

ДОГОВІР № 4INST31-27176
про надання гранту інституційної підтримки

м. Київ

« 8 » грудня 2020 р.

УКРАЇНСЬКИЙ КУЛЬТУРНИЙ ФОНД (далі – Фонд) в особі виконавчого директора Фонду Федів Юлії Олександрівни, яка діє на підставі Положення, з однієї сторони, та Фізична особа-підприємець Портнікова Ірина Іллівна (далі – Грантоотримувач), що діє на підставі реєстрації в Єдиному державному реєстрі юридичних осіб, фізичних осіб-підприємців та громадських формувань від 21.02.2018 року № 20660000000047671 в особі Боровцової Єлизавети Валеріївни, що діє на підставі довіреності від 28.02.2018 року № 5/н, з іншої сторони (далі – Сторони), уклали цей Договір про таке.

I. ПРЕДМЕТ ДОГОВОРУ

Фонд надає Грантоотримувачу на умовах, визначених цим Договором, грант інституційної підтримки з метою забезпечення стабільної діяльності та розвитку (далі – Проект інституційної підтримки) в умовах обмежувальних заходів, запроваджених упродовж дії режиму карантину, опис та мінімальні технічні вимоги до якого наведено у проектній заявці та у кошторисі згідно з додатками 1 та 2 до цього Договору, а Грантоотримувач реалізує Проект інституційної підтримки на умовах, визначених цим Договором.

II. СТРОКИ РЕАЛІЗАЦІЇ ПРОЄКТУ ІНСТИТУЦІЙНОЇ ПІДТРИМКИ

1. Грантоотримувач реалізує Проект інституційної підтримки до 31.12.2020 року та надає Фонду пакет звітної документації відповідно до умов договору до 25.01.2021 року.

2. Грантоотримувач здійснює свою діяльність згідно з планом, зазначеним у заявці на Проект інституційної підтримку (проектній заявці) та кошторису витрат, що є Додатками 1 та 2 до цього Договору.

3. Для підтвердження здійснення діяльності Грантоотримувач надає Фонду змістовий звіт (додаток 3), звіт про надходження та використання коштів (додаток 4) з копіями первинних бухгалтерських документів.

4. Датою завершення Проекту інституційної підтримки є день підписання Фондом акта про виконання Проекту інституційної підтримки.

III. СУМА ГРАНТУ ТА ПОРЯДОК РОЗРАХУНКІВ

1. Загальна сума Договору становить 499 960 грн. 25 коп. (чотириста дев'яносто дев'ять тисяч дев'ятсот шістдесят гривень 25 копійок) з урахуванням податку на доходи фізичних осіб 18% 89 992 грн. 85 коп. (вісімдесят дев'ять тисяч дев'ятсот дев'яносто дві гривні 85 копійок) та військового збору 1,5 % 7 499 грн. 40 коп. (сім тисяч чотириста дев'яносто дев'ять гривень 40 копійок).

Загальна сума гранту до виплати становить 402 468 грн. 00 коп. (чотириста дві тисячі чотириста шістдесят вісім гривень 00 копійок).

2. Фонд надає суму Гранту інституційної підтримки траншами у розмірі та у строки, визначені графіком платежів згідно з додатком 5 до цього Договору.

3. Перерахування коштів здійснюється в безготівковій формі у національній валюті України шляхом переказу на розрахунковий рахунок Грантоотримувача.

IV. ПРАВА ТА ОБОВ'ЯЗКИ СТОРІН

1. Грантоотримувач має право на реалізацію Проекту інституційної підтримки відповідно до умов цього Договору.

2. Грантоотримувач зобов'язується:

1) відповідати за будь-якими зобов'язаннями, покладеними на нього цим Договором;

2) отримати грант інституційної підтримки у строки, визначені у пункті 1 розділу II цього Договору;

3) у разі якщо виконання Проекту інституційної підтримки буде припинено чи не завершено протягом дії цього Договору, у триденний строк повідомити Фонд про такі обставини. У строк, що не перевищує 10 календарних

днів з моменту настання таких обставин, документально підтвердити всі витрати, здійснені за рахунок суми гранту, та повернути Фонду невикористану частину суми гранту;

4) зберігати бухгалтерську документацію по Проекту інституційної підтримки протягом трьох років з моменту підписання акту про виконання Проекту інституційної підтримки;

5) самостійно врегульовувати правовідносини з третіми особами, які пов'язані з виникненням (набуттям) прав на об'єкти авторського права і (або) суміжних прав, використанням таких об'єктів, розпорядженням майновими правами і охороною майнових прав на ці об'єкти, а також охороною особистих немайнових прав відповідно до вимог Закону України "Про авторське право і суміжні права";

6) відповідно до чинного законодавства України не допускати наявності у Проекті інституційної підтримки пропаганди війни, насильства, жорстокості, фашизму і неофашизму, закликів, спрямованих на ліквідацію незалежності України, розпалювання міжетнічної, расової, релігійної ворожнечі, приниження нації, неповаги до національних і релігійних святинь, а також наркоманії, токсикоманії, алкоголізму та інших шкідливих звичок, матеріалів порнографічного характеру.

