ДОГОВІР № 4REG21-06456
про надання гранту

м. Київ «19» липня 2021 р.

УКРАЇНСЬКИЙ КУЛЬТУРНИЙ ФОНД (далі – Фонд) в особі Виконавчого директора Берковського Владислава Георгійовича, який діє на підставі Положення, з однієї сторони, та Комунальний заклад «Білозерський музей імені Дмитра Багалія» Білозерської селищної ради Херсонського району Херсонської області (далі – Грантоотримувач), в особі керівника Волошина Олега Анатолійовича, що діє на підставі Статуту, з іншої сторони (далі – Сторони), уклали цей Договір про таке.

I. ПРЕДМЕТ ДОГОВОРУ

Фонд надає Грантоотримувачу на умовах, визначених цим Договором, грант для реалізації культурно-мистецького проєкту «Конкурентоспроможна громада - конкурентоспроможний музей!» (далі – Проєкт), опис та мінімальні технічні вимоги до якого наведено у проєктній заявці та у кошторисі Проєкту згідно з додатками 1 та 2 до цього Договору, а Грантоотримувач реалізує Проєкт на умовах, визначених цим Договором.

II. СТРОКИ РЕАЛІЗАЦІЇ ПРОЄКТУ

1. Грантоотримувач реалізує Проєкт до 15 листопада 2021 року включно з періодом підготовки та надання Фонду пакету звітної документації відповідно до пункту 3 цього Розділу.

2. Проєкт реалізується згідно з робочим планом реалізації Проєкту, визначеним у розділі XI проєктної заявки.

3. Для підтвердження реалізації Проєкту Грантоотримувач надає Фонду змістовий звіт про виконання Проєкту (додаток 3), звіт про надходження та використання коштів для реалізації Проєкту (додаток 4) з копіями первинних бухгалтерських документів.

4. Датою завершення реалізації Проєкту є день підписання Фондом акта про виконання Проєкту.

III. СУМА ГРАНТУ, ГРАФІК ПЛАТЕЖІВ ТА ПОРЯДОК РОЗРАХУНКІВ

1. Загальна сума гранту становить 643 300 грн. 00 коп. (шістсот сорок три тисячі триста гривень 00 копійок) без ПДВ.

2. Фонд надає суму гранту частинами (траншами) у розмірі та у строки, визначені графіком платежів згідно з додатком 5 до цього Договору.

3. У разі невиконання або часткового виконання співфінансування Проєкту зі сторони Грантоотримувача та/або партнера по співфінансуванню, у проектах де співфінансування є обов`язковою умовою, Фонд зменшує суму гранту пропорційно до зменшення суми співфінансування. Якщо часткове невиконання співфінансування не впливає на граничні обов`язкові пропорції співфінансування проекту, визначені Фондом, ця норма не застосовується.

4. Перерахування коштів здійснюється в безготівковій формі у національній валюті України шляхом переказу на розрахунковий рахунок Грантоотримувача.

IV. ПРАВА ТА ОБОВ'ЯЗКИ СТОРІН

1. Грантоотримувач має право на реалізацію Проєкту відповідно до умов цього Договору.

2. Грантоотримувач зобов'язується:

1) відповідати за будь-якими зобов'язаннями, покладеними на нього цим Договором;

2) не отримувати прибутку від гранту (крім випадків реалізації проєктів, пов'язаних із кіновиробництвом);

3) реалізувати Проєкт у строки, визначені у пункті 1 розділу II цього Договору;

4) надавати фінансові документи, які підтверджують співфінансування Проєкту з інших джерел, у разі надання Фондом гранту на умовах співфінансування;

5) у разі якщо реалізацію Проєкту буде припинено чи не завершено протягом дії цього Договору, у триденний строк повідомити Фонд про такі обставини. У строк, що не перевищує 10 календарних днів з моменту настання таких обставин, документально підтвердити всі витрати, здійснені за рахунок суми гранту, та повернути Фонду невикористану частину суми гранту;

6) зберігати бухгалтерську документацію по Проєкту протягом трьох років з моменту підписання акту про виконання Проєкту;

7) самостійно врегульовувати правовідносини з третіми особами, які пов'язані з виникненням (набуттям) прав на об'єкти авторського права і (або) суміжних прав, використанням таких об'єктів, розпорядженням майновими правами і охороною майнових прав на ці об'єкти, а також охороною особистих немайнових прав відповідно до вимог Закону України "Про авторське право і суміжні права";

8) відповідно до чинного законодавства України не допускати наявності у Проєкті (продукті Проєкту) пропаганди війни, насильства, жорстокості, фашизму і неофашизму, закликів, спрямованих на ліквідацію незалежності України, розпалювання міжетнічної, расової, релігійної ворожнечі, приниження нації, неповаги до національних і релігійних святинь, а також наркоманії, токсикоманії, алкоголізму та інших шкідливих звичок, матеріалів порнографічного характеру.

3. Фонд має право:

1) ознайомлюватися з первинною документацією, пов’язаною з реалізацією Проєкту;

2) вимагати від Грантоотримувача будь-які документи, інформацію та пояснення щодо його дій, пов’язаних з виконанням цього Договору та реалізацією Проєкту;

3) використовувати безоплатно та на власний розсуд всі документи та інформацію, отримані в процесі реалізації Проєкту, якщо таке використання відповідає існуючим правам інтелектуальної та промислової власності;

4) здійснювати контроль та моніторинг реалізації Проєкту, у тому числі за місцезнаходженням Грантоотримувача та/або за місцем фактичної реалізації Проєкту.

4. Фонд зобов'язується:

1) надавати організаційно-методичну допомогу Грантоотримувачу;

2) контролювати порядок виконання цього Договору, дотримання строків, правильність, обґрунтованість та цільове використання гранту.

V. ВІДПОВІДАЛЬНІСТЬ СТОРІН

1. Сторони відповідають за своїми зобов'язаннями в межах, визначених чинним законодавством України.

2. Фонд не несе відповідальності за завдані Грантоотримувачем збитки, а також збитки, спричинені третім особам.

3. Фонд не несе відповідальності за невиконання Грантоотримувачем своїх зобов'язань перед третіми особами.

VI. ПРАВО ВЛАСНОСТІ ЩОДО РЕАЛІЗОВАНОГО ПРОЄКТУ

1. Право власності, майнові права, права на промислову та інтелектуальну власність, що виникають в результаті реалізації Проєкту, належать Грантоотримувачу, якщо інше не визначено Грантоотримувачем або чинним законодавством.

2. Грантоотримувач гарантує Фонду право використовувати безоплатно та на власний розсуд всі документи та інформацію (результати досліджень), отримані в процесі реалізації Проєкту, якщо таке використання відповідає існуючим правам інтелектуальної та промислової власності.

3. Грантоотримувач використовує всі можливі засоби для популяризації Проєкту, який фінансується за підтримки Фонду. З цією метою рекламні матеріали, офіційні повідомлення, звіти та публікації, продукт, виготовлений у результаті реалізації Проєкту, мають містити інформацію про те, що Проєкт реалізовано за фінансової підтримки Фонду, з використанням символіки Фонду.

4. Усі публікації Грантоотримувача, що стосуються Проєкту, у будь-якій формі та в будь-який спосіб (включаючи мережу Інтернет) мають містити застереження про те, що їх зміст не є офіційною позицією Фонду.

VII. ДОПУСТИМІ ВИТРАТИ

1. Сторони домовились, що фактичні витрати мають відповідати принципам раціонального управління фінансами, бути відображені в бухгалтерському обліку Грантоотримувача та відповідати витратам, передбаченим у кошторисі Проєкту, форму якого наведено у додатку 2 до цього Договору.

2. Сторони домовились, що неприпустимими є такі витрати:

придбання товарів, виконання робіт, надання послуг, що не пов'язані з реалізацією Проєкту;

витрати по оплаті посередницьких послуг;

витрати по оплаті товарів, робіт і послуг, які були вже або будуть профінансовані за рахунок інших джерел до або після підписання цього Договору (подвійне фінансування);

витрати, пов'язані з реалізацією проєктів, які мають на меті отримання прибутку;

витрати на утримання установ, організацій, в тому числі тих, що є учасниками проєктів;

витрати на підготовку проєктної заявки для подання на конкурсну програму Фонду;

витрати на проведення капітальних ремонтних робіт, проведення будівельних робіт, розробку у проектно-кошторисної документації;

витрати (замовлення товарів, робіт, послуг), які здійснюються між пов'язаними особами, відносини між якими можуть впливати на умови, або економічні результати їх діяльності чи діяльності осіб, яких вони представляють (за винятком витрат на оплату винагороди членів команди);

інші витрати, Інструкціями для заявників по программам та витрати здійснені не за призначенням.

VIII. БУХГАЛТЕРСЬКИЙ ОБЛІК ТА ТЕХНІЧНИЙ КОНТРОЛЬ

1. Грантоотримувач веде належний бухгалтерський облік та звітує перед Фондом в процесі реалізації Проєкту в порядку, передбаченому цим Договором.

2. На вимогу Фонду Грантоотримувач зобов'язаний надати всю необхідну фінансову документацію щодо Проєкту.

IX. ДОСТРОКОВЕ РОЗІРВАННЯ ДОГОВОРУ

1. У разі істотних порушень умов цього Договору, визначених Законом України «Про Український культурний фонд», його може бути розірвано за заявою Фонду в односторонньому порядку.

2. Рішення Фонду про розірвання цього Договору приймається за наявності факту істотного порушення його умов.

3. У разі дострокового розірвання цього Договору внаслідок використання будь-якої частини гранту не за призначенням або з порушенням чинного законодавства Грантоотримувач зобов'язаний протягом 20 календарних днів з дня отримання повідомлення про розірвання цього Договору в односторонньому порядку повернути у повному обсязі перераховані Фондом кошти.

X. ОБСТАВИНИ НЕПЕРЕБОРНОЇ СИЛИ (ФОРС-МАЖОРНІ ОБСТАВИНИ)

1. У разі виникнення форс-мажорних обставин Сторони звільняються від своїх зобов'язань за цим Договором. Форс-мажорними обставинами визнаються усі обставини, визначені Законом України «Про торгово-промислові палати в Україні».

2. У разі настання таких обставин кожна зі Сторін має повідомити іншу у письмовій формі протягом 5 календарних днів.

XI. ПОРЯДОК ВИРІШЕННЯ СПОРІВ

1. Тлумачення умов цього Договору здійснюється відповідно до норм чинного законодавства України.

2. Усі спори або розбіжності, що випливають із умов цього Договору або пов'язані з цим Договором та його тлумаченням, дією, припиненням або його розірванням, вирішуються шляхом переговорів між Сторонами. У разі якщо Сторони не можуть дійти згоди шляхом переговорів, такі спори вирішуються у порядку, визначеному чинним законодавством України.

XII. ІНШІ УМОВИ

1. Цей Договір набирає чинності з дня його підписання Сторонами та діє до «31» грудня 2021 року, але у будь-якому випадку до повного виконання Сторонами своїх зобов'язань.

Зміни до цього Договору вносяться шляхом укладення додаткових договорів.

2. У разі зміни уповноваженої особи Сторони невідкладно повідомляють одна одну.

3. Обмін інформацією відбувається між Сторонами будь-якими можливими та прийнятними засобами зв'язку.

4. Електронне повідомлення вважається отриманим Стороною-одержувачем в день його успішного відправлення. Відправлення вважається неуспішним, якщо Сторона, яка його направляє, отримує повідомлення про те, що воно не було відправлено. У цьому разі Сторона, яка направляє повідомлення, має негайно відправити його ще раз за будь-якими іншими відомими та попередньо визначеними адресами, зазначеними у пункті 6 цього розділу.

5. Кореспонденція, що направляється Сторонами з використанням послуг поштового зв'язку, вважається отриманою Стороною в установленому законодавством порядку.

6. Контактні особи:

1) контактна особа Фонду:
Відділ міжнародного співробітництва Українського культурного фонду
01010, м. Київ, вул. Лаврська, 10-12
+38 044 504-22-66
programa.cultoureg@ucf.in.ua

2) контактна особа Грантоотримувача:

Гоманюк Микола Анатолійович;

7. Грантоотримувач вживає всіх необхідних заходів для запобігання випадкам, коли неупереджене та справедливе здійснення цього Договору конфліктує з особистими інтересами (інтересами членів родини), інтересами економічного характеру чи будь-якими іншими подібними інтересами (далі – Конфлікт інтересів).

8. Про будь-який випадок, що містить або може призвести до Конфлікту інтересів під час виконання цього Договору, Грантоотримувач зобов'язується негайно повідомити Фонд у письмовій формі.

9. Фонд та Грантоотримувач зобов'язуються дотримуватись конфіденційності щодо інформації та змістових матеріалів Проєкту, які стали відомі під час виконання цього Договору.

10. У разі якщо правила і процедури для Грантоотримувачів вимагають проведення публічних закупівель, такі правила і процедури мають відповідати національним або міжнародним стандартам та принципам прозорості, пропорційності, ефективного фінансового управління, рівного ставлення і відсутності дискримінації.

11. Грантоотримувач погоджується, що будь-які персональні дані, зазначені у цьому Договорі, обробляються Фондом відповідно до Закону України «Про захист персональних даних».

12. Договір складено українською мовою у двох примірниках (по одному для кожної зі Сторін), що мають однакову юридичну силу.

