

ДОГОВІР № 4INST31-27235
про надання гранту інституційної підтримки

м. Київ

«08 «чвртє» 2020 р.

УКРАЇНСЬКИЙ КУЛЬТУРНИЙ ФОНД (далі – Фонд) в особі виконавчого директора Фонду Федів Юлії Олександрівни, яка діє на підставі Порядку, з однієї сторони, та Фізична особа-підприємець Беднєнко Євген Едуардович (далі – Грантоотримувач), що діє на підставі реєстрації в Єдиному державному реєстрі юридичних осіб, фізичних осіб-підприємців та громадських формувань від від 22.03.2001 року за №20700170000007277, з іншої сторони (далі – Сторони), уклали цей Договір про таке.

I. ПРЕДМЕТ ДОГОВОРУ

Фонд надає Грантоотримувачу на умовах, визначених цим Договором, грант інституційної підтримки з метою забезпечення стабільної діяльності та розвитку (далі – Проект інституційної підтримки) в умовах обмежувальних заходів, запроваджених упродовж дії режиму карантину, опис та мінімальні технічні вимоги до якого наведено у проектній заявці та у кошторисі згідно з додатками 1 та 2 до цього Договору, а Грантоотримувач реалізує Проект інституційної підтримки на умовах, визначених цим Договором.

**II. СТРОКИ РЕАЛІЗАЦІЇ ПРОЄКТУ ІНСТИТУЦІЙНОЇ
ПІДТРИМКИ**

1. Грантоотримувач реалізує Проект інституційної підтримки до 31.12.2020 року та надає Фонду пакет звітної документації відповідно до умов договору до 25.01.2021 року.
2. Грантоотримувач здійснює свою діяльність згідно з планом, зазначенним у заявці на Проект інституційної підтримки (проектній заявці) та кошторису витрат, що є Додатками 1 та 2 до цього Договору.
3. Для підтвердження здійснення діяльності Грантоотримувач надає Фонду змістовий звіт (додаток 3), звіт про надходження та використання коштів (додаток 4) з копіями первинних бухгалтерських документів.

4. Датою завершення Проєкту інституційної підтримки є день підписання Фондом акта про виконання Проєкту інституційної підтримки.

ІІІ. СУМА ГРАНТУ ТА ПОРЯДОК РОЗРАХУНКІВ

1. Загальна сума Договору становить 496 039 грн. 75 коп. (четириста дев'яносто шість тисяч тридцять дев'ять гривень 75 копійок) з урахуванням податку на доходи фізичних осіб 18% 89 287 грн. 15 коп. (вісімдесят дев'ять тисяч двісті вісімдесят сім гривень 15 копійок) та військового збору 1,5 % 7 440 грн. 60 коп. (сім тисяч чотириста сорок гривень 60 копійок).

Загальна сума гранту до виплати становить 399 312 грн. 00 коп. (триста дев'яносто дев'ять тисяч триста дванадцять гривень 00 копійок).

2. Фонд надає суму Гранту інституційної підтримки траншами у розмірі та у строки, визначені графіком платежів згідно з додатком 5 до цього Договору.

3. Перерахування коштів здійснюється в безготіковій формі у національній валюті України шляхом переказу на розрахунковий рахунок Грантоотримувача.

ІV. ПРАВА ТА ОБОВ'ЯЗКИ СТОРІН

1. Грантоотримувач має право на реалізацію Проєкту інституційної підтримки відповідно до умов цього Договору.

2. Грантоотримувач зобов'язується:

1) відповідати за будь-якими зобов'язаннями, покладеними на нього цим Договором;

2) отримати грант інституційної підтримки у строки, визначені у пункті 1 розділу II цього Договору;

3) у разі якщо виконання Проєкту інституційної підтримки буде припинено чи не завершено протягом дії цього Договору, у триденний строк повідомити Фонд про такі обставини. У строк, що не перевищує 10 календарних

днів з моменту настання таких обставин, документально підтвердити всі витрати, здійснені за рахунок суми гранту, та повернути Фонду невикористану частину суми гранту;

4) зберігати бухгалтерську документацію по Проекту інституційної підтримки протягом трьох років з моменту підписання акту про виконання Проекту інституційної підтримки;

5) самостійно врегульовувати правовідносини з третіми особами, які пов'язані з виникненням (набуттям) прав на об'єкти авторського права (або) суміжних прав, використанням таких об'єктів, розпорядженням майновими правами і охороною майнових прав на ці об'єкти, а також охороною ссабістичних немайнових прав відповідно до вимог Закону України "Про авторське право і суміжні права";

6) відповідно до чинного законодавства України не допускати наявності у Проекті інституційної підтримки пропаганди війни, насильства, жорстокості, фашизму і неофашизму, закликів, спрямованих на ліквідацію незалежності України, розпалювання міжетнічної, расової, релігійної ворожнечі, приниження нації, неповаги до національних і релігійних святынь, а також наркоманії, токсикоманії, алкоголізму та інших шкідливих звичок, матеріалів порнографічного характеру.

3. Фонд має право:

1) ознайомлюватися з первинною документацією, пов'язаною з реалізацією Проекту інституційної підтримки;

2) вимагати від Грантоотримувача будь-які документи, інформацію та пояснення щодо його дій, пов'язаних з виконанням цього Договору та реалізацією Проекту інституційної підтримки;

3) використовувати безоплатно та на власний розсуд всі документи та інформацію, отримані в процесі реалізації Проекту інституційної підтримки, якщо таке використання відповідає існуючим правам інтелектуальної та промислової власності;

4) здійснювати контроль та моніторинг реалізації Проєкту інституційної підтримки, у тому числі за місцезнаходженням Грантоотримувача та/або за місцем фактичної реалізації Проєкту інституційної підтримки.

4. Фонд зобов'язується:

- 1) надавати організаційно-методичну допомогу Грантоотримувачу;
- 2) контролювати порядок виконання цього Договору, дотримання стресків, правильність, обґрунтованість та цільове використання гранту.

V. ВІДПОВІДАЛЬНІСТЬ СТОРІН

1. Сторони відповідають за своїми зобов'язаннями в межах, визначених чинним законодавством України.