3. Фонд має право:

1) ознайомлюватися з первинною документацією, пов'язаною з реалізацією Проекту інституційної підтримки;

2) вимагати від Грантоотримувача будь-які документи, інформацію та пояснення щодо його дій, пов'язаних з виконанням цього Договору та реалізацією Проекту інституційної підтримки;

3) використовувати безоплатно та на власний розсуд всі документи та інформацію, отримані в процесі реалізації Проекту інституційної підтримки, якщо таке використання відповідає існуючим правам інтелектуальної та промислової власності;

4) здійснювати контроль та моніторинг реалізації Проєкту інституційної підтримки, у тому числі за місцезнаходженням Грантоотримувача та/або за місцем фактичної реалізації Проєкту інституційної підтримки.

4. Фонд зобов'язується:

- 1) надавати організаційно-методичну допомогу Грантоотримувачу;
- 2) контролювати порядок виконання цього Договору, дотримання строків, правильність, обґрунтованість та цільове використання гранту.

V. ВІДПОВІДАЛЬНІСТЬ СТОРІН

1. Сторони відповідають за своїми зобов'язаннями в межах, визначених чинним законодавством України.

2. Фонд не несе відповідальності за завдані Грантоотримувачем збитки, а також збитки, спричинені третім особам.

3. Фонд не несе відповідальності за невиконання Грантоотримувачем своїх зобов'язань перед третіми особами.

VI. ПРАВО ВЛАСНОСТІ ЩОДО РЕАЛІЗОВАНОГО ПРОЄКТУ ІНСТИТУЦІЙНОЇ ПІДТРИМКИ

1. Право власності, майнові права, права на промислову та інтелектуальну власність, що виникають в результаті реалізації Проєкту інституційної підтримки, належать Грантоотримувачу, якщо інше не визначено Грантоотримувачем або чинним законодавством.

2. Грантоотримувач гарантує Фонду право використовувати безоплатно та на власний розсуд всі документи та інформацію (результати досліджень), отримані в процесі реалізації Проєкту інституційної підтримки, якщо таке використання відповідає існуючим правам інтелектуальної та промислової власності.

3. Грантоотримувач використовує всі можливі засоби для популяризації Проєкту інституційної підтримки, який фінансується за підтримки Фонду. З цією метою рекламні матеріали, офіційні повідомлення, звіти та публікації,

мають містити інформацію про те, що Проект інституційної підтримки реалізовано за фінансової підтримки Фонду, з використанням символіки Фонду.

4. Усі публікації Грантоотримувача, що стосуються Проекту інституційної підтримки, у будь-якій формі та в будь-який спосіб (включаючи мережу Інтернет) мають містити застереження про те, що їх зміст не є офіційною позицією Фонду.

VII. ДОПУСТИМІ ВИТРАТИ

1. Сторони домовились, що фактичні витрати мають відповідати принципам раціонального управління фінансами, бути відображені в бухгалтерському обліку Грантоотримувача та відповідати витратам, передбаченим у кошторисі Проекту, форму якого наведено у додатку 2 до цього Договору.

2. Типи та види витрат гранту інституційної підтримки:

- оплата праці;
- соціальні внески;
- оренда техніки, обладнання, земельних ділянок та приміщень;
- експлуатаційні витрати на утримання приміщень та комунальні послуги;
- придбання матеріальних засобів (за винятком капітальних витрат);
- витрати на послуги зв'язку, інтернет, обслуговування сайтів та програмного забезпечення;
- витрати на банківське обслуговування;
- інші витрати, пов'язані з основною діяльністю організації;
- аудиторські послуги.

3. Сторони домовились, що витрати, які не визначено у пункті 2 цього розділу є неприпустимими.

VIII. БУХГАЛТЕРСЬКИЙ ОБЛІК ТА ТЕХНІЧНИЙ КОНТРОЛЬ

1. Грантоотримувач веде належний бухгалтерський облік та звітує перед Фондом в порядку, передбаченому цим Договором.

2. На вимогу Фонду Грантоотримувач зобов'язаний надати всю необхідну фінансову документацію щодо Проекту.

IX. ДОСТРОКОВЕ РОЗІРВАННЯ ДОГОВОРУ

1. У разі істотних порушень умов цього Договору, визначених Законом України «Про Український культурний фонд», його може бути розірвано за заявою Фонду в односторонньому порядку.

2. Рішення Фонду про розірвання цього Договору приймається за наявності факту істотного порушення його умов.

3. У разі дострокового розірвання цього Договору внаслідок використання будь-якої частини гранту інституційної підтримки не за призначенням або з порушенням чинного законодавства Грантоотримувач зобов'язаний протягом 20 календарних днів з дня отримання повідомлення про розірвання цього Договору в односторонньому порядку повернути у повному обсязі перераховані Фондом кошти.

