ДОГОВІР № 4REG21-29159
про надання гранту

м. Київ «20» липня 2021 р.

УКРАЇНСЬКИЙ КУЛЬТУРНИЙ ФОНД (далі – Фонд) в особі Виконавчого директора Берковського Владислава Георгійовича, який діє на підставі Положення, з однієї сторони, та ГРОМАДСЬКА ОРГАНІЗАЦІЯ "ПАТРІОТИ УКРАЇНСЬКОГО ДОНБАСУ" (далі – Грантоотримувач), в особі Голови Лисенка Дмитра Олександровича, який діє на підставі Статуту, з іншої сторони (далі – Сторони), уклали цей Договір про таке.

I. ПРЕДМЕТ ДОГОВОРУ

Фонд надає Грантоотримувачу на умовах, визначених цим Договором, грант для реалізації культурно-мистецького проєкту «Реекспозиція залу «Заселення краю та етнографія» КЗ "Покровський історичний музей"» (далі – Проєкт), опис та мінімальні технічні вимоги до якого наведено у проєктній заявці та у кошторисі Проєкту згідно з додатками 1 та 2 до цього Договору, а Грантоотримувач реалізує Проєкт на умовах, визначених цим Договором.

II. СТРОКИ РЕАЛІЗАЦІЇ ПРОЄКТУ

1. Грантоотримувач реалізує Проєкт до 15 листопада 2021 року включно з періодом підготовки та надання Фонду пакету звітної документації відповідно до пункту 3 цього Розділу.

2. Проєкт реалізується згідно з робочим планом реалізації Проєкту, визначеним у розділі XI проєктної заявки.

3. Для підтвердження реалізації Проєкту Грантоотримувач надає Фонду змістовий звіт про виконання Проєкту (додаток 3), звіт про надходження та використання коштів для реалізації Проєкту (додаток 4) з копіями первинних бухгалтерських документів.

4. Датою завершення реалізації Проєкту є день підписання Фондом акта про виконання Проєкту.

III. СУМА ГРАНТУ, ГРАФІК ПЛАТЕЖІВ ТА ПОРЯДОК РОЗРАХУНКІВ

1. Загальна сума гранту становить 714 692 грн. 16 коп. (сімсот чотирнадцять тисяч шістсот дев'яносто дві гривні 16 копійок) без ПДВ.

2. Фонд надає суму гранту частинами (траншами) у розмірі та у строки, визначені графіком платежів згідно з додатком 5 до цього Договору.

3. У разі невиконання або часткового виконання співфінансування Проєкту зі сторони Грантоотримувача та/або партнера по співфінансуванню, у проектах де співфінансування є обов`язковою умовою, Фонд зменшує суму гранту пропорційно до зменшення суми співфінансування. Якщо часткове невиконання співфінансування не впливає на граничні обов`язкові пропорції співфінансування проекту, визначені Фондом, ця норма не застосовується.

4. Перерахування коштів здійснюється в безготівковій формі у національній валюті України шляхом переказу на розрахунковий рахунок Грантоотримувача.

IV. ПРАВА ТА ОБОВ'ЯЗКИ СТОРІН

1. Грантоотримувач має право на реалізацію Проєкту відповідно до умов цього Договору.

2. Грантоотримувач зобов'язується:

1) відповідати за будь-якими зобов'язаннями, покладеними на нього цим Договором;

2) не отримувати прибутку від гранту (крім випадків реалізації проєктів, пов'язаних із кіновиробництвом);

3) реалізувати Проєкт у строки, визначені у пункті 1 розділу II цього Договору;

4) надавати фінансові документи, які підтверджують співфінансування Проєкту з інших джерел, у разі надання Фондом гранту на умовах співфінансування;

5) у разі якщо реалізацію Проєкту буде припинено чи не завершено протягом дії цього Договору, у триденний строк повідомити Фонд про такі обставини. У строк, що не перевищує 10 календарних днів з моменту настання таких обставин, документально підтвердити всі витрати, здійснені за рахунок суми гранту, та повернути Фонду невикористану частину суми гранту;

6) зберігати бухгалтерську документацію по Проєкту протягом трьох років з моменту підписання акту про виконання Проєкту;

7) самостійно врегульовувати правовідносини з третіми особами, які пов'язані з виникненням (набуттям) прав на об'єкти авторського права і (або) суміжних прав, використанням таких об'єктів, розпорядженням майновими правами і охороною майнових прав на ці об'єкти, а також охороною особистих немайнових прав відповідно до вимог Закону України "Про авторське право і суміжні права";

8) відповідно до чинного законодавства України не допускати наявності у Проєкті (продукті Проєкту) пропаганди війни, насильства, жорстокості, фашизму і неофашизму, закликів, спрямованих на ліквідацію незалежності України, розпалювання міжетнічної, расової, релігійної ворожнечі, приниження нації, неповаги до національних і релігійних святинь, а також наркоманії, токсикоманії, алкоголізму та інших шкідливих звичок, матеріалів порнографічного характеру.

3. Фонд має право:

1) ознайомлюватися з первинною документацією, пов’язаною з реалізацією Проєкту;

2) вимагати від Грантоотримувача будь-які документи, інформацію та пояснення щодо його дій, пов’язаних з виконанням цього Договору та реалізацією Проєкту;

3) використовувати безоплатно та на власний розсуд всі документи та інформацію, отримані в процесі реалізації Проєкту, якщо таке використання відповідає існуючим правам інтелектуальної та промислової власності;

4) здійснювати контроль та моніторинг реалізації Проєкту, у тому числі за місцезнаходженням Грантоотримувача та/або за місцем фактичної реалізації Проєкту.

4. Фонд зобов'язується:

1) надавати організаційно-методичну допомогу Грантоотримувачу;

2) контролювати порядок виконання цього Договору, дотримання строків, правильність, обґрунтованість та цільове використання гранту.

V. ВІДПОВІДАЛЬНІСТЬ СТОРІН

1. Сторони відповідають за своїми зобов'язаннями в межах, визначених чинним законодавством України.

2. Фонд не несе відповідальності за завдані Грантоотримувачем збитки, а також збитки, спричинені третім особам.

3. Фонд не несе відповідальності за невиконання Грантоотримувачем своїх зобов'язань перед третіми особами.

VI. ПРАВО ВЛАСНОСТІ ЩОДО РЕАЛІЗОВАНОГО ПРОЄКТУ

1. Право власності, майнові права, права на промислову та інтелектуальну власність, що виникають в результаті реалізації Проєкту, належать Грантоотримувачу, якщо інше не визначено Грантоотримувачем або чинним законодавством.

2. Грантоотримувач гарантує Фонду право використовувати безоплатно та на власний розсуд всі документи та інформацію (результати досліджень), отримані в процесі реалізації Проєкту, якщо таке використання відповідає існуючим правам інтелектуальної та промислової власності.

3. Грантоотримувач використовує всі можливі засоби для популяризації Проєкту, який фінансується за підтримки Фонду. З цією метою рекламні матеріали, офіційні повідомлення, звіти та публікації, продукт, виготовлений у результаті реалізації Проєкту, мають містити інформацію про те, що Проєкт реалізовано за фінансової підтримки Фонду, з використанням символіки Фонду.

4. Усі публікації Грантоотримувача, що стосуються Проєкту, у будь-якій формі та в будь-який спосіб (включаючи мережу Інтернет) мають містити застереження про те, що їх зміст не є офіційною позицією Фонду.

VII. ДОПУСТИМІ ВИТРАТИ

1. Сторони домовились, що фактичні витрати мають відповідати принципам раціонального управління фінансами, бути відображені в бухгалтерському обліку Грантоотримувача та відповідати витратам, передбаченим у кошторисі Проєкту, форму якого наведено у додатку 2 до цього Договору.

2. Сторони домовились, що неприпустимими є такі витрати:

придбання товарів, виконання робіт, надання послуг, що не пов'язані з реалізацією Проєкту;

витрати по оплаті посередницьких послуг;

витрати по оплаті товарів, робіт і послуг, які були вже або будуть профінансовані за рахунок інших джерел до або після підписання цього Договору (подвійне фінансування);

витрати, пов'язані з реалізацією проєктів, які мають на меті отримання прибутку;

витрати на утримання установ, організацій, в тому числі тих, що є учасниками проєктів;

витрати на підготовку проєктної заявки для подання на конкурсну програму Фонду;

витрати на проведення капітальних ремонтних робіт, проведення будівельних робіт, розробку у проектно-кошторисної документації;

витрати (замовлення товарів, робіт, послуг), які здійснюються між пов'язаними особами, відносини між якими можуть впливати на умови, або економічні результати їх діяльності чи діяльності осіб, яких вони представляють (за винятком витрат на оплату винагороди членів команди);

інші витрати, Інструкціями для заявників по программам та витрати здійснені не за призначенням.

VIII. БУХГАЛТЕРСЬКИЙ ОБЛІК ТА ТЕХНІЧНИЙ КОНТРОЛЬ

1. Грантоотримувач веде належний бухгалтерський облік та звітує перед Фондом в процесі реалізації Проєкту в порядку, передбаченому цим Договором.

2. На вимогу Фонду Грантоотримувач зобов'язаний надати всю необхідну фінансову документацію щодо Проєкту.

IX. ДОСТРОКОВЕ РОЗІРВАННЯ ДОГОВОРУ

1. У разі істотних порушень умов цього Договору, визначених Законом України «Про Український культурний фонд», його може бути розірвано за заявою Фонду в односторонньому порядку.

2. Рішення Фонду про розірвання цього Договору приймається за наявності факту істотного порушення його умов.

3. У разі дострокового розірвання цього Договору внаслідок використання будь-якої частини гранту не за призначенням або з порушенням чинного законодавства Грантоотримувач зобов'язаний протягом 20 календарних днів з дня отримання повідомлення про розірвання цього Договору в односторонньому порядку повернути у повному обсязі перераховані Фондом кошти.

X. ОБСТАВИНИ НЕПЕРЕБОРНОЇ СИЛИ (ФОРС-МАЖОРНІ ОБСТАВИНИ)

1. У разі виникнення форс-мажорних обставин Сторони звільняються від своїх зобов'язань за цим Договором. Форс-мажорними обставинами визнаються усі обставини, визначені Законом України «Про торгово-промислові палати в Україні».

2. У разі настання таких обставин кожна зі Сторін має повідомити іншу у письмовій формі протягом 5 календарних днів.

XI. ПОРЯДОК ВИРІШЕННЯ СПОРІВ

1. Тлумачення умов цього Договору здійснюється відповідно до норм чинного законодавства України.

2. Усі спори або розбіжності, що випливають із умов цього Договору або пов'язані з цим Договором та його тлумаченням, дією, припиненням або його розірванням, вирішуються шляхом переговорів між Сторонами. У разі якщо Сторони не можуть дійти згоди шляхом переговорів, такі спори вирішуються у порядку, визначеному чинним законодавством України.

XII. ІНШІ УМОВИ

1. Цей Договір набирає чинності з дня його підписання Сторонами та діє до «31» грудня 2021 року, але у будь-якому випадку до повного виконання Сторонами своїх зобов'язань.

Зміни до цього Договору вносяться шляхом укладення додаткових договорів.

2. У разі зміни уповноваженої особи Сторони невідкладно повідомляють одна одну.

3. Обмін інформацією відбувається між Сторонами будь-якими можливими та прийнятними засобами зв'язку.

4. Електронне повідомлення вважається отриманим Стороною-одержувачем в день його успішного відправлення. Відправлення вважається неуспішним, якщо Сторона, яка його направляє, отримує повідомлення про те, що воно не було відправлено. У цьому разі Сторона, яка направляє повідомлення, має негайно відправити його ще раз за будь-якими іншими відомими та попередньо визначеними адресами, зазначеними у пункті 6 цього розділу.

5. Кореспонденція, що направляється Сторонами з використанням послуг поштового зв'язку, вважається отриманою Стороною в установленому законодавством порядку.

6. Контактні особи:

1) контактна особа Фонду:
Відділ міжнародного співробітництва Українського культурного фонду
01010, м. Київ, вул. Лаврська, 10-12
+38 044 504-22-66
programa.cultoureg@ucf.in.ua

2) контактна особа Грантоотримувача:

Рожкова Ангеліна Вікторівна;

7. Грантоотримувач вживає всіх необхідних заходів для запобігання випадкам, коли неупереджене та справедливе здійснення цього Договору конфліктує з особистими інтересами (інтересами членів родини), інтересами економічного характеру чи будь-якими іншими подібними інтересами (далі – Конфлікт інтересів).

8. Про будь-який випадок, що містить або може призвести до Конфлікту інтересів під час виконання цього Договору, Грантоотримувач зобов'язується негайно повідомити Фонд у письмовій формі.

9. Фонд та Грантоотримувач зобов'язуються дотримуватись конфіденційності щодо інформації та змістових матеріалів Проєкту, які стали відомі під час виконання цього Договору.

10. У разі якщо правила і процедури для Грантоотримувачів вимагають проведення публічних закупівель, такі правила і процедури мають відповідати національним або міжнародним стандартам та принципам прозорості, пропорційності, ефективного фінансового управління, рівного ставлення і відсутності дискримінації.

11. Грантоотримувач погоджується, що будь-які персональні дані, зазначені у цьому Договорі, обробляються Фондом відповідно до Закону України «Про захист персональних даних».

12. Договір складено українською мовою у двох примірниках (по одному для кожної зі Сторін), що мають однакову юридичну силу.

XIII. ДОДАТКИ ДО ДОГОВОРУ

Невід'ємними частинами цього Договору є додатки до нього, а саме:

додаток 1 – проєктна заявка;

додаток 2 – кошторис Проєкту;

додаток 3 – змістовий звіт про виконання Проєкту;

додаток 4 – звіт про надходження та використання коштів для реалізації Проєкту;

додаток 5 – графік платежів.

XIV. РЕКВІЗИТИ СТОРІН

Фонд

Український культурний фонд

Юридична адреса:
01601, м. Київ, вул. І. Франка, 19
Адреса для листування:
01010, м. Київ, вул. Лаврська, 10-12
ЄДРПОУ: 41436842
Банківські реквізити:
Назва банку/філії: ГУДКСУ у м. Києві
Р/р: UA608201720343110001000000458
Тел.: +38 (044) 504-22-66

Виконавчий директор

_____ В.Г. Берковський

М.П.

Грантоотримувач

ГО "ПАТРІОТИ УКРАЇНСЬКОГО ДОНБАСУ"
Юридична адреса:
85307, Донецька обл., м. Покровськ, буд. 7, кв.59
Адреса для листування:
85300, Донецька обл., м. Покровськ, вул. Європейська, 22, КЗ "Покровський історичний музей"
ЄДРПОУ: 41854785
Банківські реквізити:
Назва банку/філії: АТ КБ "ПРИВАТБАНК"
Р/р: UA423354960000026008051611202
Тел.: +38 (095) 537-00-12

Голова

_____ Д.О. Лисенко

М.П

УКРАЇНСЬКИЙ КУЛЬТУРНИЙ ФОНД

Додаток 1

до Договору про надання гранту № 4REG21-29159

від «20» липня 2021 р.