2. Фонд не несе відповідальності за завдані Грантоотримувачем збитки, а також збитки, спричинені третім особам.

3. Фонд не несе відповідальності за невиконання Грантоотримувачем своїх зобов'язань перед третіми особами.

VI. ПРАВО ВЛАСНОСТІ ЩОДО РЕАЛІЗОВАНОГО ПРОЄКТУ ІНСТИТУЦІЙНОЇ ПІДТРИМКИ

1. Граво власності, майнові права, права на промислову та інтелектуальну власність, що виникають в результаті реалізації Проєкту інституційної підтримки, належать Грантоотримувачу, якщо інше не визначено Грантоотримувачем або чинним законодавством.

2. Грантоотримувач гарантує Фонду право використовувати безоплатно та на власний розсуд всі документи та інформацію (результати досліджень), отримані в процесі реалізації Проєкту інституційної підтримки, якщо таке використання відповідає існуючим правам інтелектуальної та промислової власності.

3. Грантоотримувач використовує всі можливі засоби для популяризації Проєкту інституційної підтримки, який фінансиється за підтримки Фонду. З

цією метою рекламні матеріали, офіційні повідомлення, звіти та публікації, мають містити інформацію про те, що Проект інституційної підтримки реалізовано за фінансової підтримки Фонду, з використанням символіки Фонду.

4. Усі публікації Грантоотримувача, що стосуються Проекту інституційної підтримки, у будь-якій формі та в будь-який спосіб (зоключаючи мережу Інтернет) мають містити застереження про те, що їх зміст не є офіційною позицією Фонду.

VII. ДОПУСТИМІ ВИТРАТИ

1. Сторони домовились, що фактичні витрати мають відповідати принципам раціонального управління фінансами, бути відображені в бухгалтерському обліку Грантоотримувача та відповідати витратам, передбаченим у кошторисі Проекту, форму якого наведено у додатку 2 до цього Договору.

2. Типи та види витрат гранту інституційної підтримки:

- оплата праці;
- соціальні внески;
- оренда техніки, обладнання, земельних ділянок та приміщень;
- експлуатаційні витрати на утримання приміщень та комунальні послуги;
- придбання матеріальних засобів (за винятком капітальних витрат);
- витрати на послуги зв'язку, інтернет, обслуговування сайтів та програмного забезпечення;
- витрати на банківське обслуговування;
- інші витрати, пов'язані з основною діяльністю організації;
- аудиторські послуги.

3. Сторони домовились, що витрати, які не визначено у пункті 2 цього розділу є неприпустимими.

VIII. БУХГАЛТЕРСЬКИЙ ОБЛІК ТА ТЕХНІЧНИЙ КОНТРОЛЬ

1. Грантоотримувач веде належний бухгалтерський облік та звітує перед Фондом в порядку, передбаченому цим Договором.
2. На вимогу Фонду Грантоотримувач зобов'язаний надати всю необхідну фінансову документацію щодо Проекту.

IX. ДОСТРОКОВЕ РОЗІРВАННЯ ДОГОВОРУ

1. У разі істотних порушень умов цього Договору, визначених Законом України «Про Український культурний фонд», його може бути розірвано за заявою Фонду в односторонньому порядку.
2. Рішення Фонду про розірвання цього Договору приймається за наявності факту істотного порушення його умов.
3. У разі дестрекового розірвання цього Договору внаслідок використання будь-якої частини гранту інституційної підтримки не за призначенням або з порушенням чинного законодавства Грантостримувач зобов'язаний протягом 20 календарних днів з дня отримання повідомлення про розірвання цього Договору в односторонньому порядку повернути у повному обсязі перераховані Фондом кошти.

X. ОБСТАВИНИ НЕПЕРЕБОРНОЇ СИЛИ (ФОРС-МАЖОРНІ ОБСТАВИНИ)

1. У разі виникнення форс-мажорних обставин Сторони звільняються від своїх зобов'язань за цим Договором. Форс-мажорними обставинами визнаються усі обставини, визначені Законом України «Про торгово-промислові палати в Україні».
2. У разі настання таких обставин кожна зі Сторін має повідомити іншу у письмовій формі протягом 5 календарних днів.

XI. ПОРЯДОК ВИРИШЕННЯ СПОРІВ

1. Тлумачення умов цього Договору здійснюється відповідно до норм чинного законодавства України.
2. Усі спори або розбіжності, що випливають із умов цього Договору або пов'язані з цим Договором та його тлумаченням, дію, припиненням або його розірванням, вирішуються шляхом переговорів між Сторонами. У разі якщо Сторони не можуть дійти згоди шляхом переговорів, такі спори вирішуються у порядку, визначеному чинним законодавством України.

XII. ІНШІ УМОВИ

1. Цей Договір набирає чинності з дня його підписання Сторонами та діє до 31 грудня 2020 року, але у будь-якому випадку до повного виконання Сторонами своїх зобов'язань. Зміни до цього Договору вносяться шляхом укладення додаткових договорів.
2. У разі зміни уповноваженої особи Сторони невідкладно повідомляють одна одну.
3. Обмін інформацією відбувається між Сторонами будь-якими межливими та прийнятними засобами зв'язку.
4. Електронне повідомлення вважається отриманим Стороною-одержувачем в день його успішного відправлення. Відправлення вважається неуспішним, якщо Сторона, яка його направляє, отримує повідомлення про те, що воно не було відправлено. У цьому разі Сторона, яка направляє повідомлення, має негайно відправити його ще раз за будь-якими іншими відомими та попередньо визначеними адресами, зазначеними у пункті 6 цього розділу.
5. Кореспонденція, що направляється Сторонами з використанням послуг поштового зв'язку, вважається отриманою Стороною в установленому законодавством порядку.
6. Контактні особи:

1) контактна оссба Фонду:

Проектний відділ Українського культурного фонду

01010, м. Київ, вул. Лаврська, будинок 10-12

+38 (044) 504-22-66

programa.saveculture@ucf.in.ua

2) контактна оссба Грантоотримувача:

Бедненко Євген Едуардович;

7. Грантоотримувач вживає всіх необхідних заходів для запобігання випадкам, коли неупереджене та справедливе здійснення цього Договору конфліктує з особистими інтересами (інтересами членів родини), інтересами економічного характеру чи будь-якими іншими подібними інтересами (далі – Конфлікт інтересів).

