

**ДОГОВІР № 4INST71-02328**  
**про надання гранту інституційної підтримки**

м. Київ

«16» вересня 2020 р.

УКРАЇНСЬКИЙ КУЛЬТУРНИЙ ФОНД (далі – Фонд) в особі виконавчого директора Фонду Федів Юлії Олександровни, яка діє на підставі Положення, з однієї сторони, та Рівненська організація Національної спілки письменників України (далі – Грантоотримувач) в особі Голови Рачковської Ірини Володимирівни, що діє на підставі Положення №2 від 29 жовтня 2016 р., з іншої сторони (далі – Сторони), уклали цей Договір про таке.

**I. ПРЕДМЕТ ДОГОВОРУ**

Фонд надає Грантоотримувачу на умовах, визначених цим Договором, грант інституційної підтримки з метою забезпечення стабільності та розвитку (далі – Проект інституційної підтримки) в умовах обмежувальних заходів, запроваджених упродовж дії режиму карантину, опис та мінімальні технічні вимоги до якого наведено у проектній заявці та у кошторисі згідно з додатками 1 та 2 до цього Договору, а Грантоотримувач реалізує Проект інституційної підтримки на умовах, визначених цим Договором.

**II. СТРОКИ РЕАЛІЗАЦІЇ ПРОЄКТУ ІНСТИТУЦІЙНОЇ  
ПІДТРИМКИ**

1. Грантоотримувач реалізує Проект інституційної підтримки до 31.12.2020 року та надає Фонду пакет звітної документації відповідно до умов договору до 25.01.2021 року.
2. Грантоотримувач здійснює свою діяльність згідно з планом, зазначенним у заявці на Проект інституційної підтримки (проектній заявці) та кошторису витрат, що є Додатками 1 та 2 до цього Договору.
3. Для підтвердження здійснення діяльності Грантоотримувач надає Фонду змістовий звіт (додаток 3), звіт про надходження та використання коштів (додаток 4) з копіями первинних бухгалтерських документів.

4. Датою завершення Проєкту інституційної підтримки є день підписання Фондом акта про виконання Проєкту інституційної підтримки.

### **ІІІ. СУМА ГРАНТУ ТА ПОРЯДОК РОЗРАХУНКІВ**

1. Загальна сума гранту становить 264 490 грн. 00 коп. (двісті шістдесят чотири тисячі чотириста дев'яносто гривенъ 00 копійок), без ПДВ.

2. Фонд надає суму Гранту інституційної підтримки траншами у розмірі та у строки, визначені графіком платежів згідно з додатком 5 до цього Договору.

3. Перерахування коштів здійснюється в безготіковій формі у національній валюті України шляхом переказу на розрахунковий рахунок Грантоотримувача.

### **ІV. ПРАВА ТА ОБОВ'ЯЗКИ СТОРІН**

1. Грантоотримувач має право на реалізацію Проєкту інституційної підтримки відповідно до умов цього Договору.

2. Грантоотримувач зобов'язується:

1) відповідати за будь-якими зобов'язаннями, покладеними на нього цим Договором;

2) отримати граєт інституційної підтримки у строки, визначені у пункті 1 розділу ІІ цього Договору;

3) у разі якщо виконання Проєкту інституційної підтримки буде припинено чи не завершено протягом дії цього Договору, у триденної строку повідомити Фонд про такі обставини. У строк, що не перевищує 10 календарних днів з моменту настання таких обставин, документально підтвердити всі витрати, здійснені за рахунок суми гранту, та повернути Фонду невикористану частину суми гранту;

4) зберігати бухгалтерську документацію по Проекту інституційної підтримки протягом трьох років з моменту підписання акту про виконання Проекту інституційної підтримки;

5) самостійно врегульовувати правовідносини з третіми особами, які пов'язані з виникненням (набуттям) прав на об'єкти авторського права і (або) суміжних прав, використанням таких об'єктів, розпорядженням майновими правами і охороною майнових прав на ці об'єкти, а також охоронсю особистих немайнових прав відповідно до вимог Закону України "Про авторське право і суміжні права";

6) відповідно дс чинного законодавства України не допускати наявності у Проекті інституційної підтримки пропаганди війни, насильства, жорстокості, фашизму і неофашизму, закликів, спрямованих на ліквідацію незалежності України, розпалювання міжетнічної, расової, релігійної ворожнечі, приниження нації, неповаги до національних і релігійних святынь, а також наркоманії, токсикоманії, алкоголізму та інших шкідливих звичок, матеріалів порнографічного характеру.

### 3. Фонд має право:

1) ознайомлюватися з первинною документацією, пов'язаною з реалізацією Проекту інституційної підтримки;

2) вимагати від Грантоотримувача будь-які документи, інформацію та пояснення щодо його дій, пов'язаних з виконанням цього Договору та реалізацією Проекту інституційної підтримки;

3) використовувати безоплатно та на власний розсуд всі документи та інформацію, отримані з процесі реалізації Проекту інституційної підтримки, якщо таке використання відповідає існуючим правам інтелектуальної та промислової власності;

4) здійснювати контроль та моніторинг реалізації Проекту інституційної підтримки, у тому числі за місцезнаходженням Грантоотримувача та/або за місцем фактичної реалізації Проекту інституційної підтримки.

4. Фонд зобов'язується:
- 1) надавати організаційно-методичну допомогу Грантоотримувачу;
  - 2) контролювати порядок виконання цього Договору, дстримання строків, правильність, обґрунтованість та цільове використання гранту.

## **V. ВІДПОВІДАЛЬНІСТЬ СТОРІН**

1. Сторони відповідають за своїми зобов'язаннями в межах, визначених чинним законодавством України.
2. Фонд не несе відповідальності за завдані Грантоотримувачем збитки, а також збитки, спричинені третім особам.
3. Фонд не несе відповідальності за невиконання Грантоотримувачем своїх зобов'язань перед третіми особами.

## **VI. ПРАВО ВЛАСНОСТІ ЩОДО РЕАЛІЗОВАНОГО ПРОЄКТУ ІНСТИТУЦІЙНОЇ ПІДТРИМКИ**

1. Право власності, майнові права, права на промислову та інтелектуальну власність, що виникають в результаті реалізації Проекту інституційної підтримки, належать Грантоотримувачу, якщо інше не визначено Грантоотримувачем або чинним законодавством.
2. Грантоотримувач гарантує Фонду право використовувати безоплатно та на власний розсуд всі документи та інформацію (результати досліджень), отримані в процесі реалізації Проекту інституційної підтримки, якщо таке використання відповідає існуючим правам інтелектуальної та промислової власності.
3. Грантоотримувач використовує всі можливі засоби для популяризації Проекту інституційної підтримки, який фінансується за підтримки Фонду. З цією метою рекламні матеріали, офіційні повідомлення, звіти та публікації,

мають містити інформацію про те, що Проект інституційної підтримки реалізовано за фінансової підтримки Фонду, з використанням символіки Фонду.

4. Усі публікації Грантоотримувача, що стосуються Проекту інституційної підтримки, у будь-якій формі та в будь-який спосіб (включаючи мережу Інтернет) мають містити застереження про те, що їх зміст не є офіційною позицією Фонду.

## **VII. ДОПУСТИМІ ВИТРАТИ**

1. Сторони домовились, що фактичні витрати мають відповідати принципам раціонального управління фінансами, бути відображені в бухгалтерському обліку Грантоотримувача та відповідати витратам, передбаченим у кошторисі Проекту, форму якого наведено у додатку 2 до цього Договору.

