

**ДОГОВІР № 4INST31-27257**  
**про надання гранту інституційної підтримки**

м. Київ

«10 » чвртн 2020 р.

УКРАЇНСЬКИЙ КУЛЬТУРНИЙ ФОНД (далі – Фонд) в особі виконавчого директора Фонду Федів Юлії Олексandrівни, яка діє на підставі Положення, з однієї сторони, та Фізична особа-підприємець Базака Юрій Anatolijovych (далі – Грантоотримувач), що діє на підставі реєстрації в Єдиному державному реєстрі юридичних осіб, фізичних осіб-підприємців та громадських формувань від 19.11.2015 року № 2073000000003445<sup>4</sup>, з іншої сторони (далі – Стороне), уклали цей Договір про таке.

**I. ПРЕДМЕТ ДОГОВОРУ**

Фонд надає Грантоотримувачу на умовах, визначених цим Договором, грант інституційної підтримки з метою забезпечення стабільної діяльності та розвитку (далі – Проект інституційної підтримки) в умовах обмежувальних заходів, запроваджених упродовж дії режиму карантину, опис та мінімальні технічні вимоги до якого наведено у проектній заявці та у кошторисі згідно з додатками 1 та 2 до цього Договору, а Грантоотримувач реалізує Проект інституційної підтримки на умовах, визначених цим Договором.

**II. СТРОКИ РЕАЛІЗАЦІЇ ПРОЕКТУ ІНСТИТУЦІЙНОЇ  
ПІДТРИМКИ**

1. Грантоотримувач реалізує Проект інституційної підтримки до 31.12.2020 року та надає Фонду пакет звітної документації відповідно до умов договору до 25.01.2021 року.

2. Грантоотримувач здійснює свою діяльність згідно з планом, зазначенним у заявці на Проект інституційної підтримки (проектній заявці) та кошторису витрат, що є Додатками 1 та 2 до цього Договору.

3. Для підтвердження здійснення діяльності Грантоотримувач надає Фонду змістовий звіт (додаток 3), звіт про надходження та використання коштів (додаток 4) з копіями первинних бухгалтерських документів.

4. Датою завершення Проєкту інституційної підтримки є день підписання Фондом акта про виконання Проєкту інституційної підтримки.

### **ІІІ. СУМА ГРАНТУ ТА ПОРЯДОК РОЗРАХУНКІВ**

1. Загальна сума Договору становить 499 160 грн. 35 коп. (четириста дев'яносто дев'ять тисяч сто шістдесят гривень 35 копійок) з урахуванням податку на доходи фізичних осіб 18% 89 848 грн. 86 коп. (вісімдесят дев'ять тисяч вісімсот сорок вісім гривень 86 копійок) та військового збору 1,5 % 7487 грн. 41 коп. (сім тисяч чотириста вісімдесят сім гривень 41 копійок).

Загальна сума гранту до виплати становить 401 824 грн. 08 коп. (четириста одна тисяча вісімсот двадцять чотири гривні 08 копійок).

2. Фонд надає суму Гранту інституційної підтримки траншами у розмірі та у строки, визначені графіком платежів згідно з додатком 5 до цього Договору.

3. Перерахування коштів здійснюється в безготівковій формі у національній валюті України шляхом переказу на розрахунковий рахунок Грантоотримувача.

### **ІV. ПРАВА ТА ОБОВ'ЯЗКИ СТОРІН**

1. Грантоотримувач має право на реалізацію Проєкту інституційної підтримки відповідно до умов цього Договору.

2. Грантоотримувач зобов'язується:

1) відповідати за будь-якими зобов'язаннями, покладеними на нього цим Договором;

2) отримати грант інституційної підтримки у строки, визначені у пункті 1 розділу ІІ цього Договору;

3) у разі якщо виконання Проєкту інституційної підтримки буде припинено чи не завершено протягом дії цього Договору, у триденний строк повідомити Фонд про такі обставини. У строк, що не перевищує 10 календарних

днів з моменту настаєння таких обставин, документально підтвердити всі витрати, здійснені за рахунок суми гранту, та повернути Фонду невикористану частину суми гранту;

4) зберігати бухгалтерську документацію по Проєкту інституційній підтримки протягом трьох років з моменту підписання акту про виконання Проєкту інституційної підтримки;

5) самостійно врегульовувати правовідносини з третіми особами, які пов'язані з виникненням (набуттям) прав на об'єкти авторського права і (або) суміжних прав, використанням таких об'єктів, розпорядженням майновими правами і охороною майнових прав на ці об'єкти, а також охороною особистих немайнових прав відповідно до вимог Закону України "Про авторське право і суміжні права";

6) відповідно до чинного законодавства України не допускати наявності у Проекті інституційної підтримки пропаганди війни, насильства, жорстокості, фашизму і неофашизму, закликів, спрямованих на ліквідацію незалежності України, розпалювання міжетнічної, расової, релігійної ворожнечі, приниження нації, неповаги до національних і релігійних святинь, а також наркоманії, токсикоманії, алкоголізму та інших шкідливих звичок, матеріалів порнографічного характеру.

### 3. Фонд має право:

1) ознайомлюватися з первинною документацією, пов'язаною з реалізацією Проєкту інституційної підтримки;

2) вимагати від Грантоотримувача будь-які документи, інформацію та пояснення щодо його дій, пов'язаних з виконанням цього Договору та реалізацією Проєкту інституційної підтримки;

3) використовувати безоплатно та на власний розсуд всі документи та інформацію, отримані в процесі реалізації Проєкту інституційної підтримки, якщо таке використання відповідає існуючим правам інтелектуальної та промислової власності;

4) здійснювати контроль та моніторинг реалізації Проекту інституційної підтримки, у тому числі за місцезнаходженням Грантоотримувача та/або за місцем фактичної реалізації Проекту інституційної підтримки.