Сезон: Грантовий сезон 2021

Програма: Культура. Туризм. Регіони

Лот: ЛОТ 2. Локальний музей

Конкурс: Індивідуальний

Заявка: 4REG21-29159

Назва проекту: Реекспозиція залу «Заселення краю та етнографія» КЗ "Покровський історичний музей"

Візитна картка

Конкурсна програма
Культура. Туризм. Регіони

Лот
ЛОТ 2. Локальний музей

Тип проекту
Індивідуальний

Назва проекту
Реекспозиція залу «Заселення краю та етнографія» КЗ "Покровський історичний музей"

Назва проекту англійською мовою
Re-exposition of the hall "Settlement of the region and ethnography" Municipal Institution "Pokrovsk Historical Museum"

Географія реалізації проекту

Населений пункт
місто Покровськ Донецької області

ГРОМАДСЬКА ОРГАНІЗАЦІЯ Ідент.код "ПАТРІОТИ УКРАЇНСЬКОГО ДОНБАСУ" 41854785 УКРАЇНА ДОНЕЦЬКА ОБЛ., М. ПОКРОВСЬК

Голова Громадської організації „Патріоти Українського Донбасу" Д.О. Лисенко

Початок проекту
2021-07

Кінець проекту (включно із фінальним звітуванням)
2021-11-15

Тривалість проекту в місяцях
4.5

Формат проекту
наживо та онлайн

Пріоритетний сектор
культурні та креативні індустрії

Основний продукт
Експозиція/реекспозиція

Ключові слова за напрямами
музей

Інформація про контактну особу

Прізвище, ім'я та по-батькові
Рожкова Ангеліна Вікторівна

Телефон

Електронна пошта

Функції в проекті
керівник

Загальна інформація про проект

Коротка інформація про проект
Реекспозиція залу "Заселення краю та етнографія" історичного музею міста Покровськ Донецької області, через призму непересічної особистості,

Голова Громадської організації „Патріоти Українського Донбасу" Д. О. Лисенко

ГРОМАДСЬКА ОРГАНІЗАЦІЯ Ідент.код "ПАТРІОТИ УКРАЇНСЬКОГО ДОНБАСУ" 41854785 УКРАЇНА, ДОНЕЦЬКА ОБЛ., М. ПОКРОВСЬК

фотолітописця краю Марка Микитовича Залізняка, який зафіксував на свій фотоапарат життя та побут на селі. Особливо цінними його світлинами сучасні дослідники вважають ті, на яких застигли колективізація, розкуркулення - події кінця 20-х - початку 30-х років, передумови Голодомору. В результаті реалізації проєкту буде створена платформа для спілкування та обговорення «важких», дискусійних сторінок історії через призму непересічної особистості земляка, одного із видатних особистостей-уродженців краю.

Коротка інформація про проект англійською мовою
Re-exposition of the hall "Settlement of the region and ethnography" of the historical museum of the city of Pokrovsk, Donetsk region, through the prism of an extraordinary personality, photolithologist of the region Mark Mykytovych Zaliznyak, who recorded on his camera life and life in the village. Particularly valuable photographs of him are considered by modern researchers to be those in which collectivization, dekulakization - the events of the late 20's - early 30's, the preconditions of the Holodomor - were frozen. As a result of the project, a modern exposition and, in a broader sense, a platform for communication and discussion of pages of history, including "difficult", discussion topics, through the prism of the personality of a countryman, a photolithologist of the region, will be created.

Запитувана сума від УКФ (у гривнях, відповідно до Бюджету)
714692.16

Загальний бюджет проекту
714692.16

Сума співфінансування
0

Перелік джерел співфінансування та сума їх співфінансування (окрім Фонду)

Джерело співфінансування та сума
0.

Сума реінвестиції
0

Голова Громадської організації
„Патріоти Українського Донбасу" Д.О. Мисенко

ГРОМАДСЬКА ОРГАНІЗАЦІЯ "ПАТРІОТИ УКРАЇНСЬКОГО ДОНБАСУ" Ідент.код 41854785 УКРАЇНА ДОНЕЦЬКА ОБЛ., М. ПОКРОВСЬК

Партнери проекту

Партнер
КЗ "Покровський історичний музей"

Чи використовуються у проекті результати/об'єкти інтелектуальної діяльності?
Ні

Чи врегульовані майнові та немайнові права авторів та їх правонаступників на використання результатів/ об'єктів інтелектуальної діяльності, що використовуватимуться у проекті, згідно з Законом України «Про авторське право і суміжні права»?
Не стосується

Інформація про організацію-заявника

Повне найменування організації-заявника
Громадська організація "Патріоти українського Донбасу"

Повне найменування організації-заявника англійською мовою
Public organization Patriots of the Ukrainian Donbass

Код ЄДРПОУ
41854785

Активне посилання на установчий документ (Статут, Положення, інше) на вебсайті Міністерства юстиції України або на іншому вебресурсі
https://pokrovskmuseum.files.wordpress.com/2021/01/d0a1d182d0b0d182d183d182-d093d09e-d09fd0b0d182d180d196d0bed182d0b8-d183d0bad180.d094d0bed0bdd0b1d0b0d181d183.pdf

Організаційно-правова форма
Громадська організація або об'єднання

Вид діяльності організації-заявника за КВЕД, що відповідає напряму програми/ЛОТ-у
94.99

Дата реєстрації організації

ГРОМАДСЬКА ОРГАНІЗАЦІЯ Ідент.код "ПАТРІОТИ УКРАЇНСЬКОГО ДОНБАСУ" 41854785 УКРАЇНА, ДОНЕЦЬКА ОБЛ., М. ПОКРОВСЬК

Голова Громадської організації
„Патріоти Українського Донбасу" Д.О. Лисенко

2018-01-09

Юридична адреса організації
Україна, 85307, Донецька обл., місто Покровськ, МІКРОРАЙОН ПІВДЕННИЙ, будинок 7, квартира 59

Поштова адреса організації
Україна 85300 Донецька Область, Місто Покровськ, вул Леоніда Бикова буд 47

Область (відповідно до юридичної адреси)
Донецька область

Тип населеного пункту
Місто

Назва населеного пункту (відповідно до юридичної адреси)
Покровськ

Активне посилання на сайт та (або) сторінки у соціальних мережах
https://www.facebook.com/profile.php?id=100011670474009

Прізвище, ім'я та по-батькові керівника організації
Лисенко Дмитро Олександрович

Телефон керівника організації

Електронна пошта керівника організації

Чи притягався керівник організації коли-небудь до кримінальної відповідальності?
Ні

Чи притягався керівник організації-заявника до адміністративної відповідальності за порушення законодавства у сфері запобігання та протидії корупції, або чи має судимість, незняту чи непогашену у встановленому законом порядку?
Ні

Зазначте кінцевого бенефіціарного власника / власників організації-

Голова Громадської організації „Патріоти Українського Донбасу" Д.О. Лисенко

ГРОМАДСЬКА ОРГАНІЗАЦІЯ "ПАТРІОТИ УКРАЇНСЬКОГО ДОНБАСУ" Ідент.код 41854785 ДОНЕЦЬКА ОБЛ., М. ПОКРОВСЬК

заявника із вказанням громадянства
Відомості відсутні

Чи притягався (-лися) кінцеві бенефіціарні власник (-и) організації коли-небудь до кримінальної відповідальності?
Ні

Чи є відкриті судові провадження стосовно організації-заявника на момент подання заявки?
ні

Наявність матеріально-технічної бази для виконання проекту
Проєкт буде реалізовуватися в Покровському історичному музеї. Для його реалізації передбачено залучення відповідних спеціалістів, експертів в своїй галузі, придбання необхідних матеріалів та оплату послуг з виконання необхідних робіт.

Чи подавалася Ваша організація на конкурси Фонду в попередні роки у ролі заявника?
Так. 14 січня 2021 році вже подана заявка на програму Конкурсна програма Інноваційний культурний продукт з проєктом Діджиталізація залу "Археологія" КЗ "Покровський історичний музей"

Чи є цей проект продовженням або наступним етапом проекту, реалізованого за підтримки УКФ?
Ні

Чи цей проект (повністю чи частково) подавався на інші конкурси підтримки з коштів державного чи місцевих бюджетів?
Ні

Чи реалізовували проекти за підтримки Фонду у попередні роки?
Ні

Приклади успішно реалізованих проектів за підтримки інших донорів протягом останніх трьох років

Проект
- Проект: "дивись сам а не слухай інших" за фінансової підтримки Львівської освітньої фундації, 2016 рік

Голова Громадської організації „Патріоти Українського Донбасу" Д. Ольшенко

ГРОМАДСЬКА ОРГАНІЗАЦІЯ "ПАТРІОТИ УКРАЇНСЬКОГО ДОНБАСУ" Ідент.код 41854785 УКРАЇНА ДОНЕЦЬКА ОБЛ., М. ПОКРОВСЬК

Проект
Сучасний погляд- ГО "Місто-сад" в рамках проекту "Зміцнення громадської довіри" , що фінансувався Агентством США з міжнародного розвитку (USAID), 2020

Проект
КЗ "Покровський історичний музей" (партнер проєкту) був підтриманий в 2020 році в рамках програми УКФ Інституційна підтримка. Також музей протягом останніх років реалізували такі проєкти, як "Музей сучасний" (2019, за підтримки Британської ради), "Культурний код Покровська" (2019, в рамках Проєкту "Музей відкритс на ремонт" мінігранти на музейні експозиції за фінансової підтримки UCAID. проєкт "Етномайстерня (2019, за підтримки Донецьсталь та ГО "Покровська платформа спільних дій)

Детальний опис проекту

Обґрунтуйте актуальність проекту для культурного контексту або міста, або села, або області, або країни в ретроспективі останнього десятиліття
Практично всі музеї, зокрема, Донецької області, можна назвати "радянського зразка", із чітко визначеною структурою та способом подачі інформації, до того ж їх експозиції були створені 20-30 років тому. Сучасність вимагає оновлення цих інституцій, щоб мешканцям та гостям міста було приємно та комфортно знаходитися тут. Співробітники музеїв країни це розуміють, саме тому активно приймають участь у конкурсах проєктів, намагаючись оновити та осучаснити інституції. Національні та обласні музеї є передовими і у цьому контексті, але невеликі музеї, зокрема й Донеччини, також обрали цю стратегію. Покровський історичний музей теж розпочав своє оновлення як зовнішньо, так і внутрішньо, але цей процес довготривалий та потребує як часових, так і матеріальних та адміністративних ресурсів. Результатом реалізації проєкту буде реекспозиція залу "Заселення краю та етнографія" КЗ "Покровського історичного музею", що не лише підвищить рівень цікавості з боку потенційних відвідувачів до музею зокрема, історії та культури краю в ширшому розумінні, але і сприятиме туристичному потенціалу нашої громади, бо музеї є візитівками своїх населених пунктів. До того ж, особистість Марка Залізняка є унікальною, прикладом Людини Праці та Людини Правди (проєкт Інституту національної пам'яті 2015, https://old.uinp.gov.ua/news/lyudi-pravdi-marko-zheliznyak). Розкриття історії краю через історію цієї людини – важливий чинник формування національної

Голова Громадської організації „Патріоти Українського Донбасу" Д.О. Лисенко

ГРОМАДСЬКА ОРГАНІЗАЦІЯ "ПАТРІОТИ УКРАЇНСЬКОГО ДОНБАСУ" 41854785 УКРАЇНА ДОНЕЦЬКА ОБЛ. М. ПОКРОВСЬК

ідентичності мешканців ТГ та області, що особливо важливо, зважаючи на події в країні з 2013 року.

Як проект реалізує пріоритети обраної конкурсної програми/ЛОТу?

Мета нашого проєкту повністю співпадає з пріоритетами обраної програми, а саме:

-Сприяння збереженню культурної спадщини та промоція цілісного та орієнтованого на майбутнє її розуміння,

- Єднання та інтеграція різних спільнот навколо історії, культурного надбання, об'єктів тяжіння.

Відповідно результат виконання проєкту співпадає з очікуваними результатами програми Культура. Туризм. Регіони, лоту Локальний музей:

• повністю оновлено (удосконалено) експозицію "Заселення краю та етнографія" в Покровському історичному музеї;

• підвищено рівень поінформованості та освіченості мешканців регіонів щодо культурної спадщини, яка в тому числі, актуалізує регіональне культурне розмаїття;

• створено продукт, який має попит, є конкурентоздатним та використовує партисипативні методи залучення.

Природно, партнером в реалізації проєкту виступає КЗ "Покровський історичний музей", директор якого, Ангеліна Рожкова, і буде керівником проєкту. Співробітники музею докладуть всіх зусиль для успішної його реалізації та прийматимуть активну участь на всіх етапах реалізації - від укладання договірних відносин, комунікації в команді, участі у створенні ескізного проєкту експозиції до реалізації комунікаційної стратегії та презентації результатів роботи.

Обґрунтуйте важливість проекту для організації-заявника (та вашого партнерства за наявності), з огляду на основні / стратегічні напрями діяльності організації-заявника (та організації-партнера за наявності)

Для нашої організації важливість проєкту зумовлюється дотичністю до діяльності музею. Нами вже було реалізовано спільні заходи, направлені на національно-патріотичне виховання молоді - акції, варти пам'яті, фестивалі тощо.

Також важливість проєкту стає зрозумілою з огляду на основні напрями нашої організації, такі як:

- сприяння поступовому соціально-економічному розвитку громад,

- Створення сприятливих умов для надання соціальних послуг жителям громад та державним чи недержавним установам, закладам та організаціям,

- Сприяння розвитку туристичної та рекреаційної галузі,

Голова Громадської організації „Патріоти Українського Донбасу" Д.О. Лисенко

ГРОМАДСЬКА ОРГАНІЗАЦІЯ "ПАТРІОТИ УКРАЇНСЬКОГО ДОНБАСУ" 41854785 УКРАЇНА ДОНЕЦЬКА ОБЛ. М. ПОКРОВСЬК

- Сприяння та участь у розробці і здійсненні проектів і програм з вирішення соціально-економічних проблем громад, надання всебічної допомоги її мешканцям,
- Створення комфортних умов для організації відпочинку населення,
- Розвиток та закріплення ділового та соціального співробітництва Організації з іншими державними, громадськими та іншими організаціями.

