

ДОГОВІР № 4NORD31-02514

про надання гранту

м. Київ

«30» жовтня 2021 р.

УКРАЇНСЬКИЙ КУЛЬТУРНИЙ ФОНД (далі – Фонд) в особі Виконавчого директора Берковського Владислава Георгійовича, який діє на підставі Положення, з однієї сторони, та РІВНЕНСЬКА ОБЛАСНА ГРОМАДСЬКА ОРГАНІЗАЦІЯ "ДЖАЗ-КЛУБ "ДЖЕМ" (далі – Грантоотримувач), в особі Президента Організації Кравчук Яни Володимирівни, що діє на підставі Статуту, з іншої сторони (далі – Сторони), уклали цей Договір про таке.

I. ПРЕДМЕТ ДОГОВОРУ

Фонд надає Грантоотримувачу на умовах, визначених цим Договором, грант для реалізації культурно-мистецького проекту «Освітня резиденція для джазових музикантів та фольклорних виконавців "ART JAZZ School 2021"» (далі – Проект), опис та мінімальні технічні вимоги до якого наведено у проспектній заявці та у кошторисі Проекту згідно з додатками 1 та 2 до цього Договору, а Грантоотримувач реалізує Проект на умовах, визначених цим Договором.

II. СТРОКИ РЕАЛІЗАЦІЇ ПРОЄКТУ

1. Грантоотримувач реалізує Проект до 30 вересня 2021 року включно з періодом підготовки та надання Фонду пакету звітної документації відповідно до пункту 3 цього Розділу.

2. Проект реалізується згідно з робочим планом реалізації Проекту, визначенним у розділі XI проєктної заявки.

3. Для підтвердження реалізації Проекту Грантоотримувач надає Фонду змістовий звіт про виконання Проекту (додаток 3), звіт про надходження та використання коштів для реалізації Проекту (додаток 4) з копіями первинних бухгалтерських документів.

4. Датою завершення реалізації Проекту є день підписання Фондом акта про виконання Проекту.

ІІІ. СУМА ГРАНТУ, ГРАФІК ПЛАТЕЖІВ ТА ПОРЯДОК РОЗРАХУНКІВ

1. Загальна сума гранту становить 1 318 642 грн. 28 коп. (один мільйон триста вісімнадцять тисяч шістсот сорок дві гривні 28 копійок) без ПДВ.

2. Фонд надає суму гранту частинами (траншами) у розмірі та у строки, визначені графіком платежів згідно з додатком 5 до цього Договору.

3. У разі невиконання або часткового виконання співфінансування Проекту зі сторони Грантоотримувача та/або партнера по співфінансуванню, у проектах де співфінансування є обов'язковою умовою, Фонд зменшує суму гранту пропорційно до зменшення суми співфінансування. Якщо часткове невиконання співфінансування не впливає на граничні обов'язкові пропсції співфінансування проекту, визначені Фондом, ця норма не застосовується.

4. Перерахування коштів здійснюється в безготівковій формі у національній валюті України шляхом переказу на розрахунковий рахунок Грантоотримувача.

ІV. ПРАВА ТА ОБОВ'ЯЗКИ СТОРІН

1. Грантоотримувач має право на реалізацію Проекту відповідно до умов цього Договору.

2. Грантоотримувач зобов'язується:

1) відповідати за будь-якими зобов'язаннями, покладеними на нього цим Договором;

2) не отримувати прибутку від гранту (крім випадків реалізації проектів, пов'язаних із кіновиробництвом);

3) реалізувати Проект у строки, визначені у пункті 1 розділу ІІ цього Договору;

4) надавати фінансові документи, які підтверджують співфінансування Проєкту з інших джерел, у разі надання Фондом гранту на умовах співфінансування;

5) у разі якщо реалізацію Проєкту буде припинено чи не завершено протягом дії цього Договору, у триденний строк повідомити Фонд про такі обставини. У строк, що не перевищує 10 календарних днів з моменту настання таких обставин, документально підтвердити всі витрати, здійснені за рахунок суми гранту, та повернути Фонду невикористану частину суми гранту;

6) зберігати бухгалтерську документацію по Проєкту протягом трьох років з моменту підписання акту про виконання Проєкту;

7) самостійно врегульовувати правовідносини з третіми особами, які пов'язані з виникненням (набуттям) прав на об'єкти авторського права і (або) суміжних прав, використанням таких об'єктів, розпорядженням майновими правами і охороною майнових прав на ці об'єкти, а також охороною особистих немайнових прав відповідно до вимог Закону України "Про авторське право і суміжні права";

8) відповідно до чинного законодавства України не дозволити наявності у Проєкті (продукті Проєкту) пропаганди війни, насильства, жорстокості, фашизму і неофашизму, закликів, спрямованих на ліквідацію незалежності України, розпалювання міжетнічної, расової, релігійної ворожнечі, приниження нації, неповаги до національних і релігійних святынь, а також наркоманії, токсикоманії, алкоголізму та інших шкідливих звичок, матеріалів порнографічного характеру.

3. Фонд має право:

1) ознайомлюватися з первинною документацією, пов'язаною з реалізацією Проєкту;

2) вимагати від Грантоотримувача будь-які документи, інформацію та пояснення щодо його дій, пов'язаних з виконанням цього Договору та реалізацією Проєкту;

3) використовувати безоплатно та на власний розсуд всі документи та інформацію, отримані в процесі реалізації Проєкту, якщо таке використання відповідає існуючим правам інтелектуальної та промислової власності;

4) здійснювати контроль та моніторинг реалізації Проєкту, у тому числі за місцезнаходженням Грантоотримувача та/або за місцем фактичної реалізації Проєкту.

4. Фонд зобов'язується:

- 1) надавати організаційно-методичну допомогу Грантостримувачу;
- 2) контролювати порядок виконання цього Договору, дотримання строків, правильність, обґрунтованість та цільове використання гранту.

V. ВІДПОВІДАЛЬНІСТЬ СТОРІН

1. Сторони відповідають за своїми зобов'язаннями в межах, визначених чинним законодавством України.

2. Фонд не несе відповідальності за завдані Грантоотримувачем збитки, а також збитки, спричинені третім особам.

3. Фонд не несе відповідальності за невиконання Грантоотримувачем своїх зобов'язань перед третіми особами.

VI. ПРАВО ВЛАСНОСТІ ЩОДО РЕАЛІЗОВАНОГО ПРОЄКТУ

1. Право власності, майнові права, права на промислову та інтелектуальну власність, що виникають в результаті реалізації Проєкту, належать Грантоотримувачу, якщо інше не визначено Грантостримувачем або чинним законодавством.

2. Грантоотримувач гарантує Фонду право використовувати безоплатно та на власний розсуд всі документи та інформацію (результати досліджень), отримані в процесі реалізації Проєкту, якщо таке використання відповідає існуючим правам інтелектуальної та промислової власності.

3. Грантоотримувач використовує всі можливі засоби для популяризації Проєкту, який фінансується за підтримки Фонду. З цією метою рекламні

матеріали, офіційні повідомлення, звіти та публікації, продукт, виготовлений у результаті реалізації Проекту, мають містити інформацію про те, що Проект реалізовано за фінансової підтримки Фонду, з використанням символіки Фонду.

4. Усі публікації Грантоотримувача, що стосуються Проекту, у будь-якій формі та в будь-який спосіб (включаючи мережу Інтернет) мають містити застереження про те, що їх зміст не є офіційною позицією Фонду.

VII. ДОПУСТИМІ ВИТРАТИ

1. Сторони домовились, що фактичні витрати мають відповідати принципам раціонального управління фінансами, бути відображені в бухгалтерському обліку Грантоотримувача та відповідати витратам, передбаченим у конторисі Проекту, форму якого наведено у додатку 2 до цього Договору.

2. Сторони домовились, що неприпустимими є такі витрати:

придбання товарів, виконання робіт, надання послуг, що не пов'язані з реалізацією Проекту;

витрати по оплаті посередницьких послуг;

витрати по оплаті товарів, робіт і послуг, які були вже або будуть профінансовані за рахунок інших джерел до або після підписання цього Договору (подвійне фінансування);

витрати, пов'язані з реалізацією проектів, які мають на меті отримання прибутку;

витрати на утримання установ, організацій, в тому числі тих, що є учасниками проектів;

витрати на підготовку проектної заявки для подання на конкурсну програму Фонду;

витрати на проведення капітальних ремонтних робіт, проведення будівельних робіт, розробку у проектно-кошторисної документації;

витрати (замовлення товарів, робіт, послуг), які здійснюються між пов'язаними особами, відносини між якими можуть впливати на умови, або

економічні результати їх діяльності чи діяльності осіб, яких вони представляють (за винятком витрат на оплату винагороди членів команди);

інші витрати, Інструкціями для заявників по программам та витрати здійснені не за призначенням.

VIII. БУХГАЛТЕРСЬКИЙ ОБЛІК ТА ТЕХНІЧНИЙ КОНТРОЛЬ

1. Грантоотримувач веде належний бухгалтерський облік та звітує перед Фондом в процесі реалізації Проекту в порядку, передбаченому цим Договором.
2. На вимогу Фонду Грантоотримувач зобов'язаний надати всю необхідну фінансову документацію щодо Проекту.

IX. ДОСТРОКОВЕ РОЗІРВАННЯ ДОГОВОРУ

1. У разі істотних порушень умов цього Договору, визначених Законом України «Про Український культурний фонд», його може бути розірвано за заявою Фонду в односторонньому порядку.
2. Рішення Фонду про розірвання цього Договору приймається за наявності факту істотного порушення його умов.
3. У разі дострокового розірвання цього Договору внаслідок використання будь-якої частини гранту не за призначенням або з порушенням чинного законодавства Грантоотримувач зобов'язаний протягом 20 календарних днів з дня отримання повідомлення про розірвання цього Договору в односторонньому порядку повернути у повному обсязі перераховані Фондом кошти.

X. ОБСТАВИНИ НЕПЕРЕБОРНОЇ СИЛИ (ФОРС-МАЖОРНІ ОБСТАВИНИ)

1. У разі виникнення форс-мажорних обставин Сторони звільняються від своїх зобов'язань за цим Договором. Форс-мажорними обставинами визнаються усі обставини, визначені Законом України «Про торгово-промислові палати в Україні».

2. У разі настання таких обставин кожна зі Сторін має повідомити іншу у письмовій формі протягом 5 календарних днів.

XI. ПОРЯДОК ВИРІШЕННЯ СПОРІВ

1. Тлумачення умов цього Договору здійснюється відповідно до норм чинного законодавства України.

2. Усі спори або розбіжності, що випливають із умов цього Договору або пов'язані з цим Договором та його тлумаченням, дією, припиненням або його розірванням, вирішуються шляхом переговорів між Сторонами. У разі якщо Сторони не можуть дійти згоди шляхом переговорів, такі спори вирішуються у порядку, визначеному чинним законодавством України.

XII. ІНШІ УМОВИ

1. Цей Договір набирає чинності з дня його підписання Сторонами та діє до «31» грудня 2021 року, але у будь-якому випадку до повного виконання Сторонами своїх зобов'язань.

Зміни до цього Договору вносяться шляхом укладення додаткових договорів.

2. У разі зміни уповноваженої особи Сторони невідкладно повідомляють одна одну.

3. Обмін інформацією відбувається між Сторонами будь-якими можливими та прийнятними засобами зв'язку.

4. Електронне повідомлення вважається отриманим Стороною-одержувачем в день його успішного відправлення. Відправлення вважається неуспішним, якщо Сторона, яка його направляє, отримує повідомлення про те, що воно не було відправлено. У цьому разі Сторона, яка направляє повідомлення, має негайно відправити його ще раз за будь-якими іншими відомими та попередньо визначеними адресами, зазначеними у пункті 6 цього розділу.

5. Кореспонденція, що направляється Сторонами з використанням послуг поштового зв'язку, вважається отриманою Стороною в установленому законодавством порядку.

6. Контактні особи:

1) контактна особа Фонду:

Проектний відділ Українського культурного фонду

01010, м. Київ, вул. Лаврська, 10-12

+38 044 504-22-66

programa.nord@ucf.in.ua

2) контактна особа Грантоотримувача:

Шульга Олена Юріївна;

7. Грантоотримувач вживає всіх необхідних заходів для запобігання випадкам, коли неупереджене та справедливе здійснення цього Договору конфліктує з особистими інтересами (інтересами членів родини), інтересами економічного характеру чи будь-якими іншими подібними інтересами (далі – Конфлікт інтересів).

8. Про будь-який випадок, що містить або може привести до Конфлікту інтересів під час виконання цього Договору, Грантоотримувач зобов'язується негайно повідомити Фонд у письмовій формі.

9. Фонд та Грантоотримувач зобов'язуються дотримуватись конфіденційності щодо інформації та змістових матеріалів Проєкту, які стали відомі під час виконання цього Договору.

10. У разі якщо правила і процедури для Грантоотримувачів вимагають проведення публічних закупівель, такі правила і процедури мають відповідати національним або міжнародним стандартам та принципам прозорості, пропорційності, ефективного фінансового управління, рівного ставлення і відсутності дискримінації.

11. Грантоотримувач погоджується, що будь-які персональні дані, зазначені у цьому Договорі, обробляються Фондом відповідно до Закону України «Про захист персональних даних».

12. Договір складено українською мовою у двох примірниках (по одному для кожної зі Сторін), що мають однакову юридичну силу

XIII. ДОДАТКИ ДО ДОГОВОРУ

Невід'ємними частинами цього Договору є додатки до нього, а саме:

додаток 1 – проектна заявка;

додаток 2 – кошторис Проекту;

додаток 3 – змістовий звіт про виконання Проекту;

додаток 4 – звіт про надходження та використання коштів для реалізації Проекту;

додаток 5 – графік платежів.

XIV. РЕКВІЗИТИ СТОРІН

Фонд

Український культурний фонд

Юридична адреса:

01601, м. Київ, вул. І. Франка, 19

Адреса для листування:

01010, м. Київ, вул. Лаврська, 10-12

ЄДРПОУ: 41436842

Банківські реквізити:

Назва банку/філії: ГУДКСУ у м. Києві

Р/р: UA608201720343110001000000458

Тел.: +38 (044) 504-22-66

Виконавчий директор
М.П.
В.Г. Ферковський



Грантоотримувач

РІВНЕНСЬКА ОБЛАСНА
ГРОМАДСЬКА ОРГАНІЗАЦІЯ "ДЖАЗ-
КЛУБ "ДЖЕМ"

Юридична адреса:

33018, Рівненська обл., м. Рівне, вулиця

Й.Драганчука, будинок 4, квартира 63

Адреса для листування:

33022, м. Рівне, вул. Князя Романа 12А,
кв. 8

ЄДРПОУ: 36349774

Банківські реквізити:

Назва банку/філії: АТ "Кредобанк"

Р/р: UA813253650000026003020751142

Тел.: +38(097)3293946

Президент Організації

М.П.
Я.В. Кравчук
36349774



УКРАЇНСЬКИЙ
КУЛЬТУРНИЙ
ФОНД

Додаток 1

до Договору про надання гранту № 4NORD31-02514
від «30» серпня 2021 р.

