ДОГОВІР № 4SCH1-28277
про надання стипендії (гранту)

м. Київ «23» червня 2021 р.

УКРАЇНСЬКИЙ КУЛЬТУРНИЙ ФОНД (далі – Фонд) в особі Виконавчого директора Берковського Владислава Георгійовича, який діє на підставі Положення, з однієї сторони, та Музика Дениса Анатолійовича (далі – Стипендіат), з іншої сторони (далі – Сторони), уклали цей Договір про таке.

I. ПРЕДМЕТ ДОГОВОРУ

Фонд надає Стипендіату в рамках програми "Стипендії" на умовах, визначених цим Договором, стипендію для реалізації культурно-мистецького проєкту «Стипендія на навчання у школі сучасних ювелірних мистецтв ALCHIMIA, Флоренція» (далі – Проєкт), опис та мінімальні технічні вимоги до якого наведено у проєктній заявці та у кошторисі Проєкту згідно з додатками 1 та 2 до цього Договору, а Стипендіат реалізує Проєкт на умовах, визначених цим Договором.

II. СТРОКИ РЕАЛІЗАЦІЇ ПРОЄКТУ

1. Стипендіат реалізує Проєкт до 30 жовтня 2021 року включно з періодом підготовки та надання Фонду пакету звітної документації відповідно до пункту 2 цього Розділу.

2. Для підтвердження реалізації Проєкту Стипендіат надає Фонду змістовий звіт про виконання Проєкту (додаток 3), звіт про надходження та використання коштів для реалізації Проєкту (додаток 4) з оригіналами документів, що підтверджують оплату понесених витрат (крім статті «Харчування та інші власні потреби»).

3. Датою завершення реалізації Проєкту є день підписання Фондом акту про виконання Проєкту.

III. СУМА СТИПЕНДІЇ ТА ПОРЯДОК РОЗРАХУНКІВ

1. Загальна сума Стипендії становить 238 238 грн. 25 коп. (двісті тридцять вісім тисяч двісті тридцять вісім гривень 25 копійок) в тому числі податок на доходи фізичних осіб 18% становить 42 882 грн. 89 коп. (сорок дві тисячі вісімсот вісімдесят дві гривні 89 копійок) та військовий збір 1,5 % становить 3 573 грн. 57 коп. (три тисячі п'ятсот сімдесят три гривні 57 копійок).

2. Загальна сума Стипендії до виплати становить 191 781 грн. 79 коп. (сто дев'яносто одна тисяча сімсот вісімдесят одна гривня 79 копійок).

3. Фонд надає суму Стипендії траншами у розмірі та у строки, визначені графіком платежів згідно з додатком 5 до цього Договору.

4. Перерахування коштів здійснюється в безготівковій формі у національній валюті України шляхом переказу на розрахунковий рахунок Стипендіата.

IV. ПРАВА ТА ОБОВ'ЯЗКИ СТОРІН

1. Стипендіат має право на реалізацію Проєкту відповідно до умов цього Договору.

2. Стипендіат зобов'язується:

1) відповідати за будь-якими зобов'язаннями покладеними на нього цим Договором;

2) реалізувати Проєкт у строки, визначені у пункті 1 розділу II цього Договору;

3) у разі якщо реалізацію Проєкту буде припинено чи не завершено протягом дії цього Договору, у триденний строк повідомити Фонд про такі обставини. У строк, що не перевищує 10 календарних днів з моменту настання таких обставин, документально підтвердити всі витрати, здійснені за рахунок суми стипендії, та повернути Фонду невикористану частину суми Стипендії;

4) самостійно врегульовувати правовідносини з третіми особами, які пов'язані з виникненням (набуттям) прав на об'єкти авторського права і (або)

суміжних прав, використанням таких об'єктів, розпорядженням майновими правами і охороною майнових прав на ці об'єкти, а також охороною особистих немайнових прав відповідно до вимог Закону України "Про авторське право і суміжні права";

5) відповідно до чинного законодавства України не допускати наявності у Проєкті (продукті Проєкту) пропаганди війни, насильства, жорстокості, фашизму і неофашизму, закликів, спрямованих на ліквідацію незалежності України, розпалювання міжетнічної, расової, релігійної ворожнечі, приниження нації, неповаги до національних і релігійних святинь, а також наркоманії, токсикоманії, алкоголізму та інших шкідливих звичок, матеріалів порнографічного характеру.

3. Фонд має право:

1) ознайомлюватися з первинною документацією, пов'язаною з реалізацією Проєкту;

2) вимагати від Стипендіата будь-які документи, інформацію та пояснення щодо його дій, пов'язаних з виконанням цього Договору та реалізацією Проєкту;

3) використовувати безоплатно та на власний розсуд всі документи та інформацію, отримані в процесі реалізації Проєкту, якщо таке використання відповідає існуючим правам інтелектуальної та промислової власності;

4) здійснювати контроль та моніторинг реалізації Проєкту, у тому числі за місцезнаходженням Стипендіата та/або за місцем фактичної реалізації Проєкту.

4. Фонд зобов'язується:

1) надавати організаційно-методичну допомогу Стипендіату;

2) контролювати порядок виконання цього Договору, дотримання строків, правильність, обґрунтованість та цільове використання стипендії.