4. Фонд зобов'язується:

- 1) надавати організаційно-методичну допомогу Грантоотримувачу;
- 2) контролювати порядок виконання цього Договору, дотримання строків, правильність, обґрунтованість та цільове використання гранту.

## **V. ВІДПОВІДАЛЬНІСТЬ СТОРІН**

1. Сторони відповідають за своїми зобов'язаннями в межах, визначених чинним законодавством України.

2. Фонд не несе відповідальності за завдані Грантоотримувачем збитки, а також збитки, спричинені третім особам.

3. Фонд не несе відповідальності за невиконання Грантостримувачем своїх зобов'язань перед третіми особами.

## **VI. ПРАВО ВЛАСНОСТІ ЩОДО РЕАЛІЗОВАНОГО ПРОЄКТУ ІНСТИТУЦІЙНОЇ ПІДТРИМКИ**

1. Право власності, майнові права, права на промислову та інтелектуальну власність, що виникають в результаті реалізації Проекту інституційної підтримки, належать Грантоотримувачу, якщо інше не визначено Грантоотримувачем або чинним законодавством.

2. Грантоотримувач гарантує Фонду право використовувати безплатно та на власний розсуд всі документи та інформацію (результати досліджень), отримані в процесі реалізації Проекту інституційної підтримки, якщо таке використання відповідає існуючим правам інтелектуальної та промислової власності.

3. Грантоотримувач використовує всі можливі засоби для популяризації Проекту інституційної підтримки, який фінансується за підтримки Фонду. З

цією метою реклами матеріали, офіційні повідомлення, звіти та публікації, мають містити інформацію про те, що Проєкт інституційної підтримки реалізовано за фінансової підтримки Фонду, з використанням символіки Фонду.

4. Усі публікації Грантоотримувача, що стосуються Проєкту інституційної підтримки, у будь-якій формі та в будь-який спосіб (включаючи мережу Інтернет) мають містити застереження про те, що їх зміст не є офіційною позицією Фонду.

## **VII. ДОПУСТИМІ ВИТРАТИ**

1. Сторони домовились, що фактичні витрати мають відповідати принципам раціонального управління фінансами, бути відображені в бухгалтерському обліку Грантоотримувача та відповідати витратам, передбаченим у кошторисі Проєкту, форму якого наведено у додатку 2 до цього Договору.

2. Типи та види витрат гранту інституційної підтримки:

- оплата праці;
- соціальні внески;
- оренда техніки, обладнання, земельних ділянок та приміщень;
- експлуатаційні витрати на утримання приміщень та комунальні послуги;
- придбання матеріальних засобів (за винятком капітальних витрат);
- витрати на послуги зв'язку, інтернет, обслуговування сайтів та програмного забезпечення;
- витрати на банківське обслуговування;
- інші витрати, пов'язані з основною діяльністю організації;
- аудиторські послуги.

3. Сторони домовились, що витрати, які не визначено у пункті 2 цього розділу є неприпустимими.

## **VIII. БУХГАЛТЕРСЬКИЙ ОБЛІК ТА ТЕХНІЧНИЙ КОНТРОЛЬ**

1. Грантоотримувач веде належний бухгалтерський облік та звітує перед Фондом в порядку, передбаченому цим Договором.
2. На вимогу Фонду Грантоотримувач зобов'язаний надати всю необхідну фінансову документацію щодо Проєкту.

## **IX. ДОСТРОКОВЕ РОЗІРВАННЯ ДОГОВОРУ**

1. У разі істотних порушень умов цього Договору, визначених Законом України «Про Український культурний фонд», його може бути розірвано за заявою Фонду в односторонньому порядку.
2. Рішення Фонду про розірвання цього Договору приймається за наявності факту істотного порушення його умов.
3. У разі дестрокового розірвання цього Договору внаслідок використання будь-якої частини гранту інституційної підтримки не за призначенням або з порушенням чинного законодавства Грантоотримувач зобов'язаний протягом 20 календарних днів з дня отримання повідомлення про розірвання цього Договору в односторонньому порядку повернути у повністю обсязі перераховані Фондом кошти.

## **X. ОБСТАВИНИ НЕПЕРЕБОРНОЇ СИЛИ (ФОРС-МАЖОРНІ ОБСТАВИНИ)**

1. У разі виникнення форс-мажорних обставин Сторони звільняються від своїх зобов'язань за цим Договором. Форс-мажорними обставинами визнаються усі обставини, визначені Законом України «Про торгово-промислові палати в Україні».
2. У разі настання таких обставин кожна зі Сторін має повідомити іншу у письмовій формі протягом 5 календарних днів.

## **XI. ПОРЯДОК ВИРІШЕННЯ СПОРІВ**

1. Тлумачення умов цього Договору здійснюється відповідно до норм чинного законодавства України.
2. Усі спори або розбіжності, що випливають із умов цього Договору або пов'язані з цим Договором та його тлумаченням, дією, припиненням або його розірванням, вирішуються шляхом переговорів між Сторонами. У разі якщо Сторони не можуть дійти згоди шляхом переговорів, такі спори вирішуються у порядку, визначеному чинним законодавством України.