Сезон: Грантовий сезон 2021

Програма: Навчання. Обміни. Резиденції. Дебюти

Лот: ЛОТ 3. Резиденції

Конкурс: Індивідуальний

Заявка: 4NORD31-02514

Назва проекту: Освітня резиденція для джазових музикантів та фольклорних виконавців “ART JAZZ School 2021”

Візитна картка

Назва проекту

Освітня резиденція для джазових музикантів та фольклорних виконавців
“ART JAZZ School 2021”

Назва проекту англійською мовою

“ART JAZZ School 2021” educational residency for jazz and folk musicians

Географія реалізації проекту

Населений пункт

Рівне

Початок проекту

2021-06

Кінець проекту (включно із фінальним звітуванням)

2021-09-30

Тривалість проекту в місяцях

4



РОГО “ДЖАЗ-КЛУБ “ДЖЕЗ-КЛУБ”

Я.В. Кравчук

Пріоритетний сектор
аудіальне мистецтво

Формат проекту
наживо

Основний продукт
Резиденція

Ключові слова за напрямами
джаз
фольк

Конкурсна програма
Навчання. Обміни. Резиденції. Дебюти

Лот
ЛОТ 3. Резиденції

Тип проекту
Індивідуальний

Інформація про контактну особу

Прізвище, ім'я та по-батькові
Шульга Олена Юріївна

Телефон

Електронна пошта

Функції в проекті
Керівник проекту

Загальна інформація про проект

Коротка інформація про проект
Освітня резиденція для джазових музикантів та фольклорних виконавців



Я. В. Кравчук

*Президент РОТО "ДХАЗ-КМЧБ
"ДЖЕМ"*

"ART JAZZ School 2021" в Рівному - проект, що має на меті створення мультидисциплінарного музичного середовища колаборації, здобуття знань та обміну досвідом в сфері джазової музики, джазового вокалу та автентичного традиційного співу Полісся. Професійні викладачі з України, Польщі та Німеччини, провідні представники джазового та фольклорного жанру, об'єднаються з студентами вищих освітніх музичних закладів України, джазовими музикантами, джазовими вокалістами і фольклорними виконавцями в єдиному експерименті пошуку нових джазових форм звучання традиційного автентичного фольклору Полісся.-

Коротка інформація про проект англійською мовою

Educational residency for jazz musicians and folk performers "ART JAZZ School 2021" in Rivne is a project aimed at creating a multidisciplinary musical environment of collaboration, gaining knowledge and sharing experiences in the field of jazz music, jazz vocals and Polissya authentic singing tradition. Professional teachers from Ukraine, Poland and Germany, leading representatives of the jazz and folk genres, will unite with students of higher educational music institutions of Ukraine, jazz musicians, jazz vocalists and folk performers in a single experiment in search of new jazz forms of traditional authentic folk sound.

Запитувана сума від УКФ (у гривнях, відповідно до Бюджету)

1318642.28

Загальний бюджет проекту

1318642.28

Сума співфінансування

0

Перелік джерел співфінансування та сума їх співфінансування (окрім Фонду)

Сума реінвестиції

0



Я. В. Кравчук

Чи використовуються у проекті результати/об'єкти інтелектуальної діяльності?

Ні

Чи врегульовані майнові та немайнові права авторів та їх правонаступників

на використання результатів / об'єктів інтелектуальної діяльності, що використовуватимуться у проекті, згідно з Законом України «Про авторське право і суміжні права»?

Ні

Інформація про організацію-заявника

Повне найменування організації-заявника

Рівненська обласна громадська організація «Джазовий клуб "ДжЕм"»

Повне найменування організації-заявника англійською мовою

"Jazz club "DzEm" Rivne regional non-governmental organization

Код ЄДРПОУ

36349774

Активне посилання на установчий документ (Статут, Положення, інше) на вебсайті Міністерства юстиції України або на іншому вебресурсі

Код: 377520515276, код зі змінами в Статуті: 9139781002

Організаційно-правова форма

Громадська організація або об'єднання

Вид діяльності організації-заявника за КВЕД, що відповідає напряму програми/ЛОТ-у

94.99 Діяльність інших громадських організацій, н. в. і. у.

Дата реєстрації організації

2009-02-18

Юридична адреса організації

33000, Рівненська область, м. Рівне, вул. Драганчука, 4, кв. 63

Поштова адреса організації

33000, Рівненська область, м. Рівне, вул. Драганчука, 4, кв. 63

Область (відповідно до юридичної адреси)

33000, Рівненська область, м. Рівне, вул. Драганчука, 4, кв. 63

Тип населеного пункту



Місто

Назва населеного пункту (відповідно до юридичної адреси)
Рівне

Активне посилання на сайт та (або) сторінки у соціальних мережах
<https://www.facebook.com/jazzclubDzEm/>

Прізвище, ім'я та по-батькові керівника організації
Кравчук Яна Володимирівна

Телефон керівника організації

Електронна пошта керівника організації

Чи притягався керівник організації коли-небудь до кримінальної відповідальності?

Ні

Чи притягався керівник організації-заявника до адміністративної відповідальності за порушення законодавства у сфері запобігання та протидії корупції, або чи має судимість, незняту чи непогашену у встановленому законом порядку?

Ні

Зазначте кінцевого бенефіціарного власника / власників організації-заявника із вказанням громадянства

немає

Чи притягався (-лися) кінцеві бенефіціарні власник (-и) організації коли-небудь до кримінальної відповідальності?

Ні

Чи є відкриті судові провадження стосовно організації-заявника на момент подання заяви?

Ні

Наявність матеріально-технічної бази для виконання проекту
Організація має персональні комп'ютери та засоби зв'язку у кожного з



Я.В. Кравчук

учасників команди проекту, орендований офіс, принтер, сканер та просте обладнання для фото зйомки.

Також ГО має налагоджену базу контактів партнерів та волонтерів, яких можна залучити до організації заходів та надання послуг (технічне обслуговування, надання різних послуг)

Чи подавалася Ваша організація на конкурси Фонду в попередні роки у ролі заявитика?

Так. Рік подання: 2018

Номер проєкту: 82514

Назва проєкту: Інноваційна культурно-освітня програма для навчання та реалізації молодих джазових музикантів "ART JAZZ SCHOOL"

Рік подання: 2019

Реєстраційний номер: ЗNORD11-2514

Назва проєкту: Інноваційна культурно-освітня програма для навчання та реалізації молодих джазових та етнічних музикантів "ART JAZZ SCHOOL 2020"

Рік подання: 2019

Реєстраційний номер: ЗICP81-2514

Назва проєкту: Історико-культурний фестиваль «ОСТ-Фест»

Чи є цей проект продовженням або наступним етапом проєкту, реалізованого за підтримки УКФ?

Так. Назва проєкту: Інноваційна культурно-освітня програма для навчання та реалізації молодих джазових музикантів «ART JAZZ School»

Прес-конференція "ART JAZZ School":

<https://www.youtube.com/watch?v=Zfw8VGcszd8>

Art Jazz School 2019 бути!

<http://artjazz.info/news/39>

ART JAZZ у Рівному цього річ вас нагодує, навчити і дозволить почути космос:

https://radiotrek.rv.ua/news/art_jazz_u_rivnomu_tsogorich_vas_nagoduie_navchyt_i_dozvolyt_pochuty_kosmos_239337.html

Чим дивуватиме рівнян фестиваль «ART JAZZ 2019»

<https://my.rv.ua/hotnews/chym-dyvuvatyme-rivnyan-festyval-art-jazz-2019/>

Загальне відео про перебіг проєкту

<https://www.facebook.com/100002084195469/videos/2532426280170154>



S. V. Krawchenko

Лекція для учасників “Art Jazz School 2019” від Google-експерта Олега Костюкевича “Як просувати себе та свою музичну творчість в інтернеті”
<https://www.facebook.com/maisterniamistarivne/videos/2312089942341869>

Інтеграційна вечірка в Art Jazz School:

<https://www.facebook.com/media/set/?vanity=yesacademy2020&set=a.1295078070616411>

Фінальний концерт учасників “Art Jazz School 2019” на сцені міжнародного джазового фестивалю “ART JAZZ 2019”
<https://www.facebook.com/susilne.rivne/videos/414730702728651>

<https://www.youtube.com/watch?v=49VojAFNn9o&t=614s>

Виступ на фестивалі “ART JAZZ” в Луцьку:

<https://www.facebook.com/yesacademy2020/videos/972293999778472>

Jam session у Libraria Speak Easy Bar:

<https://www.facebook.com/yesacademy2020/photos/pcb.1300819680042250/1300819476708937/>

Щоденник учасника освітньої програми. Гала-концерт Art Jazz School + Jam
<https://www.youtube.com/watch?v=B8qHyAfEULQ>

Art Jazz School 2019. Сюжет.

<https://www.youtube.com/watch?v=kx-kS8GFv80>

Чи цей проект (повністю чи частково) подавався на інші конкурси підтримки з коштів державного чи місцевих бюджетів?

Ні

Чи реалізовували проекти за підтримки Фонду у попередні роки?

Так. Назва проекту: Інноваційна культурно-освітня програма для навчання та реалізації молодих джазових музикантів «ART JAZZ School»

Назва конкурсної програми: «Навчання. Обміни. Резиденції. Дебюти»

Рік реалізації: 2019 (1.07.2019 – 30.09.2019)

Роль у проєкті: Заявник.

Номер проєкту: 82514

Сума гранту: загальний бюджет в гривнях: 437 220 грн.

Український культурний фонд (УКФ): 388 020 грн.

Співфінансування: Генеральне Консульство Республіки Польща в місті

Луцьк: 49 200 грн.

Активні посилання: <https://ucf.in.ua/archive/5eeb80323a416412cb7520e3>

Прес-конференція “ART JAZZ School”:

<https://www.youtube.com/watch?v=Zfw8VGcszd8>

Art Jazz School 2019 бути!

<http://artjazz.info/news/39>



Я. В. Кравчук

ART JAZZ у Рівному цього річ вас нагодує, навчити і дозволить почути

КОСМОС:

https://radiotrek.rv.ua/news/art_jazz_u_rivnomu_tsogorich_vas_nagoduiie_navchyt_i_dozvolyt_pochuty_kosmos_239337.html

Чим дивуватиме рівнян фестиваль «ART JAZZ 2019»

<https://my.rv.ua/hotnews/chym-dyvuvatyme-rivnyan-festyval-art-jazz-2019/>

Загальне відео про перебіг проекту

<https://www.facebook.com/100002084195469/videos/2532426280170154>

Лекція для учасників “Art Jazz School 2019” від google-експерта Олега

Костюкевича “Як просувати себе та свою музичну творчість в інтернеті”

<https://www.facebook.com/maisterniamistarivne/videos/2312089942341869>

Інтеграційна вечірка в Art Jazz School:

<https://www.facebook.com/media/set/?vanity=yesacademy2020&set=a.1295078070616411>

Фінальний концерт учасників “Art Jazz School 2019” на сцені міжнародного

джазового фестивалю “ART JAZZ 2019” <https://www.facebook.com/suspilne.rivne/videos/414730702728651>

<https://www.youtube.com/watch?v=49VojAFNn9o&t=614s>

Виступ на фестивалі “ART JAZZ” в Луцьку:

<https://www.facebook.com/yesacademy2020/videos/972293999778472>

Jam session у Libraria Speak Easy Bar:

<https://www.facebook.com/yesacademy2020/photos/pcb.1300819680042250/1300819476708937/>

Щоденник учасника освітньої програми. Гала-концерт Art Jazz School + Jam

<https://www.youtube.com/watch?v=B8qHyAfEULQ>

Art Jazz School 2019. Сюжет.

<https://www.youtube.com/watch?v=kx-kS8GFv80>

Приклади успішно реалізованих проектів за підтримки інших донорів протягом останніх трьох років

Проект

Назва проекту: Освітній курс «Антикризові стратегії для державних операторів культури» Рік: 2020 (01.07.2020 – 10.11.2020 року) Донор: міжнародний фонд «House of Europe» Заявник: Рівненська обласна громадська організація «Джазовий клуб «ДЖЕМ» Сума гранту: 239795,00 грн Офіційна сторінка проекту у Фейсбуку: <https://www.facebook.com/culturerivne2.0> Трансляція вистави онлайн. Рівненський обласний академічний музично-драматичний театр. Вистава «Ta не однаково мєні». https://www.youtube.com/watch?v=ztknQ7_4HA&fbclid=IwAR1aLL09fpqLaLsICHsXkk2ZAnqzb0kpeN-



Я. В. Кравець

XudEebyf3FDIXVRAi-G7ts Софтова частина проекту: Форум «Культура 2.0. Кращі культурні практики Рівненщини» та «Антикризові стратегії для операторів культури». <https://www.facebook.com/culturerivne2.0/videos/1703935136426575> Рівнян запрошують на онлайн захід «Форум Культура 2.0» <https://www.rv.gov.ua/news/rivnyan-zaproshuyut-na-onlajn-zahid-forum-kultura-20> На Рівненщині успішно розвиваються культурні проєкти попри коронавірус: <https://www.0362.ua/news/2930778/na-rivnensini-uspisno-rozvivautsa-kulturni-proekti-popri-koronavirus> На Рівненщині успішно розвивають культурні проєкти: <http://www.visti.rovno.ua/news/na-rivnenshchini-uspishno-rozvivayut-kulturni-proekti>

Проект

Назва проекту: Міжнародна програма Бродвейського Театру та хіп-хопу «Yes Academy Ukraine 2020» Рік: 2020 (19.08.2020 – 28.08.2020) Донори: Посольство Сполучених Штатів Америки в Україні. Заявник: Рівненська обласна громадська організація «Джазовий клуб «ДЖЕМ». Сума гранту: 12553,87 \$ США Активні посилання: Офіційна сторінка в мережі Інтернет: <http://yesacademyukraine.tilda.ws/> Офіційна сторінка проєкту у Фейсбуку: <https://www.facebook.com/yesacademy2020> Фінальне шоу Бродвейського Театру та хіп-хопу «Yes Academy Ukraine 2020» <https://www.facebook.com/yesacademy2020/videos/443261450177984> Короткий відеоролик «Як це було»: https://www.youtube.com/watch?fbclid=IwAR05W5oNqKhkQlCGlFwgVUs-Ny0MYNM_vrSq2IOXxwDZjIJRE_HUFrvzo6Q&v=4poKbCsGnCk&feature=youtu.be Фотозвіт з фінального Шоу: https://www.facebook.com/yesacademy2020/photos/?tab=album&album_id=2018507011606843 Відео та фото звіт з репетицій: <https://www.facebook.com/yesacademy2020/videos/752358905600063> <https://www.facebook.com/yesacademy2020/videos/2981379968640585> <https://www.facebook.com/media/set/?vanity=yesacademy2020&set=a.1995312903926254> <https://www.facebook.com/media/set/?vanity=yesacademy2020&set=a.1990285147762363> <https://www.facebook.com/yesacademy2020/videos/2838532503084111> <https://www.facebook.com/yesacademy2020/videos/2609747205946115> <https://www.facebook.com/yesacademy2020/videos/3103249826458697> <https://www.facebook.com/yesacademy2020/videos/359001721763654> <https://www.facebook.com/yesacademy2020/videos/744003909478406> <https://www.facebook.com/yesacademy2020/videos/335118117536669> <https://www.facebook.com/media/set/?vanity=yesacademy2020&set=a.1986846944772850> Презентуємо асистентів програми Broadway Theater: <https://www.facebook.com/>



Я.В. Кравчук

<https://diem.studway.com.ua/d/yes-academy-ukraine/> Рівняни побачать неймовірне шоу бродвейського театру та хіп-хопу: <https://my.rv.ua/hotnews/rivnyany-pobachat-nejmovirne-shou-brodvejskogo-teatru-ta-hip-hopu/> Український Культурний Фонд : «Участь у міжнародній освітній програмі Yes Academy Ukraine 2020» <https://uaculture.org/catalog/uchast-u-mizhnarodnij-osvitnij-programi-yes-academy-ukraine-2020/> Yes Academy Ukraine 2020 на сайті Schoolandcollegelistings.com: <https://www.schoolandcollegelistings.com/UA/Rivne/1219622641495288/Yes-Academy-Ukraine-2020> Промоція Шоу Бродвейського Театру та хіп-хопу «Yes Academy Ukraine 2020» на сайті dovzhenkofilm.com.ua: <https://www.dovzhenkofilm.com.ua/art-prostir/shou-brodvejskogo-teatru-ta-hip-hopu-yes-academy-ukraine-2020> Промоція на веб-ресурсі udance.com.ua: <https://udance.com.ua/opportunities/tpost/s1ael0ndig-yes-academy-ukraine-2020-broadway> Ми на ресурсі Volyn24: <https://www.volyn24.com/news/158629-na-litnij-sceni-parku-u-rivnomu-pokazhut-brodvejski-myuzikly>

Детальний опис проекту

Обґрунтуйте актуальність проекту для культурного контексту або міста, або села, або області, або країни в ретроспективі останнього десятиліття
Проблематика проєкту полягає в низькій концентрації освітніх резиденцій в темі перетину джазу та фольклорного співу в малих містах України, тому музикантам та фольклорним виконавцям не вистачає знань та навичок для розкриття або відточенння власного таланту, майданчиків для його реалізації та творення спільних експериментів.