X. ОБСТАВИНИ НЕПЕРЕБОРНОЇ СИЛИ (ФОРС-МАЖОРНІ ОБСТАВИНИ)

1. У разі виникнення форс-мажорних обставин Сторони звільняються від своїх зобов'язань за цим Договором. Форс-мажорними обставинами визнаються усі обставини, визначені Законом України «Про торгсво-промислові палати в Україні».

2. У разі настання таких обставин кожна зі Сторін має повідомити іншу у письмовій формі протягом 5 календарних днів.

XI. ПОРЯДОК ВИРІШЕННЯ СПОРІВ

1. Тлумачення умов цього Договору здійснюється відповідно до норм чинного законодавства України.

2. Усі спори або розбіжності, що випливають із умов цього Договору або пов'язані з цим Договором та його тлумаченням, дією, припиненням або його розірванням, вирішуються шляхом переговорів між Сторонами. У разі якщо Сторони не можуть дійти згоди шляхом переговорів, такі спори вирішуються у порядку, визначеному чинним законодавством України.

XII. ІНШІ УМОВИ

1. Цей Договір набирає чинності з дня його підписання Сторонами та діє до 31 грудня 2020 року, але у будь-якому випадку до повного виконання Сторонами своїх зобов'язань. Зміни до цього Договору вносяться шляхом укладення додаткових договорів.

2. У разі зміни уповноваженої особи Сторони невідкладно повідомляють одна одну.

3. Обмін інформацією відбувається між Сторонами будь-якими можливими та прийнятними засобами зв'язку.

4. Електронне повідомлення вважається отриманим Стороною-одержувачем в день його успішного відправлення. Відправлення вважається неуспішним, якщо Сторона, яка його направляє, отримує повідомлення про те, що воно не було відправлено. У цьому разі Сторона, яка направляє повідомлення, має негайно відправити його ще раз за будь-якими іншими відомими та попередньо визначеними адресами, зазначеними у пункті 6 цього розділу.

5. Кореспонденція, що направляється Сторонами з використанням послуг поштового зв'язку, вважається отриманою Стороною в установленому законодавством порядку.

6. Контактні особи:

1) контактна особа Фонду:

Проектний відділ Українського культурного фонду

01010, м. Київ, вул. Лаврська, будинок 10-12

+38 (044) 504-22-66

programa.saveculture@ucf.in.ua

2) контактна особа Грантоотримувача:

Мібчуані Олена Зелімханівна

7. Грантоотримувач вживає всіх необхідних заходів для запобігання випадкам, коли неупереджене та справедливе здійснення цього Договору конфліктує з особистими інтересами (інтересами членів родини), інтересами економічного характеру чи будь-якими іншими подібними інтересами (далі – Конфлікт інтересів).

8. Про будь-який випадок, що містить або може призвести до Конфлікту інтересів під час виконання цього Договору, Грантоотримувач зобов'язується негайно повідомити Фонд у письмовій формі.

9. У разі якщо правила і процедури для Грантоотримувачів вимагають презедення публічних закупівель, такі правила і процедури мають відповідати національним або міжнародним стандартам та принципам прозорості, пропорційності, ефективного фінансового управління, рівного ставлення і відсутності дискримінації.

10. Грантоотримувач погоджується, що будь-які персональні дані, зазначені у цьому Договорі, обробляються Фондом відповідно до Закону України «Про захист персональних даних».

11. Договір складено українською мовою у двох примірниках (по одному для кожної зі Сторін), що мають однакову юридичну силу.

ХІІІ. ДОДАТКИ ДО ДОГОВОРУ

Невід'ємними частинами цього Договору є додатки до нього, а саме:

додаток 1 – проектна заявка;

додаток 2 – кошторис Проекту інституційної підтримки ;

додаток 3 – змістовий звіт про виконання Проекту інституційної підтримки;

додаток 4 – звіт про надходження та використання коштів для реалізації Проекту інституційної підтримки;

додаток 5 – графік платежів.

XIV. РЕКВІЗИТИ СТОРІН

Фонд

Український культурний фонд

Юридична адреса:

01601, м. Київ, вул. І. Франка, 19

Адреса для листування:

01010, м. Київ, вул. Лаврська, 10-12

ЄДРПОУ: 41436842

Банківські реквізити:

Назва банку/філії: ГУДКСУ у м.Києві

Р/р: UA058201720343120004000000458

МФО: 820172

Тел.: +38 (044) 504-22-66

Виконавчий директор

м.п.



Ю.О. Федів

Грантоотримувач

Фізична особа-підприємець

Портнікова Ірина Іллівна

Юридична адреса:

02166, м. Київ, просп. Лісовий, буд.№17А, кв.107

Адреса для листування:

02166, м. Київ, просп. Лісовий, буд.№17А, кв.106

ЄДРПОУ: 1732508569

Банківські реквізити:

Назва банку/філії: АТ КБ "ПРИВАТБАНК"

Р/р: UA393206490000026005052747427

МФО: 305299

Тел.: +38 (067) 5965539

Особа за довіреністю

м.п.

С.В. Боровцова

Додаток 1

до Договору про надання гранту № 4INST31-27176

від «8» грудня 2020 р.