8. Про будь-який випадок, що містить або може привести до Конфлікту інтересів під час виконання цього Договору, Грантоотримувач зобов'язується негайно повідомити Фонд у письмовій формі.

9. У разі якщо правила і процедури для Грантоотримувачів вимагають проведення публічних закупівель, такі правила і процедури мають відповідати національним або міжнародним стандартам та принципам прозорості, пропорційності, ефективного фінансового управління, рівного ставлення і відсутності дискримінації.

10. Грантоотримувач погоджується, що будь-які персональні дані, зазначені у цьому Договорі, обробляються Фондом відповідно до Закону України «Про захист персональних даних».

11. Договір складено українською мовою у двох примірниках (по одному для кожної зі Сторін), що мають однакову юридичну силу.

XIII. ДОДАТКИ ДО ДОГОВОРУ

Невід'ємними частинами цього Договору є додатки до нього, а саме:

додаток 1 – проектна заявка;

додаток 2 – кошторис Проекту інституційної підтримки ;

додаток 3 – змістовий звіт про виконання Проекту інституційної підтримки;

додаток 4 – звіт про надходження та використання коштів для реалізації

Проекту інституційної підтримки;

додаток 5 – графік платежів.

XIV. РЕКВІЗИТИ СТОРІН

Фонд

Український культурний фонд

Юридична адреса:

01601, м. Київ, вул. І. Франка, 19

Адреса для листування:

01010, м. Київ, вул. Лаврська, 10-12

ЄДРПОУ: 41436842

Банківські реквізити:

Назва банку/філії: ГУДКСУ у м.Києві

P/r UA058201720343120004000000458

МФО: 820172

Тел.: +38 (044) 504-22-66

Грантоотримувач

Фізична особа-підприємець

Бедненко Євген Едуардович

Юридична адреса:

03150, м. Київ, вул. Велика

Васильківська (бувша

Червоноармійська), буд. 85-87, кв.57

Адреса для листування:

03150, м. Київ, вул. Велика

Васильківська, буд. 85-87, кв.57

ЄДРПОУ: 2586310318

Банківські реквізити:

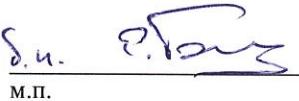
Назва банку/філії: АТ "Ощадбанк"

P/r: UA633226690000026008501073519

МФО: 322669

Тел.: +38 (093) 251-33-55

Фізична особа-підприємець

 Е.Е. Бедненко
М.П.



Ю.О. Федів

**УКРАЇНСЬКИЙ
КУЛЬТУРНИЙ
ФОНД**

Додаток 1

до Договору про надання гранту № 4INST31-27235
від «08» жовтня 2020 р.

Сезон: Грантовий сезон 2021

Програма: Культура в часи кризи: інституційна
підтримка
Лот: ЛОТ 3. Аудіальне мистецтво

Конкурс: Індивідуальний

Заявка: 4INST31-27235

Назва проекту: 4INST31-27235

Візитна картка

Конкурсна програма

Культура в часи кризи: інституційна підтримка

Лот

ЛОТ 3. Аудіальне мистецтво

Тип проекту

Індивідуальний

Пріоритетний сектор

аудіальне мистецтво

Організаційно-правова форма

Фізична особа-підприємець

Основний вид діяльності організації-заявника за КВЕД

90.03 Індивідуальна мистецька діяльність

Повне найменування організації-заявника

Фізична особа-підприємець БЕДНЕНКО ЄВГЕН ЕДУАРДОВИЧ

Повне найменування організації-заявника англійською мовою

Individual entrepreneur BEDNENKO YEVHEN EDUARDOVYCH

Фото: Бедненко Є. Є./E. Bedny

Код ЄДРПОУ

2586310318

Активне посилання на установчий документ (Статут, Положення, інше) на вебсайті Міністерства юстиції України або на іншому вебресурсі не передбачається

Дата реєстрації організації

2001-03-22

Інформація про контактну особу

Прізвище, ім'я та по-батькові

БЕДНЕНКО ЄВГЕН ЕДУАРДОВИЧ

Телефон

+380 93 251 33 55

Електронна пошта

vedinsp@gmail.com

Запит на фінансування

Запитувана сума від УКФ (у гривнях, відповідно до Бюджету)

399312.00

**Запитувана сума за окремими статтями видатків відповідно до кошторису:
оплата праці**

140000.00

**Запитувана сума за окремими статтями видатків відповідно до кошторису:
оплата праці штатних працівників**

0

**Запитувана сума за окремими статтями видатків відповідно до кошторису:
оплата праці за договорами ЦПХ**

69000.00

**Запитувана сума за окремими статтями видатків відповідно до кошторису:
оплата праці за договорами з ФОП**

Фото бедненко Є. Є. / Є. Бедненко

71000.00

**Запитувана сума за окремими статтями видатків відповідно до кошторису:
соціальні внески з оплати праці (нарахування ЄСВ)**

15180.00

**Запитувана сума за окремими статтями видатків відповідно до кошторису:
Соціальні внески з оплати праці (нарахування ЄСВ) (штатні працівники)**

0

**Запитувана сума за окремими статтями видатків відповідно до кошторису:
Соціальні внески з оплати праці (нарахування ЄСВ) (за договорами ЦПХ)**

15180.00

**Запитувана сума за окремими статтями видатків відповідно до кошторису:
оренда приміщень та земельних ділянок**

10500.00

**Запитувана сума за окремими статтями видатків відповідно до кошторису:
експлуатаційні витрати на утримання приміщень та комунальні послуги**

4000.00

**Запитувана сума за окремими статтями видатків відповідно до кошторису:
оренда техніки, обладнання та інструменту**

96600.00

**Запитувана сума за окремими статтями видатків відповідно до кошторису:
матеріальні витрати (за винятком капітальних видатків)**