Сьогодні подібні освітні резиденції реалізуються здебільшого у великих містах України. Однак вони переважно не масштабуються в регіони. У українських джазових музикантів, вокалістів та виконавців фольклору недостатньо фінансової можливості відвідувати музичні варшати та кемпи за кордоном, а інколи навіть немає доступу до інформації про їх існування.

Програми академічної освіти в сфері джазової музики, джазового вокалу та фольклорного співу є застарілими. Студентів навчають класичним підходам, нехтуючи актуальними тенденціями. Такий брак зумовлює потребу в додатковій якісній освіті. У проєкті «ART JAZZ SCHOOL 2019», підтриманому УКФ, приймало участь близько 60% учасників з різних міст України, що доводить актуальність проєкту та підкреслює важливість освітньої



Я. В. Кравчук

діяльності в межах актуальної стратегії децентралізації культури.

Також запропонований проект є безумовно актуальним у освітніх та мистецьких векторах розвитку української музики, адже покликаний поєднати різні стилі музики в єдиному експерименті пошуку нових джазових форм звучання традиційного автентичного фольклору Полісся.

В рамках міжнародного джазового фестивалю "ART JAZZ 2021" планується проведення освітньої резиденції "ART JAZZ School 2021" для 49 учасників освітньої програми, серед яких візьмуть участь:

студенти вищих освітніх музичних закладів України з кафедр джазової музики, джазового вокалу та фольклорного співу віком 17-22 роки, джазові музиканти, джазові вокалісти і фольклорні виконавці віком 22 - 30 років, які завдяки наявному творчому і виконавському досвіду зможуть посигнити якість кінцевого продукту резиденції.

Освітня складова проекту буде побудована на тематиці виконання українського традиційного фольклору в обрамленні джазу, а практичний матеріал - на аранжуваннях українських народних пісень, створених викладачами та учасниками безпосередньо на резиденції.

На заняттях учасники резиденції, які попередньо пройдуть відкритий відбір, навчатимуться поєднанню джазових та народних мотивів в імпровізації, аранжуванню українських народних пісень в джазі, джазовим та етнічним варіантам вокальної імпровізації тощо.

До викладацького складу резиденції заличено 7 професійних викладачів з України, Польщі та Німеччини, провідні представники джазового та фольклорного жанру, що мають відповідний міжнародний досвід викладання та виступів всесвітнього масштабу.

З 20.08 по 27.08.2021 року в освітній резиденції „ART JAZZ School 2021“ на базі Інституту мистецтв Рівненського державного гуманітарного університету будуть діяти класи зі спеціальності:

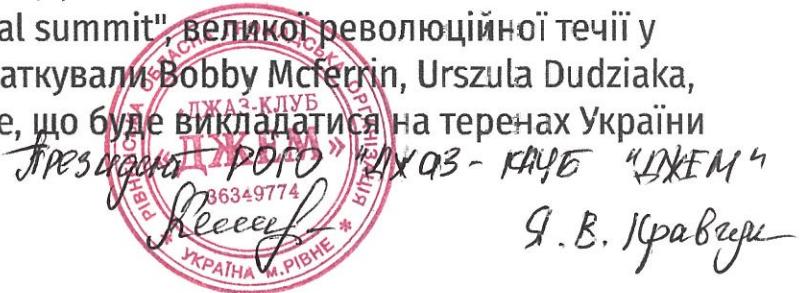
бас-гітара, труба, тромbon-саксофон, клавішні, барабани тощо;

основ ритму в сучасному джазі для ударних інструментів;

взаємодії в ансамблі та основних напрямків розвитку імпровізації;

етно-джазового вокалу та композиції;

курсу вокальної імпровізації "Vocal summit", великої революційної течії у світі вокалу, яку у 1983 році започаткували Bobby Mcferrin, Urszula Dudziaka, Jay Clayton, Bob Stoloff та Jeane Lee, що буде викладатися на теренах України вперше;



курсу «Традиційний сольний та гуртовий поліський спів»

Щоденно протягом 4 годин кожна з секцій учасників резиденції буде займатися окремо, а на 4-годинних заняттях з так званого вокального та інструментального “комбо” учасники будуть співіснувати в одній музичній площині та опрацьовувати музичний матеріал.

Окрім цього викладачі освітньої резиденції запропонують учасникам 8 авторських лекцій та майстер-класів, що зробить програму освітньої резиденції “ART JAZZ School 2021” гідною європейського рівня неформальної музичної освіти:

1. Авторський майстер-клас “Основи ритму в сучасному джазі та гра в ансамблі”;
2. Авторський майстер-клас “Прості та складні розміри, посліритмія”;
3. Авторський майстер-клас “Використання гітарних педалей ефектів на духових інструментах у сучасній імпровізаційній музиці”;
4. Авторська лекція “Карта світу у дзеркалі World Music”;
5. Авторська лекція-розмова на тему “Бенд Менеджмент” - лайфхаки щодо організації, планування, та управління власним музичним проектом;
6. Авторська лекція “Технології успадкування етнокультурної спадщини Рівненського Полісся”;
7. Авторська лекція “Історія джазу та 5 джазових виконавців, які змінили джаз”;
8. Майстер-клас традиційних поліських танців.

Окрім освітньої складової, резиденція матиме і мистецьку частину у вигляді наступних івентів.

22 серпня 2021, 18:00 – 24:00

«Етно-зустріч», що окрім вищезгаданих майстер класу традиційних поліських танців та лекції з технології успадкування етнокультурної спадщини Полісся включатиме:

*зустріч з легендарною автентичною співачкою Домінікою Чекун;

*знайомство з творчими колективами Етнокультурного центру - фольклорними гуртами: “Весняночка”, “Веснянка”, “Сільська музика”

Локація: Палац Дітей та Молоді, Рівне.

24 серпня 2021 року, 20:00 – 23:00.



Г. В. Кравчи

Концерт викладачів освітньої резиденції “ART JAZZ School 2021”.

Локація: open-air сцена в Парку Лебединка, Рівне

26 серпня 2021 року, 20.00 – 24.00.

Практичний jam-session учасників освітньої резиденції.

Локація: бар-ресторан «Blues & Jazz»;

28 серпня 2021 року, 20.00 – 23.00

Фінальний музичний перформанс учасників освітньої резиденції “ART JAZZ School 2021” з використанням мультимедійних технологій на сцені міжнародного джазового фестивалю “ART JAZZ 2021”, де учасники резиденції презентують мистецький продукт, створений в ході освітньої резиденції проекцій на основі створеного музичного продукту.

Локація: сцена парку Шевченка, Рівне

28 серпня 2021 року, 24.00 – 04.00

Фінальний jam-session учасників освітньої резиденції.

Локація: бар-ресторан «Blues & Jazz»;

Як проект реалізує пріоритети обраної конкурсної програми/ЛОТу?

Проект реалізує такі пріоритети ЛОТУ З. Резиденції, як:

*колективне створення культурного продукту в сфері аудіального мистецтва;

*сприяння створенню резиденцій у малих містах;

*сприяння обміну мистецьким досвідом представників культурних та креативних індустрій;

*реалізація якісних проектів, які сприяють формуванню об'єднаної української ідентичності;

Реалізація даного проекту призведе до створення освітньої резиденції в Рівному, де мистецьким досвідом будуть обмінюватися представники світу джазової музики, джазового вокалу та фольклорного співу. За рахунок вивчення етнічної складової і вплетення її в джазовий контекст проект сприятиме формуванню об'єднаної української ідентичності у учасників резиденції з різних міст України.

Обґрунтуйте важливість проекту для організації-заявника (та вашого партнерства за наявності), з огляду на основні / стратегічні напрями діяльності організації-заявника (та організації-партнера за наявності)

Стратегічними напрямами діяльності організації-заявника є:

- створення інтердисциплінарних всеукраїнських та міжнародних



Я.В. Кравчук

колаборацій в Рівному, що мають на меті продукування якісного мистецького продукту;

- реалізація творчого потенціалу музичної спільноти України та надання додаткових можливостей неформальної професійної музичної освіти за допомогою проведення освітніх програм та резиденцій від представників джазової, блюзової та фолькової сцен з України, Європи та США;
- промоція українських джазових музикантів;
- розвиток музичного смаку та підвищення загального рівня культури в Рівному;

Проведення освітньої резиденції для джазових музикантів та фольклорних виконавців “ART JAZZ School 2021” в Рівному стане своєрідним шляхом промоції важливості отримання якісної освіти, створення майданчиків для інтердисциплінарного обміну та продукування мистецького продукту, джазової музики та традиційного фольклору на всеукраїнському рівні, розвитку культури в регіоні тόщо. Тому проект відповідає стратегічним напрямам діяльності організації у повній мірі.

Чому проект є унікальним?

Унікальність проведення подібної освітньої резиденції полягає в тому, що в процесі реалізації проекту вперше в регіоні передбачена колаборація джазових та фольклорних виконавців з використанням у навчальному та творчому процесі музичного фольклору Полісся.

Етнокультурна спадщина цього регіону є надзвичайно важливою для дослідників, науковців, фольклористів, етнографів та всіх, кому не байдужа традиційна культура нашого народу. У час стрімкого поглинання цивілізацією самобутньої культури наших пращурів, на Рівненщині, зокрема на Поліссі, ще залишилися прадавні дохристиянські обряди і звичаї, реліктові явища та неповторні зразки історико-культурної спадщини нашого народу.

Навчання традиційному сольному гуртовому співу, як складової цілісного комплексу занять в процесі реалізації проекту, дозволяє учасникам не лише засвоїти на зберегти регіональні народні музичні традиції, традиційну вокальну манеру виконання, пізнати національну музичну культуру, етнічне коріння, а й розкрити власні творчі якості, здатність до культурного саморозвитку.

А поєднання джазової та етнічної складової під час проведення резиденції сприятиме народженню унікального творчого продукту та сприятиме



Я. В. Кравчук

популяризації традиційної культури не лише в професійному молодіжному середовищі, а і серед широкого кола любителів та поціновувачів як фольклорної, так і джазової музики.

Чому проект є інноваційним?

Інноваційність даного проекту полягає в наповненні курсу освітньої частини резиденції "ART JAZZ School 2021", що компілює різnobічні знання, підходи та величезний досвід викладання викладацького складу резиденції як в Україні, так і в Польщі, Німеччині, Македонії, Австрії, Японії. Такий рівень освітнього курсу пропонується в Рівненському регіоні вперше.

Також поєднання різних жанрів музики розширить діапазон індивідуального досвіду та набутих знань всіх учасників резиденції через інтердисциплінарний обмін на лекціях, практичних заняттях та під час створення мистецького продукту.

Крім того, масштабні музичні перформанси з використанням мультимедійних технологій - відеомаппінгу - зазвичай створюються за участі професійних музикантів та фольклорних виконавців. В даному ж проекті до створення долучаються і студенти вищих освітніх музичних закладів України з кафедр джазової музики, джазового вокалу та фольклорного співу.

Окрему увагу варто звернути на досвід та рівень запрошеных віджеїв з формації "VJ Group Cube", що створять мультимедійну частину фінального перформансу освітньої резиденції. Серед реалізованих формацією проектів є "Розділові" <https://rozdilovi.org/>, "Lemkovyna-Lem", Молода опера-міф «Ukraine – Terra Incognita» та інші

Основна мета проекту

Метою резиденції є створення мультидисциплінарного музичного середовища колаборації, здобуття знань та обміну досвідом в сфері джазової музики, джазового вокалу та автентичного традиційного співу Полісся.

Резиденція має на меті залучити до колаборації:

- джазових музикантів,
- вокалістів, що мають практичні навички джазового вокалу, імпровізації, поєднання етнічного співу з джазом/авангардною музикою,
- носіїв традиції фольклорного співу Полісся,
- студентів вищих освітніх музичних закладів України з кафедр джазової



Я. В. Кравчук

музики, джазового вокалу та фольклорного співу
- спеціалістів по використанню медіа-технологій в аудіальному мистецтві.

Цілі проекту

Ціль

Створення середовища колаборації міжстильових зв'язків між джазовою музикою та вокалом, автентичним фольклорним співом Полісся, та медіа-технологіями в аудіальному мистецтві.

Завдання

1. Проведення освітньої резиденції "ART JAZZ School 2021" за участі 7 провідних викладачів джазової музики, джазового вокалу, імпровізації та автентичного фольклорного співу, 2 спеціалістів з використання медіа-технологій в аудіальному мистецтві та 40 учасників з різних міст України. 2. Створення умов для 47 українських джазових музикантів, джазових вокалістів та виконавців фольклорної музики, щоб розширити межі сприйняття музичного матеріалу, знайти нові форми об'єднання етніки з джазом, віднайти індивідуальність та власний стиль, що є ідентифікацією успішного митця.

Результат 1

40 відібраних за конкурсним відбором учасників освітньої резиденції

Результат 2

1 проведена освітня резиденція "ART JAZZ School 2021"

Індикатори досягнення результатів

Факт проведення конкурсного відбору 40 студентів вищих освітніх музичних закладів України з кафедр джазової музики, джазового вокалу та фольклорного співу з різних міст України, які стануть учасниками резиденції - (внутрішня аналітика);

Факт проведення освітньої резиденції за участі 47 українських джазових музикантів, джазових вокалістів та виконавців фольклорної музики (внутрішня аналітика);

Ціль

Проведення освітньої та мистецької частин резиденції, що включатиме заняття зі спеціальностей, авторські лекції, практичні заняття та івенти з використанням трендових для України методик та практик за участі



Я.В. Кравчук

професійних викладачів, що є провідними представниками джазової та етнічної сцен України, Польщі та Німеччини з відповідним досвідом викладання та виступів всесвітнього масштабу.

Завдання

1. Проведення 7-денного освітнього курсу резиденції, що включатиме майстер-класи з інструментальних спеціальностей, вокалу, автентичного співу, практичних занять з комбо та 8 авторських лекцій провідними викладачами з України, Польщі та Німеччини. 2. Проведення 2 практичних джем-сейшнів учасників резиденції, 1 концерту викладачів резиденції та 1 етнічного заходу по вивченю багатства фольклору Полісся в рамках освітньої резиденції “ART JAZZ School 2021”

Результат 1

7-денний освітній курс резиденції, що включатиме майстер-класи з інструментальних спеціальностей, вокалу, автентичного співу, практичних занять з комбо та 8 авторських лекцій 7 провідними викладачами з України, Польщі та Німеччини.

Результат 2

2 практичних джем-сейшни учасників резиденції, 1 концерт викладачів резиденції та 1 етнічний захід по вивченю багатства фольклору Полісся в рамках освітньої резиденції “ART JAZZ School 2021”

Індикатори досягнення результатів

Факт залучення до проведення 7-денного освітнього курсу резиденції 7 провідних викладачів джазової музики, джазового вокалу, імпровізації та традиційного фольклору з України, Польщі та Німеччини (внутрішня аналітика);

Кількість проведених занять по спеціальності, авторських лекцій та практичних занять з комбо в ході освітньої частини резиденції (внутрішня аналітика);

Кількість проведених джем-сейшнів, концерту викладачів резиденції та етнічного заходу по вивченю багатства фольклору Полісся (внутрішня аналітика);

Ціль

Підвищення кваліфікаційного рівня українських джазових музикантів та виконавців фольклорної музики та включення їх в європейські освітні процеси за рахунок створення спільнотного мистецького продукту освітньої резиденції “ART JAZZ School 2021” на основі отриманих знань.



Я. В. Кравчук

Завдання

1. Створення спільнотного мистецького продукту в ході резиденції та його презентація у вигляді 1 спільнотного фінального музичного перформансу з використанням мультимедійних технологій на сцені міжнародного джазового фестивалю “ART JAZZ 2021” 2. Оволодіння традиційною манерою виконання поліського сольного та гуртового співу, інструментом джазової вокальної імпровізації, етно-джазового вокалу та композиції 3. Отримання професійних знань в тематиці інструментального поєднання джазових та народних мотивів в імпровізації, аранжування українських народних пісень в джазі, стилям свінг, фанк, босanova, фрі джаз, та способам їх застосування в етно-джазових творах

Результат 1

Створений мистецький продукт резиденції у вигляді 1 спільнотного фінального музичного перформансу з використанням мультимедійних технологій на сцені міжнародного джазового фестивалю “ART JAZZ 2021”

Результат 2

Отримані та імплементовані знання учасників резиденції.