Для музею (Організації-Партнера) важливість реекспозиції, тобто реалізації проєкту, не викликає сумнівів. В залі «Заселення краю та етнографія» представлені експонати середини XIX – початку XX століть, які пов'язані з заселенням нашого краю, національним складом та побутом місцевого населення. Представлені ремесла, заняття місцевого населення, інтер'єр хати, начиння, одяг та предмети побуту. Частина експозиції містить світлини Марка Залізняка, фотолітописця краю. Складність для команди проєкту представляє "переформатування" залу, в результаті якого "в центр" вийде саме особистість Залізняка і через його історію - історія краю. Але підібрана команда, яка включає спеціалістів різних напрямків, необхідна для формування в результаті конкурентноспроможного культурного продукту.

Чому проект є унікальним?

Більшість музеїв, створених в 60-70-ті роки вже декілька десятиліть не оновлювали свої експозиції. За часів незалежності змінився підхід до подачі історії, методи та форми роботи, але далеко не всі населені пункти мають можливість створити нові експозиції (наповнені актуальною, науково обгрунтованою інформацією), унікальні та естетично привабливі. Унікальність проєкту полягає в тому, що в локальному музеї буде створена експозиція, яка відповідатиме очікуванням потенційного відвідувача від сучасного музею. Індивідуальною особливістю проєкту є те, що історія краю кінця 19 - середини 20 століття буде представлено, по суті, через призму особистості, фотолітописця краю, Марка Микитовича Залізняка. Того Залізняка, який визнаний Українським інститутом національної пам'яті як один із "Людей правди" (виставка, 2015 рік, про людей, які не боялися казати правду про Голодомор-Геноцид 1932-33 років, "щоб світ знав"). Залізняка, який пройшов ледь не всі випробування 20 століття та практично не розставався з фотоапаратом із 12 років, світлини якого сьогодні - в підручниках історії та відомі далеко за межами нашої країни. Куратором проєкту буде Дмитро Білько, який очолював та курував упродовж 2019-2020 років реалізацію проєктів за підтримки УКФ: «Людина у просторі степу. Доба каменю. Доба бронзи» та «Ген непокори...». До речі, світлини Марка Залізняка використовувалися при формуванні виставки «Хроніки українського спротиву на Донеччині від першої половини 20 століття до 1991

Голова Громадської організації
«Патріоти Українського Донбасу» Д.О. Лисенко

року". Співробітниками музею вже проведена велика робота з популяризації імені видатного земляка - накопичено матеріали про його життя на творчість, за сприяння музейників надруковано декілька видів книг за підтримки ДонОДА та Міністерства інформаційної політики, започатковано фотофестиваль (в 2020 році проведено чпільно з нашою громадською організацією). Тож оновлення експозиції стане логічним продовженням наукової роботи та значним внеском у справу популяризації імені Марка Залізняка.

Чому проект є інноваційним?

Проєкт пропонує альтернативний спосіб подачі історії - через призму особистості. Цей підхід використовується і в європейських музеях. В грудні 2019 року директорка Покровського музею увійшла до складу групи українських музейників, для яких Український інститут національної пам'яті спільно із польським Фондом Лідери Змін організував проведення серії семінарів на тему «Дослідження феномену сучасного музею, його роль та місце у суспільстві як інституції пам'яті». В Центрі Документації Депортації мешканців Верхньої Сілезії до СРСР в 1945 році (Радзьонков) на початку огляду експозиції музею ми бачимо на світлині велику польську родину перед початком війни. Що ж сталося із членами цієї сім'ї – про це дізнаємося наприкінці огляду експозиції.

До речі, тоді ж, пані Ангеліна як людина, відвідувач музею, яка опинилася в іншій країні без знання мови, зрозуміла необхідність аудіо гідів або надання хоча б основної інформації в іншому вигляді на англійській, польській (ідеальний список можна було б продовжити) мовах.

Основна мета проекту

Основною метою проєкту є власне реекспозиція залу "Заселення краю та етнографія" КЗ "Покровський історичний музей". Можна сформулювати її трохи інакше: створення нової експозиції залу "Заселення краю та етнографія", яка відповідає сучасним вимогам щодо естетичного вигляду та інформаційного наповнення з урахуванням потреб відвідувачів щодо комфорту перебування, інклюзивності та інтерактивності, збереження та популяризація етнографічної спадщини краю шляхом поєднання етнографії та фотографії.

Цілі проекту

Ціль

Створення виставково-музейними засобами естетично привабливої та інформаційно наповненої експозиції з точки зору репрезентації

Голова Громадської організації „Патріоти Українського Донбасу"

Громадська організація „Патріоти Українського Донбасу" Ідент. код 41854785 Донецька обл., м. Покровськ

Д.А. Шмелєва

етнографічного зібрання з використанням цікавих експозиційних прийомів та рішень.

Завдання

1.?Формування та робота команди, яка складається з фахівців відповідного для реалізації проєкту рівня. 2.?Уточнення остаточної наукової концепції, згідно якої виготовляється ескізний дизайн-проєкт експозиції, розробляться ТЕП та текст екскурсії. 3.?Закупівля необхідних матеріалів та обладнання згідно з ескізним проєктом експозиції. 4.?Демонтаж старих вітрин та підготовка експозиційних площин. 5.?Виготовлення горизонтальних та вертикальних конструкцій (основ під музейні вітрини) 6.?Друк текстів та зображень для формування експозиції, 7.?Виготовлення вітрин 8. Монтаж експозиції

Результат 1

Сформовано команду з фахівців. Розроблено наукову документацію: наукова концепція, ескіз дизайн-проєкту експозиції, ТЕП та текст екскурсії.

Результат 2

Придбано необхідні матеріали та обладнання згідно з ескізним проєктом експозиції. Проведено демонтаж старих вітрин та підготовка експозиційних площин. Виготовлено горизонтальні та вертикальні конструкції (основ під музейні вітрини) Надруковано тексти та зображення, виготовлені вітрини, здійснено монтаж експозиції

Індикатори досягнення результатів

В ході формування команди в рамках першої цілі укладено 5 договорів ЦПХ.

Розроблено наукову документацію: наукова концепція експозиції - 1 документ, 10 сторінок; ТЕП експозиції - 1 документ, 20 сторінок шрифтом Times New Roman 13; текст екскурсії - 1 документ, 12 сторінок; затверджено ескізний дизайн-проект експозиції.

Здійснено Демонтаж старої експозиції

Здійснено монтаж нової експозиції згідно з ескізним дизайн-проєктом.

Ціль

Створення умов для розширення аудиторії музею з числа людей з інвалідністю та молоді (аудиторія, вимоглива до комфорту та інтерактивності)

Голова Громадської організації „Патріоти Українського Донбасу" Д.О. Мисеча

ГРОМАДСЬКА ОРГАНІЗАЦІЯ "ПАТРІОТИ УКРАЇНСЬКОГО ДОНБАСУ" 41854785 УКРАЇНА, ДОНЕЦЬКА ОБЛ., М. ПОКРОВСЬК

Завдання

Інформування цільової аудиторії, щодо реекспозиції залу Покровського історичного музею за підтримки УКФ, шляхом проведення комунікаційної компанії. Створення інтерактивних локацій. Створення умов для відвідування експозиції осіб з вадами слуху, зору. Створення письмового перекладу та аудіозапису екскурсії на англійську та польську мови. Підготовка друку та друк буклетів, плакатів та презентаційного банеру з їх подальшим розміщенням та розповсюдженням. Фотофіксація експозиції вцілому та окремих музейних предметів для створення якісної та привабливої презентації створеної експозиції. Презентація оновленої експозиції.

Результат 1

Привернено увагу з метою залучення потенційних відвідувачів до реекспозиції залу Покровського історичного музею за підтримки УКФ. Виготовлено інформаційні буклети, які розміщено на автовокзалі, залізничному вокзалі, розповсюджено в музеях області. Виготовлено та розміщено плакати та презентаційний банер. Здійснено фотофіксацію музейної експозиції та окремих експонатів. презентовано оновлену експозицію.

Результат 2

Створено інтерактивні локацій та фотозони для молоді. Впроваджено систему QR-кодів, розраховану на людей з вадами слуху, розроблено спеціалізовану екскурсію з елементами аудіодескрипції (лаконічного опису предметів), представлено тактильні предмети (дубляжі копій експонатів), які можна буде потримати в руках. Створено екскурсії іноземними мовами.

Індикатори досягнення результатів

В результаті проведеної комунікаційної кампанії (пости та статті в ЗМІ) охопило 2000 осіб.

Створено 2 інтерактивні локації, 2 фотозони.

Впроваджено не менше 6 QR-кодів, розрахованих на людей з вадами слуху; розроблено 1 спеціалізовану екскурсію з елементами аудіодескрипції (лаконічного опису предметів); представлено 10 тактильних предметів (дубляжі копій експонатів).

Створено 2 аудіо екскурсії іноземними мовами: англійською та польською.

Виготовлено та розповсюджено 500 буклетів.

Виготовлено та розміщено 10 плакатів та 1 презентаційний банер.

ГРОМАДСЬКА ОРГАНІЗАЦІЯ Ідент.код "ПАТРІОТИ УКРАЇНСЬКОГО ДОНБАСУ" 41854785 УКРАЇНА, ДОНЕЦЬКА ОБЛ., М. ПОКРОВСЬК

Голова Громадської організації „Патріоти Українського Донбасу" Д.О. Лисенко

Створено100 світлин експозиції та окремих музейних предметів в електронному вигляді.
Відбулася презентація оновленої експозиції.

Ціль
Збереженість музейних предметів.

Завдання
Залучення в команду проєкту консультанта з метою проведення заходів щодо стану збереження музейних предметів, надання рекомендацій щодо їх експонування.

Результат 1
1. Залучено консультанта щодо стану збереження музейних предметів, рекомендацій щодо експонування. 2. Обстежено стан збереження музейних предметів. 3. Надано консультативну допомогу щодо особливостей умов експонування музейних предметів у відповідності до груп збереження та стану збереження предметів. 4. Надано консультативну допомогу щодо дезінфекції музейних предметів під час зберігання, що складаються або містять органічні матеріали.

Результат 2
1. Проведено заходи по видаленню нестійких поверхневих забруднень з музейних предметів (знепилення, знежирення, видалення різноманітних нестійких та пухких забруднень). 2. Проведено заходи по видаленню локальних стійких поверхневих забруднень та нашарувань, що спотворюють експозиційний вигляд музейних предметі. 3. Проведено заходи дезінфекції музейних предметів, що складаються або містять органічні матеріали.

Індикатори досягнення результатів
1. Укладання в рамках даної цілі 1 договору ЦПХ.
2. Визначено стан збереження 200 музейних предметів.
3. Надано консультативну допомогу щодо особливостей умов експонування 230 музейних предметів у відповідності до груп збереження та стану збереження предметів.
4. Проведено заходи по видаленню нестійких поверхневих забруднень з музейних предметів у кількості 50 екземплярів (знепилення, знежирення, видалення різноманітних нестійких та пухких забруднень).
5. Проведено заходи по видаленню локальних стійких поверхневих

Голова Громадської організації „Патріоти Українського Донбасу" Д.О. Лисенко

ГРОМАДСЬКА ОРГАНІЗАЦІЯ "ПАТРІОТИ УКРАЇНСЬКОГО ДОНБАСУ" Ідент.код 41854785 УКРАЇНА, ДОНЕЦЬКА ОБЛ., М. ПОКРОВСЬК

забруднень та нашарувань, що спотворюють експозиційний вигляд музейних предметів на 50 музейних предметах.
6. Проведено заходи дезінфекції 50 музейних предметів, що складаються або містять органічні матеріали.
7. Надано консультативну допомогу щодо дезінфекції музейних предметів під час зберігання, що складаються або містять органічні матеріали.

Опишіть у кількісних та якісних показниках пряму цільову аудиторію проекту

Мешканці та гості Покровської громади:
- стала аудиторія – «міська інтелігенція», у якої є можливість проводити вільний час у музеїв – члени ГО «Суцвіття», краєзнавці, активні вчителі історії ЗОШ - близько 50 осіб;
- школярі 5-11 класів - близько 6000 осіб (за рік, за час реалізації проєкту відповідно 3000);
- студенти Покровського педагогічного колледжу та ДонНТУ близько 3000 осіб (за рік, за час реалізації проєкту відповідно 1500 - в тому числі онлайн),
- працююча молодь, сім'ї із дітьми - близько 2000 осіб (за рік, за час реалізації проєкту відповідно 1000 - в тому числі онлайн),
- внутрішні туристи – люди, які цікавляться історією країни, які звикли подорожувати, але через політичну, економічну ситуацію або карантинні обмеження стали внутрішніми туристами або гості мешканців громади - близько 1000 осіб (за рік, за час реалізації проєкту відповідно 500 - втому числі онлайн).

Опишіть у кількісних та якісних показниках опосередковану (непряму) аудиторію проекту

Громадськість громади та країни вцілому (як позитивний приклад співпраці із комунальним закладом), музейники Донецької області - 16 музеїв, мешканці України, які ознайомлюватимуться із проєктом через колег-музейників, глядачі ТК Орбіта та читачі сайтів 06239, «pokrovsk.news», «pokrovsk.city» - мешканці громади та сусідніх населених пунктів, які потенційно можуть бути відвідувачами музею

Яким чином були визначені їх культурні потреби, інтереси?

Сучасні відвідувачі закладів культури є насьогодні дуже вимогливими до "сучасності" експозицій. Всі розуміють, що час від часу треба змінювати експозицію. І реекспозиція - це не лише заміна вітрин на нові, а пошук нових підходів, шляхів представлення історичних подій, врахування

Голова Громадської організації Патріоти Українського Донбасу

Громадська організація "ПАТРІОТИ УКРАЇНСЬКОГО ДОНБАСУ" Ідент. код 41854785 Україна, Донецька обл., м. Покровськ

Д.О. Лисенко

багатьох факторів, в тому числі доступності, комфорту, естетичних потреб і т.д.
Музеєм в 2019 році проводилося опитування серед студентів педагогічного коледжу в рамках проєкту Культурний код Покровська (конкурс мінігрантів) в рамках проєкту Музей відкрито на ремонт за фінансової підтримки агенства США з міжнародного розвитку UCAID. Тоді молодь підтвердила, що вони вважають оновлення, осучаснення експозиції одним із необхідних кроків для його розвитку та привабливості.

У який спосіб кінцеві результати проекту будуть задовольняти (повністю або частково) культурні потреби та інтереси обраної (их) аудиторій?
Реекспозиція залу "Заселення краю та етнографія" частково задовольнить культурні потреби та інтереси аудиторії та стане логічним продовженням оновлення інших експозиційних залів музею. Насьогодні вже маємо експозиції "Держава та місто в роки незалежності" та "Військові дії на Сході України", створені в 2017 році. (активно приймали участь і члени нашої організації), оновлену експозицію в залі "Виникнення міста", присвячену Миколі Леонтовичу в рамках мініпроєкту "Культурний код Покровська". Потребують реекспозиції й інші зали музею, тому оновлення та осучаснення, переосмислення - це процес практично безперервний, потребує критичного мислення, іноді - втручання громадськості та погляду залучених фахівців.