## **XII. ІНШІ УМОВИ**

1. Цей Договір набирає чинності з дня його підписання Сторонами та діє до 31 грудня 2020 року, але у будь-якому випадку до повного виконання Сторонами своїх зобов'язань. Зміни до цього Договору вносяться шляхом укладення додаткових договорів.
2. У разі зміни упевнованої особи Сторони невідкладно повідомляють одна одну.
3. Обмін інформацією відбувається між Сторонами будь-якими можливими та прийнятними засобами зв'язку.
4. Електронне повідомлення вважається отриманим Стороню-одержувачем в день його успішного відправлення. Відправлення вважається неуспішним, якщо Сторона, яка його направляє, отримує повідомлення про те, що воно не було відправлено. У цьому разі Сторона, яка направляє повідомлення, має негайно відправити його ще раз за будь-якими іншими відомими та попередньо визначеними адресами, зазначеними у пункті 6 цього розділу.
5. Кореспонденція, що направляється Сторонами з використанням послуг поштового зв'язку, вважається отриманою Стороною в установленому законодавством порядку.
6. Контактні особи:

1) контактна особа Фонду:

Проектний відділ Українського культурного фонду  
01010, м. Київ, вул. Лаврська, будинок 10-12  
+38 (044) 504-22-66

programa.saveculture@ucf.in.ua

2) контактна особа Грантоотримувача:

Базака Юрій Анатолійович

7. Грантоотримувач вживає всіх необхідних заходів для запобігання випадкам, коли неупереджене та справедливе здійснення цього Договору конфліктує з особистими інтересами (інтересами членів родини), інтересами економічного характеру чи будь-якими іншими подібними інтересами (далі – Конфлікт інтересів).

8. Про будь-який випадок, що містить або може привести до Конфлікту інтересів під час виконання цього Договору, Грантоотримувач зобов'язується негайно повідомити Фонд у письмовій формі.

9. У разі якщо правила і процедури для Грантоотримувачів вимагають проведення публічних закупівель, такі правила і процедури мають відповідати національним або міжнародним стандартам та принципам прозорості, пропорційності, ефективного фінансового управління, рівного ставлення і відсутності дискримінації.

10. Грантоотримувач погоджується, що будь-які персональні дані, зазначені у цьому Договорі, обробляються Фондом відповідно до Закону України «Про захист персональних даних».

11. Договір складено українською мовою у двох примірниках (по одному для кожної зі Сторін), що мають однакову юридичну силу.

### **XIII. ДОДАТКИ ДО ДОГОВОРУ**

Невід'ємними частинами цього Договору є додатки до нього, а саме:

- додаток 1 – проектна заявка;
- додаток 2 – кошторис Проекту інституційної підтримки ;
- додаток 3 – змістовий звіт про виконання Проекту інституційної підтримки;
- додаток 4 – звіт про надходження та використання коштів для реалізації Проекту інституційної підтримки;
- додаток 5 – графік платежів.

### **XIV. РЕКВІЗИТИ СТОРІН**

#### **Фонд**

Український культурний фонд

Юридична адреса:

01601, м. Київ, вул. І. Франка, 19

Адреса для листування:

01010, м. Київ, вул. Лаврська, 10-12

ЄДРПОУ: 41436842

Банківські реквізити:

Назва банку/філії: ГУДКСУ у м.Києві

Р/р: UA058201720343120004000000458

МФО: 820172

Тел.: +38 (044) 504-22-66



Ю.О. Федів

#### **Грантоотримувач**

Фізична особа – підприємець  
Базака Юрій Анатолійович

Юридична адреса:

03057, м. Київ, вул. Виборзька, 1

Адреса для листування:

01032, м. Київ, вул. Микільсько-

Ботанічна, 17/4, кв. 25

ЄДРПОУ: 3371716133

Банківські реквізити:

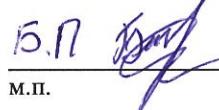
Назва банку/філії: АТ “УкрСиббанк”

Р/р: UA423510050000026005879035653

МФО: 351005

Тел.: +380987875889

Фізична особа – підприємець

  
Ю.А. Базака  
м.п.

**УКРАЇНСЬКИЙ  
КУЛЬТУРНИЙ  
ФОНД**

Додаток 1

до Договору про надання гранту № 4INST31-27257  
від «10» чврт 2020 р.

Сезон: Грантовий сезон 2021

Програма: Культура в часи кризи: інституційна  
підтримка

Лот: ЛОТ 3. Аудіальне мистецтво

Конкурс: Індивідуальний

Заявка: 4INST31-27257

**Назва проекту: 4INST31-27257**

## **Візитна картка**

### **Конкурсна програма**

Культура в часи кризи: інституційна підтримка

### **Лот**

ЛОТ 3. Аудіальне мистецтво

### **Тип проекту**

Індивідуальний

### **Пріоритетний сектор**

аудіальне мистецтво

### **Організаційно-правова форма**

Фізична особа-підприємець

### **Основний вид діяльності організації-заявника за КВЕД**

90.01 Театральна та концертна діяльність

### **Повне найменування організації-заявника**

ФОП Базака Юрій Анатолійович

### **Повне найменування організації-заявника англійською мовою**

individual entrepreneur Bazaka Yuriy

6 л. *Рука*  
ФОП БАЗАКА Ю.А.

**Код ЄДРПОУ**

2 073 000 0000 034454

**Активне посилання на установчий документ (Статут, Положення, інше) на вебсайті Міністерства юстиції України або на іншому вебресурсі не передбачено**

**Дата реєстрації організації**

2015-11-19

## **Інформація про контактну особу**

**Прізвище, ім'я та по-батькові**

Базака Юрій Анатолійович

## **Запит на фінансування**

**Запитувана сума від УКФ (у гривнях, відповідно до Бюджету)**

401824.08

**Запитувана сума за окремими статтями видатків відповідно до кошторису:  
оплата праці**

214014

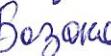
**Запитувана сума за окремими статтями видатків відповідно до кошторису:  
оплата праці штатних працівників**

0

**Запитувана сума за окремими статтями видатків відповідно до кошторису:  
оплата праці за договорами ЦПХ**

45000

**Запитувана сума за окремими статтями видатків відповідно до кошторису:  
оплата праці за договорами з ФОП**

Б.П.   
ФОП  Воззасе Р.А.