Індикатори досягнення результатів

Відгуки учасників освітньої резиденції “ART JAZZ School” щодо рівня отриманих знань та здобутого досвіду (анкетування);

Відгуки відвідувачів фінального музичного перформансу (відгуки в соціальних мережах);

Факт створення спільнотного мистецького продукту у вигляді 1 спільнотного фінального музичного перформансу з використанням мультимедійних технологій на сцені міжнародного джазового фестивалю “ART JAZZ 2021” та 1 відеофільму (внутрішня аналітика);

Опишіть у кількісних та якісних показниках пряму цільову аудиторію проекту

200 заявників на участь в освітній резиденції "ART JAZZ School 2021", що мають потребу в розвитку, здобутті інтердисциплінарних фахових знань, обміні досвідом, інспірації та можливості практично реалізувати себе.

Серед них:

студенти вищих освітніх закладів Львова, Києва, Рівного, Рівненської області та інших міст України з кафедр джазової музики, джазового вокалу та фольклорного співу;



Я.В. Кравчук

джазові музиканти, джазові вокалісти і фольклорні виконавці віком 22 - 30 років з Рівного, Рівненської області та інших міст України;

40 учасників освітньої резиденції "ART JAZZ School 2021";

7 професіональних викладачів джазової музики, джазового вокалу та фольклорного співу – викладачі з України, Польщі та Німеччини, провідні представники джазової та етнічної сцен, що мають відповідний міжнародний досвід викладання та виступів всесвітнього масштабу;

2 спеціалісти з використання медіа-технологій в аудіальному мистецтві;

40 вільних слухачів освітньої резиденції, серед них викладачі Інституту Мистецтв Рівненського державного гуманітарного університету, учасники гуртів Етнокультурного центру Рівненського Палацу дітей та молоді, що зможуть взяти участь у резиденції в якості вільних слухачів.

Опишіть у кількісних та якісних показниках опосередковану (непряму) аудиторію проекту

До 5000 осіб - мешканці та гості Рівного, що відвідають події мистецької частини резиденції, а саме концерту викладачів, що проходитиме на сцені парку "Лебединка" 24.08.2021 року та фінального перформансу на міжнародному джазовому фестивалі "ART JAZZ 2021", що відбудеться 28.08.2021 року на сцені Парку імені Тараса Шевченка, м. Рівне;

6000 осіб - шанувальники етно-джазової музики в Україні та за кордоном, що зможуть переглянути онлайн-трансляцію перформансу, а згодом і відеофільм;

20 осіб - журналісти та інформаційні партнери, які отримають цікавий матеріал для публікацій та репортажів;

50 000 осіб - аудиторія, охоплена промо кампанією проекту;

Яким чином були визначені їх культурні потреби, інтереси?

Потреби цільової аудиторії були визначені за рахунок 12-річної діяльності РОГО "Джазовий клуб "ДжЕм", в ході безпосереднього спілкування з музичними осередками, викладачами, музикантами та студентами в рамках реалізації ряду освітніх програм, майстер класів, джем сейшнів, фестивалів та отримання запитів щодо нових резиденцій та можливої участі від обраної аудиторії з усієї України.



Я. В. Кравчук

У який спосіб кінцеві результати проекту будуть задовольняти (повністю або частково) культурні потреби та інтереси обраної (их) аудиторій?

Культурні потреби та інтереси обраної аудиторії будуть задовольнятися перш за все за рахунок отриманих професійних знань в тематиці поєднання джазових та народних мотивів в імпровізації, аранжування українських народних пісень в джазі, стилям свінг, фанк, босanova, фрі джаз, та способам їх застосування в етно-джазових творах, технікам етнічного та поліфонічного співу, джазовим та етнічним варіантам вокальної імпровізації;

обміну інтердисциплінарним досвідом в ході створення музичного культурного продукту між учасниками резиденції.

Музично-освітній осередок України та закордону отримає вільний доступ до онлайн трансляції та відеофільму музичного перформансу освітньої резиденції "ART JAZZ School 2021", де будуть чітко видні інноваційні техніки, перераховані вище.

Шанувальники музики будуть мати можливість вільного входу на заходи мистецької частини резиденції та зможуть насолодитися створеним музичним культурним продуктом на сцені міжнародного джазового фестивалю "ART JAZZ 2021"

Хто є зацікавленою стороною (ами) проекту (особи чи інституції, які можуть – безпосередньо чи опосередковано, позитивно чи негативно – впливати на проект чи бути під впливом проекту)? Зазначте, у який спосіб та використовуючи які інструменти будете працювати з ними

Зацікавленими сторонами проєкту є наступні інституції: 1. Інститут мистецтв Рівненського державного гуманітарного університету. Актуальність резиденції в академічному контексті полягає в можливості для викладацького складу та керівництва установи прийняти участь в освітній резиденції в якості вільних слухачів та побачити можливі напрямки впровадження інноваційних методик викладання та майбутню перспективу співпраці в рамках неформальної музичної освіти Зі свого боку Інститут мистецтв РДГУ надасть приміщення та частину музичних інструментів, а саме 6 фортепіано та 1 басовий комбік, в безкоштовну оренду для проведення освітньої частини резиденції. 2. Етнокультурний центр Рівненського міського Палацу дітей та молоді. Центр має пряму зацікавленість у співпраці та набутті досвіду колаборації даного своєрідного кластера етно-фолку, адже такий досвід може дати нові ідеї, форми та сенси. Педагоги отримають чудовий досвід співпраці та створять якісний мистецький продукт Зі свого боку Етнокультурний Центр запросить

Д. В. Кравченко

учасників резиденції до Палацу дітей та молоді, де організує етнічний івент, на якому відбудеться: показ фільму про носіїв фольклору поліського регіону; майстер-клас традиційних поліських танців, що супроводжується традиційною інструментальною капелою (две скрипки, басоля, бубон): демонстрація традиційного сольного та гуртового поліського співу дитячими, молодіжними та дорослими гуртами Етнокультурного центру, майстер-клас від автохронної поліської співачки, однієї із останніх носіїв традиційної культури північного Полісся, що володіє складною старовинною технікою співу, Домініки Чекун, а також частвування гостей традиційними регіональними стравами. 2. Рівненська обласна державна адміністрація. Дані установа зацікавлена у проведенні якісних культурних мистецьких та культурних подій в Рівному. Завдяки підтримці РОДА проект зможе отримати в безоплатну оренду сцени в Парку Лебединка та в Парку імені Тараса Шевченка для реалізації мистецької частини резиденції.

Які ключові повідомлення, яких спікерів буде обрано для поширення інформації про проект серед прямої (их) цільової (их) аудиторії (її), опосередкованої аудиторії, потенційних партнерів, широкої аудиторії?

Ключовими повідомленнями проекту будуть "українська фольклорна музика в джазі", "представлення українського культурного продукту" Планується співпраця з лідерами думок в музичних осередках Рівного, Львова, Києва, Луцька та інших міст України. Це відомі українські джазові музиканти та популяризатори джазової музики, що мають вплив на музичні осередки - контрабасист Марк Токар, піаністка Наталія Лебедєва, барабанщик Ігор Гнідин, творець фестивалю "Leopolis Jazz Fest", власник джазової радіостанції "Old Fashioned Radio" Віктор Савків та інші. Крім того, спікерами проекту стануть його викладачі освітньої резиденції, митці мультимедійної формaciї "VJ Group Cube" та команда проекту, що є лідерами думок в сфері джазу, автентичного співу, культури тощо. Дані Винницька (Львів - Вроцлав) - українська співачка, композиторка та піаністка.

Вокалістка польського гурту "Dagadana". Заграла понад 1000 концертів в 25 країнах світу. <https://www.facebook.com/dana.vynnytska/> Вікторія Лелека (Берлін) - українська співачка, композиторка та актриса, що творить та навчається в Німеччині. Засновниця етно-джазового гурту "LELÉKA", в якому разом з музикантами зі Швеції, Німеччини та Польщі сплітає український народний мелос з джазом. <https://www.facebook.com/lelekaviktoria> Ірина Сливчук (Рівне) - етно-співачка, дослідниця традиційної поліської культури, художня керівничка Етнокультурного центру Рівненського міського Палацу дітей та молоді, учасниця гурту «Горина», лідерка гурту "Етно-XL" <https://www.facebook.com/profile.php?id=100014984086803> Dennis Adu (Київ) -



Я.В. Кравчук

український трубач, бендлідер, викладач кафедри Джазової Музики КМАМ ім Р. М Глієра по класу оркестру та труби. <https://www.facebook.com/adu.dennis> Ігор Закус (Київ) - доцент Київської Муніципальної академії музики ім.Глієра, аслужений Артист України, кращий бас-гітарист України. <https://www.facebook.com/igorzakus> Юрій Середін (Львів) - український піаніст, композитор, продюсер, що навчався в Берліні. <https://www.facebook.com/yuriy.seredin> Олег Марков (Київ) - педагог, ударник, перкусіоніст, композитор, аранжуvalьник з досвідом здобуття вищої освіти та викладання в Австрії. <https://www.facebook.com/markovdrum> Sergey Glow (м.Івано-Франківськ) - медіа художник, віджей. Засновник та учасник творчого об'єднання "VJ group Cube" <https://www.facebook.com/Sergey.Glow> Лєна Шульга (Рівне) - арт-директорка міжнародного джазового фестивалю "ART JAZZ" <https://www.facebook.com/lena.shulga.98/>

Які методи комунікації (відео, аудіо контент, промо кампанії в соціальних мережах, амбасадори, тощо) та канали комунікації (вебсайт проекту, соціальні мережі тощо) будуть залучені під час реалізації проекту?

Комунікаційна стратегія освітньої резиденції "ART JAZZ School 2021" буде спрямована на максимальне привернення уваги до проекту та його важливості, пошук потенційних учасників резиденції, оперативного інформування про поточний стан та оприлюднення результатів проекту, популяризацію джазової музики та традиційного фольклору тощо.

Для підсилення промоції резиденції комунікаційну стратегію проекту буде інтегровано у промоційну кампанію міжнародного джазового фестивалю "ART JAZZ 2021", що по праву вважається одним із най масштабніших мистецьких заходів Волині та її своєрідною візитною карткою з 2007 року.

Стратегія комунікації має на меті залучення наступних методів та каналів комунікації:

текстовий контент з використанням анімації, фото та відео контенту на офіційній сторінці освітньої резиденції "ART JAZZ School 2021" в соціальних мережах Facebook та Instagram;

особисті дописи 49 учасників та викладачів резиденції з використанням хеш-тегу #ART_JAZZ_School_2021 в соціальних мережах Facebook та Instagram;

таргетована реклама, спрямована на пряму цільову аудиторію резиденції в Facebook;

Ротація промоційного відеосюжету / ролiku про набір учасників на резиденцію в ефірі телеканалів, в соціальних мережах тощо;



S. B. Kravchuk

Візуальна реклама - постери А3, банери в центральній частині міста та місцях відпочинку Рівного;
проведення прес конференції резиденції з запрошенням лідерів думок, телеканалів та представників локальних ЗМІ
прес анонси та прес релізи, тематичні інтерв'ю викладачів/учасників резиденції у галузі виконання проєкту;
пряма трансляція прес-конференції та фінального музичного перформансу освітньої резиденції "ART JAZZ School 2021" з включенням live на сторінці проєкту в соціальній мережі Facebook, та рестріном на партнерські сторінки та медіа ресурси;
Висвітлення інформації та результатів освітньої резиденції в соціальних мережах, місцевих та всеукраїнських ЗМІ, радіо та телебаченні
Фото та відео контент, створений під час проведення резиденції;
Амбасадори;

До поширення новин про набір учасників, рестріму музичного перформансу, промоції проєкту та поширення фільму перформансу будуть залучатися сторінки партнерських організацій, музичних гуртів та фестивалів, джазових порталів та ЗМІ в соціальних мережах, серед них:

Міжнародний джазовий фестиваль "ART JAZZ", Рівне - 2677 підписників;
<https://www.facebook.com/artjazz.info>
Джазовий клуб "ДжЕм", Рівне - 1127 підписників;
<https://www.facebook.com/jazzclubDzEm>
Джазовий клуб "Цитра", Луцьк - 3048 підписників;
<https://www.facebook.com/zitterjazzclub>

Гурт "Leleka" (Україна - Німеччина) - 3015 підписників
<https://www.facebook.com/lelekaofficial>
Śpiewacza Banda (Польща) - 230 підписників;
<https://www.facebook.com/Śpiewacza-Banda-107096477463744>
Етноклуб "Древлянські джерела", Рівне - 348 підписників;
<https://www.facebook.com/grcups/606181626112605>
ЕТНОКУЛЬТУРНИЙ ЦЕНТР Рівненського ПДМ - 748 підписників;
<https://www.facebook.com/groups/348069091971761>

Рівненська Обласна Державна Адміністрація - 18 285 підписників
<https://www.facebook.com/RivneODA>

Телеканал "UA:Рівне", Рівне - 59 679 підписників;

<https://www.facebook.com/suspilne.rivne>

"Джаз-Коло", проект, створений для підтримки українського джазу - 1647 підписників;



Я.В. Кравчук

<https://www.facebook.com/jazz.kolo>
Jazz in Ukraine - 5400 підписників;
<https://www.facebook.com/groups/JazzinUkraine>

На прес-конференцію та на фінальний перформанс освітньої резиденції "ART JAZZ School 2021" ми плануємо запросити такі телеканали та ЗМІ, як телеканал "1+1" (Ранкове шоу Сніданок з 1+1), "UA:RIVNE", телеканал ITV, телеканал "Сфера-ТВ", радіостанція "Радіо Трек", портал "Чарівне", газета "Рівне Вечірнє", газета "7 днів", що вірогідно розмістять публікації про перебіг проекту та тематичні інтерв'ю від ключових авторів та виконавців проекту на безкоштовній основі.

Іншими каналами комунікації проекту стануть:

Візуальна реклама проекту: *2 промоційних банери на фасаді Рівненського Драматичного Театру; *200 постерів проекту А3, розміщені в центральній частині міста, закладах освіти, закладах відпочинку;

Які засоби масової інформації будуть висвітлювати реалізацію та результати проекту (вкажіть назви засобів масової інформації та кількість публікацій/матеріалів, які заплановані)?

ТЕЛЕБАЧЕННЯ

ТРК «UA: RIVNE», телеканал ITV, телеканал "Сфера-ТВ" - 1 сюжет про початок набору на освітню резиденцію, 1 сюжет про фінальний перформанс та інтерв'ю з учасниками резиденції. Всього - 6 сюжетів.

РАДІО

Радіо «ТРЕК-FM» - 2 ефіри, інтерв'ю з викладачами та учасниками резиденції.

ІНТЕРНЕТ ПІДТРИМКА

Офіційний сайт газети «Рівне вечірнє» - 2 публікації; []

Інформаційний портал «Чарівне» - 2 публікації; []

Сайт телеканалу «Рівне: UA» - 2 публікації; []

Сайт радіостанції «Радіо Трек» - 2 публікації; []

Портал "Zbruc" - 1 авторська стаття

Сайт добрих новин "Свої.Медіа" - 1 авторська стаття

Яких кількісних та якісних показників ви плануєте досягти в результаті виконання інформаційної складової проекту?

*40 дописів про проект та 1000 підписників Facebook сторінки резиденції



Я.В. Кравчук

"ART JAZZ School 2021";

*20 дописів на сторінках лідерів думок, партнерських організацій, новинних порталів в соціальних мережах Facebook та Instagram;

*100 фото та 3 відеоматеріали, розміщені в соціальних мережах Facebook, Instagram, Youtube каналі;

* 1 онлайн-трансляція та 1000 переглядів прес-конференції проєкту з оголошенням конкурсного набору учасників;

*1 онлайн трансляція та 5000 переглядів музичного перформансу на сцені міжнародного джазового фестивалю "ART JAZZ 2021" з сторінок міжнародного джазового фестивалю "ART JAZZ", телеканалу "UA:Rivne" та інших;

*1 ротація відеосюжету, 4 ефіри, 3 сюжети з прес-конференції та перформансу від локальних телеканалів;

* 10 публікацій на новинних порталах та в профільних ЗМІ.

Обсяг запланованої охопленої аудиторії - 50 000 осіб

Якісними показниками в результаті виконання інформаційної складової стане якість зацікавленої цільової аудиторії, а саме меломанів, шанувальників етно-джазової музики, музичних критиків, джазових музикантів, джазових вокалістів та фольклорних виконавців з України, Європи та США.