XIII. ДОДАТКИ ДО ДОГОВОРУ

Невід'ємними частинами цього Договору є додатки до нього, а саме:

додаток 1 – проєктна заявка;

додаток 2 – кошторис Проєкту;

додаток 3 – змістовий звіт про виконання Проєкту;

додаток 4 – звіт про надходження та використання коштів для реалізації Проєкту;

додаток 5 – графік платежів.

XIV. РЕКВІЗИТИ СТОРІН

Фонд

Український культурний фонд

Юридична адреса:
01601, м. Київ, вул. І. Франка, 19
Адреса для листування:
01010, м. Київ, вул. Лаврська, 10-12
ЄДРПОУ: 41436842
Банківські реквізити:
Назва банку/філії: ГУДКСУ у м. Києві
Р/р: UA608201720343110001000000458
Тел.: +38 (044) 504-22-66

Виконавчий директор

_____ В.Г. Берковський
м.п.

Грантоотримувач

КЗ «Білозерський музей імені Дмитра Багалія »
Юридична адреса:
75000, Херсонська обл., Білозерський р-н. смт. Білозерка, провулок Харченка, будинок 19/81
Адреса для листування:
75000, Херсонська обл., Білозерський р-н. смт. Білозерка, провулок Харченка, будинок 19/81
ЄДРПОУ: 36587965
Банківські реквізити:
Назва банку/філії: УДКСУ у Білозерському районі
Р/р: UA258201720314231014301115329
Тел.: +38 (066) 480-01-26

Керівник

_____ О. А. Волошин
м.п.

УКРАЇНСЬКИЙ КУЛЬТУРНИЙ ФОНД

Додаток 1

до Договору про надання гранту № 4REG21-06456

від «19» липня 2021 р.

Сезон: Грантовий сезон 2021

Програма: Культура. Туризм. Регіони

Лот: ЛОТ 2. Локальний музей

Конкурс: Індивідуальний

Заявка: 4REG21-06456

Назва проекту: Конкурентоспроможна громада - конкурентоспроможний музей!

Візитна картка

Конкурсна програма
Культура. Туризм. Регіони

Лот
ЛОТ 2. Локальний музей

Тип проекту
Індивідуальний

Назва проекту
Конкурентоспроможна громада - конкурентоспроможний музей

Назва проекту англійською мовою
The competitive community – the competitive museum!

Географія реалізації проекту

Населений пункт
смт. Білозерка Херсонської області

Початок проекту
2021-07

Завідувач музею Вопомин О.А.

КОМУНАЛЬНИЙ ЗАКЛАД "БІЛОЗЕРСЬКИЙ МУЗЕЙ ІМЕНІ ДМИТРА БАГАЛІЯ" БІЛОЗЕРСЬКОЇ СЕЛИЩНОЇ РАДИ ХЕРСОНСЬКОГО РАЙОНУ ХЕРСОНСЬКОЇ ОБЛАСТІ 36587965 УКРАЇНА

Кінець проекту (включно із фінальним звітуванням)
2021-11-15

Тривалість проекту в місяцях
4.5

Формат проекту
наживо та онлайн

Пріоритетний сектор
культурні та креативні індустрії

Основний продукт
Експозиція/реекспозиція

Ключові слова за напрямами
музей
туризм

Інформація про контактну особу

Прізвище, ім'я та по-батькові
Гоманюк Микола Анатолійович

Телефон

Електронна пошта

Функції в проекті
Менеджер проекту

Загальна інформація про проект

Коротка інформація про проект
Проєкт передбачає перетворення планово-збиткового локального музею на самоокупну установу шляхом впровадження інтерактивних, інклюзивних технологій та створення атракційного вебсайту. В ході проєкту планується створити іноваційну експозицію, в якій замість звичного музейного "не

Завідувач музею Вопошин О.Д.

чіпайте руками" працював би принцип фізичної та інтелектуальної взаємодії між відвідувачем та артефактами експозиції. Сукупність запланованих дій має забезпечити включення Білозерського музею в існуючі туристичні маршрути, створення нових маршрутів, що призведе до збільшення кількості відвідувачів, яка забезпечить в фінансову спроможність та самоокупність музею, що уможливить його подальший розвиток, створення новий експозицій, проведення культурних заходів, розвиток сайту, проведення дослідницької роботи. Досвід проєкту планується розповсюдити серед інших локальних музеїв України.

Коротка інформація про проект англійською мовою

The project provides the transformation of unprofitable local museum into a self-sustaining institution. We plan to do this through the creation of interactive and inclusive technologies and attractive website. During the project it is planned to create an innovative exposition where principle of physical and intellectual interaction between visitors and the artifacts should become the main one. The set of planned actions should ensure inclusion of Belozersky Museum in tourist routes. This should increase the number of visitors, which will ensure financial capacity of the museum. The project experience is planned to be spread among other local museums of Ukraine.

Запитувана сума від УКФ (у гривнях, відповідно до Бюджету)

643300

Загальний бюджет проекту

643300

Сума співфінансування

0

Перелік джерел співфінансування та сума їх співфінансування (окрім Фонду)

Джерело співфінансування та сума

0.

Сума реінвестиції

0

Партнери проекту

Завідувач музею Вопошин О.А.

КОМУНАЛЬНИЙ ЗАКЛАД "БІЛОЗЕРСЬКИЙ МУЗЕЙ ІМЕНІ ДМИТРА БИЛКИНА" БІЛОЗЕРСЬКОЇ СЕЛИЩНОЇ РАДИ ХЕРСОНСЬКОГО РАЙОНУ ХЕРСОНСЬКОЇ ОБЛАСТІ * 36587965 * УКРАЇНА *

Партнер
ГО "Херсонське обласне відділення Соціологічної асоціації України"

Чи використовуються у проекті результати/об'єкти інтелектуальної діяльності?
Ні

Чи врегульовані майнові та немайнові права авторів та їх правонаступників на використання результатів/ об'єктів інтелектуальної діяльності, що використовуватимуться у проекті, згідно з Законом України «Про авторське право і суміжні права»?
Ні

Інформація про організацію-заявника

Повне найменування організації-заявника
Білозерський музей імені Дмитра Багалія

Повне найменування організації-заявника англійською мовою
Dmytro Bahalii Bilozerka museum

Код ЄДРПОУ
36587965

Активне посилання на установчий документ (Статут, Положення, інше) на вебсайті Міністерства юстиції України або на іншому вебресурсі
https://drive.google.com/drive/folders/1WYvJ8QpqE_eNpchcBXds63esuO66Cgmq?usp=sharing

Організаційно-правова форма
Комунальна організація (установа, заклад, підприємство)

Вид діяльності організації-заявника за КВЕД, що відповідає напряму програми/ЛОТ-у
91.02 Функціювання музеїв

Дата реєстрації організації
2009-12-18

Юридична адреса організації

Завідувач музею Вопомин О.А.

КОМУНАЛЬНИЙ ЗАКЛАД • БІЛОЗЕРСЬКИЙ МУЗЕЙ ІМЕНІ ДМИТРА БАГАЛІЯ • БІЛОЗЕРСЬКОЇ СЕЛИЩНОЇ РАДИ ХЕРСОНСЬКОГО РАЙОНУ ХЕРСОНСЬКОЇ ОБЛАСТІ • 3Є587965 • УКРАЇНА

Україна, 75000, Херсонська обл., Білозерський р-н, селище міського типу Білозерка, ПРОВУЛОК ХАРЧЕНКА, будинок 19/81

Поштова адреса організації
Україна, 75000, Херсонська обл., Білозерський р-н, селище міського типу Білозерка, ПРОВУЛОК ХАРЧЕНКА, будинок 19/81

Область (відповідно до юридичної адреси)
Херсонська

Тип населеного пункту
Селище міського типу

Назва населеного пункту (відповідно до юридичної адреси)
Білозерка

Активне посилання на сайт та (або) сторінки у соціальних мережах
Немає

Прізвище, ім'я та по-батькові керівника організації
Волошин Олег Анатолійович

Телефон керівника організації

Електронна пошта керівника організації

Чи притягався керівник організації коли-небудь до кримінальної відповідальності?
Ні

Чи притягався керівник організації-заявника до адміністративної відповідальності за порушення законодавства у сфері запобігання та протидії корупції, або чи має судимість, незняту чи непогашену у встановленому законом порядку?
Ні

Зазначте кінцевого бенефіціарного власника / власників організації-заявника із вказанням громадянства
Не має кінцевого беніфеціарія

Завідувач музею Волошин О.А.

КОМУНАЛЬНИЙ ЗАКЛАД БІЛОЗЕРСЬКИЙ МУЗЕЙ ІМЕНІ ДМИТРА БАЛИЛИ БІЛОЗЕРСЬКОЇ СЕЛИЩНОЇ РАДИ ХЕРСОНСЬКОГО РАЙОНУ ХЕРСОНСЬКОЇ ОБЛАСТІ * 36587965 * УКРАЇНА *

Чи притягався (-лися) кінцеві бенефіціарні власник (-и) організації коли-небудь до кримінальної відповідальності?
Ні

Чи є відкриті судові провадження стосовно організації-заявника на момент подання заявки?
Ні

Наявність матеріально-технічної бази для виконання проекту
Білозерський музей має будівлю загальною площею 123 км.м., земельну ділянку – 400 кв.м. Кількість постійних штатних одиниць – 3,5. Партнерська організація ГО "ХОВ САУ" має 15 членів організації, оргтехніку, 5 медіа-ресурсів (4 зебсайти і профіль у Фейсбук).

Чи подавалася Ваша організація на конкурси Фонду в попередні роки у ролі заявника?
Ні

Чи є цей проект продовженням або наступним етапом проекту, реалізованого за підтримки УКФ?
Ні

Чи цей проект (повністю чи частково) подавався на інші конкурси підтримки з коштів державного чи місцевих бюджетів?
Ні

Чи реалізовували проекти за підтримки Фонду у попередні роки?
Ні

Приклади успішно реалізованих проектів за підтримки інших донорів протягом останніх трьох років

Проект
Локальні дії - великі зміни, проект ХОБФ "Об'єднання" (2019-2020), де ХОВ САУ було партнером та проводило соціальні дослідження. Посилання на звіт: https://www.fundunion.org/2020/07/school-through-the-eyes-of-parents.html Донор - Посольство Чехії, сума гранту - 1 370 000 CZK

Проект
Посилка з-за кордону (2019-2020). Грант Інститута Гете (14000 євро) УКФ (130000 гривень). Сайт проекту: https://cmitotem.wixsite.com/parcel

Завідувач музею Вопошин О.А.

КОМУНАЛЬНИЙ ЗАКЛАД "БІЛОЗЕРСЬКИЙ МУЗЕЙ ІМЕНІ ДМИТРА ЕМАНУЇЛА" БІЛОЗЕРСЬКОЇ СЕЛИЩНОЇ РАДИ ХЕРСОНСЬКОЇ ОБЛАСТІ * 36587965 * УКРАЇНА

Створення іноваційних вистав, скерованих на безпосередній контакт між громадянами різних країн

Детальний опис проекту

Обґрунтуйте актуальність проекту для культурного контексту або міста, або села, або області, або країни в ретроспективі останнього десятиліття
В 2017 році на Херсонщині була створена Білозерська селищна ОТГ. Перед громадою стоїть важлива задача зробити її конкурентоспроможною не тільки в економічному, а й у культурному сенсі. Зрештою ці сфери тісно пов'язані між собою. В 2020 році громада зіткнулася ще з одним викликом – ліквідацією Білозерського району і втратою Білозеркою статусу райцентру. В непростому становищі опинився Білозерський музей. З одного боку музей завдяки сучасні інтерактивній експозиції "Культура на дотик", присвячений сліпоглухій вченій та письменниці Ользі Скороходовій, став одним з символів Білозерки. З іншого боку, Білозерська ОТГ знаходиться в процесі становлення. Це означає, що музей повинен змінюватися, ставати як мінімум самоокупним. І такі можливості у музею є. По-перше, це наявність експозиції "Культура на дотик", по-друге, це потенціал для подальшої реекспозиції музею в бік збільшення її інтерактивності та атрактивності, по-третє, це розташування Білозерки на популярних туристичних маршрутах, таких як "Екскурсія у Херсонський гран-каньйон" (Херсон-Станіслав), Дельта Дніпра (Херсон-Дніпровське), Маяки України (Херсон-Миколаїв). Реконструкція музею, ребрендінг та відповідне позиціювання на ринку послуг транзитного туризму можуть зробити Белозерський музей фінансово спроможним. Дуже важливим є ще й те, що музей зберігає пам'ять про місцеві культурні традиції (вироби з очерету, винарство, рибальство), про видатних постатей Білозерщини (письменниця та вчена Ольга Скороходова, актор та режисер Сергій Бондарчук, художник Микола Скадовський, бактеріслог Лев Ценковський та ін.), що є дуже важливою відправною точкою для розвитку культури в новоствореній тергромаді та формування почуття локального та державного патріотизму.

Як проект реалізує пріоритети обраної конкурсної програми/ЛОТу?
Проєкт підтримує існуючу інноваційну експозицію "Культура на дотик", і направлений на створення ще трьох нових тематичних експозицій в Білозерському музеї. Усі експозиції відіграють важливу роль у популяризації культурної спадщини селища та херсонського регіону. Проєкт направлений на підвищення конкурентоспроможності як локального музею комунальної форми власності, так й усієї тергромади, шляхом розвитку

Завідувач музею Вопосин О.А.

