

ДОГОВІР № 4NORD22-27807
про надання гранту

м. Київ

«25» вересня 2021 р.

УКРАЇНСЬКИЙ КУЛЬТУРНИЙ ФОНД (далі – Фонд) в особі Виконавчого директора Берковського Владислава Георгійовича, який діє на підставі Положення, з однієї сторони, та Громадська організація 'Придунайський центр громадських ініціатив' (далі – Грантоотримувач), в особі Голови ГО Каплієнка Миколи Вікторовича, що діє на підставі Статуту, з іншої сторони (далі – Сторони), уклали цей Договір про таке.

I. ПРЕДМЕТ ДОГОВОРУ

Фонд надає Грантоотримувачу на умовах, визначених цим Договором, Грант для реалізації культурно-мистецького проекту «Університетська мобільність: Mobile Art EDU CAMP» (далі – Проект), опис та мінімальні технічні зимоги до якого наведено у проектній заявці та у кошторисі Проекту згідно з додатками 1 та 2 до цього Договору, а Грантоотримувач реалізує Проект на умовах, визначених цим Договором.

II. СТРОКИ РЕАЛІЗАЦІЇ ПРОЄКТУ

1. Грантоотримувач реалізує Проект до 30 жовтня 2021 року включно з періодом підготовки та надання Фонду пакету звітної документації відповідно до пункту 3 цього Розділу.
2. Проект реалізується згідно з робочим планом реалізації Проекту, визначенним у розділі XI проектної заявки.
3. Для підтвердження реалізації Проекту Грантоотримувач надає Фонду змістовий звіт про виконання Проекту (додаток 3), звіт про надходження та використання коштів для реалізації Проекту (додаток 4) з копіями первинних бухгалтерських документів.
4. Датою завершення реалізації Проекту є день підписання Фондом акта про виконання Проекту.

ІІІ. СУМА ГРАНТУ, ГРАФІК ПЛАТЕЖІВ ТА ПОРЯДОК РОЗРАХУНКІВ

1. Загальна сума гранту становить 955 727 грн. 00 коп. (дев'ятсот п'ятдесят п'ять тисяч сімсот двадцять сім гривень 00 копійок) без ПДВ.

2. Фонд надає суму гранту частинами (траншами) у розмірі та у строки, визначені графіком платежів згідно з додатком 5 до цього Договору.

3. У разі невиконання або часткового виконання співфінансування Проєкту зі сторони Грантоотримувача та/або партнера по співфінансуванню, у проектах де співфінансування є обов'язковою умовою, Фонд зменшує суму гранту пропорційно до зменшення суми співфінансування. Якщо часткове невиконання співфінансування не залежить від зменшення суми співфінансування, а залежить від зменшення суми проекту, визначені Фондом, ця норма не застосовується.

4. Перерахування коштів здійснюється в безготіковій формі у національній валюті України шляхом переказу на розрахунковий рахунок Грантоотримувача.

ІV. ПРАВА ТА ОБОВ'ЯЗКИ СТОРІН

1. Грантоотримувач має право на реалізацію Проєкту зідповідно до умов цього Договору.

2. Грантоотримувач зобов'язується:

1) відповідати за будь-якими зобов'язаннями, покладеними на нього цим Договором;

2) не отримувати прибутку від гранту (крім випадків реалізації проєктів, пов'язаних із кіновиробництвом);

3) реалізувати Проєкт у строки, визначені у пункті 1 розділу ІІ цього Договору;

4) надавати фінансові документи, які підтверджують співфінансування Проєкту з інших джерел, у разі задання Фондом гранту на умовах співфінансування;

5) у разі якщо реалізацію Проекту буде припинено чи не завершено протягом дії цього Договору, у триденної строк повідомити Фонд про такі обставини. У строк, що не перевищує 10 календарних днів з моменту настання таких обставин, документально підтвердити всі витрати, здійснені за рахунок суми гранту, та повернути Фонду невикористану частину суми гранту;

6) зберігати бухгалтерську документацію по Проекту протягом трьох років з моменту підписання акту про виконання Проекту;

7) самостійно врегульовувати правовідносини з третіми особами, які пов'язані з виникненням (набуттям) прав на об'єкти авторського права і (або) суміжних прав, використанням таких об'єктів, розпорядженням майновими правами і охороною майнових прав на ці об'єкти, а також з охороною особистих немайнових прав відповідно до вимог Закону України "Про авторське право і суміжні права";

8) відповідно до чинного законодавства України не допускати наявності у Проекті (продукті Проекту) пропаганди війни, насильства, жорстокості, фашизму і неофашизму, закликів, спрямованих на ліквідацію незалежності України, розпалювання міжетнічної, расової, релігійної ворожнечі, приниження нації, неповаги до національних і релігійних святынь, а також наркоманії, токсикоманії, алкоголізму та інших шкідливих звичок, матеріалів порнографічного характеру.

3. Фонд має право:

1) ознайомлюватися з первинною документацією, пов'язаною з реалізацією Проекту;

2) вимагати від Грантоотримувача будь-які документи, інформацію та пояснення щодо його дій, пов'язаних з виконанням цього Договору та реалізацією Проекту;

3) використовувати безоплатно та на власний розсуд всі документи та інформацію, отримані з процесі реалізації Проекту, якщо таке використання відповідає існуючим правам інтелектуальної та промислової власності;

4) здійснювати контроль та моніторинг реалізації Проєкту, у тому числі за місцезнаходженням Грантоотримувача та/або за місцем фактичної реалізації Проєкту.

4. Фонд зобов'язується:

- 1) надавати організаційно-методичну допомогу Грантоотримувачу;
- 2) контролювати порядок виконання цього Договору, дотримання строків, правильність, обґрунтованість та цільове використання гранту.

V. ВІДПОВІДАЛЬНІСТЬ СТОРОН

1. Сторони відповідають за своїми зобов'язаннями в межах, визначених цим законодавством України.

2. Фонд не несе відповідальності за завдані Грантоотримувачем збитки, а також збитки, спричинені третім особам.

3. Фонд не несе відповідальності за невиконання Грантоотримувачем своїх зобов'язань перед третіми особами.

VI. ПРАВО ВЛАСНОСТІ ЩОДО РЕАЛІЗОВАНОГО ПРОЄКТУ

1. Право власності, майнові права, права на промислову та інтелектуальну власність, що виникають в результаті реалізації Проєкту, належать Грантоотримувачу, якщо інше не визначено Грантоотримувачем або цим законодавством.

2. Грантоотримувач гарантує Фонду право використовувати безоплатно та на власний розсуд всі документи та інформацію (результати досліджень), отримані в процесі реалізації Проєкту, якщо таке використання відповідає існуючим правам інтелектуальної та промислової власності.

3. Грантоотримувач використовує всі можливі засоби для популяризації Проєкту, який фінансується за підтримки Фонду. З цією метою рекламні матеріали, офіційні повідомлення, звіти та публікації, продукт, виготовлений у результаті реалізації Проєкту, мають містити інформацію про те, що Проєкт реалізовано за фінансової підтримки Фонду, з використанням символіки Фонду.

4. Усі публікації Грантоотримувача, що стосуються Проєкту, у будь-якій формі та в будь-який спосіб (включаючи мережу Інтернет) мають містити застереження про те, що їх зміст не є офіційною позицією Фонду.

VII. ДОПУСТИМІ ВИТРАТИ

1. Сторони домовились, що фактичні витрати мають відповідати принципам раціонального управління фінансами, бути відображені в бухгалтерському обліку Грантоотримувача та відповідати витратам, передбаченим у кошторисі Проєкту, форма якого наведено у додатку 2 до цього Договору.

2. Сторони домовились, що неприпустимими є такі витрати:
придання товарів, виконання робіт, надання послуг, що не пов'язані з реалізацією Проєкту;

витрати по оплаті посередницьких послуг;

витрати по оплаті товарів, робіт і послуг, які були вже або будуть пресфінансовані за рахунок інших джерел до або після підписання цього Договору (подвійне фінансування);

витрати, пов'язані з реалізацією проектів, які мають на меті отримання прибутку;

витрати на утримання установ, організацій, в тому числі тих, що є учасниками проектів;

витрати на підготовку проектної заявки для подання на конкурсну програму Фонду;

витрати на проведення капітальних ремонтних робіт, проведення будівельних робіт, розробку у проектно-кошторисної документації;

витрати (замовлення товарів, робіт, послуг), які здійснюються між пов'язаними особами, відносини між якими можуть впливати на умови, або економічні результати їх діяльності чи діяльності осіб, яких вони представляють (за винятком витрат на сплату винагороди членів команди);

інші витрати, інструкціями для заявників по программам та витрати здійснені не за призначенням.

VIII. БУХГАЛТЕРСЬКИЙ ОБЛІК ТА ТЕХНІЧНИЙ КОНТРОЛЬ

1. Грантоотримувач веде належний бухгалтерський облік та звітує перед Фондом в процесі реалізації Проекту в порядку, передбаченому цим Договором.

2. На вимогу Фонду Грантоотримувач зобов'язаний надати всю необхідну фінансову документацію щодо Проекту.

IX. ДОСТРОКОВЕ РОЗІРВАННЯ ДОГОВОРУ

1. У разі істотних порушень умов цього Договору, визначених Законом України «Про Український культурний фонд», його може бути розірвано за заявою Фонду в односторонньому порядку.

2. Рішення Фонду про розірвання цього Договору приймається за наявності факту істотного порушення його умов.

3. У разі досркового розірвання цього Договору внаслідок використання будь-якої частини гранту не за призначенням або з порушенням чинного законодавства Грантоотримувач зобов'язаний протягом 20 календарних днів з дня стримання повідомлення про розірвання цього Договору в односторонньому порядку повернути у повному обсязі перераховані Фондом кошти.

X. ОБСТАВИНИ НЕПЕРЕБОРНОЇ СИЛИ (ФОРС-МАЖОРНІ ОБСТАВИНИ)

1. У разі виникнення форс-мажорних обставин Сторони звільняються від своїх зобов'язань за цим Договором. Форс-мажорними обставинами визнаються усі обставини, визначені Законом України «Про торгово-промислові палати в Україні».

2. У разі настання таких обставин кожна зі Сторін має повідомити іншу у письмовій формі протягом 5 календарних днів.

XI. ПОРЯДОК ВИРИШЕННЯ СПОРІВ

1. Тлумачення умов цього Договору здійснюється згідно з нормами чинного законодавства України.

2. Усі спори або розбіжності, що випливають із умов цього Договору або пов'язані з цим Договором та його тлумаченням, дію, припиненням або його розірванням, вирішуються шляхом переговорів між Сторонами. У разі якщо Сторони не можуть дійти згоди шляхом переговорів, такі спори вирішуються у порядку, визначеному чинним законодавством України.

XII. ІНШІ УМОВИ

1. Цей Договір набирає чинності з дня його підписання Сторонами та діє до «31» грудня 2021 року, але у будь-якому випадку до повного виконання Сторонами своїх зобов'язань.

Зміни до цього Договору вносяться шляхом укладення додаткових договорів.

2. У разі зміни уповноваженої особи Сторони невідкладно повідомляють одну одну.

3. Обмін інформацією відбувається між Сторонами будь-якими можливими та прийнятними засобами зв'язку.

4. Електронне повідомлення вважається отриманим Стороною-одержувачем в день його успішного відправлення. Відправлення вважається неуспішним, якщо Сторона, яка його направляє, отримує повідомлення про те, що зонс не було відправлено. У цьому разі Сторона, яка направляє повідомлення, має негайно відправити його ще раз за будь-якими іншими відомими та попередньо визначеними адресами, зазначеними у пункті 6 цього розділу.

5. Кореспонденція, що направляється Сторонами з використанням послуг поштового зв'язку, вважається стриманою Стороною в установленому законодавством порядку.

6. Контактні особи:

1) контактна особа Фонду:

Проектний відділ Українського культурного фонду

01010, м. Київ, вул. Лаврська, 10-12

+38 044 504-22-66

programa.nord@ucf.in.ua

2) контактна особа Грантоотримувача:

Лапшина Марина Іванівна

7. Грантоотримувач вживає всіх необхідних заходів для запобігання випадкам, коли неупереджене та справедливе здійснення цього Договору конфліктує з особистими інтересами (інтересами членів родини), інтересами економічного характеру чи будь-якими іншими подібними інтересами (далі – Конфлікт інтересів).

8. Про будь-який випадок, що містить або може привести до Конфлікту інтересів під час виконання цього Договору, Грантоотримувач зобов'язується негайно повідомити Фонд у письмовій формі.

9. Фонд та Грантоотримувач зобов'язуються дотримуватись конфіденційності щодо інформації та змістових матеріалів Проєкту, які стали відомі під час виконання цього Договору.

10. У разі якщо правила і процедури для Грантоотримувачів вимагають проведення публічних закупівель, такі правила і процедури мають відповідати національним або міжнародним стандартам та принципам прозорості, пропорційності, ефективного фінансового управління, рівного ставлення і відсутності дискримінації.

11. Грантоотримувач погоджується, що будь-які персональні дані, зазначені у цьому Договорі, обробляються Фондом відповідно до Закону України «Про захист персональних даних».

12. Договір складено українською мовою у двох премірниках (по сдному для кожної зі Сторін), що маєть однакову юридичну силу.

XIII. ДОДАТКИ ДО ДОГОВОРУ

Невід'ємними частинами цього Договору є додатки до нього, а саме:

додаток 1 – проектна заявка;

додаток 2 – кошторис Проекту;

додаток 3 – змістовий звіт про виконання Проекту;

додаток 4 – звіт про надходження та використання коштів для реалізації

Проекту;

додаток 5 – графік платежів.

XIV. РЕКВІЗИТИ СТОРИН

Фонд

Український культурний фонд

Юридична адреса:

01601, м. Київ, вул. І. Франка, 19

Адреса для листування:

01010, м. Київ, вул. Лаврська, 10-12

ЄДРПОУ: 41436842

Банківські реквізити:

Назва банку/філії: ГУДКСУ у м. Києві

P/r: UA608201720343110001000000458

Тел.: +38 (044) 504-22-66

Грантоотримувач

Громадська організація "Придунайський центр громадських ініціатив"

Юридична адреса: 68600, Україна,

Одеська обл., м. Ізмаїл,

вул. 51 Перекопської Дівізії, 2, кв. 4

Адреса для листування: 68600, Україна,

Одеська обл., м. Ізмаїл,

вул. 51 Перекопської Дівізії, 2, кв. 4

ЄДРПОУ: 36913432

Банківські реквізити:

Назва банку/філії: АБ «Південний»

P/r: UA443282090000026006000015780

Тел.: +380962136376

Виконавчий директор



Голова ГО



М.В. Каплієнко

**УКРАЇНСЬКИЙ
КУЛЬТУРНИЙ
ФОНД**

Додаток 1

до Договору про надання гранту № 4NORD22-27807
від «25» грудня 2021 р.

Сезон: Грантовий сезон 2021

Програма: Навчання. Обміни. Резиденції. Дебюти

Лот: ЛОТ 2. Мобільність та програми обміну

Конкурс: Національної співпраці

Заявка: 4NORD22-27807

Назва проекту: Університетська мобільність: Mobile Art EDU CAMP

Візитна картка

Назва проекту

Університетська мобільність: Mobile Art EDU CAMP

Назва проекту англійською мовою

University Mobility: Mobile Art EDU CAMP

Географія реалізації проекту

Населений пункт

Ізмайл

Населений пункт

Переяслав

Початок проекту

2021-06

Кінець проекту (включно із фінальним звітуванням)

2021-10-30

Тривалість проекту в місяцях

5

Ганна Г  *Камієнко
л. В.*

Пріоритетний сектор
культурні та креативні індустрії

Формат проекту
наживо та онлайн

Основний продукт
Мобільність

Ключові слова за напрямами
живопис
академічна музика

Конкурсна програма
Навчання. Обміни. Резиденції. Дебюти

Лот
ЛОТ 2. Мобільність та програми обміну

Тип проекту
Національний

Інформація про контактну особу

Прізвище, ім'я та по-батькові
Лапшина Марина Іванівна

Телефон

Електронна пошта

Функції в проекті
менеджер проекту

Загальна інформація про проект

Коротка інформація про проект

Проект спрямовано на розвиток мобільності задля розширення

Генова Камілло



можливостей для теоретичної і практичної підготовки студентської молоді у галузі мистецтв та впровадження в освітній процес нового культурного та професійного досвіду для викладацької спільноти через створення нового культурного продукту спільно з представниками партнерських закладів вищої освіти, ознайомлення з мультинаціональною культурною спадщиною Центральних та Південних регіонів України.

Коротка інформація про проект англійською мовою

The project is aimed at development of mobility to expand opportunities for theoretical and practical training of students in the field of arts and the introduction of new cultural and professional experience for the teaching community into the educational process through the creation of a new cultural product together with representatives of partner higher educational institutions, and familiarization with the multinational cultural heritage of the Central and Southern regions of Ukraine.

Запитувана сума від УКФ (у гривнях, відповідно до Бюджету)

955727.00

Загальний бюджет проекту

1026815.00

Сума співфінансування

71088.00

Перелік джерел співфінансування та сума їх співфінансування (окрім Фонду)

Джерело співфінансування та сума

6248.00. Громадська організація «Придунайський центр громадських ініціатив»

Джерело співфінансування та сума

44000.00. Ізмаїльський державний гуманітарний університет

Джерело співфінансування та сума

20840.00. Державний вищий навчальний заклад «Переяслав-Хмельницький державний педагогічний університет імені Григорія Сковороди»

Сума реінвестиції



Ганна ГОЛІЧ *Камілько*

Партнери проекту

Партнер

Державний вищий навчальний заклад «Переяслав-Хмельницький державний педагогічний університет імені Григорія Сковороди»

Партнер

Ізмаїльський державний гуманітарний університет

Партнер

Громадська організація "РЕСУРСНИЙ ЦЕНТР СТАЛОГО РОЗВИТКУ"

Чи використовуються у проекті результати/об'єкти інтелектуальної діяльності?

Ні

Чи врегульовані майнові та немайнові права авторів та їх правонаступників на використання результатів/ об'єктів інтелектуальної діяльності, що використовуватимуться у проекті, згідно з Законом України «Про авторське право і суміжні права»?

Не стосується

Інформація про організацію-заявника

Повне найменування організації-заявника

Громадська організація "Придунайський центр громадських ініціатив"

Повне найменування організації-заявника англійською мовою

Non-government organization "Lower Danube Center for Civic Initiatives"

Код ЄДРПОУ

36913432

Активне посилання на установчий документ (Статут, Положення, інше) на вебсайті Міністерства юстиції України або на іншому вебресурсі

<https://pcoi.at.ua/statut.pdf>

Організаційно-правова форма



Гайдук

Капітенко
ч.в

Громадська організація або об'єднання

Вид діяльності організації-заявника за КВЕД, що відповідає напряму програми/ЛОТ-у

91.33.0 ДІЯЛЬНІСТЬ ГРОМАДСЬКИХ ОРГАНІЗАЦІЙ, Н. В. І. Г. (основний)

Дата реєстрації організації

2009-07-23

Юридична адреса організації

Україна, Одеська обл., м. Ізмаїл, вул. Перекопської Дивізії, 2, кв. 4

Поштова адреса організації

68600, Україна, Одеська обл., м. Ізмаїл, вул. Перекопської Дивізії, 2, кв. 4

Область (відповідно до юридичної адреси)

Одеська

Тип населеного пункту

Місто

Назва населеного пункту (відповідно до юридичної адреси)

Ізмаїл

Активне посилання на сайт та (або) сторінки у соціальних мережах

<https://www.facebook.com/groups/154568797949151/>

Прізвище, ім'я та по-батькові керівника організації

Каплієнко Микола Вікторович

Телефон керівника організації

Електронна пошта керівника організації

Чи притягався керівник організації коли-небудь до кримінальної відповідальності?

Ні

Чи притягався керівник організації-заявника до адміністративної


Ганна ГОЛУБЬЯН
Каплієнко
ч.в.

відповідальності за порушення законодавства у сфері запобігання та протидії корупції, або чи має судимість, незняту чи непогашену у встановленому законом порядку?

Ні

Зазначте кінцевого бенефіціарного власника / власників організації-заявника із вказанням громадянства

Відомості відсутні

Чи притягався (-лися) кінцеві бенефіціарні власник (-и) організації коли-небудь до кримінальної відповідальності?