2. Типи та види витрат гранту інституційної підтримки:

- оплата праці;
- соціальні внески;
- оренда техніки, обладнання, земельних ділянок та приміщень;
- експлуатаційні витрати на утримання приміщень та комунальні послуги;
- придбання матеріальних засобів (за винятком капітальних витрат);
- витрати на послуги зв'язку, інтернет, обслуговування сайтів та програмного забезпечення;
- витрати на банківське обслуговування;
- інші витрати, пов'язані з основною діяльністю організації;
- аудиторські послуги.

3. Сторони домовились, що витрати, які не визначено у пункті 2 цього розділу є неприпустимими.

## **VIII. БУХГАЛТЕРСЬКИЙ ОБЛІК ТА ТЕХНІЧНИЙ КОНТРОЛЬ**

1. Грантоотримувач веде належний бухгалтерський облік та звітує перед Фондом в порядку, передбаченому цим Договором.
2. На вимогу Фонду Грантоотримувач зобов'язаний надати всю необхідну фінансову документацію щодо Проекту.

## **IX. ДОСТРОКОВЕ РОЗІРВАННЯ ДОГОВОРУ**

1. У разі істотних порушень умов цього Договору, визначених Законом України «Про Український культурний фонд», його може бути розірвано за заявою Фонду в односторонньому порядку.
2. Рішення Фонду про розірвання цього Договору приймається за наявності факту істотного порушення його умов.
3. У разі дострокового розірвання цього Договору внаслідок використання будь-якої частини гранту інституційної підтримки не за призначенням або з порушенням чинного законодавства Грантоотримувач зобов'язаний протягом 20 календарних днів з дня отримання повідомлення про розірвання цього Договору в односторонньому порядку повернути у повному обсязі перераховані Фондом кошти.

## **X. ОБСТАВИНИ НЕПЕРЕБОРНОЇ СИЛИ (ФОРС-МАЖОРНІ ОБСТАВИНИ)**

1. У разі виникнення форс-мажорних обставин Сторони звільняються від своїх зобов'язань за цим Договором. Форс-мажорними обставинами визнаються усі обставини, визначені Законом України «Про торгово-промислові палати в Україні».
2. У разі настання таких обставин кожна зі Сторін має повідомити іншу у письмовій формі протягом 5 календарних днів.

## **XI. ПОРЯДОК ВИРІШЕННЯ СПОРІВ**

1. Тлумачення умов цього Договору здійснюється відповідно до норм чинного законодавства України.

2. Усі спори або розбіжності, що випливають із умов цього Договору або пов'язані з цим Договором та його тлумаченням, дією, припиненням або його розірванням, вирішуються шляхом переговорів між Сторонами. У разі якщо Сторони не можуть дійти згоди шляхом переговорів, такі спори вирішуються у порядку, визначеному чинним законодавством України.

## **XII. ІНШІ УМОВИ**

1. Цей Договір набирає чинності з дня його підписання Сторонами та діє до 31 грудня 2020 року, але у будь-якому випадку до повного виконання Сторонами своїх зобов'язань. Зміни до цього Договору вносяться шляхом укладення додаткових договорів.

2. У разі зміни уповноваженої особи Сторони невідкладно повідомляють одна одну.

3. Обмін інформацією відбувається між Сторонами будь-якими можливими та прийнятними засобами зв'язку.

4. Електронне повідомлення вважається отриманим Стороною-одержувачем в день його успішного відправлення. Відправлення вважається неуспішним, якщо Сторона, яка його направляє, отримує повідомлення про те, що воно не було відправлено. У цьому разі Сторона, яка направляє повідомлення, має негайно відправити його ще раз за будь-якими іншими відомими та попередньо визначеними адресами, зазначеними у пункті 6 цього розділу.

5. Кореспонденція, що направляється Сторонами з використанням послуг поштового зв'язку, вважається отриманою Стороною в установленому законодавством порядку.

6. Контактні особи:

1) контактна особа Фонду:

Проектний відділ Українського культурного фонду  
01010, м. Київ, вул. Лаврська, будинок 10-12  
+38 (044) 504-22-66  
[programa.saveculture@ucf.in.ua](mailto:programa.saveculture@ucf.in.ua)

2) контактна особа Грантоотримувача:

Рачковська Ірина Володимирівна;

7. Грантоотримувач вживає всіх необхідних заходів для запобігання випадкам, коли неупереджене та справедливе здійснення цього Договору конфліктує з особистими інтересами (інтересами членів родини), інтересами економічного характеру чи будь-якими іншими подібними інтересами (далі – Конфлікт інтересів).

8. Про будь-який випадок, що містить або може привести до Конфлікту інтересів під час виконання цього Договору, Грантоотримувач зобов'язується негайно повідомити Фонд у письмовій формі.

9. У разі якщо правила і процедури для Грантоотримувачів вимагають проведення публічних закупівель, такі правила і процедури мають відповідати національним або міжнародним стандартам та принципам прозорості, пропорційності, ефективного фінансового управління, рівного ставлення і відсутності дискримінації.

10. Грантоотримувач погоджується, що будь-які персональні дані, зазначені у цьому Договорі, обробляються Фондом відповідно до Закону України «Про захист персональних даних».

11. Договір складено українською мовою у двох примірниках (по одному дляожної зі Сторін), що мають однакову юридичну силу.

### XIII. ДОДАТКИ ДО ДОГОВОРУ

Невід'ємними частинами цього Договору є додатки до нього, а саме:

- додаток 1 – проектна заявка;
- додаток 2 – кошторис Проекту інституційної підтримки ;
- додаток 3 – змістовий звіт про виконання Проекту інституційної підтримки;
- додаток 4 – звіт про надходження та використання коштів для реалізації Проекту інституційної підтримки;
- додаток 5 – графік платежів.

### XIV. РЕКВІЗИТИ СТОРІН

#### Фонд

Український культурний фонд

Юридична адреса:

01601, м. Київ, вул. І. Франка, 19

Адреса для листування:

01010, м. Київ, вул. Лаврська, 10-12

ЄДРПОУ: 41436842

Банківські реквізити:

Назва банку/філії: ГУДКСУ у м. Києві

Р/р: UA058201720343120004000000458

МФО: 820172

Тел.: +38 (044) 504-22-66

#### Грантоотримувач

Рівненська організація Національної спілки письменників України

Юридична адреса:

33028, Рівненська область, м.Рівне,  
вул. Симона Петлюри,1

Адреса для листування:

33013, Рівненська область, м.Рівне,  
вул. Симона Петлюри, 35

ЄДРПОУ: 13984860

Банківські реквізити:

Назва банку/філії: АТ КБ ПРИВАТБАНК

Р/р: UA303333910000026007054732128

МФО: 333391

Тел.: +38 (097) 183-53-91



Ю.С. Федів



І.В. Рачківська

УКРАЇНСЬКИЙ  
КУЛЬТУРНИЙ  
ФОНД

Додаток 1

до Договору про надання гранту № 4INST71-02328  
від «16» жовтня 2020 р.

