

ДОГОВІР № 4INST51-01811
про надання гранту інституційної підтримки

м. Київ

«14» листопада 2020 р.

УКРАЇНСЬКИЙ КУЛЬТУРНИЙ ФОНД (далі – Фонд) в особі виконавчого директора Фонду Федів Юлії Олександрівни, яка діє на підставі Положення, з однієї сторони, та Запорізький муніципальний театр-лабораторія «Ві» (далі – Грантоотримувач) в особі директора — художнього керівника Лещової Ольги Олександрівни, що діє на підставі Статуту, з іншої сторони (далі – Сторони), уклали цей Договір про таке.

I. ПРЕДМЕТ ДОГОВОРУ

Фонд надає Грантоотримувачу на умовах, визначених цим Договором, грант інституційної підтримки з метою забезпечення стабільної діяльності та розвитку (далі – Проект інституційної підтримки) в умовах обмежувальних заходів, запроваджених упродовж дії режиму карантину, опис та мінімальні технічні вимоги до якого наведено у проектній заявці та у кошторисі згідно з додатками 1 та 2 до цього Договору, а Грантоотримувач реалізує Проект інституційної підтримки на умовах, визначених цим Договором.

II. СТРОКИ РЕАЛІЗАЦІЇ ПРОЄКТУ ІНСТИТУЦІЙНОЇ ПІДТРИМКИ

1. Грантоотримувач реалізує Проект інституційної підтримки до 31.12.2020 року та надає Фонду пакет звітної документації відповідно до умов договору до 25.01.2021 року.

2. Грантоотримувач здійснює свою діяльність згідно з планом, зазначеним у заявці на Проект інституційної підтримку (проектній заявці) та кошторису витрат, що є Додатками 1 та 2 до цього Договору.

3. Для підтвердження здійснення діяльності Грантоотримувач надає Фонду змістовий звіт (додаток 3), звіт про надходження та використання коштів (додаток 4) з копіями первинних бухгалтерських документів.

4. Датою завершення Проекту інституційної підтримки є день підписання Фондом акта про виконання Проекту інституційної підтримки.

III. СУМА ГРАНТУ ТА ПОРЯДОК РОЗРАХУНКІВ

1. Загальна сума гранту становить 613 657 грн. 84 коп. (шістсот тринадцять тисяч гривень 84 копійок), без ПДВ.

2. Фонд надає суму Гранту інституційної підтримки траншами у розмірі та у строки, визначені графіком платежів згідно з додатком 5 до цього Договору.

3. Перерахування коштів здійснюється в безготівковій формі у національній валюті України шляхом переказу на розрахунковий рахунок Грантоотримувача.

IV. ПРАВА ТА ОБОВ'ЯЗКИ СТОРІН

1. Грантоотримувач має право на реалізацію Проекту інституційної підтримки відповідно до умов цього Договору.

2. Грантоотримувач зобов'язується:

1) відповідати за будь-якими зобов'язаннями, покладеними на нього цим Договором;

2) отримати грант інституційної підтримки у строки, визначені у пункті 1 розділу II цього Договору;

3) у разі якщо виконання Проекту інституційної підтримки буде припинено чи не завершено протягом дії цього Договору, у триденний строк повідомити Фонд про такі обставини. У строк, що не перевищує 10 календарних днів з моменту настання таких обставин, документально підтвердити всі витрати, здійснені за рахунок суми гранту, та повернути Фонду невикористану частину суми гранту;

4) зберігати бухгалтерську документацію по Проєкту інституційної підтримки протягом трьох років з моменту підписання акту про виконання Проєкту інституційної підтримки;

5) самостійно врегульовувати правовідносини з третіми особами, які пов'язані з виникненням (набуттям) прав на об'єкти авторського права і (або) суміжних прав, використанням таких об'єктів, розпорядженням майновими правами і охороною майнових прав на ці об'єкти, а також охороною особистих немайнових прав відповідно до вимог Закону України "Про авторське право і суміжні права";

6) відповідно до чинного законодавства України не допускати наявності у Проєкті інституційної підтримки пропаганди війни, насильства, жорстокості, фашизму і неофашизму, закликів, спрямованих на ліквідацію незалежності України, розпалювання міжетнічної, расової, релігійної ворожнечі, приниження нації, неповаги до національних і релігійних святинь, а також наркоманії, токсикоманії, алкоголізму та інших шкідливих звичок, матеріалів порнографічного характеру.

3. Фонд має право:

1) ознайомлюватися з первинною документацією, пов'язаною з реалізацією Проєкту інституційної підтримки;

2) вимагати від Грантоотримувача будь-які документи, інформацію та пояснення щодо його дій, пов'язаних з виконанням цього Договору та реалізацією Проєкту інституційної підтримки;

3) використовувати безоплатно та на власний розсуд всі документи та інформацію, отримані в процесі реалізації Проєкту інституційної підтримки, якщо таке використання відповідає існуючим правам інтелектуальної та промислової власності;

4) здійснювати контроль та моніторинг реалізації Проєкту інституційної підтримки, у тому числі за місцезнаходженням Грантоотримувача та/або за місцем фактичної реалізації Проєкту інституційної підтримки

4. Фонд зобов'язується:

- 1) надавати організаційно-методичну допомогу Грантоотримувачу;
- 2) контролювати порядок виконання цього Договору, дотримання строків, правильність, обґрунтованість та цільове використання гранту.

V. ВІДПОВІДАЛЬНІСТЬ СТОРІН

1. Сторони відповідають за своїми зобов'язаннями в межах, визначених чинним законодавством України.
2. Фонд не несе відповідальності за завдані Грантоотримувачем збитки, а також збитки, спричинені третім особам.
3. Фонд не несе відповідальності за невиконання Грантоотримувачем своїх зобов'язань перед третіми особами.

VI. ПРАВО ВЛАСНОСТІ ЩОДО РЕАЛІЗОВАНОГО ПРОЄКТУ ІНСТИТУЦІЙНОЇ ПІДТРИМКИ

1. Право власності, майнові права, права на промислову та інтелектуальну власність, що виникають в результаті реалізації Проєкту інституційної підтримки, належать Грантоотримувачу, якщо інше не визначено Грантоотримувачем або чинним законодавством.
2. Грантоотримувач гарантує Фонду право використовувати безоплатно та на власний розсуд всі документи та інформацію (результати досліджень), отримані в процесі реалізації Проєкту інституційної підтримки, якщо таке використання відповідає існуючим правам інтелектуальної та промислової власності.
3. Грантоотримувач використовує всі можливі засоби для популяризації Проєкту інституційної підтримки, який фінансується за підтримки Фонду. З цією метою рекламні матеріали, офіційні повідомлення, звіти та публікації,

мають містити інформацію про те, що Проект інституційної підтримки реалізовано за фінансової підтримки Фонду, з використанням символіки Фонду.

4. Усі публікації Грантоотримувача, що стосуються Проекту інституційної підтримки, у будь-якій формі та в будь-який спосіб (включаючи мережу Інтернет) мають містити застереження про те, що їх зміст не є офіційною позицією Фонду.

VII. ДОПУСТИМИ ВИТРАТИ

1. Сторони домовились, що фактичні витрати мають відповідати принципам раціонального управління фінансами, бути відображені в бухгалтерському обліку Грантоотримувача та відповідати витратам, передбаченим у кошторисі Проекту, форму якого наведено у додатку 2 до цього Договору.

2. Типи та види витрат гранту інституційної підтримки:

- оплата праці;
- соціальні внески;
- оренда техніки, обладнання, земельних ділянок та приміщень;
- експлуатаційні витрати на утримання приміщень та комунальні послуги;
- придбання матеріальних засобів (за винятком капітальних витрат);
- витрати на послуги зв'язку, інтернет, обслуговування сайтів та програмного забезпечення;
- витрати на банківське обслуговування;
- інші витрати, пов'язані з основною діяльністю організації;
- аудиторські послуги

3. Сторони домовились, що витрати, які не визначено у пункті 2 цього розділу є неприпустимими.

VIII. БУХГАЛТЕРСЬКИЙ ОБЛІК ТА ТЕХНІЧНИЙ КОНТРОЛЬ

1. Грантоотримувач веде належний бухгалтерський облік та звітує перед Фондом в порядку, передбаченому цим Договором.

2. На вимогу Фонду Грантоотримувач зобов'язаний надати всю необхідну фінансову документацію щодо Проекту.

IX. ДОСТРОКОВЕ РОЗІРВАННЯ ДОГОВОРУ

1. У разі істотних порушень умов цього Договору, визначених Законом України «Про Український культурний фонд», його може бути розірвано за заявою Фонду в односторонньому порядку.

2. Рішення Фонду про розірвання цього Договору приймається за наявності факту істотного порушення його умов.

3. У разі дострокового розірвання цього Договору внаслідок використання будь-якої частини гранту інституційної підтримки не за призначенням або з порушенням чинного законодавства Грантоотримувач зобов'язаний протягом 20 календарних днів з дня отримання повідомлення про розірвання цього Договору в односторонньому порядку повернути у повному обсязі перераховані Фондом кошти.

X. ОБСТАВИНИ НЕПЕРЕБОРНОЇ СИЛИ (ФОРС-МАЖОРНІ ОБСТАВИНИ)

1. У разі виникнення форс-мажорних обставин Сторони звільняються від своїх зобов'язань за цим Договором. Форс-мажорними обставинами визнаються усі обставини, визначені Законом України «Про торгово-промислові палати в Україні».

2. У разі настання таких обставин кожна зі Сторін має повідомити іншу у письмовій формі протягом 5 календарних днів.

XI. ПОРЯДОК ВИРІШЕННЯ СПОРІВ

1. Тлумачення умов цього Договору здійснюється відповідно до норм чинного законодавства України.

2. Усі спори або розбіжності, що впливають із умов цього Договору або пов'язані з цим Договором та його тлумаченням, дією, припиненням або його розірванням, вирішуються шляхом переговорів між Сторонами. У разі якщо Сторони не можуть дійти згоди шляхом переговорів, такі спори вирішуються у порядку, визначеному чинним законодавством України.

XII. ІНШІ УМОВИ

1. Цей Договір набирає чинності з дня його підписання Сторонами та діє до 31 грудня 2020 року, але у будь-якому випадку до повного виконання Сторонами своїх зобов'язань. Зміни до цього Договору вносяться шляхом укладення додаткових договорів.

2. У разі зміни уповноваженої особи Сторони невідкладно повідомляють одна одну.

3. Обмін інформацією відбувається між Сторонами будь-якими можливими та прийнятними засобами зв'язку.

4. Електронне повідомлення вважається отриманим Стороною-одержувачем в день його успішного відправлення. Відправлення вважається неуспішним, якщо Сторона, яка його направляє, отримує повідомлення про те, що воно не було відправлено. У цьому разі Сторона, яка направляє повідомлення, має негайно відправити його ще раз за будь-якими іншими відомими та попередньо визначеними адресами, зазначеними у пункті 6 цього розділу.

5. Кореспонденція, що направляється Сторонами з використанням послуг поштового зв'язку, вважається отриманою Стороною в установленому законодавством порядку.