61032.00

**Запитувана сума за окремими статтями видатків відповідно до кошторису:
витрати на послуги зв'язку, інтернет, обслуговування сайтів та програмного
забезпечення**

0

**Запитувана сума за окремими статтями видатків відповідно до кошторису:
банківські витрати**

0

**Запитувана сума за окремими статтями видатків відповідно до кошторису:
інші витрати пов[р]язані з основною діяльністю організації**

Фото Бєлчако Е.Р. / Е.Белчак

54000.00

**Запитувана сума за окремими статтями видатків відповідно до кошторису:
аудиторські послуги**

18000.00

Інформація про організацію-заявника

Юридична адреса організації

Україна, 03150, місто Київ, ВУЛИЦЯ ЧЕРВОНОАРМІЙСЬКА, будинок 85-87,
квартира 57

Фактична адреса організації

м. Київ, вул. Євгена Коновальця 18, оф. 224

Поштова адреса організації

03150, м. Київ, вул. Велика Васильківська 85-87, кв. 57

Активне посилання на сайт та (або) сторінки у соціальних мережах

<https://www.facebook.com/eugene.bednenko>

Прізвище, ім'я та по-батькові керівника організації

БЕДНЕНКО ЄВГЕН ЕДУАРДОВИЧ

Телефон керівника організації

Електронна пошта керівника організації

Чи притягався керівник організації коли-небудь до кримінальної відповідальності?

Ні

Чи притягався керівник організації-заявника до адміністративної відповідальності за порушення законодавства у сфері запобігання та протидії корупції, або чи має судимість, незняту чи непогашену у встановленому законом порядку?

Ні

Фото Бедненко Є.?. / Є.Бедненко

Зазначте кінцевого бенефіціарного власника / власників організації-заявника із вказанням громадянства
БЕДНЕНКО ЄВГЕН ЕДУАРДОВИЧ, Україна

Чи притягався (-лися) кінцеві бенефіціарні власник (-и) організації коли-небудь до кримінальної відповідальності?

Ні

Чи притягався (лися) кінцеві бенефіціарні власник (и) організації-заявника до відповідальності за порушення законодавства у сфері запобігання та протидії корупції?

Ні

Чи є відкриті судові провадження стосовно організації-заявника на момент подання заявки?

ні

Статус платника податку на прибуток

Спрощена система

Обсяг сплачених податків до бюджету за останній звітний рік: податок на прибуток

0

Обсяг сплачених податків до бюджету за останній звітний рік: ПДВ

0

Обсяг сплачених податків до бюджету за останній звітний рік: ЕСВ

11016.72

Обсяг сплачених податків до бюджету за останній звітний рік: інші податки

11634.55

Основні засоби: земельні ділянки

-

Основні засоби: будівлі, споруди, приміщення

-

Основні засоби: обладнання

Цифровий мікшерний пульт 2 шт., Аудіо інтерфейс 2 шт., комп'ютер десктоп 2

Фото Бедненко Є.Є./є.Бедненко

шт. Мікрофон конденсаторний 2 шт. Мікрофон динамічний 3 шт. Електрогітари 1 шт., Бас-гітари 1 шт. Акустична гітара 2 шт. Мікрофонні стійки 5 шт. Монітори студійні біжнього поля 4 шт. Дисплей комп'ютерні 3 шт. Телефони студійні для відомості 2 шт. Телефони докторські 1 шт.

Основні засоби: транспортні засоби
Dodge intrepid 1995

Кількість штатних працівників станом на 31.12.2019 р.
0

Кількість штатних працівників станом на 01.07.2020 р.
0

Фінансові показники: фактичні надходження за період 01.01-30.06.2019 р.
129500.75

Фінансові показники: фактичні витрати за період 01.01.-30.06.2019 р.
45245.16

Фінансові показники: фактичні надходження за період 01.07-31.12.2019 р.
103190.21

Фінансові показники: фактичні витрати за період 01.07-31.12.2019 р.
41735.92

Фінансові показники: фактичні надходження за період 01.01-30.06.2020 р.
79982.00

Фінансові показники: фактичні витрати за період 01.01-30.06.2020 р.
37116.28

Чи подавалася Ваша організація на конкурси Фонду в попередні роки у ролі заявника?

Ні

Чи реалізовували проекти за підтримки Фонду у попередні роки?
Ні

Чи отримували або отримаєте бюджетне фінансування на покриття видатків, що виникли/виникнуть у період з 12 березня до 31 грудня 2020

Фото Бережанець В.В./Е.Бондар

року?

Ні

Сума коштів: оплата праці штатних працівників

0

Сума коштів: соціальні внески

0

Сума коштів: оренда приміщень та земельних ділянок

0

Сума коштів: комунальні послуги

0

Сума коштів: експлуатаційні витрати на утримання приміщень

0

Сума коштів: оренда техніки, обладнання та інструменту

0

Сума коштів: матеріальні витрати (за винятком капітальних видатків)

0

Сума коштів: витрати на послуги зв'язку, інтернет, обслуговування сайтів та програмного забезпечення

0

Опис діяльності

Резюме інституції

Я працюю, як композитор та саудпродюсер починаючи з 1996 року. За ці роки написано більше тисячі саунд треків до комерційного відео для багатьох світових та українських брендів, серед яких: Coca-Cola, Nestle, LG, Samsung, World OF Tank, Львівське, Чернігівське, Арсенал, Торчин, Київський вітамінний завод (Аскорбінка), ПУМБ. ПриватБанк, WOG, Biola, KOMO, Карпатська Джерельна, Знаменівська, LeBoutique та багато інших...

<https://vimeo.com/392434593>

<https://vimeo.com/219993634>

Фото Бєзменко В.В. / e. 