Ні

Чи є відкриті судові провадження стосовно організації-заявника на момент подання заяви?

ні

Наявність матеріально-технічної бази для виконання проекту

Власні кошти

Чи подавалася Ваша організація на конкурси Фонду в попередні роки у ролі заявника?

Так. Проект 3REG1-3573 "Промоція туристичного потенціалу старовинного міста Ізмаїл" (Тип конкурсу: Індивідуальний, Культурний сектор: Культурна спадщина).

Реалізовано у м. Ізмаїлі у 2020 році.

Чи є цей проект продовженням або наступним етапом проекту, реалізованого за підтримки УКФ?

Ні

Чи цей проект (повністю чи частково) подавався на інші конкурси підтримки з коштів державного чи місцевих бюджетів?

Ні

Чи реалізовували проекти за підтримки Фонду у попередні роки?

Так. Організація-заявник в проекті 3REG1-3573 "Промоція туристичного потенціалу старовинного міста Ізмаїл" (Тип конкурсу: Індивідуальний, Культурний сектор: Культурна спадщина) який реалізовано громадською організацією "Придунайський центр громадських ініціатив" у м. Ізмаїлі у 2020 році.



Генова

Капісінко І.В.

Сума гранту: 498194.06

Опис проекту: Проект спрямовано на підвищення інтересу українських та іноземних туристів до міста Ізмаїл, яке зосередило у собі історію різних культур, традицій, історичних періодів, починаючи з 16 сторіччя. Результатом проекту стало забезпечення легкого доступу до інформації про туристичні маршрути міста та найцікавіші там'ятки, та покращення туристичної навігації. Активне посилання (№10): https://ucf.in.ua/m_programs/5dbb716fc07fb41f2b2ecc43/register?type=signed_agreement

Приклади успішно реалізованих проектів за підтримки інших донорів протягом останніх трьох років

Проект

Організація-заявник в проекті «Історія Ізмаїла в будівлях».

Грантонадавач – Київський Діалог. Період реалізації проекту: 24.07.2019-31.12.2019. Сума гранту: 49128 грн. Договір № 2019-4 від 24.07.2019 Створення інтерактивної карти з інформацією про старовинні будівлі у м. Ізмаїлі. Посилання: https://izmacity.com/read/city/54444/izmail-poluchil-kartu-svoih-istoricheskikh-zdanij-video?fbclid=IwAR302VW3zTHYRWcA_yP9_m-KGvRa_4zbdPI62FY0noGFjNXqm0NCwl0G5k8

Проект

Організація-заявник в проекті «Програма малих стипендій з вивчення англійської мови «English Access Microscholarship Program» (2018-2020, за підтримки Посольства Сполучених Штатів Америки в Україні). Сума гранту: 328 057 грн. Посилання: <https://www.facebook.com/Izmayil-English-Access-Team-1073233809524796/>

Проект

Організація-заявник в проекті «Захистимо вухастих сов Придунав'я».

Грантонадавач – Lush Ukraine. Період реалізації проекту: 10.10.2019 – 10.12.2019. Сума гранту: 32000 грн. Добровільне пожертвування, згідно листа № 24/09/19 від 24.09.2019 Компанія з пропаганди захисту живої природи, а саме вухастих сов, в Подунав'ї. Посилання: https://izmacity.com/read/city/48495/v-izmaile-vzyalis-za-ushastyh-soy-i-h-budut-brat-pod-zaschitu?fbclid=IwAR0WL6NKtFD-3Cu3WewCPkhbEquxhs5lEdeSCA_6ktDi2q9CxI-Eu_Q53tU



Проект

Організація-заявник в проекті «Відкриваємо невідому Україну: архітектурна історична спадщина Ізмаїла» Грантонадавач – ReHERIT. Період реалізації проекту: 01.04.2020-30.06.2020 Сума гранту: 134 272, 00 грн. Договір про реалізацію гранта від 30.03.2020 Збір, систематизація інформації про ставинні будівлі у м. Ізмаїлі, створення тримовного тематичного веб-сайту (українська, англійська та російська мови).
Посилання: https://zruchno.travel/News/New/5138?lang=ru&fbclid=IwAR3gtmvH9APfNwM5UWPKIHIajxFf21sc_15-g5Hb5nde6Y1qF4CtRFAVgc0

Інформація про діяльність організації-партнера

Додати партнера

Повне найменування організації-партнера

Державний вищий навчальний заклад «Переяслав-Хмельницький державний педагогічний університет імені Григорія Сковороди»

Повне найменування організації-партнера англійською мовою

State Higher Educational Institution «Pereiaslav-Khmelnytskyi Hryhorii Skovoroda State Pedagogical University»

Організаційно-правова форма

Державна організація (установа, заклад, підприємство)

Код ЄДРПОУ

04543387

Активне посилання на установчий документ (Статут, Положення, інше) на вебсайті Міністерства юстиції України або на іншому вебресурсі
<https://chdpu.edu.ua/wp-content/uploads/2018/03/output.output.pdf>

Вид діяльності організації-партнера за КВЕД, що відповідає напряму програми/ЛОТу

85.42 Вища освіта (основний); 85.59 Інші види освіти, н. в. і. у.

Дата реєстрації організації-партнера

1995-03-22



Область партнера (відповідно до юридичної адреси)

Київська

Тип населеного пункту організації-партнера (відповідно до юридичної адреси)

Місто

Назва населеного пункту організації-партнера (відповідно до юридичної адреси)

Переяслав

Фактична адреса організації-партнера

Україна, Київська обл., м. Переяслав, вул. Сухомлинського, будинок 30

Поштова адреса організації-партнера

Україна, 08400, Київська обл., м. Переяслав, вул. Сухомлинського, будинок 30

Активне посилання на сайт та (або) сторінки у соціальних мережах організації-партнера

<https://phdpu.edu.ua/>

Прізвище, ім'я та по-батькові керівника організації-партнера

Коцур Віктор Петрович

Телефон керівника організації-партнера

Електронна пошта керівника організації-партнера

Чи притягався керівник організації-партнера до кримінальної відповідальності?

Ні

Чи притягався керівник організації-партнера до адміністративної відповідальності за порушення законодавства у сфері запобігання та протидії корупції, або чи має судимість, незняту чи непогашену у встановленому законом порядку?

Ні



Ганова Г.

Капієнко
м. В.

Зазначте кінцевого бенефіціарного власника / власників організації-партнера

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ, Код ЄДРПОУ: 00027677,
Місцезнаходження: Україна, 01135, місто Київ, ПРОСПЕКТ ПЕРЕМОГИ,
будинок 10

Чи притягався (лися) кінцеві бенефіціарні власник (и) організації-партнера до відповіальності за порушення законодавства у сфері запобігання та протидії корупції?

Ні

Чи є відкриті судові провадження стосовно організації-партнера на момент подання заяви?

Ні

Основні / стратегічні напрями діяльності організації-партнера

1. [?] Провадження на високому рівні освітньої діяльності для здобуття особами вищої освіти за відповідними освітньо-професійними, освітньо-науковими та науковими програмами на першому (бакалаврський), другому (магістерський), третьому (освітньо-науковий), науковому рівнях вищої освіти;
2. [?] Проведення наукових досліджень та інноваційної діяльності з використанням отриманих результатів в освітньому процесі та в соціально-економічній сфері;
3. [?] Підвищення педагогічної, наукової кваліфікації та перепідготовка кадрів, просвітницька та фахова консультаційна діяльність;
4. [?] Науковс-методична, видавнича, інформаційна, культурно-мистецька, спортивно-оздоровча діяльність;
5. [?] Міжнародна діяльність щодо виконання спільних із зарубіжними партнерами освітніх та наукових програм, участь у грантових програмах та проектах, розширення участі Університету у міжнародних програмах академічної мобільності.

Наявність матеріально-технічної бази для виконання Проєкту

Будівлі, приміщення.

Власні трудові ресурси.

Власні кошти.

Чи подавалася організація-партнер Проєкту на конкурси Фонду в попередні роки?

Ні



Чи реалізовували будь-який інший проєкт за підтримки Фонду у попередні роки?

Ні

Приклади успішно реалізованих проєктів за підтримки інших донорів протягом останніх трьох років

Програма “Студентської Академічної Мобільності (САМ) Україна”.

Реалізовано за підтримки British Council Ukraine (<https://www.britishcouncil.org.ua/programmes/education/sam-ukraine>).

Роль у проєкті - партнер

Рік реалізації – 2020 (2020/2021 навчальний рік)

Назва донора та сума гранту – Британська Рада, 169 872 грн.

Проєкт програми ЄС ERASMUS+ Youth KA 2 № 2019-1-TR01-KA205-073529

“The Adaptation Guide to Educational System & Social Life for International Students” (SOS) (<http://erasmussos.com.ua/>)

Роль у проєкті - партнер

Роки реалізації – 2019-2021 рр.

Назва донора та сума гранту – Європейський союз, 201 746 євро.

Проєкт програми ЄС ERASMUS+KA 2 №586098-EPP-1-2017-1-UA-EPPKA2-CBHE-JP “Модернізація педагогічної вищої освіти з використанням інноваційних інструментів викладання – MoPED” (<http://moped.phdpu.edu.ua/>)

Роль у проєкті - партнер

Роки реалізації – 2017-2021 рр.

Назва донора та сума гранту – Європейський союз, 861 445 євро.

Україно-чеський проєкт № UA-2019-088-DO-11420 “Зміни педагогічних факультетів та університетів у 21 столітті” (<https://www.ped.muni.cz/en/research/research-and-development/research-projects/49507>, <http://www.czechaid.cz/projekty/promeny-pedagogickych-fakult-a-univerzit-pro-xxi-stoleti/>, <https://doir.phdpu.edu.ua/mizhnarodna-spivpratsya/ukrayino-cheska-spivpratsya/>)

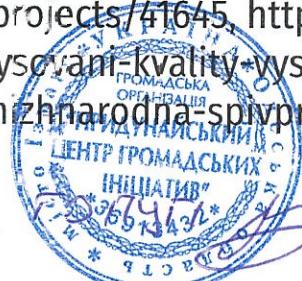
Роль у проєкті - партнер

Роки реалізації – 2019-2021 рр.

Назва донора та сума гранту – Czech Development Agency, 4 412 480 чеських крон.

Україно-чеський проєкт № UA-2015-116-FO-11120 “Прогресивне управління університетом” (<https://www.ped.muni.cz/en/research/research-and-development/research-projects/41645>, <http://www.czechaid.cz/projekty/podpora-zvyšovani-kvality-vysokeho-skolstvi-na-ukrajine/>, <https://doir.phdpu.edu.ua/mizhnarodna-spivpratsya/ukrayino-cheska-spivpratsya/>)

Генова



Камієнко
ч. 12

Роль у проєкті - партнер
Роки реалізації – 2017-2018 рр.

Назва донора та сума гранту – Czech Development Agency, 820 050 чеських крон.

Erasmus+ Youth проект №2018-2-TR01-KA105-060932 "Tracing cultural heritage" (<https://doir.phdpu.edu.ua/erasmus-youth-obmin-kulturnoyu-spadshhincyu/>)

Роль у проєкті - партнер
Роки реалізації – 2019 р.

Назва донора та сума гранту – Європейський союз, 12 132 євро.

Erasmus+ Youth проект № 2019-1-TR01-KA105-071065 "A Different Country – A Different Life" (<https://doir.phdpu.edu.ua/erasmus-youth-insha-krayina-inshe-znittya/>)

Роль у проєкті - партнер
Роки реалізації – 2020 р.

Назва донора та сума гранту – Європейський союз, 24 367 євро.

Erasmus+ Youth проект № 2019-1-TR01-KA105-070217 "Unity is strength" (<https://doir.phdpu.edu.ua/erasmus-youth-yedinstvo-tse-sila/>)

Роль у проєкті - партнер
Роки реалізації – 2020 р.

Назва донора та сума гранту – Європейський союз, 9 870 євро.

Проект програми ЄС ERASMUS+KA 2 № 519227-EPP-1-2020-1-UA-EPPKA2-CVNE-JP (UTTERLY) "Центри сертифікації викладачів: інноваційні підходи до досконалості викладання" (<https://dcir.phdpu.edu.ua/rozpochyna%D1%94tsya-realizaciya-pro%D1%94ktu-university-teachers-certification-centres-innovative-approach-to-promotion-teaching-excellence-utterly/>)

Роль у проєкті - партнер
Роки реалізації – 2020-2022 рр.

Назва донора та сума гранту – Європейський союз, 801 739 євро.

Обґрунтуйте, чому саме цей партнер був обраний для реалізації спільного проекту? Чи співпрацювали з ним раніше?

Організація-заявник протягом більш ніж 3 років співпрацює з Державним вищим навчальним закладом «Переяслав-Хмельницький державний педагогічний університет імені Григорія Сковороди» в сфері розвитку вищої освіти, молодіжної політики, соціальних ініціатив, тсщо.

Реалізація проекту чітко відповідає намірам двох організацій поглиблювати взаємовигідну співпрацю з метою надання здобувачам вищої освіти можливостей особистого професійного на духовного зростання.



Генова

Капісюк
и.в.

**Яка сфера відповідальності та ступінь залучення кожного з партнерів в партнерстві: як організації-заявника так і організації-партнера?
Опишіть, яку саме підтримку та у який спосіб буде надавати партнер у проєкті.**

Державний вищий навчальний заклад «Переяслав-Хмельницький державний педагогічний університет імені Григорія Сковороди», організація-партнер, організаційно забезпечить підтримку реалізації проекту у м. Переяслав, проведе відбір та визначить перелік учасників проекту зі своєї сторони: студентів творчих спеціальностей (живопис і академічний спів), а також їх наставників. Крім того, організація-партнер надасть організаційну підтримку та приміщення для проведення майстер-класів та інших заходів проекту. Також університет прийме участь у розробці печатної продукції, яку буде розроблено в рамках проекту.

Повне найменування організації-партнера
Ізмаїльський державний гуманітарний університет

Повне найменування організації-партнера англійською мовою
Izmail State University of Humanities

Організаційно-правова форма
Державна організація (установа, заклад, підприємство)

Код ЕДРПОУ
02125467

Активне посилання на установчий документ (Статут, Положення, інше) на вебсайті Міністерства юстиції України або на іншому вебресурсі
<http://idgu.edu.ua/documents#document-6012>

Вид діяльності організації-партнера за КВЕД, що відповідає напряму програми/ЛОТу
85.42 Вища освіта (основний)

Дата реєстрації організації-партнера
2002-04-22

Тип населеного пункту організації-партнера (відповідно до юридичної адреси)
Місто



Назва населеного пункту організації-партнера (відповідно до юридичної адреси)

Ізмаїл

Фактична адреса організації-партнера

Україна, Одеська обл., місто Ізмаїл, ВУЛИЦЯ РЕПІНА, будинок 12

Поштова адреса організації-партнера

Україна, 68600, Одеська обл., місто Ізмаїл, ВУЛИЦЯ РЕПІНА, будинок 12

Активне посилання на сайт та (або) сторінки у соціальних мережах організації-партнера

<http://idgu.edu.ua/>

Прізвище, ім'я та по-батькові керівника організації-партнера

Кічук Ярослав Валерійович

Телефон керівника організації-партнера

Електронна пошта керівника організації-партнера

Чи притягався керівник організації-партнера до кримінальної відповідальності?

Ні

Чи притягався керівник організації-партнера до адміністративної відповідальності за порушення законодавства у сфері запобігання та протидії корупції, або чи має судимість, незняту чи непогашену у встановленому законом порядку?

Ні

Зазначте кінцевого бенефіціарного власника / власників організації-партнера

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ, Код ЕДРПОУ: 00027577,
Місцезнаходження: Україна, 01135, містс Київ, ПРОСПЕКТ ПЕРЕМОГИ,
будинск 10

Чи притягався (лися) кінцеві бенефіціарні власник (и) організації-партнера до відповідальності за порушення законодавства у сфері



Гайдук Галина Станіславівна
Кашієнко Ольга Іванівна

запобігання та протидії корупції?

Ні

Чи є відкриті судові провадження стосовно організації-партнера на момент подання заявки?

Ні

Основні / стратегічні напрями діяльності організації-партнера

1. Провадження на високому рівні освітньої діяльності для здобуття особами вищої освіти за відповідними освітньо-професійними, освітньо-науковими та науковими програмами на першому (бакалаврський), другому (магістерський), третьому (освітньо-науковий), науковому рівнях вищої освіти;
2. Проведення наукових досліджень та інноваційної діяльності з використанням стриманих результатів в освітньому процесі та в соціально-економічній сфері;
3. Підвищення педагогічної, наукової кваліфікації та перепідготовка кадрів, просвітницька та фахова консультаційна діяльність;
4. Науково-методична, видавнича, інформаційна, культурно-мистецька, спортивно-оздоровча діяльність;
5. Міжнародна діяльність щодо виконання спільних із зарубіжними партнерами освітніх та наукових програм, участь у грантових програмах та проектах, розширення участі Університету у міжнародних програмах академічної мобільності.

Наявність матеріально-технічної бази для виконання Проєкту

Будівлі, приміщення.

Власні трудові ресурси.

Власні кошти.

Чи подавалася організація-партнер Проєкту на конкурси Фонду в попередні роки?

Так. Участь у якості партнера в проекті 3REG1-3573 "Промоція туристичного потенціалу старовинного міста Ізмаїл"

Тип конкурсу: Індивідуальний, Культурний сектор: Культурна спадщина, який реалізовано громадською організацією "Придунайський центр громадських ініціатив" у м. Ізмаїлі у 2020 році.

Чи реалізовували будь-який інший проєкт за підтримки Фонду у попередні роки?

Так. Партнер в проекті 3REG1-3573 "Промоція туристичного потенціалу


Голова Камієнко ч.В.

старовинного міста Ізмаїл".

Тип конкурсу: Індивідуальний, Культурний сектор: Культурна спадщина, який реалізовано громадською організацією "Придунайський центр громадських ініціатив" у м. Ізмаїлі у 2020 році.

Надайте активні посилання на успішно реалізовані проєкти за підтримки Фонду, якщо такі були

Участь у якості партнера в проекті ЗREG1-3573 "Промоція туристичного потенціалу старовинного міста Ізмаїл" (Тип конкурсу: Індивідуальний, Культурний сектор: Культурна спадщина), який реалізовано громадською організацією "Придунайський центр громадських ініціатив" у м. Ізмаїлі у 2020 році.

Активне посилання: https://ucf.in.ua/m_programs/5dbb716fc07fb41f2b2ecc43/register?type=signed_agreement

Приклади успішно реалізованих проєктів за підтримки інших донорів протягом останніх трьох років

Проект «CBC-PracticeFirms – інноваційна методика професійної підготовки та освітнього співробітництва на двосторонньому рівні Румунія – Україна» (<http://newgeneration.od.ua/images/downloads/CBC-PracticeFirms/Leaflet.pdf>)

Роль у проекті - партнер

Строк реалізації – 18 місяців (10.12.2019 р. – 09.06.2021 р.)

Назва донора та сума гранту – Спільна спераційна програма прикордонного співробітництва «Україна – Румунія» між Урядом України та Європейським Союзом, представленим Європейською Комісією, 330 000,00 євро.

Проекту «CBC-DEBUS – інноваційний розвиток підприємницької освіти та стимулювання розвитку нового бізнесу в транскордонному регіоні» (<http://newgeneration.od.ua/project-detail/13/CBC-DEBUS---Innovative-Development-of-Entrepreneurial-education-and-stimulation-of-new-Business-in-cross-border-region>)

Роль у проекті - партнер

Строк реалізації – 12 місяців (24.03.2020 р. – 23.03.2021 р.)

Назва донора та сума гранту – Спільна спераційна програма прикордонного співробітництва «Україна – Румунія» між Урядом України та Європейським Союзом, представленим Європейською Комісією, 331.137,80 євро.

Україно-чеський проект № UA-2019-088-ДО-11420 "Зміни педагогічних



Ганова Г.А.

Камієнко М.В.

факультетів та університетів у 21 столітті” (<https://www.ped.muni.cz/en/research/research-and-development/research-projects/49507>, <http://www.czechaid.cz/projekty/promeny-pedagogickych-fakult-a-univerzit-pro-xxi-stoleti/>, <https://doir.phdpu.edu.ua/mizhnarodna-spivpratsya/ukrayino-cheska-spivpratsya/>)

Роль у проекті - партнер

Роки реалізації – 2019-2021 рр.