6. Контактні особи:

1) контактна особа Фонду:

Проектний відділ Українського культурного фонду

01010, м. Київ, вул. Лаврська, будинок 10-12

+38 (044) 504-22-66

programa.saveculture@ucf.in.ua

2) контактна особа Грантоотримувача:

Лещова Ольга Олександрівна;

7. Грантоотримувач вживає всіх необхідних заходів для запобігання випадкам, коли неупереджене та справедливе здійснення цього Договору конфліктує з особистими інтересами (інтересами членів родини), інтересами економічного характеру чи будь-якими іншими подібними інтересами (далі – Конфлікт інтересів).

8. Про будь-який випадок, що містить або може призвести до Конфлікту інтересів під час виконання цього Договору, Грантоотримувач зобов'язується негайно повідомити Фонд у письмовій формі.

9. У разі якщо правила і процедури для Грантоотримувачів вимагають проведення публічних закупівель, такі правила і процедури мають відповідати національним або міжнародним стандартам та принципам прозорості, прозорості, ефективності, ефективного фінансового управління, рівного ставлення і відсутності дискримінації.

10. Грантоотримувач погоджується, що будь-які персональні дані, зазначені у цьому Договорі, обробляються Фондом відповідно до Закону України «Про захист персональних даних».

11. Договір складено українською мовою у двох примірниках (по одному для кожної зі Сторін), що мають однакову юридичну силу.

ХІІІ. ДОДАТКИ ДО ДОГОВОРУ

Невід'ємними частинами цього Договору є додатки до нього, а саме:

додаток 1 – проектна заявка;

додаток 2 – кошторис Проекту інституційної підтримки ;

додаток 3 – змістовий звіт про виконання Проекту інституційної підтримки,

додаток 4 – звіт про надходження та використання коштів для реалізації Проекту інституційної підтримки;

додаток 5 – графік платежів.

ХІV. РЕКВІЗИТИ СТОРІН

Фонд

Український культурний фонд

Юридична адреса:

01601, м. Київ, вул. І. Франка, 19

Адреса для листування:

01010, м. Київ, вул. Лаврська, 10-12

ЄДРПОУ: 41436842

Банківські реквізити:

Назва банку/філії: ГУДКСУ у м. Києві

Р/р: UA058201720343120004000000458

МФО: 820172

Тел.: +38 (044) 504-22-66

Грантоотримувач

Запорізький муніципальний театр-лабораторія «Ві»

Юридична адреса:

69017, м. Запоріжжя, вул. Наукового містечка, буд. 35

Адреса для листування:

69017, м. Запоріжжя, вул. Наукового містечка, буд. 35

ЄДРПОУ: 22137691

Банківські реквізити:

Назва банку/філії: АЗБ "Індустріалбанк"

Р/р: UA843138490000026000010009630

МФО: 313849

Тел.: +38(073)114-51-23



Виконавчий директор

Ю.О. Федів

Директор / художній керівник

м.п.



О. Лещова

УКРАЇНСЬКИЙ
КУЛЬТУРНИЙ
ФОНД

Додаток 1

до Договору про надання гранту № 4INST51-01811
від «14» листопада 2020 р.

Сезон: Грантовий сезон 2021

Програма: Культура в часи кризи: інституційна
підтримка
Лот: ЛОТ 5. Перформативне та сценічне мистецтво

Конкурс: Індивідуальний

Заявка: 4INST51-01811

Назва проекту: 4INST51-01811

Візитна картка

Конкурсна програма

Культура в часи кризи: інституційна підтримка

Лот

ЛОТ 5. Перформативне та сценічне мистецтво

Тип проекту

Індивідуальний

Пріоритетний сектор

перформативне та сценічне мистецтво

Організаційно-правова форма

Комунальна організація (установа, заклад, підприємство)

Основний вид діяльності організації-заявника за КВЕД

90.01 Театральна та концертна діяльність

Повне найменування організації-заявника

Запорізький муніципальний театр-лабораторія «Ві»

Повне найменування організації-заявника англійською мовою

Zaporizhzhya municipal theatre laboratory «VIE»

Директор - керівник
Лещева О.О.



Код ЄДРПОУ

22137691

Активне посилання на установчий документ (Статут, Положення, інше) на вебсайті Міністерства юстиції України або на іншому вебресурсі

<https://usr.minjust.gov.ua/ua> Реєстраційний номер справи 1_103_022059_76
Код:303326556065

Дата реєстрації організації

1996-02-29

Інформація про контактну особу**Прізвище, ім'я та по-батькові**

Лещова Ольга Олександрівна

Телефон**Електронна пошта****Запит на фінансування****Запитувана сума від УКФ (у гривнях, відповідно до Бюджету)**

613657.84

**Запитувана сума за окремими статтями видатків відповідно до кошторису:
оплата праці**

61572.00

**Запитувана сума за окремими статтями видатків відповідно до кошторису:
оплата праці штатних працівників**

55272.00

**Запитувана сума за окремими статтями видатків відповідно до кошторису:
оплата праці за договорами ЦПХ**

6300

Запитувана сума за окремими статтями видатків відповідно до кошторису:

*Директор - юридичний
керівник*

Лещова О.О.



інші витрати пов'язані з основною діяльністю організації
310000.00

Запитувана сума за окремими статтями видатків відповідно до кошторису:
аудиторські послуги
12300.00

Інформація про організацію-заявника

Юридична адреса організації

69017, м. Запоріжжя, вулиця Наукового містечка, буд. 35

Фактична адреса організації

69017, м. Запоріжжя, вулиця Наукового містечка, буд. 35

Поштова адреса організації

69017, м. Запоріжжя, вулиця Наукового містечка, буд. 35

Активне посилання на сайт та (або) сторінки у соціальних мережах
vie.zp.ua; <https://www.facebook.com/teatrVIE>; @teatrlabor (Instagram)

Прізвище, ім'я та по-батькові керівника організації

Лещова Ольга Олександрівна

Телефон керівника організації

Електронна пошта керівника організації

Чи притягався керівник організації коли-небудь до кримінальної відповідальності?

Ні

Чи притягався керівник організації-заявника до адміністративної відповідальності за порушення законодавства у сфері запобігання та протидії корупції, або чи має судимість, незняту чи непогашену у встановленому законом порядку?

Ні

*Директор юридичної
керівника Лещова О.О.*



оплата праці за договорами з ФОП
0.00

Запитувана сума за окремими статтями видатків відповідно до кошторису:
соціальні внески з оплати праці (нарахування ЄСВ)
13545.84

Запитувана сума за окремими статтями видатків відповідно до кошторису:
Соціальні внески з оплати праці (нарахування ЄСВ) (штатні працівники)
12159.84

Запитувана сума за окремими статтями видатків відповідно до кошторису:
Соціальні внески з оплати праці (нарахування ЄСВ) (за договорами ЦПХ)
1386.00

Запитувана сума за окремими статтями видатків відповідно до кошторису:
оренда приміщень та земельних ділянок
0.00

Запитувана сума за окремими статтями видатків відповідно до кошторису:
експлуатаційні витрати на утримання приміщень та комунальні послуги
0.00

Запитувана сума за окремими статтями видатків відповідно до кошторису:
оренда техніки, обладнання та інструменту
0.00

Запитувана сума за окремими статтями видатків відповідно до кошторису:
матеріальні витрати (за винятком капітальних видатків)
187340.00

Запитувана сума за окремими статтями видатків відповідно до кошторису:
витрати на послуги зв'язку, інтернет, обслуговування сайтів та програмного
забезпечення
28900.00

Запитувана сума за окремими статтями видатків відповідно до кошторису:
банківські витрати
0.00

Запитувана сума за окремими статтями видатків відповідно до кошторису:

*Директор - юридичний керівник
Пиррова О.О.*



номер об'єкта нерухомості / дата і номер паспорта БТІ - А-2, 26.06.2008:
Загальна площа приміщень, яку займає установа, м² - 684,4 м²; Будівельний
об'єм будинку, м³ - 4798 м³; Площа займаної земельної ділянки, м² - 8487
м²; Кількість місць глядацької зали - 76 (173 за рахунок нижньої робочої
площі) Загальна площа фойє театру - 108,12 м²

Основні засоби: обладнання

ПАРАМЕТРИ СЦЕНИ: - Сцена - 9 x 6 м.кв; - Дзеркало сцени - 6 x 6 м.кв;
Авансцена - 6 x 2 м.кв - Нижня робоча площа - наявна, 6 x 6 м.кв. Рівень
партеру нижнього глядацької зали - 1 м.кв; Обладнання сцени: монслітний
автоматичний колосник (5x5x0.25, діаметр профілю - 0.02м.), фіксовані
настінні колосники вдовж зали, система поперечного трасування. Завіса -
наявна, одяг сцени - в наявності. ЗВУКОВЕ ОБЛАДНАННЯ: - Аналоговий
мікшерний пульт Behringer XENYX QX2222USB Кількість входів: 22 -
Підсилювач потужності DAP Palladium P-1200 - 2 шт. - Активний кроссвер
Behringer CX2310 SUPER-X PRO Кількість стереополос: 2 Кількість монсполос:
3 - MAG MD 425 - широкосмугова пасивна акустична система - 2 шт. - MD 902B
- Пасивний сабвуфер - 2 шт. - Аналоговий мікшерний пульт Mackie 1402 VLZ ,
14-канальний мікшер з розширеним динамічним діапазоном - Активний
акустичний монітор MAG MS112PA - 4 шт. - Вокальний динамічний мікрофон
SHURE 55N - 3 шт. - Радіосистема SHURE PG24E / PG58 - 2 шт. - Підвісний
театрально-хорової конденсаторний кардіоїдний мікрофон SHURE EZO / G -
2 шт. - Ручний конденсаторний мікрофон Samson C05 - 2 шт. - Мультикор
SOUNDKING SKAN104 / 30 16 каналів XLR, - CD / MP3-програвач American
Audio MCD-110 - Нетбук ACER Aspire One HAPPY2-N578Q00 - Стационарний ПК з
PCI аудіо інтерфейсом - Проектор NEC VT700 СВІТЛОВЕ ОБЛАДНАННЯ: Сцена: -
Софіт: Прожектор PAR 64 - 9 шт; СВТГ 0,5 кВт - 1 шт.; Прожектор ПРТЛГ 0,5 кВт
- 2 шт. (простріли); Прожектор ПРТЛГ 1 кВт - 1 кВт. (простріл); SONLUX 0.5 кВт
- 2 шт. Авансцена: - 2-ий виносний софіт; Прожектор ПРТЛГ 0,5 кВт - 6 шт.;
Прожектор ПРТЛГ 0,5 кВт - 4 шт. (простріли) SONLUX 0,5 кВт - 3 шт. Глядацька
зала: - 1-ий виносний софіт; Прожектор ПРТЛГ 0,5 кВт - 6 шт. SONLUX 0,5 кВт
- 5 шт.; Боковий софіт (з лівої сторони та правої сторони); Прожектор ПРТЛГ
0,5 кВт - 3 шт.; Прожектор ПРТЛГ 1 кВт - 1 шт. Допоміжні: - Прожектор
світлодіодний NL-1202C 120 Вт - 5 шт.; Прожектор СВТГ 1 кВт - 2 шт.;
Прожектор СВТГ 0,5 кВт - 4 шт.; Генератор диму ZF 1500 - 1 шт.; Генератор
диму SM 04 - 1 шт.; Стробоскоп SEO10 20 Вт - 3 шт. Управління: Світловий
пульт - Showtec Showmaster 48; Діммерний контролер Showtec D-Pack 6 - 5
шт.; Діммерний контролер Lite-Puter D-Pack 6 - 1 шт. Графічний лазер BIG
BE828 - 1шт.; Переговорний пристрій для активного відпочинку Motorola
TLKR T50,446МГ,8ch, 121ск, 0,5Вт, до 6 км (2 комплекти)