<https://vimeo.com/198845507>
<https://vimeo.com/225246651>
<https://vimeo.com/198845809>
<https://vimeo.com/149752503>
<https://vimeo.com/139686914>
<https://vimeo.com/198845507>
<https://vimeo.com/198846514>
<https://vimeo.com/103582423>
<https://vimeo.com/103505314>
<https://vimeo.com/116875743>
<https://vimeo.com/136287770>
<https://vimeo.com/136287723>
<https://vimeo.com/304586691>

У 2013 році промо ролик "High Time To See Ukraine", в якому я брав участь як композитор-аранжувальник, вокаліст та саундпродюсер, посів друге місце на Канському фестивалі корпоративних та документальних фільмів (Cannes Corporate Media & TV Awards) та отримав приз "Срібний Дельфін"
<https://www.cannescorporate.com/en/winners2013.php>.
<https://www.youtube.com/watch?v=M4EPql8OYY8>

Згодом повну версію пісні до своєго репертуару взяв відомий український гурт "СКАЙ"

<https://www.youtube.com/watch?v=cum4EPuSfUM>

з яким з тих часів ми дуже плідно співпрацюємо. Альбом гурту під назвою "Край неба" повністю саундпродюсовано мною.

<https://www.youtube.com/watch?v=2FJEgYdmxnU>

<https://www.youtube.com/watch?v=B-yrmwIj1Zc&lc=UghlSWEBqzBlj3gCoAEC>

В 2015 році, як аранжувальник та саундпродюсер разом із "СКАЙ" я брав участь у створенні сучасної версії великої пісні Тараса Петриненка "Україна"
<https://www.youtube.com/watch?v=dUpTjDqjQoo>

Протягом всього часу я активно співпрацюю, як автор пісень, аранжувальник та саундпродюсер, з багатьма музичними колективами і виконавцями: Грін-Грей, Black Light Coma (Drofa) - саундпродюсер. Mad-Era, Ольга Діброва (Gorchitza), Роман Половський, Humen, Inara, Nofacez — як автор композитор-аранжувальник, саундпродюсер.
LenaKatina (ex t.A.T.u.) - автор музики.

<https://vimeo.com/382628534>

https://www.youtube.com/watch?v=ZdmC2o_JAs4

Фото Беднєцько Е.Р. / ©.Беднєцько

<https://www.youtube.com/watch?v=2N7O7F7K0nM>
<https://www.youtube.com/watch?v=PTbfxZHkjU4>
https://www.youtube.com/watch?v=KV0_N0lg7hE

У 2015 мною був написаний саундтрек до анімаційного фільму "Чарівні дині" ДП "Укркінохроніка". <https://vimeo.com/107939464>
Також в ньому я виступив у якості звукорежисера.

З того часу в якості звукорежисера зведення я взяв участь у декількох документальних фільмах, таких як "Дніпровська балада", "Час не дитячий" <https://www.youtube.com/watch?v=bpWBoucZL6o>, "Первісний авангард" ДП "Укркінохроніка". <https://www.youtube.com/watch?v=we8Wu1z3HZY> Пілотна серія ігрового фільму "Тральщик Черкаси" ТОВ "МКК Фільм Сервіс".
В якості композитора і звукорежисера взяв участь в короткометражному фільмі "Двірник"
ТОВ "МКК Фільм Сервіс".

Опишіть негативний вплив та основні втрати у зв'язку із скороченням/зупинкою діяльності

У зв'язку з епідемією та кризою, пов'язаною з карантином значно скоротилися замовлення на виробництво саундтреків до комерційного відес, ос особливо перше півріччя, також майже зупинилися усі музичні проєкти, в яких я брав участь, усі перспективні нерозпочаті проєкти відкладені. При цьому, все одно потрібно платити податки, оренду. Хоч і Держава зробила невеликі канікули на ЄСВ, все одно — кардинально проблема не вирішується. Вже понад три роки ГО УААСП не виплачує авторську винагороду. Тому, в порівнянні до розвинутих країн, в нашій музиканти не можуть пережити цей нелегкий період завдяки роялті.

Опишіть, які програми/проекти реалізувала ваша організація протягом останніх двох років

Основні проєкти за цей період прийшлися на комерційне відео, а саме написання музики до них. Роботи останніх років це : "Справжня Аскорбінка від Київського вітамінного"

<https://www.youtube.com/watch?v=nLppa26O80>

навіть на ютубі її подивилися понад 2 тис. користувачів.

Львівське Солодове подивилися на ютубі за пів року майже чотири тисячі глядачів https://www.youtube.com/watch?v=3HxstM4_IHc

Стосовно музичної діяльності : пісня High Time To See Ukraine – більше 470 тис. користувачів міжнародної аудиторії і багато відгуків саме про Україну – яка вона різна, які в ней чудові люди та пісні. Сучасна версія пісні "Україна" -

Фото Богданко О.В. / e.Богданко

понад 2 млн. переглядів.

Опишіть, які соціальні програми / проекти для окремих цільових груп реалізувала ваша організація протягом останніх двох років

Протягом 2018-2020 спільно з ДП "Укркінохроніка" та ГО "44 навчальний центр" брав участь (надавав звуковий супровід) в заходах по підтримці та реабілітації учасників АТО, що проходили на території ДП "Укркінохроніка". Заходи охопили більше 1000 учасників бойових дій.

Постійно підтримую акції фонду "Анти Снід", наприклад приймав участь, як композитор та звукорежисер (на безкоштовній основі) у створенні відео-ролику "AntiAids_Santa_Kids" <https://vimeo.com/482545421>

Опишіть, які програми розвитку реалізуються у вашій організації

По-перше, це робота над авторським альбомом, ось посилання на пісню яка увійде до нього <https://soundcloud.com/user-915024591/korotka-my>

Цей трек буде частково перероблено у зв'язку із розпадом гурту, але музика і текст залишиться без змін. На даному етапі є ще дев'ять написаних пісень, та майже половина аранжувань до них у різній стадії готовності.

Подальший розвиток напрямку створення музики та саунддизайну до комерційних відео кліпів, з якому я вже маю багатий досвід і репутацію. В найближчих планах – створення та адаптація до потреб кіновиробництва другого студійного комплексу, до якого більша та основна частина обладнання вже є в наявності та створення ефективного сайту. Ведеться постійне вдосконалення як композитора та саудпродюсера шляхом дослідження іноземного досвіду завдяки учебним програмам на ютуб (Another Producer, Production Expert, WinkSound, SlateDigitalTV, Modern Mixing).