Назва донора та сума гранту – Czech Development Agency, 4 412 480 чеських крон.

Україно-чеський проект № UA-2015-116-FO-11120 “Прогресивне управління університетом” (<https://www.ped.muni.cz/en/research/research-and-development/research-projects/41645>, <http://www.czechaid.cz/projekty/podpora-zvysovani-kvality-vysokeho-skolstvi-na-ukrajine/>, <https://doir.phdpu.edu.ua/mizhnarodna-spivpratsya/ukrayino-cheska-spivpratsya/>)

Роль у проекті - партнер

Роки реалізації – 2017-2018 рр.

Назва донора та сума гранту – Czech Development Agency, 820 050 чеських крон.

Обґрунтуйте, чому саме цей партнер був обраний для реалізації спільногого проекту? Чи співпрацювали з ним раніше?

Організація-заявник протягом більш ніж 10 років співпрацює з Ізмаїльським державним гуманітарним університетом в сфері розвитку вищої освіти, молодіжної політики, соціальних ініціатив, тощо.

Реалізація проекту чітко відповідає намірам двох організацій поглиблювати взаємовигідну співпрацю, з метою надання здобувачам вищої освіти можливостей особистого професійного на духовного зростання.

Яка сфера відповідальності та ступінь залучення кожного з партнерів в партнерстві: як організації-заявника так і організації-партнера?

Опишіть, яку саме підтримку та у який спосіб буде надавати партнер у проекті.

Ізмаїльський державний гуманітарний університет, організація-партнер, організаційно забезпечить підтримку реалізації проекту у м. Ізмаїл, проведе відбір та визначить перелік учасників проекту зі своєї сторони: студентів творчих спеціальностей (живопис і академічний спів), а також їх наставників. Крім того, організація-партнер надасть організаційну підтримку, софінаансування проекту у розмірі 36000 грн. (для розміщення



Генова Г.І.

Капієвич м.в.

учасників проекту) та приміщення для проведення майстер-класів та інших заходів проекту. Також університет прийме участь у розробці печатної продукції, яку буде розроблено в рамках проекту.

Повне найменування організації-партнера
ГРОМАДСЬКА ОРГАНІЗАЦІЯ "РЕСУРСНИЙ ЦЕНТР СТАЛОГО РОЗВИТКУ"

Повне найменування організації-партнера англійською мовою
Public organization "Rescruce Center for Sustainable Development"

Організаційно-правова форма
Громадська організація або об'єднання

Код ЄДРПОУ
40522935

Активне посилання на установчий документ (Статут, Положення, інше) на вебсайті Міністерства юстиції України або на іншому вебресурсі
<https://drive.google.com/file/d/1J4suaPnauBsDSBbHG6o-wUxSlhH5fDEK/view?usp=sharing>

Вид діяльності організації-партнера за КВЕД, що відповідає напряму програми/ЛОТу
94.12 Діяльність професійних громадських організацій (основний); 94.99 Діяльність інших громадських організацій, н. в. і. у.

Дата реєстрації організації-партнера
2016-05-31

Тип населеного пункту організації-партнера (відповідно до юридичної адреси)
Місто

Назва населеного пункту організації-партнера (відповідно до юридичної адреси)
Переяслав

Фактична адреса організації-партнера
Україна, 08400, Київська обл., місто Переяслав-Хмельницький(п), вул.
Озерна, будинок 16



Поштова адреса організації-партнера

Україна, 08400, Київська обл., місто Переяслав-Хмельницький(п), вул.
Озерна, будинок 16

Прізвище, ім'я та по-батькові керівника організації-партнера

Ковтун Оксана Анатоліївна

Телефон керівника організації-партнера

+38 073 061 69 35

Електронна пошта керівника організації-партнера

kovtunok@ukr.net

**Чи притягався керівник організації-партнера до кримінальної
відповідальності?**

Ні

**Чи притягався керівник організації-партнера до адміністративної
відповідальності за порушення законодавства у сфері запобігання та
протидії корупції, або чи має судимість, незняту чи непогашену у
встановленому законом порядку?**

Ні

**Зазначте кінцевого бенефіціарного власника / власників організації-
партнера**

Відомості відсутні

**Чи притягався (лися) кінцеві бенефіціарні власник (и) організації-
партнера до відповідальності за порушення законодавства у сфері
запобігання та протидії корупції?**

Ні

**Чи є відкриті судові провадження стосовно організації-партнера на
момент подання заяви?**

Ні

Основні / стратегічні напрями діяльності організації-партнера

- організація тренінгів, конференцій, семінарів для представників
бізнес-середовища, організацій громадянського суспільства та інших
спеціалістів у сфері сталого розвитку;
- організація і проведення соціологічного вивчення культурних,

Генова



Кашевсько м.р.

соціальних, економічних та політичних цінностей, громадських настроїв та визначення пріоритетних форм освітнього впливу;

- сприяння підготовці методичних рекомендацій, навчальних посібників, словників, монографій з питань, що відповідають меті Центру;
- розповсюдження інформації засобами Інтернет;
- створення авторських теле- і радіопрограм, Інтернет-проектів, спрямованих на поширення принципів сталого розвитку;
- підтримка публіцистичної діяльності, що спрямована на поширення цінностей та принципів сталого розвитку;
- підтримка і фінансування проектів інших неприбуткових громадських об'єднань, здійснення з цією метою рекламно-інформаційних заходів.

Наявність матеріально-технічної бази для виконання Проекту

1) немає

2) немає

3) власних трудових ресурсів у громадській організації немає, проте у раду ГО складають 4 члени організації, та у якості волонтерів получаються 4 особи

4) немає

5) немає

Чи подавалася організація-партнер Проекту на конкурси Фонду в попередні роки?

Ні

Чи реалізовували будь-який інший проект за підтримки Фонду у попередні роки?

Ні

Надайте активні посилання на успішно реалізовані проекти за підтримки Фонду, якщо такі були

Ні

Приклади успішно реалізованих проектів за підтримки інших донорів протягом останніх трьох років

Erasmus+ Youth проект № 2019-1-TR01-KA105-071065 "A Different Country – A Different Life" (<https://doir.phdpu.edu.ua/erasmus-youth-i-tsha-kryina-inshe-zhittya/>)

Роль у проекті - партнер

Роки реалізації – 2020 р.

Голова



Капітана

Назва донора та сума гранту – Європейський союз, 24 367 євро.
Erasmus+ Youth проект № 2019-1-TR01-KA105-070217 "Unity is strength" (<https://doir.phdpu.edu.ua/erasmus-youth-yedinstvo-tse-sila/>)
Роль у проекті - партнер
Роки реалізації – 2020 р.
Назва донора та сума гранту – Європейський союз, 9 870 євро.

Обґрунтуйте, чому саме цей партнер був обраний для реалізації спільногого проекту? Чи співпрацювали з ним раніше?

Організація-заявник протягом більш ніж 3 років співпрацює з громадською організацією "Ресурсний Центр сталого розвитку" в сфері молодіжної політики, соціальних ініціатив, тощо.

Реалізація проекту чітко відповідає намірам двох організацій поглиблювати взаємовигідну співпрацю, з метою надання здобувачам вищої освіти можливості особистого професійного на духовного зростання.

Яка сфера відповідальності та ступінь залучення кожного з партнерів в партнерстві: як організації-заявника так і організації-партнера?

Опишіть, яку саме підтримку та у який спосіб буде надавати партнер у проекті.

Громадська організація "Ресурсний центр сталого розвитку", організація-партнер, забезпечить інформаційну підтримку реалізації проекту у м. Переяслав.

Детальний опис проекту

Обґрунтуйте актуальність проекту для культурного контексту або міста, або села, або області, або країни в ретроспективі останнього десятиліття
Громадська організація «Придунайський центр громадських ініціатив» (далі – Громадська організація «ПЦГІ») розпочала свою діяльність 2009 року. За період існування, виходячи із статутних цілей, Громадська організація «ПЦГІ» реалізовувала заходи у сфері освіти, спорту, захисту навколишнього середовища, промоції туристичного потенціалу міста Ізмаїл та регіону українського Подунав'я.

За цей час встановлені тісні зв'язки з Ізмаїльським державним гуманітарним університетом та Державним вищим навчальним закладом «Переяслав-Хмельницький державний педагогічний університет імені Григорія Сковороди» (далі – ДВНЗ «Переяслав-Хмельницький державний педагогічний університет імені Григорія Сковороди»), з якими вже

Ганна



Кашієва М.В.

реалізовано декілька спільніх ініціатив та проектів у різних сферах. Ізмаїльський державний гуманітарний університет - це провідний та єдиний державний університет, який функціонує на півдні Одеської області. Університет має славну та давню історію. Протягом восьми десятиліть Ізмаїльський державний гуманітарний університет є освітнім, науковим, культурним центром українського Подунав'я.

Починаючи з 40-х років 20-го сторіччя він готує вчителів для шкіл та вищих навчальних закладів не тільки Одеського регіону, але і всієї країни. Більшість вчителів, які працювали та працюють в школах регіону Українського Подунав'я, є випускниками Ізмаїльського державного гуманітарного університету.

Серед кафедр педагогічного факультету Університету кафедра музичного та образстворчого мистецтв (створена у 2011 р.) посідає визначне місце. Її діяльність спрямована на підготовку фахівців за освітнім ступенем «бакалавр» з правом подальшої професійної діяльності у системі середньої освіти на рівні середньої школи та позашкільних закладів освіти, спроможного виконувати навчальну, виховну та організаційні функції; викладати шкільні предмети «Мистецтво», «Музичне мистецтво», «Образотворче мистецтво» та здійснювати позакласну і позашкільну творчу діяльність; організовувати різноманітну гурткову діяльність.

Становлення кафедри музичного та образстворчого мистецтв як структурної одиниці, що виконує функції спеціальної музичної підготовки вчителів початкових класів і музики, а також спеціальної музичної підготовки вчителів початкових класів і музики, передував значний організаційний період.

У 1956 році під час організації факультету підготовки вчителів початкових класів була створена секція музики. З роками секція музики розширювалася функціонально та складом викладачів і у 1960 році була перетворена на предметну комісію з музики. Більшість викладачів, що працювали в комісії, мали базову консерваторську освіту. У 1961 році предметну комісію було реорганізовано в кафедру музики. Розвиток і становлення музичного відділення пов'язані з діяльністю талановитих педагогів: Л.І.Шип., О.М. Векслер, А.М. Манойлов, О.М. Метіль, В.Й. Решетникова, О.М. Затинченко, Л.Г. Шаповал та інші. Особливий внесок у розширення культурного життя університету, міста і району зробив О.М. Метіль - невтомний пропагандист української музичної культури.

Народний академічний хор студентів кафедри музики Ізмаїльського державного гуманітарного університету був заснований у 1980 році. Заняття у хорі стали однією з форм естетичного виховання студентів. Хор систематично виступає на святкових концертах університету, міських урочистих заходах, щорічно бере участь у місцевих, регіональних та

Гайдук

Капліцько М.В.

міжнародних фестивалях та інших культурних заходах.

У 1983 р. було засновано образотворче відділення. Його яскравими представниками стали: М.М. Прокопенко – Народний художник України, І.І. Шишман – Заслужений художник України, О.Д. Кара – Заслужений художник України, Голова Ізмаїльського об'єднання Національної спілки художників України; І.В. Пастир – член спілки дизайнерів України.

Зусиллями викладачів кафедри систематично організуються виїзні пленери, в яких беруть участь студенти Університету, проводяться міські та регіональні художні виставки, семінари, практикуми, майстер-класи з традиційних та сучасних видів образотворчого та декоративного мистецтва, тощо.

Вже багато років кафедра музичного та образотворчого мистецтв Ізмаїльського державного гуманітарного університету відіграє важливу роль у навчанні та професійній підготовці талановитої креативної студентської молоді, забезпечені професійними кадрами закладів культури та освіти України та інших країн, збереженні багатьох мультинаціональних народних традицій регіону українського Подунав'я, створення великої кількості різноманітного культурного продукту.

Кафедра мистецьких дисциплін і методик навчання входить до складу Педагогічного факультету ДВНЗ «Переяслав-Хмельницький державний педагогічний університет імені Григорія Сковороди» та бере свій початок з 1990 р.

Сьгодні вона забезпечує дві спеціальності: «Середня освіта (Музичне мистецтво)» та «Середня освіта (Образотворче мистецтво)». Навчально-педагогічний потенціал цих спеціальностей реалізується потужним професорсько-викладацьким складом: доктор мистецтвознавства, завідувач кафедри-професор Т.В. Мартинюк; доктор педагогічних наук, доцент І.А. Малашевська, кандидат мистецтвознавства, доцент А.К. Мартинюк, кандидати педагогічних наук, доценти – Л.В. Кожевнікова, О.М. Ткаченко, М.П. Ляшко, заслужені працівники культури України, доценти – М.Г. Губар, М.Г. Колос; кандидати педагогічних наук, доценти – Т.Б. Носаченко, О.В. Стрілець, Член Національної спілки художників України, тощо.

Результатом навчання стають систематично організовані виставки виробів декоративно-прикладного мистецтва та майстер-класи різноманітної тематики, які дозволяють студентам самостійно оцінити рівень своїх творчих здобутків, де вони вчаться рекламиувати свою творчість та втілювати практично свою художньо-педагогічну компетентність.

Вони є постійними учасниками Міжнародних освітянських виставок, на яких представляють власну художню творчість та мистецькі здобутки студентів, беруть участь у конкурсах тематичних конференцій, семінарах, практикумах, проводять майстер-класи з традиційних та сучасних видів образотворчого



Ганова

Камієнко ч.13

та декоративного мистецтва. Виставкові стенди кафедри завжди приваблюють чисельну кількість гостей виставки, викликають у них цікавість та захоплення.

Гордістю кафедри є студентські художні пісенні колективи, які є окрасою університету і без яких не відбувається жодне свято чи дійство. Це студентський хор «Колегіум» (керівник – старший викладач Карпенко А.П.), до складу якої входять студенти спеціальності «Середня освіта (Музичне мистецтво)». Цей колектив бере участь у багатьох конкурсах і фестивалях не тільки Київщини, а й усієї України, де не однократно ставав лауреатом і отримував грамоти, дипломи й нагороди.

Міжнародним творчим проектом, ініційованим колективом кафедри, є полікультурний фестиваль-конкурс «Переяславський дивограй», що, починаючи з 2013 р., проводиться в університеті за підтримки Національної Всеукраїнської музичної спілки (НВМС), Європейської асоціації піаністів-педагогів України, Асоціації піаністів-педагогів Європи, Федерації Асоціацій, Центрів та Клубів ЮНЕСКО Республіки Молдова, Державного університету Республіки Молдова, Державного педагогічного університету імені Іона Крянге (Кишинів, Республіка Молдова), Університету Масарика (Брно, Чехія), Університету Філіппін (Діліман, Філіппіни), Фонду науки і культури (Стамбул, Туреччина). За роки проведення фестивалю в ньому взяли участь понад 600 учасників з України та зарубіжжя, залучаючись до його мети: популяризація вокального та інструментального мистецтва в молодіжному середовищі; пошук та підтримка молодих талантів, естетичне залучення творчої молоді до світових та національних цінностей.

Таким чином, Ізмаїльський державний гуманітарний університет і ДВНЗ «Переяслав-Хмельницький державний педагогічний університет імені Григорія Сковороди» роблять свій важливий вклад у розбудову сучасного українського суспільства, із року в рік забезпечуючи заклади культури та освіти України молодими професійними кадрами, надаючи талановитій студентській молоді можливості самореалізації у творчості, набуття нових компетентностей, що в майбутньому призведуть до створення ними нового різноманітного культурного продукту.

В ході реалізації проекту на базі Ізмаїльського державного гуманітарного університету та ДВНЗ «Переяслав-Хмельницький державний педагогічний університет імені Григорія Сковороди» – двох університетів, які розташовані в Одеській та Київській областях України, буде проведено мобільний мистецький табір – Mobile Art EDU CAMP, для студентів та викладачів університетів-партнерів за напрямами – живопис та академічний спів. Заснований на принципі внутрішньої мобільності, проект передбачає проведення низки дзеркальних короткострокових колективних стажувань за вказаними напрямами для груп студентів на чолі з їх

Гаева ГОЛІЦЯ



Капліченко М.В.

викладачами у містах Ізмаїл та Переяслав. Під час кожного етапу стажування його учасникам будуть запропоновані освітні та мистецькі тури музеями, картинними галереями та іншими закладами культури Ізмаїла та Переяслава, майстер- класи та пленери з викладачами університетів-партнерів задля обміну професійним та творчим досвідом. Наприкінці кожного етапу буде організовано певний захід (концерт, художня виставка), що дасть змогу учасникам продемонструвати свій творчий потенціал.

Протягом літа та початку осені 2021 року робота мобільного мистецького табору Mobile Art EDU CAMP планується в два цикли: 1) двотижневий мобільний мистецький табір за напрямом – "живопис": 2 однотижневих дзеркальних короткострокових колективних стажувань для груп студентів на чолі з їх викладачами у містах Переяслав (тиждень 1) та Ізмаїл (тиждень 2); 1) двотижневий мобільний мистецький табір за напрямом – "академічний спів": 2 однотижневих дзеркальних короткострокових колективних стажувань для груп студентів на чолі з їх викладачами у містах Переяслав (тиждень 1) та Ізмаїл (тиждень 2).

Ми очікуємо, що реалізація проекту дасть змогу підвищити рівень професійної та педагогічної майстерності як студентів так і викладачів університетів-партнерів, розширити коло знань щодо професійної і творчої діяльності, ознайомитися з багатими мультинаціональними народними традиціями Одеського та Київського регіонів та із творчими здобутками митців двох міст та у широкому сенсі зацікавитися творчою молодді дс світових та національних цінностей. Проект направлений на пропагування значення мистецтва для взаєморозуміння та гармонії в міжнаціональних відносинах в межах єдиної України.

Проект допоможе встановленню більш тісної взаємодії між Ізмаїльським державним гуманітарним університетом та ДВНЗ «Переяслав-Хмельницький державний педагогічний університет імені Григорія Сковороди» в сфері надання більш якісної професійної підготовки майбутніх вчителів з творчих спеціальностей.

Як проект реалізує пріоритети обраної конкурсної програми/ЛОТу?

Проект «Університетська мобільність: Mobile Art EDU CAMP» відповідає пріоритетам обраного ЛОТу 2. Мобільність та програми обміну, тому що має на меті розвиток внутрішньої мобільності студентів творчих спеціальностей – здобувачів вищої освіти, викладачів – представників педагогічного складу університетів – партнерів та представників секторів культури і мистецтва міст Ізмаїл (Одеська область) та Переяслав (Київська область). Також проект сприятиме формуванню стійких міжрегіональних партнерств як між університетами – партнерами, організаціями громадського сектору, так і між окремими особистостями – митцями та

Гонова  *Капіщенко ч.р.*

представниками творчої молоді, що посилить міжінституційну взаємодію в секторах культури та креативних індустрій в Одеському та Київському регіонах.

Обґрунтуйте важливість проекту для організації-заявника (та вашого партнерства за наявності), з огляду на основні / стратегічні напрями діяльності організації-заявника (та організації-партнера за наявності)

Проект «Університетська мобільність: Mobile Art EDU CAMP» є важливим як для Ізмаїльського державного гуманітарного університету, так і для ДВНЗ «Переяслав-Хмельницький державний педагогічний університет імені Григорія Сковороди», тому що відповідає основним напрямам діяльності університетів, які визначені їх основними програмними документами – Стратегіями розвитку університетів. Проект здійснюється через мобільність, яка завдяки культурному та професійному обміну дає змогу підвищити рівень професійних компетентностей учасників проекту – студентів та викладачів університетів-партнерів, команди проекту. В рамках його реалізації творчою студентською молоддю буде створено новий культурний продукт у вигляді певних культурних об'єктів в сфері живопису і академічного співу.

Взаємодія в ході підготовки та реалізації проекту призведе до укріplення міжрегіональної партнерської взаємодії між університетами та партнерськими громадськими організаціями.

Крім того, проектна діяльність визначена як основна форма залучення додаткових коштів для здійснення статутних завдань закладами вищої освіти, тому отриманий досвід під час підготовки та реалізації проекту підвищить рівень знань та компетенцій проектної команди, що призведе до більш якісної підготовки наступних проектних заявок.