Хто є зацікавленою стороною (ами) проєкту (особи чи інституції, які можуть – безпосередньо чи опосередковано, позитивно чи негативно – впливати на проєкт чи бути під впливом проекту)? Зазначте, у який спосіб та використовуючи які інструменти будете працювати з ними
КЗ «Покровський історичний музей», інші заклади культури міста, інші музеї Донеччини, Луганщини та всієї України, Покровська міська рада Донецької області, мешканці громади, історики та краєзнавці

Які ключові повідомлення, яких спікерів буде обрано для поширення інформації про проект серед прямої (их) цільової (их) аудиторії (ій), опосередкованої аудиторії, потенційних партнерів, широкої аудиторії?
Музей - візитівка Покровськ; Марко Залізняк - наш земляк, фотолітописець краю, культурна візитівка Покровська, "Людина правди"; Знати та розуміти свій край - модно; Музей — відкрита інституція, майданчик для обговорення різних досвідів; Музей може бути сучасним, іноваційним та задовільняти ваші культурні потреби; Сучасний музей - осередок розвитку внутрішнього туризму. Спікери - Лисенко Дмитрий, голова ГО "Патріоти українського Донбасу", Рожкова Ангеліна - директор КЗ "Покровський історичний музей",

Голова Громадської організації „Патріоти Українського Донбасу" Д.О. Лисенко

Олехнович Олена - начальник відділу культури, туризму та охорони культурної спадщини Покровської міської ради, Білько Дмитро - науковий куратор проєкту, Маріна Зоя Павлівна, консультант з етнографії.

Які методи комунікації (відео, аудіо контент, промо кампанії в соціальних мережах, амбасадори, тощо) та канали комунікації (вебсайт проекту, соціальні мережі тощо) будуть залучені під час реалізації проекту?
Ефективне інформування цільових аудиторій та громадськості про старт, пербіг та результати проєкту буде забезпечено через такі канали комунікації, як ЗМІ - сайти 06239, «pokrovsk.news», «pokrovsk.city» , регіональна газета «Маяк», ТК «Орбіта» , ТК «Донбас», соціальні мережі та месенджери Facebook, Viber, Mesenger, Instagram. Серед студентів Покровського педагогічного коледжу та ДонНТУ будуть проведені інформаційні акції. В еавчальних закладах, на вулицях містабудуть розміщені оголошення.

Які засоби масової інформації будуть висвітлювати реалізацію та результати проекту (вкажіть назви засобів масової інформації та кількість публікацій/матеріалів, які заплановані)?
сайти 06239 - 3 публікації, «pokrovsk.news» - 3 публікації, «pokrovsk.city» - 3 публікації, регіональна газета «Маяк» - 3 статті, ТК «Орбіта»- 3 сюжети , ТК «Донбас» - 2 сюжети, соціальні мережі (сторінка відділу культури, туризму та ОКС Покровської міської ради, голови ГО "Патріоти українського Донбасу" Лисенко Дмитра, директора КЗ "ПІМ" Рожкової Ангеліни (загальна запланована кількість публікацій - не менше 20)

Яких кількісних та якісних показників ви плануєте досягти в результаті виконання інформаційної складової проекту?
Розраховуємо, що кожну статтю/сюжет прочитає/подивиться мінімум 200 людей, тобто через ЗМІ про наш проєкт дізнається 2800 людей, через соціальні мережі (сторінка відділу культури, туризму та ОКС Покровської міської ради, голови ГО "Патріоти українського Донбасу" Лисенко Дмитра, диретора КЗ "ПІМ" Рожкової Ангеліни (загальна запланована кількість публікацій - не менше 20) охоплення аудиторії становитиме ще стільки ж, 2800. Якісні показники - кількість схвальних відгуків, "класів", позитивних коментарів.

Яких довгострокових результатів вдасться досягнути завдяки реалізації проекту? Що буде підтвердженням досягнення мети проекту?
Підвищення цікавості до історії у мешканців краю та культури вцілому. Підкреслення унікальності Покровського музею як інституції та її

Голова Громадської організації „Патріоти Українського Донбасу"

Д.О. Лисенко

позиціонування у сучасному культурному контексті, стимулювання інших музеїв до стратегічного руху в цьому напрямку.
Співпадає з очікуваними довгостроковими результатами Лоту, а саме: локальні музеї стають туристичними дистинаціями та впливають на розвиток культурно-пізнавального туризму в регіонах

Опишіть соціальну (суспільну) цінність результатів проекту
Осучаснення сектору культури невеликих міст, отримання якісного культурного продукту для задоволення потреб мешканців та гостей міста та розвитку внутрішнього туризму, доступність культурного продукту мешканцям невеликих міст, розвиток рівних культурних можливостей, національна самоідентифікація мешканців Донеччини.

Яким чином буде забезпечений вільний доступ до напрацювань та / або кінцевих результатів проекту?
Музей працює згідно із законодавством України, відкритий для відвідувачів щодня згідно графіку роботи (окрім державних свят). Вся інформація, що стосується проєкту, буде у відкритому доступі та активно висвітлюватися через соціальну мережу Facebook (сторінку відділу культури, туризму та ОКС Покровської міської ради), сайт музею, засоби масової інформації. На час реалізації проєкту вхід до експозиції, в якій відбулося оновлення (реекспозиція) буде безкоштовним.

Чи передбачає діяльність за проектом подальший розвиток та функціонування отриманих за результатами проекту продуктів та на яких засадах (самоокупності, фінансування з державного або місцевого бюджету, грантової чи спонсорської підтримки тощо)?
Сподіваємося на подальшу діяльність в напрямку осучаснення експозицій, реекспозицій інших залів або за підтримки місцевого бюджету, або за умови використання грантових можливостей.

Як організація-заявник планує ділитися здобутим досвідом з іншими організаціями? Чи планується створення партнерств з іншими організаціями, поза межами проекту?
Лисенко Дмитро, керівник Організації заявника, є членом громадської ради при Покровській міській раді. Здобутим досвідом планую ділитися з іншими членами громадської ради. Рожкова Ангеліна, керівник проєкту, є головою музейної ради Донецької області, підтримує зв'язки з музейниками України. Покровський історичний музей входить до сталої аудиторії проєкту "Музей відкрито на ремонт", який об'єднує 60 музеїв Донецької та Луганської області (стала аудиторія). На воркшопі "Сучасні методи та форми роботи

Голова Громадської організації „Патріоти Українського Донбасу"

ГРОМАДСЬКА ОРГАНІЗАЦІЯ Ідент. код 41854785 "ПАТРІОТИ УКРАЇНСЬКОГО ДОНБАСУ" УКРАЇНА, ДОНЕЦЬКА ОБЛ., М. ПОКРОВСЬК

Д.О. Лисенко

музеїв" Рожкова А. поділиться досвідом реалізації проєкту та здобутим досвідом.

Команда проекту (основні виконавці)

ПІБ члена команди
Лисенко Дмитро Олександрович

Роль у проекті
волонтер, заявник

Перелік основних обов'язків
участь в оформлення проектної заявки, вираження думки патріотично налаштованої громадськості для врахування її на всії етапах формування експозиції, визначення адміністратору проєкту, розповсюдження інформації про хід реалізації проєкту.

Зайнятість у проекті (у відсотковому співвідношенні до зайнятості за основним місцем роботи або у інших проектах)
15%

Відповідний досвід (коротка біографічна довідка, не менше 800 знаків)
Народився та проживає у м. Покровськ. Закінчив Донецький юридичний інститут Міністерства Внутрішніх Справ. Свою трудову діяльність розпочав з менеджера по рекламі у рекламному агентстві ЛТД «Ореол» у 2011 році, згодом став приватним підприємцем також у сфері рекламних послуг, а з 2016 року по теперішній час працює у сфері безпеки. Починаючи з 2014 року займається громадською діяльністю, а саме: був членом ГО «Димитровський патріотичний рух», замісником голови ГО «Український Патріотичний Рух», членом Громадської Ради при Покровській Громадській Раді, головою комітету з питань освіти, науки, культури, сім'ї, молоді, туризму, фізичної культури та спорту, патріотичного виховання. На даний час є головою ГО «Патріоти українського Донбасу» та головою комітету з питань екології, захисту оточуючого середовища та природокористування. Окрім цього з 2015 по 2017 рік приймав участь у місцевому самоуправлінні, як член робочих груп з декомунізації у м. Покровськ та Мирнограді, член робочої групи з українізації у м. Покровськ, член робочої групи зі створення нової символіки міста, брав участь у створенні кімнати АТО у Покровському історичному музеї, та ініціації закладки меморіального каменю для подальшої установки пам'ятника подіям «Революції Гідності».

Голова Громадської організації Патріоти Українського Донбасу

Д.О. Лисенко

Форма фінансових стосунків із організацією-заявником (фізична особа - підприємець, договір цивільно-правового характеру, трудовий договір, волонтер, інше)
волонтер

ПІБ члена команди
Рожкова Ангеліна Вікторівна

Роль у проекті
керівник

Перелік основних обов'язків
загальне керівництво, взаємодія з членами команди, безпосередніми основними виконавцями

Зайнятість у проекті (у відсотковому співвідношенні до зайнятості за основним місцем роботи або у інших проектах)
20%

Відповідний досвід (коротка біографічна довідка, не менше 800 знаків)
Освіта: вища, Слов'янський державний педагогічний університет, 2009р. спеціальність: педагогіка, українознавство, освітній ступінь: магістр В 2019 році отримала Свідоцтво про підвищення кваліфікації Міністерства культури України, Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв за програмою «Робота музеїв на сучасному етапі» В 2020 році успішно закінчила курс «Культура та політика: багатозначність (взаємо)зв'язків», наданий викладачами курсу через платформу масових відкритих онлайн-курсів Prometheus. • Очолює Покровський історичний музей з 2016 року, за цей час коллективом музею під її керівництвом активно осучаснюються форми та методи роботи сузею, організовано волонтерський рух, до роботи інституції залучається громадськість і музей позиціонує себе як інституція, відкрита для людей, що в роботі впроваджує принципи партисипації та відкритлості для громади. • Попередні проекти Покровський історичний музей є одним із музеїв, що з 2017 року активно приймають участь у проекті «Музей відкрито на ремонт», який реалізовувався мистецьким напрямком Українського кризового медіа-центру. З 2019 року Реалізовано власні проєкти: -"Музей сучасний. ua" у рамках програми Британскої ради «Активні громадяни» при підтримці ГО «Міцна громада» https://www.youtube.com/watch?v=tvfOcUlcnq0 - «Культурний код Покровська» - Конкурс міні-проектів для музеїв Донецької та Луганських областей в рамках проекту

Голова Громадської організації „Патріоти Українського Донбасу"

Долженко

мистецького напрямку Українського кризового медіа центру "Музей відкрито на ремонт" за фінансової підтримки проекту "Зміцнення громадської довіри" (UCBI II), що фінансується Агентством США з міжнародного розвитку (USAID) http://orbita.dn.ua/v-istorichnomu-muzeyi-realizuvali-proekt-kulturnij-kod-pokrovska.html • - «Етномайстерня» за підтримки компанії "Донецьксталь" та громадської організації «Покровська платформа спільних дій» в рамках конкурсу соціальних проектів Моє місто http://orbita.dn.ua/etnomajsternya-pid-vidkritim-nebom-zapratsyuvala-v-muzeyi-pokrovska-za-pidtrimki-prat-donetskstal.html Також реалізовано проєкт в рамках Програми інституційної підтримки УКФ в 2020 році. В 2020 році як додатковий партнер музей приймає участь у міжнародному проекті Центру міської історії Центрально-Східної Європи (Львів, Україна) - (Роз) архівування (Пост) індустрії: включення спадщини та розвиток культурної інфраструктури. Інші партнери проекту - Університет Сент-Ендрюс (Сент-Ендрюс, Великобританія), Донецький обласний краєзнавчий музей (Краматорськ, Україна), Центральноєвропейський університет (Будапешт, Угорщина). Громадська робота: • 2009 – 2012 рр – заступник голови Молодіжної організації шахти «Красноармійська-Західна №1»; • З січня 2019 – по сьогоднішній день - голова Музейної ради при управлінні культури і туризму облдержадміністрації Донецької області, член вченої ради Донецького обласного краєзнавчого музею

Форма фінансових стосунків із організацією-заявником (фізична особа - підприємець, договір цивільно-правового характеру, трудовий договір, волонтер, інше)
волонтер

ПІБ члена команди
Білько Дмитро Вікторович

Роль у проекті
Науковий куратор

Перелік основних обов'язків
Розроблення концепції експозиції у складі команди Участь у складанні ТЕП Складання текстів екскурсій (в тому числі кураторської), Ознайомлення з музейними предметами з фондових зібрань відповідної проєкту тематики та часового періоду Участь у відборі музейних предметів відповідно до загальної концепції Співпраця з консультантом з етнографії, ФОП Соловйов Олександр Миколайович Створення щодо

Голова Громадської організації „Патріоти Українського Донбасу"

ГРОМАДСЬКА ОРГАНІЗАЦІЯ "ПАТРІОТИ УКРАЇНСЬКОГО ДОНБАСУ" 41854785 УКРАЇНА, ДОНЕЦЬКА ОБЛ., М. ПОКРОВСЬК

ескізного дизайн-проєкту експозиції, Участь у підготовці презентації експозиції, проведення кураторської екскурсії під час заходів на відкритті.