V. ВІДПОВІДАЛЬНІСТЬ СТОРІН

1. Сторони відповідають за своїми зобов'язаннями в межах, визначених чинним законодавством України.

2. Фонд не несе відповідальності за завдані Стипендіатом збитки, а також збитки, спричинені третім особам.

3. Фонд не несе відповідальності за невиконання Стипендіатом своїх зобов'язань перед третіми особами.

VI. ПРАВО ВЛАСНОСТІ ЩОДО РЕАЛІЗОВАНОГО ПРОЄКТУ

1. Право власності, майнові права, права на промислову та інтелектуальну власність, що виникають в результаті реалізації Проєкту, належать Стипендіату, якщо інше не визначено Стипендіатом або чинним законодавством.

2. Стипендіат гарантує Фонду право використовувати безоплатно та на власний розсуд всі документи та інформацію (результати досліджень), отримані в процесі реалізації Проєкту, якщо таке використання відповідає існуючим правам інтелектуальної та промислової власності.

3. Стипендіат використовує всі можливі засоби для популяризації Проєкту, який фінансується за підтримки Фонду. З цією метою рекламні матеріали, офіційні повідомлення, звіти та публікації, продукт, виготовлений у результаті реалізації Проєкту, мають містити інформацію про те, що Проєкт реалізовано за фінансової підтримки Фонду, з використанням символіки Фонду.

4. Усі публікації Стипендіата, що стосуються Проєкту, у будь-якій формі та в будь-який спосіб (включаючи мережу Інтернет) мають містити застереження про те, що їх зміст не є офіційною позицією Фонду.

VII. ДОПУСТИМІ ВИТРАТИ

1. Сторони домовились, що фактичні витрати мають відповідати принципам раціонального управління фінансами та відповідати витратам,

передбаченим у кошторисі Проєкту, форму якого наведено у додатку 2 до цього Договору.

2. Сторони домовились, що неприпустимими є такі витрати:

придбання товарів, виконання робіт, надання послуг, що не пов'язані з реалізацією Проєкту;

витрати по оплаті посередницьких послуг;

витрати по оплаті товарів, робіт і послуг, які були вже або будуть профінансовані за рахунок інших джерел до або після підписання цього Договору (подвійне фінансування);

витрати, пов'язані з реалізацією проєктів, які мають на меті отримання прибутку;

витрати на підготовку проєктної заявки для подання на конкурсну програму Фонду;

витрати на проїзд у таксі;

витрати на виготовлення закордонного паспорту;

витрати (замовлення товарів, робіт, послуг), які здійснюються між пов'язаними особами (відносини між якими можуть впливати на умови, або економічні результати їх діяльності чи діяльності осіб, яких вони представляють);

інші витрати, здійснені не за призначенням.

VIII. ФІНАНСОВИЙ ОБЛІК ТА ТЕХНІЧНИЙ КОНТРОЛЬ

1. Стипендіат веде належний фінансовий облік та звітує перед Фондом в процесі реалізації Проєкту в порядку, передбаченому цим Договором.

2. На вимогу Фонду Стипендіат зобов'язаний надати всю необхідну фінансову документацію щодо Проєкту.

IX. ДОСТРОКОВЕ РОЗІРВАННЯ ДОГОВОРУ

1. У разі істотних порушень умов цього Договору, визначених Законом України «Про Український культурний фонд», його може бути розірвано за заявою Фонду в односторонньому порядку.

2. Рішення Фонду про розірвання цього Договору приймається за наявності факту істотного порушення його умов.

3. У разі дострокового розірвання цього Договору внаслідок використання будь-якої частини Стипендії не за призначенням або з порушенням чинного законодавства Стипендіат зобов'язаний протягом 20 календарних днів з дня отримання повідомлення про розірвання цього Договору в односторонньому порядку повернути у повному обсязі перераховані Фондом кошти.

X. ОБСТАВИНИ НЕПЕРЕБОРНОЇ СИЛИ (ФОРС-МАЖОРНІ ОБСТАВИНИ)

1. У разі виникнення форс-мажорних обставин Сторони звільняються від своїх зобов'язань за цим Договором. Форс-мажорними обставинами визнаються усі обставини, визначені Законом України «Про торгово-промислові палати в Україні».

2. У разі настання таких обставин кожна зі Сторін має повідомити іншу у письмовій формі протягом 5 календарних днів.

XI. ПОРЯДОК ВИРІШЕННЯ СПОРІВ

1. Тлумачення умов цього Договору здійснюється відповідно до норм чинного законодавства України.

2. Усі спори або розбіжності, що випливають із умов цього Договору або пов'язані з цим Договором та його тлумаченням, дією, припиненням або його розірванням, вирішуються шляхом переговорів між Сторонами. У разі якщо

Сторони не можуть дійти згоди шляхом переговорів, такі спори вирішуються у порядку, визначеному чинним законодавством України.

XII. ІНШІ УМОВИ

1. Цей Договір набирає чинності з дня його підписання Сторонами та діє до 31 грудня 2021 року.

Зміни до цього Договору вносяться шляхом укладення додаткових договорів.

2. У разі зміни уповноваженої особи Сторони невідкладно повідомляють одна одну.

3. Обмін інформацією відбувається між Сторонами будь-якими можливими та прийнятними засобами зв'язку.