Директор - *Лаврова О.О.*
керівник



Зазначте кінцевого бенефіціарного власника / власників організації-заявника із вказанням громадянства
Запорізька міська рада

Чи притягався (-лися) кінцеві бенефіціарні власник (-и) організації коли-небудь до кримінальної відповідальності?
Ні

Чи притягався (лися) кінцеві бенефіціарні власник (и) організації-заявника до відповідальності за порушення законодавства у сфері запобігання та протидії корупції?
Ні

Чи є відкриті судові провадження стосовно організації-заявника на момент подання заявки?
Ні

Статус платника податку на прибуток
Неприбуткова організація

Обсяг сплачених податків до бюджету за останній звітний рік: податок на прибуток
0.00

Обсяг сплачених податків до бюджету за останній звітний рік: ПДВ
0.00

Обсяг сплачених податків до бюджету за останній звітний рік: ЄСВ
461417.97

Обсяг сплачених податків до бюджету за останній звітний рік: інші податки
0.00

Основні засоби: земельні ділянки

Запорізький муніципальний театр-лабораторія «Ві» розташований на території Національного заповідника «Хортиця» має окрему будівлю та прилегло до театру земельну ділянку (загальна площа 8752 кв. м, кадастровий номер 2310100000:05:019:0143

Основні засоби: будівлі, споруди, приміщення

Тип будівель - Окремо розташована; Поверховість будівлі - 2; Інвентарний

Директор - художній керівник Лисово О.О.



видатків, що виникли/виникнуть у період з 12 березня до 31 грудня 2020 року?

Так. так

Сума коштів: оплата праці штатних працівників

1853160.00

Сума коштів: соціальні внески

380850.00

Сума коштів: оренда приміщень та земельних ділянок

0.00

Сума коштів: комунальні послуги

120811.00

Сума коштів: експлуатаційні витрати на утримання приміщень

3200.00

Сума коштів: оренда техніки, обладнання та інструменту

0.00

Сума коштів: матеріальні витрати (за винятком капітальних видатків)

36459.00

Сума коштів: витрати на послуги зв'язку, інтернет, обслуговування сайтів та програмного забезпечення

940.00

Опис діяльності

Резюме інституції

Метою основної діяльності Театру є розвиток театрального мистецтва і театральної справи, формування та задоволення потреб населення в театральному мистецтві, пошук нових форм сценічної виразності, освоєння досягнень сучасного світового театру. Основна діяльність театру не має на меті одержання прибутку.

Театр є закладом культури комунальної форми власності, діяльність якого спрямована на створення, публічне виконання та публічний показ творів театрального мистецтва. Засновником та власником Театру є Запорізька

*Директор - керівник
керівник Лавров О.О.*



Основні засоби: транспортні засоби
немає

Кількість штатних працівників станом на 31.12.2019 р.
31

Кількість штатних працівників станом на 01.07.2020 р.
29

Фінансові показники: фактичні надходження за період 01.01-30.06.2019 р.
1663853.06

Фінансові показники: фактичні витрати за період 01.01.-30.06.2019 р.
1631750.00

Фінансові показники: фактичні надходження за період 01.07-31.12.2019 р.
1925492.94

Фінансові показники: фактичні витрати за період 01.07-31.12.2019 р.
1949032.00

Фінансові показники: фактичні надходження за період 01.01-30.06.2020 р.
947311.18

Фінансові показники: фактичні витрати за період 01.01-30.06.2020 р.
926597.18

Чи подавалася Ваша організація на конкурси Фонду в попередні роки у ролі заявника?

Так. Так, у 2019 - 2020 роках у ролі заявника.

Чи реалізовували проекти за підтримки Фонду у попередні роки?

Так. Всеукраїнський фестиваль театрів-лабораторій "VIEfest" 2019 <https://www.facebook.com/VIEfestzp/>; <https://www.facebook.com/suspilne.zaporizhia/videos/392758428324428> <https://www.facebook.com/suspilne.zaporizhia/videos/407077726518921> <https://www.facebook.com/suspilne.zaporizhia/videos/390153151913985> <https://www.facebook.com/suspilne.zaporizhia/videos/448132165783777> <https://www.facebook.com/suspilne.zaporizhia/videos/378638776410607>

Чи отримували або отримаєте бюджетне фінансування на покриття

*Директор-художник
керівник Лаврова О.О.*



- показ відео- і кіно програм;
 - виготовлення в установленому порядку сувенірних виробів, значків тощо;
 - здійснення інших видів діяльності, які відповідають меті його створення і не заборонені законодавством України.
- Діяльність Театру, пов'язана зі створенням, публічним виконанням та публічним показом театральних вистав, організацією гастролей, фестивалів, конкурсів, оглядів, театральних концертних програм, здійснюється відповідно до планів, затверджених керівництвом Театру.
- Театр співпрацює з Національним заповідником «Хортиця», бере участь у спільних заходах щодо популяризації культурних та екологічних знань.
- Цільові аудиторія Театру-лабораторії «Ві» є:
- мешканці м. Запоріжжя
 - внутрішньо переміщені особи, пільгові категорії населення;
 - учні та викладачі, студенти училищ, технікумів, ВУЗів, театральних студій, гуртків, шкіл мистецтв;
 - менеджери освітніх та культурних заходів;
 - учасники та гості фестивалів організованих Театром (театральні колективи, драматурги, режисери, актори);
 - представники ЗМІ, театральні критики, журналісти;
 - провідні фахівці і керівники сфери культури;
 - члени Національної спілки театральних діячів;
 - запорізька театральна та культурна громадськість;
- Головні досягнення за період 2018-2020 роки:

за 2018 рік

Кількість глядачів – 10197, доходи театру становлять – 181 970, 00 грн.

Театр провів 117 театральних заходів, з них – 12 благодійних вистав та 83 репертуарних вистав та театралізованих дій на платній основі. Брав участь у 3-х Фестивалях - «СІЧЕСЛАВНА-2018» м. Дніпро, "Театральна прастора // новы фармат" м.Пінськ (республіка Білорусь), «АМГЛУА» м. Запоріжжя: Продовжив реалізацію творчого проекту «КВАРТИРНИК.VIE» - в якому взяли участь музиканти, поети, композитори м. Запоріжжя та області. За цей період театр створив та випустив 5 нових вистав – Вистава-концерт «L'Orchestre» за п'єсою Ж. Ануя «Оркестр», «Я, Зая» - чорна комедія за п'єсою Віталія Ченського, «Ответка@ua» моно-бомба за п'єсою Неди Неждани, «Потвора» трагіфарс за п'єсою Маріуса фон Майєнбурга «УРСД» «Веселі пригоди Незнайка» інтерактивна гра подорож за мотивами творів М. Носова.

за 2019 рік

Кількість глядачів всього – 26306, на власних виставах – 8007 на міських заходах -11200, на фестивальных заходах – 7099;

Директор - керівник
керівник Рогова О.О.



міська рада. Органом управління Театром є департамент культури і туризму Запорізької міської ради. Театр здійснює свою творчу, дослідницьку, фінансово-господарську, гастрольну та зовнішньоекономічну діяльність відповідно до Конституції України, актів Президента України, Кабінету Міністрів України, Законів України «Про театр і театральну справу», «Про культуру», актів органів місцевого самоврядування, власного статуту, нормативно-правових актів, що затверджуються центральним органом виконавчої влади в галузі культури, а також трудових договорів між суб'єктами театральної діяльності. Театр є неприбутковим закладом, який не має на меті отримання прибутку, вноситься контролюючим органом до Реєстру неприбуткових установ та організацій.

Основними видами діяльності є:

- проведення лабораторної роботи, театрального експерименту;
- створення театральних студій, майстерень; - створення, публічне виконання та публічний показ театральних вистав, інших творів театального мистецтва на власній сцені та на гастролях, організація мистецьких фестивалів, конкурсів, оглядів як на території України, так і за її межами, а також реалізація квитків на зазначені заходи;
- участь Театру у міжнародному культурному співробітництві у встановленому законодавством України порядку;
- організація та проведення фестивалів, конференцій, виставок та ін.;
- підготовка театральних постановок, театально-концертних програм та інших заходів на основі договорів з юридичними та фізичними особами для їх публічного виконання чи публічного показу з додержанням прав авторів та виконавців відповідно до законодавства про авторське право і суміжні права;
- надання організаціям та закладам на основі договорів приміщень Театру для проведення театральних постановок, концертів, естрадних виступів, святкових та ювілейних заходів тощо за згодою Органу управління;
- надання на основі договорів власної сцени іншим театрам для проведення гастрольних заходів, спільних театральних проектів та програм за згодою Органу управління;
- виготовлення на замовлення юридичних та фізичних осіб предметів художнього оформлення театральних постановок, концертів;
- підготовка, тиражування та реалізація інформаційно-довідникових і рекламних матеріалів, копій відеоматеріалів та фонограм, пов'язаних з діяльністю Театру, з додержанням прав авторів та виконавців ролей (партій) відповідно до законодавства про авторське право і суміжні права.

Додатковими видами діяльності Театру є:

- проведення концертів, обрядових заходів, виставок книг і творів образстворчого мистецтва, вечорів відпочинку;

Директор - керуючий
керівник Лещова О.О.



аудиторії 67793, переглядів 16382;

Доходи театру за період з 01.01.2020 по 01.10.2020 року становили – 65230, 00 грн.;

Всього проведено заходів за 3 квартали 2020 року 151, з них: репертуарних вистав – 27, благодійних вистав – 2, фестивальных заходів – 2, міських заходів – 1.

Онлайн заходи під час карантину – 119.

Театр брав участь у 2-х Фестивалях: (Онлайн)Театральний фестиваль "Вішак - Online" м. Луцьк та Фестивалі – конкурсі на здобуття вищої театральної нагороди Придніпров'я «Січеславна – 2020» м. Дніпро.

Театр провів активну дистанційну роботу: Live-ефіри – «Актори та режисери театру-лабораторії «Ві»» - 14 ефірів.

Співпрацював з Телебаченням та радіо – Українське радіо Запоріжжя "Палітра" ефір з О.О. Лещовою та Телемарафон до Дня Перемоги 8 та 9 го травня 2020 року - «Телеканал Z».

Онлайн флешмоби - #ІЗОляція – актори театру в образах відомих світових картин, #дітитеатру – до дня захисту Дітей, #деньтеатру – 27 березня 2020 року.

