

**ДОГОВІР № 4INST61-02663  
про надання гранту інституційної підтримки**

м. Київ

«08» грудня 2020 р.

УКРАЇНСЬКИЙ КУЛЬТУРНИЙ ФОНД (далі – Фонд) в особі виконавчого директора Фонду Федів Юлії Олександровни, яка діє за підставі Положення, з однієї сторони, та ГРОМАДСЬКА ОРГАНІЗАЦІЯ "СПІЛКА ДОСЛІДНИКІВ СУЧАСНОГО МИСТЕЦТВА" (далі – Грантоотримувач) в особі президента ГО Козуба Геннадія Анатолійовича, що діє за підставі Статуту, з іншої сторони (далі – Сторони), уклали цей Договір про таке.

**I. ПРЕДМЕТ ДОГОВОРУ**

Фонд надає Грантоотримувачу на умовах, визначених цим Договором, грант інституційної підтримки з метою забезпечення стабільної діяльності та розвитку (далі – Проект інституційної підтримки) в умовах сімежувальних заходів, запроваджених упродовж дії режиму карантину, спис та мінімальні технічні вимоги до якого наведено у проектній заявці та у кошторисі згідно з додатками 1 та 2 до цього Договору, а Грантоотримувач реалізує Пресект інституційної підтримки на умовах, визначених цим Договором.

**II. СТРОКИ РЕАЛІЗАЦІЇ ПРОЄКТУ ІНСТИТУЦІЙНОЇ  
ПІДТРИМКИ**

1. Грантоотримувач реалізує Проект інституційної підтримки до 31.12.2020 року та надає Фонду пакет звітної документації відповідно до умов договору до 25.01.2021 року.

2. Грантоотримувач здійснює свою діяльність згідно з планом, зазначеним у заявці на Проект інституційної підтримки (проектній заявці) та кошторису витрат, що є Додатками 1 та 2 до цього Договору.

3. Для підтвердження здійснення діяльності Грантоотримувач надає Фонду змістовий звіт (додаток 3), звіт про надходження та використання коштів (додаток 4) з копіями первинних бухгалтерських документів.

4. Датою завершення Проєкту інституційної підтримки є день підписання Фондом акта про виконання Проєкту інституційної підтримки.

### **ІІІ. СУМА ГРАНТУ ТА ПОРЯДОК РОЗРАХУНКІВ**

1. Загальна сума гранту становить 983 189 грн. 00 коп. (дев'ятсот вісімдесят три тисячі сто вісімдесят дев'ять гривень 00 копійок), без ПДВ.

2. Фонд надає суму Гранту інституційної підтримки траншами у розмірі та у строки, визначені графіком платежів згідно з додатком 5 до цього Договору.

3. Перерахування коштів здійснюється в безготівковій формі у національній валюті України шляхом переказу на розрахунковий рахунок Грантоотримувача.

### **ІV. ПРАВА ТА ОБОВ'ЯЗКИ СТОРІН**

1. Грантоотримувач має право на реалізацію Проєкту інституційної підтримки відповідно до умов цього Договору.

2. Грантоотримувач зобов'язується:

1) відповісти за будь-якими зобов'язаннями, покладеними на нього цим Договором;

2) отримати грант інституційної підтримки у строки, визначені у пункті 1 розділу ІІ цього Договору;

3) у разі якщо виконання Проєкту інституційної підтримки буде припинено чи не завершено протягом дії цього Договору, у триденний строк повідомити Фонд про такі обставини. У строк, що не перевищує 10 календарних днів з моменту настання таких обставин, документально підтвердити всі витрати, здійснені за рахунок суми гранту, та повернути Фонду незадорогу частину суми гранту;

4) зберігати бухгалтерську документацію по Проекту інституційної підтримки протягом трьох років з моменту підписання акту про виконання Проекту інституційної підтримки;

5) самостійно врегульовувати правовідносини з третім особами, які пов'язані з виникненням (набуттям) прав на об'єкти авторського права і (або) суміжних прав, використанням таких об'єктів, розпорядженням майновими правами і охороною майнових прав на ці об'єкти, а також охороною особистих немайнових прав відповідно до вимог Закону України "Про авторське право і суміжні права";

6) відповідно до чинного законодавства України не допускати наявності у Проекті інституційної підтримки пропаганди війни, насильства, жорстокості, фашизму і неофашизму, закликів, спрямованих на ліквідацію незалежності України, розпалювання міжетнічної, расової, релігійної ворожнечі, приниження нації, неповаги до національних і релігійних святинь, а також наркоманії, токсикоманії, алкоголізму та інших шкідливих звичок, матеріалів порнографічного характеру.

### 3. Фонд має право:

1) ознайомлюватися з первинною документацією, пов'язаною з реалізацією Проекту інституційної підтримки;

2) вимагати від Грантоотримувача будь-які документи, інформацію та пояснення щодо його дій, пов'язаних з виконанням цього Договору та реалізацією Проекту інституційної підтримки;

3) використовувати безоплатно та на власний розсуд всі документи та інформацію, отримані в процесі реалізації Проекту інституційної підтримки, якщо таке використання відповідає існуючим правам інтелектуальної та промислової власності;

4) здійснювати контроль та моніторинг реалізації Проекту інституційної підтримки, у тому числі за місцезнаходженням Грантоотримувача та/або за місцем фактичної реалізації Проекту інституційної підтримки.

4. Фонд зобов'язується:

- 1) надавати організаційно-методичну допомогу Грантоотримувачу;
- 2) контролювати порядок виконання цього Договору, дотримання строків, правильність, обґрунтованість та цільове використання гранту.

## **V. ВІДПОВІДАЛЬНІСТЬ СТОРІН**

1. Сторони відповідають за своїми зобов'язаннями в межах, визначених чинним законодавством України.

2. Фонд не несе відповідальності за завдані Грантоотримувачем збитки, а також збитки, спричинені третім особам.

3. Фонд не несе відповідальності за невиконання Грантоотримувачем своїх зобов'язань перед третіми особами.

## **VI. ПРАВО ВЛАСНОСТІ ЩОДО РЕАЛІЗОВАНОГО ПРОЄКТУ ІНСТИТУЦІЙНОЇ ПІДТРИМКИ**

1. Право власності, майнові права, права на промислову та інтелектуальну власність, що виникають в результаті реалізації Проєкту інституційної підтримки, належать Грантоотримувачу, якщо інше не визначено Грантоотримувачем або чинним законодавством.

2. Грантоотримувач гарантує Фонду право використовувати безоплатно та на власний розсуд всі документи та інформацію (результати досліджень), отримані в процесі реалізації Проєкту інституційної підтримки, якщо таке використання відповідає існуючим правам інтелектуальної та промислової власності.

3. Грантоотримувач використовує всі можливі засоби для популяризації Проєкту інституційної підтримки, який фінансується за підтримки Фонду. З цією метою рекламні матеріали, офіційні повідомлення, звіти та публікації,

мають містити інформацію про те, що Проект інституційної підтримки реалізовано за фінансової підтримки Фонду, з використанням символіки Фонду.

4. Усі публікації Грантоотримувача, що стосуються Проекту інституційної підтримки, у будь-якій формі та в будь-який спосіб (включаючи мережу Інтернет) мають містити застереження про те, що їх зміст не є офіційною позицією Фонду.

## **VII. ДОПУСТИМІ ВИТРАТИ**

1. Сторони домовились, що фактичні витрати мають відповідати принципам раціонального управління фінансами, бути відображені в бухгалтерському обліку Грантоотримувача та відповідати витратам, передбаченим у кошторисі Проекту, форму якого наведено у додатку 2 до цього Договору.

2. Типи та види витрат гранту інституційної підтримки:

- оплата праці;
- соціальні внески;
- аренда техніки, обладнання, земельних ділянок та приміщень;
- експлуатаційні витрати на утримання приміщень та комунальні послуги;
- придбання матеріальних засобів (за винятком капітальних витрат);
- витрати на послуги зв'язку, інтернет, обслуговування сайтів та програмного забезпечення;
- витрати на банківське обслуговування;
- інші витрати, пов'язані з основною діяльністю організації;
- аудиторські послуги.

3. Сторони домовились, що витрати, які не визначено у пункті 2 цього розділу є неприпустимими.

## **VIII. БУХГАЛТЕРСЬКИЙ ОБЛІК ТА ТЕХНІЧНИЙ КОНТРОЛЬ**

1. Грантоотримувач веде належний бухгалтерський облік та звітує перед Фондом в порядку, передбаченому цим Договором.
2. На вимогу Фонду Грантоотримувач зобов'язаний надати всю необхідну фінансову документацію щодо Проекту.

## **IX. ДОСТРОКОВЕ РОЗІРВАННЯ ДОГОВОРУ**

1. У разі істотних порушень умов цього Договору, визначених Законом України «Про Український культурний фонд», його може бути розірвано за заявою Фонду в односторонньому порядку.
2. Рішення Фонду про розірвання цього Договору приймається за наявності факту істотного порушення його умов.
3. У разі дестрокового розірвання цього Договору внаслідок використання будь-якої частини гранту інституційної підтримки не за призначенням або з порушенням чинного законодавства Грантоотримувач зобов'язаний протягом 20 календарних днів з дня отримання повідомлення про розірвання цього Договору в односторонньому порядку повернути у повному обсязі перераховані Фондом кошти.

## **X. ОБСТАВИНИ НЕПЕРЕБОРНОЇ СИЛИ (ФОРС-МАЖОРНІ ОБСТАВИНИ)**

1. У разі виникнення форс-мажорних обставин Сторони звільняються від своїх зобов'язань за цим Договором. Форс-мажорними обставинами визнаються усі обставини, визначені Законом України «Про торгово-промислові палати в Україні».
2. У разі настання таких обставин кожна зі Сторін має повідомити іншу у письмовій формі протягом 5 календарних днів.

## **XI. ПОРЯДОК ВИРІШЕННЯ СПОРІВ**

1. Тлумачення умов цього Договору здійснюється відповідно до норм чинного законодавства України.
2. Усі спори або розбіжності, що випливають із умов цього Договору або пов'язані з цим Договором та його тлумаченням, дією, припиненням або його розріванням, вирішуються шляхом переговорів між Сторонами. У разі якщо Сторони не можуть дійти згоди шляхом переговорів, такі спори вирішуються у порядку, визначеному чинним законодавством України.

## **XII. ІНШІ УМОВИ**

1. Цей Договір набирає чинності з дня його підписання Сторонами та діє до 31 грудня 2020 року, але у будь-якому випадку до повного виконання Сторонами своїх зобов'язань. Зміни до цього Договору вносяться шляхом укладення додаткових договорів.

2. У разі зміни уповноваженої особи Сторони невідкладно повідомляють одна одну.

3. Обмін інформацією відбувається між Сторонами будь-якими можливими та прийнятними засобами зв'язку.

4. Електронне повідомлення вважається стриманим Стороною-одержувачем в день його успішного відправлення. Відправлення вважається неуспішним, якщо Сторона, яка його направляє, отримує повідомлення про те, що воно не було відправлено. У цьому разі Сторона, яка направляє позідомлення, має негайно відправити його ще раз за будь-якими іншими відомими та попередньо визначеними адресами, зазначеними у пункті 6 цього розділу.

5. Кореспонденція, що направляється Сторонами з використанням послуг поштового зв'язку, вважається отриманою Стороною в установленому законодавством порядку.

6. Контактні особи:

1) контактна осoba Фонду:

Проектний відділ Українського культурного фонду  
01010, м. Київ, вул. Лаврська, будинок 10-12  
+38 (044) 504-22-66  
[programa.saveculture@ucf.in.ua](mailto:programa.saveculture@ucf.in.ua)

2) контактна осoba Грантоотримувача:

Козуб Геннадій Анатолійович;

7. Грантоотримувач вживає всіх необхідних заходів для запобігання випадкам, коли неупереджене та справедливе здійснення цього Договору конфліктує з особистими інтересами (інтересами членів родини), інтересами економічного характеру чи будь-якими іншими подібними інтересами (далі – Конфлікт інтересів).