Сезон: Грантовий сезон 2021

Програма: Культура в часи кризи: інституційна  
підтримка  
Лот: ЛОТ 7. Література та медіа

Конкурс: Індивідуальний

Заявка: 4INST71-02328

**Назва проекту: 4INST71-02328**

## Візитна картка

### Конкурсна програма

Культура в часи кризи: інституційна підтримка

### Лот

ЛОТ 7. Література та медіа

### Тип проекту

Індивідуальний

### Пріоритетний сектор

література та видавнича справа

### Організаційно-правова форма

Творча спілка

### Основний вид діяльності організації-заявника за КВЕД

94.99 Діяльність інших громадських організацій (лише для організацій, що здійснюють діяльність в секторах культури та культурного-пізнавального (внутрішнього) туризму)

### Повне найменування організації-заявника

Рівненська організація Національної спілки письменників України

*Голова*  *Раковська Г. В.*

**Повне найменування організації-заявника англійською мовою**  
Rivne organization of National Union of Writers of Ukraine

**Код ЄДРПОУ**

13984860

**Активне посилання на установчий документ (Статут, Положення, інше) на вебсайті Міністерства юстиції України або на іншому вебресурсі**  
[https://drive.google.com/drive/folders/1xtHj34E\\_3NYREDm2sAfhyENbe\\_aN25si?fbclid=IwAR0ZIDGUqzIso\\_Y3mnKIOP3VhiC34\\_IcHFSA6PwyDPnhjalsK4weEfRM3I4](https://drive.google.com/drive/folders/1xtHj34E_3NYREDm2sAfhyENbe_aN25si?fbclid=IwAR0ZIDGUqzIso_Y3mnKIOP3VhiC34_IcHFSA6PwyDPnhjalsK4weEfRM3I4)

**Дата реєстрації організації**

1994-03-31

**Інформація про контактну особу**

**Прізвище, ім'я та по-батькові**

Рачковська Ірина Володимирівна

**Телефон**

**Електронна пошта**

**Запит на фінансування**

**Запитувана сума від УКФ (у гривнях, відповідно до Бюджету)**

264490

**Запитувана сума за окремими статтями видатків відповідно до кошторису:  
оплата праці**

100000

**Запитувана сума за окремими статтями видатків відповідно до кошторису:  
оплата праці штатних працівників**

0

**Запитувана сума за окремими статтями видатків відповідно до кошторису:  
оплата праці за договорами ЦПХ**

*Гайдук*



*Рачковська Т.В.*

46000

**Запитувана сума за окремими статтями видатків відповідно до кошторису:  
оплата праці за договорами з ФОП**

54000

**Запитувана сума за окремими статтями видатків відповідно до кошторису:  
соціальні внески з оплати праці (нарахування ЄСВ)**

10120

**Запитувана сума за окремими статтями видатків відповідно до кошторису:  
Соціальні внески з оплати праці (нарахування ЄСВ) (штатні працівники)**

0

**Запитувана сума за окремими статтями видатків відповідно до кошторису:  
Соціальні внески з оплати праці (нарахування ЄСВ) (за договорами ЦПХ)**

10120

**Запитувана сума за окремими статтями видатків відповідно до кошторису:  
оренда приміщень та земельних ділянок**

0

**Запитувана сума за окремими статтями видатків відповідно до кошторису:  
експлуатаційні витрати на утримання приміщень та комунальні послуги**

0

**Запитувана сума за окремими статтями видатків відповідно до кошторису:  
оренда техніки, обладнання та інструменту**

0

**Запитувана сума за окремими статтями видатків відповідно до кошторису:  
матеріальні витрати (за винятком капітальних видатків)**

13730

**Запитувана сума за окремими статтями видатків відповідно до кошторису:  
витрати на послуги зв'язку, інтернет, обслуговування сайтів та програмного  
забезпечення**

0

**Запитувана сума за окремими статтями видатків відповідно до кошторису:  
банківські витрати**

*Гайдук*



*Ряжковське Г.В.*

1400

**Запитувана сума за окремими статтями видатків відповідно до кошторису:  
інші витрати пов'язані з основною діяльністю організації**

124240

**Запитувана сума за окремими статтями видатків відповідно до кошторису:  
аудиторські послуги**

15000

## **Інформація про організацію-заявника**

**Юридична адреса організації**

33028, Рівненська обл., місто Рівне, ВУЛИЦЯ С.ПЕТЛЮРИ, будинок 1

**Фактична адреса організації**

33013, Рівненська обл., місто Рівне, ВУЛИЦЯ С.ПЕТЛЮРИ, будинок 35

**Поштова адреса організації**

33013, Рівненська обл., місто Рівне, ВУЛИЦЯ С.ПЕТЛЮРИ, будинок 35

**Активне посилання на сайт та (або) сторінки у соціальних мережах**

[https://www.facebook.com/groups/953480188117847/?epa=SEARCH\\_BOX](https://www.facebook.com/groups/953480188117847/?epa=SEARCH_BOX)

**Прізвище, ім'я та по-батькові керівника організації**

Рачковська Ірина Володимирівна

**Телефон керівника організації**

**Електронна пошта керівника організації**

**Чи притягався керівник організації коли-небудь до кримінальної  
відповідальності?**

Ні

**Чи притягався керівник організації-заявника до адміністративної  
відповідальності за порушення законодавства у сфері запобігання та  
протидії корупції, або чи має судимість, незняту чи непогашену у**

*Рачковська*



*Рачковська І.В.*

**встановленому законом порядку?**

Ні

**Зазначте кінцевого бенефіціарного власника / власників організації-заявника із вказанням громадянства загальні збори РОНСПУ**

**Чи притягався (-лися) кінцеві бенефіціарні власник (-и) організації коли-небудь до кримінальної відповідальності?**

Ні

**Чи притягався (лися) кінцеві бенефіціарні власник (и) організації-заявника до відповідальності за порушення законодавства у сфері запобігання та протидії корупції?**

Ні

**Чи є відкриті судові провадження стосовно організації-заявника на момент подання заявки?**

ні

**Статус платника податку на прибуток**

Неприбуткова організація

**Обсяг сплачених податків до бюджету за останній звітний рік: податок на прибуток**

0

**Обсяг сплачених податків до бюджету за останній звітний рік: ПДВ**

0

**Обсяг сплачених податків до бюджету за останній звітний рік: ЕСВ**

0

**Обсяг сплачених податків до бюджету за останній звітний рік: інші податки**

0

**Основні засоби: земельні ділянки**

нема

**Основні засоби: будівлі, споруди, приміщення**

нема



*Лаковська Г.В.* *Ракковська Г.В.*

**Основні засоби: обладнання**  
нема

**Основні засоби: транспортні засоби**  
нема

**Кількість штатних працівників станом на 31.12.2019 р.**  
1

**Кількість штатних працівників станом на 01.07.2020 р.**  
0

**Фінансові показники: фактичні надходження за період 01.01-30.06.2019 р.**  
0

**Фінансові показники: фактичні витрати за період 01.01.-30.06.2019 р.**  
0

**Фінансові показники: фактичні надходження за період 01.07-31.12.2019 р.**  
137960

**Фінансові показники: фактичні витрати за період 01.07-31.12.2019 р.**  
137960

**Фінансові показники: фактичні надходження за період 01.01-30.06.2020 р.**  
0

**Фінансові показники: фактичні витрати за період 01.01-30.06.2020 р.**  
0

**Чи подавалася Ваша організація на конкурси Фонду в попередні роки у ролі заявника?**

Так. проект «Всеукраїнський арт-семінар «Куст», 2019 рік, №82328

**Чи реалізовували проекти за підтримки Фонду у попередні роки?**

Так. проект «Всеукраїнський арт-семінар «Куст», 2019 рік, №82328  
сума – 137 960 грн

<https://nspu.com.ua/konkursi-i-premiji/vidomij-art-seminar-kust-zbere-narivnenhhini-najtalanovitishih-avtoriv/>

2. <https://book-ua.net/Art-seminar-KUST-2019-orhanizatory-zaproshuyut-uchasnykiv-reyestruvatysya/>



Борисова Г.В.