Чому проект є унікальним?

Організацією-заявником та організаціями-партнерами ще ніколи спільно не реалізувалися такі амбітні проекти в культурній та освітній сфері із залученням великої кількості студентів та викладачів творчих спеціальностей – учасників проекту. Під час дзеркальних короткострокових колективних стажувань групам студентів на чолі з їх викладачами буде запропоновано прийняти участь у професійних мистецьких майстер-класах, пленерах, а також ознайомитися з експозиціями найбільш значущих музеїв, картинних галерей та інших закладів культури у містах Переяслав та Ізмаїл. Немає сумнівів, що це буде мати певний позитивний вплив на становлення та розвиток творчої особистості студентів, професійних знань та умінь викладачів, збагатить учасників проекту новими знаннями та навичками в мистецькій сфері, приведе до появи нових компетентностей. Важливим

Ганова Г.І. Капліченко М.В.

також є те, що учасники проекту зможуть побачити культурні традиції різних областей України і застосувати цей новий досвід у створенні нового культурного продукту, який буде презентовано широкій громадськості на картинних виставках і пісенних заходах.

Чому проект є інноваційним?

Учасники проекту матимуть унікальну можливість набути професійного та творчого досвіду, спілкуючись з провідними викладачами, художниками та музикантами із різних регіонів України, а також особисто прийняти участь у створенні культурного продукту і презентації його громадськості під час організованих художніх виставок і пісенних заходів.

Організація-заявник та організації-партнери мають спільне бачення того, що проектна діяльність є основною формою залучення додаткових коштів для здійснення статутних завдань закладів вищої освіти, тому отриманий досвід під час підготовки та реалізації проекту безперечно підвищить рівень досвіду, знань та компетенцій проектних команд, що призведе до більш якісної підготовки наступних проектних заявок.

Основна мета проекту

Підвищення рівня теоретичної і практичної підготовки студентської молоді у галузі мистецтва та впровадження в освітній процес нового культурного та професійного досвіду для професорсько-викладацького складу через створення нового культурного продукту під час дзеркальних короткострокових колективних стажувань у закладах вищої освіти міст Переяслава (Київська область) та Ізмаїла (Одеська область)

Цілі проекту

Ціль

Стимулювати внутрішню мобільність серед студентів творчих спеціальностей – здобувачів вищої освіти та викладачів – представників педагогічного складу закладів вищої освіти міст Переяслава (Київська область) та Ізмаїла (Одеська область)

Завдання

Організація та забезпечення діяльності мобільного мистецького табору Mobile Art EDU CAMP за напрямами «живопис» та «академічний спів» для студентів творчих спеціальностей – здобувачів вищої освіти та викладачів – представників педагогічного складу закладів вищої освіти міст Ізмаїл (Одеська область) та Переяслав (Київська область)



Генова

Капітанко М.В.

Результат 1

Проведено дзеркальне короткострокове колективне стажування за напрямом "живопис" для студентів творчих спеціальностей – здобувачів вищої освіти та викладачів – представників педагогічного складу університетів – партнерів у містах Переяслав (тиждень 1) та Ізмаїл (тиждень 2)

Результат 2

Проведено дзеркальне короткострокове колективне стажування за напрямом "академічний спів" для студентів творчих спеціальностей – здобувачів вищої освіти та викладачів – представників педагогічного складу університетів – партнерів у містах Переяслав (тиждень 1) та Ізмаїл (тиждень 2)

Індикатори досягнення результатів

1) В рамках діяльності мобільного мистецького табору Mobile Art EDU CAMP за напрямами «живопис» та «академічний спів» учасниками мобільності стали:

а) зі сторони Ізмаїльського державного гуманітарного університету:
за напрямом «живопис» - 9 студентів та 1 викладач;
за напрямом «академічний спів» - 12 студентів та 2 викладача.

б) зі сторони ДВНЗ «Переяслав-Хмельницький державний педагогічний університет імені Григорія Сковороди»:

за напрямом «живопис» - 9 студентів та 1 викладач;
за напрямом «академічний спів» - 12 студентів та 2 викладача.

Загалом 84 студенти творчих спеціальностей – здобувачів вищої освіти та 12 викладачів – представників педагогічного складу Ізмаїльського державного гуманітарного університету та ДВНЗ «Переяслав-Хмельницький державний педагогічний університет імені Григорія Сковороди» стануть учасниками мобільності.

Програма обмінів складає:

а) за напрямом «живопис»: у м. Ізмаїл - 7 днів, у м. Переяслав - 5 днів;
б) за напрямом «академічний спів»: у м. Ізмаїл - 7 днів, у м. Переяслав - 5 днів.

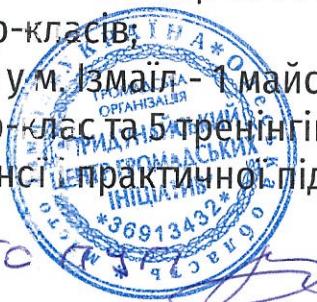
2) Проведено практичні заходи:

а) за напрямом «живопис»: у м. Ізмаїл - 1 пленер та 5 майстер-класів , у м. Переяслав - 1 пленер та 5 майстер-класів;

б) за напрямом «академічний спів»: у м. Ізмаїл - 1 майстер-клас та 4 тренінги , у м. Переяслав - 1 майстер-клас та 5 тренінгів,

з метою підвищення рівня теоретичної та практичної підготовки студентів

Ганова ГС



Капліченко ч.В

творчих спеціальностей – здобувачів вищої освіти та викладачів – представників педагогічного складу Ізмаїльського державного гуманітарного університету та ДВНЗ «Переяслав-Хмельницький державний педагогічний університет імені Григорія Сковороди».

Ціль

Створити можливості для творення нових культурних продуктів в учасниками мобільного мистецького табору Mobile Art EDU CAMP

Завдання

Сприяння процесу створення та популяризації нових об'єктів мистецтва в сфері живопису і академічного співу студентами творчих спеціальностей – здобувачами вищої освіти та викладачами – представниками педагогічного складу Ізмаїльського державного гуманітарного університету та ДВНЗ «Переяслав-Хмельницький державний педагогічний університет імені Григорія Сковороди»

Результат 1

Створено учасниками мобільного мистецького табору Mobile Art EDU CAMP нові об'єкти мистецтва в сфері живопису і академічного співу в рамках дзеркальних короткострокових колективних стажувань за напрямом «живопис» та «академічний спів»

Результат 2

Проведено заходи з інформування громадськості Київського та Одеського регіонів щодо творчих здобутків учасників мобільного мистецького табору Mobile Art EDU CAMP у містах Переяслав та Ізмаїл

Індикатори досягнення результатів

- 1) Створено нові культурні продукти учасниками мобільного мистецького табору Mobile Art EDU CAMP:
за напрямом «живопис» - 36 картин;
за напрямом «академічний спів» - 20 пісень.
- 2) Проведено 2 виставки-презентації з живопису, на яких представлено мистецькі роботи учасників мобільного мистецького табору Mobile Art EDU CAMP, у місті Переяслав - 1 виставка та у місті Ізмаїл - 1 виставка.
- 3) Проведено 2 концертні заходи з академічного співу, у яких прийняли участь учасники мобільного мистецького табору Mobile Art EDU CAMP: у місті Переяслав - 1 концертний захід з академічного співу та у місті Ізмаїл - 1 концертний захід з академічного співу.
- 4) З метою інформування громадськості Київського та Одеського регіонів

*Ганна ГО ПУГІ
Капліцько Н.В.*

щодо творчих здобутків учасників мобільного мистецького табору Mobile Art EDU CAMP у містах Переяслав та Ізмаїл розроблено, виготовлено та розповсюджене серед 30 закладів культури та освіти міст України (університети, музеї, картинні галереї, бібліотеки України)

Інформаційний бюлєтень про діяльність мобільного мистецького табору Mobile Art EDU CAMP (500 екземплярів). Каталог творчих робіт місцевих художників у містах Переяслав та Ізмаїл (500 екземплярів) та Збірку народних пісень Переяславщини та Годунав'я (500 екземплярів) для розповсюдження серед закладів культури та освіти міст України частини накладів, які надруковані в рамках реалізації проекту.

Підготовлено 10 прес-релізів задля інформування місцевих та регіональних ЗМІ щодо реалізації проекту з метою подальшого інформування громадськості про перебіг реалізації та про результати проекту.

Для висвітлення ходу реалізації та результатів проекту будуть зроблені наступні публікації:

а) у м. Ізмаїлі:

у місцевих друкованих та електронних ЗМІ - 4 безплатні та 2 платні публікації;

у регіональних електронних ЗМІ - 1 безплатна публікація;

місцева студія телебачення «Ізмаїл ТБ» - 2 безплатні сюжети.

б) у м. Переяславі:

у місцевих друкованих та електронних ЗМІ - 4 безплатні та 2 платні публікації;

у регіональних електронних ЗМІ - 1 безплатна публікація.

Також забезпечено розміщення у групах у соціальних мережах Facebook, Instagram платного контенту (35 публікацій) щодо висвітлення ходу реалізації та результатів проекту протягом 4 місяців (06.-09.2021).

Ціль

Сприяти культурному розмаїттю міжнаціонального діалогу

Завдання

Створення для учасників мобільного мистецького табору Mobile Art EDU CAMP у містах Переяслав та Ізмаїл можливостей для ознайомлення з мультинаціональною культурною спадщиною центральних та південних регіонів України та використання її елементів під час творення нового культурного продукту

Результат 1

Проведено заходи з метою ознайомлення учасників мобільного



мистецького табору Mobile Art EDU CAMP у містах Переяслав та Ізмаїл з мультинаціональною культурною спадщиною центральних та південних регіонів України

Результат 2

Використання елементів мультинаціональної культурної спадщини центральних та південних регіонів України у творенні нового культурного продукту учасниками мобільного мистецького табору Mobile Art EDU CAMP у містах Переяслав та Ізмаїл

Індикатори досягнення результатів

1) Проведено 20 ознайомчих екскурсій закладами культури (музеї, картинні галереї, тощо) та пам'ятками культури для учасників мобільного мистецького табору Mobile Art EDU CAMP у містах Переяслав (10 екскурсій) та Ізмаїл (10 екскурсій).

2) З метою десемінації досвіду проекту за його результатами розроблено, виготовлено та розповсюджено серед 30 закладів культури та освіти міст України (університети, музеї, картинні галереї, бібліотеки України) Інформаційний бюлєтень про діяльність мобільного мистецького табору Mobile Art EDU CAMP (500 екземплярів), Каталог творчих робіт місцевих художників у містах Переяслав та Ізмаїл (500 екземплярів) та Збірку народних пісень Переяславщини та Подунав'я (500 екземплярів).

У Інформаційному бюлєтні про діяльність мобільного мистецького табору Mobile Art EDU CAMP (формат – А5, орієнтація - альбомна, сторінок - 16) представлено вичергну інформацію (текстова інформація та 30 фотографій) про заходи в рамках роботи мобільного мистецького табору Mobile Art EDU CAMP.

У Збірці народних пісень Переяславщини та Подунав'я представлений культурний скарб нації: 20 народних пісень Переяславщини та Подунав'я. Кількість накладу зумовлена необхідністю поширення надбань народної творчості та надання можливості використовувати їх у діяльності культурних та освітніх закладів України.

Опишіть у кількісних та якісних показниках пряму цільову аудиторію проекту

Пряму цільову аудиторію проекту складають:

- 84 студентів творчих спеціальностей – здобувачів вищої освіти Ізмаїльського державного гуманітарного університету (42 студента) та ДВНЗ «Переяслав-Хмельницький державний педагогічний університет імені Григорія Сковороди» (42 студента), які задіяні в проекті;

Григорій Капличко
Капличко ч. 2

- 16 викладачів – представників педагогічного складу Ізмаїльського державного гуманітарного університету (8 викладачів) та ДВНЗ «Переяслав-Хмельницький державний педагогічний університет імені Григорія Сковороди» (8 викладачів), які задіяні в мобільністі та проведенні майстер-класів, пленерів тощо в рамках проведення заходів проекту.
- 6 членів громадських організацій «ПЦП» (3 особи) та «РЦСР» (3 особи), які задіяні в проєкті;
- 30 представників секторів культури міст Ізмаїл (Одеська область) (15 представників, з яких: Ізмаїльська картина галерея - 5 представників, КУ "Обласний центр національних культур" - 1 представник, Ізмаїльський Дім художника - 3 представника, Ізмаїльський історико-краєзнавчий музей Придунав'я - 2 представника, Комунальний заклад Ізмаїльської міської ради "Дитяча школа мистецтв ім. С.О. Малаховського" - 4 представника) та Переяслав (Київська область) (15 представників, з яких: Музей кобзарства - 2 представники. Музей народної архітектури та побуту Середньої Наддніпрянщини - 3 представники, Будинок художньої творчості дітей, юнацтва та молоді - 5 представників, Переяславська мистецька школа імені Павла Сениці - 5 представників).

Під час дзеркальних короткострокових колективних стажувань в рамках роботи мобільного мистецького табору Mobile Art EDU CAMP для підвищення рівня своєї теоретичної і практичної підготовки учасники проекту – студенти творчих спеціальностей – здобувачі вищої освіти та викладачі – представники педагогічного складу Ізмаїльського державного гуманітарного університету та ДВНЗ «Переяслав-Хмельницький державний педагогічний університет імені Григорія Сковороди» матимуть змогу відвідати з екскурсіями не менше 10 закладів культури (музей та картинні галереї, тощо) у містах Переяслав та Ізмаїл, прийняти участь у більш ніж 10 майстер-класах та пленерах за напрямами «живопис» та «академічний спів».

Результати роботи по створенню нового культурного продукту будуть продемонстровані на 2 виставках художньої творчості та 2 концертах, що будуть організовані на базі Ізмаїльського державного гуманітарного університету та ДВНЗ «Переяслав-Хмельницький державний педагогічний університет імені Григорія Сковороди».

За результатами проєкту розроблено, виготовлено та розповсюджено серед широкого загалу (заклади вищої освіти, музеї, картинні галереї, бібліотеки України) Інформаційний бюлєтень про діяльність мобільного мистецького табору Mobile Art EDU CAMP, Каталог творчих робіт місцевих художників у містах Переяслав та Ізмаїл, та Збірку народних пісень Переяславщини та Подунав'я.



Ганова

Капітенко ч.в.

Опишіть у кількісних та якісних показниках опосередковану (непряму) аудиторію проекту

До опосередкованої (непрямої) аудиторії проекту відносяться:

- студенти інших спеціальностей – здобувачі вищої освіти та представники професорсько-викладацького складу Ізмаїльського державного гуманітарного університету (2,1 тис. осіб) та ДВНЗ «Переяслав-Хмельницький державний педагогічний університет імені Григорія Сковороди» (5 тис. осіб), які не задіяні в проекті;
- інституції та організації секторів культури міста Переяслав (Київська область) (музеї - 4, бібліотеки - 2, школи мистецтв та будинки творчості - 2) та міста Ізмаїл (Одеська область) (музеї - 3, картинні галереї - 1, бібліотеки - 2, школи мистецтв - 2 тощо);
- митці, шанувальники культури та представники сектору культури, які зможуть користуватися результатами проекту (виданнями) - 1000 осіб;
- широка громадськість, 30 закладів вищої освіти, інституцій та організацій секторів культури (музеї, картинні галереї, бібліотеки) України, що будуть проінформовані щодо результатів проекту.

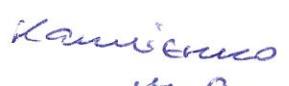
Яким чином були визначені їх культурні потреби, інтереси?

В рамках співпраці громадської організації «ПЦГІ», організації-заявника, з Ізмаїльським державним гуманітарним університетом, ДВНЗ «Герояслав-Хмельницький державний педагогічний університет імені Григорія Сковороди» та громадською організацією «РЦСР», як з організаціями-партнерами, під час періоду розробки проектної ідеї завдяки діалогу з провідними представниками професорсько-викладацького складу та активною творчою молоддю двох університетів і громадських організацій визначені ключові інтереси, які полягають:

- 1) у розвитку мобільності задля розширення можливостей для теоретичної і практичної підготовки студентської молоді у галузі мистецтва та впровадження в освітній процес нового культурного та професійного досвіду для викладацької спільноти через створення нового культурного продукту спільно з представниками партнерських закладів вищої освіти;
- 2) необхідності більш глибокого ознайомлення з мультинаціональною культурною спадщиною центральних та південних регіонів України.

У який спосіб кінцеві результати проекту будуть задовольняти (повністю або частково) культурні потреби та інтереси обраної (их) аудиторії?

Проект надасть можливість обраній аудиторії ознакомитись з багатою та різноманітною мультинаціональною культурною спадщиною центральних та південних регіонів України. Отримана в ході навчально-методичних та практичних заходів інформація позитивно вплине на рівень знань, умінь та

компетенцій, як студентів творчих спеціальностей, так і професійний рівень викладачів партнерських закладів вищої освіти. Процес творення нового культурного продукту також позитивно зплине на рівень самосоцінки творчої молоді, яка приймає участь в проєкті.

Друковані видання: Інформаційний бюллетень про діяльність мобільного мистецького табору Mobile Art EDU CAMP. Каталог творчих робіт місцевих художників у містах Переяслав та Ізмаїл, та збірки народних пісень Переяславщини та Подунав'я – будуть використані для розповсюдження інформації щодо заходів проєкту та того позитивного досвіду, який буде отримано від його реалізації.

З метою десемінації досвіду проєкту за його результатами інформування громадськості Київського та Одеського регіонів щодо творчих здобутків учасників мобільного мистецького табору Mobile Art EDU CAMP у містах Переяслав та Ізмаїл розроблено, виготовлено та розповсюджено серед 30 закладів культури та освіти міст України (університети, музеї, картинні галереї, бібліотеки України) Інформаційний бюллетень про діяльність мобільного мистецького табору Mobile Art EDU CAMP (500 екземплярів), Каталог творчих робіт місцевих художників у містах Переяслав та Ізмаїл (500 екземплярів) та Збірку народних пісень Переяславщини та Годунав'я (500 екземплярів).

Для висвітлення результатів проєкту будуть зроблені публікації у ЗМІ:
а) у м. Ізмаїлі: у місцевих друкованих та електронних ЗМІ, у регіональних електронних ЗМІ, сюжет на місцевому телебаченні «Ізмаїл ТБ».

б) у м. Переяславі: у місцевих друкованих та електронних ЗМІ, у регіональних електронних ЗМІ.

Також забезпечено розміщення інформації щодо результатів проєкту у групах у соціальних мережах Facebook, Instagram.

Хто є зацікавленою стороною (ами) проєкту (особи чи інституції, які можуть – безпосередньо чи опосередковано, позитивно чи негативно – впливати на проєкт чи бути під впливом проєкту)? Зазначте, у який спосіб та використовуючи які інструменти будете працювати з ними

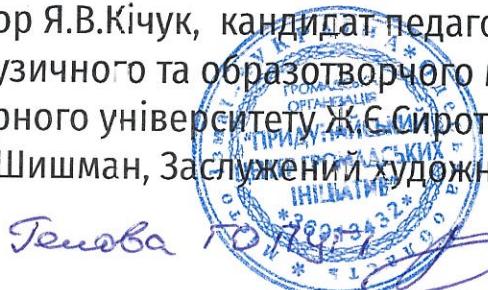
Зацікавленими сторонами проєкту є: - студенти творчих спеціальностей – здобувачі вищої освіти Ізмаїльського державного гуманітарного університету та ДВНЗ «Переяслав-Хмельницький державний педагогічний університет імені Григорія Сковороди», які задіяні в проєкті; - викладачі – представники педагогічного складу Ізмаїльського державного гуманітарного університету та ДВНЗ «Переяслав-Хмельницький державний педагогічний університет імені Григорія Сковороди», які задіяні в проєкті; - заклади вищої освіти – Ізмаїльський державний гуманітарний університет та ДВНЗ «Переяслав-Хмельницький державний педагогічний університет імені

Камішко М.Р.