169014

**Запитувана сума за окремими статтями видатків відповідно до кошторису:  
соціальні внески з оплати праці (нарахування ЄСВ)**

9900

**Запитувана сума за окремими статтями видатків відповідно до кошторису:  
Соціальні внески з оплати праці (нарахування ЄСВ) (штатні працівники)**

0

**Запитувана сума за окремими статтями видатків відповідно до кошторису:  
Соціальні внески з оплати праці (нарахування ЄСВ) (за договорами ЦПХ)**

9900

**Запитувана сума за окремими статтями видатків відповідно до кошторису:  
оренда приміщень та земельних ділянок**

0

**Запитувана сума за окремими статтями видатків відповідно до кошторису:  
експлуатаційні витрати на утримання приміщень та комунальні послуги**

0

**Запитувана сума за окремими статтями видатків відповідно до кошторису:  
оренда техніки, обладнання та інструменту**

28000.00

**Запитувана сума за окремими статтями видатків відповідно до кошторису:  
матеріальні витрати (за винятком капітальних видатків)**

0

**Запитувана сума за окремими статтями видатків відповідно до кошторису:  
витрати на послуги зв'язку, інтернет, обслуговування сайтів та програмного  
забезпечення**

0

**Запитувана сума за окремими статтями видатків відповідно до кошторису:  
банківські витрати**

0

**Запитувана сума за окремими статтями видатків відповідно до кошторису:  
інші витрати пов[р]язані з основною діяльністю організації**

Б.Н. Волох  
ФОП Воложе Р.Н.

137910.08

**Запитувана сума за окремими статтями видатків відповідно до кошторису:  
аудиторські послуги  
12000.00**

## **Інформація про організацію-заявника**

**Активне посилання на сайт та (або) сторінки у соціальних мережах**  
<https://www.facebook.com/kontrabass.promo>

**Прізвище, ім'я та по-батькові керівника організації**  
Базака Юрій Анатолійович

**Чи притягався керівник організації коли-небудь до кримінальної  
відповідальності?**

Ні

**Чи притягався керівник організації-заявника до адміністративної  
відповідальності за порушення законодавства у сфері запобігання та  
протидії корупції, або чи має судимість, незняту чи непогашену у  
встановленому законом порядку?**

Ні

**Зазначте кінцевого бенефіціарного власника / власників організації-**

*Б.Р. Бузук  
Фон Володимир Р.А.*

**заявника із вказанням громадянства**

Базака Юрій Анатолійович

**Чи притягався (-лися) кінцеві бенефіціарні власник (-и) організації коли-небудь до кримінальної відповідальності?**

Ні

**Чи притягався (лися) кінцеві бенефіціарні власник (и) організації-заявника до відповідальності за порушення законодавства у сфері запобігання та протидії корупції?**

Ні

**Чи є відкриті судові провадження стосовно організації-заявника на момент подання заявики?**

ні

**Статус платника податку на прибуток**

Загальна система

**Обсяг сплачених податків до бюджету за останній звітний рік: податок на прибуток**

120581.49

**Обсяг сплачених податків до бюджету за останній звітний рік: ПДВ**

0

**Обсяг сплачених податків до бюджету за останній звітний рік: ЄСВ**

49668.11

**Обсяг сплачених податків до бюджету за останній звітний рік: інші податки**

70913.38

**Основні засоби: земельні ділянки**

немає

**Основні засоби: будівлі, споруди, приміщення**

немає

**Основні засоби: обладнання**

немає

Б.Л.   
Фото  

**Основні засоби: транспортні засоби**  
немає

**Кількість штатних працівників станом на 31.12.2019 р.**  
0

**Кількість штатних працівників станом на 01.07.2020 р.**  
0

**Фінансові показники: фактичні надходження за період 01.01-30.06.2019 р.**  
2411629.83

**Фінансові показники: фактичні витрати за період 01.01.-30.06.2019 р.**  
0

**Фінансові показники: фактичні надходження за період 01.07-31.12.2019 р.**  
0

**Фінансові показники: фактичні витрати за період 01.07-31.12.2019 р.**  
0

**Фінансові показники: фактичні надходження за період 01.01-30.06.2020 р.**  
1186955.50

**Фінансові показники: фактичні витрати за період 01.01-30.06.2020 р.**  
59347.78

**Чи подавалася Ваша організація на конкурси Фонду в попередні роки у ролі заявника?**

Ні

**Чи реалізовували проекти за підтримки Фонду у попередні роки?**

Ні

**Чи отримували або отримаєте бюджетне фінансування на покриття видатків, що виникли/виникнуть у період з 12 березня до 31 грудня 2020 року?**

Ні

**Сума коштів: оплата праці штатних працівників**  
0

Б.Р. *Вороже*  
ФОНД *Вороже К.А.*

**Сума коштів: соціальні внески**

0

**Сума коштів: оренда приміщень та земельних ділянок**

0

**Сума коштів: комунальні послуги**

0

**Сума коштів: експлуатаційні витрати на утримання приміщень**

0

**Сума коштів: оренда техніки, обладнання та інструменту**

0

**Сума коштів: матеріальні витрати (за винятком капітальних видатків)**

0

**Сума коштів: витрати на послуги зв'язку, інтернет, обслуговування сайтів та програмного забезпечення**

0

## **Опис діяльності**

### **Резюме інституції**

Заявник Базака Юрій Анатолійович з 2017 року працює у сфері організації концертних заходів, квитковою діяльністю та реалізацією культурно-мистецьких проектів. З 2018 році є засновником контркультурної агенції kontrabass promo (<https://www.facebook.com/kontrabass.promo>). Основна діяльність агенції пов'язана з організацією концертів, підтримкою молодих вітчизняних артистів, проведенням фестивалів та мультидисциплінарних культурних проектів. Основною метою kontrabass promo є популяризація і сприяння розвитку сучасного мистецтва, яке варте уваги, але наразі є гоза комерційним сектором культурної індустрії.

Протягом свого існування kontrabass promo організували та підтримали

- 45 сольних концерти;

- 7 фестивалів;

- 7 вуличних артоб'єктів у Києві та Дніпрі.