Рижкова Г.В.

3. <https://news.t1.ua/ukraina/rivne/30081-art-seminar-kust-u-serpni-rivnenshchyna-stane-tsentrrom-literaturnoyi-osvity-foto-video.html>
4. <https://litcentr.in.ua/news/2019-08-14-10792>
5. <http://litakcent.com/2019/07/24/art-seminar-kust-ogolosiv-programu/>
6. <https://ukrainka.org.ua/node/8862>

## **Приклади успішно реалізованих проектів за підтримки інших донорів протягом останніх трьох років**

### **Проект**

Щорічний Всеукраїнський фестиваль для творчої молоді «СУП-культура» (2017-2018 рр) – проект для студентства та творчо-мотивованої молоді у напрямку креативного літературно-мистецького самовираження. У рамках даного заходу відбувся типовий для провідної європейської думки та унікальний на сьогодні для Рівненщини синкретизм літератури, традиційної та модернової скульптури, картини, музики (зокрема, популярної у колах молоді рок-музики). Проект фінансується коштами управлінням культури і туризму Рівненського міськвиконкому. Результатом проекту є залучення молоді до сучасного українського літературно-мистецького процесу та ламання стереотипів консервативності літератури серед провінційної мотивованої молоді; суми гранту: 2017 р. – 70 тис. грн.; 2018 р. – 20 тис. грн; 2019 р. – 10 тис. грн; 2020 р. – 15 тис. грн 1. <https://www.youtube.com/watch?v=y2c8HQ5cSVQ> 2. <https://www.youtube.com/watch?v=2fOPINMPrc8> 3. <https://rv.suspilne.media/news/41305>

### **Проект**

Щорічний Всеукраїнський арт-семінар “Куст” (2016-2018 рр.) - літературна освіта для молоді, курси, лекції, семінари-практикуми в поєднанні з культурно-туристичними аспектами. Рівненська ОДА та Рівненська обласна рада підтримала цей захід – було прийнято рішення продовжувати його як щорічний. До реалізації проекту щорічно залучається до п'ятидесяти молодих літераторів області та України, - окрім культурного розвитку даний проект передбачає популяризацію Рівненщини як культурного та туристичного осередку. Сума гранту: 2017 – 40 тис. грн, 2018 – 60 тис. грн, 2019 р. – 50 тис. грн (РОДА) + 137 960 грн (УКФ) <https://nspu.com.ua/konkursi-i-premiji/vidomij-art-seminar-kust-zbere-na-rivnenhhini-najtalanovitishih-avtoriv/> 2. <https://book-ua.net/Art-seminar-KUST-2019-orhanizatory-zaproshuyut-uchasnykiv-reyestruvatysya/> 3. <https://news.t1.ua/ukraina/rivne/30081-art-seminar-kust-u-serpni-rivnenshchyna-stane-tsentrrom-literaturnoyi-osvity-foto-video.html> 4.

  
Галічко  
Романова Г.В.

<https://litcentr.in.ua/news/2019-08-14-10792> 5. <http://litakcent.com/2019/07/24/art-seminar-kust-ogolosiv-programu/>

### **Проект**

Візуалізований літературний проект «Відеоальманах рівненських письменників» (спільний проект з ПОГ «Письменницька робітня «Оповідач») для популяризації творчості місцевих авторів серед молоді, ВУЗів та НВК Рівненщини шляхом сучасних креативних форм. Проект був профінансований коштами управлінням культури і туризму Рівненського міськвиконкому. Результатом реалізації проекту стали презентації у навчальних закладах, де вивчається література рідного краю та розглядається творчість рівненських письменників. Сума гранту - 60 тис. грн : 1. <https://rvnews.rv.ua/post/view/1511002169-rivnenski-pismenniki-prezentovali--videoalmanah-miscevih-avtoriv--video>

### **Проект**

Літературна частина рок-фестивалю «Тарас Бульба» «ЛІТ-side» (2018 р.) - літературна сцена, письменницькі локації. Проект літературної частини заходу підтриманий Рівненською ОДА та Рівненською обласною радою. Результатом проекту є залучення сучасної творчої молоді до сучасного літературного процесу та популяризації читання української літератури. Сума гранту – 50 тис. грн. 1. <https://chytomo.com/festy-val-taras-bulba-2018-literaturna-programa/> 2. <https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/2498478-tri-sceni-i-ditaca-galavina-u-dubno-startuvav-rokfestival-taras-bulba.html> 3. [https://radiotrek.rv.ua/news/na\\_festyvali\\_taras\\_bulba\\_pratsyuvatyme\\_literaturnyy\\_desant\\_217303.html](https://radiotrek.rv.ua/news/na_festyvali_taras_bulba_pratsyuvatyme_literaturnyy_desant_217303.html)

### **Проект**

Проект «Колисанки для рівненят» (спільний проект з ПОГ «Письменницька робітня «Оповідач»)- створення унікального аудіодоробку колисанок місцевих авторів для популяризації давнього автентичного жанру крізь призму сучасного авторського бачення. Проект фінансований управлінням культури і туризму Рівненського міського виконавчого комітету. Результатом проекту є популяризація серед молодих сімей Рівного творчості місцевих письменників у контексті українських традицій. Сума гранту - 40 тис. грн : 1. <https://rvnews.rv.ua/post/view/1545424519-kolisanki-dlya-rivnenyat--narodilis-ipishli-u-svit>; 2. <http://prostir.museum/ua/post/41363>;

### **Проект**

• Соціально-видавничий проект “Час говорити” (спільний проект з ПОГ



Раковська Т.В.

«Письменницька робітня «Оповідач») - видання альманаху творчості людей з онкологією. Альманах виданий благодійними коштами (ТОВ “Рівне-етил”). сума - 45 тис. грн: <https://itvimg.com/page/pravo-na-zhytтя-u-rivnomu-vydadut-almanah-z-istoriyamy-borotby-z-onkologiyeyu/>; [https://www.youtube.com/watch?reload=9&v=kh-VkPJny\\_I&feature=youtu.be&fbclid=IwAR0xgdxR8xE1NKkaU8d63kUwXqZCNpUmXLg7tFiDv8lIQ418RxyFGod3s58](https://www.youtube.com/watch?reload=9&v=kh-VkPJny_I&feature=youtu.be&fbclid=IwAR0xgdxR8xE1NKkaU8d63kUwXqZCNpUmXLg7tFiDv8lIQ418RxyFGod3s58)

**Чи отримували або отримаєте бюджетне фінансування на покриття видатків, що виникли/виникнуть у період з 12 березня до 31 грудня 2020 року?**

Ні

**Сума коштів: оплата праці штатних працівників**

0

**Сума коштів: соціальні внески**

0

**Сума коштів: оренда приміщень та земельних ділянок**

0

**Сума коштів: комунальні послуги**

0

**Сума коштів: експлуатаційні витрати на утримання приміщень**

0

**Сума коштів: оренда техніки, обладнання та інструменту**

0

**Сума коштів: матеріальні витрати (за винятком капітальних видатків)**

0

**Сума коштів: витрати на послуги зв'язку, інтернет, обслуговування сайтів та програмного забезпечення**

0

**Опис діяльності**

**Резюме інституції**



Галеев

Раковська Г.В.