Опишіть діяльність вашої організації на розширення зовнішніх зв'язків та встановлення нових партнерств протягом останніх двох років

По перше, я плідно співпрацюю з ДП "Укркінохроніка", по друге, за останні роки я почав співпрацювати з продакшнами "МКК Фільм Сервіс", "Пронтс Фільми", "Візард Продакшн", "TPH One", "Мартіні" та інші. (всі посилання надані вище). По третє, у кінці минулого – початку цього року ми почали співпрацювати зі співачкою Євгенією Scarlett з метою створення для неї альбому з принципово новим для неї контентом і звучанням. Але у зв'язку з карантином проект було поставлено на паузу.

План діяльності організації до кінця 2020 року в межах окреслених у попередніх розділах напрямків

Фройд Бершенич В.Р. / 

1. Реалізувати свої напрацювання та досвід в області написання музики та зокрема пісень для виконавців у своєму авторському україномовному альбомі, що буде складатися з десяти пісень власного авторства і виконання.
2. Продовжувати співпрацю з музичними колективами та виконавцями по створенню пісенного контенту та саунд-продюсування (співпраця по створенню сінглів виконавців Drofa, Eugenia Scarlett).
3. У зв'язку з тим, що протягом останніх років я взяв участь, як звукорежисер та композитор у ряді документальних та ігорних фільмів — в моїх найближчих планах є створення та адаптація до потреб кіновиробництва другого студійного комплексу, до якого більша та основна частина обладнання вже є в наявності.
4. Подальший розвиток напрямку створення музики та саунддизайну до комерційних відео кліпів, в якому я вже маю багатий досвід і репутацію: 20 листопада 2020р. - вечір пам'яті режисера Українохроніки Нахмановича Р. А., 10 грудня 2020р. - показ фільмів приурочений до Всесвітнього дня футболу.
5. Створити ефективний сайт з портфоліо та власним доробком, до якого планується відзняти відеоматеріал про студію, зібрати відгуки відомих виконавців, з якими я працював, створити можливість для нових клієнтів в умовах ковід через сайт мати доступ до всієї необхідної їм інформації про студію. Більше уваги приділити соціальному нетворкінгові в інтернеті.

Декларація добroчесності

Я, шляхом підписання проектної заявки, відповідно до Закону України «Про захист персональних даних» від 1 червня 2010 р. № 2297-УІ надаю згоду Українському культурному фонду на обробку моїх особистих персональних даних.

Так

Я, ознайомившись з Порядком проведення конкурсного відбору проектів Українського культурного фонду та Інструкцією для заявників даної програми, з вимогами Законів України «Про авторське право і суміжні права», «Про запобігання корупції» та з «Порядком повідомлення про конфлікт інтересів, що виник під час проведення конкурсного відбору та фінансування проектів за підтримки Українського культурного фонду», розуміючи правила проведення конкурсного відбору та вимоги до заявників, маючи мотивацію надати повну та достовірну інформацію щодо запланованого проекту, не перебуваючи у стані конфлікту інтересів в

Федір Безпекинко О.О. / О.Безпекинко

рамках оголошених конкурсів, та усвідомлюючи свою відповідальність за неправдивість поданих даних, прошу прийняти проектну пропозицію моєї організації до розгляду на фінансування Українським культурним фондом.

Так

Я, з метою отримання гранту інституційної підтримки та на виконання умов договору, укладеного з Українським культурним фондом (далі - Фонд), цим гарантійним листом підтверджую відсутність інших джерел фінансування (зокрема з Державного бюджету України) на витрати передбачені в проектній заявці поданій до Фонду на конкурс по програмі «Інституційна підтримка». Вказаним усвідомлюю повноту всієї відповідальності за цільове, раціональне та економне використання грантових коштів інституційної підтримки, спрямованих з Державного бюджету України задля забезпечення стабільної діяльності, конкурентоспроможності та створення робочих місць в умовах дії запроваджених відповідно до законодавства обмежень господарської діяльності, зумовлених надзвичайною ситуацією чи надзвичайним станом, або вжиття адміністративних та (або) медико-санітарних заходів (карантин). Також, гарантую невідкладний та безперешкодний доступ до матеріалів, інформації та документів (первинних бухгалтерських документів) в межах діяльності, визначеній договором про надання гранту інституційної підтримки, та своєчасне інформування Фонду про стан/хід використання коштів, можливі обставини, які можуть вплинути на таке, відповідно до умов та обсягу зобов'язань визначених сторонами Договору про надання гранту інституційної підтримки.

Так

В розрізі та з урахуванням норм Закону України «Про санкції» та рішень Ради національної безпеки і оборони України щодо застосування і скасування персональних спеціальних, економічних та інших обмежувальних заходів (санкцій) відносно громадян та юридичних осіб та з метою отримання гранту інституційної підтримки, цим гарантійним листом, шляхом підписання проектної заявки, підтверджую відсутність прямих та опосередкованих контактів із представниками (юридичними та фізичними особами) держави-агресора Російською Федерацією з 2014 року до цього часу.

Так

Фото: Євгенія О.Р. / 

Декларація добroчесності

Я, ознайомившись з Порядком проведення конкурсного відбору проектів Українського культурного фонду та Інструкцією для заявників даної програми, з вимогами Законів України «Про авторське право і суміжні права», «Про запобігання корупції» та з «Порядком повідомлення про конфлікт інтересів, що виник під час проведення конкурсного відбору та фінансування проектів за підтримки Українського культурного фонду», розуміючи правила проведення конкурсного відбору та вимоги до заявників, маючи мотивацію надати повну та достовірну інформацію щодо запланованого проекту, не перебуваючи у стані конфлікту інтересів в рамках оголошених конкурсів, та усвідомлюючи свою відповідальність за неправдивість поданих даних, прошу прийняти проектну пропозицію моєї організації до розгляду на фінансування Українським культурним фондом.

Я, шляхом підписання проектної заяви, відповідно до Закону України «Про захист персональних даних» від 1 червня 2010 р. № 2297-УІ надаю згоду Українському культурному фонду на обробку моїх особистих персональних даних.

Я підтверджую, що не отримую іншої фінансової підтримки на витрати, які покриває УКФ.