8. Про будь-який випадок, що містить або може привести до Конфлікту інтересів під час виконання цього Договору, Грантоотримувач зобов'язується негайно повідомити Фонд у письмовій формі.

9. У разі якщо правила і процедури для Грантоотримувачів вимагають проведення публічних закупівель, такі правила і процедури мають відповідати національним або міжнародним стандартам та принципам прозорості, пропорційності, ефективного фінансового управління, рівного ставлення і відсутності дискримінації.

10. Грантоотримувач погоджується, що будь-які персональні дані, зазначені у цьому Договорі, обробляються Фондом відповідно до Закону України «Про захист персональних даних».

11. Договір складено українською мовою у двох примірниках (по одному для кожної зі Сторін), що мають однакову юридичну силу.

### **XIII. ДОДАТКИ ДО ДОГОВОРУ**

Невід'ємними частинами цього Договору є додатки до нього, а саме:

додаток 1 – проектна заявка;

додаток 2 – кошторис Проекту інституційної підтримки ;

додаток 3 – змістовий звіт про виконання Проекту інституційної підтримки;

додаток 4 – звіт про надходження та використання коштів для реалізації

Проекту інституційної підтримки;

додаток 5 – графік платежів.

### **XIV. РЕКВІЗИТИ СТОРИН**

#### **Фонд**

Український культурний фонд

Юридична адреса:

01601, м. Київ, вул. І. Франка, 19

Адреса для листування:

01010, м. Київ, вул. Лаврська, 10-12

ЄДРПОУ: 41436842

Банківські реквізити:

Назва банку/філії: ГУДКСУ у м. Києві

P/r UA058201720343120004000000458

МФО: 820172

Тел.: +38 (044) 504-22-66

#### **Грантоотримувач**

ГРОМАДСЬКА ОРГАНІЗАЦІЯ  
"СПІЛКА ДОСЛІДНИКІВ  
СУЧASNOGO MISTCECTVA"

Юридична адреса:

69035, Україна, м.Запоріжжя,

вул. Леоніда Жаботинського, б. 45

Адреса для листування:

08200, Україна, м.Ірпінь,

вул. Полтавська, б. 27-В, кв. 12

ЄДРПОУ: 35763580

Банківські реквізити:

Назва банку/філії:АТ КБ ПРИВАТБАНК

P/r: UA763133990000026007040205720

МФО: 313399

Тел.: +380676110770

Виконавчий директор

Ю.О. Федів



Президент спілки

Г.А. Козуб



УКРАЇНСЬКИЙ  
КУЛЬТУРНИЙ  
ФОНД

Додаток 1

до Договору про надання гранту № 4INST61-02663  
від «08» вересня 2020 р.

Сезон: Грантовий сезон 2021

Програма: Культура в часи кризи: інституційна  
підтримка  
Лот: ЛОТ 6. Культурна спадщина

Конкурс: Індивідуальний

Заявка: 4INST61-02663

**Назва проекту: 4INST61-02663**

## Візитна картка

### Конкурсна програма

Культура в часи кризи: інституційна підтримка

### Лот

ЛОТ 6. Культурна спадщина

### Тип проекту

Індивідуальний

### Пріоритетний сектор

культурна спадщина

### Організаційно-правова форма

Громадська організація

### Основний вид діяльності організації-заявника за КВЕД

94.99 Діяльність інших громадських організацій (лише для організацій, що здійснюють діяльність в секторах культури та культурного-пізнавального (внутрішнього) туризму)

### Повне найменування організації-заявника

ГРОМАДСЬКА ОРГАНІЗАЦІЯ "СПІЛКА ДОСЛІДНИКІВ СУЧASНОГО МИСТЕЦТВА"



*Мережник Т. СДСМ" Козуб Г.А. Різун*

**Повне найменування організації-заявника англійською мовою**  
Nonprofit organization "Contemporary Art Researches Union"

**Код ЄДРПОУ**

35763580

**Активне посилання на установчий документ (Статут, Положення, інше) на вебсайті Міністерства юстиції України або на іншому вебресурсі**  
Реєстраційний номер справи: 1\_103\_022293\_68 Код: 30465612606

**Дата реєстрації організації**

2008-02-15

**Інформація про контактну особу**

**Прізвище, ім'я та по-батькові**

Козуб Геннадій Анатолійович

**Телефон**

**Електронна пошта**

**Запит на фінансування**

**Запитувана сума від УКФ (у гривнях, відповідно до Бюджету)**

983189.00

**Запитувана сума за окремими статтями видатків відповідно до кошторису:  
оплата праці**

28100.00

**Запитувана сума за окремими статтями видатків відповідно до кошторису:  
оплата праці штатних працівників**

28100.00

**Запитувана сума за окремими статтями видатків відповідно до кошторису:  
оплата праці за договорами ЦПХ**

0.00

*Председатель ТО «СДОУ» Козуб Г.А.*



**Запитувана сума за окремими статтями видатків відповідно до кошторису:**  
**оплата праці за договорами з ФОП**

0.00

**Запитувана сума за окремими статтями видатків відповідно до кошторису:**  
**соціальні внески з оплати праці (нарахування ЕСВ)**

6182.00

**Запитувана сума за окремими статтями видатків відповідно до кошторису:**  
**Соціальні внески з оплати праці (нарахування ЕСВ) (штатні працівники)**

6182.00

**Запитувана сума за окремими статтями видатків відповідно до кошторису:**  
**Соціальні внески з оплати праці (нарахування ЕСВ) (за договорами ЦПХ)**

0.00

**Запитувана сума за окремими статтями видатків відповідно до кошторису:**  
**оренда приміщень та земельних ділянок**

0.00

**Запитувана сума за окремими статтями видатків відповідно до кошторису:**  
**експлуатаційні витрати на утримання приміщень та комунальні послуги**

0.00

**Запитувана сума за окремими статтями видатків відповідно до кошторису:**

**оренда техніки, обладнання та інструменту**

550700.00

**Запитувана сума за окремими статтями видатків відповідно до кошторису:**  
**матеріальні витрати (за винятком капітальних видатків)**

26107.00

**Запитувана сума за окремими статтями видатків відповідно до кошторису:**  
**витрати на послуги зв'язку, інтернет, обслуговування сайтів та програмного  
забезпечення**

0.00

**Запитувана сума за окремими статтями видатків відповідно до кошторису:**  
**банківські витрати**

0.00

*Представит ТО «СДСМ» Колуб Г.А.*



**Запитувана сума за окремими статтями видатків відповідно до кошторису:  
інші витрати пов'язані з основною діяльністю організації**  
352100.00

**Запитувана сума за окремими статтями видатків відповідно до кошторису:  
аудиторські послуги**  
20000.00

## **Інформація про організацію-заявника**

**Юридична адреса організації**  
69035, Україна, Запоріжжя, вул. Леоніда Жаботинського, 6. 45

**Фактична адреса організації**  
69035, Україна, Запоріжжя, вул. Леоніда Жаботинського, 6. 45

**Поштова адреса організації**  
08200, Україна, Ірпінь, вул. Полтавська, б. 27-В, кв. 12

**Активне посилання на сайт та (або) сторінки у соціальних мережах**  
<http://biruchiyart.com.ua>

**Прізвище, ім'я та по-батькові керівника організації**  
Козуб Геннадій Анатолійович

**Телефон керівника організації**

**Електронна пошта керівника організації**

**Чи притягався керівник організації коли-небудь до кримінальної  
відповідальності?**

Ні

**Чи притягався керівник організації-заявника до адміністративної  
відповідальності за порушення законодавства у сфері запобігання та  
протидії корупції, або чи має судимість, незняту чи непогашену у  
встановленому законом порядку?**

Ні

*Мережевий ПО „СДСМ“ Козуб Г.А.* 

**Зазначте кінцевого бенефіціарного власника / власників організації-**

**заявника із вказанням громадянства**

Козуб Геннадій Анатолійович, громадянин України

**Чи притягався (-лися) кінцеві бенефіціарні власник (-и) організації коли-  
небудь до кримінальної відповідальності?**

Ні

**Чи притягався (лися) кінцеві бенефіціарні власник (и) організації-заявника  
до відповідальності за порушення законодавства у сфері запобігання та  
протидії корупції?**

Ні

**Чи є відкриті судові провадження стосовно організації-заявника на момент  
подання заяви?**

ні

**Статус платника податку на прибуток**

Неприбуткова організація

**Обсяг сплачених податків до бюджету за останній звітний рік: податок на  
прибуток**

0

**Обсяг сплачених податків до бюджету за останній звітний рік: ПДВ**

0

**Обсяг сплачених податків до бюджету за останній звітний рік: ЕСВ**

40088.40

**Обсяг сплачених податків до бюджету за останній звітний рік: інші податки**

35532.03

**Основні засоби: земельні ділянки**

не має земельної ділянки

**Основні засоби: будівлі, споруди, приміщення**

не має власних будівель, споруд, приміщень

**Основні засоби: обладнання**

не має власного обладнання

*Геннадій Г.О. СДСМУ Козуб Г.Ф.*

*О.Козуб*  


**Основні засоби: транспортні засоби**  
не має власного транспортного засобу

**Кількість штатних працівників станом на 31.12.2019 р.**  
0

**Кількість штатних працівників станом на 01.07.2020 р.**  
0

**Фінансові показники: фактичні надходження за період 01.01-30.06.2019 р.**  
0

**Фінансові показники: фактичні витрати за період 01.01.-30.06.2019 р.**  
6961.10

**Фінансові показники: фактичні надходження за період 01.07-31.12.2019 р.**  
892176.<sup>41</sup>

**Фінансові показники: фактичні витрати за період 01.07-31.12.2019 р.**  
588148.37

**Фінансові показники: фактичні надходження за період 01.01-30.06.2020 р.**  
18990

**Фінансові показники: фактичні витрати за період 01.01-30.06.2020 р.**  
328295.57

**Чи подавалася Ваша організація на конкурси Фонду в попередні роки у ролі заявника?**

Так. 2018 р., 1204, «Бирючий 018 або Неошаманізм. Сила ритуалу»  
2019 р., ^32663, «Ісход. Бірючий 019. Чорногорія" (Exodus. BIRUCHIY 019.  
Montenegro)»

**Чи реалізовували проекти за підтримки Фонду у попередні роки?**

Так. Заявник, 2018 р., 1204, «Бирючий 018 або Неошаманізм. Сила ритуалу»,  
конкурс індивідуальних проектів (візуальне мистецтво - сприяння  
збереженню культурного розмаїття, поваги до особливостей інших культур  
на місцевому, національному та міжнародному рівнях), 475864,11 (четириста  
сімдесят шість тис. вісімсот шістдесят чотири грн.. 11 коп.)