Яких довгострокових результатів вдасться досягнути завдяки реалізації проекту? Що буде підтвердженням досягнення мети проєкту?

Підтвердженням мети проєкту стане:

Реалізація освітньої резиденції для джазових музикантів та фольклорних виконавців "ART JAZZ School 2021", що стане потужним додатковим джерелом якісних знань та практичних навичок в сфері етно-джазової музики, а також майданчиком для інтердисциплінарної колаборації та створення мистецького продукту;

Створення майданчику для обміну досвідом між професіоналами та початківцями. Нові знання та практичні навички, отримані учасниками освітньої резиденції "ART JAZZ School 2021";

Співпраця між музикантами з різних міст України, Польщі та Німеччини; Привернення уваги української та міжнародної професійної спільноти до етно-джазової сцени, як до важливої складової культурного процессу.

Кількість позитивних відгуків та рецензій;

Довгостроковими результатами проєкту стануть:

створення нових партнерств для реалізації наступних проєктів;



Я.В. Кравчук

практичне впровадження інновацій в академічні та альтернативні освіті в сфері етно-джазової музики.

імплементація отриманих знань учасниками освітньої резиденції в особистих ініціативах;

Опишіть соціальну (супільну) цінність результатів проекту

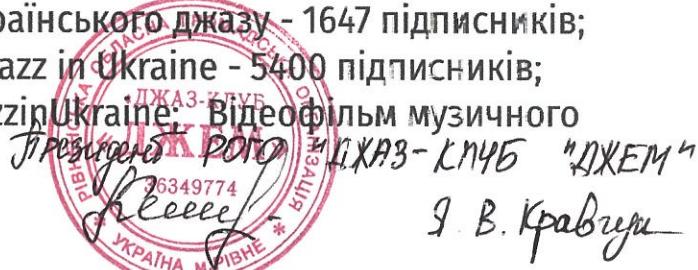
Супільна цінність результатів проекту полягає в:

1. Сприянні розвитку культури в малих містах.
2. Впливі на академічну та альтернативну освіту в сфері етно-джазової музики.
3. Реалізації музичного, мистецького та інтелектуального потенціалу громадян України.
4. Самоідентифікації через роботу з етнічним матеріалом та популяризації національного музичного продукту.
5. Ширшому приверненні уваги до проблематики нереалізованості молодих талантів;

Яким чином буде забезпечений вільний доступ до напрацювань та / або кінцевих результатів проекту?

По завершенню освітньої резиденції по існуючих каналах комунікації буде продовжуватися промоція проєкту та висвітлення його результатів, що були забезпечені відеозйомкою та змонтовані належним чином, а саме: Онлайн трансляція музичного перформансу освітньої резиденції "ART JAZZ School 2021", де будуть чітко видні інноваційні техніки викладання та створений культурний продукт - 1 шт. Онлайн трансляція буде проходити на Facebook сторінці освітньої резиденції "ART JAZZ School 2021" з залученням сторінок партнерських організацій, музичних гуртів та фестивалів, джазових порталів та ЗМІ до реєстру музичного перформансу, серед яких:

Міжнародний джазовий фестиваль "ART JAZZ", Рівне - 2677 підписників; <https://www.facebook.com/artjazz.info>; Джазовий клуб "ДжЕм", Рівне - 1127 підписників; <https://www.facebook.com/jazzclubDzEm>; Гурт "Leleka" (Україна - Німеччина) - 3015 підписників <https://www.facebook.com/lelekaofficial>; Śpiewacza Banda (Польща) - 230 підписників; <https://www.facebook.com/Spielwacza-Banda-107096477463744>; Етноклуб "Древлянські джерела", Рівне - 348 підписників; <https://www.facebook.com/groups/606181626112605>; ЕТНОКУЛЬТУРНИЙ ЦЕНТР Рівненського ПДМ - 748 підписників; <https://www.facebook.com/groups/348069091971761>; Телеканал "UA:Рівне", Рівне - 59 679 підписників; <https://www.facebook.com/suspilne.rivne>; "Джаз-Коло", проект, створений для підтримки українського джазу - 1647 підписників; <https://www.facebook.com/jazz.kolo>; Jazz in Ukraine - 5400 підписників; <https://www.facebook.com/groups/JazzinUkraine>. Відеофільм музичного



перформансу освітньої резиденції "ART JAZZ School 2021" - 1 шт. Відеофільм буде викладено у вільному доступі на вищевказаних сторінках, що охоплюють аудиторію в містах України, Польщі та Німеччини, а також на сайті міжнародного джазового фестивалю "ART JAZZ" www.artjazz.info Кількість сторінок, залучених до реєстру онлайн трансляції музичного перформансу та публікації відеофільму "ART JAZZ School 2021" - 9 шт. Якісно виготовлений відео контент буде ще довгий час працювати в онлайн середовищі та соціальних мережах, що забезпечить вільний довгостроковий доступ до напрацювань проекту

Чи передбачає діяльність за проектом подальший розвиток та функціонування отриманих за результатами проекту продуктів та на яких засадах (самоокупності, фінансування з державного або місцевого бюджету, грантової чи спонсорської підтримки тощо)?

Організація - заявник планує подальший розвиток отриманих продуктів, а саме проведення щорічної освітньої резиденції та її мережування, а також організацію подібних освітніх та мистецьких заходів із залученням відповідних фахівців за наявності грантової підтримки.

Як організація-заявник планує ділитися здобутим досвідом з іншими організаціями? Чи планується створення партнерств з іншими організаціями, поза межами проекту?

Організація - заявник планує створення партнерства з такими установами, як Генеральне Консульство Республіки Польща в місті Луцьк, Посольство Угорщини в Україні, Посольство Чехії в Україні та Посольство Словаччини в Україні. Дані установи є представниками країн Вишеградської групи.

Дане партнерство створюється для написання заяви на Вишеградський Фонд та реалізації міжнародної освітньої програми в сфері класичної музики з залученням струнних музикантів з 4 країн на території України.

РОГО "Джазовий клуб "ДжЕм" є частим гостем освітніх подій для менеджерів культури, де охоче ділиться досвідом проведення проектів з іншими організаціями. Проектною командою буде створено презентацію, що міститиме основні деталі та лайфхаки проведення проекту. В процесі співпраці з особами і установами, що працюють у галузі інтердисциплінарної музичної освіти та культури, організація буде передавати знання, досвід і особливості проектного менеджменту

Також організація - заявник планує мережуватися та масштабувати даний проект щороку.



"ДЖАЗ-КЛУБ "ДЖЕМ"

Я. В. Кравчук

Команда проекту (основні виконавці)

ПІБ члена команди

Шульга Олена Юріївна

Роль у проекті

Керівник проекту

Перелік основних обов'язків

Координація, безпосередня реалізація та контроль реалізації проектних етапів, дотримання дедлайнів проекту; підбір постачальників послуг, підрядників, укладання угод; керування командою, моніторинг якості виконання завдань; внутрішня та зовнішня комунікація з викладачами освітньої резиденції, партнерськими організаціями, підрядниками; аналіз та контроль фінансової діяльності; організація проходження аудиту; підготовка операційного, моніторингового та фінансового звітів.

Зайнятість у проекті (у відсотковому співвідношенні до зайнятості за основним місцем роботи або у інших проектах)

80%

Відповідний досвід (коротка біографічна довідка, не менше 800 знаків)

Менеджерка культури, організаторка культурних, освітніх та мистецьких подій Рівного. 2010 рік – даний час, на посаді операційного та артистичного директора міжнародного джазового фестивалю "ART JAZZ" та джазового клубу «ДжЕм»

Участь в навчальних програмах для менеджерів культури: Культурно – Освітня Академія 2016", Goethe Institut, Україна - Німеччина "Culture and Creativity Study Tour", Прага, 2017

Досвід роботи. Реалізовані мистецькі, культурні та освітні події:
Міжнародний джазовий фестиваль «ART JAZZ», одна з най масштабніших культурних подій Волині;

<https://www.youtube.com/watch?v=5XMmdmEmg8o&t=24s> <https://www.youtube.com/watch?v=2uh1QDKMk5I>

Польсько-український джазовий фестиваль «Jazz Bez» в Рівному; <https://www.youtube.com/watch?v=yqYBBMB05hk>;

Інноваційна культурно-освітня програма для навчання та реалізації молодих джазових музикантів "ART JAZZ SCHOOL 2019"



Г. В. Кравчук

<https://www.youtube.com/watch?v=kx-kS8GFv80>

Міжнародна освітня програма Бродвейського Театру та хіп-хопу "Yes Academy Ukraine 2020"

<https://www.facebook.com/yesacademy2020>

<https://www.youtube.com/watch?v=4poKbCsGnCk>

Кураторство мистецьких проектів від культурних організацій, консульств та посольств різних країн, що відбуваються в Рівному та Луцьку

1. Кураторство мистецького фестивалю «Французька Весна

2017-2018-2019» в Рівному [https://www.youtube.com/watch?](https://www.youtube.com/watch?v=...)

v=W1HD07jPz9I

<https://www.youtube.com/watch?v=XHC16JUcxlU>

2. Кураторство мистецької події «Дні Європи 2019» в Рівному, Луцьку та Тернополі від Генерального Консульства Республіки Польща в місті Луцьк)

Більше 300 концертів джазових, блюзових, world music та фольк музикантів з України, Польщі, Естонії, Італії, Іспанії, США, Грузії, Білорусі, Норвегії, Швеції, Франції;

Безкоштовні майстер-класи світових зірок джазу для місцевих музикантів та молоді <https://www.youtube.com/watch?v=ZnCfYCXN0GU&t=1s>
Участь молодих музикантів в міжнародних музичних програмах обміну "Erasmus+", Грузія, Вірменія

<https://www.youtube.com/watch?v=OsfiXZanOA>

Освітні заходи для менеджерів культури, активістів та громадських організацій з запрошенням спікерів міжнародного рівня (“Форум Культурних Ініціатив”)

Соціальні та благодійні проекти, що впливають на місто та проводяться в рамках фестивалів та інших культурних ініціатив

- проект «Велодень» за участі гурту «Ot Vinta» по приверненню уваги до велосипедного руху в місті, встановленню велопарковок, зменшенню травматизму велосипедистів на дорогах

<https://www.youtube.com/watch?v=EwvTTlEaqi4>

благодійний фестиваль “Art Jazz 2014” – зібрано 65 000 грн на закупівлю раций для воїнів АТО <https://www.youtube.com/watch?v=2rlIdmAIRfA>)

Промоція та експорт української альтернативної музики на теренах Європи (музичний фестиваль “Inne Brzmenia”, Люблін, фестиваль документального кіно «Україна», Варшава)



<https://www.youtube.com/watch?v=GbSK2-LSVyl&t=1127s>

Тури джазових музикантів з Грузії, США, Естонії та Італії по Україні; <https://www.youtube.com/watch?v=PhvqjL2Ubug>

<https://www.youtube.com/watch?v=5GDXVYH1CEE>

Форма фінансових стосунків із організацією-заявником (фізична особа - підприємець, договір цивільно-правового характеру, трудовий договір, волонтер, інше)

Договір цивільно-правового характеру

ПІБ члена команди

Дєдовець Микола Віталійович

Роль у проекті

Менеджер проекту

Перелік основних обов'язків

Безпосередня реалізація всіх етапів проекту; проведення конкурсного відбору учасників освітньої резиденції; робота з підрядниками проекту по забезпеченню світла, звуку, музичних інструментів та технічного райдеру для проведення освітньої резиденції та фінального виступу учасників; комунікація з учасниками під час всього перебігу проекту - закриття питань логістики, поселення, харчування, анкетування тощо; збір документації для підготовки операційного та фінансового звітів; збір інформації для моніторингового плану.

Зайнятість у проекті (у відсотковому співвідношенні до зайнятості за основним місцем роботи або у інших проектах)

70%

Відповідний досвід (коротка біографічна довідка, не менше 800 знаків)

Освіта: 2019 Сертифікат європейської Освітньої Академії Фундація VCC «Управління грантовими проектами».

2010-2011 Вища, Міжнародні відносини (European Studies), Колегіум Сівітас, Варшава, Польща

2002-2007 Вища, Міжнародні відносини, зв'язки з громадськістю (PR), РІС КСУ (RIS KSU), Україна, кваліфікація : аналітик з міжнародних відносин, перекладач з англійської мови.

Досвід роботи:

2020 - Робота в організації, координації та реалізації проекту під назвою «YES Academy Ukraine 2020», який відбувся за програмою American Voices



S.B. Кравчук

та підтримкою Посольства США в Україні.

2020 – реалізація хардової частини проєкту від "House of Europe" під назвою "Культура 2.0", в рамках якого ми працювали над новими концепціями та антикризовими стратегіями для закладів культури в Рівному у зв'язку з викликами 2020 року та відповідно закупили сучасну професійну апаратуру для проведення онлайн трансляцій найяскравіших мистецьких подій Рівного.

2019 - Проект-менеджер в Агенції Регіонального Розвитку при Обласній Державній Адміністрації

2016-2019 - Досвід роботи івент-менеджера масштабних культурних та освітніх подій.

2008 - 2012 Лінгвістична практика в Нідерландах та в Великобританії.

Іноземні мови: англійська, вільно; нідерландська (фламандська), добре; польська, середній рівень.

Форма фінансових стосунків із організацією-заявником (фізична особа - підприємець, договір цивільно-правового характеру, трудовий договір, волонтер, інше)

ЦПХ

ПІБ члена команди

Гощук Олеся Федорівна

Роль у проекті

Менеджер з комунікації

Перелік основних обов'язків

Розробка та реалізація всіх етапів комунікаційної стратегії проєкту; планування комунікаційної діяльності; співпраця із з локальними та національними ЗМІ, телеканалами, партнерськими онлайн-ресурсами; організація комунікації із цільовими аудиторіями проєкту через соціальні мережі; контроль роботи SMM спеціаліста, відеографа, фотографа, відео операторів на фінальному виступі, відеомаперів тощо; організація прес конференції проєкту;

Зайнятість у проєкті (у відсотковому співвідношенні до зайнятості за основним місцем роботи або у інших проєктах)

65%

Відповідний досвід (коротка біографічна довідка, не менше 800 знаків)



Я.В. Кравчук

Гощук Олеся Федорівна, проектний менеджер, фахівець з комунікацій, членкиня громадської організації «Агенція сталого розвитку міста» (Рівне). Досвід підготовки та реалізації проектів – 8 років.

Тісно співпрацює з місцевою та регіональною владою в напрямках регіонального розвитку, розвитку людського капіталу, розробці комунікаційних стратегій та кампаній, створенню освітніх та мистецьких проектів.

Викладачка Національного університету «Острозька академія» з курсу «Проектний менеджмент в сфері культури». Брала участь як автор та виконавець у понад 20 проектів регіонального, місцевого розвитку, міжнародного партнерства, зокрема в проектах від Міністерства молоді і спорту (2017 р.) та Міністерства культури "Малі міста - великий враження" (Культурний барбакан - 2018, Інноваційний музей стародруків - 2019 р. та EnergyArtFestVarash2019), від Erasmus + (2015-2018 рр.), від Українського культурного фонду (2018, 2019 рр.) та обласного конкурсу розвитку територіальних громад (2018, 2019 рр.), Програмі транскордонного співробітництва «Польща-Україна-Білорусь».

Розробляла брэндингову та комунікаційну кампанію для міста Острог.

Форма фінансових стосунків із організацією-заявником (фізична особа - підприємець, договір цивільно-правового характеру, трудовий договір, волонтер, інше)

Фізична особа - підприємець

ПІБ члена команди

Постникова Ольга Вікторівна

Роль у проекті

Бухгалтер проекту

Перелік основних обов'язків

оформлення та перевірка правильності складання первинних документів; - правильне нарахування та перерахування обов'язкових виплат та платежів; - подання звітності до уповноважених органів у встановлені законодавством строки; - відображення господарських операцій у реєстрах бухгалтерського обліку; - підготовка та здача заключного фінансового звіту по проекту



Зайнятість у проекті (у відсотковому співвідношенні до зайнятості за основним місцем роботи або у інших проектах)

60%

Відповідний досвід (коротка біографічна довідка, не менше 800 знаків)

Досвід роботи бухгалтером більш ніж 15 років, в т.ч. на посаді головного бухгалтера великого підприємства (основний вид діяльності оптова торгівля хімічними добривами, штат 140 осіб) - 8 років. Знання стандартів бухгалтерського обліку, податкового законодавства та трудового законодавства. З грудня 2017 року - працює як фізична особа - підприємець.