Сезон: Грантовий сезон 2021

Програма: Культура в часи кризи: інституційна
підтримка
Лот: ЛОТ 3. Аудіальне мистецтво

Конкурс: Індивідуальний

Заявка: 4INST31-27176

Назва проекту: 4INST31-27176

Візитна картка

Конкурсна програма

Культура в часи кризи: інституційна підтримка

Лот

ЛОТ 3. Аудіальне мистецтво

Тип проекту

Індивідуальний

Пріоритетний сектор

аудіальне мистецтво

Організаційно-правова форма

Фізична особа-підприємець

Основний вид діяльності організації-заявника за КВЕД

90.01 Театральна та концертна діяльність

Повне найменування організації-заявника

Фізична особа-підприємець Портнікова Ірина Іллівна

Повне найменування організації-заявника англійською мовою

Individual entrepreneur Portnikova Irina Illivna

Представник *В.В.* *Дорошенко* *І.В.*

Код ЄДРПОУ

1732508569

Активне посилання на установчий документ (Статут, Положення, інше) на вебсайті Міністерства юстиції України або на іншому вебресурсі

371601175467

Дата реєстрації організації

2018-02-21

Інформація про контактну особу

Прізвище, ім'я та по-батькові

Мібчуані Олена Зелімханівна

Телефон

Електронна пошта

Запит на фінансування

Запитувана сума від УКФ (у гривнях, відповідно до Бюджету)

402468.00

Запитувана сума за окремими статтями видатків відповідно до кошторису:

оплата праці

259400.00

Запитувана сума за окремими статтями видатків відповідно до кошторису:

оплата праці штатних працівників

0.00

Запитувана сума за окремими статтями видатків відповідно до кошторису:

оплата праці за договорами ЦПХ

119400.00

Запитувана сума за окремими статтями видатків відповідно до кошторису:

оплата праці за договорами з ФОП

Представник

[Підпис]

Боровикова Г.В.

140000.00

**Запитувана сума за окремими статтями видатків відповідно до кошторису:
соціальні внески з оплати праці (нарахування ЄСВ)**

26268.00

**Запитувана сума за окремими статтями видатків відповідно до кошторису:
Соціальні внески з оплати праці (нарахування ЄСВ) (штатні працівники)**

0.00

**Запитувана сума за окремими статтями видатків відповідно до кошторису:
Соціальні внески з оплати праці (нарахування ЄСВ) (за договорами ЦПХ)**

26268.00

**Запитувана сума за окремими статтями видатків відповідно до кошторису:
оренда приміщень та земельних ділянок**

54600.00

**Запитувана сума за окремими статтями видатків відповідно до кошторису:
експлуатаційні витрати на утримання приміщень та комунальні послуги**

0.00

**Запитувана сума за окремими статтями видатків відповідно до кошторису:
оренда техніки, обладнання та інструменту**

0.00

**Запитувана сума за окремими статтями видатків відповідно до кошторису:
матеріальні витрати (за винятком капітальних видатків)**

0.00

**Запитувана сума за окремими статтями видатків відповідно до кошторису:
витрати на послуги зв'язку, інтернет, обслуговування сайтів та програмного
забезпечення**

0.00

**Запитувана сума за окремими статтями видатків відповідно до кошторису:
банківські витрати**

1000.00

**Запитувана сума за окремими статтями видатків відповідно до кошторису:
інші витрати пов'язані з основною діяльністю організації**

Представник *Боровенко Е.В.*

36200.00

**Запитувана сума за окремими статтями видатків відповідно до кошторису:
аудиторські послуги**

25000.00

Інформація про організацію-заявника

Юридична адреса організації

02166, Україна, м. Київ, пр. Лісовий, 17а, кв. 107

Фактична адреса організації

02166, Україна, м. Київ, пр. Лісовий, 17а, кв. 107

Поштова адреса організації

02166, Україна, м. Київ, пр. Лісовий, 17а, кв. 107

Активне посилання на сайт та (або) сторінки у соціальних мережах

<https://www.facebook.com/numer482/>

Прізвище, ім'я та по-батькові керівника організації

Портнікєва Ірина Іллівна

Телефон керівника організації

Електронна пошта керівника організації

Чи притягався керівник організації коли-небудь до кримінальної відповідальності?

Ні

Чи притягався керівник організації-заявника до адміністративної відповідальності за порушення законодавства у сфері запобігання та протидії корупції, або чи має судимість, незняту чи непогашену у встановленому законом порядку?

Ні

Зазначте кінцевого бенефіціарного власника / власників організації-

Представник

Prof Бурдєвєва Г.В.

заявника із вказанням громадянства

Портнікова Ірина Іллівна, Україна

Чи притягався (-лися) кінцеві бенефіціарні власник (-и) організації коли-небудь до кримінальної відповідальності?

Ні

Чи притягався (лися) кінцеві бенефіціарні власник (и) організації-заявника до відповідальності за порушення законодавства у сфері запобігання та протидії корупції?

Ні

Чи є відкриті судові провадження стосовно організації-заявника на момент подання заявки?