<https://www.facebook.com/kontrabass.promo/>

<https://www.instagram.com/kontrabass.promo>

Б.Н.

Б.Н.

ФОП Бозеке Ю.А.

kontrabass promo являються ініціаторами та співорганізаторами найбільшого в Україні онлайн-фестивалю сучасного мистецтва Intercity Live.

<https://www.facebook.com/intercitylivefestival/>

<https://www.instagram.com/intercity.fest/>

### **Опишіть негативний вплив та основні втрати у зв'язку із скороченням/зупинкою діяльності**

У зв'язку з призупинкою діяльності ФОП Базака Юрія через поширення COVID-19 та запровадженням карантину, це призвело до фінансових втрат через: 1) скасування концертних та фестивальних заходів загалом, що вплинуло на потік замовлень від замовників; 2) зупинку продажу квитків на заплановані заходи; 3) повернення проданих квитків на заплановані заходи.

Перед початком пандемії у kontrabass promo було заплановано запуск 4x концертів та старт продажів квитків на них: концерт Ptakh\_Jung в малому залі Палацу Україна, концерт Ptakh\_Jung в клуби Crest, подвійний концерт американських електронщиків Bark разом з львівським виконавцем Паліндром та концерт популярного білоруського гурту Intelligency. Останній концерт наразі перенесений на весну 2021, а всі інші концерти були відмінені, або не виведені у продаж. Також, на літо 2020 планувався другий фестиваль Vertuha Arts Festival, який також не відбувся через пандемію

Не зважаючи на скасовані планові концерти, kontrabass promo продовжували вести активну комунікацію в соціальних мережах, аби тримати увагу своєї аудиторії, готовити до виходу з карантину, популяризувати молодих українських музикантів. Продовжували комунікувати з партнерами, аби не втратити вже встановлені довірливи зв'язки.

### **Опишіть, які програми/проекти реалізувала ваша організація протягом останніх двох років**

До 2018 року ФОП Базака Юрій Анатолійович займався юридичною діяльністю, а саме надавав юридичну підтримку концертній андеграунд-формації MSFG promo (<https://www.facebook.com/msfgpromotions>), яка зробила близько 10 андеграунд концертів.

З 2018 року Юрій Базака, я вже було попередньо вказано, займається організацією концертів та перформансів від контркультурної агенції kontrabass promo (<https://www.facebook.com/kontrabass.promo>). Організація kontrabass promo має у своє портфелі успішно реалізовані такі проекти за останні 2 роки: фестиваль психodelічного мистецтва Vertuha Arts Festival (<https://www.facebook.com/VertuhaArtsFestival>), музично-театральне дійство

*Б.П.*

Б.П.

ФОП Базака Ю.А.

Катарсис у Національному Художньому музеї України (<https://www.facebook.com/events/2442224222682745/>); виступ панк-гурту Kcmissiya (партнер River port, 23.11, відвідало 500 гостей концерту, зацікавленість подію близько 2 тисяч) <https://www.facebook.com/events/418891092131988/>; організація молодого київського рок-гурту Straytones.

Також варто зазначити, що за 2 роки діяльності через даний ФОП продавалися також квитки на всі концерти (близько 30-40 заходів), які були створені організацією або у співпраці kontrabass promo.

З початком карантину Юрій Базака отримав підтримку від USAID на перший онлайн-фестиваль Intercity Live.

У жовтні 2020 року був в якості підрядника під час реалізації четвертого Intercity Live (за підтримки House Of Europe).

Слід більше зупинитися на одному з успішних проектів kontrabass promo - Intercity Live, який став першим он-лайн музичним фестивалем в Україні та дав можливість музичній індустрії знайти нові формати життя та експеременту.

Intercity Live – міжнародний онлайн-фестиваль, створений в результаті колаборації організацій kontrabass promo (Київ), Лінія Втечі (Львів), Plai (Вінниця), Module (Дніпро), Respublica FEST (Хмельницький), Шпиталь Рекордс (Тернопіль) та ЛЮК (Харків).

До проекту доєдналися понад 150 митців з усього світу. Сумарно всі фестивалі отримали близько 185 000 переглядів

За час карантину пройшло чотири таких фестивалі, три з яких транслювались на youtube Телебачення Торонто. Під час перших двох годів виступили музиканти, художники та актори з різних регіонів Україні. Дві наступні стали міжнародними, до участі в яких були залучені митці з усіх континентів Землі.

Подія дала змогу виступити та збільшити свою аудиторію музикантам, які не мали цієї можливості. Свої проекти підготували та представили вуличні художники, актори, медіа та стріт артисти. Intercity Live став майданчиком колаборації культурних подій, які перейшли в онлайн: фестиваль анімаційного кіно LINOLEUM, фестиваль візуального мистецтва WizArt, фестиваль соціальної реклами Molodiya та ін.

**Опишіть, які соціальні програми / проекти для окремих цільових груп реалізувала ваша організація протягом останніх двох років**

З кінця 2019 року організація kontrabass promo залучає до організації концертної діяльності та комунікації молодь-волонтерів. Мали змогу запросити молодих культурних менеджерів програми “Культурологія” НаУКМА осінню 2019 року до стажування в рамках їх навчання на програмі.

Б.Н.   
ФОП  Базаке Р.А.

На жаль, ця інформація не публікувалася в соціальних мережах, тому не маємо відкритого підтвердження. Оскільки команда kontrabass promo є досить молодою і невеликою, можливість дополучати молодь до співпраці, допомагає нам в першу чергу залучати свіжі ідеї, натхнення та допомагаємо молодим менеджерам отримати перший свій практичний досвід в організації концертів та промотуванні заходів.

### **Опишіть, які програми розвитку реалізуються у вашій організації**

Юрій Базака та Катерина Войчук, що є основою організації kontrabass promo постійно працюють над підвищеннем своїх професійних умінь.