4. Електронне повідомлення вважається отриманим Стороною-одержувачем в день його успішного відправлення. Відправлення вважається неуспішним, якщо Сторона, яка його направляє, отримує повідомлення про те, що воно не було відправлено. У цьому разі Сторона, яка направляє повідомлення, має негайно відправити його ще раз за будь-якими іншими відомими та попередньо визначеними адресами, зазначеними у пункті 6 цього розділу.

5. Кореспонденція, що направляється Сторонами з використанням послуг поштового зв'язку, вважається отриманою Стороною в установленому законодавством порядку

6. Контактні особи:

1) контактна особа Фонду:

Проектний відділ Українського культурного фонду

01010, м. Київ, вул. Лаврська, 10-12

+38 044 504-22-66

programa.scholarship@ucf.in.ua

2) контактна особа Стипендіата:

Музика Денис Анатолійович;

7. Стипендіат вживає всіх необхідних заходів для запобігання випадкам, коли неупереджене та справедливе здійснення цього Договору конфліктує з особистими інтересами (інтересами членів родини), інтересами економічного характеру чи будь-якими іншими подібними інтересами (далі –Конфлікт інтересів).

8. Про будь-який випадок, що містить або може призвести до Конфлікту інтересів під час виконання цього Договору, Стипендіат зобов'язується негайно повідомити Фонд у письмовій формі.

9. Фонд та Стипендіат зобов'язуються дотримуватись конфіденційності щодо інформації та змістових матеріалів Проєкту, які стали відомі під час виконання цього Договору.

10. Стипендіат погоджується, що будь-які персональні дані, зазначені у цьому Договорі, обробляються Фондом відповідно до Закону України «Про захист персональних даних».

11. Договір складено українською мовою у двох примірниках (по одному для кожної зі Сторін), що мають однакову юридичну силу.

XIII. ДОДАТКИ ДО ДОГОВОРУ

Невід'ємними частинами цього Договору є додатки до нього, а саме:

додаток 1 – проєктна заявка;

додаток 2 – кошторис Проєкту;

додаток 3 – змістовий звіт про виконання Проєкту;

додаток 4 – звіт про надходження та використання коштів для реалізації Проєкту;

додаток 5 – графік платежів.

XIV. РЕКВІЗИТИ СТОРІН

Фонд
Український культурний фонд
Юридична адреса:
01601, м. Київ, вул. І. Франка, 19
Адреса для листування:
01010, м. Київ, вул. Лаврська, 10-12
ЄДРПОУ 41436842
Банківські реквізити:
Назва банку/філії: ГУДКСУ у м. Києві
Р/р: UA608201720343110001000000458
МФО: 820172
Тел.: +38 (044) 504-22-66

Стипендіат
Музика Денис Анатолійович
Паспорт: , виданий паспорт:
Деснянським РВ ГУДМС України у м. Києві, 09 січня 2014 р.,
Ідентифікаційний код:
Місце реєстрації: 02225, м. Київ,

Поштова адреса: 02225, м. Київ,

Одержувач: Музика Денис Анатолійович

Банк одержувача: АТ КБ "ПРИВАТБАНК"
МФО: 305299
Призначення платежу: _Поповнення

Музика Денис Анатолійович, ІПН:

Виконавчий директор

_____ В.Г. Берковський
М.П

_____ Д.А. Музика
Б.П.

УКРАЇНСЬКИЙ КУЛЬТУРНИЙ ФОНД

Додаток 1

до Договору про надання гранту № 4SCH1-28277

від «23» червня 2021р.

Сезон: Грантовий сезон 2021

Програма: Стипендії

Конкурс: Індивідуальний

Заявка: 4SCH1-28277

Назва проекту: Стипендія на навчання у школі сучасних ювелірних мистецтв ALCHIMIA, Флоренція

Візитна картка

Назва проекту
Стипендія на навчання у школі сучасних ювелірних мистецтв ALCHIMIA, Флоренція

Назва проекту англійською мовою
Scholarship to study at the Contemporary Jewellery School Arts ALCHIMIA, Florence

Географія реалізації проекту

Населений пункт
Флоренція

Населений пункт
Італія, Флоренція

Початок проекту
2021-07-01

Кінець проекту (включно із фінальним звітуванням)
2021-10-30

Тривалість проекту в місяцях
4

Музика Д.А.

Формат проекту
наживо

Пріоритетний сектор
дизайн та мода

Основний продукт
Стипендія

Ключові слова за напрямами
прикладний дизайн
мода

Конкурсна програма
Стипендії

Тип проекту
Індивідуальний

Загальна інформація про стипендію

Коротка інформація про проект
Напрямок Contemporary Jewellery, який у світі зародився у 60-тих роках, в Україні ще на стадії становлення. Його характерна риса - прикраса - це маніфест автора та є артоб'єктом, а ювелір знаходиться в постійному експерименті з формами та матеріалами. Вже 9 років я працюю в цьому напрямку в Україні не маючи спеціалізованої освіти. Мої роботи були відзначені на ювелірних виставках Франції, Італії. Німеччини та Іспанії. Та все одно я відчуваю брак знань та підходів для створення більш конкурентного продукту. Саме тому я хочу пройти навчання в найкращій школі сучасного ювелірного мистецтва ALCHIMIA у Флоренції та отримати знання за напрямком Contemporary Jewellery Design. Це посприяє моїй творчій діяльності як українського сучасного ювеліра, це дозволить мені ділитися отриманими знаннями з зацікавленими ювелірами в Україні та підсилить конкурентність України у сфері Contemporary Jewellery у світі через появу українських імен серед учасників міжнародних виставок та конкурсів.