ні

Статус платника податку на прибуток

Спрощена система

Обсяг сплачених податків до бюджету за останній звітний рік: податок на прибуток

58423.23

Обсяг сплачених податків до бюджету за останній звітний рік: ПДВ

0.00

Обсяг сплачених податків до бюджету за останній звітний рік: ЄСВ

11016.72

Обсяг сплачених податків до бюджету за останній звітний рік: інші податки

0.00

Основні засоби: земельні ділянки

немає

Основні засоби: будівлі, споруди, приміщення

немає

Основні засоби: обладнання

немає

Представник  Березюкова Є.В.

Основні засоби: транспортні засоби

немає

Кількість штатних працівників станом на 31.12.2019 р.

0

Кількість штатних працівників станом на 01.07.2020 р.

0

Фінансові показники: фактичні надходження за період 01.01-30.06.2019 р.

689414.50

Фінансові показники: фактичні витрати за період 01.01.-30.06.2019 р.

34470.73

Фінансові показники: фактичні надходження за період 01.07-31.12.2019 р.

479049.50

Фінансові показники: фактичні витрати за період 01.07-31.12.2019 р.

23952.48

Фінансові показники: фактичні надходження за період 01.01-30.06.2020 р.

60024.31

Фінансові показники: фактичні витрати за період 01.01-30.06.2020 р.

3001.22

Чи подавалася Ваша організація на конкурси Фонду в попередні роки у ролі заявника?

Так. 2020 рік, ЗІСР31-0062 , "Моновистава. Легенда про піаніста. 1900"

Чи реалізовували проекти за підтримки Фонду у попередні роки?

Ні

Чи отримували або отримаєте бюджетне фінансування на покриття видатків, що виникли/виникнуть у період з 12 березня до 31 грудня 2020 року?

Ні

Сума коштів: оплата праці штатних працівників

0

Представник *Осиф* *Боровице Г.В.*

Сума коштів: соціальні внески

0

Сума коштів: оренда приміщень та земельних ділянок

0

Сума коштів: комунальні послуги

0

Сума коштів: експлуатаційні витрати на утримання приміщень

0

Сума коштів: оренда техніки, обладнання та інструменту

0

Сума коштів: матеріальні витрати (за винятком капітальних видатків)

0

Сума коштів: витрати на послуги зв'язку, інтернет, обслуговування сайтів та програмного забезпечення

0

Опис діяльності

Резюме інституції

ФОП Портнікова І.І. займається організацією театральної і концертної діяльності, таких заходів як, наприклад,

- організація Джазового фестивалю в соляній шахті м. Соледар (підбір музикантів, репертуар, сценарій, режисура, музична гра) - <https://dn.gov.ua/ua/events/blagodijnij-festival-dzhazovoyi-muziki-dzhaz-fest>, аудиторія - військовослужбовці Об'єднаних сил АТО.

Інші проєкти, що зробила ФОП Портнікова в 2018-2019 р.р.:

- Рекорд на Майдані. Музика на підтримку бранців. Піаніст Майк Кауфман-Портніков від ранку виконує гімн України.

<https://youtu.be/qIPpJaFgvQA>, <https://youtu.be/SoXCY1yCkX8>

- Рекорд в Ужгороді. Рекорд України встановлює в Ужгороді піаніст зі світовим ім'ям Майк Кауфман-Портніков:

<https://youtu.be/cjCx8pUYegQ>, <https://youtu.be/p0-D-NYExFc>

- Со-проект за участі ФОП Портнікова, показ німого кіно під відкритим небом в Запоріжжі: <https://youtu.be/7q8flb9EF08>

Представник

Боровикова С.В.

Спільна робота із гуртом Нумер 482 відбувається в 2018-2020р.р. і полягає в організації розповсюдження та продажу квитків на концерти гурту Нумер 482 в основному через білетних операторів, а також, організації музичного оформлення заходів за участі гурту.

Гурт Нумер 482, являє собою ексклюзивний продукт, який вирвався з пилу шаленого південного українського міста і підкорив своєю щирою енергією слухачів не тільки в Україні, а й далеко за її межами. Розриваючись бурею емоцій і долаючи будь-які перешкоди, музика «Нумер 482» наповнює собою все, що тільки можливо наповнити. Яскравість почуттів та неординарність музичного виконання - ось головний лейтмотив команди.

Історія гурту Нумер 482 витікає з часів спекотних репетицій та палких ідей у 1998 році. Саме тоді було закладено перший камінь у фундамент сильного і стильного колективу «Нумер 482».

Одним із засновників, солістом і ідейним натхненником групи є Віталій Кириченко (<https://www.facebook.com/profile.php?id=100002046178735>). Він же і придумав назву для колективу: «Зроблено в Україні. Якість підтверджена. «Нумер 482». Для тих, хто не в темі - цифри в назві - тотожні цифрам штрих коду українських товарів. Пізніше назва скоротили до «Нумер 482»

У 2002 році гурт офіційно переїхав до Києва. У 2004 році записується і випускається дебютний альбом «Kawai». У 2006 році гурт випускає другий альбом під назвою «Нумер 482». У 2008 році гурт стає представником України на Євро-2008 в Женеві (Швейцарія). «Нумер 482» є учасниками фестивалів: «Таврійські ігри», «Чайка», «Коблево», EuroFoot (Швейцарія), «Тарасова Гора», «Музика Гідності», «Із країни в Україну».