КОМУНАЛЬНИЙ ЗАКЛАД "БІЛОЗЕРСЬКИЙ МУЗЕЙ ІМЕНІ ДМИТРА БАГАЛІЯ" БІЛОЗЕРСЬКОЇ СЕЛИЩНОЇ РАДИ ХЕРСОНСЬКОГО РАЙОНУ ХЕРСОНСЬКОЇ ОБЛАСТІ * УКРАЇНА * 36587965

транзитного туризму та стимулювання туристичного потенціалу селища. Проект скерований також на розбудову партнерства між Білозерським музеєм та громадськими організаціями (ХОВ САУ та ін.), представниками інших секторів культури та мистецтв (декоративно-прикладне мистецтво) з метою промоції культурного різноманіття регіону, збільшення туристичної привабливості тергромади та регіону в цілому.

Обґрунтуйте важливість проекту для організації-заявника (та вашого партнерства за наявності), з огляду на основні / стратегічні напрями діяльності організації-заявника (та організації-партнера за наявності)

Робота на перетині наукових, мистецьких та громадських практик є стратегічним напрямком партнерських організацій. Білозерський музей разом з ХОВ САУ у 2012 році успішно реалізували проект "Культура на дотик" (грант ЄС), який був спрямований на переосмислення музейного простору, громадських та культурних практик. В рамках проєкту була створена інтерактивна музейна експозиція "Культура на дотик", яка стала візитівкою не тільки музею, але й усього селища. Експозиція занурює відвідувача у світ людини, позбавленою зору та слуху, і, іншого боку, в незвичний спосіб (на дотик, без візуального контакту) знайомить з історією селища. "Культура на дотик" експонувалася в Херсоні у Виставковій залі Національної спілки художників України, в Національному музеї імені Тараса Шевченка в Києві, на її базі проводилися літературні читання, відомі українські письменники (Сергій Жадан, Степан Підлужний) перекладали вірші Ольги Скороходової. Експозиція успішно працює до сих пір і наша спільна задача не тільки забезпечити її існування, а й зробити успішною разом з музеєм, який є давнім партнером ХОВ САУ.

Чому проект є унікальним?

Ми плануємо зробити повністю інтерактивну музейну експозицію, де би замість звичного "руками нічого не чіпати", відвідувачі чули "візьміть це у руки", "приміряйте це", "тепер спробуйте зробити це власноруч". Це буде перший повністю безбар'єрний музей в Україні. Експозиція "Культура на дотик" вже працює у такий спосіб, але потребує оновлення. Це можливо із залеченням партнерів і експертів як з музейний досвідом, так і мистецьким.

Чому проект є інноваційним?

Ми плануємо створити ще три додаткові інтерактивні експозиції, де відвідувачі будуть взаємодіяти з об'єктами. Перша – це "Українська примірювальна", де буде експонуватися українське народне вбрання з колекції музею. В експозиції будуть знаходитися копії найбільш цікавих речей, яких можна буде приміряти у примірювальний і зробити фотографії

Завідувач музею Вопошин О.А.

КОМУНАЛЬНИЙ ЗАКЛАД «БІЛОЗЕРСЬКИЙ МУЗЕЙ ІМЕНІ ДМИТРА БАТАЛІНА» БІЛОЗЕРСЬКОЇ СЕЛИЩНОЇ РАДИ ХЕРСОНСЬКОЇ ОБЛАСТІ * 36587965 * УКРАЇНА

на пам'ять. Друга експозиція – "Наш Бондарчук", що присвячена відомому режисеру, володарю премії Оскар, уродженцю Білозерки Сергію Бондарчуку. Експозиція буде включати аналоговий кінопроектор "Україна" зі стрічками, де Бондарчук виконує ролі Тараса Шевченка та Івана Франка. Відвідувачі можуть самі "заряджати" кінопроектор. Задача експозиції – дерадянізувати образ Сергія Бондарчука шляхом популяризації його акторських, робіт, присвячених видатним українцям. Третя експозиція "Дивовижний очерет" – про використання очерету в побуті мешканців краю. В експозиції будуть представлені артефакти, що мають відношення до цього: унікальні бляшані постоли для косіння очерету, вироби з очерету, очеретяні сопілки, на яких можна буде пограти, і які можна буде навіть самому виготовити. Також планується провести низку маркетингових заходів, щоб привабити відвідувачів: зробити вказівники на дорогах, разом з митцями розробити сувенірну продукцію, випустити буклет музею, створити сайт музею, включити музей в існуючі туристичні маршрути тощо. Нова експозиція музею та вебсайт Музею будуть включати інклюзивну складову - музейні об'єкти будуть доступні для тактильного огляду, вибрані об'єкти включатимуть елементи зі шрифтом Брайля, вебсайт буде містити аудіоматеріали, що будуть використовуватися під час екскурсій у якості аудіогіду.

Основна мета проекту
Перетворення планово-збиткового локального музею на самоокупну установу шляхом впровадження інтерактивних (що передбачає взаємодію музейного об'єкту та відвідувача) та інклюзивних (творення безбар'єрного середовища у музеї) технологій

Цілі проекту

Ціль
Реекспозиція музею

Завдання
Створення інтерактивних експозицій

Результат 1
Самоокупність музея, збільшення кількості відвідувачів

Результат 2
Нова експозиція музею

Завідувач музею Вопаник О.А.

КОМУНАЛЬНИЙ ЗАКЛАД "БІЛОЗЕРСЬКИЙ МУЗЕЙ ІМЕНІ ДМИТРА БАЛАША" БІЛОЗЕРСЬКОЇ СЕЛИЩНОЇ РАДИ ХЕРСОНСЬКОГО РАЙОНУ ХЕРСОНСЬКОЇ ОБЛАСТІ * 36587965 * УКРАЇНА *

Індикатори досягнення результатів
3 інтерактивних експозиції, що складаються мінімум з 10-и історичних артефактів та арт-об'єктів, 800 відвудувачів різних категорій (місцевих жителів, туристів, дітей, еспертів, музейників та ін.), 40 проведених екскурсій.

Ціль
Проведення маркетингової кампанії

Завдання
Створення вебсайту музею, профілей у соцмережах, розсилка рекламних матеріалів, презентація

Результат 1
Вебсайт музею, профілі в ФБ та Інстаграм, буклет та листівка

Результат 2
Презентація нової експозиції, розголос у ЗМІ

Індикатори досягнення результатів
10000 відвідувачів сайту та профілів музею в соцмережах, 1 маркетингова кампанія (100 постів у соцмережах, 30 публікацій у ЗМІ, розсилка буклетів, 1 проморолік - 1000 переглядів), 1 презентація

Ціль
Розповсюдження досвіду проєкту

Завдання
Проведення заходів для представників музеїв тергромад

Результат 1
Семінар та круглий стіл для музейників тергромад

Результат 2
Підвищення кваліфікації музейників

Індикатори досягнення результатів
Підвищення кваліфікації 20 представників музеїв тергромад, створення регіональної мережі локальних музеїв

Опишіть у кількісних та якісних показниках пряму цільову аудиторію

Завідувач музею Волошин О.А.

КОМУНАЛЬНИЙ ЗАКЛАД "БІЛОЗЕРСЬКИЙ МУЗЕЙ ІМЕНІ ДМИТРА БАЛАША" БІЛОЗЕРСЬКОЇ СЕЛИЩНОЇ РАДИ ХЕРСОНСЬКОЇ ОБЛАСТІ * 36587965 * УКРАЇНА *

проекту

Мешканці Білозерської тергромади - 15000 осіб, мешканці Херсонського району - 300000 осіб, туристи. Очікується, що кількість місцевих відвідувачів складатиме щонайменше 500 осіб на рік з місцевих жителів і, щонайменше, 1200 осіб туристів, 100 екскурсій на рік у майбутньому. За час реалізації проекту планується відвідуванння музею 300 жителями громади, 100 туристів, 5 екскурсій.

Опишіть у кількісних та якісних показниках опосередковану (непряму) аудиторію проекту

Користувачі медіа контенту - 10000 осіб на період проекту і 50000 щорічно на рік у майбутньому, а також митці - 20 осіб, журналісти - 30 осіб

Яким чином були визначені їх культурні потреби, інтереси?

В 2012 році в рамках проекту "Культура на дотик" було проведено соціологічне дослідження відвідувачів музею, де було з'ясовано, що найбільшим попитом у музею користувалася інтерактивна експозиція "Культура на дотик". А у 2019 році ГО "ХОВ САУ" разом з Департаментом туризму Херсонської ОДА провело дослідження, де було виявлено попит на місцевий туристичний культурний контент, в тому числі на музейне обслуговування для транзитних туристів, які прагнуть урізноманітнити свій відпочинок на морі.

У який спосіб кінцеві результати проекту будуть задовольняти (повністю або частково) культурні потреби та інтереси обраної (их) аудиторій?

Музей функціонуватиме не лише як "пасивна" площадка, а й як активна - люди активно залучатимуться до дії, в ході якої відвідування стає активним. Музей також має урізноманітнити культурне життя в громаді (а Білозерській ОТГ музей залишається однією з функціонуючих культурних інституцій), пропозицію в сфері культурно-пізнавального туризму, звернутися до інклюзивних мистецьких практик.

Хто є зацікавленою стороною (ами) проєкту (особи чи інституції, які можуть – безпосередньо чи опосередковано, позитивно чи негативно – впливати на проєкт чи бути під впливом проекту)? Зазначте, у який спосіб та використовуючи які інструменти будете працювати з ними

Білозерська селищна рада (участь у нарадах), Херсонська ОДА (співпраця з управлінням культури), туристичні асоціації та надавачі туристичних послуг (розповсюдження інформації про послуги музею, включення музею в тури), УТОС (залучення членів УТОС у якості експертів).

Завідувач музею Вопашин О.А.

КОМУНАЛЬНИЙ ЗАКЛАД "БІЛОЗЕРСЬКИЙ МУЗЕЙ ІМЕНІ ДМИТРА БАЛАША" БІЛОЗЕРСЬКОЇ СЕЛИЩНОЇ РАДИ ХЕРСОНСЬКОГО РАЙОНУ ХЕРСОНСЬКОЇ ОБЛАСТІ * 36587965 * УКРАЇНА

Які ключові повідомлення, яких спікерів буде обрано для поширення інформації про проект серед прямої (их) цільової (их) аудиторії (ій), опосередкованої аудиторії, потенційних партнерів, широкої аудиторії?
Безбар'єрний музей - успішний музей! Сергій Дяченко - музейник, краєзнавець, Степан Підлужний - поет, член УТОСу, Олексій Білецький - директор туристичної фірми Херсон-Он", В'ячеслав Машницький - художник, голова БФ ім. Поліни Райко, Вікторія Мусійко - ст. наукова співробітниця Херсонського краєзнавчого музею

Які методи комунікації (відео, аудіо контент, промо кампанії в соціальних мережах, амбасадори, тощо) та канали комунікації (вебсайт проекту, соціальні мережі тощо) будуть залучені під час реалізації проекту?
Планується створити сучасний вебсайт Білозерського музею, сторінку в Фейсбук та Інстаграм. Плануємо провести СММ кампанію, 5 промотурів спільно з туристичною "фірмою Херсон-Он", створити рекламний промо-ролік музею, рекламні буклети. Планується розсилка Укрпоштою рекламного буклету по туристичним агенціям України, профільним структурам (департаментам туризму) державних адміністрацій та міськвиконкомів обласних центрів, ЗМІ, окремим блогерам, що працюють у сфері туризму, школах Херсона. Буклети будуть роздаватися також усім відвідувачам музею, які можуть бути популяризаторамии музею.

Які засоби масової інформації будуть висвітлювати реалізацію та результати проекту (вкажіть назви засобів масової інформації та кількість публікацій/матеріалів, які заплановані)?
Газети "Вгору" (3 публікації), вебсайти "Соус. Культура півдня України" (1 аналітичний матеріал), "Музейний простір" (1 публікація) та низку новинних інтернет-ресурсів та блогів (щонайменше 50 публікацій), телеканал "UA. Перший" (1 матеріал), радіо "Таврія" (1 передача). Також планується публікація статей у спеціалізованих наукових виданнях (1 публікація)

Яких кількісних та якісних показників ви плануєте досягти в результаті виконання інформаційної складової проекту?
Відвідування вебсайту "Білозерський музей" (10000 відвідувань за період реалізації проекту), вебсайту ХОВ САУ (1000), кількість підписників групи проекту в Фесбуці (щонайменше 300 осіб), розповсюдження буклетів (1000 штук). Кількість читачів аналітичного матералі на сайті "Культура Півдня України" (300 читачів), інтернет-видання "Вгору" (1000 читачів), передруки в інших інтернет-виданнях (30000 читачів). Участь у теле- і радіопередачах, стріми у Фейсбук – 1000 глядачів, аудіо-контент (участь у радіо-трансляціях) – 1000 слухачів, розсилка буклетів по вишам, національно-культурним

Завідувач музею Вепошин О.А.

КОМУНАЛЬНИЙ ЗАКЛАД БІЛОЗЕРСЬКИЙ МУЗЕЙ ІМЕНІ ДМИТРА БАЛАША ХЕРСОНСЬКОЇ ОБЛАСНОЇ РАДИ * 36587965 * УКРАЇНА *

товариствах, обласним, районним та міським управлінням культури (150), турагенціям (500).