Також Катерина Войчук відвідала міжнародну музичну конференцію Kyiv Music Days у 2019 році, де разом з публічними дискусіями та виступами відбувалися лекції з музичного менеджменту.

Разом з тим ми , завдяки співпраці з молодими музикантами та молодими менеджерами (волонтерами) ми допомагаємо щодо подальшого працевлаштування, завдяки співпраці сторін.

### **Опишіть діяльність вашої організації на розширення зовнішніх зв'язків та встановлення нових партнерств протягом останніх двох років**

Kontrabass promo має широку базу співпраць з іншими культурними організаціями, так із українськими та іноземними музичними молодими гуртами. Серед партнерств можна видлити: співпраця з Respublika FEST (долучення як співорганізатора концерту Гетто-перформанс ВІА "Два Два Девять" / 23.09 / Київ) в рамках фестивалю ; співпраця з Будинок Культури Masterskaya (забезпечення музичною технікою для організації заходів); співпраця з Космос Табір (співорганізація); співпраця з білоруським гуртом Itelligence; співпраця з малавійським гуртом Madalitso Band та ін. Уся інформація про проекти, співпраці можна знайти за посиланням <https://www.facebook.com/kontrabass.promo>

### **План діяльності організації до кінця 2020 року в межах окреслених у попередніх розділах напрямків**

До кінця 2020 року в період листопад та грудень ми плануємо започаткувати створення ютуб-блогу про сучасну українську музику та перформативне мистецтво (гурти, електронщики, музичні чи театральні перформанси). Це має бути серія лайв-виступів українських артистів в унікальних локаціях з соціальною та культурною важливістю (музеї, ринки, оранжереї). Кожному виступу передує розповідь про локацію та артиста. Кількість випусків - 4. Тривалість випуску — 25 хвилин (20 хвилин виступу артиста та сторітелінг про локацію та артиста). Перед кожним виступом окремо буде відзначена розповідь про артиста та про локацію у форматі сторітелінгу. До розробки

Б.Н. *Бондарчук*  
Ф.П. *Богданова Ю.А.*

сценарію яких планується долучити українських музичних журналістів. До знімального процесу та постпродакшну планується залучити операторів, художників постановників, звуко- та світlorежисерів, режисерів монтажу, та колористів. Ціль даного проекту: - Популяризація контрукультурної української музики; - Збільшення популяризації локацій країни, які мають культурну або соціальну важливість (музеї, архітектурні та історичні пам'ятки). Про кожну локацію буде окремо відзнято художній репортаж перед виступом артиста; - Розвиток українського сегменту ютубу та онлайн-формату живих виступів та перформансів під час пандемії. Відновлення музичної культури; - Створення контенту для молодих артистів та перформерів, які поки не здатні заробляти музику; - Підтримка музичної журналістики шляхом залучення їх в розробку сценаріїв проекту.

Комунікаційний план: 1) Створення візуальних та відео матеріалів для громс соцмереж kontrabass promo (3 афіші для анонсів, кожна в 3-4-х розмірах, 3 промо-ролика, кожен в 3-х розмірах) Надаємо всі створені матеріали на будь-якому зручному носії (google-диск чи інший файлообмінник). 2) SMM kontrabass promo (25 публікацій (instagram, facebook, youtube та telegram) Скріншоти публікацій у соцмережах. 3) Публікації в медіа (15 (анонсів / новин / статей / інтерв'ю) Посилання на матеріали, скріншоти публікацій у соцмережах. 4) Партнерські публікації у соцмережах від інших культурних організацій, лідерів думок та артистів (Посилання на матеріали та скріншоти публікацій у соцмережах - 20 шт.) 5) Таргетована реклама в соцмережах kontrabass promo (Скріншоти із рекламних кабінетів із зазначенням теми публікації, терміну дії рекламиної кампанії, бюджету та охоплення від 3 до 5) 6) Таргетована реклама в соцмережах медіа-партнерів (Скріншоти із рекламних кабінетів із зазначенням теми публікації, терміну дії рекламиної кампанії, бюджету та охоплення)

## Декларація добросовісності

**Я, шляхом підписання проектної заявки, відповідно до Закону України «Про захист персональних даних» від 1 червня 2010 р. № 2297-УІ надаю згоду Українському культурному фонду на обробку моїх особистих персональних даних.**

Так

**Я, ознайомившись з Порядком проведення конкурсного відбору проектів Українського культурного фонду та Інструкцією для заявників даної програми, з вимогами Законів України «Про авторське право і суміжні права», «Про запобігання корупції» та з «Порядком повідомлення про**

Бп. ФОН ВОЗОСЕЮА  
РМР

конфлікт інтересів, що виник під час проведення конкурсного відбору та фінансування проектів за підтримки Українського культурного фонду», розуміючи правила проведення конкурсного відбору та вимоги до заявників, маючи мотивацію надати повну та достовірну інформацію щодо запланованого проекту, не перебуваючи у стані конфлікту інтересів в рамках оголошених конкурсів, та усвідомлюючи свою відповідальність за неправдивість поданих даних, прошу прийняти проектну пропозицію моєї організації до розгляду на фінансування Українським культурним фондом. Так

Я, з метою отримання гранту інституційної підтримки та на виконання умов договору, укладеного з Українським культурним фондом (далі - Фонд), цим гарантійним листом підтверджую відсутність інших джерел фінансування (зокрема з Державного бюджету України) на витрати передбачені в проектній заявці поданій до Фонду на конкурс по програмі «Інституційна підтримка». Вказаним усвідомлюю повноту всієї відповідальності за цільове, раціональне та економне використання грантових коштів інституційної підтримки, спрямованих з Державного бюджету України задля забезпечення стабільної діяльності, конкурентоспроможності та створення робочих місць в умовах дії запроваджених відповідно до законодавства обмежень господарської діяльності, зумовлених надзвичайною ситуацією чи надзвичайним станом, або вжиття адміністративних та (або) медико-санітарних заходів (карантин). Також, гарантую невідкладний та безперешкодний доступ до матеріалів, інформації та документів (первинних бухгалтерських документів) в межах діяльності, визначеній договором про надання гранту інституційної підтримки, та своєчасне інформування Фонду про стан/хід використання коштів, можливі обставини, які можуть вплинути на таке, відповідно до умов та обсягу зобов'язань визначених сторонами Договору про надання гранту інституційної підтримки.