У 2011 році гурт припиняє свою діяльність, але влітку 2014 го — гурт знову з'являється в ефірах радіостанцій з новою піснею «Добрий ранок, Україно», яка через деякий час стає хітом і новою візитівкою гурту. З серпня по листопад 2014-го — «Нумер 482» беруть участь у волонтерському турі по Східній Україні в рамках фестивалю української культури «Із країни в Україну».

У лютому 2015-го — «Нумер 482» презентують наступний новий сингл «Важлива», який буквально відразу потрапляє в гарячі ротації провідних радіостанцій України.

Досягнення: "Нумер 482" – амбітна група, що окрім альбомів та турне має в багажнику два дипломи "Книги Рекордів України". Відзнаки: Влітку 2017 гурт взяв участь у популярному TV-шоу X-ФАКТОР

<https://www.youtube.com/watch?v=0KufR...> і пройшов всі випробування табором і зірковим журі. Гурт є переможцем Nova Poshta Running Music Awards 2020 - https://www.youtube.com/watch?v=0KufRmqU__s

Представник

Боровцова С.В.

Опишіть негативний вплив та основні втрати у зв'язку із скороченням/зупинкою діяльності

Як видно із доданих фінансових документів надходження ФОП Портнікова І.І., основним напрямом якої є театральна-концертна діяльність, в порівнянні із докарантинним роком скоротився приблизно в 20 разів. В зв'язку із впровадженням заходів соціального обмеження і дистанціювання під час карантину COVID-2020 майже на півроку була втрачена можливість зустрічатися із слухачем в концертних залах. Навіть зараз організація концертів перебуває в стані ризику. Перехід на онлайн-діяльність вимагає певної перебудови, як з боку творчих підходів, так і значних часових періодів реалізації нових стратегій щодо творчої діяльності, в тому числі, накопиченні ресурсів для створення відео- та звукозаписів, які раніше отримувались, знову ж таки, від театральна-концертної діяльності. Вважаємо, що таке замкнене коло проблем має вирішуватися суспільством разом із митцями, так як мистецька діяльність зазнала мабуть, як найбільших втрат.

Опишіть, які програми/проекти реалізувала ваша організація протягом останніх двох років

ФОП Портнікова І.І. протягом 2018-2019 р.р. реалізувала наступні проекти:

- Рекорд на Майдані. Музика на підтримку бранців. Піаніст Майк Кауфман-Портніков від ранку виконує гімн України (липень 2018)

<https://youtu.be/qIPpJaFgvQA>, <https://youtu.be/SoXCY1yCkX8>

- Рекорд в Ужгороді. Рекорд України встановлює в Ужгороді піаніст зі світовим ім'ям Майк Кауфман-Портніков (червень 2019)

<https://youtu.be/cjCx8pUYegQ>, <https://youtu.be/p0-D-NYExFc>

- Со-проект за участі ФОП Портнікова, показ німого кіно під відкритим небом в Запоріжжі: <https://youtu.be/7q8flb9EF08> (вересень 2019)

- Організація джазового фестивалю в солянній шахті м. Соледар (березень 2019)

Гурт Нумер 482 - займається концертною діяльністю, записує альбоми і відеокліпи. Пісні "Добрий ранок, Україна!", "Важлива", "Коли вона поруч" стали саундтреками фільмів "Конкурсант. Смертельне шоу", "Сотка" які вийшли 2017 і 2018 роках. Одним з кращих хітів 2019-го стала спільна композиція "Попелюшка" "Нумер 482" & Тартак .

Наша аудиторія:

Facebook <https://www.facebook.com/numer482/> - 7 134 підписчиків,

Youtube https://www.youtube.com/channel/UCNRKMyXFwVV0tWpMw_LqI2Q -

7,5 тис. підписчиків, 3 050 008 переглядів, Instagram [https://](https://www.instagram.com/numer482_official/)

www.instagram.com/numer482_official/ - 5 985 підписчиків

Творчість бенду: Numer 482 Live 2018 (London) -

Представник

Василь

Боровцова С.В.