Бухгалтер проектів:

- Історико-культурний фестиваль "Погорина" (фінансування Український культурний фонд, 2018 рік);
- Історико-культурний фестиваль «Погорина. Урочище Чадорож» (фінансування Шпанівська ОТГ);
- Історико-культурний фестиваль «Погоринські міста. Гоща» (фінансування Український культурний фонд, 2019 рік);
- Міжнародний туристичний велофестиваль «Марафон Поліська Січ» (2016, 2017, 2018, 2019, 2020);
- Проект «Медове коло. Активізація громад» (фінансування Управління інформаційної діяльності та комунікацій з громадськістю Рівненської обласної держаної адміністрації, 2019);
- Проект «Ярмарок-фестиваль громадських організацій Рівненщини» (фінансування Управління інформаційної діяльності та комунікацій з громадськістю Рівненської обласної держаної адміністрації, 2019);
- Інноваційна культурно-освітня програма для навчання та реалізації молодих джазових музикантів "ART JAZZ School" (фінансування Український культурний фонд, 2019 рік) та багато інших проектів.

Менеджер наступних проектів: - Проект «Дракар Гунгнір. Історична реконструкція прадавнього човна»; - Міжнародний туристичний велофестиваль «Марафон Поліська Січ» (2016, 2017, 2018, 2019, 2020).

Форма фінансових стосунків із організацією-заявником (фізична особа - підприємець, договір цивільно-правового характеру, трудовий договір, волонтер, інше)

Фізична особа - підприємець



Я. В. Кравчук

ПІБ члена команди

Ковальчук Віктор Павлович

Роль у проекті

Науковий консультант з питань етнокультурної спадщини Полісся

Перелік основних обов'язків

бов'язки в проекті: надання консультацій команді проекту та учасникам резиденції з питань етнокультурної спадщини Полісся; консультації для відеографа, дизайнера, який розроблятиме айдентику проекту. Консультації об'єднанню медіа-артістів "VJ group CUBE" та участь в розробці візуалізації для відтворення етнічних символів, притаманних етнокультурній спадщині Полісся, на сценічній відео проекції під час фінального музичного перформансу освітньої резиденції "ART JAZZ School 2021". Реалізація івенту "Етно-зустріч в Палаці Дітей та Молоді", що включатиме: зустріч з легендарною автентичною співачкою Домінікою Чекун, авторську лекцію "Технології успадкування етнокультурної спадщини Рівненського Полісся дітьми і молоддю", знайомство з творчими колективами Етнокультурного центру - фольклорними гуртами: "Весняночка", "Веснянка", "Сільська музика" майстер-клас традиційних поліських танців.

Зайнятість у проекті (у відсотковому співвідношенні до зайнятості за основним місцем роботи або у інших проектах)

50%

Відповідний досвід (коротка біографічна довідка, не менше 800 знаків)

Віктор Ковальчук – фольклорист, етнограф, збирач та дослідник поліського фольклору, керівник Етнокультурного центру Рівненського міського Палацу дітей та молоді, голова асоціації діячів фольклору Рівненського обласного відділення Національної всеукраїнської музичної спілки та член Національної спілки краєзнавців, автор проектів та директор міжнародних фольклорних фестивалів «Древлянські джерела», «Лірницька Покрова в Рівному», «ЕтноРівне» та «ЛіраФест». Лауреат Всеукраїнської та регіональних премій за збереження та охорону нематеріальної культурної спадщини, заслужений працівник культури України, кавалер ордена «За заслуги» III ступеню. Автор низки публікацій з питань успадкування традиційної культури дітьми і молоддю, упорядник п'яти репертуарних збірників, підготованих на основі власних записів поліського музичного фольклору, понад сорока компакт-дисків традиційної музики. Редактор-упорядник семи випусків



Я.В. Кравчук

наукового видання «Етнокультурна спадщина Полісся» (Рівне, 2001–2007), колективної монографії «Етнокультура Рівненського Полісся» (Рівне, 2009), автор книги «Народна музика Рівненського Полісся. Обрядові пісні» (Рівне, 2008), методичного посібника (у співавторстві з О. Гумінською) «Етнокультурний центр у системі позашкільного закладу: концепція, досвід, перспективи» (Тернопіль, 2014), антології «Народна музика Рівненського Полісся у записах Віктора Ковальчука» (Рівне, 2018), книги «Ой на кота воркота. Колискові пісні Рівненського Полісся у записах Віктора Ковальчука» (Рівне, 2019) та книги «Скаче горобейко. Дитячі ігри Рівненського Полісся у записах Віктора Ковальчука» (Рівне, 2020). Експерт УКФ з культурної спадщини в 2019–2021рр.

ОСВІТА:

- 1983-1987 ┌ Рівненський державний педагогічний інститут (музично-педагогічний факультет)
1973-1977 ┌ Рівненське державне музичне училище (відділ народних інструментів)

РОБОТА:

- 1980-2021 ┌ Керівник Етнокультурного центру Рівненського міського Палацу дітей та молоді
2019-2021 ┌ Експерт з культурної спадщини Українського культурного фонду
1979-1980 ┌ Викладач по класу народних інструментів Зорянської школи мистецтв та Клеванської дитячої музичної школи
1977-1979 ┌ Викладач по класу народних інструментів Володимирецької дитячої музичної школи

КОНЦЕРТИ/ФЕСТИВАЛІ:

Автор проектів та директор фестивалів:
Міжнародного молодіжного фестивалю традиційної народної культури “Древлянські джерела” (м.Рівне, 1998-2010);
Етнічного фестивалю “Лірницька Покрова в Рівному” (м.Рівне, 2014-2018);
Міжнародного фольклорного фестивалю “ЕтноРівне” (м.Рівне, 2018);
Міжнародного етнічного фестивалю “ЛіраФест” (м.Рівне-м.Луцьк, 2019-2020).

Фольклорні гурти Етнокультурного центру: “Весняночка”, “Веснянка” та “Сільська музика” представляли традиційну культуру Рівненщини в різних регіонах України на Всеукраїнських фольклорних фестивалях і



С. В. Ковалічук

конкурсах та неодноразово перемагали на них. Гурти Етнокультурного центру брали участь у Міжнародних фольклорних фестивалях в Польщі, Литві, Швеції, Німеччині, Франції, Італії, Греції, Австрії, Росії, Білорусі, Сербії, Болгарії, Угорщині, Румунії, Словаччині та Чехії.

ЛІНКИ:

<https://youtu.be/QzKW66NeTpQ>

<https://www.youtube.com/watch?v=1H-kabqaWB0>

<https://www.facebook.com/1553268880/videos/10226430165931131>

https://www.youtube.com/watch?v=1208QNL_ta8

Форма фінансових стосунків із організацією-заявником (фізична особа - підприємець, договір цивільно-правового характеру, трудовий договір, волонтер, інше)

Договір цивільно-правового характеру

Опишіть внутрішні ризики, що можуть вплинути на реалізацію проекту та шляхи їх мінімізації

1. Недобір учасників освітньої резиденції. Для мінімізації ризику в промоційній кампанії, окрім основних комунікаційних джерел, в розповсюдженні новини про набір учасників будуть залучені:

- культурні та освітні партнерські організації, а саме Джазовий клуб міста Луцьк, Львівська Національна Музична Академія, культурний простір “Bunkermuz”, м. Тернопіль, Інститут Мистецтв Рівненського Державного Гуманітарного Університету, Київський інститут музики ім. Р.М. Глієра та Дніпропетровська академія музики ім. М. Глінки;

- *група лабораторії фольку Львівської консерваторії, кафедра фольклору Інституту мистецтв РДГУ. КНУКІМ у Поплавського, вокальна студія хору Верьовки;

- лідери думок, українські відомі музиканти та викладачі вищих музичних освітніх закладів;

- учасники проекту “ART JAZZ SCHOOL 2019” та “YES ACADEMY UKRAINE 2020”;

Зміни в викладацькому складі освітньої резиденції через форс-мажорні обставини. В такому разі доведеться вчасно замінити викладача релевантним за фаховою компетенцією та досвідом. Для запобігання ризику проектна команда заздалегідь передбачить можливий варіант заміни.

Опишіть зовнішні ризики, що можуть вплинути на реалізацію проекту, та шляхи їх мінімізації



Я. В. Кравчук

Головним зовнішнім ризиком, що може вплинути на реалізацію проекту, є пандемія Covid-19.

Тому головною умовою перебування на території освітньої резиденції стане наявність ПЛР - тесту, забезпечення вимог МОЗ щодо дотримання протиепідемічних заходів під час проведення активностей по проекту та вибір локацій для проведення концертів та перформансу резиденції на відкритому повітрі. У випадку повного локдауну команда проекту готова до переформатування резиденції в онлайн-формат.

Які інструменти внутрішнього моніторингу реалізації проекту ви будете застосовувати?

Інструментами внутрішнього моніторингу реалізації проекту будуть:

Стратегічна сесія для команди та ключових підрядників проекту для розподілу ролей та завдань проекту, та розуміння контенту освітньої резиденції;

використання онлайн інструменту для планування Trello;
вчасне та повноцінне виконання всіх пунктів плану за таблицею робочого плану та термінів реалізації проекту.

щотижневі звітування команди проекту та підрядників з приводу стану виконання за відповідними індикаторами.

зворотній зв'язок (у формі онлайн анкетування) від учасників резиденції;
зворотній зв'язок (у формі онлайн опитування) від відвідувачів заходів резиденції;

моніторинг засобів масової інформації щодо публікацій про перебіг та результати проекту.

Моніторингова інформація

Кількість чоловіків у команді проекту

2

Кількість жінок у команді проекту

3

Кількість людей віком від 17 до 34

2

Кількість людей віком від 35 до 50

2



Я. В. Кравчук

Кількість людей віком від 51 до 60

1

Кількість людей віком від 61 до 70

0

Кількість людей віком старше 71

0

Кількість працюючих пенсіонерів

0

Кількість людей з інвалідністю серед команди проекту

0

Чи передбачає ваш проект залучення волонтерів? Напишіть кількість, якщо ні або не впевнені – поставте 0

5

Чи передбачає ваш проект залучення у якості аудиторії або учасників ветеранів АТО? Напишіть кількість, якщо ні або не впевнені – поставте 0

0

Чи передбачає ваш проект залучення у якості аудиторії або учасників тимчасово переміщених осіб? Напишіть кількість, якщо ні або не впевнені – поставте 0

100

Чи передбачає ваш проект залучення у якості аудиторії дітей із малозабезпечених сімей, дітей-сиріт? Напишіть кількість, якщо ні або не впевнені – поставте 0

0

Чи передбачає ваш проект залучення у якості аудиторії людей з інвалідністю? Напишіть кількість, якщо ні або не впевнені – поставте 0

0

Чи планується при реалізації проекту використовувати різні методи енергозбереження?

ні



Я. В. Кравчук

Чи враховуватимуть меседжі вашого проекту принципи толерантності відповідно до Декларації принципів толерантності ЮНЕСКО?

Так

Декларація добroчесності

Я, шляхом підписання проектної заяви, відповідно до Закону України «Про захист персональних даних» від 1 червня 2010 р. № 2297-УІ надаю згоду Українському культурному фонду на обробку моїх особистих персональних даних.

Так

Я, ознайомившись з Порядком проведення конкурсного відбору проектів Українського культурного фонду та Інструкцією для заявників даної програми, з вимогами Законів України «Про авторське право і суміжні права», «Про запобігання корупції» та з «Порядком повідомлення про конфлікт інтересів, що виник під час проведення конкурсного відбору та фінансування проектів за підтримки Українського культурного фонду», розуміючи правила проведення конкурсного відбору та вимоги до заявників, маючи мотивацію надати повну та достовірну інформацію щодо запланованого проекту, не перевірючи у стані конфлікту інтересів в рамках оголошених конкурсів, та усвідомлюючи свою відповідальність за неправдивість поданих даних, прошу прийняти проектну пропозицію моєї організації до розгляду на фінансування Українським культурним фондом.

Так

В розрізі та з урахуванням норм Закону України «Про санкції» та рішень Ради національної безпеки і оборони України щодо застосування і скасування персональних спеціальних, економічних та інших обмежувальних заходів (санкцій) відносно громадян та юридичних осіб та з метою отримання гранту інституційної підтримки, цим гарантійним листом, шляхом підписання проектної заяви, підтверджую відсутність прямих та опосередкованих контактів із представниками (юридичними та фізичними особами) держави-агресора Російською Федерацією з 2014 року до цього часу.

Так



Діказ - КЛУБ "ДІКЕМ"

Я. В. Кравчук

Декларація добросердечності

Я, ознайомившись з Порядком проведення конкурсного відбору проектів Українського культурного фонду та Інструкцією для заявників даної програми, з вимогами Законів України «Про авторське право і суміжні права», «Про запобігання корупції» та з «Порядком повідомлення про конфлікт інтересів, що виник під час проведення конкурсного відбору та фінансування проектів за підтримки Українського культурного фонду», розуміючи правила проведення конкурсного відбору та вимоги до заявників, маючи мотивацію надати повну та достовірну інформацію щодо запланованого проекту, не перебуваючи у стані конфлікту інтересів в рамках оголошених конкурсів, та усвідомлюючи свою відповідальність за неправдивість поданих даних, прошу прийняти проектну пропозицію моєї організації до розгляду на фінансування Українським культурним фондом.

Я, шляхом підписання проектної заяви, відповідно до Закону України «Про захист персональних даних» від 1 червня 2010 р. № 2297-УІ надаю згоду Українському культурному фонду на обробку моїх особистих персональних даних.

Я підтверджую, що не отримую іншої фінансової підтримки на витрати, які покриває УКФ.

ПІБ Грантоотримувача

Підпис

Дата заповнення

Кравчук Яна Володимира



Грантоотримувач:



Документ було автоматично згенеровано у СУП УКФ, вт. 2 лип 2021 р., 11:28



Додаток № 2
до Договору про надання гранту
№ УЛІДЗ-Г-2021
від "30 листопада" 2021 року

Назва конкурсної програми:
Назва ЛОТ-у:
Назва Заявника:
Назва проекту:
Дата початку проекту:
Дата завершення проекту:

Навчання.. Обмін.. Резиденції.. Дебюти
Резидентії
Рівненська Обласна Громадська Організація "ДжЕМ"
Освітній резидентіця для джазових музикантів та фольклорних виконавців "ART JAZZ SCHOOL 2021"
червень 2021 року
вересень 2021 року

Організація-донор	Фінансування проекту, в %%	Фінансування проекту, Сума в грн.
РОЗДІЛ I НАДХОДЖЕННЯ		
1. Український культурний фонд	100,00%	1 318 642,28
2. Співфінансування :	0,00%	0,00
2.1. Кошти організацій-партнерів (повна назва організації)	0,00%	0,00
2.2. Кошти державного та місцевих бюджетів (повна назва організації)	0,00%	0,00
2.3 Кошти інших донорів (повна назва організації)	0,00%	0,00
2.4. Кошти інших донорів (повна назва організації)	0,00%	0,00
2.5. Власні кошти організації-заявника	0,00%	0,00
Рейнвестиції (дохід отриманий від реалізації книг, квитків, програм та інших культурно-мистецьких продуктів, що створюватимуться в рамках проекту)	0,00%	0,00
Всього по розділу "Надходження":	100,00%	1 318 642,28

*За наявності співфінансування грантоотримувач самостійно вирішує, на які статі витрат іде співфінансування.