Коротка інформація про проект англійською мовою
The Contemporary Jewellery direction originated in the world in the 60s, is still

Мизгина Д.А.

in its infancy in Ukraine. Its main characteristic is - jewellery piece - is an autor manifesto and is an art object. And the jeweller is in constant experiment with shapes and materials. I have been working in this direction in Ukraine for 9 years without any specialized education. My works have been awarded at jewellery exhibitions in France, Italy, Germany and Spain. But I still lack the knowledge and approaches to create a more competitive products. That is why I want to study at the best School of Contemporary Jewellery ALCHIMIA in Florence and gain knowledge in Contemporary Jewelery Design. It will promote my creative activity as a Ukrainian jeweler, strengthen Ukraine's competitiveness in the field of Contemporary Jewelery Design in the world, it will allow me to share my knowledge with other jewelers in Ukraine.

Запитувана сума від УКФ (у гривнях, відповідно до Бюджету)
191781.79

Сума співфінансування
0

Загальний бюджет проекту
191781.79

Перелік джерел співфінансування та сума їх співфінансування (окрім Фонду)

Чи використовуються у проекті результати/об'єкти інтелектуальної діяльності?
Ні

Чи врегульовані майнові та немайнові права авторів та їх правонаступників на використання результатів/ об'єктів інтелектуальної діяльності, що використовуватимуться у проекті, згідно з Законом України «Про авторське право і суміжні права»?
Не стосується

Інформація про стипендіата

Прізвище, ім'я та по-батькові
Музика Денис Анатолійович

Прізвище, ім'я англійською

Музика Д.А.

Muzyka Denys

Громадянство
Україна

Рік народження

Стать
Чоловіча

Контактний телефон

Додатковий номер телефону

Електронна пошта

Код ІПН

Коротке професійне CV із акцентом на останні 3-5 років фахової діяльності
Дизайнер-ювелір, засновник бренду Denis Music Jewellery (2013)
Працюю в напрямку Contemporary Jewellery і зосереджений на дослідженні нових технік, матеріалів і форм в ювелірному мистецтві.
Дата народження: 31 серпня 1975 року

Бекграунд:
До роботи ювеліром маю більш аніж 15-річний досвід роботи у сфері графічного дизайну та артдирекшену. Працював в таких рекламних агенціях, як Saatchi &Saatchi, BBDO, Ogilvy, EURO RSCG Kiev, FEDORIV.

Досвід:
2012 - отримав диплом про закінчення короткого курсу «Ювелір-монтувальник» Київського ювелірного коледжу, Київ, Україна.
2013 - заснував ювелірний бренд Denis Music Jewellery та щорічно створюю нову колекцію прикрас. На сьогодні портфоліо нараховує 8 колекцій.

Виставки та презентації:

Музика Д.А.

2019 - Joya Barcelona Art Jewellery&Objects, Барселона, Іспанія. Пройшов відбір серед більш ніж 700 заявників та взяв участь в колективній виставці Joya Barcelona Art Jewellery&Objects з колекцією прикрас COPYism. В результаті участі був запрошений презентувати колекцію COPYism в рамках наступної виставки «Нові технології в сучасному ювелірному мистецтві» в 2020 році. У зв'язку з пандемією подію 2020 року скасовано.
2019 - Artistar Jewels, Мілан, Італія. Участь в колективній виставці з колекцією прикрас Reinformation.
2017 - ЦУМ, Київ, Україна. Участь в колективній виставці «Скарби нації» організованої за підтримки Vogue Ukraine.
2016 - Messe Frankfurt, Франкфурт, Німеччина. Пройшов конкурсний відбір у Міжнародному конкурсі предметного дизайну та взяв участь в секції Talent 2016.
2016 - Ukrainian Fashion Week, Київ, Україна. Колективна виставка п'яти сучасних українських ювелірів за експертним відбором Vogue Ukraine.
2015 - Kazakhstan Fashion Week, Алмати, Казахстан. Участь у показі SS16, Elena Gee pret-a-porter&Denis Music Jewellery.
2014 - TRANOI, Париж, Франція. Презентація колекції прикрас Coral Shadow в Talents zone.
2014 - Mercedes Benz Fashion Week Kiev, Україна. Презентація колекції прикрас Black Hole.
2014 - Ukrainian Fashion Week, Київ, Україна. Презентація колекції прикрас Black Hole.

Виступи та Журі:
2019 - член журі конкурсу предметного дизайну INDUSTART, Київ, Україна.
2018 - член журі конкурсу предметного дизайну INDUSTART, Київ, Україна.
2015 - British Higher School of Art & Design, участь в Круглому столі: Індустрія сучасного ювелірного мистецтва: дизайн чи арт? Москва, Російська Федерація.
2015 - Urban Habitat, Лекція з ювелірного дизайну «Not just a ring», Одеса, Україна.
2015 - член журі конкурсу предметного дизайну INDUSTART, Київ, Україна.

Адреса реєстрації (прописки) стипендіата

Адреса фактичного проживання стипендіата (адреса для листування)

Область стипендіата (відповідно до фактичної адреси проживання)

Музика Д.А.