Опишіть негативний вплив та основні втрати у зв'язку із скороченням/зупинкою діяльності

Наслідки вимушеного довготривалого «антракту» карантинних обмежень для Театру такі:

З 16.03.2020 року Театр був закритий на карантин;

- скасована участь у театральних фестивалях запланованих на 2020 рік;
- відкладена реалізація нових проектів на невизначений час;
- повна зупинка отримання зиторгу від проектів та вистав Театру – 100%;
- Театр перейшов у он-лайн формат, не маючи технічних ресурсів та спеціалістів для якісної роботи з глядачем;
- тривалий карантин та безгрошів'я глядачів вплинуло на цінову політику Театру при наповненості глядацької зали з моменту послаблення карантину лише на 50% (у театрі при збереженні карантинних норм дозволено лише 40 місць!!!);
- квиток на виставу не покриває витрат на її створення;
- пост карантинний період однозначно зменшив кількість глядачів на 30%;
- театр не був звільнений від комунальних платежів на весь період карантину;
- відсутність вільних коштів у театру на нові постановки, через зупинку ринку розважально-культурних послуг;
- Послаблення карантинних мір відбулося 24.04.2020 року (дозволено лише репетиції)



*Директор - керівник
керівник Лещова О.О.*

Доходи театру за 2019 рік становили –185 630, 00 грн.; Грантові кошти Український Культурний Фонд - 453 909, 44 грн. Всього дохід театру за 2019 рік становив – 639 539, 44 грн.

Всього проведено заходів за 2019 рік - 118, з них: репертуарних вистав - 66, театральний вечір - 4, концерт, вистава на замовлення - 6, гастрольні заходи ін. театрів - 4,

благодійних вистав – 6, фестивальных заходів – 28, міських заходів – 4.

Театр взяв участь у 5 – ти Фестивалях: «Майстерія» Всеукраїнський театральний фестиваль малих форм (м. Ніжин); «Класика сьогодні» XI Міжнародний театральний фестиваль (м. Каменське); «Дніпро. Театр. UA»

Фестиваль української драматургії (м. Дніпро); «Я и Села Брук-2019» Театральний фреш – фестиваль; «Січеславна-2019» XXVII фестиваль-конкурс на здобуття вищої театральної нагороди Придніпров'я (м. Дніпро);

У 2019 році Театр отримав відзнаки:

Диплом «Краща жіноча роль» за роль жінки у виставі «Ответка@UA» (Н.Неждана) «Січеславна-2019» - Анна Миронова.

Диплом «Кращий директор року» отримала Ольга Лещова, директор – художній керівник Запорізького муніципального театру-лабораторії «Ві» - за активне і послідовне сприяння творчому процесу в театрі та проведення фестивалю «Золота Хортиця» - «Січеславна-2019».

Лауреатом обласної премії за досягнення в розвитку культури Запорізького краю у номінації «За досягнення в галузі театального мистецтва» - стала директор – художній керівник театру Ольга Лещова.

Премією міського голови та департаменту культури і туризму Запорізької міської ради «За досягнення у розвитку театального мистецтва» - відзначена Володькова Олеся.

У вересні 2019 року Театр за підтримки Українського Культурного Фонду, реалізував «Всеукраїнський фестиваль театрів – лабораторій «VIEfest», який відбувся з 27 по 29 вересня, та залучив 25 театральних колективів та театрів до участі у фестивалі;

У 2019 році було створено 5 прем'єрних вистав, які були дуже тепло зустрінуті глядачами, а саме: «Свято Івана Купало» народне дійство, «Ромео та Джульєтта для чайників» вулична вистава (У. Шекспір) в рамках відкриття Всеукраїнського фестивалю театрів-лабораторій «VIEfest-2019», «Пригода ведмедиків панда» вистава – головоломка (Матей Вішнек), «Демони» психологічна драма (за мотивами творів: Е.Олбі, Л. Норена, Канта), «Дивоцвіті» дитяча музична казка (І. Люхов).

за 2020 рік (до 01.10.2020)

Кількість глядачів всього – на власних виставах 1718, на міських заходах – 300;

Онлайн заходи Театру (з 08.03.2020 по 20.09.2020 року) – охоплення

Директор - художній керівник Лещова О.О.



<https://tv5.zp.ua/ru/news/u-munitsipalnomu-teatri-laboratoriyi-vie-rozpochato-teatralnij-sezon/>

«Отвѣтка@ua» моно-бомба за п'єсою Неди Неждани

<https://www.facebook.com/teatrVIE/videos/724700741605632/>

[https://www.facebook.com/pg/teatrVIE/photos/?](https://www.facebook.com/pg/teatrVIE/photos/?tab=album&album_id=2074970402790807)

[tab=album&album_id=2074970402790807](https://www.facebook.com/pg/teatrVIE/photos/?tab=album&album_id=2074970402790807)

«Потвора» трагіфарс за п'єсою Маріуса фон Майєнбурга «УРОД»

<https://youtu.be/AjmEqci0Dfw>

«Веселі пригоди Незнайка» інтерактивна гра подорож за мотивами творів М. Носова

<https://www.061.ua/afisha/41129/veseli-prigodi-neznajka>

Майстер-клас "Акторська майстерність" М.Бичук м. Чернігів зі студентами Запорізького Національного Університету, кафедра акторської майстерності.

[https://www.facebook.com/pg/teatrVIE/photos/?](https://www.facebook.com/pg/teatrVIE/photos/?tab=album&album_id=2162899060664607)

[tab=album&album_id=2162899060664607](https://www.facebook.com/pg/teatrVIE/photos/?tab=album&album_id=2162899060664607)

Також у цьому році Театр взяв участь у проєкті за ініціативи Командувача Об'єднаних сил генерал-лейтенанта Сергія Наєва у рамках національного художнього проєкту «ART перемир'я» Донецької області поблизу лінії розмежування: Бахмут, Торецькому, Мар'їнка, Краматорськ, Курахове. а також в смт. Миронівське;

<https://www.youtube.com/watch?v=1T6uopk8M48>

Гастрольна діяльність Театру – участь у міжнародному фестивалю м. Пінськ республіка Білорусь "Театральна прастора /// новы фармат" – з виставою «Полювання на щурів» реж. А. Романов

<http://iz.com.ua/zaporoje/zaporozhskiy-teatr-vyistupil-v-sosedney-strane>

Відбувся показ вистави «Полювання на щурів» у рамках зустрічі зі стипендіатами «Фонду Конрада Аденауера»

<https://www.facebook.com/teatrVIE/videos/3829308660444224/>

Етнопрограма свято Івана Купала - "Запорізький дуб"

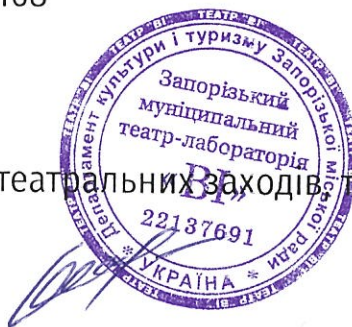
[https://www.facebook.com/pg/teatrVIE/photos/?](https://www.facebook.com/pg/teatrVIE/photos/?tab=album&album_id=2085813458373168)

[tab=album&album_id=2085813458373168](https://www.facebook.com/pg/teatrVIE/photos/?tab=album&album_id=2085813458373168)

2019

У 2019 році – було реалізовано 118 театральних заходів театр збільшив

*Директор-художній
сервісник Шевцова О.О.*



відсутність повноцінного репетиційного процесу (не більше 10 людей) призводить до депресивного стану трупи, що погіршує якість створення нового продукту та відтік кадрів до заняття іншою діяльністю ;
- скорочення фонду УКФ майже на 50% та через це неможливість реалізації 3-х проектів (грантових заявок театру у 2020 році, які не передбачали проведення заходів онлайн);
- у пост карантинний період високий ризик захворювання працівників театру в умовах пандемії та неможливість довгострокового планування роботи театру і реалізації проектів;

Опишіть, які програми/проекти реалізувала ваша організація протягом останніх двох років

2018

у 2018 році — було реалізовано 117 театральних заходів. театр збільшив обсяг доходів театру у порівнянні з 2017 роком на – 17380,00 грн., кількість вистав на 17, кількість глядачів на 5662.

Було реалізовано 5 творчих проектів «КВАРТИРНИК.VIE»

26.01 «Тетянин День», блюз-рок «DELUXE BLUES BAND»

[https://www.facebook.com/pg/teatrVIE/photos/?](https://www.facebook.com/pg/teatrVIE/photos/?tab=album&album_id=2001944493426732)

[tab=album&album_id=2001944493426732](https://www.facebook.com/watch/live/?v=557524114927109&ref=watch_permalink)

[https://www.facebook.com/watch/live/?](https://www.facebook.com/watch/live/?v=557524114927109&ref=watch_permalink)

[v=557524114927109&ref=watch_permalink](https://www.facebook.com/watch/live/?v=557524114927109&ref=watch_permalink)

<https://www.facebook.com/1590290324592153/videos/2001961530091695>

16.02 «L'AMOUR. VIE» - До Дня закоханих.

[https://www.facebook.com/pg/teatrVIE/photos/?](https://www.facebook.com/pg/teatrVIE/photos/?tab=album&album_id=2013023782318803)

[tab=album&album_id=2013023782318803](https://www.facebook.com/pg/teatrVIE/photos/?tab=album&album_id=2013023782318803)

<http://iz.com.ua/zaporoje/na-hortitse-ustroyat-vecher-lyubvi-i-pozhenyat-na-sutki>

13.04 Концерт-вистава "Послання"

http://afisha.zp.ua/meropriyatiya/kvartirnik-viey-poslannya_10533.html

17.05 «Because of the «Beatles» музичний вечір присвячений гурту “Бітлз”

[https://www.facebook.com/pg/teatrVIE/photos/?](https://www.facebook.com/pg/teatrVIE/photos/?tab=album&album_id=2065675873720260)

[tab=album&album_id=2065675873720260](https://www.facebook.com/pg/teatrVIE/photos/?tab=album&album_id=2065675873720260)

21.12 Новорічна різдвяна програма «Золоті хіти XX сторіччя»

За цей період театр створив 5 нових вистав:

Вистава-концерт «L'Orchestre» за п'єсою Ж. Ануя «Оркестр»

<https://www.facebook.com/watch/?v=578464222783601>

[http://n-r.co.ua/mr/mr.nsf/0/DFB1723405DB1E948225825C0069E729?](http://n-r.co.ua/mr/mr.nsf/0/DFB1723405DB1E948225825C0069E729?OpenDocument)

OpenDocument

«Я. Зая» - чорна комедія за п'єсою Віталія Ченського

https://youtu.be/b9pm_PZlflg

*Директор-заступник
Керівник Рацова О.О.*



«Пригода ведмедиків панда» вистава головоломка

<https://ztv.zp.ua/zaporizhczyam-prodemonstruyut-prygody-vedmedykiv-panda/>

<http://iz.com.ua/zaporoje/na-hortitse-pokazhut-istoriyu-lyubvi-v-devyati-epizodah>

«Демони» психодрама 18+

<https://www.youtube.com/watch?v=35Kz0Nt1Vbg>

<https://zp.suspilne.media/news/47564>

«Дивоцвіт» музична казка

<https://zs.zp.ua/blog/dyvosvit-v-teatri-vie/>

Щоденник Всеукраїнського фестивалю театрів-лабораторій "VIEfest 2019" за підтримки УКФ

офіційна група проекту - https://www.facebook.com/VIEfestzp/?modal=admin_todo_tour

https://www.facebook.com/1590290324592153/videos/2526724360913670/?__so__=channel_tab&__rv__=all_videos_card

<https://www.facebook.com/teatrVIE/videos/769506450250701/>

<https://www.facebook.com/teatrVIE/videos/3609533529076438/>

<https://www.facebook.com/teatrVIE/videos/673557323377346/>
2020

Кількість глядачів всього – на власних виставах 1718, на міських заходах – 300;

Онлайн заходи Театру (з 08.03.2020 по 20.09.2020 року) – охоплення аудиторії 67793, переглядів 16382;

Доходи театру за період з 01.01.2020 по 01.10.2020 року становили – 65230, 00 грн.;

Всього проведено заходів за 3 квартали 2020 року 151, з них: репертуарних вистав – 27, благодійних вистав – 2, фестивальних заходів – 2, міських заходів – 1.