Григорія Сковороди», що задіяні в проекті: - організації громадського сектору – громадська організація «ПЦГ» та громадська організація «РЦСР», які задіяні в проекті; - інституції та організації секторів культури міст Ізмаїл (Одеська область) та Переяслав (Київська область), які задіяні в проекті; - студенти інших спеціальностей – здобувачі вищої освіти та представники професорсько-викладацького складу Ізмаїльського державного гуманітарного університету та ДВНЗ «Переяслав-Хмельницький державний педагогічний університет імені Григорія Сковороди», які безпосередньо не задіяні в проекті. - профільні заклади вищої освіти та заклади професійної (професійно-технічної) освіти, які безпосередньо не задіяні в проекті та які будуть проінформовані щодо результатів проекту, мистецькі організації, що займаються мистецькою мобільністю, - інституції та організації секторів культури (музеї, картинні галереї, бібліотеки) України, які будуть проінформовані щодо результатів проекту: - митці, шанувальники культури та представники сектору культури, які зможуть користуватися результатами проекту (кінцевим культурним продуктом, виданнями, тощо); - широка громадськість, заклади вищої освіти, інституції та організації секторів культури (музеї, картинні галереї, бібліотеки) України, які будуть проінформовані щодо результатів проекту. Особливу увагу приділено встановленню нових зв'язків з профільними ЗВО та закладами професійної освіти, мистецьких організацій, які займаються мистецькою мобільністю, з метою десеминації результатів проекту та налагодження партнерських взаємин, для реалізації нових проектних ідей в галузі культури.

Які ключові повідомлення, яких спікерів буде обрано для поширення інформації про проект серед прямої (их) цільової (их) аудиторії (їй), опосередкованої аудиторії, потенційних партнерів, широкої аудиторії?

Команда проекту намагається творчо пійти до створення та артикуляції ключового повідомлення проекту. Слоганом проекту є фраза «Мобільність надихає ...», яка залишається відкритою і може завершуватися викристанням висловлювань на кшталт: «... творити», «... вивчати культуру», «... ділитися своєю творчістю», тощо. Слоган проекту буде використано щоб привернути увагу до проекту серед потенційних партнерів, прямої цільової, опосередкованої та широкої аудиторії. Слоган також буде використано у Інформаційному бюлєтені проекту. На роль спікерів проекту обрано освібістостей, професійні та творчі здобутки яких визнані широким загалом: у місті Ізмаїл: ректор Ізмаїльського державного гуманітарного університету професор Я.В.Кічук, кандидат педагогічних наук, доцент, завідувач кафедри музичного та образотворчого мистецтв Ізмаїльського державного гуманітарного університету Ж.С.Сироткіна, Заслужений художник України І.І. Шишман, Заслужений художник України, Голсова



Голова ГОУ ДПО «Ізмаїльський державний гуманітарний університет»
Голова ГОУ ДПО «Ізмаїльський державний гуманітарний університет»

Каплієнко М.В.

Ізмаїльського об'єднання Національної спілки художників України О.Д.Кара, член спілки дизайнерів України І.В.Пастир; у місті Переяслав: ректор ДВНЗ «Переяслав-Хмельницький державний педагогічний університет імені Григорія Сковороди» професор В.П. Коцур. кандидат мистецтвознавства, доцент А.К. Мартинюк, кандидат педагогічних наук, доцент Л.В. Кожевнікова, заслужений працівник культури України, доцент М.Г. Губар. Такий підхід допоможе вести комунікацію щодо втілення проекту на основі принципів толерантності, свободи творчості та підтримає міжрегіональний культурний діалог.

Які методи комунікації (відео, аудіо контент, промо кампанії в соціальних мережах, амбасадори, тощо) та канали комунікації (вебсайт проекту, соціальні мережі тощо) будуть залучені під час реалізації проекту?

Інформація про хід реалізації проекту буде надаватися у вигляді текстового, фото та відео контенту різними каналами комунікації.

Планується створення сторінки в соціальній мережі Facebook та Instagram, де зацікавлена аудиторія буде оперативно інформуватися про перебіг подій проекту. Також актуальна інформація про заходи, що відбудутимуться в рамках проекту, буде розміщуватися на офіційних сайтах Ізмаїльського державного гуманітарного університету (<http://idgu.edu.ua>), ДВНЗ «Переяслав-Хмельницький державний педагогічний університет імені Григорія Сковороди» (<https://phdpu.edu.ua/>) та на сторінці громадської організації «ПЦГІ» в соціальній мережі Facebook (<https://www.facebook.com/groups/pcoi.izmail>).

Командою проекту будуть готуватися прес-релізи задля інформування місцевих та регіональних ЗМІ щодо реалізації проекту з метою подальшого інформування громадськості про перебіг реалізації та про результати проекту.

Які засоби масової інформації будуть висвітлювати реалізацію та результати проекту (вкажіть назви засобів масової інформації та кількість публікацій/матеріалів, які заплановані)?

У місті Ізмаїл висвітлювати реалізацію та результати проекту будуть місцеві друковані та електронні ЗМІ (Citi, Izmail.es, Бессарабія Інформ, Бессарабія.Уа) - не менше 1 публікації у кожному ЗМІ, регіональний електронний ЗМІ (Бізнес-портал Одесської області), місцеві групи та канали у соціальних мережах Facebook та Instagram (Ізмаїл як він є, Типовий Ізмаїл, Мій Ізмаїл, Бізнес-портал Ізмаїла та Одесської області) - не менше 1 публікації у кожному ЗМІ. Зокрема, планується розміщення по 2 платних публікацій у таких місцевих ресурсах, як "Citi", Izmail.es. Розраховуємо на медіа підтримку від місцевої студії телебачення «Ізмаїл ТВ» - 2 безплатні сюжети.

Гонова



Капкієць М.В.

Для висвітлення результатів проекту у Переяславі буде залучено громадсько-політичну газету «Вісник Переяславщини» (її друкований та онлайн аналог), «Діловий Переяслав», інтернет видання «Новий погляд», Facebook групу «Переяслав – це Європа», «Переяслав онлайн», «Мій Переяслав», Facebook та Instagram групи учительства Григорія Сковороди в Переяславі.

Яких кількісних та якісних показників ви плануєте досягти в результаті виконання інформаційної складової проекту?

В рамках проекту планується налагодити комунікацію із цільовою аудиторією, яку складають творча креативна молодь, вчителі шкіл естетичного виховання (напрямок «живогис» та «академічний спів»), працівники художніх музеїв, картинних галерей, яким буде цікава проблематика створення нового культурного продукту, підвищення рівня теоретичної і практичної підготовки студентської молоді у галузі мистецтва та впровадження в освітній процес нового культурного та професійного досвіду для професорсько-викладацького, вивчення та використання в творчості елементів мультинаціональної культурної спадщини центральних та південних регіонів України. Також буде встановлено співпрацю з місцевими та регіональними ЗМІ щодо охоплення та інформування більшої кількості аудиторії про результати проекту.

Очікуємо стримати наступні кількісні результати:

- опубліковано не менше 1 публікації у онлайн-ЗМІ м. Ізмаїла - Сіті, Izmail.Es, Бессарабія Інформ, Бессарабія.Уа, Ізмаїл вечірній, Місто24. Кількість охоплення аудиторії вирахувати неможливо через закриту статистику означених ресурсів.
- опубліковано не менше 1 публікації у регіональному онлайн ЗМІ - Бізнеспортал Одеської області. Кількість охоплення аудиторії вирахувати неможливо через закриту статистику означених ресурсів.
- опубліковано не менше 1 публікації у місцевих групах та каналах у соціальних мережах Facebook та Instagram (Ізмаїл як він є, Типовий Ізмаїл, Бізнес-портал Ізмаїла та Одеської області, Новини Ізмаїльського району).
- опубліковано не менше 1 публікації у друкованих та інтернет виданнях Переяславщини («Вісник Переяславщини», «Новий погляд»).
- опубліковано не менше 1 публікації у місцевих групах та каналах у соціальних мережах Facebook та Instagram (Переяслав – це Європа, Університет Григорія Сковороди в Переяславі, Переяслав онлайн, Мій Переяслав).

Надаємо статистичну інформацію станом на 05.01.2021 щодо кількості підписників означених ресурсів для відображення потенційного покриття аудиторії за умови розміщення публікацій відносно заходів даного проекту



5.01.2021

Камієнко ч. В.

на означених ресурсах: Ізмаїл як він є (Фейсбук – 58 838, середня кількість лайків на пост - 90-100; Інстаграм - 29014, середня кількість лайків на пост - 20, середня кількість переглядів відеопостів - 50), Типовий Ізмаїл (Фейсбук - 51903, середня кількість лайків на пост - 90; Інстаграм - 16458, середня кількість лайків на пост - 50, середня кількість переглядів відеопостів невідома), Бізнес-портал Ізмаїла та Одеської області (Фейсбук - 10 462, середня кількість лайків на пост - 10; Інстаграм - 3276, середня кількість лайків на пост - 15, середня кількість переглядів відеопостів невідома), Новини Ізмаїльського району (Фейсбук - 10 460, середня кількість лайків на пост - 10), Facebook група «Переяслав – це Європа» – 9982 підписники (середня кількість вподобань за 1 публікацію – 20, середня кількість переглядів відеопостів невідома), Facebook група університету Григорія Сковороди в Переяславі – 3 309 підписників (середня кількість вподобань за 1 публікацію – 30, середня кількість переглядів відеопостів невідома), Instagram група університету Григорія Сковороди в Переяславі – 1 430 підписників (середня кількість вподобань за 1 публікацію – 180, середня кількість переглядів відеопостів невідома), «Переяслав онлайн» – 5561 підписник (середня кількість вподобань за 1 публікацію – 20, середня кількість переглядів відеопостів невідома), «Мій Переяслав» – 5227 підписників (середня кількість вподобань за 1 публікацію – 10, середня кількість переглядів відеопостів невідома).

Також будуть створені сторінки проекту в соціальній мережі Facebook та Instagram, де зацікавлена аудиторія буде сперативно інформуватися про перебіг піддій проекту. Заплановано наступні кількісні показники: Кількість публікацій – 100 (Facebook – 50 публікацій та Instagram – 50 публікацій), в середньому – 20 публікацій у місяць реалізації проекту; Охоплення аудиторії на новстворених сторінках проекту у соціальних мережах – 1300 підписників.

Крім того, актуальна інформація про заходи, що відбудутимуться в рамках проекту, буде розміщуватися на офіційних сайтах Ізмаїльського державного гуманітарного університету (<http://idgu.edu.ua>), ДВНЗ «Переяслав-Хмельницький державний педагогічний університет імені Григорія Сковороди» (<https://phdpu.edu.ua/>) та на сторінці громадської організації «ПЦГІ» в соціальній мережі Facebook (<https://www.facebook.com/groups/rcoi.izmail>).

Командсю проекту будуть підготовлені 10 прес-релізів задля інформування місцевих та регіональних ЗМІ щодо реалізації проекту з метою подальшого інформування громадськості про перебіг реалізації та про результати проекту.

Яких довгострокових результатів вдається досягнути завдяки реалізації



Гасова *Капіщенко М. В.*

проекту? Що буде підтвердженням досягнення мети проекту?

Завдяки реалізації проекту вдалося досягти наступних довгостркових результатів:

- створення більш тісних інституційні зв'язків між Ізмаїльським державним гуманітарним університетом та ДВНЗ «Переяслав-Хмельницький державний педагогічний університет імені Григорія Сковороди» - партнерськими закладами вищої освіти, організаціями громадського сектору, закладами культури, що підштовхує до поглиблення співпраці, взаємного залучення до реалізації нових ініціатив та проектів в сфері культури;
- підвищення ролі громадських організацій, як інституцій громадського суспільства, в процесах розбудови інституційних зв'язків між державними закладами вищої освіти, в розвитку трансферу освітнього та культурного досвіду;
- підвищення рівня обізнаності безпосередніх учасників проекту, а також опосередкованої аудиторії щодо багатої мультинаціональної культурної спадщини різних регіонів України, її збереження та пропагування серед широкого кола стейкхолдерів;
- промоція мобільності як одного із способів розвитку особистості в творчій сфері, в сфері професійного зростання, пізнання мультикультурного середовища різних регіонів України.

Опишіть соціальну (суспільну) цінність результатів проекту

Проект фіксує увагу на декількох важливих факторах. Мобільність – це перевага демократичного суспільства. Для митців, а особливо для креативної талановитої молоді, вона є реальним шансом розкрити нові сторони свого таланту, оволодіти новими знаннями, відкрити для себе нові обрї мистецтва і, що варто особливої уваги, само реалізуватися, продемонструвати свій талант, своє баченні світу.

Для викладачів – представників педагогічного складу Ізмаїльського державного гуманітарного університету та ДВНЗ «Переяслав-Хмельницький державний педагогічний університет імені Григорія Сковороди» участь у проекті дасть змогу опанувати новими педагогічними, методичними та професійними навичками, дозволить розширити свій творчий кругозір, встановить більш тісний зв'язок зі своїми вихованцями, допоможе протистояти професійному вигорянню, подарує нові емоції, які допоможуть творити.

Особливу увагу в проекті приділено комуніканту ознайомлення, вивчення та використання у творчості багатої мультинаціональної культурної спадщини різних регіонів України. Переяславщина та Подунав'я – це регіони з багатою історією, традиціями та культурою, які надихають творити.

Учасники мобільного мистецького табору Mobile Art EDU CAMP матимуть

Ганда Г.



Кашкіна м.в.

змогу, створивши нові культурні продукти, розповісти про колорит і багату культурну спадщину цих регіонів, про отримані знання та враження у своїх громадах.

Ініціювання проекту громадськими організаціями підкреслює значимість організацій громадського сектору у розвитку відкритого демократичного суспільства.

Яким чином буде забезпечений вільний доступ до напрацювань та / або кінцевих результатів проекту?

Громадська організація «ПЦГ», як організація-заявник, у співпраці з організаціями партнерами забезпечить вільний доступ до кінцевих результатів проекту. Інформація про проект, процес його реалізації та результати буде представлена на 2 он-лайн конференціях, які буде проведено на початковій та фінальній частинах реалізації проекту для представників молодіжної та педагогічної спільноти Ізмаїльського державного гуманітарного університету та ДВНЗ «Переяслав-Хмельницький державний педагогічний університет імені Григорія Сковороди», запрощених гостей із сфери культури та мистецтва, представників місцевих та регіональних ЗМІ. Також ця інформація залишиться на офіційних сайтах Ізмаїльського державного гуманітарного університету та ДВНЗ «Переяслав-Хмельницький державний педагогічний університет імені Григорія Сковороди», сторінках у соціальній мережі Facebook та сайтах ЗМІ. Поліграфічні видання, які будуть видані в рамках проекту, будуть безоплатно передані до бібліотек університетів-партнерів, дитячих та дорослих бібліотек, художніх та краєзнавчих музеїв, картинних галерей та шкіл естетичного виховання у містах Переяслав та Ізмаїл, а також надіслані до закладів культури і науки України. Творчі роботи (картини), які будуть створені під час дзеркальних короткострокових колективних стажувань в рамках роботи мобільного мистецького табору Mobile Art EDU CAMP будуть представлені для огляду та увійдуть у колекції творчих робіт Ізмаїльського державного гуманітарного університету та ДВНЗ «Переяслав-Хмельницький державний педагогічний університет імені Григорія Сковороди», кращі з робіт та увійдуть до постійних експозицій.

Чи передбачає діяльність за проектом подальший розвиток та функціонування отриманих за результатами проекту продуктів та на яких засадах (самоокупності, фінансування з державного або місцевого бюджету, грантової чи спонсорської підтримки тощо)?

Проект дає поштовх для розвитку студентської та викладацької мобільності для отримання та поширення нових знань, в тому числі про багату мультинаціональну культурну спадщину різних регіонів України, обміну



Кашієнко ч. 1

професійним досвідом у діяльності Ізмаїльського державного гуманітарного університету та ДВНЗ «Переяслав-Хмельницький державний педагогічний університет імені Григорія Сковороди». Продовжувати цей напрямок надалі можливо із залученням можливостей, які надають програми Європейського Союзу, наприклад, Erasmus-, програми студентських обмінів та стажувань.

Як організація-заявник планує ділитися здобутим досвідом з іншими організаціями? Чи планується створення партнерств з іншими організаціями, поза межами проекту?

Громадська організація "ПЦГ", як організація-заявник, відкрита для комунікації та готова ділитися набутим проектним досвідом. Ми розраховуємо на розвиток партнерських стосунків із організаціями, установами та закладами вищої освіти України та зарубіжних країн, що прямо чи опосередковано зацікавлені в просуванні мобільності практиків культури для обміну професійним досвідом та поширення нових знань.

Команда проекту (основні виконавці)

ПІБ члена команди

Лапшина Марина Іванівна

Роль у проекті

Менеджер

Перелік основних обов'язків

Нагисання проекту та його імплементація, підготовка та участь у презентаціях заходів проекту, участь у розробці друкованої продукції, організація проведення заходів проекту, підготовка фінального звіту за проектом.

Зайнятість у проекті (у відсотковому співвідношенні до зайнятості за основним місцем роботи або у інших проектах)

50%

Відповідний досвід (коротка біографічна довідка, не менше 800 знаків)

Лапшина Марина Іванівна працювала начальником інспекції з благоустрою міста Ізмаїльської міської ради, директором центру національних культур Ізмаїльського державного гуманітарного університету. Має досвід роботи у проектах «Громадські платформи освітньої реформи в Україні» за сприянням програми МАТРА МЗС Королівства Нідерланди (2007-2009), «Лідери освітніх змін» за підтримки



Гапшина Марина Іванівна Капітенко І. В.

МЗС Республіки Польща (2010-2011). Керівник регіонального пошуково-освітнього проекту «Матеріальна культура німецького населення півдня Бессарабії», що проводився з ініціативи Ради німців України за фінансової підтримки Федерального міністерства внутрішніх справ, будівництва і комплексного територіального розвитку Німеччини (2018р.). Сфера інтересів: історія та культурна спадщина, проектна діяльність.

Форма фінансових стосунків із організацією-заявником (фізична особа - підприємець, договір цивільно-правового характеру, трудовий договір, волонтер, інше)

ЦПХ

ПІБ члена команди

Димченко Алла Костянтинівна

Роль у проекті

Бухгалтер

Перелік основних обов'язків

Ведення фінансової звітності за проектом, забезпечення виконання фінансових операцій, підготовка фінального звіту за проектом.

Зайнятість у проекті (у відсотковому співвідношенні до зайнятості за основним місцем роботи або у інших проектах)

50%

Відповідний досвід (коротка біографічна довідка, не менше 800 знаків)

Має досвід роботи бухгалтером проектів, підготовки звітності щодо розпорядження грантовими коштами. Працювала бухгалтером за попередніми проектами ГО "Придунайський центр громадських ініціатив" - "Захистимо вухастих сов Придунав'я" (2019 р.), "Історія Ізмаїла в будівлях" (2019 р.), Програма малих стипендій з вивчення англійської мови «English Access Microscholarship Program» (2018-2020) та Проект УКФ ЗREG1-3573 "Промоція туристичного потенціалу старовинного міста Ізмаїл" (Тип конкурсу: Індивідуальний, Культурний сектор: Культурна спадщина) (2020).

Форма фінансових стосунків із організацією-заявником (фізична особа - підприємець, договір цивільно-правового характеру, трудовий договір, волонтер, інше)

Ганна ГО



Каміонець и.д.

ЦПХ

ПІБ члена команди

Каплієнко Анастасія Іванівна

Роль у проекті

Редактор-коректор

Перелік основних обов'язків

Редагування, коректура друкованої продукції, участь у інформаційному супровоженні проекту.

Зайнятість у проекті (у відсотковому співвідношенні до зайнятості за основним місцем роботи або у інших проектах)

50%

Відповідний досвід (коротка біографічна довідка, не менше 800 знаків)

Закінчила факультет української філології та історії Ізмаїльського державного гуманітарного університету, магістр філології. Має досвід громадської діяльності у проектах у соціальній сфері, проведення тренінгів. Кореспондент, диктор телебачення «Ізмаїл».

Використовуватиме свої професійні якості при підготовці друкованої продукції та роботи із інформаційного супровождження проекту.

Форма фінансових стосунків із організацією-заявником (фізична особа - підприємець, договір цивільно-правового характеру, трудовий договір, волонтер, інше)

ЦПХ

ПІБ члена команди

Сироткіна Жанна Єрофіївна

Роль у проекті

Керівник мобільного мистецького табору Mobile Art EDU CAMP у м. Ізмаїлі

Перелік основних обов'язків

Забезпечення адміністративної підтримка виконання проектних завдань. Організаційна підготовка та керівництво діяльністю 2 однотижневих дзеркальних короткосрочкових колективних стажувань для груп студентів на чолі з їх викладачами за напрямами – "академічний спів" та "живопис" у місті Ізмаїл

Голова ГД
Каплієнко А. В.