Яких довгострокових результатів вдасться досягнути завдяки реалізації проекту? Що буде підтвердженням досягнення мети проекту?
Музей стає фінансово спроможним, що уможливлює його подальший розвиток, створення нових експозицій, проведення культурних заходів, розвиток сайту, проведення дослідницької роботи. Музей виступає в якості туристично привабливого об'єкта і сприяє розвитку туризму в Білозерській ОТГ, а також стає ресурсним центром для інших районних та сільських музеїв Херсонської області. Підтвердженням будуть фінансові надходження у бюджет ОТГ, кількість проведених заходів, створених експозицій, кількість туристів.

Опишіть соціальну (суспільну) цінність результатів проекту
Основні напрямки – це привернення уваги до проблем сільських музеїв, які потрапляють в зону ризику після розформування районів, що загрожує втраті культурної спадщини та збідненню культурного життя в сільській місцевості. Також планується привернення уваги до людей з інвалідністю (зокрема з особливостями зору та слуху), "культурна реабілітація" видатних постатей-українців, які жили в часи СРСР, залучення до роботи над експозицією тимчасово переміщених осіб, підготовка спеціалістів (екскурсоводів), залучення митців до співпраці, робота з дітьми та молоддю.

Яким чином буде забезпечений вільний доступ до напрацювань та / або кінцевих результатів проекту?
В період реалізації проекту вхід до Білозерського музею і доступ до усіх матеріалів проекту буде вільним.

Чи передбачає діяльність за проектом подальший розвиток та функціонування отриманих за результатами проекту продуктів та на яких засадах (самоокупності, фінансування з державного або місцевого бюджету, грантової чи спонсорської підтримки тощо)?
Після "апгрейту" Білозерський музей має функціонувати на паритетних засадах – забезпечувати свої потреби за рахунок власної господарської діяльності і залучаючи кошти до бюджету громади опосередковано – коли туристи будуть "залишати" кошти в ОТГ. Таким чином музей надалі буде у комунальній власності і частково фінансуватися з бюджету і брати участь у наповненні цього бюджету, в тому числі беручі участь у фандрейзингу. Вебсайт Музею планується розмістити на безкоштовній платформі. В позапроектний період сайт буде заадмініструватися робочим колективом

Завідувач музею Вопошин О.А.

КОМУНАЛЬНИЙ ЗАКЛАД БІЛОЗЕРСЬКИЙ МУЗЕЙ ІМЕНІ ДМИТРА БАЛАША БІЛОЗЕРСЬКОЇ СЕЛИЩНОЇ РАДИ ХЕРСОНСЬКОГО РАЙОНУ ХЕРСОНСЬКОЇ ОБЛАСТІ 36587965 УКРАЇНА

Білозерського музею.

Як організація-заявник планує ділитися здобутим досвідом з іншими організаціями? Чи планується створення партнерств з іншими організаціями, поза межами проекту?
Уся інформація про інноваційні підходи буде у вільному доступі на вебсайті музею. Ми також збираємося провести семінар для представників інших районних та сільських музеїв, щоб розвивати її як одну мережу. Також планується розвивати партнерство з музеями, в яких є експозиції присвячені незрячим – Музей тифлотехніки у Львівському УТОСі, музей у Харківській спецшколі, де вчилася Ольга Скороходова, Будинком-музеєм Володимира Забаштанського, з Музеєм Перкінс-скул у США (музей присвячений питанням тифлоосвіти) тощо.

Команда проекту (основні виконавці)

ПІБ члена команди
Гоманюк Микола Анатолійович

Роль у проекті
Керівник проекту

Перелік основних обов'язків
Загальне керівництво, створення та виготовлення експозції, фінального звіту, PR

Зайнятість у проекті (у відсотковому співвідношенні до зайнятості за основним місцем роботи або у інших проектах)
50%

Відповідний досвід (коротка біографічна довідка, не менше 800 знаків)
Освіта:
• Диплом кандидата соціологічних наук. Місце захисту: Харківський національний університет ім.В.Н.Каразіна, соціологічний факультет, 2008
• Диплом про вищу освіту (спеціаліст) – Херсонський державний педагогічний інститут, природничий факультет, спеціальність – "біологія і хімія", 1996

Робота:
• Херсонський державний університет, доцент кафедри соціально-

Завідувач музею Вопомин О.А.

КОМУНАЛЬНИЙ ЗАКЛАД "БІЛОЗЕРСЬКИЙ МУЗЕЙ ІМЕНІ ДМИТРА БАЛАША" БІЛОЗЕРСЬКОЇ СЕЛИЩНОЇ РАДИ ХЕРСОНСЬКОГО РАЙОНУ ХЕРСОНСЬКОЇ ОБЛАСТІ * 38587965 * УКРАЇНА

економічної географії з 2013 року
• Програма розвитку ООН, індивідуальний контрактер, 2018-2020
• Театральна лабораторія "Тотем", керівник з 2012 року
• ГО "Херсонське обласне відділення Соціологічної асоціації України", голова з 2012 р.

До цього працював у різних вишах Херсона та Миколаєва

Участь у навчальних семінарах, школах:
• Стажування «Толерантність до різноманітності: забезпечення рівності у суспільстві та у розробці політичних стратегій», Університет Кларка, США, 2014
• Культурно-освітня академія, Інститут Гете, Берлін, 2014 року
• Зимова школа фестивальний менеджерів, 2012, Інститут Гете в Україні
• Програма ім. Кіркланда Польсько-Американського Фонду Свободи, Інститут соціології Університету М. Кюрі-Склодовської в Любліні, 2003-2004
• Учасник програми "Відкритий світ" (Центр лідерства "Відкритий світ" при бібліотеці Конгресу США, Американські Ради з міжнародної освіти: ACTR/ACCELS та Конгрес США), 2006

Участь у проектах:
• Учасник фестивалів: Taking the Stage (2018), Фестиваль театрів (2018, Львів), Zona (2015, Румунія), Тиждень актуальної п'єси (2011), Фестиваль молодіжних проектів Non Stop Media (Харків, 2008) та ін.
• Керівник проекту "Шлях через культуру: розробка туристичних турів на основі культурного розмаїття на Півдні України" (ЦМІ "Тотем", Вишеградський Фонд), 2007
• Виставка арт-об'єктів та живопису "Посредник", Одеса, галерея "Діалог" (у співавторстві з Є.Петровим), 2005
• Виставка арт-об'єктів "Інстинкт фото-самозбереження", Люблін галерея "Михайловський", 2004

Відзнаки, гранти, участь в конкурсах:
• ADAMI Media Prize «За кращий веб-сайт присвячений етнічному розмаїттю», 2018
• Диплом Посольства Польщі «За виставу "Доміно на їдиш"», 2009 р., Театр ім. Курбаса
• Диплом Посольства Польщі «За кращий польсько-український проект в гуманітарній сфері», 2009 р.
• Почесна грамота міського голови Херсона "За вагомий внесок у

Завідувач музею Вопомин О.А.

КОМУНАЛЬНИЙ ЗАКЛАД "БІЛОЗЕРСЬКИЙ МУЗЕЙ ІМЕНІ ДМИТРА БАГАЛІЯ" ХЕРСОНСЬКОЇ МІСЬКОЇ РАДИ ХЕРСОНСЬКОЇ ОБЛАСТІ * 36587965 * УКРАЇНА

розвиток молодіжного руху в місті Херсоні", 2007
• Стипендія ім.Л. Кіркланда Польсько-Американської Фундації Свободи та Польсько-Американської комісії Фулбрайта, 2003-2004
• III місце на Всеукраїнському конкурсі наукових робіт з соціології серед молодих викладачів, аспірантів і пошукувачів, 2002

Деякі кураторські проекти:
• Культура на дотик - створення інтерактивної експозії у Білозерському музеї
• Проект «Мова єдності та взаємоповаги», серія семінарів з етнічної журналістики, видання методичного посібника з етнічної журналістики, 2016-2017
• Виставка «Інстинкт фото-самозбереження», Галерея «Діалог» (Сдеса), 2004

Членство в професійних спілках і мережах:
• Союз театральний діячів України, 2011
• Східно-Європейська платформа виконавчих мистецтв, 2015
• Мережа організацій громадянського суспільства з підтримки громад зі спадщиною, 2018

Володіння мовами:
Українською, польською і російською – вільно, англійською – добре

Форма фінансових стосунків із організацією-заявником (фізична особа - підприємець, договір цивільно-правового характеру, трудовий договір, волонтер, інше)
ФОП, КВЕД - індивідуальна мистецька діяльність

ПІБ члена команди
Волошин Олег Анатолійович

Роль у проекті
Менеджер

Перелік основних обов'язків
Координація роботи з селищною радою, координація виконання робіт зі створення експозицій

Зайнятість у проекті (у відсотковому співвідношенні до зайнятості за основним місцем роботи або у інших проектах)

Завідувач музею Волошин О.А.

КОМУНАЛЬНИЙ ЗАКЛАД "БІЛОЗЕРСЬКИЙ МУЗЕЙ ІМЕНІ ДМИТРА БАЛАША" БІЛОЗЕРСЬКОЇ СЕЛИЩНОЇ РАДИ ХЕРСОНСЬКОЇ ОБЛАСТІ * 36587965 * УКРАЇНА *

100%

Відповідний досвід (коротка біографічна довідка, не менше 800 знаків)
Проживає в Херсонській області, селище Білозерка
У 2006 році вступив до Херсонського державного університету. У 2011 році закінчив навчання отримавши повну вищу освіту за спеціальністю «Екологія та охорона навколишнього середовища».
З 2011 року працює у КЗ «Білозерський районний музей ім..Д.Багалія» на посаді завідуючого музеєм. У 2012 році приймав участь конкурсі «Новий подих культури: спадщина, наповнена життям мистецтва» від Європейського Союзу. За час роботи на посаді мною було реалізовано два проекти розроблені для популяризації Білозерки, як туристичного об'єкту, а саме «Культура на дотик» - проект, що скерований на організацію інтерактивних заходів, під час яких відвідувачі стають не тільки глядачами, а залучаються до активної діяльності; та «Джерело згуртування» - розроблення туристичного маршруту та створення арт-об'єкту на прилеглій до джерела території.
Володіння мовами:
Українською і російською – вільно.

Форма фінансових стосунків із організацією-заявником (фізична особа - підприємець, договір цивільно-правового характеру, трудовий договір, волонтер, інше)
штатний працівник

ПІБ члена команди
Плоткіна Ольга Сергіївна

Роль у проекті
Піар-менеджер

Перелік основних обов'язків
Координація рекламної та інформаційної кампаній

Зайнятість у проекті (у відсотковому співвідношенні до зайнятості за основним місцем роботи або у інших проектах)
50%

Відповідний досвід (коротка біографічна довідка, не менше 800 знаків)
Освіта:
• Диплом про вищу освіту (спеціаліст) – Севастопольський національний

Завідувач музею Вопошин О.А.

КОМУНАЛЬНИЙ ЗАКЛАД «БІЛОЗЕРСЬКИЙ МУЗЕЙ ІМЕНІ ДМИТРА БАГАЛІЯ» БІЛОЗЕРСЬКОЇ СЕЛИЩНОЇ РАДИ ХЕРСОНСЬКОГО РАЙОНУ ХЕРСОНСЬКОЇ ОБЛАСТІ * 36587965 * УКРАЇНА *

університет ядерної енергії та промисловості, інститут електротехніки та енергозбереження, спеціальність – «Нетрадиційні джерела енергії», 2012
• Диплом про вищу освіту (бакалавр) – Херсонський національний технічний університет, факультет кібернетики, спеціальність – «інженер енергетики», 2011

Робота:
• СММ-спеціаліст, таргетолог з 2019 року (компанії – Центр психологічної допомоги Антоніни Продос, Студія іноземних мов "Motif", кавовий сервіс "Coffee centre")
• Менеджер SEO агентства «Слово», 2014-2015
• ГО Херсонське обласне відділення Соціологічної асоціації України, бригадир та інтерв'юер, 2012-2014
• Київський міжнародний інститут соціології, Українська маркетингова компанія, Український маркетинговий проект, Центр «Соціальна експертиза» (Київ), інтерв'юер по Херсонській області та АР Крим, 2009-2011

Участь у навчальних семінарах, школах:
• Семінар-діалог «Україна активна: загоєння минулого», міжнародна громадська організація «Основи свободи», 2013
• Курс у межах проекту «Молодіжна відео лабораторія» при підтримці програми «Бібліоміст» ("IREX"), 2013

Участь у культурних проектах:
• Вистава «Sender Unknow», 2020
• Проект «Осінь на плутоні 2.0», 2020
• Резиденція митців від Східноєвропейської платформи виконавчих мистецтв (ЕЕРАР) у Любліні, 2014
• Вистава «Кома», за підтримки Інституту Гете в Україні, 2013-2014, учасник фестивалю «Золота маска» (Москва) у 2014
• Кіномарафон «Херсон-Документ», 2014, режисер документального короткого метру
• Семінар «Вербатім та суспільство», проект «Демократія дослівно», в рамках програми ПРООН «Демократизація, права людини та розвиток громадянського суспільства в Україні», 2013
• Міжнародний проект «Новий подих культури: спадщина, наповнена життям мистецтва», працювала як митець з музеями у Феодосії, Білозерці та Сігнахі (Грузія), 2013
• Вистава «Стокгольмський синдром», Херсон, клуб «ЕГО», 2013

Завідувач музею Волошин О.А.