Представник РЕДО "УЛАЗ-КЛУБ "ДЖЕМ"
С.В. Кравчук
(посада)
УКРАЇНА м.РІВНЕ



(ПІБ)

С.В. Кравчук

(ПІБ)

Кошторис витрат проекту

Назва Завдання: Рівненська Обласна Громадська Організація "ДжЕМ"
 Назва проекту: Освітній резиденції для джазових музикантів та фольклорних виконавців "ART JAZZ SCHOOL 2021"
 Дата початку проекту: червень 2021 року
 Дата завершення проєкту: вересень 2021 року

Рядні Статті: підстать:	№	Найменування витрат	Одиниця вимірю	Витрати за рахунок гранту УКФ			Витрати за рахунок співфінансування			Витрати за рахунок реінвестиції			Загальна планова сума витрат по проекту, грн. (=7410+13)	
				Планові витрати відповідно до заявки	Планові витрати відповідно до заявки	Кількість Період	Вартість за одиницю, грн.	Загальна сума, грн. (=8*9)	Кількість Період	Вартість за одиницю, грн.	Загальна сума, грн. (=11*12)			
1	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
Розділ: II ВИТРАТИ:													15	
Стаття:	1	Винагорода членам команди проекту												
Підстатья	1.1	Оплата праці штатними працівниками організації, залученими у підготовці премії		0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	
Пункт:	1.1.1	Повне ПІБ, посада (роль у проекті)	місяців				0,00		0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	
Пункт:	1.1.2	Повне ПІБ, посада (роль у проекті)	місяців				0,00		0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	
Пункт:	1.1.3	Повне ПІБ, посада (роль у проекті)	місяців				0,00		0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	
Підстатья	1.2	За трудовими договорами		0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	
Пункт:	1.2.1	Повне ПІБ, посада (роль у проекті)	місяців				0,00		0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	
Пункт:	1.2.2	Повне ПІБ, посада (роль у проекті)	місяців				0,00		0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	
Пункт:	1.2.3	Повне ПІБ, посада (роль у проекті)	місяців				0,00		0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	
Підстатья	1.3	За договорами пр/д		10,00	118 800,00		0,00	0,00	0,00	0,00	118 800,00			
Пункт:	1.3.1	Шульга Олена Юріївна, керівник проекту, куратор освітньої резиденції "ART JAZZ School 2021"	місяців	4,00	15 000,00	60 000,00		0,00			60 000,00	Обов'язки в проекті:		
Пункт:	1.3.2	Дедовець Микола Віталійович, менеджер проекту	місяців	3,00	13 000,00	39 000,00		0,00			39 000,00	Обов'язки в проекті:		



- * Безпосередня реалізація всіх етапів проекту;
- * Проведення конкурентного відбору учасників освітньої резиденції;
- * Робота з підрядниками проекту по забезпеченню звітності, звуку, музичних інструментів та токсилого ряду для проведення освітньої резиденції та фінансового виступу учасників;
- * Комінігація з учасниками під час відкриття резиденції та викладачами освітньої резиденції;
- * Аналіз та контроль фінансової діяльності;
- * Організація проходження аудиту;
- * Підготовка операційного, моніторингового та фінансового звітів.

- * Збір інформації для моніторингового плану

Я. В. Кравчук

Пункт:	1.3.3	Кохальчук Віктор Павлович, науковий консультант з питань етнокультурної спадщини Попісся	Місяців 3,00	6 600,00	19 800,00	0,00	0,00	18 800,00	Обсяг роботи в проекті:
*надання консультацій команді проєкту та учасникам резиденції з питань етнокультурної спадщини Попісся;									
*консультації для відеографа, дизайна, який розробляти адентику проєкту,									
*координації для відтворення стилізованої етнокультурної спадщини Попісся, на сценічний відео проєкти під час фінального Музичного перформансу освітнього резиденції "ART JAZZ School 2021"									
*реалізація івенту "ЕтноЭстрадич в Галерії Дітей та Молоді", що включатиме: "зупинка з легендарною автентичною спадщиною Домініка Чечу", "авторську лекцію Текнології успішування етнокультурної індустрії Рівненського Попісся Дітей та Молодію", *знайомство з творчими колективами Етнокультурного центру - "Фольклорними гуртами: "Веснянка", "Веснянка", "Сельська музика" Мастер-клас традиційних польських танців.									
Стаття:	1.4	Соціальні внески з оплати праці (нарахування ЄСВ)		118 800,00	26 136,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Пункт:	1.4.1	Штатні працівники		0,00	0,22	0,00	0,22	0,00	0,00
Пункт:	1.4.2	За строковими трудовими договорами		0,00	0,22	0,00	0,22	0,00	0,00
Пункт:	1.4.3	За договорами ЦФОП		118 800,00	0,22	26 136,00	0,00	0,00	0,00
Підстаття	1.5	За договорами з ФОП		8,00	86 400,00	0,00	0,00	0,00	86 400,00
Пункт:	1.5.1	Поступи менеджера з комунікації проєкту, ФОП Гайдук Олеся		4,00	12 000,00	48 000,00	0,00	0,00	48 000,00
									Обсяг роботи в проекті:
									*Розробка та реалізація всіх етапів комунікаційної стратегії проєкту;
									*Планування комунікаційної діяльності;
									*Спілпраця із земельними та національними ЗМІ, телеканалами, парнерськими онлайн-ресурсами;
									*Організація комунікації з цільовими аудиторіями проекту через соціальні мережі;
									*Контроль роботи ЗМІ спеціаліста, видеографа, фотографа, відео операторів на фінальному виступі, відеоканерів тощо.
									*Організація прес конференції проєкту;
Пункт:	1.5.2	Бухгалтерські послуги, ФОП Гостинова Гайдук Олеся		4,00	9 600,00	38 400,00	0,00	0,00	38 400,00
									Поступи бухгалтера виконуються:
									- оформлення та перевірка правильності складання первинних документів;
									- правильне накрухування та переворотування обов'язкових виплат та платежів;
									- подання звітності до уповноважених органів у встановлені законодавством строки;
									- відображення господарських операцій у реєстрах бухгалтерського обліку;
									- підготовка та здача заключного фінального звіту по проєкту
Пункт:	1.5.3	Повне ПІБ, зазначити конкретну назву послуг/виконання робіт		місяців 4,00	9 600,00	38 400,00	0,00	0,00	0,00
Всього по статті 1 "Виконання послуг/виконання робіт":									
Стаття:	2	Витрати по землі та відрядженнями (для штатних працівників)							
Підстаття	2.1	Вартисть пройденої (для штатних працівників)		0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Пункт:	2.1.1	Вартисть землі (в метрів квадратну) працівницем відрядженої особи)		шт.		0,00	0,00	0,00	0,00
Пункт:	2.1.2	Вартисть землі (в метрів квадратну) працівницем відрядженої особи)		шт.		0,00	0,00	0,00	0,00
Пункт:	2.1.3	Вартисть землі (в метрів квадратну) працівницем відрядженої особи)		шт.		0,00	0,00	0,00	0,00
Підстаття	2.2	Вартисть проживання (для штатних працівників)		0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Пункт:	2.2.1	Рахунки з готелю (з вказаним прізвищем відрядженої особи)		добра		0,00	0,00	0,00	0,00
Пункт:	2.2.2	Рахунки з готелю (з вказаним прізвищем відрядженої особи)		добра		0,00	0,00	0,00	0,00
Пункт:	2.2.3	Рахунки з готелю (з вказаним прізвищем відрядженої особи)		добра		0,00	0,00	0,00	0,00

Унікт:	4.2.4	Голосує оренді комплекту проекційної техніки для відтворення сценічного відео проекції під час офіційного музичного перформансу освітньої частини резиденції "ART JAZZ School 2021".	Доба	2,00	4 400,00	8 800,00	0,00		0,00	8 800,00	Проектор Acer 7215 Підвісне кріплення, комутація
Унікт:	4.2.5	Оренда техніки та музичного інструменту для проведення освітньої частини резиденції "ART JAZZ School 2021".	Доба	7,00	800,00	5 600,00	0,00		0,00	5 600,00	Оренда техніки та музичного інструменту для проведення освітньої частини резиденції "ART JAZZ School 2021".
Унікт:	а	Басовий комбік Amptek B410, 1 штука	Доба	7,00	800,00	5 600,00	0,00		0,00	5 600,00	Оренда техніки та музичного інструменту для проведення освітньої частини резиденції "ART JAZZ School 2021".
Унікт:	б	Басовий комбік Marshall U100D, 1 штука	Доба	7,00	800,00	5 600,00	0,00		0,00	5 600,00	Оренда техніки та музичного інструменту для проведення освітньої частини резиденції "ART JAZZ School 2021".
Унікт:	в	Клавіша з пістаками Yamaha p125, 1 штука	Доба	7,00	500,00	3 500,00	0,00		0,00	3 500,00	Оренда техніки та музичного інструменту для проведення освітньої частини резиденції "ART JAZZ School 2021".
Унікт:	г	Комбік для клавішників Roland KC800, 1 штука	Доба	7,00	500,00	3 500,00	0,00		0,00	3 500,00	Оренда техніки та музичного інструменту для проведення освітньої частини резиденції "ART JAZZ School 2021".
Унікт:	г'	Ударна установка з тарілками та стілцем Yamaha stage custom, 2 штуки	Доба	7,00	2 000,00	14 000,00	0,00		0,00	14 000,00	Оренда техніки та музичного інструменту для проведення освітньої частини резиденції "ART JAZZ School 2021". штуки * 1000 грн/доба = 2000 грн
Унікт:	д	Вокальні мікрофони (прovidні) Shure sm58 , 10 штук	Доба	7,00	1 500,00	10 500,00	0,00		0,00	10 500,00	Оренда техніки та музичного інструменту для проведення освітньої частини резиденції "ART JAZZ School 2021". штуки * 150 грн/доба = 1500 грн
Унікт:	е	Активна акустична система MAG Audio Z320A + мікшерний пульт Yamaha mg boox, 2 штуки	Доба	7,00	2 000,00	14 000,00	0,00		0,00	14 000,00	Оренда техніки та музичного інструменту для проведення освітньої частини резиденції "ART JAZZ School 2021". 2 штуки * 1000 грн/доба = 2000 грн
Унікт:	е	Підставки для ног Gatoit, 5 штук * 50 грн/доба = 250 грн/доба	Доба	7,00	250,00	1 750,00	0,00		0,00	1 750,00	Оренда техніки та музичного інструменту для проведення освітньої частини резиденції "ART JAZZ School 2021". 5 штук * 50 грн/доба = 250 грн/доба
Унікт:	е	Комутиза (шнур), переноски тощо)	Доба	7,00	300,00	2 100,00	0,00		0,00	2 100,00	Оренда техніки та музичного інструменту для проведення освітньої частини резиденції "ART JAZZ School 2021".
Індикатор:	4.3	Оренда транспорту			0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	
Унікт:	4.3.1	Оренда легкового автомобіля (із зазначенним км (годин) маршруту, кілометраж/кількості годин)			0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	
Унікт:	4.3.2	Оренда вантажного автомобіля (із зазначенним км (годин) маршруту, кілометраж/кількості годин)			0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	
Унікт:	4.3.3	Оренда автомобіля (із зазначенним маршрутом/кількості годин)			0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	
Індикатор:	4.4	Оренда сценічно-постстановочних засобів			0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	
Унікт:	4.4.1	Найменування (з деталізацією технічних характеристик)	шт.		0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	
Унікт:	4.4.2	Найменування (з деталізацією технічних характеристик)	шт.		0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	
Унікт:	4.4.3	Найменування (з деталізацією технічних характеристик)	шт.		0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	
Індикатор:	4.5	Інші обсями оренди			0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	
Унікт:	4.5.1	Найменування (з деталізацією технічних характеристик)	шт.		0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	
Унікт:	4.5.2	Найменування (з деталізацією технічних характеристик)	шт.		0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	

Лункт:	4.5.3	Найменування (з деталізацією технічних характеристик)	шт.		0,00		0,00		0,00		0,00		0,00
					74,00		114 770,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	114 770,00

Відповідно до статті 4 "Вимогами поєднані з орендою":

ходах проекту та не отримують оплату праці та/або винагороду						
387,00	58 050,00	0,00	0,00	0,00	0,00	58 050,00
чвсн	387,00	150,00	58 050,00	0,00	0,00	58 050,00
частн.		0,00		0,00	0,00	0,00
частн.		0,00		0,00	0,00	0,00
	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
шт.		0,00		0,00	0,00	0,00
шт.		0,00		0,00	0,00	0,00
шт.		0,00		0,00	0,00	0,00
	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
іоба		0,00		0,00	0,00	0,00
іоба		0,00		0,00	0,00	0,00
іоба		0,00		0,00	0,00	0,00
	58 050,00			0,00	0,00	58 050,00

Відповідно до статті 5 "Витрати учасників проскуту, які беруть участь у виходах проскуту та на отримання оплату праці та/або випадороду"

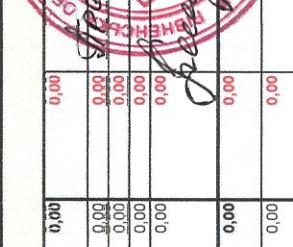
Стаття:	6	Матеріальні витрати
Підстатья:	6.1	Основні матеріали та сировина
Пункт:	6.1.1	Найменування
Пункт:	6.1.2	Найменування
Пункт:	6.1.3	Найменування
Підстатья:	6.2	Носії, накопичувачі
Пункт:	6.2.1	Найменування
Пункт:	6.2.2	Найменування
Пункт:	6.2.3	Найменування
Підстатья:	6.3	Інші матеріальні витрати
Пункт:	6.3.1	Маски одноразові
Пункт:	6.3.2	Санітарні засоби
Пункт:	6.3.3	Примід для без接触到ного вимірювання тривалістю
Стаття:	7	Поліграфічні послуги
Пункт:	7.1	Створення 9 макетів афіш/ролі-ап/банерів своїх/іншої розмірності
Пункт:	7.2	Створення 30 макетів вікіпедії для сторінок проекту в соціальних мережах Facebook та Instagram

H. D. Spafford

Пункт:	7.3	Створення діафани, футбольних освітньої резиденції "ART JAZZ School 2021"	шт.	1,00
Пункт:	7.4	Створення діафани, еко-сумки освітньої резиденції "ART JAZZ School 2021"	шт.	1,00
Пункт:	7.5	Друк промоційних пакетів, 200 штук	шт.	200,00
Формат А3, глянцевий папір. Односторонній друк.				15,00
Пункт:	7.6	Літракт промоційний, багаторівневий реалізації Матеріал: Банерна тканина Розмір: 3 м * 6 м	шт.	2,00
Пункт:	7.7	Послуги виготовлення 55 футбольок освітньої резиденції "ART JAZZ School 2021". Використанням логотипу УКФ	шт.	55,00
Пункт:	7.8	Послуги виготовлення 55 брендингових друків освітньої резиденції "ART JAZZ School 2021" з використанням логотипу УКФ	шт.	55,00
Пункт:	7.9	Послуги виготовлення 55 брендингових еко сумок освітньої резиденції "ART JAZZ School 2021" з використанням логотипу УКФ	шт.	55,00
Пункт:	7.10	Послуги виготовлення 55 брендингових записників освітньої резиденції "ART JAZZ School 2021" з використанням логотипу УКФ	шт.	55,00
Пункт:	7.11	Послуги друку роздаткових матеріалів для 40 учасників та 7 викладачів освітньої резиденції "ART JAZZ School 2021"	шт.	47,00
Пункт:	7.12	Послуги друку 55 бейджів освітньої резиденції "ART JAZZ School 2021" з використанням логотипу УКФ	шт.	55,00
Пункт:	7.13	Конструкція-підставка "Ролл-ней" для банера освітньої резиденції, 1 штука, розмір 200х80 см.	шт.	1,00
Пункт:	7.14	Соціальні виєзки за договорами ЦПХ з підрядниками (ССВ) роздрібно "Поліграфічні послуги"		