Зайнятість у проекті (у відсотковому співвідношенні до зайнятості за основним місцем роботи або у інших проектах)
50%

Відповідний досвід (коротка біографічна довідка, не менше 800 знаків)
У 1991 році закінчила Ізмаїльський державний педагогічний інститут за спеціальністю «Педагогіка і методика початкового навчання і музики», здобула кваліфікацію «Учитель початкових класів і музики». З 2014 року за атестатом доцент кафедри музичного та образотворчого мистецтв. Нині кандидат педагогічних наук зі спеціальністі 13.00.04 «Теорія та методика професійної освіти», доцент, завідувач кафедри музичного та образотворчого мистецтв. Досвід практичної роботи за фахом з 1991 р. по 2020 р. (29 років). Отримала Медаль «За вірність традиціям» I ступеня Наказ № 85 від 20 липня 2020 р.

Форма фінансових стосунків із організацією-заявником (фізична особа - підприємець, договір цивільно-правового характеру, трудовий договір, волонтер, інше)

ЦПХ

ПІБ члена команди

Чеботар Людмила Іванівна

Роль у проекті

Координатор дзеркальних короткострокових колективних стажувань для груп студентів за напрямом – "академічний спів" із м. Ізмаїл, керівник Народного академічного хору студентів Ізмаїльського державного гуманітарного університету.

Перелік основних обов'язків

Керівництво групою студентів та викладачів за напрямом – "академічний спів" із м. Ізмаїл під час дзеркальних короткострокових колективних стажувань, ведуча майстер-класів по хору

Зайнятість у проекті (у відсотковому співвідношенні до зайнятості за основним місцем роботи або у інших проектах)
50%

Відповідний досвід (коротка біографічна довідка, не менше 800 знаків)
У 1987 році закінчила Кіровоградський державний педагогічний інститут ім. О.С. Пушкіна, отримала спеціальність «Музика». Нині працює старшим

Ганова Г.О.  *Кашієнко Л.В.*

викладачем кафедри музичного та образотворчого мистецтв, керівник Народного академічного хору студентів Ізмаїльського державного гуманітарного університету, керівник зразкового вокального ансамблю «Соловейко» творчої лабораторії кафедри музичного та образотворчого мистецтв. Працює за фахом 33 роки. За вагомий внесок у розвиток вокально-хорового мистецтва, збереження, збагачення та популяризацію народної творчості і національних традицій Бессарабського краю була неодноразово нагороджена грамотами та подяками.

Форма фінансових стосунків із організацією-заявником (фізична особа - підприємець, договір цивільно-правового характеру, трудовий договір, волонтер, інше)

ЦПХ

ПІБ члена команди

Терехова Наталія Олександрівна

Роль у проекті

Концертмайстер Народного академічного хору студентів Ізмаїльського державного гуманітарного університету

Перелік основних обов'язків

Професійна підготовка виконавців Народного академічного хору студентів Ізмаїльського державного гуманітарного університету та акомпаніація під час майстер-класів та виступів виконавців

Зайнятість у проекті (у відсотковому співвідношенні до зайнятості за основним місцем роботи або у інших проектах)

30%

Відповідний досвід (коротка біографічна довідка, не менше 800 знаків)

У 1983 році закінчила Одеське музичне училище за спеціальністю «Фортепіано», здобула кваліфікацію «Викладач музичної школи. Концертмайстер». У 2004 році закінчила ІДГУ за спеціальністю «Початкове навчання», здобула кваліфікацію «Вчитель початкових класів, вчитель музики у початкових класах». Працює за фахом концертмайстером кафедри музичного та образотворчого мистецтв в Ізмаїльському державному гуманітарному університеті 33 років.

Форма фінансових стосунків із організацією-заявником (фізична особа

Терехова

Каплієнко М.В.

- підприємець, договір цивільно-правового характеру, трудовий договір, волонтер, інше)

ЦПХ

ПІБ члена команди

Шишман Іван Іванович

Роль у проекті

Координатор дзеркальних короткострокових колективних стажувань для груп студентів за напрямом – "живопис" із м. Ізмаїл

Перелік основних обов'язків

Керівництво групою студентів та викладачів за напрямом – "живопис" із м. Ізмаїл під час дзеркальних короткострокових колективних стажувань, ведучий майстер класу з акварелі. Куратор знайомства з творами сакральної архітектури і живопису у м. Ізмаїл

Зайнятість у проекті (у відсотковому співвідношенні до зайнятості за основним місцем роботи або у інших проектах)

50%

Відповідний досвід (коротка біографічна довідка, не менше 800 знаків)

Доцент, кафедри музичного та образтворчого мистецтв. Закінчив художньо-графічний факультет Одеського педагогічного інституту ім. К.Д. Ушинського за спеціальністю «Креслення, малювання та праця», здобув кваліфікацію «Вчитель малювання, креслення та трудового навчання» 1985 р. Досвід практичної роботи за спеціальністю - 33 років. Учасник мистецьких конкурсів регіонального, всеукраїнського та міжнародного Заслужений художник України 2015 р. Член Національної спілки художників України 1993 р.

Форма фінансових стосунків із організацією-заявником (фізична особа - підприємець, договір цивільно-правового характеру, трудовий договір, волонтер, інше)

ЦПХ

ПІБ члена команди

Крикун Валентина Сергіївна

Роль у проекті

Керівник мобільного мистецького табору Mobile Art EDU CAMP у м.



Григорій Григорійович

Копицько М.В.

Переяславі

Перелік основних обов'язків

Забезпечення адміністративної підтримка виконання проектних завдань. Організаційна підготовка та керівництво діяльністю 2 однотижневих дзеркальних короткострокових колективних стажувань для груп студентів на чолі з їх викладачами за напрямами – "академічний спів" та "живопис" у місті Переяслав

Зайнятість у проекті (у відсотковому співвідношенні до зайнятості за основним місцем роботи або у інших проектах)

50%

Відповідний досвід (коротка біографічна довідка, не менше 800 знаків)

Начальник відділу міжнародних зв'язків ДВНЗ «Переяслав-Хмельницький державний педагогічний університет імені Григорія Сковороди» (з 2020 року – донині). Викладач кафедри педагогіки, теорії і методики початкової освіти. Активний учасник наступних міжнародних проектів: Українсько-данський студентський літній табір (2016, 2017, 2018) – виконавець проекту

Проект програми Erasmus+ KA2. №586098-EPP-1-2017-1-UAEPKA2-CVNE-JP «Модернізація педагогічної вищої освіти з використанням інноваційних інструментів викладання – MoPED» (2017-2021) – член академічної групи проекту

Україно-турецький проект програми Erasmus+ Youth №2018-2-TR01-KA105-060932 «Обмін культурною спадщиною» (2019)

Проект програми Erasmus+ Youth №2019-1-TR01-KA105-071065 «Інша країна – інше життя» (2020).

Форма фінансових стосунків із організацією-заявником (фізична особа - підприємець, договір цивільно-правового характеру, трудовий договір, волонтер, інше)

ЦПХ

ПІБ члена команди

Мартинюк Анатолій Кирилович

Роль у проекті

Координатор дзеркальних короткострокових колективних стажувань для груп студентів за напрямом – "академічний спів" із м. Переяслав

Голова
Лапіківської с.г.
Капіківсько м.р.

Перелік основних обов'язків

Керівництво групою студентів та викладачів за напрямом – "академічний спів" із м. Переяслав під час дзеркальних короткострокових колективних стажувань, ведучий майстер-класів.

Зайнятість у проекті (у відсотковому співвідношенні до зайнятості за основним місцем роботи або у інших проектах)

50%

Відповідний досвід (коротка біографічна довідка, не менше 800 знаків)

Кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри мистецьких дисциплін і методик навчання ДВНЗ «Переяслав-Хмельницький державний педагогічний університет імені Григорія Сковороди».

Педагогічна діяльність з 1979 року.

Є автором близько 100 статей у фахових і зарубіжних виданнях з проблем методології, теорії та практики сучасного хорознавства.

Форма фінансових стосунків із організацією-заявником (фізична особа - підприємець, договір цивільно-правового характеру, трудовий договір, волонтер, інше)

ЦПХ

ПІБ члена команди

Чорнобай Світлана Володимирівна

Роль у проекті

Концертмейстер студентського хору «КОЛЕГІУМ»

Перелік основних обов'язків

Професійна підгтовка виконавців студентського хору «КОЛЕГІУМ» у та акомпаніанування під час майстер-класів та виступів

Зайнятість у проекті (у відсотковому співвідношенні до зайнятості за основним місцем роботи або у інших проектах)

30%

Відповідний досвід (коротка біографічна довідка, не менше 800 знаків)

Незмінний концертмейстер студентського хору «КОЛЕГІУМ» протягом всього часу його існування. В колгії професійних обов'язків є концертмейстерський клас у викладачів вокалу та хорового диригування кафедри мистецьких дисциплін і методик навчання. Постійним член



Камієнко ч.13

оргкомітетів Всеукраїнського конкурсу вокальної творчості «Весняні наспіви» та Міжнародного полікультурного фестивалю-конкурсу «Переяславський дивограй» (м. Переяслав).

Форма фінансових стосунків із організацією-заявником (фізична особа - підприємець, договір цивільно-правового характеру, трудовий договір, волонтер, інше)

ЦПХ

ПІБ члена команди

Носаченкс Тетяна Борисівна

Роль у проекті

Координатор дзеркальних короткострокових колективних стажувань для груп студентів за напрямом – "живопис" із м. Переяслав

Перелік основних обов'язків

Керівництво для групи студентів та викладачів за напрямом – "живопис" із м. Переяслав під час дзеркальних короткострокових колективних стажувань, ведучий майстер класу з акварелі. Куратор знайомства з творами сакральної архітектури і живопису у м. Переяслав

Зайнятість у проекті (у відсотковому співвідношенні до зайнятості за основним місцем роботи або у інших проектах)

50%

Відповідний досвід (коротка біографічна довідка, не менше 800 знаків)

Дсент, кандидат педагогічних наук, доцент кафедри мистецьких дисциплін і методик навчання ДВНЗ «Переяслав-Хмельницький державний педагогічний університет імені Григорія Сковороди». Член асоціації УАНА (Українська асоціація ручної творчості), член громадської організації – центру психологічного розвитку дітей і дорослих «Діалог» (Викладач дизайн-студії), член національної спілки краєзнавців України. Учасник міжнародних і всеукраїнських науково-практичних конференцій, форумів, круглих столів, методичних семінарів і вебінарів. Учасник міжнародних проектів та дипломант Міжнародних освітянських виставок, керівник творчих та наукових студентських конкурсів та олімпіад, виставок художніх творів.

Форма фінансових стосунків із організацією-заявником (фізична особа - підприємець, договір цивільно-правового характеру, трудовий договір,

Ганна Голубко



Кашінсько ч. 13

волонтер, інше)

ЦПХ

ПІБ члена команди

Шелест Леонід Леонідович

Роль у проекті

Консультант проекту у м. Переяслав

Перелік основних обов'язків

Підготовка та участь у презентаціях проекту, організація та реалізація компонента комунікації – підготовка інформації щодо реалізації проекту, підготовка статей та постів для публікації у ЗМІ та соціальних мережах

Зайнятість у проекті (у відсотковому співвідношенні до зайнятості за основним місцем роботи або у інших проектах)

50%

Відповідний досвід (коротка біографічна довідка, не менше 800 знаків)

Член ГО «Ресурсний центр сталого розвитку» (м. Переяслав). Має досвід у реалізації проектів у напрямках - ссціальна сфера, культура, освіта. Володіє англійською мовою.

Форма фінансових стосунків із організацією-заявником (фізична особа - підприємець, договір цивільно-правового характеру, трудовий договір, волонтер, інше)

ЦГХ

ПІБ члена команди

Іващук Олексій Михайлович

Роль у проекті

Консультант проекту у м. Ізмаїл

Перелік основних обов'язків

Забезпечення адміністративної підтримка виконання проектних завдань. Підготовка та участь у презентаціях проекту, організація та реалізація компонента комунікації – підготовка інформації щодо реалізації проекту, підготовка інформації та постів для публікації у ЗМІ та соціальних мережах .

Генова



Каплієнко ч.в.

Зайнятість у проекті (у відсотковому співвідношенні до зайнятості за основним місцем роботи або у інших проектах)
50%

Відповідний досвід (коротка біографічна довідка, не менше 800 знаків)
Має досвід управління, реалізації проектів громадськими організаціями та від імені Ізмаїльської міської ради із залученням позабюджетних грантових коштів.

Форма фінансових стосунків із організацією-заявником (фізична особа - підприємець, договір цивільно-правового характеру, трудовий договір, волонтер, інше)

ЦПХ

Опишіть внутрішні ризики, що можуть вплинути на реалізацію проекту та шляхи їх мінімізації

Потенційні внутрішні ризики проекту можуть включати планово-фінансові, пов'язані зі зливом планів робіт і перевитратою коштів. Якісна проробка проекту, обрання надійних постачальників та партнерів, підбір до команди різnobічних професійних спеціалістів з різних сфер діяльності та корисним практичним досвідом є запорукою мінімізації впливу можливих внутрішніх ризиків.

Ризик різкого погіршення стану здоров'я учасників проекту може також негативно вплинути на його реалізацію. Загальна увага та ретельний контроль поточного стану здоров'я учасників проекту мінімізує цей ризик.

Опишіть зовнішні ризики, що можуть вплинути на реалізацію проекту, та шляхи їх мінімізації

Потенційні зовнішні ризики враховувалися під час розробки проекту та його заходів. Досягнення мети проекту можливо різними шляхами – обрано той, що має принести позитивний ефект із найменшим впливом ззовні.

Зовнішні ризики, на які команда проекту не має можливості вплинути – ризик несприятливих політичних змін у країні чи регіонах, економічні ризики, пов'язані з можливістю різкої девальвації української гривні і непередбаченим підняттям цін на товари та послуги, наявність несприятливих природних умов під час проведення дзеркальних короткострокових колективних стажувань в рамках роботи мобільного мистецького табору Mobile Art EDU CAMP.

Втім, основним зовнішнім ризиком вважаємо потенційний вплив гандемії COVID-19 на реалізацію проекту. Мінімізація цього ризику може посприяти проведення частини заходів проекту он-лайн, а також процес вакцинації

Голова ГОУДАІ
Каплієцько М.В.

населення у регіонах, де будуть відбуватися заходи проекту та пильний контроль за здоров'ям учасників проекту під час роботи мобільного мистецького табору Mobile Art EDU CAMP.

Які інструменти внутрішнього моніторингу реалізації проекту ви будете застосовувати?

Для реалізації проекту в повному обсязі та із дотриманням дат запланованих заходів ми будемо керуватись Робочим планом, який опрацьований із врахуванням зауважень експертів Українського культурного фонду.

Крім того, враховуючи велику кількість залучених до проекту учасників, нами буде передбачено та використано інструмент анкетування учасників на різних етапах реалізації проекту, оцінювання перебігу та результатів проекту.

Моніторингова інформація

Кількість чоловіків у команді проекту

13

Кількість жінок у команді проекту

10

Кількість людей віком від 17 до 34

4

Кількість людей віком від 35 до 50

2

Кількість людей віком від 51 до 60

6

Кількість людей віком від 61 до 70

1

Кількість людей віком старше 71

0

Кількість працюючих пенсіонерів

1



Ганова

Каплієнко М.В.

Кількість людей з інвалідністю серед команди проекту

0

Чи передбачає ваш проект залучення волонтерів? Напишіть кількість, якщо ні або не впевнені – поставте 0

0

Чи передбачає ваш проект залучення у якості аудиторії або учасників ветеранів АТО? Напишіть кількість, якщо ні або не впевнені – поставте 0

0

Чи передбачає ваш проект залучення у якості аудиторії або учасників тимчасово переміщених осіб? Напишіть кількість, якщо ні або не впевнені – поставте 0

0

Чи передбачає ваш проект залучення у якості аудиторії дітей із малозабезпечених сімей, дітей-сиріт? Напишіть кількість, якщо ні або не впевнені – поставте 0

0

Чи передбачає ваш проект залучення у якості аудиторії людей з інвалідністю? Напишіть кількість, якщо ні або не впевнені – поставте 0

30

Чи планується при реалізації проекту використовувати різні методи енергозбереження?

так

Чи враховуватимуть меседжі вашого проекту принципи толерантності відповідно до Декларації принципів толерантності ЮНЕСКО?

Так

Декларація добroчесності

Я, шляхом підписання проектної заявки, відповідно до Закону України «Про захист персональних даних» від 1 червня 2010 р. № 2297-УІ надаю згоду Українському культурному фонду на обробку моїх особистих персональних даних.

Так

Гаїєва Ольга  *Камієнко м.В.*

Я, ознайомившись з Порядком проведення конкурсного відбору проектів Українського культурного фонду та Інструкцією для заявників даної програми, з вимогами Законів України «Про авторське право і суміжні права», «Про запобігання корупції» та з «Порядком повідомлення про конфлікт інтересів, що виник під час проведення конкурсного відбору та фінансування проектів за підтримки Українського культурного фонду», розуміючи правила проведення конкурсного відбору та вимоги до заявників, маючи мотивацію надати повну та достовірну інформацію щодо запланованого проекту, не перебуваючи у стані конфлікту інтересів в рамках оголошених конкурсів, та усвідомлюючи свою відповідальність за неправдивість поданих даних, прошу прийняти проектну пропозицію моєї організації до розгляду на фінансування Українським культурним фондом.
Так

В розрізі та з урахуванням норм Закону України «Про санкції» та рішень Ради національної безпеки і оборони України щодо застосування і скасування персональних спеціальних, економічних та інших обмежувальних заходів (санкцій) відносно громадян та юридичних осіб та з метою отримання гранту інституційної підтримки, цим гарантійним листом, шляхом підписання проектної заяви, підтверджую відсутність прямих та опосередкованих контактів із представниками (юридичними та фізичними особами) держави-агресора Російською Федерацією з 2014 року до цього часу.

Так



Камічко ч.3.

Декларація добroчесності

Я, ознайомившись з Порядком проведення конкурсного відбору проектів Українського культурного фонду та Інструкцією для заявників даної програми, з вимогами Законів України «Про авторське право і суміжні права», «Про запобігання корупції» та з «Порядком повідомлення про конфлікт інтересів», що виник під час проведення конкурсного відбору та фінансування проектів за підтримки Українського культурного фонду», розуміючи правила проведення конкурсу відбору та вимоги до заявників, маючи мотивацію надати повну та достовірну інформацію щодо запланованого проекту, не перебуваючи у стані конфлікту інтересів в рамках оголошених конкурсів, та усвідомлюючи свою відповідальність за неправдивість поданих даних, прошу прийняти проектну пропозицію моєї організації д/с розгляду на фінансування Українським культурним фондом.

Я, шляхом підписання проектної заявки, відповідно до Закону України «Про захист персональних даних» від 1 червня 2010 р. № 2297-УІ надаю згоду Українському культурному фонду на обробку моїх особистих персональних даних.

Я підтверджую, що не отримую іншої фінансової підтримки на витрати, які покриває УКФ.

ПІБ Грантоотримувача

Підпис

Дата заповнення

Каплісюко М.В.