Україна

Тип населеного пункту
Місто

Назва населеного пункту стипендіата (відповідно до фактичної адреси проживання)
Київ

Активне посилання на сайт та (або) сторінки у соціальних мережах
http://www.denismusic.com.ua

Чи притягалися ви коли-небудь до кримінальної відповідальності?
Ні

Чи маєте ви судимість/притягнення до адміністративної відповідальності за вчинення правопорушення/злочину у сфері корупційних зловживань, незняту чи непогашену у встановленому законом порядку?
Ні

Чи є відкриті судові провадження стосовно вас на момент подання заявки?
Ні

Чи брали участь у проектах, реалізованих за підтримки УКФ раніше? Якщо так, то опишіть свою роль в проекті.
Ні

Якщо ви брали участь у проектах за підтримки УКФ, надайте посилання на такі проекти.

Чи отримували ви раніше стипендію від УКФ?
Ні

Якщо ви брали участь у інших стипендіальних програмах протягом останніх трьох років, опишіть яких та яких результатів досягнуто?

Інформація про сторону що приймає / місце перебування

Повна назва приймаючої сторони / організації/ місця перебування
Школа сучасних ювелірних мистецтв ALCHIMIA у Флоренції

Музика Д.А.

Повна назва приймаючої сторони/організації (місця перебування) англійською мовою
ALCHIMIA Contemporary Jewellery School in Firenze

Контактна інформація приймаючої сторони/організації (місця перебування) (адреса, телефон, електронна пошта)
Piazza Piattellina 3/r, Firenze FI 50124 ITALY, tel: +39 055 2396154, e-mail: info@alchimia.it, web: www.alchimia.it

Якою діяльністю займається приймаюча сторона/організація? Якщо стипендія спрямована на забезпечення участі в заході, то додайте короткий опис заходу та акцентуйте цілі, які ставить організатор такого заходу.
Alchimia була заснована в 1998 році та є однією з небагатьох шкіл у світі, яка займається виключно вивченням сучасного ювелірного мистецтва.
Alchimia ставить перед собою задачу навчити студентів виражати свою творчість за допомогою сучасних ювелірних виробів, розвиваючи високоякісні технічні та теоретичні навички.
Основна увага в школі приділяється перегляду та впровадженню традиційних технік та ретельно підібраних матеріалів у поєднанні з експериментальними та новаторськими підходами. Школа навчає студентів трансформації ідей та дослідницьких шляхів у ювелірних та дизайнерських об'єктах.
Навчання студентів Alchimia здійснюється командою експертів з ювелірних виробів, дизайну та візуального мистецтва. Школа Alchimia має кваліфікацію європейського бакалавра вишуканих мистецтв та європейського магістра образотворчих мистецтв Європейською акредитаційною радою вищої освіти EABHES.

Надайте активне посилання на сайт чи сторінку організації в соц. мережах.
https://alchimia.it/history-of-alchimia-school-of-jewellery

Опис діяльності та її мотивація

У вигляді календарного плану опишіть вашу діяльність в рамках стипендіальної програми (просимо обов'язково зазначити: графік подій або вашої індивідуальні активності, їх місце та час, основних учасників/спікерів/тему/напрям тощо і формат вашої участі).
Навчання в рамках Інтенсивного курсу креативного виготовлення ювелірних виробів та дизайну

Шузуна Д.А.

Календарний план:
Початок курсу є відкритим та починається кожного понеділка тижня. Попередні дати навчання - липень 2021 р. Для більш точної дати студент повинен подати заяву до школи та внести передоплату в розмірі 60% від загальної вартості курсу.
Попередньо зі школою були проведені перемовини та складена програма курсу:
Місяць навчання - липень 2021
Тривалість навчання - 3 тижні
Місце проведення - ALCHIMIA Contemporary Jewellery School in Firenze
Piazza Piattellina 3/r, Firenze FI 50124 ITALY
Уроки відбуваються з понеділка по п'ятницю, з 9:00 до 13:00 та з 14:00 до 16:00.
30 годин на тиждень сам на сам з викладачем. Всього 90 годин навчання за 3 тижні.
В рамках курсу за моїм запитом я зможу пройти навчання з таких сучасних ювелірних технік:
ЕКСПЕРИМЕНТИ З МАТЕРІАЛАМИ - програма орієнтована на вивчення інноваційних матеріалів, що традиційно не використовуються в класичних ювелірних виробах: пластик, дерево, папір, текстиль та інші.
ТЕКСТИЛЬНІ ТЕХНІКИ З МЕТАЛОМ - програма орієнтована на вивчення численних текстильних технік в ювелірному мистецтві, таких як в'язання, в'язання гачком, плетіння та інші.
ПОВЕРХНЕВА ОБРОБКА МЕТАЛІВ - програма зосереджена на обробці поверхонь ювелірних виробів, що застосовуються до різних металів, таких як мідь, срібло, шибуїчі та шакудо. Відповідно до специфічних властивостей кожного металу, відбудуться вправи з гарячої позолоти (Keum Boo) та холодної позолоти, патини та окислення, використання різних пігментів та відбиття на ламінованій пластині.