Одним з основних стратегічних напрямів діяльності РООНСПУ є:

- творча діяльність у галузі української літератури; розвиток національної літератури; розроблення і втілення в життя культурно-мистецьких заходів; організація творчих конкурсів, виставок, авторських вечорів, прем'єр, фестивалів, тощо;
- пошук та плекання талантів серед молоді, сприяння їх творчому розвитку та поповнення своїх рядів молодою творчою зміною; сприяння пріоритетному розвитку й захисту української мови, відродженню та популяризації народної творчості, творчому використанню народних традицій розвитку культури та мистецтва збереженню та збагаченню історико-культурної спадщини та національно-духовної спадщини та довкілля, проведенню масових культурно-просвітницьких заходів, та утвердженню демократичних, загальнолюдських цінностей; Наша організація пропагує у різних формах творчі надбання української літератури; проводить творчі семінари, симпозіуми, конференції, свята, фестивалі, регіональні та міжнародні зустрічі письменників з метою розвитку культурного співробітництва, духовного взаємозбагачення народів.

### **Опишіть негативний вплив та основні втрати у зв'язку із скороченням/зупинкою діяльності**

Окрім запланованих традиційних та нових проєктів для реалізації Рівненською організацією НСПУ, планувалося проведення протягом 2020 року ряду заходів, приурочених до 35-го ювілею організації (виїзні зустрічі з аудиторіями, круглі столи, прес-конференції, масштабний обласний івент тощо).

Проте, у зв'язку із посиленням загальних всеукраїнських карантинних обмежень, а потім – перебування Рівненщини у «помаранчевій», «жовтій» зонах не було реалізовано жодного запланованого заходу. Така ситуація вагомо вплинула на промоцію творчості рівненських письменників, реалізацію книг авторами, популяризація творчості місцевих авторів в рамках шкільного вивчення літератури рідного краю, а також - втрата можливості міжнародної співпраці в рамках запланованого проведення літературно-освітнього україно-польського хабу «KUST-WEST» тощо.

### **Опишіть, які програми/проекти реалізувала ваша організація протягом останніх двох років**

Рівненська організація НСПУ сьогодні є платформою не лише для традиційних та класичних форм реалізації літературного потенціалу місцевих письменників, але й реалізації інноваційних, креативних ініціатив, проєктів у напрямку сучасного українського літературного процесу, пошуки талантів серед провінційної молоді, кроссекторальних ініціатив, колаборації



Галібко

Р. Галібко

Роговенко

Г. В.

літературного процесу із іншими культурними та освітніми напрямками роботи із залученням зазначених галузевих середовищ.

Серед проектів, які реалізовувала наша організація протягом останніх двох років в секторі культури є резонансні та відомі в Україні події, що репрезентують Рівненщину, як активне літературно-мистецьке середовище:

• Щорічний Всеукраїнський фестиваль для творчої молоді «СУП-культура» (2017-2018 pp) – проект для студентства та творчо-мотивованої молоді у напрямку креативного літературно-мистецького самовираження. У рамках даного заходу відбувся типовий для провідної європейської думки та унікальний на сьогодні для Рівненщини синкретизм літератури, традиційної та модернової скульптури, картини, музики (зокрема, популярної у колах молоді рок-музики). Охоплення аудиторії - 1000+ (цільова) та 5000+ (опосередкована). Географія проведення – м. Рівне.

1. <https://www.youtube.com/watch?v=y2c8HQ5cSVQ>

2. <https://www.youtube.com/watch?v=2fOPINMPrc8>

3. <https://rv.suspilne.media/news/41305>

• Щорічний Всеукраїнський арт-семінар “Куст” (2016-2018 pp.) - літературна освіта для молоді, курси, лекції, семінари-практикуми в поєднанні з культурно-туристичними аспектами. До реалізації проекту щорічно залучається до п'ятидесяти молодих літераторів області та України, - окрім культурного розвитку даний проект передбачає популяризацію Рівненщини як культурного та туристичного осередку. Охоплення аудиторії - 100 (цільова) та 2000+ (опосередкована). Географія проведення – Рівненська область (м. Дубно, м. Острог, м. Золобунів, м. Рівне).

<https://nspu.com.ua/konkursi-i-premiji/vidomij-art-seminar-kust-zbere-na-rivnenshhini-najtalanovitishih-avtoriv/>

2. <https://book-ua.net/Art-seminar-KUST-2019-orhanizatory-zaproshuyut-uchasnykiv-reyestruvatysya/>

3. <https://news.t1.ua/ukraina/rivne/30081-art-seminar-kust-u-serpni-rivnenshchyna-stane-tsentrrom-literaturnoyi-osvity-foto-video.html>

4. <https://litcentr.in.ua/news/2019-08-14-10792>

5. <http://litakcent.com/2019/07/24/art-seminar-kust-ogolosiv-programu/>

6. <https://ukrainka.org.ua/node/8862>

7. <https://rv.suspilne.media/news/29729>

• Візуалізований літературний проект «Відеоальманах рівненських письменників» (спільний проект з ПОГ «Письменницька робітня «Оповідач») для популяризації творчості місцевих авторів серед молоді, ВУЗів та НВК Рівненщини шляхом сучасних креативних форм. Результатом



Гайдук  
І.В.

Раковська І.В.

реалізації проекту стали презентації у навчальних закладах, де вивчається література рідного краю та розглядається творчість рівненських

письменників. Охоплено аудиторію в соціальних мережах - особистих сторінках авторів та користувачами сторінок філій ЦБС м. Рівне - 5000+

• Видання щорічного альманаху Рівненської організації Національної спілки письменників України «Рівне літературне» (упорядник В. Мазаний). У 2018 році видано 200 прим, охоплено аудиторію авторів та користувачів бібліотек 1500 +

<http://libr.rv.ua/ua/news/2633/>

• Літературна частина рок-фестивалю «Тарас Бульба» «ЛІТ-side» - літературна сцена, письменницьких локацій. Проект літературної частини заходу підтриманий Рівненською ОДА та Рівненською обласною радою. Результатом проекту є залучення сучасної творчої молоді до сучасного літературного процесу та популяризації читання української літератури. Охоплення аудиторії - 5000+ (цільова) та 100000+ (опосередкована).

Географія проведення – м. Дубно.

1. <https://chytomo.com/festy-val-taras-bul-ba-2018-literaturna-programa/>

2. <https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/2498478-tri-sceni-i-ditaca-galavina-u-dubno-startuvav-rokfestival-taras-bulba.html>

3. [https://radiotrek.rv.ua/news/na\\_festyvali\\_taras\\_bulba\\_pratsyuvatyme\\_literaturnyy\\_desant\\_217303.html](https://radiotrek.rv.ua/news/na_festyvali_taras_bulba_pratsyuvatyme_literaturnyy_desant_217303.html)

• Проект «Колисанки для рівненят» (спільний проект з ПОГ «Письменницька робітня «Оповідач»)- створення унікального аудіодсрабку колисанок місцевих авторів для популяризації давнього автентичного жанру крізь призму сучасного авторського бачення та є популяризації серед молодих сімей Рівного творчості місцевих письменників у контексті українських традицій. Охоплено аудиторію в соціальних мережах - особистих сторінках авторів та користувачами сторінок філій ЦБС м. Рівне - 2000+

<https://cutt.ly/AfJQixb>

• Соціально-видавничий проект “Час говорити” (спільний проект з ПОГ «Письменницька робітня «Оповідач») - Вересень 2020 року - видання альманаху «Час говорити» семи авторів(письменники, фотомитці) які побороли чи борються з онкозахворюванням. Охоплення опосередкованої аудиторії щонайменше 500- 700 людей, широка аудиторія - прогнозований показник - 1500 читачів

<https://itvimg.com/page/pravo-na-zhytтя-u-rivnomu-vydadut-almanah-z-istoriyamy-borotby-z-onkologiyeyu/>

[https://www.youtube.com/watch?reload=9&v=kh-VkPJny\\_I&feature=youtu.be&fbclid=IwAR0xgdxR8xE1NkkaU8d63kUwXqZCNpUmXLg7tFiDv8lIQ418RxvFGod3s53](https://www.youtube.com/watch?reload=9&v=kh-VkPJny_I&feature=youtu.be&fbclid=IwAR0xgdxR8xE1NkkaU8d63kUwXqZCNpUmXLg7tFiDv8lIQ418RxvFGod3s53)



Радіова

- В.