КОМУНАЛЬНИЙ ЗАКЛАД БІЛОЗЕРСЬКИЙ МУЗЕЙ ІМЕНІ ДМИТРА БАЛАША БІЛОЗЕРСЬКОЇ СЕЛИЩНОЇ РАДИ ХЕРСОНСЬКОЇ ОБЛАСТІ * 36587965 * УКРАЇНА *

• Фестиваль «Слідами Зінгера», Люблін, 2012
• Україно-німецький проект «Товариш Горх Фок», в рамках програми «Тандем», Херсон, Кишинів, 2012

Володіння мовами:
Українською, і російською – вільно, англійською – задовільно

Форма фінансових стосунків із організацією-заявником (фізична особа - підприємець, договір цивільно-правового характеру, трудовий договір, волонтер, інше)
Волонтерка

ПІБ члена команди
Дяченко Сергій Андрійович

Роль у проекті
Консультант з питань музеєфікації

Перелік основних обов'язків
Консультації з питань музеєфікації, створення експозицій, туризму та урбанізму

Зайнятість у проекті (у відсотковому співвідношенні до зайнятості за основним місцем роботи або у інших проектах)
20%

Відповідний досвід (коротка біографічна довідка, не менше 800 знаків)
Член і засновник Ініціативної групи «Urban COYC» (з 2015) з березня 2017 – ГО «Urban Re-Public», керівник проектів. Дійсний член Українського національного комітету ІКОМОС (Міжнародної ради з питань пам'яток при ЮНЕСКО) (від 2007), член Національної спілки архітекторів України (від 2007), один з фундаторів НГО Центр молодіжних ініціатив «Тотем» (з 1999 р.) (діє в галузі розвитку культури і сучасного мистецтва, Херсон).

Освіта: 1994, архітектурний факультет Одеської державної академії будівництва та архітектури.
Робота: 1999–2001 асистент кафедри «Дизайн і комп'ютерна графіка» Херсонського державного технічного університету. 1998–2012 рр. науковий співробітник відділу історії Херсонського обласного краєзнавчого музею.
2012–2014 р. – експерт музейної справи міжнародного проекту «Новий

Завідувач музею Вопомин О.А.

КОМУНАЛЬНИЙ ЗАКЛАД "БІЛОЗЕРСЬКИЙ МУЗЕЙ ІМЕНІ ДМИТРА БАЛАША" БІЛОЗЕРСЬКОЇ СЕЛИЩНОЇ РАДИ ХЕРСОНСЬКОЇ ОБЛАСТІ * 36587965 * УКРАЇНА

подих культури: спадщина, наповнена життям мистецтва» (ЦМІ «Тотем») програми Східного партнерства «Культура» Європейського Союзу.
2014–2015 р. – головний зберігач Херсонського обласного художнього музею.

У якості керівника або експерту проектів громадської організації з найважливіших реалізовані:
2020, квітень - жовтень «Херсонський модернізм: назад в майбутнє». Автор та експерт проекту. Реалізовано у партнерстві з громадською організацією «Інформаційний центр підтримки середнього і малого бізнесу та інновацій» за підтримки Європейського союзу за програмою «House of Europe» «Прямуємо разом».
2016, липень-грудень. «Відкритий музей в публічному просторі» (Публічне освіту в публічному просторі – доступно всім). Проект реалізовано за підтримки Інституту з Міжнародного Співробітництва Німецької Асоціації Народних Університетів (DVV International), організації «Інтеграція і розвиток», за фінансової підтримки Міністерства закордонних справ Німеччини. Метою програми було створення на інформаційній базі районних музеїв – освітніх центрів для дорослих;
2016, серпень-жовтень. «Міст у майбутнє» за підтримки Гете-Інституту та Міністерства закордонних справ Німеччини. Метою проекту було за допомогою нового напряму Site-specific-art привернути уваги до яскравих пам'ятками культурної спадщини приморського містечка, і перш за все до старого залізничного мосту, який було прийнято рішення демонтувати в металобрухт. Міст виявився і в правду цінною пам'яткою історії та інженерного мистецтва.
У 2010–2011 – учасник проекту «Артінтервенція в Херсоні» в рамках європейської програми «Тандем», реалізований організацією «Тотем» (Херсон), за партнерства ХНТУ (Херсон), КЕК (Центр сучасної архітектури Угорщини, Будапешт), Kitev («Культура в башті», м. Оберхаузен, Німеччина). Визначальним напрямком роботи стала тема ревіталізації закинутих промислових і громадських об'єктів в містах.

Форма фінансових стосунків із організацією-заявником (фізична особа - підприємець, договір цивільно-правового характеру, трудовий договір, волонтер, інше)
Волонтер

ПІБ члена команди
Данилевська Юлія Олександрівна

Завідувач музею Вопомин О.А.

КОМУНАЛЬНИЙ ЗАКЛАД «БІЛОЗЕРСЬКИЙ МУЗЕЙ ІМЕНІ ДМИТРА БАГАЛІЯ» БІЛОЗЕРСЬКОЇ СЕЛИЩНОЇ РАДИ ХЕРСОНСЬКОГО РАЙОНУ ХЕРСОНСЬКОЇ ОБЛАСТІ * 36587965 * УКРАЇНА *

Роль у проекті
Райтерка, арт-консультантка

Перелік основних обов'язків
Написання текстів, консультації з приводу оформлення експозиції і проведенню заходів

Зайнятість у проекті (у відсотковому співвідношенні до зайнятості за основним місцем роботи або у інших проектах)
30

Відповідний досвід (коротка біографічна довідка, не менше 800 знаків)
Освіта:
2008 - закінчила Херсонський державний університет за напрямком підготовки "Педагогічна освіта", бакалавр, вчитель англійської мови та зарубіжної літератури

Робота:
2016-2018 - перекладачка;
2019 - журналістка ТРК "Херсон-плюс;
2020 - журналістка онлайн газети "Вгору";

Участь у проектах:
2014 - участь у виставі "Мелочь", Totem Theatre Lab;
2015 - участь у фестивалі сучасного мистецтва Terra FUTURA;
2016 - участь у фестивалі сучасного мистецтва Terra FUTURA;
2017 - перша персональна виставка "Плутанина" у Музеї Сучасного Мистецтва Херсон;
2018 - друга персональна виставка "Фриз" у Музеї Сучасного Мистецтва Херсон;
2018 - участь у виставі "Elephant", Totem Theatre Lab;
2018 - участь у виставі "Чужие", Totem Theatre Lab;
2019 - участь у фем-резиденції в ГО "Інша" Херсон;
2019 - третя персональна виставка "Відсутній погляд" у залі Національної спілки художників України;
2020 - участь у груповій виставці "Херарт 2020";
2020 - диплом від ГО "Інша" за участь у конкурсі для журналістів/ок та блогерів/ок на створення матеріалів про права людини в контексті ЛГБТКІ;

Володіння мовами:

Завідувач музею Вопошин О.А.

КОМУНАЛЬНИЙ ЗАКЛАД "БІЛОЗЕРСЬКИЙ МУЗЕЙ ІМЕНІ ДМИТРА БАГАЛІЯ" БІЛОЗЕРСЬКОЇ СЕЛИЩНОЇ РАДИ ХЕРСОНСЬКОЇ ОБЛАСТІ * 36587965 * УКРАЇНА *

Українська, російська - вільно володію
Англійська мова (advanced)

Форма фінансових стосунків із організацією-заявником (фізична особа - підприємець, договір цивільно-правового характеру, трудовий договір, волонтер, інше)
Волонтерка

ПІБ члена команди
Афанасьєв Максим Євгенович

Роль у проекті
Дизайнер

Перелік основних обов'язків
Дизайн / Графіка /Фото / Відео / Веб

Зайнятість у проекті (у відсотковому співвідношенні до зайнятості за основним місцем роботи або у інших проектах)
40%

Відповідний досвід (коротка біографічна довідка, не менше 800 знаків)
Освіта:
2008 – стажування в програмі SWIЖE (Швеція).
2001 – Міжнародна школа Гуманітарних Наук Східної і Центральної Європи (Варшава, Польща).
1994 – Академія архітектури і дизайну (Одеса, Україна).

Спроектував 8 майстер-макетів українських журналів та газет

Зверстав 30 поліграфічних видань (книги, каталоги, арт-буки, монографії, не враховуючи легіону буклетів та флаєрів).

Розробив 25 фірмових стилів та бренд-буків для клієнтів з бізнесу та соціальної сфери

Створив, сконструював, намалював, опублікував 80 інтернет-сайтів, у тому числі – портал Херсонської міської адміністрації, портали комерційного призначення, веб-сайти та інтернет-проекти благодійних та громадських організацій.
Онлайн-посібник «Секрети кухні благодійності»

Завідувач музею Вопошин О.А.

КОМУНАЛЬНИЙ ЗАКЛАД "БІЛОЗЕРСЬКИЙ МУЗЕЙ ІМЕНІ ДМИТРА БАЛАША" БІЛОЗЕРСЬКОЇ СІЛЬСЬКОЇ РАДИ ХЕРСОНСЬКОГО РАЙОНУ ХЕРСОНСЬКОЇ ОБЛАСТІ * 36587965 * УКРАЇНА *

https://zahyst.ks.ua/2020/03/sekreti-kuxni-blagodijnosti/

Міжнарсдні нагороди за сайти:
Adami Media Prize (2018) – 1 премія, сайт мультикультурних туристичних маршрутів Таврією.
https://www.khersonregion.info/
WIX Stunning Awards (2017)
1 Премія Українського конкурсу Інтернет (2004).
Понад 200 постерів для фестивалів, театральних та кіно прем'єр, заходів громадських організацій.
Візуальна айдентика міжнародного проекту «Новий подих культури», в рамках Програми Східного Партнерства.
Рекламна поліграфія та каталог виставки «Ромська мрія» для міжнародного фестивалю документального кіно Docudays UA
Рекламна поліграфія та каталоги фестивалю сучасного мистецтва TERRA FUTURA
Комп'ютерна анімація: анімаційні ролики з використанням як живого, так і графічного зображення. Креативне поєднання з інфографікою.
Інфографіка для соціальних проектів
Дизайн річних звітів та презентаційної поліграфії проектів громадських та міжнародних організацій, у тому числі для Благодійного фонду «Творчий центр ТЦК», проектів за підтримки ОБСЄ, Посольства США в Україні, європейських програм.

Форма фінансових стосунків із організацією-заявником (фізична особа - підприємець, договір цивільно-правового характеру, трудовий договір, волонтер, інше)
Волонтер

ПІБ члена команди
Маркелюк Анастасія Василівна

Роль у проекті
Консультантка з питань туризму

Перелік основних обов'язків
Консультування з питань туризму, розробка екскурсії, підготовка екскурсоводів

Зайнятість у проекті (у відсотковому співвідношенні до зайнятості за основним місцем роботи або у інших проектах)

Завідувач музею Вопошин О.А.

20%

Відповідний досвід (коротка біографічна довідка, не менше 800 знаків)

ОСВІТА

• З 2020 році отримала диплом магістра за спеціальністю «Географ. Викладач вищих навчальних закладів (географія)».

• Протягом 20-24 лютого 2017 року була учасником Школи лідерства, соціального підприємництва, управління неприбутковими організаціями та ділової англійської мови.

• У період з 6 по 10 серпня 2018 року пройшла літню школу з питань політики пам'яті в Україні «Як міста (не)пам'ятають» в м. Рівне.

• З 13 по 19 серпня 2018 взяла участь в «Зеленій академії `18» – 7-денній літній школі про принципи та підходи зеленої демократії, організованої за підтримки Фонду ім. Гайенріха Бьолля в Україні.

• 18-23 вересня 2018 р. взяла участь в Загальному конгресі Європейської географічної асоціації для студентів та молодих географів «EGEA Annual Congress 2018. Realize rural: understand it and make it happen», де пройшла воркшоп, присвячений використанню нових підходів до ревіталізації сільських та периферійних територій (Stayin` alive – innovative ways to revitalize rural and peripheral areas) с. Селсе, Хорватія.

ПОЗААКАДЕМІЧНА ДІЯЛЬНІСТЬ

• З 2017 року є членом Європейської географічної асоціації для студентів і молодих географів (European Geography Association — for students and young geographers). В 2018 й 2019 рр. займала посаду контактної особи Херсонського регіонального осередку цієї асоціації (Contact person of EGEA Kherson).

• В 2018 році брала участь в організації і проведенні «Зльоту юних туристів-краєзнавців Херсонської області».

• У серпні 2019 року взяла участь в соціологічному опитуванні, пов'язаному з розвитком туристичної галузі в Херсонської області на замовлення Департаменту туризму та рекреації Херсонської ОДА

• У жовтні – грудні 2020 року брала участь в Міждисциплінарній урбаністичній школі «Конструкції взаємодії», що проходила під кураторством Гараж Генг та партнерів Коду міста: архітектурної студії Formografia, urban curators, Центр урбаністичних студій, медіа журналістики даних texty.org.ua та заводу Електровимірювач (м. Житомир). Проект реалізовувався за підтримки Агентства США з міжнародного розвитку (USAID).

НАГОРОДИ ТА ВІДЗНАКИ

Завідувач музею Вопошин О.А.