Зайнятість у проекті (у відсотковому співвідношенні до зайнятості за основним місцем роботи або у інших проектах)
30%

Відповідний досвід (коротка біографічна довідка, не менше 800 знаків)
спеціаліст з культурології, викладач історії світової культури, закінчив Краматорський економіко-гуманітарний інститут (2000 р.); краєзнавець, член Президії Донецької обласної організації Національної спілки краєзнавців України. Відзначений відзнакою «Краєзнавець 2020 року». До 2011 року навчався в аспірантурі Донецького національного університету (ДонНУ), кафедра філософії, не захистився у зв'язку з захопленням Донецька.
До 2014 року займався журналістикою. Від 2015 до 2017 рр. працював у Дружківському історико-художньому музеї (ДІХМ) як науковий співробітник, де створив експозицію, присвячену українському дисиденту Олексі Тихому (5 вітрин та фрагмент інтер'єру), уродженцю Дружківки. Був її куратором. (Після ремонту залів музею, у скороченому вигляді експозиція працює й донині.) У січні цього ж року був одним з організаторів ювілейної наукової конференції, присвяченої 90-річчю О. Тихого та створив концепцію наукової збірки «Мислити з Олексою Тихим: гідність, виховання, ідентичність».
З весни 2017 р. працював на посаді ученого секретаря Донецького обласного краєзнавчого музею. За цей період був куратором та автором ідеї створення банерної виставки «Олекса Тихий – символ українського Донбасу» (25 банерних стендів), банерної виставку присвяченої Дню незалежності України «Вони виборювали незалежність» (2018 р., 14 банерів). Розробив концепцію та був куратором міні-виставку «Від кременю до кремнію» (весна 2019 р.), суть якої полягала в тому, щоб показати два технологічних прориви людства – створення кремнієвих знарядь праці первісними людьми і розповісти про цифрові технології, які були створені на базі кремнієвих процесорів. У рамках виставки працювала археологічна пісочниця та діюча інсталяція кімнати геймера.
Очолив та курував упродовж 2019 року реалізацію проекту за підтримки УКФ «Людина у просторі степу. Доба каменю. Доба бронзи». Виставка відкрилася восени 2019 року та має успіх у відвідувачів.
Наприкінці 2019 року створив тимчасову інсталяцію «Знаки війни»,

Голова Громадської організації „Патріоти Українського Донбасу" Д.О. Лисенко

присвячена Дню збройних сил України. Влітку 2020 року брав участь у створенні виставки «5 блокпост», присвяченої подіям весни-літа 2014 р. під Слов'янськом.
Був куратором виставки «Ген непокори...», що відкрилася у жовтні 2020 року у Донецькому краєзнавчому музеї за підтримки Українського культурного фонду та є унікальним культурним продуктом з елементами інклюзії, аудіогідом, 3d туром та елементами інтерактиву.
Починаючи від 2006 року є автором багатьох публікацій, присвячених життю й діяльності О. Тихого. Зараз досліджує історію антирадянських рухів на Донеччині та готує біографічну монографію про О. Тихого на основі архівних матеріалів, спогадів та інших джерел.
Був одним з фактичних редакторів видань «Донеччина: природа, люди, культура» та «Степ/Step» (див: http://muzeydokm.pp.ua/nashi-vydannya).

Форма фінансових стосунків із організацією-заявником (фізична особа - підприємець, договір цивільно-правового характеру, трудовий договір, волонтер, інше)
Договір цивільно-правового характеру

ПІБ члена команди
Костюченко Тетяна Костянтинівна

Роль у проекті
Заступник керівника проекту з наукової роботи

Перелік основних обов'язків
Пошук матеріалів, аналіз інформації, взаємодія та співпраця з науковими куратором та консультантами проекту, участь у складанні ТЕП, створення макетів рекламної продукції (оголошень, буклетів тощо)

Зайнятість у проекті (у відсотковому співвідношенні до зайнятості за основним місцем роботи або у інших проектах)
30

Відповідний досвід (коротка біографічна довідка, не менше 800 знаків)
Має відповідний досвід участі в реалізації проектів: - «Музей сучасний.ua» (безпосередньо займалася підготовкою та впровадження сучасного обладнання та інтерактивних технологій в Покровському історичному музеї, розширення можливостей його відвідувачів у задоволенні їх потреб та підвищення комфорту перебування в закладі – підготовкою та редагуванням текстів, що дається відвідувачу після

Голова Громадської організації „Патріоти Українського Донбасу" Д.О. Лисенко

сканування QR-коду на вітрині чи експонаті, - «Культурний код Покровська» - зокрема створювала наповнення та відео сюжети для відео та аудіо супроводу екскурсії «Культурний код Покровська», - «Етномайстерня» - зокрема створювала інформаційний супровід про історію народних ремесел, який використовувався при проведенні майстер-класів, розробляла макети інформаційних банерів із використанням експонатів музею з метою їх популяризації та з попереднім дослідженням. Згідно з посадовою інструкцією за професією, Здійснює наукове керівництво у відділах з наукового комплектування фондів, науково-дослідної, експозиційної, науково-освітньої діяльності музею. Очолює науково-методичну раду та фондово-закупівельну комісію. Веде наукову роботу з проблем, визначених планом роботи музею. Складає річні наукові звіти та річні плани роботи музею. Проектує і бере участь у побудові експозицій і виставок; розробляє тематико-експозиційні плани, концепції, наукові довідки. Приймає участь у комплектуванні фондів музею матеріалами, веде опис музейних предметів; складає уніфіковані наукові паспорти на музейні предмети. Бере участь у роботі наукових семінарів, нарад, конференцій. Готує наукові публікації за темою дослідження, рекламні видання музею (путівники, буклети). Проводить екскурсії і читає лекції згідно з встановленими нормами. Контролює дотримання працівниками правил охорони праці, виробничої санітарії, протипожежного захисту і правил внутрішнього трудового розпорядку. Є матеріально відповідною особою за музейні предмети, передані головним зберігачем фондів за актами видачі в експозиції, на виставки. Забезпечує ефективну роботу та своєчасне і точне виконання службових обов'язків, розпоряджень та вказівок своїх керівників. Виконує обов'язки чергового по музею згідно інструкції. До своїх обов'язків відноситься відповідально та виконує їх на високому рівні.

Форма фінансових стосунків із організацією-заявником (фізична особа - підприємець, договір цивільно-правового характеру, трудовий договір, волонтер, інше)
волонтер

ПІБ члена команди
Кашивська Олеся Вікторівна

Роль у проекті
Заступник керівника з експозиційної роботи

Голова Громадської організації „Патріоти Українського Донбасу"

ГРОМАДСЬКА ОРГАНІЗАЦІЯ Ідент.код "ПАТРІОТИ УКРАЇНСЬКОГО ДОНБАСУ" 41854785 УКРАЇНА, ДОНЕЦЬКА ОБЛ., М. ПОКРОВСЬК

Д.О. Лисенко

Перелік основних обов'язків
Підбір експонатів та пошук шляхів їх ефективного представлення у необхідному контексті, взаємодія із спеціалістами із збереженості музейних предметів та підготовки музейних предметів до експонування, участь у створенні загальної концепції проєкту та складання ТЕП.

Зайнятість у проекті (у відсотковому співвідношенні до зайнятості за основним місцем роботи або у інших проектах)
20

Відповідний досвід (коротка біографічна довідка, не менше 800 знаків)
Активний учасник всіх проєктів, реалізованих музеєм, з 2019 року та активний учасник у спільних заходах з ГО "Патріоти українського Донбасу" національно-патріотичного та культуроохоронного напрямку. Кашивська Олеся Вікторівна закінчила Індустріальний інститут ДВНЗ «Донецький національний технічний університет». Працює в Покровському історичному музеї з січня 2012 року на посадах заступника директора з наукової роботи, молодшого наукового співробітника, на даний час на посаді головного зберігача фондів. Додатковим напрямком роботи є науково-методична організація здійснення заходів з охорони та пропаганди пам'яток історії та культури, розташованих на території міста Покровськ. Кашивською О.В. було розроблено в Покровському історичному музеї концепцію експозиційного залу «Військові дії на Сході України, займається темами з патріотичного виховання та популяризацією історичного надбання м. Покровськ. З метою реалізації культурного надбання у вигляді якісного музейного продукту у сучасному соціо-культурному просторі, Приймає участь у семінарах, конференціях тощо з доповідями, друкується у історичних та публіцистичних виданнях, у засобах масової інформації.

Форма фінансових стосунків із організацією-заявником (фізична особа - підприємець, договір цивільно-правового характеру, трудовий договір, волонтер, інше)
волонтер

ПІБ члена команди
Маріна Зоя Павлівна

Роль у проекті
консультант з етнографії

Голова Громадської організації „Патріоти Українського Донбасу"

ГРОМАДСЬКА ОРГАНІЗАЦІЯ Ідент.код "ПАТРІОТИ УКРАЇНСЬКОГО ДОНБАСУ" 41854785 УКРАЇНА, ДОНЕЦЬКА ОБЛ., М. ПОКРОВСЬК

Д. О. Лисенко

Перелік основних обов'язків
Надання консультацій з питань часу заселення регіону та етнічного складу населення. Типологічна та культурна атрибуція предметів матеріальної культури. Встановлення часу побутування категорій матеріальної культури та їх автентичність. Консультації щодо стану етнокультури в умовах сучасних глобалізаційних процесів. Консультації з питань формування етнографічної експозиції музею. Участь у складі команди проекту з формування концепції експозиційного залу та складання тексту екскурсії.

Зайнятість у проекті (у відсотковому співвідношенні до зайнятості за основним місцем роботи або у інших проектах)
20

Відповідний досвід (коротка біографічна довідка, не менше 800 знаків)
Вища освіта, к.і.н., доцент, доцент кафедри історіографії, джерелознавства та архівознавства Дніпровського національного університету ім. Олеся Гончара. Досвід роботи - більше 40 років. Має близько 100 публікацій з археології енеоліту - доби козацтва степової України та етнокультури українців Придніпров'я.

Форма фінансових стосунків із організацією-заявником (фізична особа - підприємець, договір цивільно-правового характеру, трудовий договір, волонтер, інше)
Договір цивільно-правового характеру

ПІБ члена команди
Малютін Олексій Олексійович

Роль у проекті
консультант з виставкових конструкцій

Перелік основних обов'язків
Враховуючи концепцію експозиції, надання послуг з сучасних тендендій у меблевій галузі, можливостей та варіантів комплектуючих складових, механізмів тощо, з урахуванням обмежених експозиційних площ та широкого спектру можливостей

Зайнятість у проекті (у відсотковому співвідношенні до зайнятості за основним місцем роботи або у інших проектах)
20

Голова Громадської організації
«Патріоти Українського Донбасу»

ГРОМАДСЬКА ОРГАНІЗАЦІЯ ПАТРІОТИ УКРАЇНСЬКОГО ДОНБАСУ 41854785 ДОНЕЦЬКА ОБЛ., М. ПОКРОВСЬК

Д.Олисенко

Відповідний досвід (коротка біографічна довідка, не менше 800 знаків)
має досвід у створенні меблів близько 20 років (в тому числі унікальних, створених в одному екземплярі. Так, приймав участь у реалізації проекту «Культурний код Покровська» і виготовив меблі, стилізовані під кінець XIX – початок XX століття), конструкцій, навіть імітацій (спрощених копій) експонатів.

Форма фінансових стосунків із організацією-заявником (фізична особа - підприємець, договір цивільно-правового характеру, трудовий договір, волонтер, інше)
договір ЦПХ

ПІБ члена команди
Чухно Світлана Володимирівна

Роль у проекті
бухгалтер

Перелік основних обов'язків
бухгалтерський облік, складання договорів на придбання, послуги, фінансова звітність

Зайнятість у проекті (у відсотковому співвідношенні до зайнятості за основним місцем роботи або у інших проектах)
15

Відповідний досвід (коротка біографічна довідка, не менше 800 знаків)
головний бухгалтер відділу культури, туризму та охорони кудбтурної спадщини Покровської міської ради, була бухгалтером в рамках реалізації проекту КЗ «Покровський історичний музей», програма Інституційної підтримки УКО.

Форма фінансових стосунків із організацією-заявником (фізична особа - підприємець, договір цивільно-правового характеру, трудовий договір, волонтер, інше)
договір ЦПХ

ПІБ члена команди
Чернова Тетяна Олександрівна

Роль у проекті

Голова Громадської організації „Патріоти Українського Донбасу"

Громадська організація "Патріоти Українського Донбасу" Ідент. код 41854785 Україна, Донецька обл., м. Покровськ

Д.О. Лисен

адміністратор

Перелік основних обов'язків
За дорученням Керівника проєкту здійснює внутрішній моніторинг, виконання функцій, пов'язаних з координацією і забезпеченням взаємодії в проекті всіх учасників. Розсилка, систематизація, сканування документів тощо. Виконання функцій в частині організації комунікацій, в тому числі з громадськістю Інформування керівника проекту щодо дотримання робочого плану

Зайнятість у проекті (у відсотковому співвідношенні до зайнятості за основним місцем роботи або у інших проектах)
10

Відповідний досвід (коротка біографічна довідка, не менше 800 знаків)
членкиня ГО «Патріоти Українського Донбасу»,
ВГО «Солідарна молодь». Відповідально відноситься до всіх обов'язків, які доручалися. Зібрана, організована, ініціативна.

Форма фінансових стосунків із організацією-заявником (фізична особа - підприємець, договір цивільно-правового характеру, трудовий договір, волонтер, інше)
Договір ЦПХ

ПІБ члена команди
Омельник Сергій Веніамінович

Роль у проекті
консультант щодо стану збереження музейних предметів, рекомендацій щодо експонування

Перелік основних обов'язків
1. Обстеження стану збереження музейних предметів. 2. Складання паспортів обстеження музейних предметів. 3. Обстеження приміщення для експонування та умов експонування. 4. Надання консультативної допомоги щодо особливостей умов експонування музейних предметів у відповідності до груп збереження та стану збереження предметів. 5. Проведення заходів по видаленню нестійких поверхневих забруднень (знепилення, знежирення, видалення різноманітних нестійких та пухких забруднень). 6. Проведення заходів по видаленню локальних стійких поверхневих забруднень та нашарувань, що спотворюють експозиційний

Голова Громадської організації „Патріоти Українського Донбасу" Д.О. Лисенко

вигляд музейних предметі. 7. Проведення заходів дезінфекції музейних предметів, що складаються або містять органічні матеріали. 8. Надання консультативної допомоги щодо дезінфекції музейних предметів під час зберігання, що складаються або містять органічні матеріали. 9. Проведення заходів по локальному укріпленню, стабілізації, монтуванню, консервації, тощо. 10. Складання відповідної документації (паспортів), що відображає заходи, які були здійснені на музейних предметах під час підготовки до експонування

Зайнятість у проекті (у відсотковому співвідношенні до зайнятості за основним місцем роботи або у інших проектах)
25

Відповідний досвід (коротка біографічна довідка, не менше 800 знаків)
Завідувач Харківської філії Національного науково-дослідного реставраційного центру України. Художник-реставратор творів з металу вищої кваліфікаційної категорії.
Освіта: Свердловське вище військово-політичне танко-артилерійське училище. Офіцер з вищою військово-політичною освітою, вчитель історії та суспільствознавства.
По кваліфікації художник реставратор.
Стажування.
ГНІРМ УССР (тепер ННДРЦУ), м. Київ;
ННДРЦУ, м. Київ;
ВХНРЦ им. акад. И.Э. Грабаря. г. Москва;
ГосНИИР. Г. Москва.
Суздальское РХУ. г. Суздаль.
Гос. Эрмитаж. г. Санкт-Петербург.
Працює у Харківській філії ННДРЦУ художником-реставратором творів з металу з серпня 1990 року.

Форма фінансових стосунків із організацією-заявником (фізична особа - підприємець, договір цивільно-правового характеру, трудовий договір, волонтер, інше)
договір ЦПХ

Опишіть внутрішні ризики, що можуть вплинути на реалізацію проекту та шляхи їх мінімізації
Заміна членів команди. Шляхи подолання: попередні домовленості.
Недотримання строків виконання проєкту через іншу зайнятість ФОП.
Шляхи подолання: чіткі поставлені строки та розуміння об'ємів робіт.