Раковське І. В.

**Опишіть, які соціальні програми / проекти для окремих цільових груп реалізувала ваша організація протягом останніх двох років**

- Соціально-видавничий проект "Час говорити" (спільний проект з ПОГ «Письменницька робітня «Оповідач») - Вересень 2020 року - видання альманаху «Час говорити» семи авторів(письменники, фотомитці) які побороли чи борються з онкозахворюванням. Це проект, який відкриває можливість для людей з онко розповісти про цінність життя, про добро, в яке вони вірять. Наклад альманаху 500 примірників. Охоплення опосередкованої аудиторії щонайменше 500- 700 людей, широка аудиторія - прогнозований показник - 1500 читачів <https://itvimg.com/page/pravo-na-zhytтя-u-rivnomu-vydadut-almanah-z-istoriyamy-borotby-z-onkologiyeyu/>; [https://www.youtube.com/watch?reload=9&v=kh-VkPJny\\_I&feature=youtu.be&fbclid=IwAR0xgdxR8xE1NKkaU8d63kUwXqZCNpUmXLg7tFiDv8lIQ418RxvFGod3s58](https://www.youtube.com/watch?reload=9&v=kh-VkPJny_I&feature=youtu.be&fbclid=IwAR0xgdxR8xE1NKkaU8d63kUwXqZCNpUmXLg7tFiDv8lIQ418RxvFGod3s58)
- Соціально-видавничий дитячий проект "Ангел на ротації" - видання альманаху творчості дітей із сімей майданівців, учасників АТО Рівненської області. (спільний проект з ПОГ «Письменницька робітня «Оповідач»). Видано 500 примірників, охоплено аудиторію авторів, їх родин та читачів бібліотек області - 3000 + <http://www.golos.com.ua/article/283697>; <http://sfera-tv.com.ua/index.php?m=news&d=view&nid=64839> <https://tomat.rv.ua/ditej-voyiniv-ato-zaproshuyut-nary-saty-kny-gu-pro-bil-vijny-taradist-my-ru/>

**Опишіть, які програми розвитку реалізуються у вашій організації**

Рівненською організацією НСПУ було засновано ПОГ «Письменницька робітня «Оповідач» з метою залучення інвестиції у розвиток матеріально-технічної бази організації. Серед успішних інвестиційних проектів: видання щорічної літературної візитки Рівненщини – літературно-мистецького альманаху «Погорина», видання альманаху Рівненської організації Національної спілки письменників України «Рівне літературне»; (спільний проект з ПОГ «Письменницька робітня «Оповідач»); реалізація візуалізованого літературного проекту «Відеоальманах рівненських письменників», реалізація проекту «Колисанки для рівненят» (спільний проект з ПОГ «Письменницька робітня «Оповідач»); реалізація соціально-видавничого проекту "Час говорити" - видання альманаху творчості людей з онкологією (спільний проект з ПОГ «Письменницька робітня «Оповідач»); соціально-видавничий дитячий "Ангел на ротації" - видання альманаху творчості дітей із сімей майданівців, учасників АТО Рівненської області.

**Опишіть діяльність вашої організації на розширення зовнішніх зв'язків та встановлення нових партнерств протягом останніх двох років**



*D. S.* *J. B.* *Раковсько Г.В.*

Передумова розширення зовнішніх зв\*язків - щорічний Всеукраїнський фестиваль для творчої молоді «СУП-культура» (2017-2018 рр) – проект для студентства та творчо-мотивованої молоді у напрямку креативного літературно-мистецького самовираження. У рамках даного заходу відбувся типовий для провідної європейської думки та унікальний на сьогодні для Рівненщини синкретизм літератури, традиційної та модернової скульптури, картини, музики (зокрема, популярної у колах молоді рок-музики). Налагоджено партнерство з польськими письменниками з метою подальшої співпраці в рамках літературно-освітніх проектів: <https://www.youtube.com/watch?v=2fOPINMPrc8>

На основі даної співпраці сформовано україно-польський проект - освітній хаб україно-польської інтеркультурності в літературі "KUST-WEST" – освітній центр, спрямований на розвиток ідеї україно-польської співдружності культур, популяризації мультинаціональної і багатомовної літератури, а також присвячений розвитку перекладацької літератури в письменницькому середовищі Рівненщині, популяризації перекладацької літератури в Україні. Проект передбачає створення навчальної платформи із залученням іноземних експертів для діалогу між сучасними українськими поетами та їх польськими колегами та імплементацію європейських і міжнародних навчальних програм.

### **План діяльності організації до кінця 2020 року в межах окреслених у попередніх розділах напрямків**

Серед запланованого до кінця поточного року, найбільш затратним є відзначення 35-ї річниці Рівненської організації Національної спілки письменників України. Власне витрати на це і зазначено в кошторисі. Однак в карантинних умовах ми не можемо відзначити цю дату у форматі масових заходів онлайн, із залученням широкої аудиторії, як планувалося раніше. То ж ми прийняли рішення провести відповідні медіа-заходи у ЗМІ. Для цього ми заключимо договір з професійним піарником, відзнімемо фільм про діяльність нашої письменницької організації та про постаті письменників зокрема. Фільм про діяльність спілки та про письменників Рівненщини тривалістю 15 – 20 хвилин буде розміщений на новоствореному ютуб-каналі спілки (за час активностей до 35-річчя Рівненської організації пануємо отримати до 100 підписників каналу та щонайменше 500 переглядів фільму) та у групі спілки у фейсбуку (група налічує 260 учасників), також фільм буде розміщений в ефірі телеканалу «Сфера» - охоплення аудиторії 2000+.

Локаціями для зйомок фільму буде не лише Рівне, а й Острог та Дубенщина. Частина зйомок проходитиме на відкритому просторі (зйомки краєвидів та місць, де проживали та творили герої фільму). Враховуючи осінньо-зимовий



*Георгій Парховський Г.В.*

період зйомок, необхідний намет для укриття від несприятливих погодних умов під час зйомок та в подальшому використанні під час книжкових ярмарок літератури рівненських письменників - членів РОНСПУ. Розкладний набір меблів в торговий намет (стіл + 4 кресла), зазначений у кошторисі, необхідний для розміщення в наметі відео апаратури під час зйомок та також в подальшому використанні під час книжкових ярмарок літератури рівненських письменників - членів РОНСПУ. Також ми плануємо видати перекидний календар із фотографіями рівненських письменників. Цьому передуватиме спеціальна фотосесія. Даний продукт буде розданий членам РОНСПУ, бібліотекам міста та області, партнерам організації. При звітності будуть надані всі необхідні підтверджуючі матеріали.