Онлайн заходи під час карантину – 119.

Масляна 2020 – Національний музей «Хортиця»

<https://www.facebook.com/teatrVIE/videos/199701691379871/>

<https://www.facebook.com/teatrVIE/videos/3102377326461204/>

З 16.03.2020 театр перебував на карантині до 24.04.2020 року

Театр взяв участь у 2-х Фестивалях: (Онлайн) Театральний фестиваль "Вішак - Online" м. Луцьк <http://garmyder.org/festival-vishak-online/> та Фестивалі –

конкурсі на здобуття вищої театральної нагороди Придніпров'я «Січеславна – 2020» м. Дніпро

*Директор - Курочкін
керівник Держва Д.О.*



обсяг доходів театру у порівнянні з 2018 роком на – 457569,00 грн., кількість вистав на 28, кількість глядачів збільшена на 22207,00.

Обмінні гастролі театру «Арт Мур» м. Мелітополь, вистава "Імперія янголів"

https://www.facebook.com/pg/teatrVIE/photos/?tab=album&album_id=2242107356077110

Спільний проєкт «Битва Оркестрів» - Театр «Diy Театр» м. Харків, вистава «Оркестр»

<http://iz.com.ua/zaporoje/v-zaporozhe-provedut-bitvu-orkestrov-s-zhiviyimi-instrumentami>

<https://zv5.zp.ua/ru/news/na-stseni-zaporizkogo-teatru-laboratoriyi-vidbulasya-bitva-orkestriv/>

Творча Ініціатива «Theatrum mundi» м. Чернігів, вистава "Почему люди не..."

<https://actual.today/zaporozhskij-teatr-laboratoriya-vie-priglashaet-na-monospektakl/>

Театр «ХАМ» м.Харків – вистава «У нас все добре».

<http://iz.com.ua/zaporoje/v-zaporozhe-vyistupit-teatr-iz-harkova>

Гастрольні покази вистави — Національний центр театрального мистецтва ім. Леся Курбаса та Запорізький муніципальний театр «Vie» презентували виставу «ОТВЕТКА@UA» - Моно-бомба сучасного драматурга Неди Нежданої.

<https://i-ua.tv/culture/14932-shchob-vyzhyty-potribna-ctvietka>

Було реалізовано 3 творчих проєктів «КВАРТИРНИК.VIE»

Квартирник «Макс Ельм»

<https://www.facebook.com/teatrVIE/photos/a.1590292631258589/2259140417707137/?type=3&theater>

<https://zstv.zp.ua/zaporizhtsiv-zaprosuyut-na-kvartirnik/>

Квартирник."Половинки меня"

<https://www.facebook.com/teatrVIE/photos/a.1590292631258589/2305526766401835/?type=3&theater>

Квартирник."Грецкие орешки"

<https://www.facebook.com/teatrVIE/photos/a.1590292631258589/2305526559735189/?type=3&theater>

За цей період театр створив 4 нових вистав:

«Ромео та Джульєтта для чайників» у рамках відкриття Всеукраїнського фестивалю театрів-лабораторій «VIEfest»-2019

<https://cultura.city/news/premera-vulicnoi-vystavi-romeo-i-dzuletta-dla-chajnikov-na-festivali-viefest>

*Директор -
Хуртовий керівник Лещенко В.О.*



«СатирикОн» маленькі історії для театру, А.Аверченко.

<https://youtu.be/uoXnmvDI3rA>

Вистава «Потвора» (трагіфарс) 18+

<https://youtu.be/AjmEqci0Dfw>

«Я.Зая» (чорна комедія)

https://youtu.be/b9pm_PZlflg

Вистава "Демони"18+

<https://www.youtube.com/watch?v=35Kz0Nt1Vbg>

"Охота на крыс" П. Туррини 18+

<https://www.facebook.com/teatrVIE/videos/3829308560444224/>

Неда Неждана ОТВЕТКА@UA Моно-бомба

<https://www.facebook.com/teatrVIE/videos/724700741605632/>

Онлайн показ - "Недоразумение" А.Камю (2015) Современная трагедия рока

<https://www.facebook.com/teatrVIE/videos/894157667722117/>

Актори запорізького театру постали в образах героїв відомих картин –

<https://suspilne.media/37400-aktori-zaporizkogo-teatru-postali-v-obrazah-geroiv-vidomih-kartin/>

Інструменти які використовували актори та працівники театру за відсутності у штаті спеціаліста за даним напрямком та слабким (технічно) сайтом театру

-

Створення контенту : наповнення медійного простору інформацією (статті, відео, інфографіка, блоги, зображення і т.п.) про продукт Театру з метою залучення уваги аудиторії.

Підтримка користувачів: надання сервісних послуг глядачам театру до, під час і після звернення та перегляду вистав та проєктів.

Стратегічне партнерство: взаємовигідні відносини з іншими партнерами, які працюють в театральній та культурній сфері. Підвищували впізнаваність бренду, розширяли аудиторію, підвищувати лояльність користувачів завдяки співпраці з іншими компаніями. Запровадили обмін партнерськими посиланнями, проводили спільні акції і маркетингові компанії, які надали можливість зменшити витрати на рекламу і збільшити охоплення аудиторії.

Організація та проведення театральних фестивалів на базі театру-лабораторії «Ві» - допомагає розширити географію співпраці між театральними спеціалістами та театрами, акторами та режисерами.

Залучення аудиторії дитячої та шкільного віку, дитячих театральних студій, студентів та педагогів профільних вузів. Розширення аудиторії, через збільшення театральних локацій по всьому місту (6 локацій, 25 театр-рів), що збільшує цільову аудиторію.

Активна робота у соціальних мережах та (докара-тину) посилення

Директор - художній керівник
Савцова О.О.



<https://cultura.city/news/hhviii-festival-konkurs-na-zdobutta-visoi-teatralnoi-nagorodi-pridniprova-siceslavna-2020>

Театр провів активну дистанційну роботу: Live-ефіри – «Актори та режисери театру-лабораторії «Ві»» - 14 ефірів.

<https://www.facebook.com/teatrVIE/videos/2940772432705612/>

<https://www.facebook.com/teatrVIE/videos/1941446205999616/>

<https://www.facebook.com/teatrVIE/videos/266411387839796/>

<https://www.facebook.com/teatrVIE/videos/1619014834919158/>

<https://www.facebook.com/teatrVIE/videos/2806014469495010/>

(Онлайн) Міжнародний день театру 27 березня 2020 року -

[https://www.facebook.com/1590290324592153/videos/1302722653262380/?](https://www.facebook.com/1590290324592153/videos/1302722653262380/?__so__=channel_tab&__rv__=all_videos_card)

[__so__=channel_tab&__rv__=all_videos_card](https://www.facebook.com/1590290324592153/videos/1302722653262380/?__so__=channel_tab&__rv__=all_videos_card)


<https://www.facebook.com/teatrVIE/videos/664320874346689/>

<https://www.facebook.com/teatrVIE/videos/252663852580342/>

<https://www.facebook.com/teatrVIE/videos/307793563525338/>

<https://www.facebook.com/teatrVIE/videos/2811389482288352/>

<https://www.facebook.com/teatrVIE/videos/237436464271038/>

До дня захисту дітей, ми поговорили про театр з нашими малятками  далі буде...

<https://www.facebook.com/teatrVIE/videos/685089718716612/>

Співпрацював з Телебаченням та радіо — Українське радіо Запоріжжя

"Палітра" ефір з О.О. Лещовою <https://zr.suspilne.media/articles/4606> та

Телемарафон до Дня Перемоги 8 та 9 го травня 2020 року - «Телеканал Z».

[https://www.youtube.com/watch?](https://www.youtube.com/watch?v=aveh1GeR95g&list=PLFpuN1I_ordLHrQFZNLScikrIECFY-9YJ)

[v=aveh1GeR95g&list=PLFpuN1I_ordLHrQFZNLScikrIECFY-9YJ](https://www.youtube.com/watch?v=aveh1GeR95g&list=PLFpuN1I_ordLHrQFZNLScikrIECFY-9YJ)

Казка на Січі: у Запоріжжі презентували перформанс просто неба

[https://www.youtube.com/watch?v=WNHGKo-luJU&feature=youtu.be&fbclid=IwAR](https://www.youtube.com/watch?v=WNHGKo-luJU&feature=youtu.be&fbclid=IwAR0jTMJpXlFoA5pwwTkVC9y8fx09VYjrOFBXJn6zAzfWEvt0ZQILE7an_7E)

[R0jTMJpXlFoA5pwwTkVC9y8fx09VYjrOFBXJn6zAzfWEvt0ZQILE7an_7E](https://www.youtube.com/watch?v=WNHGKo-luJU&feature=youtu.be&fbclid=IwAR0jTMJpXlFoA5pwwTkVC9y8fx09VYjrOFBXJn6zAzfWEvt0ZQILE7an_7E)

[http://iz.com.ua/zaporoje/zaporozhskiy-teatr-pokazal-muzyikalnuyu-skazku-na-](http://iz.com.ua/zaporoje/zaporozhskiy-teatr-pokazal-muzyikalnuyu-skazku-na-fone-znivopisnogo-peyzazha?utm_source=facebook.com&utm_medium=social&utm_campaign=fb_iz&fbclid=IwAR3ShKwi9HnEbzyAW5iNhAj6VscOk4RBmIMOsEdWasnPww7guBJ7GGTDYXE)

[fone-znivopisnogo-peyzazha?utm_source=facebook.com&utm_medium=social&](http://iz.com.ua/zaporoje/zaporozhskiy-teatr-pokazal-muzyikalnuyu-skazku-na-fone-znivopisnogo-peyzazha?utm_source=facebook.com&utm_medium=social&utm_campaign=fb_iz&fbclid=IwAR3ShKwi9HnEbzyAW5iNhAj6VscOk4RBmIMOsEdWasnPww7guBJ7GGTDYXE)

[utm_campaign=fb_iz&fbclid=IwAR3ShKwi9HnEbzyAW5iNhAj6VscOk4RBmIMOsEd](http://iz.com.ua/zaporoje/zaporozhskiy-teatr-pokazal-muzyikalnuyu-skazku-na-fone-znivopisnogo-peyzazha?utm_source=facebook.com&utm_medium=social&utm_campaign=fb_iz&fbclid=IwAR3ShKwi9HnEbzyAW5iNhAj6VscOk4RBmIMOsEdWasnPww7guBJ7GGTDYXE)

[WasnPww7guBJ7GGTDYXE](http://iz.com.ua/zaporoje/zaporozhskiy-teatr-pokazal-muzyikalnuyu-skazku-na-fone-znivopisnogo-peyzazha?utm_source=facebook.com&utm_medium=social&utm_campaign=fb_iz&fbclid=IwAR3ShKwi9HnEbzyAW5iNhAj6VscOk4RBmIMOsEdWasnPww7guBJ7GGTDYXE)

Театр на безоплатній основі провів онлайн покази вистав на сторінках

Facebook, Youtube -

«УСТРИЦА И РОЗА» Діалоги на друкарській машинці в одній дії.