<https://ucf.in.ua/archive/5f16c30ac4b2c344dd4c4aa3>

*Марія Ганна Ганузб Г.А.*



Публікації в регіональних та всеукраїнських ЗМІ:

1. ? «Бирючий 018 або неошаманізм. Сила ритуалу» <http://khersonline.net/novosti/kultura/118714-biryuchiy-018-abo-neoshamanzm-sila-ritualu.html>
2. ? «Бирючий 018 або неошаманізм. Сила ритуалу» <https://golosherson.co.ua/biruchii-018-abo-neoshamanizm-sila-ritalyal/116953/>
3. ? «Бирючий 018 або неошаманізм. Сила ритуалу» <http://be-inart.com/pcst/view/2810>
4. ? «Бирючий 018 або неошаманізм. Сила ритуалу» <http://artukraine.com.ua/n/biryuchiy-018-abo-neoshamanizm-sila-ritualu/#.W6sSvWgzbIU>
5. ? «Бирючий 018 або неошаманізм. Сила ритуалу» <https://kherson.stream/kultura/biryuchiy-018-abo-neoshamanizm-sila-ritualu>
6. ? БИРЮЧИЙ 018. Відео та текст <http://mitec.ua/biryuchiy-018/>
7. ? Портрет художниці та її сина. "Бірючий 018". КСЕНІЯ ТА ФЕЛІКС ГНИЛИЦЬКІ <http://mitec.ua/kseniya-ta-feliks-gnilitksi/>
8. ? Портрет Наталії Філоненко (Ванкувер, Канада) записано на симпозіумі "Бірючий 018". ПОРТРЕТ КУРАТОРКИ <http://mitec.ua/portret-kuratorki/>
9. ? ЖАННА КАДИРОВА ТА ДЕНІС РУБАН. Портрет записано на симпозіумі "Бірючий 018". <http://mitec.ua/zhanna-kadirova-ta-denis-ruban/>
10. ? ЕКСПЕРИМЕНТ ЗІ СВІТЛОДІОДАМИ. Робота Жанни Кадирової (Київ), Дениса Рубана(Київ), Тіми Калашнікова (Київ). Симпозіум "Бірючий 018". <http://mitec.ua/eksperiment-zi-svitlodiodami/>
11. ? ЛІЦО БОГЕМЫ. Портрет Helena Aqua (Киев). Симпозиум "Бирючий 018". <http://mitec.ua/litso-bogemyi/>
12. ? «Бірючий 018 або неошаманізм. Сила ритуалу» <https://chernozem.info/journal/1809272/>
13. ? В Мелітополі состоится выставка проекта Международного симпозиума современного искусства <https://www.0619.com.ua/news/2164923/v-melitopole-sostoitsa-vystavka-proekta-mezdunarodnogo-simpoziuma-sovremenogo-iskusstva>
14. ? В Мелітополі состоится выставка проекта Международного симпозиума современного искусства [http://www.mv.org.ua/news/184449-v\\_melitopole\\_sostoitsja\\_vystavka\\_sovremennogo\\_iskusstva.html](http://www.mv.org.ua/news/184449-v_melitopole_sostoitsja_vystavka_sovremennogo_iskusstva.html)
15. ? В городе пройдет выставка современного искусства <http://news.mspivka.info/200817/>
16. ? В Мелітополі пройдет выставка самых известных современных художников [https://ria-m.tv/news/128534/v\\_melitopolskom\\_muzeе\\_rasskajut\\_o\\_neoshamanizme\\_i\\_sile\\_rituala.html](https://ria-m.tv/news/128534/v_melitopolskom_muzeе_rasskajut_o_neoshamanizme_i_sile_rituala.html)
17. ? «Бірючий 018 або неошаманізм. Сила ритуалу» <http://>

Президент ТО «СДСІІ» Козуб Г.А.



- [www.ncviden.org.ua/47897-biryuchij-018-abo-neoshamanizm-sila-ritualu](http://www.ncviden.org.ua/47897-biryuchij-018-abo-neoshamanizm-sila-ritualu)
18. [?] «Бирючий 018 або неошаманізм. Сила ритуалу» <http://mitec.ua/biryuchiy-018-abo-neoshamanizm-sila-ritualu-v-melitopoli/>
19. [?] Музейный Дворик посетил проект «Бирючий 018 или Неошаманизм. Сила ритуала» <http://news.meta.ua/reg/kherson/cluster:61654939-Muzeinyi-dvorik-posetil-proekt-Biriuchii-018-ili-Neoshamanizm/>
20. [?] Работы "Новых шаманов" показали мелитопольцам (ООТО) [http://www.mv.org.ua/news/184676-raboty\\_novyh\\_shamanov\\_pokazali\\_melitopolcam\\_\(foto\).html](http://www.mv.org.ua/news/184676-raboty_novyh_shamanov_pokazali_melitopolcam_(foto).html)
21. [?] Мелитопольцы первыми увидели уникальные картины (фото) [https://ria-m.tv/news/129088-melitopoltsyi\\_pervyimi\\_uviceli\\_unikalnyie\\_kartinyi\\_\(foto\).html](https://ria-m.tv/news/129088-melitopoltsyi_pervyimi_uviceli_unikalnyie_kartinyi_(foto).html)
22. [?] В Мелитополе в музейном дворике покажут и расскажут, что такое неошаманизм <http://mig.com.ua/zaporozhskie/item/43007-v-melitopole-v-muzeynom-dvorike-pokazhut-i-rasskazhut-cto-takoe-neoshamanizm>
23. [?] «Музейный дворик» посетил проект «Бирючий 018 или Неошаманизм. Сила Ритуала» (фото, видео) <http://mig.com.ua/fotoreportazhi/item/43027-muzejnyj-dvorik-posetil-proekt-biryuchij-018-ili-neoshamanizm-sila-rituala-foto-video>
24. [?] "Неошаманизм. Сила ритуала" - мелитопольцы первыми увидели выставку уникальных картин <https://www.google.com.ua/amp/s/www.0619.com.ua/amp/news/2169696>
25. [?] Работы "Новых шаманов" показали мелитопольцам (ФОТО) <https://nagg.in.ua/news/2013169/Raboty-%22Novykh-shamanov%22-pokazali-melitopoltsam-%28FOTO%29>
26. [?] «Музейный дворик» посетил проект «Бирючий 018 или Неошаманизм. Сила Ритуала» (фото, видео) <http://91.228.236.3/fotoreportazhi/item/43027-muzejnyj-dvorik-posetil-proekt-biryuchij-018-ili-neoshamarizm-sila-rituala-foto-video>
27. [?] «Почти Дали» или «взрыв мозга»: в музее завершается показ удивительных картин с Бирючего <https://mltpl.city/read/events/12012/pochti-dali-ili-vzryv-mozga-v-muzee-zavershaetsya-pokaz-udivitelnyh-kartin-s-biryuchego>
28. [?] У Мелітополі в музеїному дворику покажуть і розкажуть, що таке неошаманізм <http://uanews.zp.ua/society/2018/09/28/126800.html>
29. [?] «Бирючий 018 або Неошаманізм. Сила Ритуалу» в Мелітополі <http://mitec.ua/biryuchiy-018-abo-neoshamanizm-sila-ritualu-v-melitopoli/>
30. [?] Проект «Бирючий 018 або неошаманізм. Сила ритуалу» <https://www.clipsun.com/video/73434335476775376255.html>
31. [?] Відео-сюжет в новинах на телеканалі «МТВ-ПЛЮС» (Мелітополь)
32. [?] В Запорожской области рассказали о неошаманизме <https://>



Гензбург ТО, СДСДЛ\* Котуб Г.А.

[zp.oblast.online/news/v-zaporozhskoj-oblasti-rasskazali-o-neoshamanizme/](http://zp.oblast.online/news/v-zaporozhskoj-oblasti-rasskazali-o-neoshamanizme/)

33. В Мелитополе в музейном дворике покажут и расскажут, что такое неошаманизм <https://www.slavtradition.com/svodki-smi/novosti/4183-v-melitopole-v-muzejnom-dvoriye-pokazhut-i-rasskazhut-chto-takoe-neoshamanizm>

34. Дружеская встреча представителей города - побратима Оберхаузена, с жителями Запорожья, а также с BIRUCHIY contemporary art project <http://woman.zp.ua/content/druzheskaya-vstrecha-predstavitelei-goroda-pobratima-oberkhauzena-s-zhitelyami-zaporozhya-ta>

35. «Бирючий 018 або неошаманізм. Сила ритуалу» [http://afisha.zp.ua/vystavki/biryuchiy-018-abo-neoshamantzm-sila-ritualu\\_11022.html?fbclid=IwAR3Fi2Tbzvd6hNG62akNSnLhpbl50MpOEsvGV\\_EoOOBXef7iH5Ypn3wJ1JA](http://afisha.zp.ua/vystavki/biryuchiy-018-abo-neoshamantzm-sila-ritualu_11022.html?fbclid=IwAR3Fi2Tbzvd6hNG62akNSnLhpbl50MpOEsvGV_EoOOBXef7iH5Ypn3wJ1JA)

36. Культурний маршрут (29.10 – 4.11) <http://artukraine.com.ua/a/kulturniy-marshrut-2910-411/#.W9cWSnR1PDc>

37. Запорожцам покажут магию с привкусом моря <http://iz.com.ua/kultura/zaporozntsam-pokazhut-magiyu-s-privkusom-morya>

38. В Запорожье пройдет выставка «Бирючий 018 или Неошаманизм. Сила Ритуала» <https://press-center.news/v-zaporozhe-prodet-vystavka-birjuchij-018-ili-neoshamanizm-sila-rituala/>

39. Запорожцев приглашают посетить выставку Международного симпозиума современного искусства BIRUCHIY <http://zp.gov.ua/ru/articles/item/4021>

40. Сила ритуала: запорожцев приглашают на выставку (ФОТО) <https://subбота.ua/news/39429/sila-rituala-zaporozhcev-priglashajut-na-vystavku-photo>

41. Афиша Запорожья на 15-21 ноября <http://uanews.zp.ua/culture/2018/11/15/129263.html>

42. В Запорожье состоится выставка современного искусства BIRUCHIY <http://uanews.zp.ua/society/2018/10/31/128404.html>

43. ЗАПОРОЖЦЕВ ЗОВУТ НА ВЫСТАВКУ СОВРЕМЕННОГО ИСКУССТВА <https://timenews.in.ua/407616/zaporozhcev-zovut-na-vystavku-sovremennoego-iskusstva>

44. Неошаманизм, открытие музея, музыкальный фест: Как не упустить выходные в Запорожье <https://zp.depo.ua/rus/zp/vidkrityya-muzeyu-stribki-z-mostu-muzichniy-fest-yak-ne-zgayati-vihidni-v-zaporizhzi-20181101862946>

45. Выставка проекта Международного симпозиума современного искусства BIRUCHIY под названием «Бирючий 018 или Неошаманизм. Сила Ритуала» <http://woman.zp.ua/content/vystavka-proekta-mezhdunarodnogo-simpoziuma-sovremennoego-iskusstva-biruchiy-pod-nazvaniem-«b>

46. Запорожцам покажут магию с привкусом моря <https://sky.zp.ua/>

Междисциплинный институт  
образования и  
науки



zaporozhtsam-pokazhut-magiyu-s-privkusom-morya/

47. [?] У Запоріжжі відкриється виставка проекту Міжнародного симпозіуму сучасного мистецтва BIRUCHIY

<https://zaporizhhia.city/news/u-zaporizhhzi-vidkrietsya-vistavka-proektu-mizhnarodnogo-simpoziumu-suchasnogo-mistectva-biruchiyy>

48. [?] В Запорожье состоится выставка современного искусства BIRUCHIY

<https://123ru.net/kharkov/172662955/>

49. [?] Выставка проекта Международного симпозиума современного искусства BIRUCHIY под названием «Бирючий 018 или Неошаманизм. Сила Ритуала» <http://forum.zabor.zp.ua/forum/viewtopic.php?f=99&t=80307&p=915712#p915712>

50. [?] Выставка «Бирючий 018 или Неошаманизм. Сила Ритуала» <http://zabor.zp.ua/afisha/afisha.htm>

51. [?] Несшаманизм, открытие музея, музыкальный фест: Как не упустить выходные в Запорожье <http://cossackcultura.live/83-neosamanizm-otkrytie-muzea-muzykalnyj-fest-kak-ne-upustit-vyhodnye-v-zaporoze.html>

52. [?] Выставки та вистави: куди сходити у Запоріжжі цього вівторка <https://zaporizhhia.city/news/vistavki-ta-vistavi-kudi-shoditi-u-zaporizhhzi-cogo-vivtorka>

53. [?] В Запорожье показывают, как выглядит современная магия <http://iz.com.ua/kultura/http-iz-com-ua-zaporozhe-v-zaporozhe-poka-nyih-hudozhnikov>

54. [?] В Запорожье показывают, как выглядит современная магия <http://topnews.zp.ua/culture/2018/11/04/153186.html>