## Декларація добросердечності

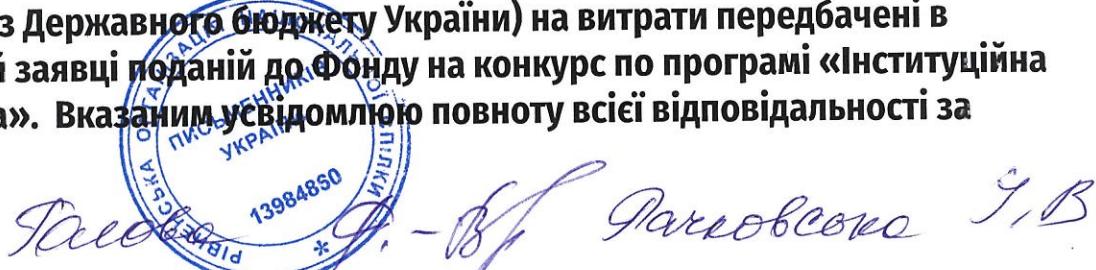
**Я, шляхом підписання проектної заяви, відповідно до Закону України «Про захист персональних даних» від 1 червня 2010 р. № 2297-УІ надаю згоду Українському культурному фонду на обробку моїх особистих персональних даних.**

Так

**Я, ознайомившись з Порядком проведення конкурсного відбору проектів Українського культурного фонду та Інструкцією для заявників даної програми, з вимогами Законів України «Про авторське право і суміжні права», «Про запобігання корупції» та з «Порядком повідомлення про конфлікт інтересів, що виник під час проведення конкурсного відбору та фінансування проектів за підтримки Українського культурного фонду», розуміючи правила проведення конкурсного відбору та вимоги до заявників, маючи мотивацію надати повну та достовірну інформацію щодо запланованого проекту, не перебуваючи у стані конфлікту інтересів в рамках оголошених конкурсів, та усвідомлюючи свою відповідальність за неправдивість поданих даних, прошу прийняти проектну пропозицію моєї організації до розгляду на фінансування Українським культурним фондом.**

Так

**Я, з метою отримання гранту інституційної підтримки та на виконання умов договору, укладеного з Українським культурним фондом (далі - Фонд), цим гарантійним листом підтверджую відсутність інших джерел фінансування (зокрема з Державного бюджету України) на витрати передбачені в проектній заявці поданій до Фонду на конкурс по програмі «Інституційна підтримка». Вказаним усвідомлюю повноту всієї відповідальності за**



Yaroslava Rakovska

цільове, раціональне та економне використання грантових коштів інституційної підтримки, спрямованих з Державного бюджету України задля забезпечення стабільної діяльності, конкурентоспроможності та створення робочих місць в умовах дії запроваджених відповідно до законодавства обмежень господарської діяльності, зумовлених надзвичайною ситуацією чи надзвичайним станом, або вжиття адміністративних та (або) медико-санітарних заходів (карантин). Також, гарантую невідкладний та безперешкодний доступ до матеріалів, інформації та документів (первинних бухгалтерських документів) в межах діяльності, визначеній договором про надання гранту інституційної підтримки, та своєчасне інформування Фонду про стан/хід використання коштів, можливі обставини, які можуть вплинути на таке, відповідно до умов та обсягу зобов'язань визначених сторонами Договору про надання гранту інституційної підтримки.

Так

В розрізі та з урахуванням норм Закону України «Про санкції» та рішень Ради національної безпеки і оборони України щодо застосування і скасування персональних спеціальних, економічних та інших обмежувальних заходів (санкцій) відносно громадян та юридичних осіб та з метою отримання гранту інституційної підтримки, цим гарантійним листом, шляхом підписання проектної заяви, підтверджую відсутність прямих та опосередкованих контактів із представниками (юридичними та фізичними особами ) держави-агресора Російською Федерацією з 2014 року до цього часу.

Так

*Гайдук  
Раковська Г.В.*



## Декларація добroчесності

Я, ознайомившись з Порядком проведення конкурсного відбору проектів Українського культурного фонду та Інструкцією для заявників даної програми, з вимогами Законів України «Про авторське право і суміжні права», «Про запобігання корупції» та з «Порядком повідомлення про конфлікт інтересів, що виник під час проведення конкурсного відбору та фінансування проектів за підтримки Українського культурного фонду», розуміючи правила проведення конкурсного відбору та вимоги до заявників, маючи мотивацію надати повну та достовірну інформацію щодо запланованого проекту, не перебуваючи у стані конфлікту інтересів в рамках оголошених конкурсів, та усвідомлюючи свою відповідальність за неправдивість поданих даних, прошу прийняти проектну пропозицію моєї організації до розгляду на фінансування Українським культурним фондом.

Я, шляхом підписання проектної заяви, відповідно до Закону України «Про захист персональних даних» від 1 червня 2010 р. № 2297-УІ надаю згоду Українському культурному фонду на обробку моїх особистих персональних даних.

Я підтверджую, що не отримую іншої фінансової підтримки на витрати, які покриває УКФ.

ПІБ Грантоотримувача

Ряжевська Ірина  
Володимирівна

Підпис

І. В.

Дата заповнення

\_\_\_\_\_

Фонд:

\_\_\_\_\_



Ряжевська І.В.

**КОШТОРИС**  
проекту інституційної підтримки

Повна назва організації Заявника: Рівненська організація Національної спілки письменників України

Розділ: Стаття: Підстатья: Пункт:	№	Найменування витрат	Одиниця вимірювання	Витрати гранту інституційної підтримки УКФ (заплановані витрати) до 31.12.2020 року включно			Загальна запитана сума від УКФ	Загальна сума від УКФ (заповнення)
				Кількість/ Період	Вартість за одиницю, грн	Загальна сума, грн (=4*5)		
Стовпці:	1	2	3	4	5	6	7	8
Розділ:	І	Надходження:						
Стаття:	1	Український культурний фонд	грн		0,00			0,00
		<b>Всього по розбігу / "Надходження".</b>			0,00			264 490,00
<b>Розділ:</b>	<b>ІІ</b>	<b>Витрати:</b>						
Стаття:	1	Оплата праці						
Підстатья:	1.1	Штатних працівників		0,00			0,00	0,00
Пункт	1.1.1	Повне ПІБ, посада	місяців	0,00			0,00	0,00
Пункт	1.1.2	Повне ПІБ, посада	місяців	0,00			0,00	0,00
Пункт	1.1.3	Повне ПІБ, посада	місяців	0,00			0,00	0,00
Підстатья:	1.2	За договорами ЦПХ		0,00			46 000,00	46 000,00
Пункт	1.2.1	Урядік Маргарита Вікторівна - проектний менеджер	місяців	2	12 000,00		24 000,00	24 000,00
								надання консультаційних послуг з організації діяльності організації в рамках інституційної підтримки, документальної системи моніторингу в період інституційної підтримки
Пункт	1.2.2	Богдан Валентинна Гмітровна - бухгалтер					22 000,00	22 000,00
Пункт	1.2.3	Повне ПІБ, зазначити конкретну назву послуг/виконання робіт					0,00	0,00
Підстатья:	1.3	За договорами з ФОП					54 000,00	54 000,00

Сторінка 1 з 5  
Рахубське І.В.