Голова Громадської організації „Патріоти Українського Донбасу" Б.О. Лисенко

ГРОМАДСЬКА ОРГАНІЗАЦІЯ "ПАТРІОТИ УКРАЇНСЬКОГО ДОНБАСУ" Ідент. код 41854785 УКРАЇНА ДОНЕЦЬКА ОБЛ. М. ПОКРОВСЬК

Несвоєчасна комунікація в команді. Шляхи подолання - адміністрування проєкту.

Опишіть зовнішні ризики, що можуть вплинути на реалізацію проекту, та шляхи їх мінімізації
Погіршення економічного життя країни, зміна вартості послуг. Шляхи мінімізації - передбачення консультанта з виставкових конструкцій, можливість регулювання матеріалів для створення експозиції

Які інструменти внутрішнього моніторингу реалізації проекту ви будете застосовувати?
Обов'язки дотримання плану реалізації проєкту буде покладено на адміністратора. При недотриманні графіків дається відповідна інформація керівнику Організації-заявника та керівнику музею.

Моніторингова інформація

Кількість чоловіків у команді проекту
3

Кількість жінок у команді проекту
7

Кількість людей віком від 17 до 34
4

Кількість людей віком від 35 до 50
4

Кількість людей віком від 51 до 60
1

Кількість людей віком від 61 до 70
1

Кількість людей віком старше 71
0

Кількість працюючих пенсіонерів
1

ГРОМАДСЬКА ОРГАНІЗАЦІЯ "ПАТРІОТИ УКРАЇНСЬКОГО ДОНБАСУ" Ідент.код 41854785 УКРАЇНА, ДОНЕЦЬКА ОБЛ., М. ПОКРОВСЬК

Голова Громадської організації „Патріоти Українського Донбасу" Д.О. Лисенко

Кількість людей з інвалідністю серед команди проекту
0

Чи передбачає ваш проект залучення волонтерів? Напишіть кількість, якщо ні або не впевнені – поставте 0
10

Чи передбачає ваш проєкт залучення у якості аудиторії або учасників ветеранів АТО? Напишіть кількість, якщо ні або не впевнені – поставте 0
30

Чи передбачає ваш проект залучення у якості аудиторії або учасників тимчасово переміщених осіб? Напишіть кількість, якщо ні або не впевнені – поставте 0
30

Чи передбачає ваш проект залучення у якості аудиторії дітей із малозабезпечених сімей, дітей-сиріт? Напишіть кількість, якщо ні або не впевнені – поставте 0
20

Чи передбачає ваш проект залучення у якості аудиторії людей з інвалідністю? Напишіть кількість, якщо ні або не впевнені – поставте 0
0

Чи планується при реалізації проекту використовувати різні методи енергозбереження?
важко відповісти

Чи враховуватимуть меседжі вашого проекту принципи толерантності відповідно до Декларації принципів толерантності ЮНЕСКО?
Так

Декларація доброчесності

Я, шляхом підписання проектної заявки, відповідно до Закону України «Про захист персональних даних» від 1 червня 2010 р. № 2297-УІ надаю згоду Українському культурному фонду на обробку моїх особистих персональних даних.
Так

Голова Громадської організації „Патріоти Українського Донбасу" Д.О. Тисан

ГРОМАДСЬКА ОРГАНІЗАЦІЯ "ПАТРІОТИ УКРАЇНСЬКОГО ДОНБАСУ" Ідент. код 41854785 УКРАЇНА, ДОНЕЦЬКА ОБЛ., М. ПОКРОВСЬК

Я, ознайомившись з Порядком проведення конкурсного відбору проектів Українського культурного фонду та Інструкцією для заявників даної програми, з вимогами Законів України «Про авторське право і суміжні права», «Про запобігання корупції» та з «Порядком повідомлення про конфлікт інтересів, що виник під час проведення конкурсного відбору та фінансування проектів за підтримки Українського культурного фонду», розуміючи правила проведення конкурсного відбору та вимоги до заявників, маючи мотивацію надати повну та достовірну інформацію щодо запланованого проекту, не перебуваючи у стані конфлікту інтересів в рамках оголошених конкурсів, та усвідомлюючи свою відповідальність за неправдивість поданих даних, прошу прийняти проектну пропозицію моєї організації до розгляду на фінансування Українським культурним фондом.
Так

В розрізі та з урахуванням норм Закону України «Про санкції» та рішень Ради національної безпеки і оборони України щодо застосування і скасування персональних спеціальних, економічних та інших обмежувальних заходів (санкцій) відносно громадян та юридичних осіб та з метою отримання гранту інституційної підтримки, цим гарантійним листом, шляхом підписання проектної заявки, підтверджую відсутність прямих та опосередкованих контактів із представниками (юридичними та фізичними особами) держави-агресора Російською Федерацією з 2014 року до цього часу.
Так

ГРОМАДСЬКА ОРГАНІЗАЦІЯ "ПАТРІОТИ УКРАЇНСЬКОГО ДОНБАСУ" Ідент.код 41854785 УКРАЇНА, ДОНЕЦЬКА ОБЛ., м. ПОКРОВСЬК

Голова Громадської організації „Патріоти Українського Донбасу" Л.С. Лисенко

Декларація доброчесності

Я, ознайомившись з Порядком проведення конкурсного відбору проектів Українського культурного фонду та Інструкцією для заявників даної програми, з вимогами Законів України «Про авторське право і суміжні права», «Про запобігання корупції» та з «Порядком повідомлення про конфлікт інтересів, що виник під час проведення конкурсного відбору та фінансування проектів за підтримки Українського культурного фонду», розуміючи правила проведення конкурсного відбору та вимоги до заявників, маючи мотивацію надати повну та достовірну інформацію щодо запланованого проекту, не перебуваючи у стані конфлікту інтересів в рамках оголошених конкурсів, та усвідомлюючи свою відповідальність за неправдивість поданих даних, прошу прийняти проектну пропозицію моєї організації до розгляду на фінансування Українським культурним фондом.

Я, шляхом підписання проектної заявки, відповідно до Закону України «Про захист персональних даних» від 1 червня 2010 р. № 2297-УІ надаю згоду Українському культурному фонду на обробку моїх особистих персональних даних.

Я підтверджую, що не отримую іншої фінансової підтримки на витрати, які покриває УКФ.

ПІБ Грантоотримувача	Підпис	Дата заповнення
Д.О. Лисенко		

Грантоотримувач:

Документ було автоматично згенеровано у СУП УКФ, ср, 14 лип 2021 р., 15:56

Додаток № 2
до Договору про надання гранту № 4REG21-29159
від "20" липня 2021 року

УКРАЇНСЬКИЙ КУЛЬТУРНИЙ ФОНД

Назва Культура. Туризм. Регіони
Назва Локальний музей
Назва ГО "Патріоти українського Донбасу"
Назва Реекспозиція залу «Заселення краю та етнографі
Дата п 07.2021
Дата з 15.11.2021

	Організація-донор	Фінансування проєкту, в %%	Фінансування проєкту, Сума в грн.
	РОЗДІЛ І НАДХОДЖЕННЯ		
1.	**Український культурний фонд**	**100,00%**	**714 692,16**
2.	**Співфінансування* :**	**0,00%**	**0,00**
2.1.	Кошти організацій-партнерів (повна назва організації)	0,00%	0,00
2.2.	Кошти державного та місцевих бюджетів (повна назва організації)	0,00%	0,00
2.3.	Кошти інших донорів (повна назва організації)	0,00%	0,00
2.4.	Кошти інших донорів (повна назва організації)	0,00%	0,00
2.5.	Власні кошти організації-заявника	0,00%	0,00
3.	**Реінвестиції (дохід отриманий від реалізації книг, квитків, програм та інших культурно-мистецьких продуктів, що створюватимуться в рамках проєкту)**	**0,00%**	**0,00**
	Всього по розділу І "Надходження":	**100,00%**	**714 692,16**

*За наявності співфінансування Грантоотримувач самостійно вирішує, на які статті витрат іде співфінансування.

ГРОМАДСЬКА ОРГАНІЗАЦІЯ Ідент.код "ПАТРІОТИ УКРАЇНСЬКОГО ДОНБАСУ" 41854785 УКРАЇНА, ДОНЕЦЬКА ОБЛ., М. ПОКРОВСЬК

Голова ГО "Патріоти Українського Донбасу" — Дмитро Лисенко
(посада) (підпис) (ПІБ)

Кошторис витрат проєкту

Назва Заявника: ГО "Патріоти українського Донбасу"

Назва проєкту: Реекспозиція залу «Заселення краю та етнографія» КЗ "Покровський історичний музей"

Дата початку проєкту: 07.2021

Дата завершення проє 15.11.2021

Розділ: Стаття: Підстаття: Пункт:	№	Найменування витрат	Одиниця виміру	Витрати за рахунок гранту УКФ			Загальна планова сума витрат по проєкту, грн. (=7+10+13)	Обґрунтування та деталізація витрат (колонка обов'язкова для заповнення)
				Планові витрати відповідно до заявки				
1	2	3	4	5	6	7	14	15
Розділ:	II	ВИТРАТИ:						
Стаття:	1	Винагорода членам команди проєкту						
Підстаття:	1.1	*Оплата праці штатних працівників організації-заявника (лише у вигляді премії)*		0,00		0,00	0,00	
Пункт:	1.1.1	Повне ПІБ, посада (роль у проєкті)	місяців			0,00	0,00	
Пункт:	1.1.2	Повне ПІБ, посада (роль у проєкті)	місяців			0,00	0,00	
Пункт:	1.1.3	Повне ПІБ, посада (роль у проєкті)	місяців			0,00	0,00	
Підстаття:	1.2	*За трудовими договорами*		0,00		0,00	0,00	
Пункт:	1.2.1	Повне ПІБ, посада (роль у проєкті)	місяців			0,00	0,00	
Пункт:	1.2.2	Повне ПІБ, посада (роль у проєкті)	місяців			0,00	0,00	
Пункт:	1.2.3	Повне ПІБ, посада (роль у проєкті)	місяців			0,00	0,00	
Підстаття:	1.3	*За договорами ЦПХ*		19,00		185 928,00	185 928,00	
Пункт:	1.3.1	Білько Дмитро Вікторович, науковий куратор проєкту	місяців	4,00	12 000,00	48 000,00	48 000,00	Розроблення концепції експозиції у складі команди Участь у складанні ТЕП Складання текстів екскурсій (в тому числі кураторської), Ознайомлення з музейними предметами з фондових зібрань відповідної проєкту тематики та часового періоду Участь у відборі музейних предметів відповідно до загальної концепції Співпраця з консультантом етнографії, ФОП Соловйов Олександр Миколайович Створення щодо ескізного дизайн проєкту експозиції, Участь у підготовці презентації експозиції, проведення кураторської екскурсії під час заходів на відкритті.

Голова Громадської організації „Патріоти Українського Донбасу" Д.О. Лисенко

ГРОМАДСЬКА ОРГАНІЗАЦІЯ "ПАТРІОТИ УКРАЇНСЬКОГО ДОНБАСУ" Ідент.код 41854785 УКРАЇНА, ДОНЕЦЬКА ОБЛ., М. ПОКРОВСЬК

Пункт:	**1.3.2**	Маріна Зоя Павлівна, консультант з етнографії	місяців	3,00	8 000,00	24 000,00	**24 000,00**	Надання консультацій з питань часу заселення регіону та етнічного складу населення. Типологічна та культурна атрибуція предметів матеріальної культури. Встановлення часу побутування категорій матеріальної культури та їх автентичність. Консультації щодо стану етнокультури в умовах сучасних глобалізаційних процесів. Консультації з питань формування етнографічної експозиції музею. Участь у складі команди проекту з формування концепції експозиційного залу та складання тексту експозиції.
Пункт:	**1.3.3.**	Чернова Тетяна Олександрівна, адміністратор	місяців	4,00	3 000,00	12 000,00	**12 000,00**	За дорученням Керівника проєкту здійснює внутрішній моніторинг, виконання функцій, пов'язаних з координацією і забезпеченням взаємодії в проекті всіх учасників. Розсилка, систематизація, сканування документів тощо. Виконання функцій в частині організації комунікацій, в тому числі з громадськістю Інформування керівника проекту щодо дотримання робочого плану
Пункт:	**1.3.4**	Малютін Олексій Олексійович, консультант з виставкових конструкцій	місяців	2,00	8 000,00	16 000,00	**16 000,00**	Враховуючи концепцію експозиції, надання послуг з сучасних тендендій у меблевій галузі, можливостей та варіантів комплектуючих складових, механізмів тощо, з урахуванням обмежених експозиційних площ та широкого спектру можливостей, необхідна консультативна допомога відповідного спеціаліста. Практичні методи визначення естетичної сумісності експонатів, оптимального навантаження стін, вітрин, уточнення композиційної побудови експозиційного комплексу.
	1.3.5.	Омельник Сергій Веніамінович, консультант щодо стану збереження музейних предметів, рекомендацій щодо експонування	місяців	2,00	24 500,00	49 000,00	**49 000,00**	1. Обстеження стану збереження музейних предметів. 2. Складання паспортів обстеження музейних предметів. 3. Обстеження приміщення для експонування та умов експонування. 4. Надання консультативної допомоги щодо особливостей умов експонування музейних предметів у відповідності до груп збереження та стану збереження предметів. 5. Проведення заходів по видаленню нестійких поверхневих забруднень (знепилення, знежирення, видалення різноманітних нестійких та пухких забруднень). 6. Проведення заходів по видаленню локальних стійких поверхневих забруднень та нашарувань, що спотворюють експозиційний вигляд музейних предметі. 7. Проведення заходів дезінфекції музейних предметів, що складаються або містять органічні матеріали. 8. Надання консультативної допомоги щодо дезінфекції музейних предметів під час зберігання, що складаються або містять органічні матеріали. 9. Проведення заходів по локальному укріпленню, стабілізації, монтуванню, консервації, тощо. 10. Складання відповідної документації (паспортів), що відображає заходи, які були здійснені на музейних предметах під час підготовки до експонування