55. [?] Відео-сюжет в новинах на муніципальному телеканалі "Z" <https://ztv.zp.ua/mistyan-zaproshuyut-na-mistetsku-vistavku-prisvyachenu-neoshamanizmu/>

56. [?] «Бирючий 018 или Неошаманизм. Сила Ритуала» <http://be-inart.com/post/view/2865>

57. [?] Участь співорганізатора виставки у м. Запоріжжя Вікторії Верес в програмі «Акценти» на муніципальному телеканалі "Z" з приводу відкриття виставки «Бирючий 018 або Неошаманізм. Сила ритуалу» [https://www.youtube.com/watch?time\\_continue=62&v=6DX2Zma1Rfc&fbclid=IwAR3WsYzqSELScR4BBLBREGJ3nyvkcnicsnEbnP4Dcx5ePWiQLTtD6PBwRn8](https://www.youtube.com/watch?time_continue=62&v=6DX2Zma1Rfc&fbclid=IwAR3WsYzqSELScR4BBLBREGJ3nyvkcnicsnEbnP4Dcx5ePWiQLTtD6PBwRn8)

58. [?] «Бирючий 018 або Неошаманізм. Сила ритуалу» <https://www.078.com.ua/articles/5136-biryuchii-018-abo-neoshaman-zm-sila-ritualu.html>

59. [?] В Запорожье открылась выставка картин о магии и мистике. Фото [https://reporter-ua.com/2018/11/06/339927\\_v-zaporozhe-otkrylas-vystavka-kartin-o-magii-i-mistike-foto](https://reporter-ua.com/2018/11/06/339927_v-zaporozhe-otkrylas-vystavka-kartin-o-magii-i-mistike-foto)

60. [?] В Запорожье показывают, как выглядит современная магия <http://newsmir.info/1467489>

Президент Р. «СДСЛ» Козуб Г.А.



61. [?] Сила ритуала: запорожцев приглашают на выставку современного искусства – ФОТО <http://1news.zp.ua/zhiteley-zaporozhya-priglashayut-na-vystavku-sovremennoogo-iskusstva/>

62. [?] В Запорожье работает мистическая выставка <http://verge.zp.ua/2018/11/06/v-zaporozhje-rabotaet-misticheskaya-vys/>

63. [?] В Запорожье открылась выставка картин о магии и мистике. [http://news.meta.ua/metka: международный-симпозиум/?ru](http://news.meta.ua/metka:международный-симпозиум/?ru)

64. [?] Запорожский уик-энд: как провести выходные в городе (17-18 ноября)? <https://www.most-news.zp.ua/zaporozhskiy-uik-yend-kak-provesti-vykh/>

65. [?] В Запорожье работает мистическая выставка <https://news.online.ua/zaporizhzhia/591623273/v-zaporozhe-rabotaet-misticheskaya-vystavka/>

66. [?] В Запорожье открылась выставка современного искусства <http://zp.gov.ua/ru/articles/item/4066/>

67. [?] В Запорожье открылась выставка современного искусства [http://misto.zp.ua/novosti/v-zaporozhe-otkrylas-vystavka-sovremennoogo-iskusstva\\_9837.html](http://misto.zp.ua/novosti/v-zaporozhe-otkrylas-vystavka-sovremennoogo-iskusstva_9837.html)

68. [?] В Запорожье показывают, как выглядит современная магия <https://pivdenukraine.com.ua/2018/11/04/v-zaporozhe-pokazyvayut-kak-vyglyadit-sovremennaya-magiya/>

69. [?] В Запорожье открыли выставку современного искусства «Бірючий 018 или Неошаманизм. Сила ритуала» <https://strichka.com/article/84514751>

70. [?] Неминучість ритуалу. Константин Дорошенко. [https://lb.ua/culture/2018/11/14/412398\\_neminuchist\\_ritualu.html?fbclid=IwAR1oBiRlz0EGJOPgGdKsePl5EAgnUClWGMPyiqjEVZNx9waPnrXj0pVi15E](https://lb.ua/culture/2018/11/14/412398_neminuchist_ritualu.html?fbclid=IwAR1oBiRlz0EGJOPgGdKsePl5EAgnUClWGMPyiqjEVZNx9waPnrXj0pVi15E)

Заявник, 2019 р., 132663, «Ісход. Бірючий 019. Чорногорія» (Exodus. BIRUCHIY 019. Montenegro), «Навчання. Обміни. Резиденції. Дебюти», 1 030 161,55 грн. (один мільйон тридцять тисяч сто шістдесят одна гривня, п'ятдесят п'ять копійок)

<https://ucf.in.ua/archive/5efaef0c10b0851941574693>

078.com.ua

- <https://www.078.com.ua/articles/5795-v-chornogor-v-dbudetsja-n-c-iovana-ukra-ncjami-vistavka-exodus-biruchiy-019-montenegro.html>
- [https://www.078.com.ua/articles/5918-vistavka-v-muze-stor-m-sta-ki-va-v-d-rezidenc-biruchiy.html?fbclid=IwAR28PUqqNkLjga9wjhun50v4tIG0TyKftRWfz6C67cze\\_mcLyXWI25AJ4M](https://www.078.com.ua/articles/5918-vistavka-v-muze-stor-m-sta-ki-va-v-d-rezidenc-biruchiy.html?fbclid=IwAR28PUqqNkLjga9wjhun50v4tIG0TyKftRWfz6C67cze_mcLyXWI25AJ4M)

Індустріальне Запоріжжя

- [http://iz.com.ua/zaporozhzhia/zaporozhzhia-otkryli-vystavku-v-chernogorii?fbclid=IwAR28PUqqNkLjga9wjhun50v4tIG0TyKftRWfz6C67cze\\_mcLyXWI25AJ4M](http://iz.com.ua/zaporozhzhia/zaporozhzhia-otkryli-vystavku-v-chernogorii?fbclid=IwAR28PUqqNkLjga9wjhun50v4tIG0TyKftRWfz6C67cze_mcLyXWI25AJ4M)

Генеральній редактор Курбатов О.А.



=IwAR1MqZeT7Q5QsnTfMGwdSycl56wF5SkOKhYxmABh7i9zLa0rl1\_RkPjYeAU

• <http://iz.com.ua/zaporozhskoy-oblasti-otkryili-simpozium-sovremenno-go-iskusstva-biryuchiy>

fbclid=IwAR3F7ZbXBryLKhfEO7V2\_4x86Xs2Bd3jVjqzQ6xJprXDMgatC8f-rkZtJZ8

• <http://iz.com.ua/zaporozhskom-kurorte-pokazali-krutuyu-vystavku-sovremenno-go-iskusstva-foto?fbclid=IwAR2MEltkcjotVUQ7wEU-B2DC64rFgeV3eWdhKO7ECBWO4WqGF5LOT-F06Tw>

topnews.zp.ua

• <http://topnews.zp.ua/culture/2019/08/19/177872.html>

zp.depo.ua

• <https://zp.depo.ua/rus/zp/zaporizhtsi-vidkrili-vistavku-z-ukrainskimi-peyzazhami-u-chornogorii-201908191014538>

afisha.zp.ua

• [https://afisha.zp.ua/articles/art-galereya/masshtabna-mtzhnarodna-khudozhnya-rezidenctya-v-ukrajint-biruchiyy-019\\_145.html](https://afisha.zp.ua/articles/art-galereya/masshtabna-mtzhnarodna-khudozhnya-rezidenctya-v-ukrajint-biruchiyy-019_145.html)

fbclid=IwAR3BnRt9lg08T-OXZh4e2A3ZGLBDK53WZ4ke7-

N4atbYyEpFpx7zgMDMZbc

khersonline.net

• <https://khersonline.net/lenta/143006-biruchiyy-019-montenegro.html>

fbclid=IwAR3yZZaqZvl6DIneDJK-KITy8nDSfr7j5N7KZB0ynK95q\_AcL-TMUciFy6s

kherson.stream

• <https://kherson.stream/kultura/biruchiyy-019-montenegro>

kyivhistorymuseum.org

• <http://www.kyivhistorymuseum.org/uk/vystavkovi-proekty/exodus-vistavka-biruchiyy-contemporary-art-project-ta-ukrayinskiy-kulturniy-fond.html>

zoryanyy.tv

• [https://zoryanyy.tv/articles/kultura/proekt\\_exodus\\_v\\_poiskakh\\_vykhoda\\_iz\\_krizisa/](https://zoryanyy.tv/articles/kultura/proekt_exodus_v_poiskakh_vykhoda_iz_krizisa/)

vechirniy.kyiv.ua

• <https://vechirniy.kyiv.ua/news/u-kyyevi-prezentovaly-unikal-nyy-proyekt-mytsiv-vos-my-krain-svitu>

day.kyiv.ua



*The museum J.O. Odell's Kozys R.A.*

*Dobrovolskyi*

- [https://day.kyiv.ua/ru/article/kultura/bylo?fbclid=IwAR34Ts\\_YnfRpcN9IXZaSECk89IuNCCfLRdIc2Edu6tp2B2CvHuCqEjMjwUY](https://day.kyiv.ua/ru/article/kultura/bylo?fbclid=IwAR34Ts_YnfRpcN9IXZaSECk89IuNCCfLRdIc2Edu6tp2B2CvHuCqEjMjwUY)
- <https://m.day.kyiv.ua/uk/article/kultura/bulo>

## Радіо Аристократи

- <http://bit.ly/2JCYx0p;>
- Apple Podcast: <https://apple.co/2Wu0uBd>

## Supportyourart

- <https://supportyourart.com/news/exodus2?fbclid=IwAR146m5XPizzUQ7eQgeIkG1ABpyBcM2PSGNMEFLJpwuYXOA2NMW0ukXafo>
- <https://supportyourart.com/events/exodus-biruchiy-019-montenegro?fbclid=IwAR0WAp6uIPwebwu58Ev9qXY27D-BZARNkHpaPFzN1qHKtXaRK3rO7402VKs>
- [https://supportyourart.com/words/apl-315?fbclid=IwAR00cTrjuZM1\\_H3ARLGUg3qbUCMbTrcl2sJomtNolwg\\_88o82szlRgUSDsg](https://supportyourart.com/words/apl-315?fbclid=IwAR00cTrjuZM1_H3ARLGUg3qbUCMbTrcl2sJomtNolwg_88o82szlRgUSDsg)
- [https://supportyourart.com/events/-exodus-biruchiy-019?fbclid=IwAR14WtTHp\\_CrBbRuCi7hknmPiBJnkTNQc8MTTsM792dEWURC09uygH5vFtw](https://supportyourart.com/events/-exodus-biruchiy-019?fbclid=IwAR14WtTHp_CrBbRuCi7hknmPiBJnkTNQc8MTTsM792dEWURC09uygH5vFtw)
- [https://supportyourart.com/events/-?fbclid=IwAR1aAaLBiE9-5ufw8b0liUqzG\\_VMAMgMaH0tDdeIL\\_dzi\\_CkxE99iOOaV64](https://supportyourart.com/events/-?fbclid=IwAR1aAaLBiE9-5ufw8b0liUqzG_VMAMgMaH0tDdeIL_dzi_CkxE99iOOaV64)
- [https://supportyourart.com/conversations/kirushchenko?fbclid=IwAR1AxbZQ2SHTVgRvQ5FPw20WMQkbBjx5u7DZFB077hrGFm7R7\\_7d5\\_HDsB0](https://supportyourart.com/conversations/kirushchenko?fbclid=IwAR1AxbZQ2SHTVgRvQ5FPw20WMQkbBjx5u7DZFB077hrGFm7R7_7d5_HDsB0)

## Ukrinform

- <https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/2759272-ukrainski-mitci-vizmut-ucast-u-vistavci-v-cornogorii.html>

## Новое Время

- <https://style.nv.ua/kultura/biryuchiy-v-chernogorii-konstantin-doroshenko-raskazal-o-vystavke-ukrainskih-i-evropeyskih-hudozhnikov-50038790.html>