[https://www.youtube.com/playlist?](https://www.youtube.com/playlist?list=PLtNXWv-5zuNGcGQJE90JviH8SN4L6dXdZ)

[list=PLtNXWv-5zuNGcGQJE90JviH8SN4L6dXdZ](https://www.youtube.com/playlist?list=PLtNXWv-5zuNGcGQJE90JviH8SN4L6dXdZ)

Добрий ранок Україно - https://www.youtube.com/watch?v=0KufRmqU__s

Триллер <https://www.youtube.com/watch?v=xVscZpV-2TQ>

Інтуїція / ELLO UP^ / <https://www.youtube.com/watch?v=g4cIjBVAaRQ>

Важлива <https://www.youtube.com/watch?v=vuRjnWqpM7k>

Посилання в ЗМІ:

<https://www.youtube.com/watch?v=cES2ls-Yt-E>

<https://www.radioroks.ua/music/468-numer-482/940-intuyitsiia/>

https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9D%D1%83%D0%BC%D0%B5%D1%80_482

<https://www.youtube.com/watch?v=y0DsRdRZH6Q&t=110s>

<https://www.youtube.com/watch?v=OGyBR-hhXVY&t=12s>

<https://www.youtube.com/watch?v=xN2q8HpJh4I>

Опишіть, які соціальні програми / проекти для окремих цільових груп реалізувала ваша організація протягом останніх двох років

Більшість проектів ФОП Портнікова І.І., які були реалізовані протягом 2018-2019 р.р. мали соціальне спрямування:

- заходи "Рекорд на Майдані" та "Рекорд в Ужгороді" - мали другу назву "Музика на підтримку бранців Кремля".

- Джазовий фестиваль в соляній шахті м. Соледар, організований за підтримки Донецької обласної державної адміністрації для учасників бойових дій у зоні проведення АТО та ООС, родин загиблих та місцеві жителі.

З серпня по листопад 2014-го — «Нумер 482» беруть участь у волонтерському турі по Східній Україні в рамках фестивалю української культури «Із країни в Україну», аудиторія близько 30000 чол.

В останні 2 роки фронтмен гурту Віталій Кириченко активно працює над створенням громадської організації, яка захищає права авторів музичних творів, аудиторія близько 2000 музикантів, авторів музичних творів.

ЗМІ: <https://www.youtube.com/watch?v=jbdRn5ypK8g&t=7s> - Віталій

Кириченко - "Ми працюємо з першою в Україні ГО, що захищає права авторів":

<https://www.youtube.com/watch?v=jbdRn5ypK8g&t=7s> - Віталій Кириченко,

лідер гурту Нумер 482: "Ми, автори, створили цю громадську організацію, ми співпрацюємо з нею, і радимо робити це і вам!";

<http://ukr.radio/news.html?newsID=88459> - "Фронтмен "Нумер 482" Віталій Кириченко поділився досвідом у захисті авторських прав"

Опишіть, які програми розвитку реалізуються у вашій організації

ФОП Портнікова І.І. разом із колективом гурту Нумер 482 активно працюють

Представник *В.В.* *Боровичеве*

над створенням бізнес-стратегії, включно над планами фандрейзингової стратегії. розуміючи, що вплив карантинних заходів і, як наслідок, економічної кризи може значно зменшити обсяг аудиторії мистецьких заходів, які є основним напрямком діяльності, так і загалом мистецького сектору, що призведе до значного скорочення фінансових надходжень. Було проведено перемовини із декількома менеджерами і фанрейзерами з приводу відпрацювання покрокового плану залучення коштів через грантові програми, донорську і меценатську підтримку. Наразі, стратегія в розробці.

Опишіть діяльність вашої організації на розширення зовнішніх зв'язків та встановлення нових партнерств протягом останніх двох років

ФОП Портнікова І.І. активно працює у східних регіонах України в кооперації із місцевими органами управління. Спільні проекти організовані в Запоріжжі, Соледарі, Дніпрі, Вільнянську Запорізької області - <https://suspilne.media/81995-u-bercansku-zaversilosa-golosuvanna-drugogo-turu-viboriv-miskogo-golovi/>, а також посилання в інших розділах заявки. 2019-2020р.р. фронтмен гурту Нумер 482 Віталій Кириченко працює над створенням громадської організації, яка захищає права авторів музичних творів, аудиторія - близько 2000 музикантів, авторів музичних творів. Посилання у ЗМІ: <https://www.youtube.com/watch?v=jbdRn5ypK8g&t=7s>

План діяльності організації до кінця 2020 року в межах окреслених у попередніх розділах напрямків

ФОП Портнікова І.І. і Гурт Нумер 482 планують до кінця 2020 року зробити студійний запис альбому із попередніх напрацювань - кращих пісень попередніх періодів і також створити і записати 5 нових пісень, які увійдуть до нового музичного збірника.

Робота над альбомом складається із декількох етапів: написання композицій і текстів, аранжування, репетиційний період і студійний запис, звукотехнічна обробка студійних записів, дизайн і формування альбому, просування в соцмережах та PR.

Перелік нових пісень для запису альбому:

1) Будьмо, 2) Сніг, 3) День народження, 4) Я йду по воді (робоча назва), 5) Моряк (робоча назва).

Також ми ведемо роботу над пошуком коштів для зйомок відеокліпу, просування наших творів на радіо і телебаченні.

Також, гурт приймає участь у концертах.