Грантоотримувач:



Документ був автоматично згенеровано у СУД УКФ, пт, 11 черв 2021 р., 15:41

**УКРАЇНСЬКИЙ
КУЛЬТУРНИЙ
ФОНД**

ПРОТОКОЛ

Назва конкурсної програми:
Назва ІСУГ-у:
Назва Заявника:
Назва проекту:
Дата початку проекту:
Дата завершення проекту:

Навчання, Обміни, Резиденції, Дебеки
ЛОТ 2. Мобільність і амплуа обміну
Громадська організація «Придніпровський
Інститут міжнародних відносин»
«Університетська мобільність: Mobile Art EDU CAMP»
червень 2021
жовтень 2021

Додаток № 2
до угоди про надання гранту
Від " 25 липня 2021 року

Організація-донор	Фінансування проекту, в %%	Фінансування проекту, Сума в грн.
РОЗДІЛ I НАДХОДЖЕННЯ		
1. Український культурний фонд	93,08%	955 727,00
2. Співфінансування*	6,92%	77088,00
Кошти організації-партнера (Державний видний національний заклад «Переславський Хмельницький державний педагогічний університет імені Григорія Сковороди»)	2,03%	20840,00
2.1.2 Кошти організації-партнера (Ізмаїльський державний гуманітарний університет)	4,29%	44000,00
2.2. Кошти державного та місцевих бюджетів (повна назва організації)	0,00%	0,00
2.3. Кошти інших донорів (повна назва організації))	0,00%	0,00
2.4. Кошти інших донорів (повна назва організації))	0,61%	0,00
2.5. Власні кошти організації-заявника	0,61%	6248,00
Розраховані доходи отриманий від реалізації кінця, книжки, програм та інших культурно-мистецьких продуктів, що створюються в рамках проекту	0,00%	0,00
Всього по розділу I "Надходження":	100,00%	1 026 815,00

*За наявності співфінансування Грантоотримувачем складено віридання, які стягні витрат для співфінансування.

Ганова ГО

(посада)

(ІІБ)

Ганова Г.В.



Пункт:	1.3.7	Координатор діверситетних короткострокових колективних стажувань за напрямом – житловий дизайн та викладачів за напрямом – "живопис" із м. Ізmail під час діверситетних короткострокових колективних стажувань.	місяців	5,00	5 000,00	25 000,00	0,00	0,00	0,00	0,00	25 000,00
Пункт:	1.3.8	Керівник мобільного мистецького табору Mobile Art EDU-CAMP у м. Переяславі Кріжун Валентина Серійна	місяців	5,00	6 000,00	30 000,00	0,00	0,00	0,00	0,00	30 000,00
Пункт:	1.3.9	Координатор діверситетних короткострокових колективних стажувань для груп студентів за напрямом – академічний спів з м. Переяслав Мартинюк Анатолій Кирилович	місяців	5,00	5 000,00	25 000,00	0,00	0,00	0,00	0,00	25 000,00
Пункт:	1.3.10	Координатор діверситетних короткострокових колективних стажувань для груп студентів за напрямом – академічний спів з м. Переяслав Конінський Орест Степанович Чорнобай Світлана Богодимирівна	місяців	3,00	5 000,00	15 000,00	0,00	0,00	0,00	0,00	15 000,00
Пункт:	1.3.11	Координатор діверситетних короткострокових колективних стажувань для груп студентів за напрямом – житловий дизайн та викладачів за напрямом – "академічний спів" та Тетяна Борисівна	місяців	5,00	5 000,00	25 000,00	0,00	0,00	0,00	0,00	25 000,00
Пункт:	1.3.12	Консультант проекту у м. Переяслав, Шепест Леонід Леонідович, .	місяців	5,00	6 000,00	30 000,00	0,00	0,00	0,00	0,00	30 000,00
Пункт:	1.3.13	Консультант проекту у м. Переяслав, Носаченко Михайло Степанович, .	місяців	5,00	6 000,00	30 000,00	0,00	0,00	0,00	0,00	30 000,00
Стаття:	1.4	Соціальні витрати з оплати праці (нарахування ЕСВ)		355 000,00	78 100,00	0,00	0,00	0,00	0,00	78 100,00	
Пункт:	1.4.1	Штатні працівники		0,00	0,22	0,00	0,00	0,22	0,00	0,00	0,00
Пункт:	1.4.2	За строковими трудовими договорами		0,00	0,22	0,00	0,00	0,22	0,00	0,00	0,00
Пункт:	1.4.3	На дистанційної [ІТ]		185,000,00	0,22	78 100,00	0,00	0,22	0,00	78 100,00	
Підстатья:	1.5	За зобов'язаннями та оплатою		0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	
Пункт:	1.5.1	Повне ПІБ, зазначені конкретну назву послуги/виконання робіт	місяців		0,00		0,00		0,00		0,00
Пункт:	1.5.2	Повне ПІБ, зазначені конкретну назву послуги/виконання робіт	місяців		0,00		0,00		0,00		0,00
Пункт:	1.5.3	Повне ПІБ, зазначені конкретну назву послуги/виконання робіт	місяців		0,00		0,00		0,00		0,00
Всього по статті 1 "Виконання робіт підприємством"						433 100,00	0,00	0,00	0,00	433 100,00	
Стаття:	2	Втрати пов'язані з відрядженнями (для штатних працівників)									
Підстаття	2.1	Втрати пов'язані з відрядженнями (для штатних працівників)		0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	
Пункт:	2.1.1	Дарісівські селище (з діє аспіранткою Марічур) і працівництвом відправителем відряджені особи)	шт.		0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Пункт:	2.1.2	Варітівські селище (з діє аспіранткою Марічур) і працівництвом відряджені особи)	шт.		0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Пункт:	2.1.3	Варітівські селище (з діє аспіранткою Марічур) і працівництвом відряджені особи)	шт.		0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Підстатья:	2.2	Втрати пов'язані з відрядженнями (для штатних працівників)		0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	
Пункт:	2.2.1	Рахунки з отелю (з вказаним працівником відряджененої особи)	добра		0,00		0,00		0,00		0,00

Голова ТОВ "Інноваційна компанія" та член ради директорів
Іван Михайлович Іванченко

Пункт:	2.2.2	Рахунки з готелів (з вказаним працивцем відправженої особи)	дoba		0,00			0,00	0,00
Пункт:	2.2.3	Рахунки з готелів (з вказаним працивцем відправженої особи)	дoba		0,00			0,00	0,00
Підстатья:	2.3	Добові (для штампних працівників)			0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Пункт:	2.3.1	Добові; вказати ПІБ, розрахунков на відправжену особу	дoba		0,00			0,00	0,00
Пункт:	2.3.2	Добові; вказати ПІБ (розрахунков на відправжену особу)	дoba		0,00			0,00	0,00
Пункт:	2.3.3	[Із-за чи і [Із-за] відсутності на місці роботи	добра		0,10			0,10	0,10
		[одоу)							
Всього по статті 2 "Витрати по відправцю"					0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Стаття:	3	Обладнання і нематеріальні активи							
Підстатья	3.1	Обладнання, інструменти, інвентар, які реалізують проекти/заняття/услуги			0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Пункт:	3.1.1	Найменування обладнання (з деталізацією технічних характеристик)	шт.		0,00			0,00	0,00
Пункт:	3.1.2	Найменування інструменту (з деталізацією технічних характеристик)	шт.		0,00			0,00	0,00
Пункт:	3.1.3	Найменування інвентаря (з деталізацією технічних характеристик)	шт.		0,00			0,00	0,00
Підстатья	3.2	Нематеріальні активи, які необхідні до придбання для використання при реалізації проекту/заняття/услуги (за рахунок			0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Пункт:	3.2.1	[Погранічне паспортчило (з деталізацією території)] [харбінгеристику]	погран		0,00			0,00	0,00
Пункт:	3.2.2	Інші нематеріальні активи	погран		0,00			0,00	0,00
Всього по статті 3 "Обладнання і нематеріальні активи":					0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Стаття:	4	Витрати пов'язані з орендою							
Підстатья	4.1	Оренда промислових			5,00	3 000,00	0,00	0,00	0,00
Пункт:	4.1.1	Оренда концертного залу	годин	5,00	600,00	3 000,00	0,00	0,00	3 000,00
Пункт:	4.1.2	Адреса орендованого приміщення, із зазначенням метражу, годин оренди	кв.м. (годин.)		0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Пункт:	4.1.3	Адреса орендованого приміщення, із зазначенням метражу, годин оренди	кв.м. (годин.)		0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Підстатья	4.2	Оренда технології та інструменту			0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Пункт:	4.2.1	Найменування технології (з деталізацією характеристик)	шт. (д/б)		0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Пункт:	4.2.2	Найменування обладнання (з деталізацією технічних характеристик)	шт (д/б)		0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Пункт:	4.2.3	Найменування інструменту (з деталізацією технічних характеристик)	шт (д/б)		0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Підстатья	4.3	Оренда транспорту			0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Пункт:	4.3.1	Спеціальний склад (з зазначенням маршруту, кілометражу/площості годин)	км (годин)		0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Пункт:	4.3.2	Оренда автомобілів (з зазначенням маршруту, кілометражу/площості годин)	км (годин)		0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Підстатья	4.4	Оренда спеціально-технічних засобів			0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Пункт:	4.4.1	Найменування (з деталізацією технічних характеристик)	шт.		0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Пункт:	4.4.2	Найменування (з деталізацією технічних характеристик)	шт.		0,00	0,00	0,00	0,00	0,00

"Обласний центр національних культур" за адресою вулиця
Телеграфна, 47/49, місто Іванів, Одеська область

Комісія № 13



Підстаття	6.1	Основні матеріали та сировина	278,00	143 812,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	143 812,00
Пункт:	6.1.1.1	Акварельний папір: Папір «Балет» А2.	шт.	2,00	290,00	580,00	0,00	0,00	0,00	580,00
Пункт:	6.1.1.2	Набір холстів	шт.	10,00	395,00	3 950,00	0,00	0,00	0,00	3 950,00
Пункт:	6.1.1.3	Поточного ґрунтоване на підрамниках	шт.	2,00	332,00	664,00	0,00	0,00	0,00	664,00
Пункт:	6.1.1.4	Поточного ґрунтоване на підрамниках	шт.	3,00	144	432,00	0,00	0,00	0,00	432,00
Пункт:	6.1.1.5	Поточного ґрунтоване на підрамниках	шт.	2,00	157	314,00	0,40	0,40	0,00	314,00
Пункт:	6.1.1.6	Поточного ґрунтоване на підрамниках	шт.	3,00	105	315,00	0,00	0,00	0,00	315,00
Пункт:	6.1.1.7	Поточного ґрунтоване на підрамниках	шт.	2,00	97	194,00	0,00	0,00	0,00	194,00
Пункт:	6.1.1.8	Холст	шт.	2,00	166	332,00	0,00	0,00	0,00	332,00
Пункт:	6.1.1.9	Холст	шт.	3,00	146	438,00	0,00	0,00	0,00	438,00
Пункт:	6.1.1.10	Холст	шт.	2,00	154	308,00	0,00	0,00	0,00	308,00
Пункт:	6.1.1.11	Холст	шт.	3,00	105	315,00	0,00	0,00	0,00	315,00

Технічні характеристики: Папір «Балет» А2. Закуплена здійсненості для забезпечення роботи груп студентів та викладачів з творчих стилізаційності та викладачів з напрямком «Ківасоліс». УчасникамиПроекту «Живопис» є студенти та викладачі з напрямком «Мобільність». Mobile Art Edu Camp Зазначені кількості товару буде використана під час проведення майстер-класів за напрямком «Ківасоліс». У М. замайл та Переяслав

Технічні характеристики: Папір «Балет» А2. Закуплена здійсненості для забезпечення роботи груп студентів та викладачів з творчих стилізаційності та викладачів з напрямком «Ківасоліс». УчасникамиПроекту «Університетська Мобільність». Mobile Art Edu Camp Зазначені кількості товару буде використана під час проведення майстер-класів за напрямком «Ківасоліс». У М. замайл та Переяслав



Смілько О.О.
Комісію член

Пункт:	6.1.1.12	Холст		шт.	2,00	97	194,00	0,00			
Пункт:	6.1.1.13	Галігла паперова універсальна		шт.	1,00	100	100,00	0,00			
Пункт:	6.1.2.1	Фарба екологічна		шт.	10,00	420	4 200,00	0,00			
Пункт:	6.1.2.2	Фарба олійна		шт.	2,00	420	840,00	0,00			
Пункт:	6.1.2.3	Фарба олійна		шт.	1,00	140,00	140,00	0,00			
Пункт:	6.1.2.4	Фарба олійна		шт.	2,00	142,00	284,00	0,00			
Пункт:	6.1.2.5	Фарба олійна		шт.	1,00	142,00	142,00	0,00			
Пункт:	6.1.2.6	Фарба олійна		шт.	1,00	85,00	85,00	0,00			
Пункт:	6.1.2.7	Фарба олійна		шт.	1,00	110,00	110,00	0,00			
Пункт:	6.1.2.8	Фарба олійна		шт.	2,00	110,00	220,00	0,00			



Ганна
Komm'erenco
se. B

194,00 Технічні характеристики розмір - 35x50 Закупляє здійснюється для забезпечення роботи групи студентів та викладачів за напрямком "Живопис" з.м. Ішайлі, учасників Проекту «Інвестигетивна Мобільність. Mobile Art Edu Сентр». Залучається для використання під час проведення майстер-класів за напрямом "Живопис" у м. Ішайлі та Переяслав.

100,00 Технічні характеристики розмір - 40x50, 80 г/м², D-KART & CRAFT. Закупляє здійснюється для забезпечення роботи групи студентів та викладачів за напрямком "Живопис" з.м. Ішайлі, учасників Проекту «Інвестигетивна Мобільність. Mobile Art Edu Сентр». Залучається для використання під час проведення майстер-класів за напрямом "Живопис" у м. Ішайлі та Переяслав.

280,00 Технічні характеристики: 24 кг/п.с.р. Галігла паперова 40x50, 100 г/м². Закупляє здійснюється для забезпечення роботи групи студентів та викладачів за напрямком "Живопис" з.м. Ішайлі, учасників Проекту «Інвестигетивна Мобільність. Mobile Art Edu Сентр». Залучається для використання під час проведення майстер-класів за напрямом "Живопис" у м. Ішайлі та Переяслав.

280,00 Технічні характеристики Белла папікові 120x100. Закупляє здійснюється для забезпечення роботи групи студентів та викладачів за напрямком "Живопис" з.м. Ішайлі, учасників Проекту «Інвестигетивна Мобільність. Mobile Art Edu Сентр». Залучається для використання під час проведення майстер-класів за напрямом "Живопис" у м. Ішайлі та Переяслав.

0,00 Технічні характеристики Охра жовта 120 мл. Закупляє здійснюється для забезпечення роботи групи студентів та викладачів за напрямком "Живопис" з.м. Ішайлі, учасників Проекту «Інвестигетивна Мобільність. Mobile Art Edu Сентр». Залучається для використання під час проведення майстер-класів за напрямом "Живопис" у м. Ішайлі та Переяслав.

0,00 Технічні характеристики Кадм жовтий стіккий 48 мл. Закупляє здійснюється для забезпечення роботи групи студентів та викладачів за напрямком "Живопис" з.м. Ішайлі, учасників Проекту «Інвестигетивна Мобільність. Mobile Art Edu Сентр». Залучається для використання під час проведення майстер-класів за напрямом "Живопис" у м. Ішайлі та Переяслав.

0,00 Технічні характеристики: «Майстер клас» Клаптик цвітковий стіккий 46 мл. Закупляє здійснюється для забезпечення роботи групи студентів та викладачів за напрямком "Живопис" з.м. Ішайлі, учасників Проекту «Інвестигетивна Мобільність. Mobile Art Edu Сентр». Залучається для використання під час проведення майстер-класів за напрямом "Живопис" у м. Ішайлі та Переяслав.

0,00 Технічні характеристики: «Майстер клас» Клаптик цвітковий стіккий 46 мл. Закупляє здійснюється для забезпечення роботи групи студентів та викладачів за напрямком "Живопис" з.м. Ішайлі, учасників Проекту «Інвестигетивна Мобільність. Mobile Art Edu Сентр». Залучається для використання під час проведення майстер-класів за напрямом "Живопис" у м. Ішайлі та Переяслав.

110,00 Технічні характеристики: «Майстер клас» Клаптик цвітковий стіккий 46 мл. Закупляє здійснюється для забезпечення роботи групи студентів та викладачів за напрямком "Живопис" з.м. Ішайлі, учасників Проекту «Інвестигетивна Мобільність. Mobile Art Edu Сентр». Залучається для використання під час проведення майстер-класів за напрямом "Живопис" у м. Ішайлі та Переяслав.

220,00 Технічні характеристики Голуба-небесна 46 мл. Закупляє здійснюється для забезпечення роботи групи студентів та викладачів за напрямком "Живопис" з.м. Ішайлі, учасників Проекту «Інвестигетивна Мобільність. Mobile Art Edu Сентр». Залучається для використання під час проведення майстер-класів за напрямом "Живопис" у м. Ішайлі та Переяслав.

0,00 Технічні характеристики Голуба-небесна 46 мл. Закупляє здійснюється для забезпечення роботи групи студентів та викладачів за напрямком "Живопис" з.м. Ішайлі, учасників Проекту «Інвестигетивна Мобільність. Mobile Art Edu Сентр». Залучається для використання під час проведення майстер-класів за напрямом "Живопис" у м. Ішайлі та Переяслав.

Пункт:	6.1.2.9	Фарба оліна	шт.	1,00	68,00	68,00	0,00	0,00	68,00	Технічні характеристики Бірюза 46 МЛ. Закупляється для забезпечення роботи груп студентів творчих спеціальностей та викладачів за напрямом "Живопис" м. Іванів. Закуплена кількість іванів буде використана під час проведення.
Пункт:	6.1.2.10	Фарба оліна	шт.	1,00	45,00	45,00	0,00	0,00	45,00	Технічні характеристики Зелений темний. Здатності до забезпечення роботи груп студентів творчих спеціальностей та викладачів за напрямом "Живопис" м. Іванів.
Пункт:	6.1.2.11	Фарба оліна	шт.	1,00	110,00	110,00	0,00	0,00	110,00	Технічні характеристики Оксід хрому 46 МЛ. Закупліваний для забезпечення роботи груп студентів творчих спеціальностей та викладачів за напрямом "Живопис" м. Іванів та Переслав.
Пункт:	6.1.2.12	Акрилові фарби	шт.	10,00	149,00	1490,00	0,00	0,00	1490,00	Закупліваний для забезпечення роботи груп студентів творчих спеціальностей та викладачів за напрямом "Живопис" м. Іванів, участники Проекту «Університетська Мобільність. Mobile Art Edu Старт». Закуплена кількість товару буде використана під час проведення.
Пункт:	6.1.2.13	Розчинники для олійних фарб	шт.	10,00	159,00	1590,00	0,00	0,00	1590,00	Технічні характеристики Набір професійних акрилових фарб 12 кольорів x 12 мл туби в картоні. Закуплюється здатністю для забезпечення роботи груп студентів творчих спеціальностей та викладачів за напрямом "Живопис" з м.Переслава. Викладачів за напрямом "Живопис" з м.Переслава. Учасників Проекту «Університетська Мобільність. Mobile Art Edu Старт». Закуплена кількість товару буде використана під час проведення майстер-класів за напрямом "Живопис" у м. Іванів та Переслав.
Пункт:	6.1.2.14	Розчинник №2	шт.	10,00	41,00	410,00	0,00	0,00	410,00	Технічні характеристики 125 мл. НГЛ. Пакет №2. Закупліваний для забезпечення роботи груп студентів творчих спеціальностей та викладачів за напрямом "Живопис" з м. Іванів та Переслава. Учасників Проекту «Університетська Мобільність. Mobile Art Edu Старт». Закуплена кількість товару буде використана під час проведення майстер-класів за напрямом "Живопис" у м. Іванів та Переслав.
Пункт:	6.1.2.15	Біполімерні акрилові	шт.	10,00	49,00	490,00	0,00	0,00	490,00	Технічні характеристики 75мл прозорий. Закуплюється здатністю для забезпечення роботи груп студентів творчих спеціальностей та викладачів за напрямком "Живопис" з м. Іванів та Переслава. Учасників Проекту «Університетська Мобільність. Mobile Art Edu Старт». Закуплена кількість товару буде використана під час проведення майстер-класів за напрямом "Живопис" у м. Іванів та Переслав.
Пункт:	6.1.2.16	Набір масляніх красок	шт.	10,00	182,00	1 820,00	0,00	0,00	1 820,00	Технічні характеристики 75мл прозорий. Закуплюється здатністю для забезпечення роботи груп студентів творчих спеціальностей та викладачів за напрямком "Живопис" з м. Іванів та Переслава. Учасників Проекту «Університетська Мобільність. Mobile Art Edu Старт». Закуплена кількість товару буде використана під час проведення майстер-класів за напрямом "Живопис" у м. Іванів та Переслав.
Пункт	6.1.2.17	Грунти акрилові ROSA	шт.	4,00	133,00	532,00	0,00	0,00	532,00	Технічні характеристики Закуплюється здатністю для забезпечення роботи груп студентів творчих спеціальностей та викладачів за напрямком "Живопис" з м.Переслава, учасників Проекту «Університетська Мобільність. Mobile Art Edu Старт». Закуплена кількість товару буде використана під час проведення майстер-класів за напрямом "Живопис" у м. Іванів та Переслав.
Пункт:	6.1.3.1	Епоксидик	шт.	10,00	1 310,00	13 100,00	0,00	0,00	13 100,00	Технічні характеристики Загальні ІМ 101. Надійність, здатність для забезпечення роботи груп студентів творчих спеціальностей та викладачів за напрямом "Живопис" з м.Іванів та Переслава. Учасників Проекту «Університетська Мобільність. Mobile Art Edu Старт». Закуплена кількість товару буде використана під час проведення майстер-класів за напрямом "Живопис" у м. Іванів та Переслав.