## chernozem.info

- <https://chernozem.info/journal/1908232/>
- [https://chernozem.info/journal/190905/?fbclid=IwAR3Tri5bYg-0SPVJrLvhqktz37cLYHF2053oQ-ZmvMzOsYSE\\_xX7NLi0nlu](https://chernozem.info/journal/190905/?fbclid=IwAR3Tri5bYg-0SPVJrLvhqktz37cLYHF2053oQ-ZmvMzOsYSE_xX7NLi0nlu)
- [https://chernozem.info/journal/biruchiy-019-14/?fbclid=IwAR3-siBA\\_iobj8tq4uNVgxxm-cMdTw\\_4qE\\_j0soAdG5sbk78FQGbEKbjQmno](https://chernozem.info/journal/biruchiy-019-14/?fbclid=IwAR3-siBA_iobj8tq4uNVgxxm-cMdTw_4qE_j0soAdG5sbk78FQGbEKbjQmno)

## ukraineartnews.com

- <http://ukraineartnews.com/news/expo/v-chernogorii-otkrylas-vystavka-obedinivshaja-ukrainskih-i-evropejskih-hudozhnikov>



*Signatur T. O. Orlow "Kozyd T. O. Orlow"*

## Левый Берег

- [https://lb.ua/culture/2019/09/11/437035\\_gennadiy\\_kozub Sovremennoe.html](https://lb.ua/culture/2019/09/11/437035_gennadiy_kozub Sovremennoe.html)
- [https://lb.ua/culture/2019/10/15/439822\\_vistavka\\_exodus\\_kiievi\\_poshuk.html?fbclid=IwAR2OQawsfVRUgTl5F0Ryltf3g1tXTy4lnBq2280GM-7LjbOXwKGroJ-IfQc](https://lb.ua/culture/2019/10/15/439822_vistavka_exodus_kiievi_poshuk.html?fbclid=IwAR2OQawsfVRUgTl5F0Ryltf3g1tXTy4lnBq2280GM-7LjbOXwKGroJ-IfQc)

## Радио HB

- [https://www.youtube.com/watch?v=LPtEHtN-Ck4&fbclid=IwAR24khIY4PGfuKelwlzQRrtXQHHx1heS\\_bB\\_sMD50LL6izKwiFX09CfR5s0](https://www.youtube.com/watch?v=LPtEHtN-Ck4&fbclid=IwAR24khIY4PGfuKelwlzQRrtXQHHx1heS_bB_sMD50LL6izKwiFX09CfR5s0)

## be-inart.com

- <http://www.be-inart.com/post/view/3361>
- [http://www.be-inart.com/post/view/3374?fbclid=IwAR1hFBj0b\\_XvtSb5W730m5nzzMEKp7\\_qwXg4v8gSBmNGDxxN6GsHsMDBTS4](http://www.be-inart.com/post/view/3374?fbclid=IwAR1hFBj0b_XvtSb5W730m5nzzMEKp7_qwXg4v8gSBmNGDxxN6GsHsMDBTS4)

## uaculture.org

- <http://uaculture.org/events/hudozhnya-vystavka-exodus-biruchiyy-019-montenegro/>
- <http://uaculture.org/events/vystavka-suchasnogo-mystecztva-exodus/>

## uaport.net

- <http://uaport.net/news/ua/t/1909/12/23658637>

## newsmir.info

- <https://newsmir.info/1820007>

## news.meta.ua

- <http://news.meta.ua/resource:2954/5/titles/>
- <https://news.meta.ua/cluster:66699692-BIRUCHIY-019-/>

## royaldesign.ua

- [http://royaldesign.ua/ru/exodus-biruchiyy-019-montenegro-ukrainska-vistavka-v-chornogor.bXnvD/?fbclid=IwAR2P21w7n8kn7qFzLH\\_5IqDGt\\_CZVVn4cf\\_y6BxrZjhZaCoOaLDHLFI97ms](http://royaldesign.ua/ru/exodus-biruchiyy-019-montenegro-ukrainska-vistavka-v-chornogor.bXnvD/?fbclid=IwAR2P21w7n8kn7qFzLH_5IqDGt_CZVVn4cf_y6BxrZjhZaCoOaLDHLFI97ms)

## prostir.museum

- <http://prostir.museum/ua/event/6778>

## jetsetter.ua

- <https://jetsetter.ua/event/prezentatsiya-mizhnarodnogo-art-proektu-exodus->



Prostir Museum "W. CECIL" Kyiv T.A.

Okzam

u-kyyevi/?picture=https%3A%2F%2Fjetsetter.ua%2Fwp-content%2Fuploads%2F2019%2F10%2FMON\_1415\_novyj-razmer.jpg&fbclid=IwAR1WBFsUD98CknOMz7-meQxKsHO2FY0iCXK2k1ebrE7e2uFnhxNCXzycKml

yabl.ua

- <https://yabl.ua/2019/10/04/art-gid-na-zhovten>

zn.ua

- [https://zn.ua/ART/idu-v-pohod-dva-angela-vpered-332432\\_.html](https://zn.ua/ART/idu-v-pohod-dva-angela-vpered-332432_.html)

soundcloud.com

- [https://soundcloud.com/kulturavsego?fbclid=IwAR1mQ6lzPe\\_NAPOeL276qMkvzRBGEdr-gFAfZVT8iFRJT0-H1GcS\\_Ani1cs](https://soundcloud.com/kulturavsego?fbclid=IwAR1mQ6lzPe_NAPOeL276qMkvzRBGEdr-gFAfZVT8iFRJT0-H1GcS_Ani1cs)

Дзеркало Тижня

- [https://dt.ua/interview/hudozhnik-yusuf-hadzhifeyzovich-ya-mayu-blizko-15-tisyach-ob-yekтив-porozhnechi-yaki-zibrav-rokiv-za-dvadcyat-331376\\_.html?fbclid=IwAR06Lc276a\\_Ji6mhIl1Ra\\_7ZNlpvigMH\\_d3vmQWPYehXUvJzMlpolt\\_MYME](https://dt.ua/interview/hudozhnik-yusuf-hadzhifeyzovich-ya-mayu-blizko-15-tisyach-ob-yekтив-porozhnechi-yaki-zibrav-rokiv-za-dvadcyat-331376_.html?fbclid=IwAR06Lc276a_Ji6mhIl1Ra_7ZNlpvigMH_d3vmQWPYehXUvJzMlpolt_MYME)

cetinjskilist.com

- <https://www.cetinjskilist.com/index.php/kultura/item/5076-medunarodna-izlozba-pod-nazivom-exodus-biruchiy-019-montenegro-u-petak-u-cgu-miodrag-dado-duric>
- <https://www.cetinjskilist.com/index.php/kultura/item/5091-otvorena-medunarodna-izlozba-pod-nazivom-exodus-biruchiy-019-montenegro-video>

montenegrina.net

- <http://montenegrina.net/fokus/crna-gora-mjesto-novog-medunarodnog-umjetnickog-projekta/>
- [http://montenegrina.net/fokus/cetinje-otvorena-medunarodna-izlozba-exodus-biruchiy-019-monteregro/3\) газета DAN](http://montenegrina.net/fokus/cetinje-otvorena-medunarodna-izlozba-exodus-biruchiy-019-monteregro/3) газета DAN) • <https://www.dan.co.me/?nivo=3&rubrika=Kultura&clanak=708491&datum=2019-08-14>

portalanalitika.me

- <https://portalanalitika.me/clanak/342545/crna-gora-mjesto-novog-medunarodnog-umjetnickog-projekta>
- <https://m.portalanalitika.me/clanak/342882/otvorena-medunarodna-izlozba-exodus-biruchiy-019-montenegro>
- [https://portalanalitika.me/clanak/348337/novi-poklon-narodnom-muzeju-crne-gore?fbclid=IwAR1lQjZnHFPEO3yObSFnTe-6qdiyYMPoBQQMjGXMGLeX\\_4hyi4EgmkSMP4E](https://portalanalitika.me/clanak/348337/novi-poklon-narodnom-muzeju-crne-gore?fbclid=IwAR1lQjZnHFPEO3yObSFnTe-6qdiyYMPoBQQMjGXMGLeX_4hyi4EgmkSMP4E)



Документ № СДСМ "Хоззб Т.А." Рубанюк

## Національне радіо та телебачення Чорногорії RTCG

- <http://www rtcg me/kultura/kulturna-galaksiya/249553/crna-gora-mjesto-novog-umjetnickog-projekta.html>

## total-montenegro-news.com

- <https://www.total-montenegro-news.com/lifestyle/4819-montenegro-is-the-site-of-a-new-international-art-project>

## Vijesti Online

- <https://m.youtube.com/watch?v=utsQpkUnEDI>

## TV Cetirje - cetinjskilist.com

- <https://www.cetinjskilist.com/index.php/kultura/item/5076-medunarodna-izlozba-pod-nazivom-exodus-biruchiy-019-montenegro-u-petak-u-cgu-miodrag-dado-duric>

## vesti.rs

- <https://www.vesti.rs/Kultura/Exodus-Biruchiy-019-Montenegro-CT.html>

## seecult.org

- <http://www.seecult.org/content/exodus-biruchiy-019-montenegro-ct-0>
- <http://www.seecult.org/vest/egzodus-na-cetinju>

## fosmedia.me

- <https://fosmedia.me/mobile/kultura/cetinje-otvorena-medunarodna-izlozba-exodus>

## vijesti.me

- <https://www.vijesti.me/zabava/kultura/exodus-biruchiy-019-montenegro-od-danas-na-cetinju>

## RTV Cetinja

- <https://www.youtube.com/watch?v=YKNfGSSTIAk&t=29s>

## russia.mfa.gov.ua

- <https://russia.mfa.gov.ua/ua/press-center/articles/6958-vpershe-v-nationalynomu-muzeji-chornogoriji-vidkrilasy-masshtabna-vistavka-ukrajinsykih-ta-balkansykih-mitciv>

## theworldnews.net



Предусміт № 1 СДСМ "Козуб І.А"

- <https://theworldnews.net/ua-news/biruchiy-019-montenegro>

## Приклади успішно реалізованих проектів за підтримки інших донорів протягом останніх трьох років

### Проект

Заявник, 2018 р., грант від благодійного фонду Trust for Mutual Understanding (США) для митця Антона Логова (Київ) на трьохмісячне перебування у міжнародній мистецькій резиденції Flux Factory (Нью-Йорк, США) в межах співпраці з міжнародним симпозіумом сучасного мистецтва "BIRUCHIY 018" (жовтень-грудень 2018 р.), 6000\$ на особистий рахунок митця, <http://www.fluxfactory.org/fluxers/anton-lapov/>

**Чи отримували або отримаєте бюджетне фінансування на покриття видатків, що виникли/виникнуть у період з 12 березня до 31 грудня 2020 року?**

Ні

**Сума коштів: оплата праці штатних працівників**

0

**Сума коштів: соціальні внески**

0

**Сума коштів: оренда приміщень та земельних ділянок**

0

**Сума коштів: комунальні послуги**

0

**Сума коштів: експлуатаційні витрати на утримання приміщень**

0

**Сума коштів: оренда техніки, обладнання та інструменту**

0

**Сума коштів: матеріальні витрати (за винятком капітальних видатків)**

0

**Сума коштів: витрати на послуги зв'язку, інтернет, обслуговування сайтів та програмного забезпечення**

*Михаїл Р. СДСМУ Козуб Г.А.*



## Опис діяльності

### Резюме інституції

- організація симпозіумів сучасного мистецтва в Україні протягом 15 років (починаючи з 2006 р.)
- підтримка обдарованої молоді та сприяння професійному зростанню молодих митців
- проведення аналітичної та дослідницької діяльності у сфері актуального мистецтва
- впровадження інновацій, цифрових технологій та діджиталізації у сфері актуального мистецтва
- видавництво щорічного каталогу сучасного мистецтва BIRUCHIY
- видавництво щоквартального журналу про сучасне Українське мистецтво BIRUCHIY contemporary art magazine (2014-2016 pp.)
- розробка електронного інформаційного ресурсу культурної спадщини сучасного українського мистецтва зі збором та обробкою даних щодо індивідуальної виставкової діяльності учасників міжнародного симпозіуму сучасного мистецтва BIRUCHIY (Бирючий), починаючи з 2011 р.
- організація музичної експериментальної лабораторії Biruchiy Sound Lab з 2012 р., випуск музичних дисків (з 2013 р.)
- розвиток освітніх ініціатив у сфері культури та мистецтв, в тому числі організація та проведення круглих столів, семінарів, лекцій, майстер класів
- сприяння культурному розвитку України та інтеграція української культури у світовий культурний простір шляхом взаємообміну митцями з міжнародними культурними інституціями: Cittadellarte-Fondazione Pistoletto (Б'єла, Італія, з 2014 р.), програма Британської Ради в Україні «SWAP: UK/Ukraine» (Бирючий-Ліверпуль, з 2016р.), резиденція Flux Factory (Нью-Йорк, США, з 2017 р.).