ПІБ Грантоотримувача

Підпис

Дата заповнення

Бедненко В'ячеслав Едуардович

Р.Бедненко

Фонд:

Грантоотримувач:

Бедненко В.І. / Р.Бедненко

КОШТОРИС
проекту інституційної підтримки

Повна назва організації Заявника: ФІЗИЧНА ОСОБА-ПІДПРИЄМЦЬ БЕДНЕНКО ЄВГЕН ЕДУАРДОВИЧ

Розділ: Стаття: Підстаття: Пункт:	№	Найменування витрат	Одиниця вимірювання	Витрати гранту інституційної підтримки УКФ (кредиторська обсяг/запасність)		Витрати гранту інституційної підтримки УКФ (заплановані витрати до 31.12.2020 року включно)		Загальна запланована сума від УКФ	ОБГРУНТУВАННЯ ТА ДЕГАШІЗАЦІЯ ВИТРАТ (колонка обов'язково для заповнення)	
				Кількість / Період	Сертифікат за одиницю	Загальна сума, грн (=4*5)	Кількість / Період	Вартість за одиницю	Загальна сума, грн (=7*8)	
Стовпці:	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Розділ:	I	Надходження:								
Стаття:	1	Український культурний фонд	грн			0,00			399 312,00	399 312,00
Всього по розділу I "Надходження":						0,00			399 312,00	399 312,00
Розділ:	II	Витрати:								
Стаття:	1	Оплата праці								
Підстаття:	1.1	Штатних працівників				0,00			0,00	0,00
Пункт	1.1.1	Повне ПІБ, посада	місяців			0,00			0,00	0,00
Пункт	1.1.2	Повне ПІБ, посада	місяців			0,00			0,00	0,00
Пункт	1.1.3	Повне ПІБ, посада	місяців			0,00			0,00	0,00
Підстаття:	1.2	За договорами ЦПХ				0,00			69 000,00	69 000,00
Пункт	1.2.1	Дрофа Олег Сергійович, звукорежисер запису	місяців	НЕ ЗАПОВНЮЄТЬСЯ!		3	13 000,00	39 000,00	39 000,00	Запис звуку для поточних проектів в т. ч. для запланованого альбому, оплата в розрахунку 40 год./тиждень
Пункт	1.2.2	Внукова Наталія Миколаївна, менеджер по роботі з клієнтами	місяців			3	10 000,00	30 000,00	30 000,00	Ведення клієнтів поточних проектів, оплата в фірмі рахунку 40 год./тиждень
Пункт	1.2.3	Повне ПІБ, зазначити <скретну назву послуги/виконання робіт						0,00	0,00	
Підстаття:	1.3	За договорами з ФСТ				0,00			71 000,00	71 000,00
Пункт	1.3.1	Горнинок Іван Валентинович, послуги звукорежисера зведення, звукоінженер	місяців	НЕ ЗАПОВНЮЄТЬСЯ!		3	13 000,00	39 000,00	39 000,00	Зведення звуку для поточних проектів в т. ч. для запланованого альбому оплата в розрахунку 40 год./тиждень
Пункт	1.3.2	Михаленко Віктор Іва-ович, юридичний супровід випуску альбому	місяців			1	14 000,00	14 000,00	14 000,00	Оплата за юридичний супровід проекту - нового альбому
Пункт	1.3.3	Бенца Святослав Анатолійович, послуги системного адміністратора	місяців			3	6 000,00	18 000,00	18 000,00	Підтримання роботи програмного та апарат-ею забезпечення
Всього по статті 1 "Оплата праці"						0,00			140 000,00	140 000,00
Стаття:	2	Соціальні внески з еплати праці (нарахування ФСВ)								
Пункт	2.1	Штатні працівники				0,00	С.22	0,00	0,00	
Пункт	2.2	За договорами ЦПХ				0,00	С.22	0,00	69 000,00	0,22 15 180,00
Всього по статті 2 "Соціальні з-плати праці (нарахування ФСВ)"						0,00			15 180,00	15 180,00
Стаття:	3	Оренда приміщень та земельних ділянок								
Пункт	3.1	Вул. Святої Коновальця 18, офіс 224, 31,5 м ²	місяців			0,00	3	3 500,00	10 500,00	10 500,00
Пункт	3.2	Адреса орендованого приміщення/земельної ділянки, із зазначенням метраж	місяців			0,00			0,00	0,00
Пункт	3.3	Адреса орендованого приміщення/земельної ділянки, із зазначенням метраж	місяців			0,00			0,00	0,00
Всього по статті 3 "Оренда приміщень та земельних ділянок"						0,00			10 500,00	10 500,00
Стаття:	4	Експлуатаційні витрати на утримання приміщень та комунальні послуги								
Пункт	4.1	Водопостачання	місяців			0,00			0,00	0,00
Пункт	4.2	Електроенергія	місяців			0,00	2	2 000,00	4 000,00	4 000,00
Пункт	4.3	Опалення	місяців			0,00			0,00	0,00
Пункт	4.4	Експлуатаційні витрати ювеліговування пожежно-сигналізації, охоронні послуги, послуги прибирання тощо	місяців			0,00			0,00	0,00
Всього по статті 4 "Експлуатаційні витрати на утримання приміщень та комунальні послуги"						0,00			4 000,00	4 000,00
Стаття:	5	Оренда техніки, обладнання та інструменту								
Пункт	5.1	Басовий кабінет AMFEC SVT-410HE	дні			0,00	6	800	4 800,00	4 800,00
Пункт	5.2	Гітарний комбопідсилювач VOX AC30CC2X	дні			0,00	6	800	4 800,00	4 800,00
Пункт	5.3	Гітарний підсилювач Change TH100	дні			0,00	5	1500,00	7 500,00	7 500,00
Пункт	5.4	Гітарний кабінет Orange PC212-COB	дні			0,00	5	900	4 500,00	4 500,00
Пункт	5.5	Ударна установка YAMAHA Stage Custom Birch	дні			0,00	10	1500,00	15 000,00	15 000,00
Пункт	5.6	Комплект мікрофонів, комутації та стойки до них (10 одиць)	дні			0,00	30	1000,00	30 000,00	30 000,00
Пункт	5.7	Електрична гітара Fender Stratocaster	дні			0,00	3	1500,00	4 500,00	4 500,00
Пункт	5.8	Електрична гітара Fender Telecaster	дні			0,00	3	1500,00	4 500,00	4 500,00
Пункт	5.9	Електрична гітара Gibson Les Paul	дні			0,00	5	1500,00	7 500,00	7 500,00
Пункт	5.10	Бас-гітара Warwick	дні			0,00	3	1500,00	4 500,00	4 500,00
Пункт	5.11	Бас-гітара Fender	дні			0,00	3	1500,00	4 500,00	4 500,00
Пункт	5.12	Акустична гітара Takamine	дні			0,00	3	1500,00	4 500,00	4 500,00
Всього по статті 5 "Оренда техніки, обладнання та інструменту"						0,00			96 600,00	96 600,00
Стаття:	6	Матеріальні витрати за винятком капітальних видатків								
Пункт	6.1	Телевізор Bravis LED-43G5000	шт			0,00	1	5968,00	5 968,00	5 968,00