ГРОМАДСЬКА ОРГАНІЗАЦІЯ "ПАТРІОТИ УКРАЇНСЬКОГО ДОНБАСУ" Ідент.код 41854785 УКРАЇНА, ДОНЕЦЬКА ОБЛ. м. ПОКРОВСЬК

Голова Громадської організації „Патріоти Українського Донбасу" Д.О. Лисенко

Пункт:	**1.3.6**	Чухно Світлана Володимирівна, бухгалтер	місяців	4,00	9 232,00	36 928,00	**36 928,00**	бухгалтерський облік, складання договорів на придбання, послуги, фінансова звітність
Стаття:	**1.4**	***Соціальні внески з оплати праці (нарахування ЄСВ)***		**185 928,00**		**40 904,16**	**40 904,16**	
Пункт:	**1.4.1**	Штатні працівники		0,00	0,22	0,00	**0,00**	
Пункт:	**1.4.2**	За строковими трудовими договорами		0,00	0,22	0,00	**0,00**	
Пункт:	**1.4.3**	За договорами ЦПХ		185 928,00	0,22	40 904,16	**40 904,16**	
Підстаття:	**1.5**	***За договорами з ФОП***					**0,00**	
Пункт:	**1.5.1**						**0,00**	
Пункт:	**1.5.2**						**0,00**	
Всього по статті 1 "Винагорода членам команди":						**226 832,16**	**226 832,16**	
Стаття:	**2**	**Витрати пов'язані з відрядженнями (для штатних працівників)**						
Підстаття:	**2.1**	***Вартість проїзду (для штатних працівників)***		**0,00**		**0,00**	**0,00**	
Пункт:	**2.1.1**	Вартість квитків (з деталізацією маршруту і прізвищем відрядженої особи)	шт.			0,00	**0,00**	
Пункт:	**2.1.2**	Вартість квитків (з деталізацією маршруту і прізвищем відрядженої особи)	шт.			0,00	**0,00**	
Пункт:	**2.1.3**	Вартість квитків (з деталізацією маршруту і прізвищем відрядженої особи)	шт.			0,00	**0,00**	
Підстаття:	**2.2**	***Вартість проживання (для штатних працівників)***		**0,00**		**0,00**	**0,00**	
Пункт:	**2.2.1**	Рахунки з готелів (з вказаним прізвищем відрядженої особи)	доба				**0,00**	
Пункт:	**2.2.2**	Рахунки з готелів (з вказаним прізвищем відрядженої особи)	доба			0,00	**0,00**	
Пункт:	**2.2.3**	Рахунки з готелів (з вказаним прізвищем відрядженої особи)	доба			0,00	**0,00**	
Підстаття:	**2.3**	***Добові (для штатних працівників)***		**0,00**		**0,00**	**0,00**	
Пункт:	**2.3.1**	Добові, вказати ПІБ (розрахунок на відряджену особу)				0,00	**0,00**	
Пункт:	**2.3.2**	Добові, вказати ПІБ (розрахунок на відряджену особу)	доба			0,00	**0,00**	
Пункт:	**2.3.3**	Добові, вказати ПІБ(розрахунок на відряджену особу)	доба			0,00	**0,00**	
Всього по статті 2 "Витрати пов'язані з відрядженнями":				**0,00**		**0,00**	**0,00**	
Стаття:	**3**	**Обладнання і нематеріальні активи**						
Підстаття:	**3.1**	***Обладнання, інструменти, інвентар, які необхідні для використання його при реалізації проєкту***		**6,00**		**30 000,00**	**30 000,00**	

ГРОМАДСЬКА ОРГАНІЗАЦІЯ УКРАЇНА * ДОНЕЦЬКА ОБЛ. м. ПОКРОВСЬК * Ідент. код 41854785 "ПАТРІОТИ УКРАЇНСЬКОГО ДОНБАСУ"

Голова Громадської організації „Патріоти Українського Донбасу" Д.О. Лисенко

Пункт:	**3.1.1**	Освітлювальні прилади із нейтральним світлом, найменш шкідливим для предметів, що представлені в експозиції (технічні характеристики будуть надані після ескізного проєкту та уточнення концепту експозиції)	шт.	6	5 000,00	30 000,00	**30 000,00**	Освітлення в музейній експозиції відіграє важливу роль. Командою проєкту плануємо розробити декілька сценаріїв освітлення експозиції та її елементів згідно загальної концепції експозиції, відповідно буде сктворений ескізний дизайн-проєкт експозиції. Зазначаємо своє усвідомлення щодо правил УКФ про те, що одна одиниця не може перевищувати вартість у 6000 грн. Буде врахований факт, що неправильне музейне освітлення (яскраве, що містить інфрачервоне і ультрафіолетове випромінювання) робить згубний вплив на експонати. В результаті вони можуть втратити свою цінність, що є абсолютно неприйнятним явищем для музеїв. Світлодіодні лампи активно витісняють інші аналоги завдяки своїй екологічності та економічності. На відміну від люмінесцентних ламп, у світлодіодних світильниках немає фосфору, ртуті, і вони не виділяють ультрафіолет.
Пункт:	**3.1.2**	Найменування інструменту (з деталізацією технічних характеристик)	шт.			0,00	**0,00**	
Пункт:	**3.1.3**	Найменування інвентаря (з деталізацією технічних характеристик)	шт.			0,00	**0,00**	
Підстаття:	**3.2**	***Нематеріальні активи, які необхідні до придбання для використання їх при реалізації проєкту грантоотримувача (за рахунок співфінансування)***					**0,00**	
Пункт:	**3.2.1**	Програмне забезпечення (з деталізацією технічних характеристик)	послуга	Недопустимі витрати за рахунок гранту УКФ			**0,00**	
Пункт:	**3.2.2**	Інші нематеріальні активи	послуга				**0,00**	
Всього по статті 3 "Обладнання і нематеріальні активи":				**6,00**		**30 000,00**	**30 000,00**	
Стаття:	**4**	**Витрати пов'язані з орендою**						
Підстаття:	**4.1**	***Оренда приміщення***		**0,00**		**0,00**	**0,00**	
Пункт:	**4.1.1**	Адреса орендованого приміщення, із зазначенням метражу, годин оренди	кв.м (годин, діб)			0,00	**0,00**	
Пункт:	**4.1.2**	Адреса орендованого приміщення, із зазначенням метражу годин оренди	кв.м (годин, діб)			0,00	**0,00**	
Пункт:	**4.1.3**	Адреса орендованого приміщення, із зазначенням метражу, годин оренди	кв.м (годин, діб)			0,00	**0,00**	
Підстаття:	**4.2**	***Оренда техніки, обладнання та інструменту***		**0,00**		**0,00**	**0,00**	
Пункт:	**4.2.1**	Найменування техніки (з деталізацією технічних характеристик)	шт. (діб)			0,00	**0,00**	
Пункт:	**4.2.2**	Найменування обладнання (з деталізацією технічних характеристик)	шт. (діб)			0,00	**0,00**	
Пункт:	**4.2.3**	Найменування інструменту (з деталізацією технічних характеристик)	шт. (діб)			0,00	**0,00**	
Підстаття:	**4.3**	***Оренда транспорту***		**0,00**		**0,00**	**0,00**	
Пункт:	**4.3.1**	Оренда легкового автомобіля (із зазначенням маршруту, кілометражу/кількості годин)	км (годин)			0,00	**0,00**	
Пункт:	**4.3.2**	Оренда вантажного автомобіля (із зазначенням маршруту, кілометражу/кількості годин)	км (годин)			0,00	**0,00**	
Пункт:	**4.3.3**	Оренда автобуса (із зазначенням маршруту, кілометражу/кількості годин)	км (годин)			0,00	**0,00**	
Підстаття:	**4.4**	***Оренда сценічно-постановочних засобів***		**0,00**		**0,00**	**0,00**	
Пункт:	**4.4.1**	Найменування (з деталізацією технічних характеристик)	шт.			0,00	**0,00**	
Пункт:	**4.,4.2**	Найменування (з деталізацією технічних характеристик)	шт.			0,00	**0,00**	

ГРОМАДСЬКА ОРГАНІЗАЦІЯ Ідент.код "ПАТРІОТИ УКРАЇНСЬКОГО ДОНБАСУ" 41854785 ДОНЕЦЬКА ОБЛ., м. ПОКРОВСЬК

Голова Громадської організації „Патріоти Українського Донбасу" Д. О. Лисенко

Пункт:	**4.4,3**	Найменування (з деталізацією технічних характеристик)	шт.			0,00	**0,00**	
Підстаття:	**4.5**	***Інші об'єкти оренди***		**0,00**		**0,00**	**0,00**	
Пункт:	**4.5.1**	Найменування (з деталізацією технічних характеристик)	шт.			0,00	**0,00**	
Пункт:	**4.5.2**	Найменування (з деталізацією технічних характеристик)	шт.			0,00	**0,00**	
Пункт:	**4.5.3**	Найменування (з деталізацією технічних характеристик)	шт.			0,00	**0,00**	
Всього по статті 4 "Витрати пов'язані з орендою":				**0,00**		**0,00**	**0,00**	
Стаття:	**5**	**Витрати учасників проєкту, які беруть участь у заходах проєкту та не отримують оплату праці та/або винагороду**						
Підстаття:	**5.1**	***Послуги з харчування***		**6,00**		**1 200,00**	**1 200,00**	
Пункт:	**5.1.1**	Послуги з харчування (сніданок/обід/вечеря/кава-брейк), 6 волонтерів	учасн.	6,00	200,00	1 200,00	**1 200,00**	харчування 6 волонтерів, які допомагатимуть у реалізації проєкту (в тому числі розповсюдження рекламної продукції), під час підготовки до відкриття, з інших організаційних питань. Період надання волонтерських послуг - орієнтовно місяць
Пункт:	**5.1.2**	Послуги з харчування (сніданок/обід/вечеря/кава-брейк)	учасн.			0,00	**0,00**	
Пункт:	**5.1.3**	Послуги з харчування (сніданок/обід/вечеря/кава-брейк)	учасн.			0,00	**0,00**	
Підстаття:	**5.2**	***Витрати на проїзд учасників заходів***		**0,00**		**0,00**	**0,00**	
Пункт:	**5.2.1**	Вартість квитків (з деталізацією маршруту і прізвищем особи, що відряджається)	шт.			0,00	**0,00**	
Пункт:	**5.2.2**	Вартість квитків (з деталізацією маршруту і прізвищем особи, що відряджається)	шт.			0,00	**0,00**	
Пункт:	**5.2.3**	Вартість квитків (з деталізацією маршруту і прізвищем особи, що відряджається)	шт.			0,00	**0,00**	
Підстаття:	**5.3**	***Витрати на проживання учасників заходів***		**0,00**		**0,00**	**0,00**	
Пункт:	**5.3.1**	Рахунки з готелів (з вказаним прізвищем відрядженої особи)	доба			0,00	**0,00**	
Пункт:	**5.3.2**	Рахунки з готелів (з вказаним прізвищем відрядженої особи)	доба			0,00	**0,00**	
Пункт:	**5.3.3**	Рахунки з готелів (з вказаним прізвищем відрядженої особи)	доба			0,00	**0,00**	
Всього по статті 5 "Витрати учасників проєкту, які беруть участь у заходах проєкту та не отримують оплату праці та/або винагороду"						**1 200,00**	**1 200,00**	
Стаття:	**6**	**Матеріальні витрати**						
Підстаття:	**6.1**	***Основні матеріали та сировина***		**138,00**		**198 196,50**	**198 196,50**	
Пункт:	**6.1.1**	Витратні матеріали для створення експозиції (згідно з ескізним проєктом)	шт.	50,00	1 520,00	76 000,00	**76 000,00**	Навести точний перелік,вид та кількість матеріалів стане можливо після створення ескізного проєкту експозиції, яка буде створена ФОП Соловйов О.М. з побажаннями та урахуванням концепції, складеною командою проєкту. Зазначаємо своє усвідомлення щодо правил УКФ про те, що одна одиниця не може перевищувати вартість у 6000 грн.

ГРОМАДСЬКА ОРГАНІЗАЦІЯ "ПАТРІОТИ УКРАЇНСЬКОГО ДОНБАСУ" Ідент.код 41854785 УКРАЇНА, ДОНЕЦЬКА ОБЛ., М. ПОКРОВСЬК

Голова Громадської організації „Патріоти Українського Донбасу" Д.О. Лисенко

Пункт:	**6.1.2**	Вертикальні конструкції - основи під музейні вітрини	шт.	16,00	1 718,75	27 500,00	**27 500,00**	На відвідувача експозиційного залу одночасно впливає комплекс факторів, тому важливо, щоб і стеля, і підлога, і стіни були частинами цього впливу. Експонати та експозиційні прийоми, кольорове рішення й освітлення - плануємо все гармонійно використати для досягнення мети проєкту. Тому передбачаємо горизонтальні та вертикальні конструкції як основи під музейні вітрини.
Пункт:	**6.1.3.**	Горизонтальні конструкції - основи під музейні вітрини	шт.	16,00	1 343,75	21 500,00	**21 500,00**	Вартість однієї одиниці не більше 6000 грн. Розміри - згідно з ескізним проєктом.Профиль CD 60/3 м 0,6 мм, брус 50х50 сосна, підвіси П-образні
Пункт:	**6.1.4.**	Оргскло	шт.	10,00	719,65	7 196,50	**7 196,50**	оргскло (акрил) Акрілат, прозоре 0,9 х 0,9 товщиною 4 мм, необхідне для захисту музейних предметів
Пункт:	**6.1.5.**	Витратні матеріали комплектами для створення експозиції (анкера, саморізи, лак, валіки, ванночки)	шт.	6,00	1 000,00	6 000,00	**6 000,00**	Анкера 80х10 для кріплення конструкцій до поверхонь (стін, стелі, підлоги), саморізи 4х30, 4х16, ЛМ, 4х45, "швидкий монтаж". Ваночки під фарбу, валіки малярні, стяжні болти 8х35, свердла для перфоратору 8, 10 мм, клей столярний, розчинник, лак поліурітановий
Пункт:	**6.1.6.**	Шліфована фанера	шт.	40,00	1 500,00	60 000,00	**60 000,00**	Шліфована фанера 2,3 ВВ/С 15 мм розмір 1250-2500 мм. Фанера буде використиана як фасадна частина екскпозиції та основа під фотодрук
Пункт:	**6.1.7.**							
Пункт:	**6.1.8**	Найменування	шт.			0,00	**0,00**	
Стаття:	**6.2**	***Носії, накопичувачі***		**1,00**		**145,00**	**145,00**	
Пункт:	**6.2.1**	USB флешка объемом 16 ГБ	шт.	1,00	145,00	145,00	**145,00**	для подачі звітності за проєктом
Пункт:	**6.2.2**	Найменування	шт			0,00	**0,00**	
Пункт:	**6.2.3**	Найменування	шт.			0,00	**0,00**	
Стаття:	**6.3**	***Інші матеріальні витрати***		**0,00**		**0,00**	**0,00**	
Пункт:	**6.3.1**	Найменування	шт.			0,00	**0,00**	
Пункт:	**6.3.2**	Найменування	шт.			0,00	**0,00**	
Пункт:	**6.3.3**	Найменування	шт.			0,00	**0,00**	
Всього по статті 6 "Матеріальні витрати":				**139,00**		**198 341,50**	**198 341,50**	
Стаття:	**7**	**Поліграфічні послуги**						
Пункт:	**7.1**	Виготовлення макетів	шт.			0,00	**0,00**	
Пункт:	**7.2**	Нанесення логотопів	шт.			0,00	**0,00**	
Пункт:	**7.3**	Друк брошур	шт.			0,00	**0,00**	
Пункт:	**7.4**	Друк буклетів	шт.	500,00	2,40	1 200,00	**1 200,00**	формат А4, 3 складення, плотність 115 гр/м2
Пункт:	**7.5**	Друк листівок	шт.			0,00	**0,00**	