### Опишіть негативний вплив та основні втрати у зв'язку із скороченням/зупинкою діяльності

«Бирючий» - найавторитетніша мистецька резиденція України.

За 15 років існування вона гоєднала діяльність більше ніж 250 митців різних жанрів, напрямків, віку з 19 країн. Проекти резиденції відбувалися на півострові Бирючий (Азовське море), а також в інших країнах.



*Підписано 20.08.2017 р. Козуб Г.Г.*

В березні в галереї Національного центру «Український Дім» планувалась презентація книги міжнародного симпозіуму сучасного мистецтва «Бірючий», що протягом минулого року працював над темою Exodus – біблійного символу переходу людей крізь випробування до більш гідного та гармонійного існування й об'єднав 39 митців з 9 країн.

Видання «Exodus. Biruchiy 019. Montenegro» є документацією культурного процесу і водночас візуально-текстовим мистецьким дослідженням українською, англійською та сербсько-чорногорською мовами. Упорядником книги виступила координаторка мистецьких резиденцій та директорка з комунікацій та розвитку міжнародного симпозіуму сучасного мистецтва «Бірючий» Олена Сперанська.

В межах презентації книги «Exodus. Biruchiy 019. Montenegro» планувалось здійснити виставковий проект з експозицією вибірки художніх творів, зроблених учасниками проекту, що повинен був тривати з 17 до 22 березня 2020 року та круглий стіл «Мистецтво війни – Мистецтво миру. Відповідь культури на конфлікти у Центральній та Східній Європі», запланований на 18 березня 2020 року.

В дискусії мали прийняти участь міністр закордонних справ України Дмитро Іванович Кулеба, президент ГО «Спілка Дослідників Сучасного Мистецтва» Геннадій Козуб, керівник Української дослідницької програми в Інституті Дж. Кеннана та голова Кантівського товариства в Україні Михайло Мінаков, балканістка та кандидатка філологічних наук Ольга Антонсва та директорка Національного центру «Український Дім» Ольга Вієру. Модератором мав виступати куратор проекту Константин Дорошенко.

Учасниками проекту повинні були стати наступні митці: APL 315 (Одеса, Україна), Юлія Беляєва (Київ, Україна), Андрій Блудов (Київ, Україна), Сергій Братков (Харків-Москва, Україна-Росія), Володимир Будніков (Київ, Україна), Артем Волокітін (Харків, Україна), Влатка Вуйошевич (Подгориця, Чорногорія), Володимир Гуліч (Запоріжжя, Україна), Мілка Делібашич (Нікшич, Чорногорія), Чав'є Ескала (Барселона, Іспанія), Сергій Кирюченко (Мінськ, Білоруська Республіка), Юрій Коваль (Львів, Україна), Віталій Кравець (Київ, Україна), Нікіта Кравцов (Париж, Франція), Матвій Крилов (Херцег Нові, Чорногорія), Настя Лойко (Запоріжжя, Україна), Олексій Луньов (Мінськ, Білоруська Республіка), Тетяна Маліновська (Харків, Україна), Максим Мамсіков (Київ, Україна), Олекса Манн (Ужгород, Україна), Роман Михайлов (Харків, Україна), Младен Мілянович (Бан'я-Лука, Боснія і Герцеговина), Ніна Мурашкіна (Барселона-Київ, Іспанія-Україна), Павла



Председатель ГО „СДСМ“ Козуб Г.А.

Нікітіна (Брно, Чеська Республіка), Їржи Пец (Брно, Чеська Республіка), Юрій Пікуль (Київ, Україна), Віктор Покиданець (Миколаїв, Україна), Каріна Пустовалова (Київ, Україна), Сініша Радулович (Подгориця, Чорногорія), Влада Ралко (Київ, Україна), Камій Санье (Париж, Франція), Сельма Сельман (Біхач-Нью-Йорк, Боснія і Герцеговина-США), Андрій Стегура (Ужгород, Україна), Зоран Тодорович (Белград, Сербія), Єлена Томашевич (Підгориця, Чорногорія), Юсуф Хаджифейзович (Сараєво, Боснія і Герцеговина), Юрій Шабельников (Москва, Росія), Ельміра Шемседінова (Київ, Україна).

Нажаль, даний виставково-презентаційний проект було скасоване через впровадження в Україні карантину через COVID 19 та реалізацію проекту наразі відкладено.

Резиденція "Бірючий" стала місцем перетину художників та теоретиків мистецтва, музикантів, журналістів, представників креативних індустрій.

Ця ініціатива є прикладом живої та дієвої культурної дипломатії, території діалогу, в якому саме Україна завдає порядок денній стосовно тематики й сенсів.

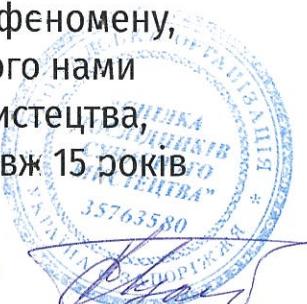
За останні роки територія постійної локації «Бірючого» через збільшення кількості власників, хаотичну забудову, погіршення екологічного стану та занепад інфраструктури перестала відповідати завданням резиденції.

Сьогодні, на території резиденції, не можливе втілення концепції особливої атмосфери спілкування митців віч-на-віч та з природою, обміну думками та досвідом, занурення в глибинне сприйняття концепцій. Тому, проект потребує перенесення в іншу місцевість з придатними умовами.

Бірючий став феноменом в культурній історії України та его переформатування закриває сторінку 15-річної історії існування цього Феномену в локації, де він змінив і митців, кураторів та причетних до його проведення, і саму локацію. Ця сторінка історії перевернута і "Бірючий" починає пошуки нової локації та нових просторів та площин реалізації своєї мети. Але Феномен "Бірючого" достойний документування як частини культурної спадщини України.

В звязку з цим, у січні 2020 року було прийнято рішення про документування діяльності резиденції "Бірючий" за 15 років як феномену, що став важливою частиною культурної історії України. Для цього нами було заплановано записати інтерв'ю з митцями, теоретиками мистецтва, музикантами, представниками креативних індустрій, що впродовж 15 років

Резидент РДЦ "Бірючий" Козуб Г.А.



приймали участь у резиденції.

В інтерв'ю планувалось зафіксувати наступні моменти:

- як "Бірючий" вплинув на творчість та життєвий шлях;
- які партнерства, колаборації були започатковані під час відвідування резиденції;
- які роботи, дослідження та проекти були реалізовані під час "Бірючого" та під впливом "Бірючого";
- рефлексії митців та кураторів про їх шлях.

Були досягнуті домовленості з такими героями:

Київ

- Жана Кадирова
- Олег Тістол
- Назар Білик
- Олексій Сай
- Наталья Маценко
- Костянтин Дорошенко
- Геннадій Козуб
- Олена Сперанська

Дніпро

- Микита Шалений

Харків

- Артем Волокітін
- Роман Мінін
- Віталій Кохан

Ужгород

- Олекса Манн
- Марсель Онисько
- Андрій Стегура

Львів

- Юрій Коваль

Одеса

- Ігор Гусєв
- Олександр Ройтбурдт

Миколаїв

- Віктор Покиданець

Запоріжжя

- Наталія Лобач
- Володимир Гуліч



Мережа "Сдесн" Козуб Г.А.

На базі відзнятих інтерв'ю планувалось зробити відкритий медіа архів 15 років "Бірючого" як культурного феномена України. А у 2021 році ці матеріали повинні були стати частиною документального фільму про резиденцію - "Феномен Бірючого".

Нажаль, зпочатку плани по зйомці було перенесено на тарвень 2020 року, а згодом у липні 2020 року у звязку з відсутністю фінансування було вирішено відмовитися від цих планів.

**Опишіть, які програми/проекти реалізувала ваша організація протягом останніх двох років**

2018 р.: вересень-грудень, «Бирючий 018 або Неошаманізм. Сила ритуалу»; травень, Kyiv Art Week, проект «Розмальовки» (60 митців).

2019 р.: лютий, виставка в ХОХМ "Неошаманізм. Сила Ритуалу"; березень, партнерство, виставка Franco Ariaudo (Турін) в Colli Gallery з презентацією книги «Біг по воді»; травень, Kyiv Art Week; червень-грудень, проект «Ісход. Бірючий 019. Чорногорія», реалізовано: резиденцію у м. Морін (Чорногорія); виставку в Національному Музеї Чорногорії (Cetinje); резиденцію на п.о. Бірючий; виставку в Музеї історії міста Києва; видано 500 екземплярів книги; серпень, ХМСМ, презентація збірки віршів Стаса Волязловського (Херсон). Реалізовано більше 40 лекцій та презентацій з безкоштовним доступом <https://www.facebook.com/biruchiy.art/> з загальним обсягом переглядів більше 200 000, зафіковано більше 200 публікацій в онлайн та друкованих ЗМІ в Україні та за кордоном, більше 300 публікацій від критиків, мистецтвознавців, дослідників мистецтва, журналістів у соціальних мережах.

**Опишіть, які соціальні програми / проекти для окремих цільових груп реалізувала ваша організація протягом останніх двох років**

Організація 8-ми годинних лекційних програм для учасників резиденції на п.о. Бірючий в 2017-2018рр. для всіх охочих (присутніх на території мистецької резиденції) з інклюзії у сфері культури та мистецтв. Проекти було реалізовано за підтримки ГО "Відчуй". Фото та текстові звіти було представлено на офіційних сторінках <https://www.facebook.com/biruchiy.art/> та <https://www.facebook.com/vidchui/> що охопили більше 5000 переглядів. Після відвідування лекційних програм учасниками резиденції було отримано нові знання, досвід та реалізовано нові мистецькі проекти, зокрема інклюзивний проект Назара Білика у Мистецькому Арсеналі в 2017р.

**Опишіть, які програми розвитку реалізуються у вашій організації**

- презентації українського сучасного мистецтва за кордоном, в тому числі

*Підписано Д. СДСЛУХ Конст. Г.*



організація першої виставки сучасного українського мистецтва в Канаді у Michael Solovyev Studio (Монреаль, 2013) та участь у ярмарку сучасного мистецтва Artissima в Турині (Італія, 2016)

- залучення міжнародних культурних інституцій до реалізації проектів, в тому числі співробітництво з Британською Радсю в Україні, 2016; міжнародною мережею резиденцій та освітніх програм RESÒ (П'ємонт, Італія), Італійським Інститутом Культури в Україні, Американським Домом 2013-2017рр., Міжнародною арт резиденцією Flux Factory (Нью-Йорк, США) 2017-2018рр., Московською Школою фотографії та мультимедіа ім. О. Родченка (РФ) 2013-2019рр., Спілкою Поляків м. Києва, Посольством України в Польщі 2016-2017рр.
- налагодження культурного діалогу між регіонами України з метою креативного розвитку малих територій України в таких місцях як гівострів Бірючий (Херсонська область, Україна, з 2006р.), Іршанськ (Житомирська область, Україна, 2016р.)