КОМУНАЛЬНИЙ ЗАКЛАД "БІЛОЗЕРСЬКИЙ МУЗЕЙ ІМЕНІ ДМИТРА БАГАЛІЯ" БІЛОЗЕРСЬКОЇ СЕЛИЩНОЇ РАДИ ХЕРСОНСЬКОГО РАЙОНУ ХЕРСОНСЬКОЇ ОБЛАСТІ * 36587965 * УКРАЇНА *

• Диплом I ступеня Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт з «Географії», 2018р. Тема роботи: Просторові аспекти суспільного сприйняття Півдня України.
• Диплом II ступеня I етапу Всеукраїнської студентської олімпіади з дисципліни «Українська мова (за професійним спрямуванням)».
• Сертифікат на отримання стипендії Херсонської міської ради (2018 р.)
• Грамота за перемогу в регіональному етапі Всеукраїнського конкурсу «Кращий студент України» у номінації кращий студент – науковець України.
• Подяка від Управління патрульної поліції в Херсонській області за активну громадську позицію, небайдужість, а також вагому допомогу в проведенні соціологічного дослідження з визначення рівня соціальної безпеки міста Херсон (2020 рік).

Форма фінансових стосунків із організацією-заявником (фізична особа - підприємець, договір цивільно-правового характеру, трудовий договір, волонтер, інше)
Волонтерка

ПІБ члена команди
Белий Дементій Васильович

Роль у проекті
Координатор з організації публічних заходів

Перелік основних обов'язків
Організація семінару, круглого столу, презентації проєкту

Зайнятість у проекті (у відсотковому співвідношенні до зайнятості за основним місцем роботи або у інших проектах)
50%

Відповідний досвід (коротка біографічна довідка, не менше 800 знаків)
Редактор інтернет-видання «Політична Херсонщина»

Освіта та підвищення кваліфікації (основні моменти):
2019 р. – Літня міжнародна школа SILC (Тракай, Литва) Social media monitoring training curs
2013 р. - Таврійський національний університет, інститут післядипломної освіти, спеціальність політологія
Семінари, що були проведені у 2016 – 2019 рр.:

Завідувач музею Вопомин О.А.

Семінари із просвіти виборців на перших виборах в ОТГ в Херсонській та Миколаївській областях (10 семінарів, червень 2019 р.)
Семінари для журналістів про права та обов'язки представників ЗМІ на виборах (березень, липень 2019 р.)
Тренінги по громадській участі для сільських активістів, Глобинське ОТГ, Полтавська область (листопад, 2017 р.)
Семінари із просвіти виборців на перших виборах в ОТГ (5 семінарів Херсонська область, жовтень, 2017 р.)
Всеукраїнський семінар для бібліотекарів. Тема – медіаграмотність (в рамках програми Міжнародного фонду «Відродження»). Тривалість семінару – 3 години. Херсон, квітень 2016 р.
Семінар для депутатів Херсонської обласної ради щодо статусу депутатів місцевих рад та організації прийому виборців – квітень, 2016. Актова зала Херсонської обласної ради (в рамках дня депутатського навчання. Тривалість – година).

Окремі проєкти, в яких брав участь в останні роки:
Листопад 2016 – травень 2018 рр - опитування в регіонах для медіа-дослідження в рамкаї проекту «Українська моніторингова мережа Ukraine-Regional Contact Points». В 2017 році брав участь в рамках проєкту відповідно до угоди від 16.01.2017 р. з OSCE High Commissioner on National Minorities (OSCE HCNM) з 03 січня 2017 по 31 грудня 2017 рр з УНЦПД Світлана Конончук

Нагородження та відзнаки
2003 - нагороджений медаллю товариства «Просвіта» «Будівничий України» за публікацію серії історичних досліджень з історії просвітницького руху на Херсонщині
2015 – визнаний кращим журналістом Херсонської області по версії НСЖУ. Отримав обласну стипендію від Херсонської обласної ради.
2019 – Подяка Національної спілки журналістів України (Київ)
2020 – Почесна грамота Кабінету міністрів України

Форма фінансових стосунків із організацією-заявником (фізична особа - підприємець, договір цивільно-правового характеру, трудовий договір, волонтер, інше)
ФОП

Опишіть внутрішні ризики, що можуть вплинути на реалізацію проекту та шляхи їх мінімізації

Завідувач музею Вопашин О.А.

КОМУНАЛЬНИЙ ЗАКЛАД "БІЛОЗЕРСЬКИЙ МУЗЕЙ ІМЕНІ ДМИТРА БАГАЛІЯ" БІЛОЗЕРСЬКОЇ СЕЛИЩНОЇ РАДИ ХЕРСОНСЬКОГО РАЙОНУ ХЕРСОНСЬКОЇ ОБЛАСТІ 36587965

Стан здоров'я учасників проекту - на кожного учасника є заміна
Брак часу для польового етапу дослідження - закладено резервний час у проект

Опишіть зовнішні ризики, що можуть вплинути на реалізацію проекту, та шляхи їх мінімізації
Повний локдаун у зв'язку з пандемією - повний перехід проекту в дистанційний формат за допомогою вебсайту та профілей в соцмережах.
Відмова від співробітництва з боку різних потенційних учасників проекту - пошук інших (є додаткових список потенційних учасників)

Які інструменти внутрішнього моніторингу реалізації проекту ви будете застосовувати?
Контроль графіку перебігу проекту, моніторинг читацького та глядацького інтересу до медіа-матеріалів проекту, консультації зі стейхолдерами та експертами.

Моніторингова інформація

Кількість чоловіків у команді проекту
5

Кількість жінок у команді проекту
3

Кількість людей віком від 17 до 34
3

Кількість людей віком від 35 до 50
4

Кількість людей віком від 51 до 60
1

Кількість людей віком від 61 до 70
0

Кількість людей віком старше 71
0

Завідувач музею Вопошин О.А.

КОМУНАЛЬНИЙ ЗАКЛАД "БІЛОЗЕРСЬКИЙ МУЗЕЙ ІМЕНІ ДМИТРА БАГАЛІЯ" БІЛОЗЕРСЬКОЇ СЕЛИЩНОЇ РАДИ ХЕРСОНСЬКОГО РАЙОНУ ХЕРСОНСЬКОЇ ОБЛАСТІ * 36587965 * УКРАЇНА *

Кількість працюючих пенсіонерів
0

Кількість людей з інвалідністю серед команди проекту
0

Чи передбачає ваш проект залучення волонтерів? Напишіть кількість, якщо ні або не впевнені – поставте 0
10

Чи передбачає ваш проєкт залучення у якості аудиторії або учасників ветеранів АТО? Напишіть кількість, якщо ні або не впевнені – поставте 0
0

Чи передбачає ваш проект залучення у якості аудиторії або учасників тимчасово переміщених осіб? Напишіть кількість, якщо ні або не впевнені – поставте 0
1

Чи передбачає ваш проект залучення у якості аудиторії дітей із малозабезпечених сімей, дітей-сиріт? Напишіть кількість, якщо ні або не впевнені – поставте 0
0

Чи передбачає ваш проект залучення у якості аудиторії людей з інвалідністю? Напишіть кількість, якщо ні або не впевнені – поставте 0
2

Чи планується при реалізації проекту використовувати різні методи енергозбереження?
так

Чи враховуватимуть меседжі вашого проекту принципи толерантності відповідно до Декларації принципів толерантності ЮНЕСКО?
Так

Декларація доброчесності

Я, шляхом підписання проектної заявки, відповідно до Закону України «Про захист персональних даних» від 1 червня 2010 р. № 2297-VI надаю згоду

Завідувач музею Вопошин О.А.

КОМУНАЛЬНИЙ ЗАКЛАД "БІЛОЗЕРСЬКИЙ МУЗЕЙ ІМЕНІ ДМИТРА БАЛАША" БІЛОЗЕРСЬКОЇ СЕЛИЩНОЇ РАДИ ГЕНИЧЕСЬКОГО РАЙОНУ ХЕРСОНСЬКОЇ ОБЛАСТІ * 36587965 * УКРАЇНА

Українському культурному фонду на обробку моїх особистих персональних даних.
Так

Я, ознайомившись з Порядком проведення конкурсного відбору проектів Українського культурного фонду та Інструкцією для заявників даної програми, з вимогами Законів України «Про авторське право і суміжні права», «Про запобігання корупції» та з «Порядком повідомлення про конфлікт інтересів, що виник під час проведення конкурсного відбору та фінансування проектів за підтримки Українського культурного фонду», розуміючи правила проведення конкурсного відбору та вимоги до заявників, маючи мотивацію надати повну та достовірну інформацію щодо запланованого проекту, не перебуваючи у стані конфлікту інтересів в рамках оголошених конкурсів, та усвідомлюючи свою відповідальність за неправдивість поданих даних, прошу прийняти проектну пропозицію моєї організації до розгляду на фінансування Українським культурним фондом.
Так

В розрізі та з урахуванням норм Закону України «Про санкції» та рішень Ради національної безпеки і оборони України щодо застосування і скасування персональних спеціальних, економічних та інших обмежувальних заходів (санкцій) відносно громадян та юридичних осіб та з метою отримання гранту інституційної підтримки, цим гарантійним листом, шляхом підписання проектної заявки, підтверджую відсутність прямих та опосередкованих контактів із представниками (юридичними та фізичними особами) держави-агресора Російською Федерацією з 2014 року до цього часу.
Так

Завідувач музею Вопошин О.А.

КОМУНАЛЬНИЙ ЗАКЛАД "БІЛОЗЕРСЬКИЙ МУЗЕЙ ІМЕНІ ДМИТРА БАГАЛІЯ" БІЛОЗЕРСЬКОЇ СЕЛИЩНОЇ РАДИ ХЕРСОНСЬКОЇ ОБЛАСТІ * 36587965 * УКРАЇНА *

Декларація доброчесності

Я, ознайомившись з Порядком проведення конкурсного відбору проектів Українського культурного фонду та Інструкцією для заявників даної програми, з вимогами Законів України «Про авторське право і суміжні права», «Про запобігання корупції» та з «Порядком повідомлення про конфлікт інтересів, що виник під час проведення конкурсного відбору та фінансування проектів за підтримки Українського культурного фонду», розуміючи правила проведення конкурсного відбору та вимоги до заявників, маючи мотивацію надати повну та достовірну інформацію щодо запланованого проекту, не перебуваючи у стані конфлікту інтересів в рамках оголошених конкурсів, та усвідомлюючи свою відповідальність за неправдивість поданих даних, прошу прийняти проектну пропозицію моєї організації до розгляду на фінансування Українським культурним фондом.

Я, шляхом підписання проектної заявки, відповідно до Закону України «Про захист персональних даних» від 1 червня 2010 р. № 2297-УІ надаю згоду Українському культурному фонду на обробку моїх особистих персональних даних.

Я підтверджую, що не отримую іншої фінансової підтримки на витрати, які покриває УКФ.

ПІБ Грантоотримувача	Підпис	Дата заповнення
Вопошин О.А.		

Грантоотримувач:

Документ було автоматично згенеровано у СУП УКФ, ср, 14 лип 2021 р., 16:26

Додаток № 2
до Договору про надання гранту № 4REG21-06456
від "19" липня 2021 року

УКРАЇНСЬКИЙ КУЛЬТУРНИЙ ФОНД

Назва конкурсної програми: Культура. Туризм. Регіони
Назва ЛОТ-у: Локальний музей
Назва Заявника: Білозерський музей імені Дмитра Багалія
Назва проєкту: Конкурентоспроможна громада - конкурентоспроможний музей!
Дата початку проєкту: липень 2021
Дата завершення проєкту: 15 листопада 2021

	Організація-донор	Фінансування проєкту, в %%	Фінансування проєкту, Сума в грн.
	РОЗДІЛ І НАДХОДЖЕННЯ		
1.	**Український культурний фонд**	100,00%	643 300,00
2.	**Співфінансування* :**	0,00%	0,00
2.1	Кошти організацій-партнерів (повна назва організації)	0,00%	0,00
2.2.	Кошти державного та місцевих бюджетів (повна назва організації)	0,00%	0,00
2.3	Кошти інших донорів (повна назва організації)	0,00%	0,00
2.4.	Кошти інших донорів (повна назва організації)	0,00%	0,00
2.5.	Власні кошти організації-заявника	0,00%	0,00
3.	**Реінвестиції (дохід отриманий від реалізації книг, квитків, програм та інших культурно-мистецьких продуктів, що створюватимуться в рамках проєкту)**	0,00%	0,00
	Всього по розділу І "Надходження":	100,00%	643 300,00

*За наявності співфінансування Грантоотримувач самостійно вирішує, на які статті витрат іде співфінансування.