<https://youtu.be/nZ8UTU4LI1w>

«МАЛЮК ТА КАРЛСОН (гра уяви в 1 дії)» за твором А.Ліндгрена.

<https://youtu.be/UNkDfsYG8-g>

«L'Orchestre» вистава — концерт.

<https://youtu.be/lToVNVcx-PY>

*Директор - художник
керівник Рижова О.О.*



<http://www.golos.com.ua/article/325385>

<https://artemrada.gov.ua/news/22089?page=275>

<https://armyinform.com.ua/2019/12/17-20-grudnya-na-donbasi-vidbucetsya-nacjonalno-mysteczkyj-proekt-artperemyrya/>

Соціально діяльність Театру, спрямована на роботу із вузькими цільовими аудиторіями, розрахована на їх безпосереднє залучення. Більш ніж 10000 глядачів – охоплення аудиторії: багатодітні сім'ї; діти дошкільного/шкільного віку, позбавлені батьківської опіки; люди з інвалідністю; ветерани АТО; люди літнього віку тощо.

Результатом роботи Театру є реінтеграція закритих груп в соціум; діяльність програм пільг на послуги запропоновані Театром; створення робочих місць для людей з інвалідністю, показ вистав для членів сімей й ветеранів АТО;

Опишіть, які програми розвитку реалізуються у вашій організації

Кожного року адміністрація Театру намагається долучити та знайти кошти спрямовані на інституційний розвиток закладу.

За період 2018-2020 рік – Актори театру та адміністрація неодноразово беруть участь у щорічних школах НСТДУ, з різних напрямків (акторське мистецтво, режисура, авторське право, хореографія тощо);

Три працівники театру у 2020 році отримали стипендій від «House of Europe» у сфері креативних індустрій.

Директор – художній керівник отримав – Сертифікат Підвищення професійних компетенцій (кваліфікації) – Антикризова робота з персоналом в умовах карантину.

Підвищення професійних компетенцій (кваліфікації)- Управління відділом кадрів. (Сертифікат)

Бухгалтерія театру – Головний бухгалтер – Сертифікат онлайн школи бухгалтерії – 1С 8.3 Бухгалтерія (ред.. 2.0)

Був розроблений та пройшов у рейтинг проект – Громадський бюджет м.

Запоріжжя – «Облаштування прилеглої до Запорізького муніципального театру-лабораторії «ВІ» території у творчій простір просто неба «Територія Креативу» (триває голосування та відбір)

Були залучені додаткові інвестиції від депутата м. Запоріжжя М. Просла - EURO-LITE DMX Scene Setter 24-48 світовий пульт

BIG V575 (FOLLOW MINI SPOT 575) Слідкуючий прожектор

VegaCable CABVG-201HT-20 кабель – на суму 20 000,00 грн

Участь акторки Театру у Всеукраїнському конкурсі молодих акторів ім.

Франка (онлайн) 2020 –

#фіналістиконкурсу Рейтинг категорії «професіонали» Ади Роговцевої



Директор-художній керівник
Лаврова О.О.

рекламної кампанії – щодо розповсюдження печатної та зовнішньої реклами театру та його проектів.

Участь у міжнародних фестивалях закордоном.

<https://zp.gov.ua/ru/articles/item/5995/v-zaporozhe-sostoitsya-vseukrainskij-festival-teatrov-laboratorij-viefest>

Опишіть, які соціальні програми / проекти для окремих цільових груп реалізувала ваша організація протягом останніх двох років

Запорізький муніципальний театр-лабораторія «Ві» за 2 роки – активно бере участь у соціальних проектах та програмах, для окремих цільових груп:

Відповідно до наказу Міністерства культури України від 30.01.2013 № 43 «Про реалізацію права соціально незахищених верств населення на відвідування підприємств, установ та організацій, які належать до сфери управління Мінкультури України на пільгових умовах» у комунальних закладах культури театр кожного місяця надає безкоштовне відвідування соціально-незахищеними верствами населення: особами з інвалідністю I та II групи, дітьми дошкільного віку, учнями середніх спеціальних навчальних закладів, студентами вузів, військовослужбовцями строкової служби, пенсіонерами, ветеранами Великої Вітчизняної війни, учасниками бойових дій. Самостійно організовує та проводить виїзні соціальні вистави: За період з 2018-2020 рр.

Показ 12 благодійних вистав – Благодійна акція «Різдвяний Вертеп» та театралізована програма «Масляна» (дитяче відділення Запорізького обласного протитуберкульозного диспансеру). З них 6 благодійних показів вистав – ініціативи Командувача Об'єднаних сил генерал-лейтенанта Сергія Наєва у рамках національного художнього проекту «ART перемир'я» Донецької області поблизу лінії розмежування: Бахмут, Торецькому, Мар'їнка, Краматорськ, Курахове, а також в смт. Миронівське; Провів 9 благодійних показів вистав; З них 2 покази, Благодійна акція «Коловрат» та театралізована програма «Масляна» (дитяче відділення Запорізького обласного протитуберкульозного диспансеру). З них 1 показ вистави - «Ответка@ua» (м. Київ) - Національний Центр театального мистецтва імені Леся Курбаса З них 6 благодійних показів вистави «Косі очі, хоробре серце» - у рамках Національного мистецького проекту «ARTПЕРЕМИР'Я» у Донецької області поблизу лінії розмежування: смт. Миронівський, м. Світлодарськ, м. Соледар, с. Парасковіївське, м. Мар'їнка, с. Красногорівка.

<https://cultura.city/news/zaporizkij-municipalnij-teatr-laboratoriya-vi-pokazav-vistavu-dla-ditej-u-doneckij-oblasti-vzdovzini-rozmezuvanna>
<http://www.golos.com.ua/article/325781>

Директор-художній керівник Лазарова О.О.



віртуальному просторі теж. На майбутнє стоїть завдання за допомогою віртуального простору донести до людей ті культурні події, які відбуваються в місті та області.

Проаналізувати інформаційне поле, в якому необхідно працювати, працівники Театру прийшли до невтішних висновків: колишній авторитет організації розмитий і практично втрачений. Тому досягти авторитету у користувачів — основне завдання Театру при розробці ефективного сайту — де достовірна інформація, яка постійно оновлюється; дизайн, що відображає діяльність організації, компактне розміщення інформації, зручна навігація. Вірно побудована інформація допоможе потенційному глядачу опанувати специфічну мову театру, проникнути в систему його виразних засобів. Це дозволить не тільки залучити в Театр більше глядачів, але і збільшити аудиторію грамотних театралів.

Створення сайту стає сьогодні обов'язковим процесом для будь-якої організації, тому, що в наш мобільний час у користувачів виникає необхідність в цілодобовому доступі і отриманні інформації в зручний час і за короткий термін. На сьогодні у сфері культури споживач шукає вже не стільки низьку ціну, скільки якість інформаційної послуги, супутній комфорт і престиж. Тому у кожного театру, який зацікавлений в підтримці глядацького інтересу і в залученні нових глядачів повинен бути якісний сайт, який стане авторитетним джерелом інформації і «візитною карткою» театру. Це питання іміджу і ефективної роботи організації.

Сучасні можливості створення сайту театру

- це канал поширення інформації про себе.
- це канал комунікації, в першу чергу з глядачем.
- це інструмент непрямих (спонукання відвідати виставу) і прямих продажів (продаж квитків через сайт).

Проблемні питання:

- відсутність у Театрі фахівця, який може займатися сайтом;
- відсутність фінансових коштів на розробку і підтримку сайту;
- непрозоре ціноутворення в галузі розробки сайтів.

Існуючий сайт Театру «Ві» vie.zp.ua - приносить і користувачам, і театру багато проблем, тому, що його нема кому оновлювати, а від цього їм перестають користуватися потенційні клієнти, глядачі.

Проблеми нашого сайту наступні:

- незручний дизайн, який заважає користувачам знаходити необхідну інформацію;
- складна система адміністрування, яка заважає театру оновлювати інформацію;
- конфлікти з розробниками, складності в підтримці сайту;
- непрозоре ціноутворення в галузі розробки сайтів.

Директор зупинити керівник Речово. Р.О.



Всеукраїнського конкурсу молодих акторів ім. І. Франка (онлайн) 2020 очолила Олена Павлухіна, актриса Запорізького муніципального театру-лабораторії "Зі". Її виконання «Поетичної композиції» Василя Стуса Ада Миколаївна оцінила найвищим балом.

<https://www.youtube.com/watch?v=qPCPNOQg2U4&list=PLJnnN7yzi43f5N03k2sMyLlkX2heP5w4B&index=26&fbclid=IwAR0eY1L935tpSjGR2DHWRCsganA2KqzLqAML7ehjwKF7XHhKzOivNmmzprM>

Опишіть діяльність вашої організації на розширення зовнішніх зв'язків та встановлення нових партнерств протягом останніх двох років

За два роки діяльності Театру – було посилено увагу до розширення зовнішніх зв'язків та встановлення нових партнерств. Театр активно запрошував до організованих проєктів нових партнерів – це театри різної форми власності з інших міст (Дніпро, Харків, Київ, Чернігів).

<https://tv5.zp.ua/ru/news/u-teatri-laboratoriyi-vie-predstavili-p-yesu-potvora/>

<https://z3.suspilne.media/news/39431>

<https://www.youtube.com/watch?v=GS0AxL43iYc>

Була проведена активна робота з Дніпровською спілкою театральних діячів України щодо співпраці та підтримці саме театрів Запорізького краю.

<http://www.nt.zp.ua/pressa/30-smi-ukrainy/502-sicheslavna-2019-rozпочavsya-25-festival-konkurs-na-teatralnu-nagorodu-pridniprovy>

Залучені до спільної діяльності молоді спеціалісти та студенти Запорізького Національного Університету.

https://www.znu.edu.ua/cms/index.php?action=news/view_details&news_id=48589&lang=ukr&news_code=na-bazi-osvitnoyi-lokatsiyi---VIEfest-2019---u-znu-vidbulisya-pokazi-vistav--majster-klasi-ta-zasidannya-kruglogo-stolu

Продовжена робота з журналістами та представниками телебачення.