Мною перевірена інформація щодо актуальних умов в'їзду в Італію (по інформації від Консульства Італії в Україні):
- я маю право в'їзду в Італію з метою навчання.
- я маю мати запрошення від школи (Alchimia готові його надати), а також негативний тест на ковід, зроблений за 72 години до в'їзду в Італію.
- всі громадяни, які перетинають кордон з України в Італію мають пройти від 5 до 10 днів самоізоляцію (в моєму випадку в арендованих апартаментах) і здати повторний текст на ковід. Після цього я можу приступити до навчання. З метою мінімізації ризиків можу пройти вакцінацію.

Мусуна Ф.А.

Попередній план поїздки:
Повна тривалість поїздки в Італію - з 8 липня по 6 серпня 2021 року.
З 8 липня по 18 липня - самоізоляція в арендованих апартаментах (не впливає на бюджет проекту, бо знайшов оптимальний варіант по вартості).
З 19 липня по 06 серпня навчання в школі Alchimia.
07 серпня - виліт в Україну.
При цьому бюджет на проживання не буде збільшено, тому що я знайшов оптимальний по вартості варіант, який дозволяє бути в рамці бюджету. Всі необхідні документи (договір та рахунок) я зможу предоставити для звітності.
Також попередньо школа Alchimia підтвердила, що з 19 липня по 06 серпня в них є вільне місце для ного навчання. З 08 серпня вся школа до кінця серпня йде на канікули, тому бажано вкластися в ці дати.
Після повернення до 30 жовтня я реалізую фінальну частину проекта включно із інформуванням про його перебіг, майстер-класом в Україні та звітуванням.

Чим зумовлений ваш професійний інтерес до обраної події/інституції тощо? (Будь ласка, обов'язково зазначте ваш попередній досвід співпраці/участі, якщо це відбувається не вперше або є продовженням попередніх етапів вашої професійної діяльності/освіти/дослідження тощо).
Alchimia - одна з небагатьох шкіл в усьому світі, яка займається виключно вивченням сучасного ювелірного мистецтва.
Навчання в школі зосереджено саме на новітніх техніках, які не використовуються жодним ювеліром в Україні. Також вчителі школи вчать концептуальному підходу створення дизайну ювелірних прикрас через трансформацію та дослідження ідей та концепцій. Такої освіти я не зможу отримати самостійно чи дистанційно, тому що воно зосереджено на роботі в майстерні сам на сам з майстром.
Для України напрямок Contemporary Jewellery новий і в нас ще немає майстрів, які можуть передавати свій досвід. Саме тому я шукаю шляхи свого професійного розвитку в Європі, а згодом буду передавати свій досвід зацікавленим майстрам в Україні.

Яка мотивація вашої участі/діяльності з огляду на ваш попередній професійний досвід?
Вже 9 років я працюю в напрямку Contemporary Jewellery в Україні не маючи спеціалізованої освіти. Мої роботи вже були відзначені на міжнародних ювелірних виставках. Та все одно я відчуваю брак знань та технічних

Музика Д.А.

навичок для створення більш конкурентного продукту, більш складних об'єктів з використанням різних технік та матеріалів.
Саме тому я хочу пройти навчання в найкращій школі сучасного ювелірного мистецтва та отримати технічні знання за напрямком Contemporary Jewellery Design.
Це посприяє моїй творчій діяльності як українського сучасного ювеліра, це дозволить мені ділитися отриманими знаннями з зацікавленими ювелірами в Україні та підсилить конкурентність України у сфері Contemporary Jewellery у світі через появу українських імен серед учасників міжнародних виставок та конкурсів.

Ваші професійні очікування від участі/реалізації запланованої вами діяльності?
В рамках навчання я отримаю глибокі знання з новітніх технік ювелірного мистецтва, які я зможу використовувати в розробці своїх колекцій, створювати складні роботи з використанням різних технік та матеріалів. Це підсилить мої шанси в міжнародних конкурсах ювелірного дизайну, підсилить інтерес до моїх робіт з боку експертів, галеристів, критиків.
Також школа є осередком для дизайнерів напрямку Contemporary Jewellery з усього світу, які приїздять до школи для навчання та роботи. Спілкування з однодумцями, обмін досвідом, розуміння нових горизонтів стане поштовхом для мого творчого і кар'єрного зростання.

Який вплив на вашу подальшу роботу матимуть досвід та результати участі/запланованої діяльності в рамках стипендіальної програми?
Перш за все, отримані технічні навички та концептуальне розуміння дизайну дадуть мені змогу створювати більш глибокі колекції, більш складні об'єкти ювелірного мистецтва.
Спілкування з європейськими колегами відкриє для мене нове бачення мого творчого розвитку. Я дізнаюся більш детально яким чином працює ринок сучасного ювелірного дизайну, які є правила, які критерії оцінки авторів, які маршрути розвитку.
Також в моїх планах на наступні роки є організація колективної майстерні для українських ювелірів та школи сучасного ювелірного мистецтва. Ця поїздка та навчання стане міцним фундаментом для реалізації цього задуму.

Мета, цілі, завдання та результати та ризики стипендії

Основна мета проекту
Розвиток ювелірної галузі та напрямку Contemporary Jewellery в Україні

Музика Д. А.

Цілі проекту

Ціль
Навчитися створювати конкурентні на міжнародному ринку, концептуально глибокі колекції ювелірного сучасного мистецтва з використанням новітніх технік та матеріалів.