Фото Бернеко Г.И. Гонг

Пункт	6.2	Монітор 27" QUBE Overline C27F165	шт		0,00	2	5777,00	11 554,00	11 554,00	Необхідні для достатньої кізабіліті та інформативності при роботі в музичних програмах
Пункт	6.3	Стійка для акустичної системи SoundKing SKDB039	шт		0,00	4	922,00	3 688,00	3 688,00	Монітори для роботи з середнім та дальнім полем є також стійки до них, які дозволяють розширити профіль студії для роботи з кіно
Пункт	6.4	Студійний монітор JBL 305P MKII	шт		0,00	2	5220,00	10 440,00	10 440,00	
Пункт	6.5	Студійний монітор M-Audio BX8 D3	шт		0,00	2	5320,00	10 640,00	10 640,00	
Пункт	6.6	Настінна панель для кабелів Adam Hall SCS19	шт		0,00	4	420,00	1 680,00	1 680,00	Настінна панель для зручної роботи з кабелями
Пункт	6.7	Монітор низьких частот Yamaha NS-SW100 Black	шт		0,00	1	5740,00	5 740,00	5 740,00	Саббуфер для контролю низьких частот для створення фільмів для кінотеатрів
Пункт	6.8	Карта Asus PCI-Ex GeForce GT 710 2GB GDDR5 (64bit) (954/5012) (4 x HDMI) (GIGABYTE-GT710-104H-SL-2GD5)	шт		0,00	2	1524,00	3 048,00	3 048,00	Графічна карта для якісної роботи з декількома дисплеями одночасно
Пункт	6.9	Аудіоінтерфейс PreSonus Studio 24c (228476)	шт		0,00	1	5301,00	5 301,00	5 301,00	Необхідний для підключення нових зовнішніх музичних елементів до студійного комп'ютера
Пункт	6.10	Midi-інтерфейс M-Audio MIDISPORT 4x4 Anniversary Edition (MU-0026)	шт		0,00	1	2973,00	2 973,00	2 973,00	Необхідний для запису звуку на звітальному зайданчику та звіту, дозволить комплексно входити в співпрацю при аудіовізуальних проектах
Пункт	6.11	Найменування	шт		0,00			0,00	0,00	
Всього по статті 6 "Матеріальні витрати (за винятком капітальних видатків)"					0,00		61 032,00	61 032,00	61 032,00	
Стаття:	7	Витрати на послуги зв'язку, Інтернет, обслуговування сайтів та програмного забезпечення;								
Пункт	7.1	Послуги зв'язку	місяців		0,00		0,00	0,00	0,00	
Пункт	7.2	Послуги Internet	місяців		0,00		0,00	0,00	0,00	
Пункт	7.3	Обслуговування сайтів та програмного забезпечення	місяців		0,00		0,00	0,00	0,00	
Всього по статті 7 "Витрати на послуги зв'язку, Інтернет, обслуговування програм"					0,00		0,00	0,00	0,00	
Стаття:	8	Банківські витрати								
Пункт	8.1	Банківська комісія за чеки			0,00		0,00	0,00	0,00	
Пункт	8.2	Розрахунково-касове обслуговування			0,00		0,00	0,00	0,00	
Пункт	8.3	Інші банківські витрати			0,00		0,00	0,00	0,00	
Всього по статті 8 "Банківські витрати"					0,00		0,00	0,00	0,00	
Стаття:	9	Інші витрати пов'язані з основною діяльністю організації								
Пункт	9.1	Створення сучасного сайту студії	послуга	НЕ ЗАПОВНЮЄТЬСЯ!	1	30 000,00	30 000,00	30 000,00	Сайт необхідний в т.ч. для залучення нових клієнтів на послуги аудіопродакшну для кіно	
Пункт	9.2	Створення відео для сайту	послуга		1	10 000,00	10 000,00	10 000,00	Відео необхідне для ефективної репрезентації студії та її добропуту.	
Пункт	9.3	Калібрація звуку в студії	послуга		1	14 000,00	14 000,00	14 000,00	Калібрація необхідна після встановлення нових студійних моніторів для можливості якісного тонування та постпродакшну аудіовізуального контенту, в т.ч. для кінотеатрів	
Всього по статті 9 "Інші витрати пов'язані з основною діяльністю організації"					0,00		54 000,00	54 000,00	54 000,00	
Стаття:	10	Аудиторські послуги								
Пункт	10.1	Аудиторські послуги	послуга	НЕ ЗАПОВНЮЄТЬСЯ!	1	18 000,00	18 000,00	18 000,00		
Всього по статті 10 "Аудиторські послуги"					0,00		18 000,00	18 000,00	18 000,00	
Всього по розділу II "Витрати":					0,00		399 312,00	399 312,00	399 312,00	
РЕЗУЛЬТАТ ІНСТИТУЦІЙНОЇ ПІДГРУМКИ										
Склав:		Підприємець								
		(підпис та печатка)								
		БЕДНЕНКО ЄВГЕН ЕДУАРДОВИЧ								
		(ПІБ)								
		юсада)								

2
ФОГ БЕДНЕНКО Є.І./Е.Бедненко