<https://zp.suspilne.media/episode/8221>

<https://armyinfcrm.com.ua/2019/12/art-peremyrya-likuye-ditej-travmovanyh-vijnoyu/>

План діяльності організації до кінця 2020 року в межах окреслених у попередніх розділах напрямків

Одна із головних проблем Театру практично повний інформаційний вакуум навколо діяльності організації. Керівник установи, знаючи завдання своєї організації, повинен просувати її тими способами, якими це буде найбільш затребуване. Мета, яка поставлена та актуальна для Театру на сьогодні – мати свій сайт розгорнутий, з великою кількістю посилань, в тому числі на публікації в пресі, презентації та показ вистав які транслюються у

Директор - керівник
Ласова О.О.



• нюанси взаємодії: театром у 2015 припиненні розробникам відносин втрачений частково доступ до управління доменом, хостингом, сайтом. При реалізації проєкту та створення якісного сайту для управління сайтом у нашому невеликому театрі вистачить однієї людини, яка буде псєднувати роботу з іншою діяльністю. Це завідувачий літературною частиною або адміністратор. Оскільки на сайті будуть додаткові сервіси, буде взаємодія з представником квиткового столу.

Театром вже досліджена та розроблена Інтернет-стратегія організації, визначено, на кого треба орієнтуватися, виставлено пріоритети цільових груп, зібрана інформація, обговорено з розробником і в якому вигляді розмістити на сторінках сайту. Розроблена стратегія роботи з цільовою аудиторією, розподілені обов'язки серед співробітників організації. Враховуючи місце розташування Театру, а саме на о.Хортиця – Національний Заповідник в місті з великим потоком туристів – корисно мати версію сайту іноземною мовою (англійською мовою). Саме для цього залучений перекладач.

З розробником сайту обговорена розробка додатку за напрямком – Автоматизована система продажу квитків на самому сайті театру. Гродаж квитків через Інтернет сьогодні є дуже затребуваною послугою. Впровадити цю систему непросто і досить дорого. Але навіть при 100% заповнюваності залу для глядачів, театру бажано мати цю систему. По-перше, щоб відповідати духу часу. Сьогоднішній глядач починає звикати до зручності і мобільності в наданні йому послуг. По-друге, це наочність контролю над продажами і статистикою продажів для керівництва театру.

Задля введення автоматизованої системи проведено велику роботу по перенесенню в електронну форму наступних даних:

- Розроблений план глядацької зали;
- Затверджена керівництвом шкала цін на квитки;
- Розроблена форма квитка з номерами квитків;
- Зібрана інформація про усі вистави репертуару;
- Затверджений план вистав до 20 числа кожного місяця – дата і місце;
- Створена система бланків і таблиць звіту;
- Розроблені документи внутрішньої статистики, бухгалтерської звітності та зв'язку з банком (оплата через кредитну карту).

Також на сайті Театру планується створення та організація системи online-бронювання квитків. Для того, щоб мати можливість бронювати місця, користувачеві необхідно зареєструватися в системі бронювання, надавши про себе коротку інформацію. Права бронювання новому користувачеві надаються через 1-2 дні. Вибравши дату і виставу, користувачачить план залу, де вказані вільні місця. Якщо користувач готується до бронювання квитка, він слідує інструкціям на сторінці. Доставка і оплата квитка – викуп

Директор - художній керівник Лещова О.О.



за готівковий розрахунок в касі театру. Викупити їх потрібно обов'язково до закінчення терміну броні. Квитки можна забрати в будь-який робочий час кас до початку вистави.

Використання автоматизованих систем продажу квитків дозволить: збільшити швидкість і якість обслуговування клієнтів; підвищувати доходи від продажу квитків; виключити зловживання з боку персоналу; впроваджувати маркетингові програми; проводити гнучку цінову політику; планувати рекламні акції; заохочувати постійних клієнтів; вести аналітичний облік.

Театри переживають непростий етап під час карантину. Головне для театрального артиста – зустріч з глядачем, обмін енергією, а зараз це все може бути неможливо через посилення у будь-який час карантинних вимог. Тому враховуючи досвід перебування на карантині з 16.03.2020 року, Театр стикнувся з проблемою – неякісного відео-контенту (записи вистав загального плану однією камерою) це не дає можливості залучати аудиторії Театру до перегляду, пропонувати вистави для показу на телебаченні та інтернет каналах. Однією з відмов ТБ каналів було – відсутність якісної звукової доріжки та відсутній формат телеверсії вистави. Тому Театром досягнуті домовленості зі спеціалістами, які мають великий досвід роботи на телебаченні та зйомок телеверсій вистав і концертів. Зйомка буде здійснюватися з трьох точок (3 відеокамери), наблизити версію Інтернет-показу до живої вистави можна буде, об'єднавши зусилля режисера-постановника і режисера телебачення та їх плану монтажу. Для запису якісної звукової доріжки планується придбання комплексу гарнітур, які будуть використовуватися акторами під час запису телеверсій вистав. Максимальна кількість задіяних акторів у виставі - 6 акторів, мінімальна 1 актор (моно вистава). В майбутньому гарнітури планується також використовувати для показу вистав просто неба на о.Хортиця. Розроблений план зйомок та монтажу телеверсій вистав – з листопада 2020 року по січень 2021 планується відеозйомка 1 вистави на тиждень, загальна кількість яких буде складати 10 телеверсій вистав для подальшого їх просування (трансляцій).

Декларація доброчесності

Я, шляхом підписання проектної заявки, відповідно до Закону України «Про захист персональних даних» від 1 червня 2010 р. № 2297-УІ надаю згоду Українському культурному фонду на обробку моїх особистих персональних даних.

Так

Директор-художник
керівник Ресурсу ОО. *[підпис]*



Я, ознайомившись з Порядком проведення конкурсного відбору проектів Українського культурного фонду та Інструкцією для заявників даної програми, з вимогами Законів України «Про авторське право і суміжні права», «Про запобігання корупції» та з «Порядком повідомлення про конфлікт інтересів, що виник під час проведення конкурсного відбору та фінансування проектів за підтримки Українського культурного фонду», розуміючи правила проведення конкурсного відбору та вимоги до заявників, маючи мотивацію надати повну та достовірну інформацію щодо запланованого проекту, не перебуваючи у стані конфлікту інтересів в рамках оголошених конкурсів, та усвідомлюючи свою відповідальність за неправдивість поданих даних, прошу прийняти проектну пропозицію моєї організації до розгляду на фінансування Українським культурним фондом.

Так

Я, з метою отримання гранту інституційної підтримки та на виконання умов договору, укладеного з Українським культурним фондом (далі - Фонд), цим гарантійним листом підтверджую відсутність інших джерел фінансування (зокрема з Державного бюджету України) на витрати передбачені в проектній заявці поданій до Фонду на конкурс по програмі «Інституційна підтримка». Вказаним усвідомлюю повноту всієї відповідальності за цільове, раціональне та економне використання грантових коштів інституційної підтримки, спрямованих з Державного бюджету України задля забезпечення стабільної діяльності, конкурентоспроможності та створення робочих місць в умовах дії запроваджених відповідно до законодавства обмежень господарської діяльності, зумовлених надзвичайною ситуацією чи надзвичайним станом, або вжиття адміністративних та (або) медико-санітарних заходів (карантин). Також, гарантую невідкладний та безперешкодний доступ до матеріалів, інформації та документів (первинних бухгалтерських документів) в межах діяльності, визначеної договором про надання гранту інституційної підтримки, та своєчасне інформування Фонду про стан/хід використання коштів, можливі обставини, які можуть вплинути на таке, відповідно до умов та обсягу зобов'язань визначених сторонами Договору про надання гранту інституційної підтримки.

Так


В розрізі та з урахуванням норм Закону України «Про санкції» та рішень Ради національної безпеки і оборони України щодо застосування і скасування персональних спеціальних, економічних та інших обмежувальних заходів (санкцій) відносно громадян та юридичних осіб та з метою отримання гранту інституційної підтримки, цим гарантійним листом,

Директор-зупродавця
керівник Лаврова О.О.



шляхом підписання проектної заявки, підтверджую відсутність прямих та опосередкованих контактів із представниками (юридичними та фізичними особами) держави-агресора Російською Федерацією з 2014 року до цього часу.

Так

Директор - художній керівник Лаврова О.В. 



Декларація доброчесності

Я, ознайомившись з Порядком проведення конкурсного відбору проєктів Українського культурного фонду та Інструкцією для заявників даної програми, з вимогами Законів України «Про авторське право і суміжні права», «Про запобігання корупції» та з «Порядком повідомлення про конфлікт інтересів, що виник під час проведення конкурсного відбору та фінансування проєктів за підтримки Українського культурного фонду», розуміючи правила проведення конкурсного відбору та вимоги до заявників, маючи мотивацію надати повну та достовірну інформацію щодо запланованого проєкту, не перебуваючи у стані конфлікту інтересів в рамках оголошених конкурсів, та усвідомлюючи свою відповідальність за неправдивість поданих даних, прошу прийняти проєктну пропозицію моєї організації до розгляду на фінансування Українським культурним фондом.

Я, шляхом підписання проєктної заявки, відповідно до Закону України «Про захист персональних даних» від 1 червня 2010 р. № 2297-УІ надаю згоду Українському культурному фонду на обробку моїх особистих персональних даних.

Я підтверджую, що не отримую іншої фінансової підтримки на витрати, які покриває УКФ.

ПІБ Грантоотримувача

Підпис

Дата заповнення

Лещова О.О.