Завдання
Отримати системні знання з сучасного ювелірного мистецтва та навчитися інноваційних технік виготовлення прикрас.

Результат 1
Завершення інтенсивного курсу креативного виготовлення ювелірних виробів та дизайну в одній з найкращих шкіл сучасного ювелірного мистецтва Alchimia

Результат 2
Опанування новітніми ювелірними техніками роботи з нетрадиційними матеріалами, обробки ювелірних виробів (гаряча позолота (Keum Boo) та холодна позолота, патина, окислення, пігменти та інше), освоєння текстильних технік роботи з металами (плетіння, в'язання та ін.).
Розуміння роботи з концепціями та ідеями під час роботи над колекціями.

Індикатори досягнення результатів
Отримання сертифікату про закінчення курсу, а також виробництво декількох об'єктів під час навчання з використанням вивчених технік.

Як ви плануєте поінформувати потенційно зацікавлених осіб про результати або поділитися з ними набутим досвідом?
Запланована комунікація результатів:
1. Планую вести "щоденник" свого навчання в соціальних мережах, де буду публікувати фото звіт та розповідати про хід навчання, цікаві техніки, "секрети" майстрів
2. По закінченню курсу планую написати лонгрід для українського ЗМІ про свій досвід навчання в міжнародній школі сучасного ювелірного мистецтва, про отримані знання, інсайти галузі та рекомендації для молодих ювелірів.

Чи передбачений спосіб фіксації набутого досвіду для його подальшого розповсюдження різними каналами комунікації?
Фіксація набутого досвіду:
1. "Щоденник" навчання в соцмережах (фото та текст)

Музика Д.А.

2. Лонгрід для українського ЗМІ про досвід навчання та інсайти
3. Розробка майстер-класу по опанованим технікам, який я зможу провести для зацікавлених українських ювелірів.

В рамках реалізації проекту запланована розробка програми майстер-класу, а також передбачено беспосередньо його проведення. Локація для проведення майстер-класу, а також дата можуть бути визначені вже після розуміння того, що я поїду на навчання (попередньо - вересень 2021 року).

4. Створення нових коллекцій з використанням отриманих навичок та знань.

Зазначте довгострокові результати проекту відповідно до описаних вище завдань.
Опанування новими техніками ювелірного мистецтва дозволить мені створювати більш глибокі та технічно інноваційні колекції прикрас та надасть поштовх моїй творчій кар'єрі.
Отримані знання та розуміння інсайтів від європейських колег надасть мені можливість ділитися досвідом з українськими зацікавленими ювелірами.
Обмін досвідом на батьківщині дасть поштовх для появи нових імен з України в списках міжнародних ювелірних виставок та конкурсів.
Професійне зростання українських ювелірів буде стимулом для розвитку всієї галузі та напрямку Contemporary Jewellery в Україні.

Опишіть ймовірні ризики, що можуть вплинути на реалізацію вашого плану в рамках стипендіальної програми, та ваші дії щодо мінімізації цих ризиків
Найбільший ризик, це продовження карантину та неможливість виїздити закордон. На жаль, в школі немає онлайн навчання, через те, що навчання новим технікам виробництва можливе лише при роботі сам на сам з викладачем та роботі в майстерні під його кураторством.

Мною перевірена інформація щодо актуальних умов в'їзду в Італію (по інформації від Консульства Італії в Україні):
- я маю право в'їзду в Італію з метою навчання.
- я маю мати запрошення від школи (Alchimia готові його надати), а також негативний тест на ковід, зроблений за 72 години до в'їзду в Італію.
- всі громадяни, які перетинають кордон з України в Італію мають пройти від 5 до 10 днів самоізоляцію (в моєму випадку в арендованих апартаментах) і здати повторний текст на ковід. Після цього я можу приступити до навчання. Бюджет проекту при цьому не буде збільшено, тому що я знайшов оптимальний варіант житла по вартості.
З метою мінімізації ризиків можу пройти вакцінацію проти ковід.

Музика Д.А.

Декларація доброчесності

Я, шляхом підписання проектної заявки, відповідно до Закону України «Про захист персональних даних» від 1 червня 2010 р. № 2297-УІ надаю згоду Українському культурному фонду на обробку моїх особистих персональних даних.
Так

Я, ознайомившись з Порядком проведення конкурсного відбору проектів Українського культурного фонду та Інструкцією для заявників даної програми, з вимогами Законів України «Про авторське право і суміжні права», «Про запобігання корупції» та з «Порядком повідомлення про конфлікт інтересів, що виник під час проведення конкурсного відбору та фінансування проектів за підтримки Українського культурного фонду», розуміючи правила проведення конкурсного відбору та вимоги до заявників, маючи мотивацію надати повну та достовірну інформацію щодо запланованого проекту, не перебуваючи у стані конфлікту інтересів в рамках оголошених конкурсів, та усвідомлюючи свою відповідальність за неправдивість поданих даних, прошу прийняти проектну пропозицію моєї організації до розгляду на фінансування Українським культурним фондом.
Так

В розрізі та з урахуванням норм Закону України «Про санкції» та рішень Ради національної безпеки і оборони України щодо застосування і скасування персональних спеціальних, економічних та інших обмежувальних заходів (санкцій) відносно громадян та юридичних осіб та з метою отримання гранту інституційної підтримки, цим гарантійним листом, шляхом підписання проектної заявки, підтверджую відсутність прямих та опосередкованих контактів із представниками (юридичними та фізичними особами) держави-агресора Російською Федерацією з 2014 року до цього часу.
Так

Музика Д.А.