13984650

10/06/2020 \*

Пункт	1.3.1	Рацковська риана Володимирівна - керівник проекту	Місяців		2	14 000,00	28 000,00	28 000,00	контроль реалізації проектів
Пункт	1.3.3	PR-менеджер (ФОП)	Місяців	НЕ ЗАПОВНОЮТЬСЯ!	2	13 000,00	26 000,00	26 000,00	діяльності команди, матеріально-технічна організація процесу, загальний контроль реалізації проекту
									PR супровід діяльності організації відомою та просуванням річницю інформації про засоби спілки, просування та велення сторінок, комунікація зі ЗМІ, SMM, SEO
<b>Всього по статті 1 "Оплата праці"</b>									
Стаття:	2	Соціальний внески з оплати праці (нарахування ЕСВ)	Місяців		0,00			100 000,00	
Пункт	2.1	Штатні працівники	Місяців	0,00	0,22	0,00	0,22	0,00	0,00
Пункт	2.2	За договорами ЦПХ	Місяців	0,00	0,22	0,00	0,22	10 120,00	10 120,00
<b>Всього по статті 2 "Соціальний внески з оплати праці (нарахування ЕСВ)"</b>									
Стаття:	3	Оренда приміщення та земельних ділянок	Місяців		0,00			0,00	
Пункт	3.1	Адреса орендованого приміщення/земельної ділянки, із зазначенням метражу	Місяців		0,00			0,00	0,00
Пункт	3.2	Адреса орендованого приміщення/земельної ділянки, із зазначенням метражу	Місяців		0,00			0,00	0,00
Пункт	3.3	Адреса орендованого приміщення/земельної ділянки, із зазначенням метражу	Місяців		0,00			0,00	0,00
<b>Всього по статті 3 "Оренда приміщення та земельних ділянок"</b>									
Стаття:	4	Експлуатаційні витрати на утримання приміщень та комуналні послуги	Місяців		0,00			0,00	
Пункт	4.1	Водопостачання	Місяців		0,00			0,00	
Пункт	4.2	Електроенергія	Місяців		0,00			0,00	
Пункт	4.3	Опалення	Місяців		0,00			0,00	
Пункт	4.4	Експлуатаційні витрати (обслуговування пожежної сигналізації, охоронні послуги, прикордоння тощо)	Місяців		0,00			0,00	
<b>Всього по статті 4 "Експлуатаційні витрати на утримання приміщень та комуналні послуг"</b>									
Стаття:	5	Оренда техніки, обладнання та інструменту	Місяців		0,00			0,00	
Пункт	5.1	Найменування техніки (з деталізацією технічних характеристик)	Місяців		0,00			0,00	
Пункт	5.2	Найменування обладнання (з деталізацією технічних характеристик)	Місяців		0,00			0,00	
Пункт	5.3	Найменування інструменту (з деталізацією технічних характеристик)	Місяців		0,00			0,00	
<b>Всього по статті 5 "Оренда техніки, обладнання та інструменту"</b>									
Стаття:	6	Матеріальні витрати (за винятком капітальних видатків)	Місяців		0,00			0,00	

Сторінка 2 із 5

Ігор Раковський



101068

6.1	генератор бензиновий	шт		0,00	1	5 400,00	5 400,00
Пункт							
Пункт	6.2 Жорсткий диск (HDD) Western Digital 3.5" 4TB (WD40EFAX) або аналогічний 1шт	шт		1	3 900,00	3 900,00	3 900,00
Пункт	6.3 Флешки - 32 Гб	шт		4	180,00	720,00	720,00
Пункт	6.4 Канцелярські товари - папір офісний для другу	шт		6	110,00	550,00	550,00
Пункт	6.5 намет (торговий)	шт		0,00	1	1 300,00	1 300,00
Пункт	6.6 Розкладний набір меблів в торговий намет (стіл + 4 кресла)	шт		0,00	1	1 860,00	1 860,00
Пункт							
Всього по статті 6 "Матеріальні витрати (за винятком капітальних видатків)"				0,00		13 730,00	13 730,00
Стаття:	7 Витрати на послуги звязку, інтернет, обслуговування сайтів та програмного забезпечення;						
Пункт	7.1 Послуги звязку	місяців		0,00		0,00	0,00
Пункт	7.2 Послуги Інтернет	місяців		0,00		0,00	0,00
Пункт	7.3 Обслуговування сайтів та програмного забезпечення (деталізувати назву послуги)	місяців		0,00		0,00	0,00
Всього по статті 7 "Витрати на послуги звязку, інтернет, обслуговування програм"				0,00		0,00	0,00
Стаття:	8 Банківські витрати						
Пункт	8.1 Банківська комісія за перевез			0,00		0,00	0,00
Пункт	8.2 Розрахунково-касове обслуговування	місяців		0,00	2	700,00	1 400,00
Пункт	8.3 Інші банківські витрати			0,00		0,00	0,00
Всього по статті 8 "Банківські витрати"				0,00		1 400,00	1 400,00
Стаття:	9 Інші витрати пов'язані з основною діяльністю організації						

Сторінка 3 із 5, В.



13984850 \*

Годин

Пункт	9.1	Друк перекидних календарів з вішаком А3 (ФОП)	шт		170	172,00	29 240,00	29 240,00	видання перекидного календаря до 35-річного ювілею РОНСПУ з фотографіями рівненських письменників, членами та уривками їх творів для безкоштовної реалізації серед членів організації та ЦБС М. Рівне та Рівненської області, партнерів організації в рамках святкування (в тому числі онлайн - презентація фільму про організацію) ювілею
Пункт	9.2	Дизайн та верстка перекидного настінного календаря	послуга		1	18 000,00	18 000,00	18 000,00	дизайн та верстка перекидного паперового календаря
Пункт	9.3	Фотопоступи (ФОП)	год		25	1 000,00	25 000,00	25 000,00	студійна фотосесія письменників для календаря, обробка фото, 300 грн оренда студії за годину і 700 грн робота фотографа за годину
Пункт	9.4	Створення відеоанімації (заставки до фільму) (ФОП)	послуга		1	7 000,00	7 000,00	7 000,00	Виготовлення відніх, проміжних та віхідних анимаційних заставок до фільму про діяльність спілки та про письменників Рівненщини
Пункт	9.5	Відеозйомка та монтаж фільму про діяльність спілки та про письменників Рівненщини (ФОП)	послуга		1	15 000,00	15 000,00	15 000,00	відеозйомка та монтаж фільму про діяльність спілки та про письменників Рівненщини
Пункт	9.6	Оренда легкового автомобілю для експедиції (ФОП)	шт		3	10 000,00	30 000,00	30 000,00	однієнна оренда легкового автомобілю для трох експедиційних поїздок членів команди проекту та знімальної групи в Три письменницьких осередки Рівненської області для зйомок та формування інформаційної бази щодо популяризації творчості класиків історії Української літератури на Рівненщині - м. Дубно (творчість Авенира Коломийця, Валер'яна Поліщука, діяльність Дубенської районної організації НСПУ), м. Острог (діяльність Нау "ОА", як осередку письменності та літератури - Василь-Костянтин Острозький, Михайло Смотрицький, Іван Федоров, робота кафедри "Література творчість"), с. Кунин Здолбунівського району (творчість Уласа Самчука).
Всого по статті 9 "Інші витрати пов'язані з основною діяльністю організації"								124 240,00	124 240,00
Стаття:	10	Аудиторські послуги	шт						НЕ ЗАПОВНОЮТЬСЯ!
Пункт	10.1	Аудиторські послуги	шт						15 000,00
Всого по статті 10 "Аудиторські послуги"									15 000,00
Всього по розділу II "Витрати":									264 490,00
РЕЗУЛЬТАТ ІНСТИТУЦІЙНОЇ ПІДТРИМКИ									0,00

Складав:

*Ю. Волох*

(посада)



*Ряжковська І. В.*

(ПІБ)