[Підпис]

Фонд:

Грантоотримувач:



Додаток № 1
до Договору про надання гранту інституційної підтримки
№ від "14 червня" 2020 року
4115731-08N

КОШТОРИС
проекту інституційної підтримки
Повна назва організації Заявника: Запорізький муніципальний театр-лабораторія "ВІ"

Розділ: Стаття: Підстаття: Пункт:	№	Найменування витрат	Одиниця виміру	Витрати гранту інституційної підтримки (кредиторська зборгованість) по відсотку за період						Витрати гранту інституційної підтримки УКФ (заплановані витрати) до 31.12.2020 року включно	Загальна запланована сума від УКФ	ОББРУНТУВАННЯ ТА ДЕТАЛІЗАЦІЯ ВИТРАТ (колонка обов'язкова для заповнення)
				Період	Кількість/Період	Вартість за одиницю, грн	Вартість за одиницю, грн	Вартість за одиницю, грн	Вартість за одиницю, грн			
Стовпці:	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	
Розділ:	I	Надходження:										
Стаття:	1	Український культурний фонд	грн			0,00	1	613 657,84	613 657,84	613 657,84		
Всього по розділу I "Надходження":												
Розділ:	II	Витрати:										
Стаття:	1	Оплата праці				0,00			55 272,00	55 272,00		
Підстаття:	1.1	Штатних працівників				0,00			20 025,00	20 025,00	Премія за додаткове навантаження	
Пункт	1.1.1	Лещова Ольга Олександрівна, директор	місяць			0,00	2	10 012,50	18 024,00	18 024,00	Премія за додаткове навантаження	
Пункт	1.1.2	Відлога Тетяна Валеріївна, бухгалтер	місяць			0,00	2	9 012,00	17 223,00	17 223,00	Премія за додаткове навантаження	
Пункт	1.1.3	Павлухіна Олена Федорівна, адміністратор	місяць			0,00	2	8 611,50	6 300,00	6 300,00		
Підстаття:	1.2	За договорами ЦПХ				0,00			6 300,00	6 300,00	Залучення спеціаліста по ЦПХ перекладач з англійської мови у форматі тексту копіювати сайту	
Пункт	1.2.1	Повне ПІБ, переклад текстового наповнення сайту з української мови на англійську мову	послуга			0,00	1	6 300,00	0,00	0,00		
Пункт	1.2.2	Повне ПІБ, зазначити конкретну назву послуги/виконання робіт				НЕ ЗАПОВНЮЄТЬСЯ!			0,00	0,00		
Пункт	1.2.3	Повне ПІБ, зазначити конкретну назву послуги/виконання робіт				НЕ ЗАПОВНЮЄТЬСЯ!			0,00	0,00		
Підстаття:	1.3	За договорами з ФОП				0,00			0,00	0,00		
Пункт	1.3.1	Повне ПІБ, зазначити конкретну назву послуги/виконання робіт				НЕ ЗАПОВНЮЄТЬСЯ!			0,00	0,00		
Пункт	1.3.2	Повне ПІБ, зазначити конкретну назву послуги/виконання робіт				НЕ ЗАПОВНЮЄТЬСЯ!			0,00	0,00		
Пункт	1.3.3	Повне ПІБ, зазначити конкретну назву послуги/виконання робіт				НЕ ЗАПОВНЮЄТЬСЯ!			0,00	0,00		
Всього по статті I "Оплата праці"												
Стаття:	2	Соціальні внески з оплати праці (нарахування ЄСВ)				0,00			12 159,84	12 159,84		
Пункт	2.1	Штатні працівники				0,00	0,22	55 272,00	0,22	1 386,00		
Пункт	2.2	За договорами ЦПХ				0,00	0,22	6 300,00	0,22	1 386,00		
Всього по статті 2 "Соціальні внески з оплати праці (нарахування ЄСВ)"												
Стаття:	3	Оренда приміщень та земельних ділянок				0,00			0,00	0,00		
Пункт	3.1	Адреса орендованого приміщення/земельної ділянки, із зазначенням метражу	місяць			0,00			0,00	0,00		

Запорізький муніципальний театр-лабораторія «ВІ»
22 37691
Ручка: [підпис]
Сучасні

Розділ: Стаття: Підстаття: Пункт:	№	Найменування витрат	Одиниця виміру	Витрати гранту інституційної підтримки (кредиторська заборгованість)		Витрати гранту інституційної підтримки (заплановані витрати) до 31.12.2020 року включно		Загальна запланована сума від УДФ	ОБґРУНТУВАННЯ ТА ДЕТАЛІЗАЦІЯ ВИТРАТ (колонка обов'язкова для заповнення)		
				Період	Вартість за одиницю, грн	Кількість/Період	Загальна сума, грн (=7*8)				
Стовпці:	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
Пункт	3.2	Адреса орендованого приміщення/земельної ділянки, із зазначенням метражу	місяців		0,00				0,00		0,00
Пункт	3.3	Адреса орендованого приміщення/земельної ділянки, із зазначенням метражу	місяців		0,00				0,00		0,00
Всього по статті 3 "Оренда приміщень та земельних ділянок"											
Стаття: 4 Експлуатаційні витрати на утримання приміщень та комунальні послуги											
Пункт	4.1	Водопостачання	місяців		0,00				0,00		0,00
Пункт	4.2	Електроенергія	місяців		0,00				0,00		0,00
Пункт	4.3	Опалення	місяців		0,00				0,00		0,00
Пункт	4.4	Експлуатаційні витрати (обслуговування пожежої сигналізації, охоронні послуги, послуги прибирання тощо)	місяців		0,00				0,00		0,00
Всього по статті 4 "Експлуатаційні витрати на утримання приміщень та комунальні послуги"											
Стаття: 5 Оренда техніки, обладнання та інструменту											
Пункт	5.1	Найменування техніки (з деталізацією технічних характеристик)	місяців		0,00				0,00		0,00
Пункт	5.2	Найменування обладнання (з деталізацією технічних характеристик)	місяців		0,00				0,00		0,00
Пункт	5.3	Найменування інструменту (з деталізацією технічних характеристик)	місяців		0,00				0,00		0,00
Всього по статті 5 "Оренда техніки, обладнання та інструменту"											
Стаття: 6 Матеріальні витрати (за винятком капітальних витрат)											
Пункт	6.1	Канцелярія	шт		0,00		1	1 500,00	1 500,00		1 500,00
Пункт	6.2	Захисні, дезінфікуючі засоби (маски, вбітосептик, миючі засоби)	шт		0,00		1	3 800,00	3 800,00		3 800,00
Пункт	6.3	Головна гарнітура соулпупан e6	шт		0,00		6	5 970,00	35 820,00		35 820,00
Пункт	6.4	Кабель оптичний 2mm Duramax aramid-reinforced cable	шт		0,00		6	5 400,00	32 400,00		32 400,00
Пункт	6.5	Кlipsi Countupman E6 Ear Clip for E6 and E6i Microphones	шт		0,00		6	4 100,00	24 600,00		24 600,00
Пункт	6.6	Ресивер SENNHEISER EW100 G3 - receivers	шт		0,00		6	5 950,00	35 700,00		35 700,00
Пункт	6.7	Полський трансмітер SENNHEISER EW100 G3 - TRANSMITTER	шт		0,00		6	5 950,00	35 700,00		35 700,00
Пункт	6.8	Акумулятор Rapaaloni. Enebor PRO RG AA 2450 mAh BULK	шт		0,00		12	960,00	11 520,00		11 520,00
Пункт	6.9	Зарядний пристрій Powerex LCD Euro	шт		0,00		3	2 100,00	6 300,00		6 300,00
Всього по статті 6 "Матеріальні витрати (за винятком капітальних витрат)"											
Стаття: 7 Витрати на послуги зв'язку, Інтернет, обслуговування сайту та програмного забезпечення:											
Пункт	7.1	Послуги зв'язку	місяців		0,00				0,00		0,00
Пункт	7.2	Послуги Інтернет	місяців		0,00				0,00		0,00
Пункт	7.3	Обслуговування сайту та програмного забезпечення (Розробка дизайну, розробка сайту, розробка системи онлайн бронювання.)	місяців		0,00		1	28 900,00	28 900,00		28 900,00
Всього по статті 7 "Витрати на послуги зв'язку, Інтернет, обслуговування програм"											
Стаття: 8 Банківські витрати											
Пункт	8.1	Банківська комісія за переказ			0,00				0,00		0,00
Пункт	8.2	Розрахунково-касове обслуговування			0,00				0,00		0,00



Розроблено
Керівник

Розділ: Стаття: Підстаття: Пункт:	№	Найменування витрат	Одиниця виміру	Витрати гранту інституційної підтримки (кредиторська заборгованість)						Витрати гранту інституційної підтримки (заплановані витрати) до 31.12.2020 року включно		Загальна запитувана сума від УКО	ОБҐРУНТУВАННЯ ТА ДЕТАЛІЗАЦІЯ ВИТРАТ (колонка обов'язкова для заповнення)
				Період	Кількість/Період	Вартість за одиницю, грн	8	9	10				
Стовпці:	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11		
Пункт	8.3	Інші банківські витрати				0,00				0,00			
Всього по статті 8		"Банківські витрати"				0,00				0,00			
Стаття:	9	Інші витрати пов'язані з основною діяльністю організації											
Пункт	9.1	Продюсерська розробка камерної експлікації та розкадровки згідно з драматургічним матеріалом (п'єса)	година				30	250,00	7 500,00	7 500,00		Зйомка вистав буде проводитися з трьох точок трьома відеокамерами в якості HD в період реалізації проєкту з подальшою мстувальною обробкою.	
Пункт	9.2	Режисерська розробка камерної експлікації та розкадровки згідно з драматургічним матеріалом (п'єса)	година				30	250,00	7 500,00	7 500,00			
Пункт	9.3	Операторсько-постановча розробка камерної експлікації та розкадровки згідно з драматургічним матеріалом (п'єса)	година				30	250,00	7 500,00	7 500,00			
Пункт	9.4	Телеоператори (три людини) Продакшн: розстановка камер і світла, багатоканальна зйомка (3 камери), запис звуку	година				40	2 000,00	80 000,00	80 000,00			
Пункт	9.5	Режисер-постановник, Продакшн: розстановка камер і світла, багатоканальна зйомка (3 камери), запис звуку	година				20	600,00	12 000,00	12 000,00			
Пункт	9.6	Адміністратор знімальної групи, Продакшн: розстановка камер і світла, багатоканальна зйомка (3 камери), запис звуку	година				40	300,00	12 000,00	12 000,00			
Пункт	9.7	Продюсер, Продакшн: розстановка камер і світла, багатоканальна зйомка (3 камери), запис звуку	година				40	600,00	24 000,00	24 000,00			
Пункт	9.8	Звукорежисер, Продакшн: розстановка камер і світла, багатоканальна зйомка (3 камери), запис звуку	година				20	500,00	10 000,00	10 000,00			
Пункт	9.9	Інженер, Продакшн: розстановка камер і світла, багатоканальна зйомка (3 камери), запис звуку	година				40	600,00	24 000,00	24 000,00			
Пункт	9.10	Графічне оформлення матеріалу: створення графічного оформлення, накладання титрів (графічний дизайнер)	вистава				10	6 500,00	65 000,00	65 000,00			
Пункт	9.11	Корекція кольорів, корекція звуку, монтаж (режисер монтажу)	година				160	250,00	40 000,00	40 000,00			
Пункт	9.12	Системний адміністратор, Ефір (виглядаємо на сайт та інтернет-ресурси)	година				20	500,00	10 000,00	10 000,00			
Пункт	9.13	Послуги водія з авто	година				20	525,00	10 500,00	10 500,00			
Всього по статті 9		"Інші витрати пов'язані з основною діяльністю організації"				0,00			310 000,00	310 000,00			
Стаття:	10	Аудиторські послуги											
Пункт	10.1	Аудиторські послуги					1	12 300,00	12 300,00	12 300,00			
Всього по статті 10		"Аудиторські послуги"				0,00			12 300,00	12 300,00			
Всього по розділу II "Витрати":									613 657,84	613 657,84			
РЕЗУЛЬТАТ ІНСТИТУЦІЙНОЇ ПІДТРИМКИ													
Стаття:						0,00					0,00		

Склад: бухгалтер (посада) Т. В. Відлора (ПІБ)

Перевірив: Директор - художній керівник (посада) О. О. Лещова (ПІБ)