Декларація доброчесності

Я, ознайомившись з Порядком проведення конкурсного відбору проектів Українського культурного фонду та Інструкцією для заявників даної програми, з вимогами Законів України «Про авторське право і суміжні права», «Про запобігання корупції» та з «Порядком повідомлення про конфлікт інтересів, що виник під час проведення конкурсного відбору та фінансування проектів за підтримки Українського культурного фонду», розуміючи правила проведення конкурсного відбору та вимоги до заявників, маючи мотивацію надати повну та достовірну інформацію щодо запланованого проекту, не перебуваючи у стані конфлікту інтересів в рамках оголошених конкурсів, та усвідомлюючи свою відповідальність за неправдивість поданих даних, прошу прийняти проектну пропозицію моєї організації до розгляду на фінансування Українським культурним фондом.

Я, шляхом підписання проектної заявки, відповідно до Закону України «Про захист персональних даних» від 1 червня 2010 р. № 2297-УІ надаю згоду Українському культурному фонду на обробку моїх особистих персональних даних.

Я підтверджую, що не отримую іншої фінансової підтримки на витрати, які покриває УКФ.

ПІБ Грантоотримувача	Підпис	Дата заповнення
Музика Д.А.		

Грантоотримувач:

Музика Д.А.

Документ було автоматично згенеровано у СУП УКФ, ср, 16 черв 2021 р., 15:10

Додаток № 2
до Договору про надання гранту (стипендії)
№ 4SCH1-28271 від 23 червня 2021 року

УКРАЇНСЬКИЙ КУЛЬТУРНИЙ ФОНД

КОШТОРИС ВИТРАТ
по програмі "Стипендії"

Прізвище, ім'я та по батькові Заявника: Музика Денис Анатолійович
Назва проекту: Стигендія на навчання у школі сучасних ювелірних мистецтв ALCHIMIA, Флоренція
Період реалізації проекту: 07.2021 - 10.2021

Розділ: Стаття:	№	Найменування витрат	Одиниця виміру	Витрати за рахунок гранту (стипендії) УКФ			Примітки
				Кількість/ Період	Вартість за одиницю, грн	Загальна сума, грн (=5*6)	
1	2	3	4	5	6	7	8
Розділ:	**I**	**Надходження:**					
Стаття:	1	Український культурний фонд	грн			191 781,79	
Всього по розділу I "Надходження":						**191 781,79**	
Розділ:	**II**	**Витрати:**					
Стаття:	1	Вартість проїзду (Київ-Флоренція-Київ)	шт	2,00	4 750,00	9 500,00	Мета поїздки: проходження навчання в Школі сучасних ювелірних мистецтв у Флоренції - Alchimia, Contemporary Jewellery School. Інтенсивний курс креативного виготовлення ювелірних виробів та дизайну.
Стаття:	2	Вартість проживання (апартаменти)	доба	30,00	1 680,00	50 400,00	Вказана середня вартість апартаментів в цей сезон. Апартаменти є дешевшим варіантом розміщення, також є можливість готувати самостійно, що секономить бюджет на харчування. Школа надає своїм студентам допомогу в підборі більш бюджетного житла, тому якщо моя заявка буде позитивно розглянута, ця стаття витрат може бути зменшена. Відповідно до правил перетину кордону в Італію я маю пройти від 5 до 10 днів самоізоляцію та повторний тест на COVID. Після отримання негативного результату вже зможу розпочати навчання. Ця стаття витрат не збільшиться, бо я знайшов оптимальний варіант апартаментів. Всі необхідні оригинали документів (договір та рахунок) зможу предоставити.
Стаття:	3	Харчування та інші власні потреби	доба	30,00	1 400,00	42 000,00	
Стаття:	4	Вартість навчання (тривалість навчання - 3 тижні, заклад - Alchimia, Contemporary Jewellery School in Firenze, навчання за напрямком Contemporary Jewellery Design)	послуга	1,00	89 881,79	89 881,79	Термін навчання: 3 тижні. Вартість навчання: перші 2 тіжні - €1830, кожний наступний тиждень - € 854, загалом за 3 тижні - € 2 684 (курс НБУ на 20.05. - 33,488 грн за 1 €)
Стаття:	5	Вартість за курси підвищення кваліфікації (деталізувати: прописати тривалість	послуга			0,00	
Стаття:	6	Витратні матеріали (вказати найменування матеріалу)	шт			0,00	
Стаття:	7	Інші витрати (деталізувати які саме витрати)	послуга			0,00	
Стаття:	8	Інші витрати (деталізувати які саме витрати)	послуга			0,00	
Стаття:	9	Інші витрати (деталізувати які саме витрати)	послуга			0,00	
Стаття:	10	Інші витрати (деталізувати які саме витрати)	послуга			0,00	
Всього по розділу II "Витрати":						**191 781,79**	
РЕЗУЛЬТАТ РЕАЛІЗАЦІЇ ПРОЕКТУ						**0,00**	

Відповідальна особа: (підпис) Музика Денис Анатолійович (ПІБ)