Так

В розрізі та з урахуванням норм Закону України «Про санкції» та рішень Ради національної безпеки і оборони України щодо застосування і скасування персональних спеціальних, економічних та інших обмежувальних заходів (санкцій) відносно громадян та юридичних осіб та з метою отримання гранту інституційної підтримки, цим гарантійним листом, шляхом підписання проектної заявки, підтверджую відсутність прямих та опосередкованих контактів із представниками (юридичними та фізичними особами ) держави-агресора Російською Федерацією з 2014 року до цього часу.

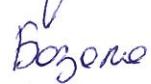
Б.П.  
ФОП Бозенко Ю.А.

Так

Б.Н.



ФОН



Р.Ф.

## Декларація добросовісності

Я, ознайомившись з Порядком проведення конкурсного відбору проектів Українського культурного фонду та Інструкцією для заявників даної програми, з вимогами Законів України «Про авторське право і суміжні права», «Про запобігання корупції» та з «Порядком повідомлення про конфлікт інтересів, що виник під час проведення конкурсного відбору та фінансування проектів за підтримки Українського культурного фонду», розуміючи правила проведення конкурсного відбору та вимоги до заявників, маючи мотивацію надати повну та достовірну інформацію шодо запланованого проекту, не перебуваючи у стані конфлікту інтересів в рамках оголошених конкурсів, та усвідомлюючи свою відповідальність за неправдивість поданих даних, прошу прийняти проектну пропозицію моєї організації до розгляду на фінансування Українським культурним фондом.

Я, шляхом підписання проектної заяви, відповідно до Закону України «Про захист персональних даних» від 1 червня 2010 р. № 2297-УІ надаю згоду Українському культурному фонду на обробку моїх особистих персональних даних.

Я підтверджую, що не отримую іншої фінансової підтримки на витрати, які покриває УКФ.

ПІБ Грантоотримувача

Підпис

Дата заповнення

БАЗАКА Ю.А.



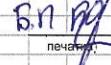
Фонд:

Грантоотримувач:

Б.П. РОЛ Базако Ю.А.



Пункт	7.3	Обслуговування сайтів та програмного забезпечення (деталізувати назву послуги)	місяців		0,00			0,00	0,00	
		Всього по статті 7 "Витрати на послуги зв'язку, інтернет, обслуговування програм"			0,00			0,00	0,00	
Стаття:	8	Банківські витрати							0,00	
Пункт	8.1	Банківська комісія за переказ			0,00			0,00	0,00	
Пункт	8.2	Розрахунково-касове обслуговування			0,00			0,00	0,00	
Пункт	8.3	Інші банківські витрати			0,00			0,00	0,00	
		Всього по статті 8 "Банківські витрати"			0,00			0,00	0,00	
Стаття:	9	Інші витрати пов'язані з основною діяльністю організації							0,00	
Пункт	9.1	Послуги з просування	Послуги	НЕ ЗАПОВНОСТЬСЯ!	1	42 507,00	42 507,00	42 507,00	Дана послуга передбачає просування проекта kontrabassprimo у соціальних мережах.	
Пункт	9.2	Послуги зі звукорежисури	Послуги		1	14 000,00	14 000,00	14 000,00	Послуга звукової режисури 4-х випусків по 25 хв.	
Пункт	9.3	Послуги сценариста	Послуги		1	14 000,00	14 000,00	14 000,00	Послуга експерта для забезпечення сценарної майстерності для учасників 4-х випусків для ютуб-каналу.	
Пункт	9.4	Послуги з монтажу	Послуги		1	14 000,00	14 000,00	14 000,00	Монтаж 4-х відео тривалість по 25 хв.	
Пункт	9.5	Послуги з налаштування таргетованої реклами	Послуги		1	10 000,00	10 000,00	10 000,00	Таргетована реклама у Facebook та Instagram	
Пункт	9.5	Послуги дизайну зі створення промоматеріалів	Послуги		1	14 403,08	14 403,08	14 403,08	Послуга передбачає створення зображень та промовідео, які будуть використовуватись у просуванні проектів.	
Пункт	9.6	Послуги з юридичного забезпечення проекту	Послуги		1	29 000,00	29 000,00	29 000,00	Юридичний супровід проекту.	
		Всього по статті 9 "Інші витрати пов'язані з основною діяльністю організації"			0,00			137 910,08	137 910,08	
Стаття:	10	Аудиторські послуги							0,00	
Пункт	10.1	Аудиторські послуги	Послуга	НЕ ЗАПОВНЮЄТЬСЯ!	1	12 000,00	12 000,00	12 000,00		
		Всього по статті 10 "Аудиторські послуги"			0,00			12 000,00	12 000,00	
		Всього по розділу II "Витрати".			0,00			401 824,08	401 824,08	
		РЕЗУЛЬТАТ ІНСТИТУЦІЙНОЇ ПД-РИМКИ			0,00			0,00	0,00	

Склад:     
 (ФОП) (Б.Н.) (Безаке О.А.)