Завідувач
(посада)

Олег Волошин
(підпис, печатка)

КОМУНАЛЬНИЙ ЗАКЛАД "БІЛОЗЕРСЬКИЙ МУЗЕЙ ІМЕНІ ДМИТРА БАГАЛІЯ" БІЛОЗЕРСЬКОЇ СЕЛИЩНОЇ РАДИ ХЕРСОНСЬКОГО РАЙОНУ ХЕРСОНСЬКОЇ ОБЛАСТІ * 36587965 * УКРАЇНА *

Кошторис витрат проєкту

Назва Заявника: Білозерський музей імені Дмитра Багалія

Назва проєкту: **Конкурентоспроможна громада - конкурентоспроможний музей!**

Дата початку проєк липень 2021

Дата завершення пр 15 листопада 2021

Розділ: Стаття: Підстаття: Пункт:	№	Найменування витрат	Одиниця виміру	Витрати за рахунок гранту УКФ			Загальна планова сума витрат по проєкту, грн. (=7+10+13)	Обґрунтування та деталізація витрат (колонка обов'язкова для заповнення)
				Планові витрати відповідно до заявки				
				Кількість/ Період	Вартість за одиницю, грн	Загальна сума, грн. (=5*6)		
1	2	3	4	5	6	7	14	15
Розділ:	**II**	**ВИТРАТИ:**						
Стаття:	**1**	**Винагорода членам команди проєкту**						
Підстаття:	**1.1**	***Оплата праці штатних працівників організації-заявника (лише у вигляді премії)***		**4,00**		**20 000,00**	20 000,00	
Пункт:	**1.1.1**	Волошин Олег Анатолійович, завідувач музею	місяців	4,00	5 000,00	20 000,00	20 000,00	Координація роботи проекту з органами місцевого самоврядування, з представниками сільських музеїв, оформлення договорів, робота над фінзвітом
Пункт:	**1.1.2**	Повне ПІБ, посада (роль у проєкті)	місяців			0,00	0,00	
Пункт:	**1.1.3**	Повне ПІБ, посада (роль у проєкті)	місяців			0,00	0,00	
Підстаття:	**1.2**	***За трудовими договорами***		**0,00**		**0,00**	0,00	
Пункт:	**1.2.1**	Повне ПІБ, посада (роль у проєкті)	місяців			0,00	0,00	
Пункт:	**1.2.2**	Повне ПІБ, посада (роль у проєкті)	місяців			0,00	0,00	
Пункт:	**1.2.3**	Повне ПІБ, посада (роль у проєкті)	місяців			0,00	0,00	
Підстаття:	**1.3**	***За договорами ЦПХ***		**0,00**		**0,00**	0,00	
Пункт:	**1.3.1**	Повне ПІБ, зазначити конкретну назву послуги/виконання робіт	місяців			0,00	0,00	
Пункт:	**1.3.2**	Повне ПІБ, зазначити конкретну назву послуги/виконання робіт	місяців			0,00	0,00	
Пункт:	**1.3.3**	Повне ПІБ, зазначити конкретну назву послуги/виконання робіт	місяців			0,00	0,00	
Стаття:	**1.4**	***Соціальні внески з оплати праці (нарахування ЄСВ)***		**20 000,00**		**4 400,00**	4 400,00	
Пункт:	**1.4.1**	Штатні працівники		20 000,00	0,22	4 400,00	4 400,00	
Пункт:	**1.4.2**	За строковими трудовими договорами		0,00	0,22	0,00	0,00	
Пункт:	**1.4.3**	За договорами ЦПХ		0,00	0,22	0,00	0,00	
Підстаття:	**1.5**	***За договорами з ФОП***		**6,00**		**240 000,00**	240 000,00	

Завідувач музею

Волошин О.А.

КОМУНАЛЬНИЙ ЗАКЛАД "БІЛОЗЕРСЬКИЙ МУЗЕЙ ІМЕНІ ДМИТРА БАГАЛІЯ" БІЛОЗЕРСЬКОЇ СЕЛИЩНОЇ РАДИ ХЕРСОНСЬКОГО РАЙОНУ ХЕРСОНСЬКОЇ ОБЛАСТІ * 36587965 * УКРАЇНА

Пункт:	1.5.1	Гоманюк Микола Анатолійович, керівник проекту, розробка та виготовлення нових експозицій музею	місяців	4,00	50 000,00	200 000,00	200 000,00	Керівництво проектом (20000 на місяць), розробка концепцій нових експозицій (20000 на місяць), робота з документами, підготовка звітності і організація аудиту, організація поштової розсилки (3000 на місяць), редагування текстів для вебсайту та сторінок соцмереж, буклету, написання текстів у партнерські ЗМІ, переклад текстів з російської на українську (7000 на місяць)
Пункт:	1.5.2	Білий Дементій Васильович, координатор з проведення заходів	місяців	2,00	20 000,00	40 000,00	40 000,00	Організація семінару для представників сільських музеїв, круглого столу та презентації, набір учасників, комунікація з ними (20000) Організація поселення і харчування учасників, бронювання приміщення для заходів, підготовка звіту з проведених заходів, надання технічних засобів для проведення заходів. Безпосередній учасник (20000)
Пункт:	1.5.3	Повне ПІБ, зазначити конкретну назву послуги/виконання робіт	місяців			0,00	0,00	
Всього по статті 1 "Винагорода членам команди":						**264 400,00**	**264 400,00**	
Стаття:	**2**	**Витрати пов'язані з відрядженнями (для штатних працівників)**						
Підстаття:	**2.1**	***Вартість проїзду (для штатних працівників)***		**0,00**		**0,00**	0,00	
Пункт:	2.1.1	Вартість квитків (з деталізацією маршруту і прізвищем відрядженої особи)	шт.			0,00	0,00	
Пункт:	2.1.2	Вартість квитків (з деталізацією маршруту і прізвищем відрядженої особи)	шт.			0,00	0,00	
Пункт:	2.1.3	Вартість квитків (з деталізацією маршруту і прізвищем відрядженої особи)	шт.			0,00	0,00	
Підстаття:	**2.2**	***Вартість проживання (для штатних працівників)***		**0,00**		**0,00**	0,00	
Пункт:	2.2.1	Рахунки з готелів (з вказаним прізвищем відрядженої особи)	доба			0,00	0,00	
Пункт:	2.2.2	Рахунки з готелів (з вказаним прізвищем відрядженої особи)	доба			0,00	0,00	
Пункт:	2.2.3	Рахунки з готелів (з вказаним прізвищем відрядженої особи)	доба			0,00	0,00	
Підстаття:	**2.3**	***Добові (для штатних працівників)***		**0,00**		**0,00**	0,00	
Пункт:	2.3.1	Добові, вказати ПІБ(розрахунок на відряджену особу)	доба			0,00	0,00	
Пункт:	2.3.2	Добові, вказати ПІБ (розрахунок на відряджену особу)	доба			0,00	0,00	
Пункт:	2.3.3	Добові, вказати ПІБ(розрахунок на відряджену особу)	доба			0,00	0,00	
Всього по статті 2 "Витрати пов'язані з відрядженнями":				**0,00**		**0,00**	0,00	
Стаття:	**3**	**Обладнання і нематеріальні активи**						
Підстаття:	**3.1**	***Обладнання, інструменти, інвентар, які необхідні для використання його при реалізації проєкту грантоотримувача***		**15,00**		**53 500,00**	53 500,00	
Пункт:	3.1.1	Кіноапарат аналоговий	шт.	1,00	4 500,00	4 500,00	4 500,00	Для експозиції "Наш Бондарчук". Апарат буде використовуватися як інтерактивний засіб експозиції. Відвідувачі самі можуть заряжати його і експлуатувати
Пункт:	3.1.2	Експозиційні бокси	шт	14,00	3 500,00	49 000,00	49 000,00	Бокси, експозиційні вітрини та інші технічні засоби для експонування.
Пункт:	3.1.3		шт			0,00	0,00	
Підстаття:	**3.2**	***Нематеріальні активи, які необхідні до придбання для використання їх при реалізації проєкту грантоотримувача (за рахунок співфінансування)***					0,00	

Завідувач музею
Вопаш О.А.

КОМУНАЛЬНИЙ ЗАКЛАД "БІЛОЗЕРСЬКИЙ МУЗЕЙ ІМЕНІ ДМИТРА БАГАЛІЯ" БІЛОЗЕРСЬКОЇ СЕЛИЩНОЇ РАДИ ХЕРСОНСЬКОГО РАЙОНУ ХЕРСОНСЬКОЇ ОБЛАСТІ * 36587965 * УКРАЇНА

Пункт:	3.2.1	Програмне забезпечення (з деталізацією технічних характеристик)	послуга	Недопустимі витрати за рахунок гранту УКФ			0,00	
Пункт:	3.2.2	Інші нематеріальні активи	послуга				0,00	
Всього по статті 3 "Обладнання і нематеріальні активи":				**15,00**		**53 500,00**	53 500,00	
Стаття:	**4**	**Витрати пов'язані з орендою**						
Підстаття:	**4.1**	***Оренда приміщення***		**0,00**		**0,00**	0,00	
Пункт:	**4.1.1**	Адреса орендованого приміщення, із зазначенням метражу, годин оренди	кв.м (годин, діб)			0,00	0,00	
Пункт:	**4.1.2**	Адреса орендованого приміщення, із зазначенням метражу, годин оренди	кв.м (годин, діб)			0,00	0,00	
Пункт:	**4.1.3**	Адреса орендованого приміщення, із зазначенням метражу, годин оренди	кв.м (годин, діб)			0,00	0,00	
Підстаття:	**4.2**	***Оренда техніки, обладнання та інструменту***		**0,00**		**0,00**	0,00	
Пункт:	**4.2.1**	Найменування техніки (з деталізацією технічних характеристик)	шт. (діб)			0,00	0,00	
Пункт:	**4.2.2**	Найменування обладнання (з деталізацією технічних характеристик)	шт. (діб)			0,00	0,00	
Пункт:	**4.2.3**	Найменування інструменту (з деталізацією технічних характеристик)	шт. (діб)			0,00	0,00	
Підстаття:	**4.3**	***Оренда транспорту***		**0,00**		**0,00**	0,00	
Пункт:	**4.3.1**	Оренда легкового автомобіля (із зазначенням маршруту, кілометражу/кількості годин)	км (годин)			0,00	0,00	
Пункт:	**4.3.2**	Оренда вантажного автомобіля (із зазначенням маршруту, кілометражу/кількості годин)	км (годин)			0,00	0,00	
Пункт:	**4.3.3**	Оренда автобуса (із зазначенням маршруту, кілометражу/кількості годин)	км (годин)			0,00	0,00	
Підстаття:	**4.4**	***Оренда сценічно-постановочних засобів***		**0,00**		**0,00**	0,00	
Пункт:	**4.4.1**	Найменування (з деталізацією технічних характеристик)	шт.			0,00	0,00	
Пункт:	**4.,4.2**	Найменування (з деталізацією технічних характеристик)	шт.			0,00	0,00	
Пункт:	**4.4,3**	Найменування (з деталізацією технічних характеристик)	шт.			0,00	0,00	
Підстаття:	**4.5**	***Інші об'єкти оренди***		**0,00**		**0,00**	0,00	
Пункт:	**4.5.1**	Найменування (з деталізацією технічних характеристик)	шт.			0,00	0,00	
Пункт:	**4.5.2**	Найменування (з деталізацією технічних характеристик)	шт.			0,00	0,00	
Пункт:	**4.5.3**	Найменування (з деталізацією технічних характеристик)	шт.			0,00	0,00	
Всього по статті 4 "Витрати пов'язані з орендою":				**0,00**		**0,00**	0,00	
Стаття:	**5**	**Витрати учасників проєкту, які беруть участь у заходах проєкту та не отримують оплату праці та/або винагороду**						
Підстаття:	**5.1**	***Послуги з харчування***		**20,00**		**5 000,00**	5 000,00	
Пункт:	**5.1.1**	Послуги з харчування (сніданок/обід/вечеря/кава-брейк) учасників семінару і презентації з інших міст	учасн.	20,00	250,00	5 000,00	5 000,00	Для семінару з представниками сільських музеїв
Пункт:	**5.1.2**	Послуги з харчування (сніданок/обід/вечеря/кава-брейк)	учасн.			0,00	0,00	
Пункт:	**5.1.3**	Послуги з харчування (сніданок/обід/вечеря/кава-брейк)	учасн.			0,00	0,00	
Підстаття:	**5.2**	***Витрати на проїзд учасників заходів***		**20,00**		**20 000,00**	20 000,00	

Завідувач музею
Вопанин О.А.