Копія мене.
Іванів

36813432
Іванів
ЦЕНТР РУСИДСЬКИХ
ІНІЦІАТИВ

Пункт:	6.1.3.2	Етюдник	шт.	10,00	1 949,00	19 490,00	0,00	0,00	19 490,00	Технічні характеристики класичний ЕМ 103. Закупівля за дійсностю для викладання роботи групі студентів та викладачів за напрямком "Живопис" з м.Ізмаїла, учасників Проекту «Університетська Мобільність: Mobile Art Edu Camp». Замовлення на чисті та якісні матеріали та послуги
Пункт:	6.1.4.1	Пензлі	шт.	10,00	9,00	90,00	0,00	0,00	90,00	Технічні характеристики синтетичний круглий MonetUniR №1. Закупівля за дійсностю для забезпечення роботи групі студентів та викладачів за напрямком "Живопис" з м.Ізмаїла та Переяслав.
Пункт:	6.1.4.2	Пензлі	шт.	10,00	11,00	110,00	0,10	0,10	110,00	Технічні характеристики синтетичний круглий MonetUniR №1. Закупівля за дійсностю для забезпечення роботи групі студентів та викладачів за напрямком "Живопис" з м.Ізмаїла та Переяслав.
Пункт:	6.1.4.3	Пензлі	шт.	10,00	12,00	120,00	0,00	0,00	120,00	Технічні характеристики синтетичний круглий MonetUniR №1. Закупівля за дійсностю для забезпечення роботи групі студентів та викладачів за напрямком "Живопис" з м.Ізмаїла та Переяслав.
Пункт:	6.1.4.4	Пензлі	шт.	10,00	14,00	140,00	0,00	0,00	140,00	Технічні характеристики синтетичний круглий MonetUniR №4. Закупівля за дійсностю для забезпечення роботи групі студентів та викладачів за напрямком "Живопис" з м.Ізмаїла та Переяслав.
Пункт:	6.1.31	Пензлі	шт.	10,00	17,00	170,00	0,00	0,00	170,00	Технічні характеристики синтетичний круглий MonetUniR №6. Закупівля за дійсностю для забезпечення роботи групі студентів та викладачів за напрямком "Живопис" з м.Ізмаїла та Переяслав.
Пункт:	6.1.4.5	Пензлі	шт.	10,00	9,00	90,00	0,10	0,10	90,00	Технічні характеристики синтетичний плоскі MonetUniR №3. Закупівля за дійсностю для забезпечення роботи групі студентів та викладачів за напрямком "Живопис" з м.Ізмаїла та Переяслав.
Пункт:	6.1.4.6	Пензлі	шт.	10,00	11,00	110,00	0,10	0,10	110,00	Технічні характеристики синтетичний плоскі MonetUniR №4. Закупівля за дійсностю для забезпечення роботи групі студентів та викладачів за напрямком "Живопис" з м.Ізмаїла та Переяслав.
Пункт:	6.1.4.7	Пензлі	шт.	10,00	12,00	120,00	0,00	0,00	120,00	Технічні характеристики синтетичний плоскі MonetUniR №5. Закупівля за дійсностю для забезпечення роботи групі студентів та викладачів за напрямком "Живопис" з м.Ізмаїла та Переяслав.
Пункт:	6.1.4.8	Пензлі	шт.	10,00	16,00	160,00	0,00	0,00	160,00	Технічні характеристики синтетичний плоскі MonetUniR №6. Закупівля за дійсностю для забезпечення роботи групі студентів та викладачів за напрямком "Живопис" з м.Ізмаїла та Переяслав.



Комісія
№ 13.

Пункт:	6.1.5.1	Картон папітурний	шт.	10,00	52,00	520,00	0,00	520,00	Технічні характеристики В1 80х100 см 2мм коринний.
Пункт:	6.1.6.1	Станок для ткацтва	шт.	1,00	600,00	600,00	0,00	600,00	Закуплють за відсутностями для забезпечення роботи групи студентів творчих спеціальностей та викладачів за напрямом "Живопис", учасників Проекту «Наверситетська Мобільність. Mobile Art Edu Camp». Вказаний товар в викладачів за напрямом "Живопис" у м. Переяслав.
Пункт:	6.1.7.1	Костюм жіночий	шт.	25,00	1 980,00	49 500,00	0,00	49 500,00	Закуплють за відсутностями для забезпечення роботи групи студентів творчих спеціальностей та викладачів за напрямом "Живопис", участниці Проекту «Наверситетська Мобільність. Mobile Art Edu Camp». Вказаний товар в викладачів за напрямом "Живопис" у м. Переяслав.
Пункт:	6.1.7.2	Костюм чоловічий	шт.	5,00	1 980,00	9 900,00	0,00	9 900,00	Закуплють за відсутностями для забезпечення роботи групи студентів творчих спеціальностей та викладачів за напрямом "Академічний спів" з м. Закарпаття, учасників Проекту «Наверситетська Мобільність. Mobile Art Edu Camp». До складу Народного академічного хору стадети квартети кафедри музики Імайловського літературного гуманітарного університету входить 25 учасників, для яких відповідно і будуть придбані сценічні костюми. Вагість викладачів згідно з ціновими пропозиціями на дату подачі проектної заявки.
Пункт:	6.1.8.1	Радіосистема	шт.	3,00	3 950,00	11 850,00	0,00	11 850,00	Технічні характеристики AKG WMS40 MINI VOCAL SET. Закуплють за відсутностями для забезпечення роботи групи студентів творчих спеціальностей та викладачів за напрямом "Академічний спів" з м. Закарпаття, учасників Проекту «Наверситетська Мобільність. Mobile Art Edu Camp». Вказаний товар в викладачів за напрямом "Академічний спів" буде виконавчим під час проведення майстер-класів за напрямом "Академічний спів" у м. Переяслав.
Пункт:	6.1.9.1	Солінка	шт.	1,00	2 240,00	2 240,00	0,00	2 240,00	Технічні характеристики подвійна гідроенцизка з чотком. Закуплють за відсутностями для забезпечення роботи групи студентів творчих спеціальностей та викладачів за напрямом "Академічний спів". Учасників Проекту «Наверситетська Мобільність. Mobile Art Edu Camp». Вказаний товар в викладачів за напрямом "Академічний спів" буде виконавчим під час проведення майстер-класів за напрямом "Академічний спів" у м. Переяслав.
Пункт:	6.1.9.2	Солінка	шт.	1,00	2 550,00	2 550,00	0,00	2 550,00	Технічні характеристики ЕС-1 бебоніта (G) альт. Закуплють за відсутностями для забезпечення роботи групи студентів творчих спеціальностей та викладачів за напрямом "Академічний спів". Учасників Проекту «Наверситетська Мобільність. Mobile Art Edu Camp». Вказаний товар в викладачів за напрямом "Академічний спів" буде виконавчим під час проведення майстер-класів за напрямом "Академічний спів" у м. Переяслав.
Пункт:	6.1.9.3	Солінка	шт.	1,00	2 680,00	2 680,00	0,00	2 680,00	Технічні характеристики ЕС-2 бебоніта бас. Закуплють за відсутностями для забезпечення роботи групи студентів творчих спеціальностей та викладачів за напрямом "Академічний спів". Учасників Проекту «Наверситетська Мобільність. Mobile Art Edu Camp». Вказаний товар в викладачів за напрямом "Академічний спів" буде виконавчим під час проведення майстер-класів за напрямом "Академічний спів" у м. Переяслав.
Пункт:	6.1.9.4	Солінка	шт.	1,00	1 490,00	1 490,00	0,00	1 490,00	Технічні характеристики ЕС-3 бебоніта (F) піконо. Закуплють за відсутностями для забезпечення роботи групи студентів творчих спеціальностей та викладачів за напрямом "Академічний спів". Учасників Проекту «Наверситетська Мобільність. Mobile Art Edu Camp». Вказаний товар в викладачів за напрямом "Академічний спів" буде виконавчим під час проведення майстер-класів за напрямом "Академічний спів" у м. Переяслав.



Підпіска

Документ № 36913042620210614001
з 14.06.2021 р.

Закуплють за відсутностями для забезпечення роботи групи студентів творчих спеціальностей та викладачів за напрямом "Академічний спів", учасників Проекту «Наверситетська Мобільність. Mobile Art Edu Camp». Вказаний товар в викладачів за напрямом "Академічний спів" буде виконавчим під час проведення майстер-класів за напрямом "Академічний спів" у м. Переяслав.

Підпіска

Підпіска

Підпіска

Підпіска

Підпіска

Підпіска

Підпіска

Ганна Р.

Камікко

М.В.

Пункт:	6.1.9.5	Сопілка	шт.	1,00	1 490,00	1 490,00	0,00	1 490,00	Технічні характеристики хроматична мережива ебонітова
Пункт:	6.1.9.6	Сопілка	шт.	1,00	590,00	590,00	0,00	590,00	Закупляє здійснюється для забезпечення роботи групи студентів творчих спільнотностей та викладачів за напрямом "Академічний спів". Вказаний товар в зазначеній кількості буде використаний під час проведення майстер-класів за напрямом "Академічний спів" у м. Переяслав.
Пункт:	6.1.9.7	Сопілка	шт.	1,00	440,00	440,00	0,00	440,00	Технічні характеристики хроматична мережива нерозрізна, 10 отворів, матерал - брук, муцнішук типу "блокплета". Закуплює здійснюється для забезпечення роботи групи студентів творчих спільнотностей та викладачів за напрямом "Академічний спів", учасників Проекту «Учитель-методіст Мобільник із Mobile Art Груп або» Пеканій Госяр в діяльності підприємства "Будівництво відповідно до членству в Асоціації підприємств "Мобільник" та викладачів за напрямом "Академічний спів" у м. Переяслав.
Пункт:	6.1.9.8	Сопілка	шт.	1,00	1 285,00	1 285,00	0,00	1 285,00	Технічні характеристики сопрано комбінована. Закупляє здійснюється для забезпечення роботи груп студентів творчих спільнотностей та викладачів за напрямом "Академічний спів", учасників Проекту «Учитель-методіст Мобільник із Mobile Art Груп або» Пеканій Госяр в діяльності підприємства "Будівництво відповідно до членству в Асоціації підприємств "Мобільник" та викладачів за напрямом "Академічний спів" у м. Переяслав.
Пункт:	6.1.9.9	Сопілка	шт.	1,00	1 385,00	1 385,00	0,00	1 385,00	Технічні характеристики сопрано комбінована. Закупляє здійснюється для забезпечення роботи груп студентів творчих спільнотностей та викладачів за напрямком "Університетська Мобільності: Mobile Art Груп Спів", учасників Проекту "Знайдений кількості буде використаний під час проведення майстер-класів за напрямом "Академічний спів" у м. Переяслав.
Пункт:	6.1.10.1	Набір перкусії	шт.	1,00	3 250,00	3 250,00	0,00	3 250,00	Технічні характеристики РРДрум R-Rob. Закуплює здійснюється для забезпечення роботи груп студентів творчих спільнотностей та викладачів за напрямком "Академічний спів", учасників Проекту "Університетська Мобільності: Mobile Art Груп Спів", учасників Проекту "Університетська Мобільності: Mobile Art Edu Спів". Вказаний товар в зазначеній кількості буде використаний під час проведення майстер-класів за напрямом "Академічний спів" у м. Переяслав.
Стаття:	6.2	<i>Носії наклейок-чеків</i>			0,00	0,00	0,00	0,00	
Пункт:	6.2.1	Наименування	шт.		0,00	0,00	0,00	0,00	Технічні характеристики Актори Мелініце-Подільська Student 10 альт інг' кілець. Закуплює здійснюється для забезпечення роботи груп студентів творчих спільнотностей та викладачів за напрямком "Академічний спів", учасників Проекту "Знайдений кількості буде використаний під час проведення майстер-класів за напрямом "Академічний спів" у м. Переяслав.
Пункт:	6.2.2	Наименування	шт.		0,00	0,00	0,00	0,00	
Пункт:	6.2.3	Наименування	шт.		0,00	0,00	0,00	0,00	
Стаття:	6.3	<i>Інші матеріальні витрати</i>			0,00	0,00	0,00	0,00	
Пункт:	6.3.1	Наименування	шт.		0,00	0,00	0,00	0,00	
Пункт:	6.3.2	Наименування	шт.		0,00	0,00	0,00	0,00	
Пункт:	6.3.3	Наименування	шт.		0,00	0,00	0,00	0,00	
Всього по статті 6 "Матеріальні витрати":					278,00	143 812,00	0,00	0,00	
Стаття:	7	<i>Попілодробічні постуки</i>						* 458 612,00	
Пункт:	7.1	Виготовлення макетів	шт.		0,00	0,00	0,00		
Пункт:	7.2	Нанесення логотипів	шт.		0,00	0,00	0,00		
Пункт:	7.3	Друк брошур	шт.		0,00	0,00	0,00		

Започаткуємо здійснення для забезпечення роботи груп студентів творчих спільнот та викладачів за напрямом "Академічний спів". Учасники Проекту «Навроцька Сміливість. Мовле Аг Ест Сатор». Виданий товар в заявленій кількості буде використаній під час проведення майстер-класів за напрямом "Академічний спів" у М.

Пункт:	7.4	Друк біллетів	шт.			0,00		0,00		0,00		0,00	
Пункт:	7.5	Друк листівок	шт.			0,00		0,00		0,00		0,00	
Пункт:	7.6	Друк плакатів	шт.			0,10		0,10		0,10		0,00	
Пункт:	7.7	Друк банерів	шт.			0,00		0,00		0,00		0,00	
Пункт:	7.8	Друк інших розміткових матеріалів	шт.			0,00		0,00		0,00		0,00	
Пункт:	7.9	Послуги копіратора	шт.			0,00		0,00		0,00		0,00	
Пункт:	7.10	Інші поліграфічні послуги	шт.			0,00		0,00		0,00		0,00	
Пункт:	7.11	Соціальні витрати за договорами ЦПХ.3 підприємствами (ОСВ) розміщені "Поліграфічні послуги"	шт.			0,22		0,22		0,22		0,00	
Всього по ставам 7 "Поліграфічні послуги":						0,00		0,00		0,00		0,00	
Ставки:	8	Видавничі послуги											
Пункт:	8.1	Послуги коректора	сторінка			0,00		0,00		0,00		0,00	
Пункт:	8.2	Послуги верстки	сторінка			0,00		0,00		0,00		0,00	
Пункт:	8.3	Друк інформаційного блогету про діяльність mobільного мистецького табору Mobile Art EDU	екземпляр	500,00	38,25	18 125,00		0,00		18 125,00			
Пункт:	8.4	Друк видання "Галагасі і вірчук юбілі місцевих художників"	екземпляр	500,00	108,75	54 375,00		0,00		54 375,00			
Пункт:	8.5	Друк видання "Збори народних пісень Переяславщини та Подільща"	екземпляр	500,00	31,25	15 625,00		0,00		15 625,00			
Пункт:	8.6	Соціальні витрати за договорами ЦПХ.3 підприємствами (ОСВ) розміщені "Поліграфічні послуги"				0,22		0,00		0,22		0,00	
Всього по ставам 8 "Видавничі послуги":						1 500,00		89 125,00		0,00		0,00	
Ставки:	9	Поступи з просування											
Пункт:	9.1	Фотоофісія				0,00		0,00		0,00		0,00	
Пункт:	9.2	Відеофісія				0,00		0,00		0,00		0,00	
Пункт:	9.3	Розподіл у групах у соціальних мережах Гасевський, Instagram протягом 06-09.2021	місяць	4,00	1 300,00	5 200,00		0,00		5 200,00			
Пункт:	9.4	SMM SO (SFC)				0,00		0,00		0,00		0,00	
Пункт:	9.5	Висвітлення заходів проекту У ЗМІ (електронні, друковані) м. Переяслав та м. Ізмаїл	місяць	5,00	1100,00	5 500,00		0,00		5 500,00			
Всього по ставам 9 "Поступи з просування":						1 500,00		89 125,00		0,00		0,00	
Ставки:	9	Поступи з просування											
Пункт:	9.1	Фотоофісія				0,00		0,00		0,00		0,00	
Пункт:	9.2	Відеофісія				0,00		0,00		0,00		0,00	
Пункт:	9.3	Розподіл у групах у соціальних мережах Гасевський, Instagram протягом 06-09.2021	місяць	4,00	1 300,00	5 200,00		0,00		5 200,00			
Пункт:	9.4	SMM SO (SFC)				0,00		0,00		0,00		0,00	
Пункт:	9.5	Висвітлення заходів проекту У ЗМІ (електронні, друковані) м. Переяслав та м. Ізмаїл	місяць	5,00	1100,00	5 500,00		0,00		5 500,00			
Всього по ставам 9 "Поступи з просування":						1 500,00		89 125,00		0,00		0,00	



Tanerba

TO

Konieczko

ur. 13.

* 313432 *
* 09 13 15 *

Пункт:	13.4.6.3	Поступи з міжміського перевезення (маршрут Ізмаїл - Переслав - Ізмаїл). Пощадка №3	годин	44,00	850,00	37 400,00	0,00	37 400,00	Забезпечення транспортування студентів творчих спеціальностей та викладачів з м. Ізмаїла до м. Переслава та назад в рамках колективного стажування за напрямом академічний спів.	
Пункт:	13.4.6.4	Поступи з міжміського перевезення (маршрут Ізмаїл - Переслав - Ізмаїл). Пощадка №4	годин	44,00	850,00	37 400,00	0,00	37 400,00	Забезпечення транспортування групи студентів творчих спеціальностей та викладачів з м. Ізмаїла до м. Ізмаїла та назад в рамках колективного стажування за напрямом "академічний спів".	
Пункт:	13.4.7.1	Поступи з перевезення по м. Переслав (Пощадка №1) (3 години на день 5 днів)	годин	15,00	300,00	4 500,00	0,00	4 500,00	Забезпечення перевезення групи студентів творчих спеціальностей та викладачів за напрямом "академічний спів".	
Пункт:	13.4.7.2	Поступи з перевезення по м. Ізмаїл (Пощадка №2) (3 години на день 5 днів)	годин	15,00	300,00	4 500,00	0,00	4 500,00	Забезпечення перевезення групи студентів творчих спеціальностей та викладачів за напрямом "академічний спів".	
Пункт:	13.4.7.3	Поступи з перевезення по м. Ізмаїл (Пощадка №3) (3 години на день 5 днів)	годин	15,00	300,00	4 500,00	0,00	4 500,00	Забезпечення перевезення групи студентів творчих спеціальностей та викладачів за напрямом "академічний спів".	
Пункт:	13.4.7.4	Поступи з перевезення по м. Ізмаїл (Індивідуальна №4) (3 години на день 5 днів)	годин	15,00	300,00	4 500,00	0,00	4 500,00	Забезпечення перевезення групи студентів творчих спеціальностей та викладачів за напрямком "академічний спів".	
Пункт:	13.4.8	Соціальні внески за договорами ЦПК з підрядниками (ЕСВ) з розраху "інші прямі витрати"		0,00	169 100,00	18,00	39 588,00	0,00	208 688,00	Забезпечення перевезення групи студентів творчих спеціальностей та викладачів за напрямком "академічний спів".
Всого по ставам 13 "Інші прямі витрати":										
РЕЗУЛЬТАТ РЕАДЦІЇ ПРОСТОРУ										
Всего по родитель "Витрати":										

Гончарюк ГО

Капліченко М.М.

(ІІІ)



Гончарюк
Капліченко
М.М.
С.В.