  
 Б.Н.   
 ФОП Безаке ОА

## ЗМІСТОВИЙ ЗВІТ

про виконання Проєкту інституційної підтримки № \_\_\_\_\_

### I. Загальна інформація про проєкт

1. Грантоотримувач (назва): \_\_\_\_\_
2. Грантоотримувач (ЄДРПОУ): \_\_\_\_\_
3. Пріоритетний сектор \_\_\_\_\_
4. Вид діяльності за КВЕД \_\_\_\_\_
5. Розмір фінансування від  
Українського культурного  
фонду (грн): \_\_\_\_\_

### II. Детальний опис реалізації проєкту

№	Вид діяльності	Період виконання	Відповідальний працівник	Результат	Показник, джерело перезірки
1.					
2.					

Вплив інституційної підтримки на організацію \_\_\_\_\_

---



---

(чи інституційна підтримка допомогла зменшити негативний вплив від впровадження обмежень діяльності в час пандемії вірусної інфекції COVID-19; опишіть вплив на організаційну спроможність, людський ресурс, роботу з цільовою аудиторією, партнерами та н.)

(ПІБ представника  
грантоотримувача)

(підпис)

(дата заповнення)

**ФОНД:**



**ГРАНТООТРИМУВАЧ:**

Б.П. *Багдат*  
ФОП *Багдат Ю.А.*



Пункт	5.3	Найменування інструменту (з деталізацією технічних характеристик)	місяць		0,00		0,00		0,00		0,00	0,00	0,00	0,00
Всього по статті 5 "Оренда техніки, обладнання та інструменту"														
Стаття:	6	Матеральні витрати (за винятком капітальних видатків)			0,00		0,00		0,00		0,00	0,00	0,00	0,00
Пункт	6.1	Найменування	шт		0,00		0,00		0,00		0,00	0,00	0,00	0,00
Пункт	6.2	Найменування	шт		0,00		0,00		0,00		0,00	0,00	0,00	0,00
Пункт	6.3	Найменування	шт		0,00		0,00		0,00		0,00	0,00	0,00	0,00
Всього по статті 6 "Матеральні витрати (за винятком капітальних видатків)"														
Стаття:	7	Витрати на послуги зв'язку, Інтернет, обслуговування сайтів та програмного забезпечення;			0,00		0,00		0,00		0,00	0,00	0,00	0,00
Пункт	7.1	Послуги звязку	місяць		0,00		0,00		0,00		0,00	0,00	0,00	0,00
Пункт	7.2	Послуги Internet	місяць		0,00		0,00		0,00		0,00	0,00	0,00	0,00
Пункт	7.3	Обслуговування сайтів та програмного забезпечення (деталізувати назву послуги)	місяць		0,00		0,00		0,00		0,00	0,00	0,00	0,00
Всього по статті 7 "Витрати на послуги зв'язку, Інтернет, обслуговування програм"														
Стаття:	8	Банківські витрати			0,00		0,00		0,00		0,00	0,00	0,00	0,00
Пункт	8.1	Банківська комісія за переказ			0,00		0,00		0,00		0,00	0,00	0,00	0,00
Пункт	8.2	Розрахунково-касове обслуговування			0,00		0,00		0,00		0,00	0,00	0,00	0,00
Пункт	8.3	Інші банківські витрати			0,00		0,00		0,00		0,00	0,00	0,00	0,00
Всього по статті 8 "Банківські витрати"														
Стаття:	9	Інші витрати пов'язані з основною діяльністю організації			0,00		0,00		0,00		0,00	0,00	0,00	0,00
Пункт	9.1	Інша витрати пов'язані з основною діяльністю організації		НЕ ЗАПОВНЮЄТЬСЯ!		НЕ ЗАПОВНЮЄТЬСЯ!		0,00		0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Пункт	9.2	Інші витрати пов'язані з основною діяльністю організації						0,00		0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Всього по статті 9 "Інші витрати пов'язані з основною діяльністю організації"														
Стаття:	10	Аудиторські послуги			0,00		0,00		0,00		0,00	0,00	0,00	0,00
Пункт	10.1	Аудиторські послуги		НЕ ЗАПОВНЮЄТЬСЯ!		НЕ ЗАПОВНЮЄТЬСЯ!		0,00		0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Всього по статті 10 "Аудиторські послуги"														
Всього по розділу II "Витрати":														
<b>РЕЗУЛЬТАТ ІНСТИТУЦІЙНОЇ ПІДТРИМКИ</b>														
					0,00		0,00		0,00		0,00	0,00	0,00	0,00

Склес:



(підпис та печатка)

(ПІБ)

ГРАНТООТРИМУВАЧ:  
B.P. Бур'яненко В.І.

Додаток 5

дс Договору про надання гранту інституційної підтримки

№ 4INST31-27257 від «10» листопада 2020 р.

**Графік платежів**

Загальна сума Договору становить 499 160 грн. 35 коп. (четириста дев'яносто дев'ять тисяч сто шістдесят гривень 35 копійок) з урахуванням податку на дходи фізичних осіб 18% 89 848 грн. 86 коп. (вісімдесят дев'ять тисяч вісімсот сорок вісім гривень 86 копійок) та військового збору 1,5 % 7487 грн. 41 коп. (сім тисяч чотириста вісімдесят сім гривень 86 копійок).

Загальна сума гранту до виплати становить 401 824 грн. 08 коп. (четириста одна тисяча вісімсот двадцять чотири гривні 08 копійок).

Платіж	Строк платежу	Сума платежу з урахуванням ПДФО та ВЗ, грн.	Сума ПДФО (18%), грн.	Сума ВЗ (1,5%), грн.	Сума платежу гранту, грн.
Транш	до 31.12.2020 р.	499 160,35	89 848,86	7487,41	401 824,08
Всього		499 160,35	89 848,86	7487,41	401 824,08

**Фонд**

Український культурний фонд

Виконавчий директор



Ю.О. Федів

М.П.

**Грантоотримувач**

Фізична особа – підприємець  
Базака Юрій Анатолійович

ФОП

М.П.

Ю.А. Базака