### **Опишіть діяльність вашої організації на розширення зовнішніх зв'язків та встановлення нових партнерств протягом останніх двох років**

Реалізація проекту "Неошаманізм. Сила Ритуалу" за підтримки УКО в 2018р. за участі кураторки Наталії Філоненко (Ванкувер, Канада) з подальшим розповсюдженням однойменного каталогу проєкту в культурних інституціях Канади, Італії, Чорногорії, Сербії, України та реалізація проєкту «Ісход. Бірючий 019. Чорногорія» за участі 42 митців з 9 країн: України, Чорногорії, Іспанії, Росії, Білорусі, Чехії, Франції, Сербії та Боснії і Герцеговини. Було створено понад 80 мистецьких творів серед яких: графіка, живопис, скульптура, інсталяції, перформанси. За 15 років існування резиденції BIRUCHY проєкт поєднав діяльність більше ніж 250 митців різних жанрів, напрямків, віку з 19 країн. Проекти резиденції відбувалися на п.о. Бірючий, а також в інших країнах.

Резиденція є місцем перетину художників та теоретиків мистецтва, музикантів, журналістів, представників креативних індустрій. Детальна інформація про проєкт [https://uk.wikipedia.org/wiki/Бірючий\\_\(симпозіум\)](https://uk.wikipedia.org/wiki/Бірючий_(симпозіум))

### **План діяльності організації до кінця 2020 року в межах окреслених у попередніх розділах напрямків**

У грудні 2020р. планується виїзне документування інтерв'ю з митцями, мистецтвознавцями, музикантами, представниками креативних індустрій, що впродовж 15 років приймали участь у резиденції. В інтерв'ю будуть зафіксовані наступні моменти:

- як "Бірючий" впливув на творчість та життєвий шлях;
- які партнерства, колаборації були започатковані під час перебування на

*Марина Рудченко Г.А.*



резиденції (резиденціях "Бірючий");

- які роботи, дослідження та проекти були реалізовані під час "Бірючого" та під впливом "Бірючого";
- рефлексії митців та кураторів про їх шлях;

Всі попередньо-досягнуті домовленості з героями документації залишаються в силі, планується документування локацій, в яких проект існував впродовж 15 років, онлайн -інтерв'ю з іноземними митцями та українськими митцями, що перебувають за кордоном, буде проведено фільмування локації резиденції «Бірючий» з повітря за допомогою дрону. Ці кадри стануть документом, що зафіксує зміну ландшафту Бірючого півострову під дією неконтрольованої забудови.

Всі інтерв'ю в межах проекту триватимуть по 60-90 хвилин (відзнятий матеріал), з якого буде змонтовано 30-40 хвилин готового матеріалу відеодокументації:

Запоріжжя:

Олег Красносельський (колекціонер, меценат)

Наташа Лобач (культурна менеджерка, кураторка)

Київ:

Олег Тістол (художник)

Назар Білик (скульптор)

Олексій Сай (художник)

Катерина Рай (культурна менеджерка, кураторка)

Наталія Маценко (мистецтвознавиця, кураторка)

Володимир Будніков (художник)

Ігор Абрамович (арт-дилер, куратор)

Влада Ралко (художниця)

Льоля Гольдштейн (кураторка)

Геннадій Козуб (організатор резиденції BIRUCHIY)

Марія Хрушак (мистецтвознавиця, кураторка)

Георгій Сенченко (художник, куратор)

Олена Сперанська (директорка з розвитку та зв'язків з громадськістю

резиденції BIRUCHIY, упорядник видань про сучасне мистецтво)

Олексій Золотарьов (скульптор)

Володимир Гуліч (художник)

Ілля Ісупов (художник)

Олексій Дегтярь (музикант)

Олег Соколов (музикант)

Костянтин Мішуков (музикант)

Президент ТО „СДСМ“ Козуб Г.А.



Харків:

Артем Волокітін (художник)

Роман Мінін (художник)

Віталій Кохан (художник)

Одеса:

Олександр Ройтбурд (художник, директор ОХМ)

Олег Гусєв (художник)

Жанна Кадирова (художниця)

Херсон:

В'ячеслав Машницький (художник)

Семен Храмцов (художник)

Миколаїв:

Віктор Гокиданець (художник)

## Декларація добroчесності

Я, шляхом підписання проектної заявки, відповідно до Закону України «Про захист персональних даних» від 1 червня 2010 р. № 2297-УІ надаю згоду Українському культурному фонду на обробку моїх особистих персональних даних.

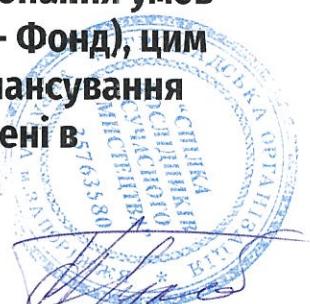
Так

Я, ознайомившись з Порядком проведення конкурсного відбору проектів Українського культурного фонду та Інструкцією для заявників даної програми, з вимогами Законів України «Про авторське право і суміжні права», «Про запобігання корупції» та з «Порядком повідомлення про конфлікт інтересів, що виник під час проведення конкурсу відбору та фінансування проектів за підтримки Українського культурного фонду», розуміючи правила проведення конкурсу відбору та вимоги до заявників, маючи мотивацію надати повну та достовірну інформацію щодо запланованого проекту, не перебуваючи у стані конфлікту інтересів в рамках оголошених конкурсів, та усвідомлюючи свою відповідальність за неправдивість поданих даних, прошу прийняти проектну пропозицію моєї організації до розгляду на фінансування Українським культурним фондом.

Так

Я, з метою отримання гранту інституційної підтримки та на виконання умов договору, укладеного з Українським культурним фондом (далі - Фонд), цим гарантійним листом підтверджую відсутність інших джерел фінансування (зокрема з Державного бюджету України) на витрати передбачені в

Представл. ТО „СДСМ“ Козуб Г.Г.



проектній заявці поданій до Фонду на конкурс по програмі «Інституційна підтримка». Вказаним усвідомлюю повноту всієї відповідальності за цільове, раціональне та економне використання грантових коштів інституційної підтримки, спрямованих з Державного бюджету України задля забезпечення стабільної діяльності, конкурентоспроможності та створення робочих місць в умовах дії запроваджених відповідно до законодавства обмежень господарської діяльності, зумовлених надзвичайною ситуацією чи надзвичайним станом, або вжиття адміністративних та (або) медико-санітарних заходів (карантин). Також, гарантую невідкладний та безперешкодний доступ до матеріалів, інформації та документів (первинних бухгалтерських документів) в межах діяльності, визначеної договором про надання гранту інституційної підтримки, та своєчасне інформування Фонду про стан/хід використання коштів, можливі обставини, які можуть вплинути на таке, відповідно до умов та обсягу зобов'язань визначених сторонами Договору про надання гранту інституційної підтримки.

Так

В розрізі та з урахуванням норм Закону України «Про санкції» та рішень Ради національної безпеки і оборони України щодо застосування і скасування персональних спеціальних, економічних та інших обмежувальних заходів (санкцій) відносно громадян та юридичних осіб та з метою отримання гранту інституційної підтримки, цим гарантійним листом, шляхом підписання проектної заяви, підтверджую відсутність прямих та опосередкованих контактів із представниками (юридичними та фізичними особами ) держави-агресора Російською Федерацією з 2014 року до цього часу.

Так

Президент РР „РСМ“ Козуб Г.Г.



## Декларація добroчесності

Я, ознайомившись з Порядком проведення конкурсного відбору проектів Українського культурного фонду та Інструкцією для заявників даної програми, з вимогами Законів України «Про авторське право і суміжні права», «Про запобігання корупції» та з «Порядком повідомлення про конфлікт інтересів, що виник під час проведення конкурсного відбору та фінансування проектів за підтримки Українського культурного фонду», розуміючи правила проведення конкурсного відбору та вимоги до заявників, маючи мотивацію надати повну та достовірну інформацію щодо запланованого проекту, не перебуваючи у стані конфлікту інтересів в рамках оголошених конкурсів, та усвідомлюючи свою відповідальність за неправдивість поданих даних, прошу прийняти проектну пропозицію моєї організації до розгляду на фінансування Українським культурним фондом.

Я, шляхом підписання проектної заяви, відповідно до Закону України «Про захист персональних даних» від 1 червня 2010 р. № 2297-УІ надаю згоду Українському культурному фонду на обробку моїх особистих персональних даних.

Я підтверджую, що не отримую іншої фінансової підтримки на витрати, які покриває УКФ.

ПІБ Грантоотримувача

Хозуб Г.Н

Підпис



Дата заповнення

Фонд:

Громадська організація "Вільна Азовщина" Вінниця

Грантоотримувач:



Додаток №  
до Довідку про зданий звіт інституційної підтримки  
№ 44/2020 від 07.07.2020 року  
61 - 02663

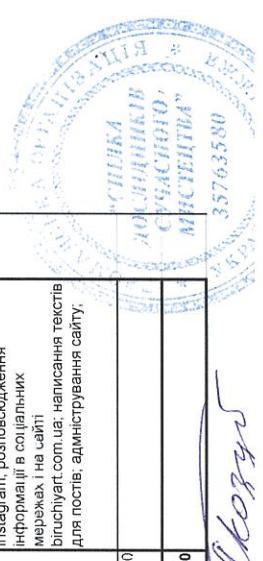
**УКРАЇНСЬКИЙ  
КУЛЬТУРНИЙ  
ФОНД**

**КОШТОРИС**

**проекту інституційної підтримки**

Повна назва організації Заявника: громадська організація «Спілка Дослідників Сучасного Мистецтва»

Розділ: Стаття: Підстатья: Пункт:	№	Найменування витрат	Однинна вимірю	Витрати та розрахунки УКФ (кредиторська заборгованість) з 12.03.2020 року			Витрати траншу інституційної підтримки УКФ (заплановані витрати) до 31.12.2020 року включно	Загальна запитувана сума від УКФ	Загальна сума, грн (=6+9)	Загальна сума, грн (=6+9)
				Кількість/ Період	Вартість за одиницю, грн	Загальна сума, грн (=4*5)				
Стовпці:	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Розділ:	I	<b>Надходження:</b>								11
Стаття:	1	Український культурний фонд	грн			0,00	1	983 189,00	983 189,00	
<b>Всього по розділу "Надходження":</b>						<b>0,00</b>		<b>983 189,00</b>	<b>983 189,00</b>	
Розділ:	II	<b>Витрати:</b>								
Стаття:	1	Оплата праці								
Підстатья:	1.1	<b>Штатних працівників</b>				<b>0,00</b>		<b>28 100,00</b>	<b>28 100,00</b>	
Пункт	1.1.1	Коаб Геннадій Анатолійович, керівник, координатор проекту	місяців			0,00	1	14 100,00	14 100,00	14 100,00
Пункт	1.1.2	Сперанська Олена Володимирівна, координатор проекту із зваживанням з громадськості, організаційних питань	місяців			0,00	1	14 000,00	14 000,00	14 000,00
Пункт	1.1.3	Понєю ПІБ посада	місяців			0,00				0,00
Підстать:	1.2	За договорами ЦПХ				<b>0,00</b>		<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	