Статя:	8	Видавничі послуги						
Пункт:	8.1	Голосути коректора	сторінка	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Пункт:	8.2	Голосути верстки	сторінка	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Пункт:	8.3	Друк книж	екземпляр	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Пункт:	8.4	Лірк/Журналів	екземпляр	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Пункт:	8.5	Інші видтрати (вказати наиму послуги)		0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Пункт:	8.6	Соціальні внески за договорами ЦДХ з підрядниками (€/Євро)	результату "Видавничі послуги"	0,22	0,00	0,22	0,00	0,00
Всього по статтям 8 "Видавничі послуги".				0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Статя:	9	Послуги з просування						
Пункт:	9.1	Голосути фотографа.	послуга	1,00	12 000,00	12 000,00	0,00	12 000,00
								Послуги виконуються.
								фотографію прес-конференції освітньої резидентції;
								фотоджемку реалізації курсу освітньої резидентції;
								фотозапису фінального виступу учасників та викладачів;
								Надання оброблених фотографій.
								Години роботи: 68 годин
								(8 дін * 8 год = 64 години заняття та репетиції)
								Фінальний виступ "ART JAZZ School 2021" на сцені міжнародного джазового фестивалю "ART JAZZ" (4 години - включно з саундчеком, виступом та його фейєр)
								Відеогігнер буде транслюватися:
								- на соціальних мережах;
								- на партнерських ресурсах,
Пункт:	9.2	Голосути створення промоційного відеохарчув проєкту "ART JAZZ School 2021", хронометраж - 30 секунд.	послуга	1,00	3 000,00	3 000,00	0,00	3 000,00
								Метою відеохарчу є зацікавлення цільової аудиторії та привернення уваги до проєкту ще на початковому етапі його реалізації.
								Фінальний відеоролік відображенням всіх етапів реалізації проєкту, а саме:
								- заснування проєкту освітньої резидентції;
								- компетентні викладачі та учасники;
								- відомими з фінального виступу;
								Хронометраж фінального відеофільму - 1-10 хвилин.
Пункт:	9.2	Голосути відеографії всіх етапів проєкту "ART JAZZ School 2021", хронометраж - 3 хвилини	послуга	1,00	5 600,00	5 600,00	0,00	5 600,00
								Тарифовані рекомандовані вартості відеографії "ART JAZZ School 2021" буде виконувати в себе платні просування таких публікацій:
								* Конкурсний набір учасників освітньої резидентції - 2 додик;
								* Емблематичний відео філіалу інституту "ART JAZZ Україна 70+";
								* Помісний анонусний відеоролік;
								* Запроєктований відеоролік проєкту
								на соціальних мережах Facebook та Instagram.
								Послуги виконуються.
								Ліана прес-конференції та фінального виступу освітньої резидентції "ART JAZZ School 2021" буде транслюватися на:
								1. Сторінка проєкту;
								2. Сторінка міжнародного джазового фестивалю "UA 'Pavie" - 59 722 осoby;
								3. Сторінка Телеканалу "UA 'Pavie"
								Планована кількість переглядів - до 10 000 осб
Пункт:	9.3	Тарифовані рекоманда освітньої резидентції "ART JAZZ School 2021" в мережі Facebook.	публікація	5,00	300,00	1 500,00	0,00	1 500,00
								Приготування SMM стратегії спільно з комунікаційним менеджером проєкту,
								заручення колективу плани для соціальних мереж.
								Використання 40 текстильних лотин, з якими та їхнім анімаші, фото та відео,
								введення сторінок проєкту в соціальні мережах Facebook та Instagram;
								* робота з партнерськими ресурсами та просуванням сторінок проєкту у соціальних мережах Facebook та Instagram.
								Сторінка працює
								Сторінка працює
								Сторінка працює
Пункт:	9.4	Голосути SMM менеджера, SO (SEO) просування у соціальних мережах	послуга	1,00	25 000,00	25 000,00	0,00	25 000,00
								Приготування SMM стратегії спільно з комунікаційним менеджером проєкту,
								заручення колективу плани для соціальних мереж.
								Використання 40 текстильних лотин, з якими та їхнім анімаші, фото та відео,
								введення сторінок проєкту в соціальні мережах Facebook та Instagram;
								* робота з партнерськими ресурсами та просуванням сторінок проєкту у соціальних мережах Facebook та Instagram.
								Сторінка працює
								Сторінка працює
								Сторінка працює
Пункт:	9.5	Голосути онлайн-трансляції прес-конференції та звітного виступу освітньої резидентції "ART JAZZ School 2021" з виключним лісце на сторінці проєкту в соціальні мережі Facebook та Instagram та ресурсом на партнерські сторінки та медіа	послуга	2,00	15 000,00	30 000,00	0,00	30 000,00

Пункт:	9.6	Рекламні виграти (розміщення відеосюжетів про проект на телеканалах ТБК «ІГУз», «СФЕРА-ТВ», «Рівнє 1», – по 4 новинних сюжеті), розміщення 2 статей на тематичних онлайн-ресурсах (2 публікації)	постуга	2,00	10 000,00	20 000,00	0,00	0,00	20 000,00	0,00	20 000,00
Пункт:	9.7	Головні виграти із ротацією відеосюжетів про освітньо резиденцію "ART JAZZ School 2021" Рівнє, сюжети та інтервю, телеканал "UA Rive" Соціальні внески за договорами ЦПХ з підрядниками (ССВ) розділу "Постуги з підрядниками (ССВ) розділу "Створення веб-ресурсу"	постуга	10,00	1 000,00	10 000,00	0,00	0,00	10 000,00	0,00	10 000,00
Пункт:	9.8	Соціальні внески за договорами ЦПХ з підрядниками (ССВ) розділу "Постуги з підрядниками (ССВ) розділу "Створення веб-ресурсу"			0,22	0,00	0,22	0,00	0,22	0,00	0,00
Всього по статті 9 "Постуги з просування":				12,00	133 100,00	0,00	0,00	0,00	0,00	133 100,00	0,00
Стаття:	10	Створення веб-ресурсу									
Пункт:	10.1	Постуги з створення веб-ресурсу	шт.			0,00				0,00	0,00
Пункт:	10.2		шт.			0,00			0,00	0,00	0,00
Пункт:	10.3		шт.			0,00			0,00	0,00	0,00
Пункт:	10.4	Соціальні внески за договорами ЦПХ з підрядниками (ССВ) розділу "Створення веб-ресурсу"			0,22	0,00	0,22	0,00	0,22	0,00	0,00
Всього по статті 10 "Створення веб-ресурсу":				0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Стаття:	11	Придбання методичних, навчальних, інформаційних матеріалів, в т.ч. на електроннихносіях інформації									
Пункт:	11.1	Найменування методичних, навчальних, індивідуальних матеріалів	шт.			0,00			0,00	0,00	0,00
Пункт:	11.2	Найменування методичних, навчальних, індивідуальних матеріалів	шт.			0,00			0,00	0,00	0,00
Всього по статті 11 "Придбання методичних, навчальних, інформаційних матеріалів, в т.ч. на електроннихносіях інформації":				0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Стаття:	12	Постуги з переведу									
Пункт:	12.1	Усний перевед (синхронний постійний, з якої на яку мову)	година			0,00			0,00	0,00	0,00
Пункт:	12.2	Письмовий перевед (занесити, з якої на яку мову)	сторінка			0,00			0,00	0,00	0,00
Пункт:	12.3	Редагування письмового переведу	сторінка			0,00			0,00	0,00	0,00
Пункт:	12.4	Соціальні внески за договорами ЦПХ з підрядниками (ССВ) розділу "Постуги з переведу"			0,22	0,00	0,22	0,00	0,22	0,00	0,00
Всього по статті 12 "Постуги з переведу":				0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Стаття:	13	Інші прямі виграти									
Підстаття	13.2	Адміністративні виграти			0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Пункт:	13.1.1	Буджетерські постуги				0,00			0,00	0,00	0,00
Пункт:	13.1.2	Комісійні постуги				0,00			0,00	0,00	0,00
Пункт:	13.1.3	Аукторські постуги				0,00			0,00	0,00	0,00
Пункт:	13.1.4	Соціальні внески за договорами ЦПХ з підрядниками (ССВ) розділу "Адміністративні виграти"			0,22	0,00	0,22	0,00	0,22	0,00	0,00
Підстаття	13.2	Постуги комп'ютерного обробки, монтажу, зведення			0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Пункт:	13.2.1	Занесити конкретну назву постуги відповідно до технічного завдання				0,00			0,00	0,00	0,00
Пункт:	13.2.2	Занесити конкретну назву постуги відповідно до технічного завдання							0,00	0,00	0,00



Пункт:	13.2.3	Зазначити конкретну наяву послуг відповідно до технічного завдання		0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Пункт:	13.2.4	Соціальні внески за договорами ЦПХ з підрядниками (ССВ) розподілу "Поступти комп'ютерним обробки, монтажу, зведення"		0,22	0,00	0,22	0,00	0,22	0,00	0,00	0,00
Підпункт	13.3	Вимірювання та послуги сполучення	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Пункт:	13.3.1	Вказати предмет сполучення		0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Пункт:	13.3.2	Вказати предмет сполучення		0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Пункт:	13.3.3	Вказати предмет сполучення		0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Підпункт	13.4	Інші проміжні послуги	3 02,00	729 031,20	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	729 031,20	
Пункт:	13.4.1	Поступи інтернет-провайдера (вказати період надання послуг)		0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Пункт:	13.4.2	Банківська комісія за перевез (відповідно до тарифів обслуговуючого банку)		0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Пункт:	13.4.3	Розрахунково-касове обслуговування (відповідно до тарифів обслуговуючого банку)	4,00	200,00	800,00	0,00	0,00	0,00	800,00	Розрахунково - касове обслуговування в рамках реалізації проекту	
Пункт:	13.4.4	Інші послуги банку (відповідно до тарифів обслуговуючого банку)		0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Пункт:	13.4.5	Поступи з перевезення та комутації інструментів з технічного обладнання освітньої резиденції "ART JAZZ School 2021"	4,00	1 500,00	6 000,00	0,00	0,00	0,00	6 000,00	Поступи з перевезення та комутації інструментів з технічного обладнання освітньої резиденції "ART JAZZ School 2021" включочитимуть:	
										*забезпечення сайту, сценічного обладнання, оренду світлових ферм, комутації, роботу технічного персоналу, транспортні витрати тощо;	
										1. Перевезення та комутація для старту та фінішу освітньої резиденції - 2 рази	
										2. Перевезення та комутація для 2 днем сейнів резиденції - 2 рази	
										Всого 4 послуги	
Пункт:	13.4.6	Поступи з технічного забезпечення звуку та світла центру викладання освітньої резиденції "ART JAZZ School 2021".		postup	1,00	18 975,00	18 975,00	0,00	18 975,00	Поступи включочитимуть:	
										*забезпечення сайту, сценічного обладнання, оренду світлових ферм, комутації, роботу технічного персоналу, транспортні витрати тощо;	
										Вибір локалії:	
										https://www.facebook.com/yessacademy2020/posts/233954019762139	
										Повний кошторис додаткових послуг та необхідного обладнання для фінального перформансу, що не включає вище передрахованій технічний рядок:	
										https://drive.google.com/file/d/1e-TjBuzLpBDN_1lJN77rdvboUNSp-/view?usp=sharing	
Пункт:	13.4.6	Поступи з технічного забезпечення звуку та світла фінального перформансу освітньої резиденції "ART JAZZ School 2021".		postup	1,00	44 150,00	44 150,00	0,00	44 150,00	Поступи включочитимуть:	
										*забезпечення сайту, сценічного обладнання, оренду світлових ферм, комутації, роботу технічного персоналу, транспортні витрати тощо;	
										Вибір локалії:	
										https://www.facebook.com/yessacademy2020/posts/233954019762139	
										Повний кошторис додаткових послуг та необхідного обладнання для фінального перформансу, що не включає вище передрахованій технічний рядок:	
										https://drive.google.com/file/d/1e-TjBuzLpBDN_1lJN77rdvboUNSp-/view?usp=sharing	
Пункт:	13.4.6	Поступи з технічного забезпечення звуку та світла фінального перформансу освітньої резиденції "ART JAZZ School 2021".		postup	1,00	44 150,00	44 150,00	0,00	44 150,00	Поступи включочитимуть:	
										*забезпечення сайту, сценічного обладнання, оренду світлових ферм, комутації, роботу технічного персоналу, транспортні витрати тощо;	
										Вибір локалії:	
										https://www.facebook.com/yessacademy2020/posts/233954019762139	
										Повний кошторис додаткових послуг та необхідного обладнання для фінального перформансу, що не включає вище передрахованій технічний рядок:	
										https://drive.google.com/file/d/1e-TjBuzLpBDN_1lJN77rdvboUNSp-/view?usp=sharing	
Пункт:	13.4.7	Поступи виготовлення тематичної візуалізації та її відтворення у вигляді сценічного відео проєкту під час фінального Міжнародного перформансу освітньої резиденції "ART JAZZ School 2021".		postup	1,00	36 040,00	36 040,00	0,00	36 040,00	Оплата посту включочитиме:	
										*розробка концепції тематичної візуалізації на основі отриманих консультацій з питань культурної спадщини та автентичності Погребіж, *відтворення у вигляді сценічного відео проєкту на фінальному перформансі на сцені Гарку Шевченка,	
										Запланована кількість годин роботи - 30 годин * 2 особи.	
										Планована кількість учасників в інших міст України: 30 особ.	
										Кількість дн: 11 дн. з 18.05.2021 - 28.08.2021 року	
										Вартість проживання в хостелі для 1 особи : 230 грн на добу;	
										30 особ * 11 дн * 230 грн = 75 900 грн	
										Дві доби погрібні для зважасного приїзду учасників до початку навчального курсу	
										та відомчу після фінального виступу.	
Пункт:	13.4.10	Поступи з проживання 30 учасників освітньої програми "ART JAZZ School 2021" в готелі "Городище" від 20.05.2021 по 28.08.2021 року.	օժб	330,00	230,00	75 900,00	75 900,00	75 900,00	75 900,00	Платежний засіб	
										Ім'я	
										Ф.І.О.	
										Підпись	



Пункт:	13.4.8	Послуги викладача по спеціальності бас-гтара, джазових інструментальних комбо	Місяців	2,00	36 360,00	72 720,00		0,00	72 720,00	Оплата послуг виключатиме: - робота по розробці та підготовці курсу освітньої рецензії, підготовка матеріалів, спільні репетиції в форматі ZOOM – 1,5 місяця
		Послуги лектора авторського майстер-класу "Прості та складні розміки попіртумія" освітньої рецензії "ART JAZZ School 2021".			4 години роботи - викладача по спеціальності бас-гтара,					
		Заявусь Ігор Миронович (за договором I ПХ)			4 години роботи - викладача джазових інструментальних комбо;					
					2 години роботи - лектора авторського майстер-класу "Прості та складні розміки",					
					10 годин три в інструментальному комбо на рецензії					
					8 годин * 7 днів = 56 годин + 10 годин + 2 години = 68 годин роботи.					
					- виступ на концерті викладачів освітньої рецензії "ART JAZZ School 2021".					
Пункт:	13.4.8	Послуги викладача по:	Місяців	2,00	34 360,00	68 720,00		0,00	69 920,00	Оплата послуг виключатиме: - робота по розробці та підготовці курсу освітньої рецензії, підготовка матеріалів, спільні репетиції в форматі ZOOM – 1,5 місяця
		* спеціальності труба та тромбон - саксофон, * інструменти по вибраному в ансамблі та основним наприємствам, * джазових інструментальних комбо			4 години роботи - викладача по спеціальності труба та тромбон - саксофон, кулоу по вибраному в ансамблі та основним наприємствам, 4 години роботи - викладача джазових інструментальних комбо;					
		Послуги лектора авторського майстер-класу "Використання піарних підатків ефекту на духових інструментах у сучасній інтерпретації музичного музичі" освітньої рецензії "ART JAZZ School 2021".			2 години роботи - лектора авторського майстер-класу "Використання піарних підатків ефекту на духових інструментах у сучасній інтерпретації музичного музичі";					
		Аду Денисом Томасович (за договором I ПХ)			10 годин три в інструментальному комбо на рецензії					
					8 годин * 7 днів = 56 годин + 10 годин + 2 години = 68 годин роботи. - виступ на концерті викладачів освітньої рецензії "ART JAZZ School 2021".					
Пункт:	13.4.9	Соціальні внески за договорами ЦПХ з підрядниками (ССВ) розділу "Інші прямі витрати"	шт	395 874,00	0,22	87 092,28	0,22	0,00	0,00	87 092,28
Пункт:	13.4.10	Всього по статті 13 "Інші прямі витрати":		342,00		729 031,28	0,00	0,00	0,00	729 031,28
		Всього по розділу II "Витрати":								
		РЕЗУЛЬТАТ РЕАЛІЗАЦІЇ ПРОСЛУГУ							0,00	



Приднестровсько-Чернівецький обласний центр публічного державного управління

(підпись)

Я.В. Кравчук