КОМУНАЛЬНИЙ ЗАКЛАД "БІЛОЗЕРСЬКИЙ МУЗЕЙ ІМЕНІ ДМИТРА БАГАЛІЯ" БІЛОЗЕРСЬКОЇ СЕЛИЩНОЇ РАДИ ХЕРСОНСЬКОГО РАЙОНУ ХЕРСОНСЬКОЇ ОБЛАСТІ * 36587965 * УКРАЇНА

Пункт:	5.2.1	Вартість квитків учасників семінару і презентації з інших міст	шт.	20,00	1 000,00	20 000,00	20 000,00	Для семінару з представниками сільських музеїв. Середній проїзд на одного учасника стоновить 1000 грн в обидві сторони (трансферт всключає переїзд до Херсону і оренду автобуса з Херсону до Білозерки). Зараз не можна надати чіткої деталізації, бо ще невідомий склад учасників
Пункт:	5.2.2	Вартість квитків (з деталізацією маршруту і прізвищем особи, що відряджається)	шт.			0,00	0,00	
Пункт.	5.2.3	Вартість квитків (з деталізацією маршруту і прізвищем особи, що відряджається)	шт.			0,00	0,00	
Підстаття:	5.3	***Витрати на проживання учасників заходів***		**20,00**		**12 000,00**	12 000,00	
Пункт:	5.3.1	Рахунки з готелів для учасників семінару і презентації з інших міст	доба	20,00	600,00	12 000,00	12 000,00	Для семінару з представниками сільських музеїв. 600 грн це середня ціна за проживання в готелі в регіоні.
Пункт:	5.3.2	Рахунки з готелів (з вказаним прізвищем відрядженої особи)	доба			0,00	0,00	
Пункт:	5.3.3	Рахунки з готелів (з вказаним прізвищем відрядженої особи)	доба			0,00	0,00	
Всього по статті 5 "Витрати учасників проєкту, які беруть участь у заходах проєкту та не отримують оплату праці та/або винагороду"						**37 000,00**	37 000,00	
Стаття:	6	**Матеріальні витрати**						
Підстаття:	6.1	***Основні матеріали та сировина***		**3,00**		**17 000,00**	17 000,00	
Пункт:	6.1.1	Фарби для ексзозиції	комплект	1,00	5 000,00	5 000,00	5 000,00	Для експозицій. Пофарбування експозиційних поверхонь
Пункт:	6.1.2	Тканина для експозиції	комплект	1,00	6 000,00	6 000,00	6 000,00	Для експозицій.Створення інтерактивного простору
Пункт:	6.1.3	Вироби з очерету	комплект	1,00	6 000,00	6 000,00	6 000,00	Для експозиції присвяченії виробам з очерету (сопілки, побутові предмети)
Стаття:	6.2	***Носії, накопичувачі***		**0,00**		**0,00**	0,00	
Пункт:	6.2.1	Найменування	шт.			0,00	0,00	
Пункт:	6.2.2	Найменування	шт.			0,00	0,00	
Пункт:	6.2.3	Найменування	шт.			0,00	0,00	
Стаття:	6.3	***Інші матеріальні витрати***		**501,00**		**11 000,00**	11 000,00	
Пункт:	6.3.1	Поштові марки і конверти	шт.	500,00	10,00	5 000,00	5 000,00	Для розсилки буклетів музею стейкхолдерам
Пункт:	6.3.2	Канцелярські товари	комплект	1,00	6 000,00	6 000,00	6 000,00	Для роботи з експозиціями
Пункт:	6.3.3	Найменування	шт.			0,00	0,00	
Всього по статті 6 "Матеріальні витрати":				**504,00**		**28 000,00**	28 000,00	
Стаття:	7	**Поліграфічні послуги**						
Пункт:	7.1	Виготовлення макетів буклету, листівки та банерів	шт.	5,00	2 000,00	10 000,00	10 000,00	Рекламні буклети, листівки та банери для оформлення фасаду та інтер'єру музею
Пункт:	7.2	Нанесення логотопів	шт.			0,00	0,00	
Пункт:	7.3	Друк брошур	шт.			0,00	0,00	

Завідувач музею
Волошин О.А.

КОМУНАЛЬНИЙ ЗАКЛАД "БІЛОЗЕРСЬКИЙ МУЗЕЙ ІМЕНІ ДМИТРА БАГАЛІЯ" БІЛОЗЕРСЬКОЇ СЕЛИЩНОЇ РАДИ ХЕРСОНСЬКОГО РАЙОНУ ХЕРСОНСЬКОЇ ОБЛАСТІ * 36587965 * УКРАЇНА

Пункт:	7.4	Друк буклету "Білозерький музей"	шт.	10 000,00	5,00	50 000,00	50 000,00	Планується розсилка рекламного буклету по туристичним агенціям України, профільним структурам (департаментам туризму) державних адміністрацій та міськвиконкомів обласних центрів, ЗМІ, окремим блогерам, що працюють у сфері туризму, школах Херсона. Буклети будуть роздаватися також усім відвідувачам музею, які можуть бути популяризаторамии музею.
Пункт:	7.5	Друк рекламних листівок	шт	10 000,00	2,00	20 000,00	20 000,00	Роздаються відвідувачам - реальним та потенційним. До того ж листівки є частиною екскурсійного обслуговування через задіяність у інтерактивних практиках
Пункт:	7.6	Друк плакатів	шт.			0,00	0,00	
Пункт:	7.7	Друк банерів	шт.	3,00	800,00	2 400,00	2 400,00	Банер буде використовуватися на всіх заходах, а потім буде прикрашати вхід до музею
Пункт:	7.8	Друк інших роздаткових матеріалів	шт.			0,00	0,00	
Пункт:	7.9	Послуги копірайтера	шт.			0,00	0,00	
Пункт:	7.10	Інші поліграфічні послуги	шт.			0,00	0,00	
Пункт:	7.11	Соціальні внески за договорами ЦПХ з підрядниками (ЄСВ) розділу "Поліграфічні послуги"			0,22	0,00	0,00	
Всього по статті 7 "Поліграфічні послуги":				**20 008,00**		**82 400,00**	82 400,00	
Стаття:	8	**Видавничі послуги**						
Пункт:	8.1	Послуги коректора	сторінка	20,00	100,00	2 000,00	2 000,00	Коректура текстів для сайту музею
Пункт:	8.2	Послуги верстки (буклет і листівка)	об'єкт	2,00	2 000,00	4 000,00	4 000,00	Оплата роботи дизайнера для поліграфічної продукції
Пункт:	8.3	Друк книг	екземпляр			0,00	0,00	
Пункт:	8.4	Друк журналів	екземпляр			0,00	0,00	
Пункт:	8.5	Інші витрати (вказати надану послугу)	екземпляр			0,00	0,00	
Пункт:	8.6	Соціальні внески за договорами ЦПХ з підрядниками (ЄСВ) розділу "Видавничі послуги"			0,22	0,00	0,00	
Всього по статті 8 "Видавничі послуги":				**22,00**		**6 000,00**	6 000,00	
Стаття:	9	**Послуги з просування**						
Пункт:	9.1	Фотофіксація	години	20,00	200,00	4 000,00	4 000,00	5 місяців. Документація ходу реалізіції проекту для ЗМІ, звітності, соціальних мереж, буклету, сайту.
Пункт:	9.2	Відеофіксація	години	20,00	200,00	4 000,00	4 000,00	5 місяців. Документація ходу реалізіції проекту для ЗМІ, звітності, соціальних мереж, буклету, сайту. На всіх заходах, монтаж експозиції, інтерв'ю.
Пункт:	9.3	Рекламні витрати (публікація рекламний статей)	стаття	10,00	500,00	5 000,00	5 000,00	Публікація рекламних статей на інтернет-ресурсах
Пункт:	9.4	SMM, SO (SEO)	місяців	4,00	6 250,00	25 000,00	25 000,00	Створення та ведення ФБ- та Інстаграмм сторінок музею, проведення СММ-кампанії в ФБ та Інстаграмі. Загальний обсяг робіт не зменшується, тому скорочено кількість місяців але не скорочено витрати
Пункт:	9.5	Інші послуги				0,00	0,00	
Пункт:	9.6	Соціальні внески за договорами ЦПХ з підрядниками (ЄСВ) розділу "Послуги з просування"			0,22	0,00	0,00	
Всього по статті 9 "Послуги з просування":				**54,00**		**38 000,00**	38 000,00	

Завідувач музею
Вопашин О.А.

КОМУНАЛЬНИЙ ЗАКЛАД "БІЛОЗЕРСЬКИЙ МУЗЕЙ ІМЕНІ ДМИТРА БАГАЛІЯ" БІЛОЗЕРСЬКОЇ СЕЛИЩНОЇ РАДИ ХЕРСОНСЬКОГО РАЙОНУ ХЕРСОНСЬКОЇ ОБЛАСТІ * УКРАЇНА * 36587965

Стаття:	**10**	**Створення web-ресурсу**						
Пункт:	**10.1**	Розробка структури та дизайну сайту	послуга	1,00	10 000,00	10 000,00	10 000,00	Розробка дизайну сайту
Пункт:	**10.2**	Наповнення контенту сайту (тексти)	послуга	1,00	10 000,00	10 000,00	10 000,00	Написання текстів для сайту та розміщення їх на вебсайті музею
Пункт:	**10.3**	Виготовлення відеоконтенту сайту	послуга	1,00	10 000,00	10 000,00	10 000,00	Монтаж відеоматеріалів для ЗМІ, вебсайту музею, В тому числі рекламного ролику
Пункт:	**10.4**	Витрати з обслуговування сайту	місяців	4,00	500,00	2 000,00	2 000,00	
Пункт:	**10.5**	Соціальні внески за договорами ЦПХ з підрядниками (ЄСВ) розділу "Створення web-ресурсу"			0,22	0,00	0,00	
Всього по статті 10 "Створення web-ресурсу":				**7,00**		**32 000,00**	32 000,00	
Стаття:	**11**	**Придбання методичних, навчальних, інформаційних матеріалів, в т.ч. на електронних носіях інформації**						
Пункт:	**11.1**	Найменування методичних, навчальних, інформаційних матеріалів	шт.			0,00	0,00	
Пункт:	**11.2**	Найменування методичних, навчальних, інформаційних матеріалів	шт.			0,00	0,00	
Всього по статті 11 "Придбання методичних, навчальних, інформаційних матеріалів, в т.ч. на електронних носіях інформації":				**0,00**		**0,00**	0,00	
Стаття:	**12**	**Послуги з перекладу**						
Пункт:	**12.1**	Усний переклад (синхронний/ послідовний, з якої на яку мову)	година			0,00	0,00	
Пункт:	**12.2**	Письмовий переклад (українська-англійська	сторінка	30,00	300,00	9 000,00	9 000,00	Переклад матеріалів для сайту
Пункт:	**12.3**	Редагування письмового перекладу	сторінка	30,00	100,00	3 000,00	3 000,00	Редагування матеріалів для сайту
Пункт:	**12.4**	Соціальні внески за договорами ЦПХ з підрядниками (ЄСВ) розділу "Послуги з перекладу"			0,22	0,00	0,00	
Всього по статті 12 "Послуги з перекладу":				**60,00**		**12 000,00**	12 000,00	
Стаття:	**13**	**Інші прямі витрати**						
Підстаття:	**13.2**	***Адміністративні витрати***		**5,00**		**60 000,00**	60 000,00	
Пункт:	**13.1.1**	Бухгалтерські послуги	послуга	4,00	12 500,00	50 000,00	50 000,00	Оплата праці бухгалтера. Написання фінансового звіту. Підготовка матеріалів для аудиту. Загальний обсяг робіт не зменшується, тому скорочено кількість місяців але не
Пункт:	**13.1.2**	Юридичні послуги	послуга	1,00	10 000,00	10 000,00	10 000,00	Оформлення авторського права
Пункт:	**13.1.3**	Аудиторські послуги	послуга			0,00	0,00	
Пункт:	**13.1.4**	Соціальні внески за договорами ЦПХ з підрядниками (ЄСВ) розділу "Адміністративні витрати"			0,22	0,00	0,00	
Підстаття:	**13.2**	***Послуги комп'ютерної обробки, монтажу, зведення***		**0,00**		**0,00**	0,00	
Пункт:	**13.2.1**	Зазначити конкретну назву послуги відповідно до технічного завдання				0,00	0,00	
Пункт:	**13.2.2**	Зазначити конкретну назву послуги відповідно до технічного завдання				0,00	0,00	
Пункт:	**13.2.3**	Зазначити конкретну назву послуги відповідно до технічного завдання				0,00	0,00	
Пункт:	**13.2.4**	Соціальні внески за договорами ЦПХ з підрядниками (ЄСВ) розділу "Послуги комп'ютерної обробки,			0,22	0,00	0,00	
Підстаття:	**13.3**	***Витрати на послуги страхування***		**0,00**		**0,00**	0,00	
Пункт:	**13.3.1**	Вказати предмет страхування				0,00	0,00	
Пункт:	**13.3.2**	Вказати предмет страхування				0,00	0,00	

Завідувач музею
Воронин О.А.

КОМУНАЛЬНИЙ ЗАКЛАД "БІЛОЗЕРСЬКИЙ МУЗЕЙ ІМЕНІ ДМИТРА БАГАЛІЯ" БІЛОЗЕРСЬКОЇ СЕЛИЩНОЇ РАДИ ХЕРСОНСЬКОГО РАЙОНУ ХЕРСОНСЬКОЇ ОБЛАСТІ * 36587965 * УКРАЇНА

Пункт:	**13.3.3**	Вказати предмет страхування				0,00	0,00	
Підстаття:	**13.4**	***Інші прямі витрати***		**5,00**		**30 000,00**	30 000,00	
Пункт:	**13.4.1**	Послуги інтернет-провайдера (вказати період надання послуг)		0,00	0,00	0,00	0,00	
Пункт:	**13.4.2**	Банківська комісія за переказ (відповідно до тарифів обслуговуючого банку)				0,00	0,00	
Пункт:	**13.4.3**	Розрахунково-касове обслуговування (відповідно до тарифів обслуговуючого банку)		0,00	0,00	0,00	0,00	
Пункт:	**13.4.4**	Інші послуги банку (відповідно до тарифів обслуговуючого банку)				0,00	0,00	
Пункт:	**13.4.5**	Послуги з пошиття одягу для інтерактивної експозиції	шт	5,00	6 000,00	30 000,00	30 000,00	Для експозиції "Народна примірювальня". Комплект для інтеракції з глядачами. Глядачі можуть робити селфі в експонатах
Пункт:	**13.4.6**	Інші прямі витрати (деталізувати кожний вид витрат)				0,00	0,00	
Пункт:	**13.4.7**	Інші прямі витрати (деталізувати кожний вид витрат)				0,00	0,00	
Пункт:	**13.4.8**	Соціальні внески за договорами ЦПХ з підрядниками (ЄСВ) розділу "Інші прямі витрати"			0,22	0,00	0,00	
Всього по статті 13 "Інші прямі витрати":				**10,00**		**90 000,00**	90 000,00	
Всього по розділу II "Витрати":						**643 300,00**	**643 300,00**	

РЕЗУЛЬТАТ РЕАЛІЗАЦІЇ ПРОЄКТУ		**0,00**	0,00

Завідувач музею
Вопошин О.А.

Завідувач Білозерського музею імені Дмитра Багалія
(посада)

(підпис, печатка)