ГРОМАДСЬКА ОРГАНІЗАЦІЯ "ПАТРІОТИ УКРАЇНСЬКОГО ДОНБАСУ" Ідент. код 41854785 УКРАЇНА, ДОНЕЦЬКА ОБЛ., М. ПОКРОВСЬК

Голова Громадської організації „Патріоти Українського Донбасу" Д.О. Лисенко

Пункт:	**7.6**	Друк та розміщення плакатів	послуга	10,00	300,00	3 000,00	**3 000,00**	послуги з друку та кріплення банера на будівлю музею з боку вул. Європейської, ТЦ Бульвар, розмір 2400 х 21300 з люверсами 510 гр/м2, УФ друк - 2829 грн, 19 плакатів формат А3, 80 гр/м2, лощений папір (розміщується у всіх районах міста самостійно, за допомогою волонтерів)
Пункт:	**7.7**	Друк та розміщення презентаційних банерів	послуга	1,00	7 000,00	7 000,00	**7 000,00**	Х-банер Street 160х60-180х80 вуличный стенд з основой (орієнтовно як за посиланням https://prom.ua/p1046612737-banner-street-160h60.html?) - 1500 грн, 2 банери 800 х 1800 по 350 грн (4 люверси, 510 гр/м2 - 700 грн, друк та розміщення в центральній частині міста, на бульварі Андрющенка двох банерів (з двох сторін) рекламного борду розміром 1200 х 180(200 гр/м2, ламінація) - 4800 грн
Пункт:	**7.8**	Друк інших роздаткових матеріалів	шт			0,00	**0,00**	
Пункт:	**7.9**	Послуги копірайтера	шт.			0,00	**0,00**	
Пункт:	**7.10**	Друк текстів та зображень на фарбованій фанері	м2	40,00	580,00	23 200,00	**23 200,00**	Струменевий широкоформатний друк сольвентними чорнилами.
Пункт:	**7.11**	Соціальні внески за договорами ЦПХ з підрядниками (ЄСВ) розділу "Поліграфічні послуги"			0,22	0,00	**0,00**	
Всього по статті 7 "Поліграфічні послуги":				**551,00**		**34 400,00**	**34 400,00**	
Стаття:	**8**	**Видавничі послуги**						
Пункт:	**8.1**	Послуги коректора	сторінка			0,00	**0,00**	
Пункт:	**8.2**	Послуги верстки	сторінка			0,00	**0,00**	
Пункт:	**8.3**	Друк книг	екземпляр			0,00	**0,00**	
Пункт:	**8.4**	Друк журналів	екземпляр			0,00	**0,00**	
Пункт:	**8.5**	Інші витрати (вказати надану послугу)	екземпляр			0,00	**0,00**	
Пункт:	**8.6**	Соціальні внески за договорами ЦПХ з підрядниками (ЄСВ) розділу "Видавничі послуги"			0,22	0,00	**0,00**	
Всього по статті 8 "Видавничі послуги".				**0,00**		**0,00**	**0,00**	
Стаття:	**9**	**Послуги з просування**						
Пункт:	**9.1**	Фотофіксація	год	2,00	500,00	1 000,00	**1 000,00**	відзнятий матеріал - 100 світлин, віддається в стандартній обробці (корекція кольору і кадрування) в форматі .jpg
Пункт:	**9.2**	Відеофіксація				0,00	**0,00**	
Пункт:	**9.3**	Рекламні витрати ТК "Орбіта",	місяць	1,00	600,00	600,00	**600,00**	сайт orbita.dn.ua Банер 3 - з ротацією строк розміщення 1 місяць - 600 грн, ,Виготовлення банерів буде здійснено співробітниками музею, додатково на це кошти не передбачено проєктом
Пункт:	**9.4**	Рекламні витрати pokrovsk.news,	місяць	1,00	900,00	900,00	**900,00**	сайт pokrovsk.news Банер 2_2 - з ротацією строк розміщення 1 місяць - 900 грн

ГРОМАДСЬКА ОРГАНІЗАЦІЯ "ПАТРІОТИ УКРАЇНСЬКОГО ДОНБАСУ" Ідент.код 41854785 ДОНЕЦЬКА ОБЛ., М. ПОКРОВСЬК

Голова Громадської організації „Патріоти Українського Донбасу" Д.О. Лисенко

Пункт:	**9.5.**	Рекламні витрати сайт 06239,	тиждень	1,00	260,00	260,00	**260,00**	сайт 06239 розміщення рекламного банера 1 тиждень 270 грн,
Пункт:	**9.6**	Рекламні витрати соц. мережа Facecebook	дні	3,00	80,00	240,00	**240,00**	група Facebook "Типичный покровск", закріплена реклама три дні по 80 грн за один день - 240 грн.
Пункт:	**9.7.**	Соціальні внески за договорами ЦПХ з підрядниками (ЄСВ) розділу "Послуги з просування"			0,22	0,00	**0,00**	
Всього по статті 9 "Послуги з просування":				**8,00**		**3 000,00**	**3 000,00**	
Стаття:	**10**	**Створення web-ресурсу**						
Пункт:	**10.1**	Витрати зі створення сайту (зазначити конкретну назву послуги відповідно до технічного завдання)				0,00	**0,00**	
Пункт:	**10.2**	Витрати зі створення сайту (зазначити конкретну назву послуги відповідно до технічного завдання)				0,00	**0,00**	
Пункт:	**10.3**	Витрати зі створення сайту (зазначити конкретну назву послуги відповідно до технічного завдання)				0,00	**0,00**	
Пункт:	**10.4**	Витрати з обслуговування сайту	місяців			0,00	**0,00**	
Пункт:	**10.5**	Соціальні внески за договорами ЦПХ з підрядниками (ЄСВ) розділу "Створення web-ресурсу"			0,22	0,00	**0,00**	
Всього по статті 10 "Створення web-ресурсу":				**0,00**		**0,00**	**0,00**	
Стаття:	**11**	**Придбання методичних, навчальних, інформаційних матеріалів, в т.ч. на електронних носіях інформації**						
Пункт:	**11.1**	Найменування методичних, навчальних, інформаційних матеріалів	шт.			0,00	**0,00**	
Пункт:	**11.2**	Найменування методичних, навчальних, інформаційних матеріалів	шт.			0,00	**0,00**	
Всього по статті 11 "Придбання методичних, навчальних, інформаційних матеріалів, в т.ч. на електронних носіях інформації":				**0,00**		**0,00**	**0,00**	
Стаття:	**12**	**Послуги з перекладу**						
Пункт:	**12.1**	Письмовий переклад екскурсії на польську мову	сторінка	12,00	338,00	4 056,00	**4 056,00**	професійний переладтекстів екскурсій зі специфічною термінологією (історична) на польську мову
Пункт:	**12.2**	Письмовий переклад тексту екскурсії на англійську	сторінка	12 00	247 00	2 964 00	**2 964,00**	професійний переладтекстів екскурсій зі специфічною термінологією (історична) на англійську мову
Пункт:	**12.3**	Аудіо запис екскурсії на польській мові	слів	450,00	9,00	4 050,00	**4 050,00**	450 слів = 4050 грн (https://insound.com.ua/voices/foreign/dictory-na-polskom/)
	12.4.	Аудіо запис екскурсії на анлійській мові	слів	450,00	6,33	2 848,50	**2 848,50**	450 слів = 2850 грн https://insound.com.ua/voices/foreign/dictory-angliyskiy-amerikanskiy/
Пункт:	**12.5**	Соціальні внески за договорами ЦПХ з підрядниками (ЄСВ) розділу "Послуги з перекладу"			0,22	0,00	**0,00**	
Всього по статті 12 "Послуги з перекладу":				**924,00**		**13 918,50**	**13 918,50**	
Стаття:	**13**	**Інші прямі витрати**						
Підстаття:	**13.2**	***Адміністративні витрати***		**9,00**		**207 000,00**	**207 000,00**	
Пункт:	**13.1.1**	Бухгалтерські послуги	послуга			0,00	**0,00**	

ГРОМАДСЬКА ОРГАНІЗАЦІЯ Ідент.код 41854785 "ПАТРІОТИ УКРАЇНСЬКОГО ДОНБАСУ" УКРАЇНА, ДОНЕЦЬКА ОБЛ., М. ПОКРОВСЬК

Голова Громадської організації „Патріоти Українського Донбасу" Л.О. Лисенко

Пункт:	**13.1.2**	Юридичні послуги	послуга	4,00	6 000,00	24 000,00	**24 000,00**	Юридичний супровід проєкту, усні консультації протягом 4 місяців (тривалість проєкту) з обліку, звітності, особливості проведеннчя закупівель громадськими організаціями (ГО "Патріоти українського Донбасу" не має штатного бухгалтера, залучений у складі команди бухгалтер має досвід роботи в бюджетній сфері та співпраці з УКФ, але потребує консультативної допомоги щодо питань роботи ГО), участь у складанні договорів.
Пункт:	**13.1.3**	Аудиторські послуги	послуга				**0,00**	
Пункт:	**13.1.4.**	ФОП Соловйов Олександр Миколайович Створення ескізного дизайн-проєкту експозиції	послуга	1,00	40 000,00	40 000,00	**40 000,00**	Технічне завдання: Розробка візуального вигляду експозиції. Включаючи Підбір матеріалів, кольорової гами, способу представлення музейних предметів в експозиції, зовнішнього вигляду вітрин (враховуючи думку консультанта з виставкових конструкцій), інсталяцій, зонування, композиційного дизайну, розміщення інтерактивних зон. Передбачення декількох сценаріїв освітлення згідно загальної концепції. Виготовлення елементів 3-Д макету, зразків фрагментів експозиції.
Пункт:	**13.1.5.**	Послуга з Виготовлення вітрин	послуга	1,00	45 000,00	45 000,00	**45 000,00**	Проектування, технологічна деталізація, розпиловка, шліфування, свердління, фрезерування, кромкування торців, склейка, фарбування, зборка
Пункт:	**13.1.6.**	Послуга з Доставки вітрин та матеріалів	послуга	1,00	9 000,00	9 000,00	**9 000,00**	транспортне перевезення, послуги вантажників
Пункт:	**13.1.7.**	Послуги з Підготовки експозиційних площин	послуга	1,00	44 000,00	44 000,00	**44 000,00**	демонтаж старих вітрин, очищення приміщення, підготовлення розмітки лазерним пристроєм під кріплення каркасних основ, виготовлення стилізованої дороги між населеними пунктами, в яких проживав Марко Залізняк (каміння на підлозі), яка буде в подальшому частиною експозиційного простору, розташована в експозиційному залі
Пункт:	**13.1.8.**	Монтаж експозиції	послуга	1,00	45 000,00	45 000,00	**45 000,00**	кріплення горизонтальних та вертикальних конструкцій, фасадних частин вітрин, оргскла та інших елементів експозиції
Пункт:	**13.1.9**	Соціальні внески за договорами ЦПХ з підрядниками (ЄСВ) розділу "Адміністративні витрати"			0,22	0,00	**0,00**	
Підстаття:	**13.2**	***Послуги комп'ютерної обробки, монтажу, зведення***		**0,00**		**0,00**	**0,00**	
Пункт:	**13.2.1**	Зазначити конкретну назву послуги відповідно до технічного завдання				0,00	**0,00**	
Пункт:	**13.2.2**	Зазначити конкретну назву послуги відповідно до технічного завдання				0,00	**0,00**	
Пункт:	**13.2.3**	Зазначити конкретну назву послуги відповідно до технічного завдання				0,00	**0,00**	
Пункт:	**13.2.4**	Соціальні внески за договорами ЦПХ з підрядниками (ЄСВ) розділу "Послуги комп'ютерної обробки, монтажу,			0,22	0,00	**0,00**	
Підстаття:	**13.3**	***Витрати на послуги страхування***		**0,00**		**0,00**	**0,00**	
Пункт:	**13.3.1**	Вказати предмет страхування				0,00	**0,00**	
Пункт:	**13.3.2**	Вказати предмет страхування				0,00	**0,00**	
Пункт:	**13.3.3**	Вказати предмет страхування				0,00	**0,00**	
Підстаття:	**13.4**	***Інші прямі витрати***		**0,00**		**0,00**	**0,00**	
Пункт:	**13.4.1**	Послуги інтернет-провайдера (вказати період надання послуг)				0,00	**0,00**	

ГРОМАДСЬКА ОРГАНІЗАЦІЯ "ПАТРІОТИ УКРАЇНСЬКОГО ДОНБАСУ" Ідент. код 41854785 УКРАЇНА, ДОНЕЦЬКА ОБЛ., м. ПОКРОВСЬК

Голова Громадської організації „Патріоти Українського Донбасу" Д.О. Лисенко

Пункт:	**13.4.2**	Банківська комісія за переказ (відповідно до тарифів обслуговуючого банку)				0,00	**0,00**	
Пункт:	**13.4.3**	Розрахунково-касове обслуговування (відповідно до тарифів обслуговуючого банку)				0,00	**0,00**	
Пункт:	**13.4.4**	Інші послуги банку (відповідно до тарифів обслуговуючого банку)				0,00	**0,00**	
Пункт:	**13.4.5**	Інші прямі витрати (деталізувати кожний вид витрат)				0,00	**0,00**	
Пункт:	**13.4.6**	Інші прямі витрати (деталізувати кожний вид витрат)				0,00	**0,00**	
Пункт:	**13.4.7**	Інші прямі витрати (деталізувати кожний вид витрат)				0,00	**0,00**	
Пункт:	**13.4.8**	Соціальні внески за договорами ЦПХ з підрядниками (ЄСВ) розділу "Інші прямі витрати"			0,22	0,00	**0,00**	
Всього по статті 13 "Інші прямі витрати":				**9,00**		**207 000,00**	**207 000,00**	
Всього по розділу II "Витрати":						**714 092,16**	**714 092,16**	

РЕЗУЛЬТАТ РЕАЛІЗАЦІЇ ПРОЄКТУ		**0,00**	**0,00**

Голова Громадської організації „Патріоти Українського Донбасу" _____ Д.О. Лисенко
(посада) (підпис, печатка)

ГРОМАДСЬКА ОРГАНІЗАЦІЯ Ідент.код "ПАТРІОТИ УКРАЇНСЬКОГО ДОНБАСУ" 41854785 УКРАЇНА, ДОНЕЦЬКА ОБЛ., М. ПОКРОВСЬК

Голова Громадської організації „Патріоти Українського Донбасу" Д.О. Лисенко