Ляскевець Р. та Орлов О. Іванів  
Софіївської  
Міністерства

35763580



Пункт	1.2.1	Говне ПБ, зазначити конкретну назву послуг/виконання робіт					0,00	0,00
Пункт	1.2.2	Говне ПБ, зазначити конкретну назву послуг/виконання робіт					0,00	0,00
Пункт	1.2.3	Говне ПБ, зазначити конкретну назву послуг/виконання робіт					0,00	0,00
Підстать:	1.3	За договорами з ФОП			0,00		0,00	0,00
Пункт	1.3.1	Говне ПБ, зазначити конкретну назву послуг/виконання робіт					0,00	0,00
Пункт	1.3.2	Говне ПБ, зазначити конкретну назву послуг/виконання робіт					0,00	0,00
Пункт	1.3.3	Говне ПБ, зазначити конкретну назву послуг/виконання робіт					0,00	0,00
Всього по статті 1 "Оплата праці"								
Стаття:	2	Соціальні внески з оплати праці					28 100,00	28 100,00
Пункт	2.1	Нарахування ЄСВ					6 182,00	6 182,00
Пункт	2.2	Штатні працівники					0,00	0,00
Пункт	2.2	За договорами ЦПХ					0,00	0,00
Всього по статті 2 "Соціальні внески з оплати праці (нарахування ЄСВ)"								
Стаття:	3	Оренда промислень та земельних ділянок						
Пункт	3.1	Адреса орендованого промисленої/земельної ділянки, із зазначенням метражу	Місця	Місця	0,00		0,00	0,00
Пункт	3.2	Адреса орендованого промисленої/земельної ділянки, із зазначенням метражу	Місця	Місця	0,00		0,00	0,00
Пункт	3.3	Адреса орендованого промисленої/земельної ділянки, із зазначенням метражу	Місця	Місця	0,00		0,00	0,00
Всього по статті 3 "Оренда промислень та земельних ділянок"								
Стаття:	4	Експлуатаційні витрати на утримання промислень та комуналні послуги						
Пункт	4.1	Водопостачання	Місця	Місця	0,00		0,00	0,00
Пункт	4.2	Електроенергія	Місця	Місця	0,00		0,00	0,00
Пункт	4.3	Опалювальна	Місця	Місця	0,00		0,00	0,00
Пункт	4.4	Експлуатаційні витрати (обслуговування, пожежної сигналізації, охоронні послуги, прибирання тощо)	Місця	Місця	0,00		0,00	0,00
Всього по статті 4 "Експлуатаційні витрати на утримання промислень та комуналні послуг"								
Стаття:	5	Оренда техніки, обладнання та інструменту						
Пункт	5.1	Знімальна камера Аті Алекса Mini	Знімальний день	Знімальний день	0,00	19	7 500,00	142 500,00
Зломки у Києві - 9 знімальних днів, зломки у Харкові - 2 знімальний дні, зломки в Одесі - 2 знімальних дні, зломки у Миколаїві - 1 знімальний день, зломки у Чернівці - 2 знімальний дні, зломки у Запоріжжі - 1 знімальний день, зломка на Бирючому - 2 знімальні дні. Камера Аті Алекса тільки зможе дати максимальну якість картинку								

*Левченко Ю.С. С.С. - Козятин*

Пункт	5.2	Об'єктив <i>Argi Alura 18-80mm</i>	3-зйомний день	0,00	19	4 200,00	79 800,00	79 800,00	Зйомки у Києві - 9 зйомальних днів, зйомки у Харкові - 2 зйомальні дні, зйомки в Одесі - 2 зйомальні дні, зйомки у Миколаїві - 1 зйомальний день, зйомки у Херсоні - 2 зйомальні дні, зйомки у Запоріжжі - 1 зйомальний день, зйомки на Бірючому - 2 зйомальні дні. Об'єктив <i>Argi Alura 18-80</i> необхідний тому, що саме він буде головним об'єктивом, що зможе дати якису м'яку інейлінку
Пункт	5.3	Об'єктив <i>Sony 100-400mm</i>	3-зйомний	0,00	19	600,00	11 400,00	11 400,00	Зйомки у Києві - 9 зйомальних днів, зйомки в Одесі - 2 зйомальні дні, зйомки у Миколаїві - 1 зйомальний день, зйомки у Херсоні - 2 зйомальні дні, зйомки у Запоріжжі - 1 зйомальний день, зйомки на Бірючому - 2 зйомальні дні. Об'єктив <i>Argi Alura 18-80</i> необхідний тому, що саме він буде головним об'єктивом, що зможе дати якису м'яку картиночку, за стендартом для кіно та саме цього використання (ВН світосильний) зможе дати якису картиночку в ім'я відсутності якого освітлення. Об'єктив <i>Sony 100-400</i> необхідний тому, що він буде використовуватися для супер крупних планів та зумування в випадках, коли буде недостатньо зуму головного об'єктива
Пункт	5.4	Штатив <i>Sachtler 15sb +miller carbon legs</i>	3-зйомний день	0,00	19	2 200,00	41 800,00	41 800,00	Зйомки у Києві - 9 зйомальних днів, зйомки у Харкові - 2 зйомальні дні, зйомки в Одесі - 2 зйомальні дні, зйомки у Миколаїві - 1 зйомальний день, зйомки у Херсоні - 2 зйомальні дні, зйомки у Запоріжжі - 1 зйомальний день, зйомки на Бірючому - 2 зйомальні дні. Штатив <i>Sachtler</i> необхідний тому, що саме він зможе витримати камеру проекту для статичних кадрів та зумованих кадрів
Пункт	5.5	аудіосистема <i>Sennheiser ew100</i>	3-зйомний	0,00	19	200,00	3 800,00	3 800,00	Зйомки у Києві - 9 зйомальних днів, зйомки у Харкові - 2 зйомальні дні, зйомки в Одесі - 2 зйомальні дні, зйомки у Миколаїві - 1 зйомальний день, зйомки у Херсоні - 2 зйомальні дні, зйомки у Запоріжжі - 1 зйомальний день, зйомки на Бірючому - 2 зйомальні дні Аудіосистема <i>Sennheiser ew100</i> є необхідною тому, що саме вона зможе дати якису запис звуку при досить низькій варості.
Пункт	5.6	Система механічного стабілізації <i>Easy rig + siren</i>	3-зйомний день	0,00	19	1 500,00	28 500,00	28 500,00	Зйомки у Києві - 9 зйомальних днів, зйомки у Харкові - 2 зйомальні дні, зйомки в Одесі - 2 зйомальні дні, зйомки у Миколаїві - 1 зйомальний день, зйомки у Херсоні - 2 зйомальні дні, зйомки у Запоріжжі - 1 зйомальний день, зйомки на Бірючому - 2 зйомальні дні. Система механічного стабілізації <i>Easy rig + siren</i> необхідна тому, що саме з її допомогою ми зможемо відняти динамічні кадри та прохідні з героями



Задокументовано

Пункт	5.7	Клип-он Tiffen 4x5 65 Black Pro-Mist 1/4	Зимальний день		0.00	19	300.00	5 700.00	5 700.00
Пункт	5.8	Клип-он Tiffen 4x5 65 Black Pro Mist 1/8	Зимальний день		0.00	10	300.00	5 700.00	5 700.00
Пункт	5.9	Клип-он Schneider 4x5 65 True-Shade Bright	Зимальний день		0.00	19	300.00	5 700.00	5 700.00
Пункт	5.10	Надкамерний монітор Small HD 702 bright	Зимальний день		0.00	19	300.00	5 700.00	5 700.00
Пункт	5.11	Літальний апарат 3-axis Gyro Stabilized Gimbal	Зимальний день		0.00	2	44 500.00	89 000.00	89 000.00



Приєднано 10 відповідей та 10 зображення



Пункт	5.12	Світловий пристрій ARRI compact 6000	Знімальний день		0,00	19	2 000,00	38 000,00	38 000,00	38 000,00	38 000,00	38 000,00
	5.13	Світловий пристрій ARRI SKY panel s60 - 2 одиниці	Знімальний день		0,00	19	2 800,00	53 200,00	53 200,00	53 200,00	53 200,00	53 200,00
	5.14	Монітор Режисерський TV LOGIC	Знімальний день		0,00	19	1 500,00	28 500,00	28 500,00	28 500,00	28 500,00	28 500,00
	5.15	Світловий пристрій Dedolight 100/1504 kit	Знімальний день		0,00	19	600,00	11 400,00	11 400,00	11 400,00	11 400,00	11 400,00
Пункт	5.16	Найменування інструменту (з деталізацією технічних характеристик)	Знімальний день		0,00	19	600,00	11 400,00	11 400,00	11 400,00	11 400,00	11 400,00
Всього по статті 5 "Оренда техніки, обладнання та інструменту"												
Стаття:	6	<b>Матеріальні витрати (за винятком капітальних видатків)</b>										
Пункт	6.1	Портативний жорсткий диск Silicon Power Attog A30 2TB SP020TBPHDA30S3W 2.5 USB 3.0 External	шт		0,00	7,00	2 147,00	15 029,00	15 029,00	15 029,00	15 029,00	15 029,00
Пункт	6.2	Жорсткий диск віддаленої зберігання Seagate Backup Plus Hub 8TB STEL8000200 3.5 USB 3.0 External Black	шт		0,00	2,00	5 539,00	11 078,00	11 078,00	11 078,00	11 078,00	11 078,00
Пункт	6.3	Найменування	шт		0,00			0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Всього по статті 6 "Матеріальні витрати (за винятком капітальних видатків)"												
Стаття:	7	Витрати на послуги зв'язку, Інтернет, обслуговування сайтів та програмного забезпечення;										

*Журнал 5.10 в "СОН" Т.А.*

Пункт	7.1	Поступки зв'язку	місяців	0,00	0,00	0,00
Пункт	7.2	Поступки Internet	місяців	0,00	0,00	0,00
Пункт	7.3	Обслуговування сайту та програмного забезпечення (дегалузувати наву постути)	місяців	0,00	0,00	0,00
Всього по статті 7 "Витрати на послуги зв'язку, інтернет, обслуговування програм"				0,00	0,00	0,00
<b>Статя:</b>	<b>8</b>	<b>Банківські витрати</b>				
Пункт	8.1	Банківська комісія за переказ	0,00	0,00	0,00	0,00
Пункт	8.2	Розрахунково-касове обслуговування	0,00	0,00	0,00	0,00
Пункт	8.3	Інші банківські витрати	0,00	0,00	0,00	0,00
Всього по статті 8 "Банківські витрати"				0,00	0,00	0,00
<b>Статя:</b>	<b>9</b>	<b>Інші витрати пов'язані з основною діяльністю організації</b>				
Пункт	9.1	поступки з обслуговуванням зімальної техніки - асистент оператора	зімальних земін	19	2 000,00	38 000,00
	9.2	поступки з обслуговуванням техніки - Другий асистент оператора	зімальних земін	19	2 000,00	38 000,00
	9.3	поступки з запису звуку на зімальному майданчику	зімальних земін	19	3 000,00	57 000,00
	9.4	транспортні послуги з транспортування обладнання та зімальної групи	Кілометрів	3 025	12,00	36 300,00
	9.5	транспортні послуги з транспортування обладнання та зімальної групи	Годин	189	200,00	37 800,00
	9.6	поступки зі зйомки відео	зімальних земін	19	5 000,00	95 000,00
	9.7	поступки з юридичного супроводу	послуга	1	30 000,00	30 000,00
	9.8	поступки з бухгалтерського супроводу	послуга	1	20 000,00	20 000,00
Всього по статті 9 "Інші витрати пов'язані з основною діяльністю організації"				0,00	352 100,00	352 100,00
<b>Статя:</b>	<b>10</b>	<b>Аудиторські послуги</b>				



Міністерство освіти та науки України  
Державна організація аудиторів судочинства України

580

55

Пункт	10.1	Аудиторські послуги	НЕ ЗАПОВНОСТЬСЯ!		20 000,00	20 000,00	Аудит проекту необхідний згідно умов надання грантової підтримки
Всього по статті 10 "Аудиторські послуги"			0,00		20 000,00	20 000,00	
Всього по розділу II "Витрати":			0,00		983 189,00	983 189,00	
<b>РЕЗУЛЬТАТ ІНСТИТУЦІЙНОЇ ПІДТРИМКИ</b>			0,00		0,00	0,00	
<b>І.Хлап</b> <i>І.Хлап</i> <i>І.Хлап</i> (підпис та печатка) 							

І.Хлап

Аудиторські послуги  
(піссада)