Найближчий наш захід - благодійний концерт "Rock-Покрова: Плечем до плеча! Ми з тобою!", який відбудеться 14.10. 2020 року в Мистецькому сквері імені Василя Сліпака, що на Андріївському Узвозі, де ми будемо

Президентка

Вася

Борвенко С.В

хедлайнерами. Ця благодійна концертна програма присвячена Дню захисників України. На їх честь лунатимуть пісні, народжені в АТО, пісні, які безліч разів виконувалися на фронтах російсько-української війни - [https://www.facebook.com/events/2549172698638543/?action_history=\[{"surface":"%3A\"messaging\"%2C\"mechanism\"%3A\"attachment\"%2C\"extra_data\"%3A{}}\]](https://www.facebook.com/events/2549172698638543/?action_history=[{)" - потенційна аудиторія близько 2000 чол.
Наступний захід, ANTI-CONCERT 26.11/ Нумер 482/ Docker pub - <https://www.facebook.com/events/338723810556955>
Інші оффлайн заходи ще не сплановані і відбудуватимуться в залежності від карантинної ситуації в країні.

Декларація доброчесності

Я, шляхом підписання проектної заявки, відповідно до Закону України «Про захист персональних даних» від 1 червня 2010 р. № 2297-VI надаю згоду Українському культурному фонду на обробку моїх особистих персональних даних.

Так

Я, ознайомившись з Порядком проведення конкурсного відбору проектів Українського культурного фонду та Інструкцією для заявників даної програми, з вимогами Законів України «Про авторське право і суміжні права», «Про запобігання корупції» та з «Порядком повідомлення про конфлікт інтересів, що виник під час проведення конкурсного відбору та фінансування проектів за підтримки Українського культурного фонду», розуміючи правила проведення конкурсного відбору та вимоги до заявників, маючи мотивацію надати повну та достовірну інформацію щодо запланованого проекту, не перебуваючи у стані конфлікту інтересів в рамках оголошених конкурсів, та усвідомлюючи свою відповідальність за неправдивість поданих даних, прошу прийняти проектну пропозицію моєї організації до розгляду на фінансування Українським культурним фондом.

Так

Я, з метою отримання гранту інституційної підтримки та на виконання умов договору, укладеного з Українським культурним фондом (далі - Фонд), цим гарантійним листом підтверджую відсутність інших джерел фінансування (зокрема з Державного бюджету України) на витрати передбачені в проектній заявці поданій до Фонду на конкурс по програмі «Інституційна підтримка». Вказаним усвідомлюю повноту всієї відповідальності за цільове, раціональне та економне використання грантових коштів

Представлена *Def* *Боревічово С.В.*

інституційної підтримки, спрямованих з Державного бюджету України задля забезпечення стабільної діяльності, конкурентоспроможності та створення робочих місць в умовах дії запроваджених відповідно до законодавства обмежень господарської діяльності, зумовлених надзвичайною ситуацією чи надзвичайним станом, або вжиття адміністративних та (або) медико-санітарних заходів (карантин). Також, гарантую невідкладний та безперешкодний доступ до матеріалів, інформації та документів (первинних бухгалтерських документів) в межах діяльності, визначеної договором про надання гранту інституційної підтримки, та своєчасне інформування Фонду про стан/хід використання коштів, можливі обставини, які можуть вплинути на таке, відповідно до умов та обсягу зобов'язань визначених сторонами Договору про надання гранту інституційної підтримки.

Так

В розрізі та з урахуванням норм Закону України «Про санкції» та рішень Ради національної безпеки і оборони України щодо застосування і скасування персональних спеціальних, економічних та інших обмежувальних заходів (санкцій) відносно громадян та юридичних осіб та з метою отримання гранту інституційної підтримки, цим гарантійним листом, шляхом підписання проектної заявки, підтверджую відсутність прямих та опосередкованих контактів із представниками (юридичними та фізичними особами) держави-агресора Російською Федерацією з 2014 року до цього часу.

Так

Представник *Березова Г.В.*

Декларація доброчесності

Я, ознайомившись з Порядком проведення конкурсного відбору проектів Українського культурного фонду та Інструкцією для заявників даної програми, з вимогами Законів України «Про авторське право і суміжні права», «Про запобігання корупції» та з «Порядком повідомлення про конфлікт інтересів, що виник під час проведення конкурсного відбору та фінансування проектів за підтримки Українського культурного фонду», розуміючи правила проведення конкурсного відбору та вимоги до заявників, маючи мотивацію надати повну та достовірну інформацію щодо запланованого проекту, не перебуваючи у стані конфлікту інтересів в рамках оголошених конкурсів, та усвідомлюючи свою відповідальність за неправдивість поданих даних, прошу прийняти проектну пропозицію моєї організації до розгляду на фінансування Українським культурним фондом.

Я, шляхом підписання проектної заявки, відповідно до Закону України «Про захист персональних даних» від 1 червня 2010 р. № 2297-УІ надаю згоду Українському культурному фонду на обробку всіх особистих персональних даних.

Я підтверджую, що не отримую іншої фінансової підтримки на витрати, які покриває УКФ.

ПІБ Грантоотримувача

Підпис

Дата заповнення

Фонд:

Грантоотримувач:

Борбелова І.В. Представник

Додаток № 2
до Договору про надання гранту інституційної
№ від "8 грудня 2020 р.
41NST31-27176

**УКРАЇНСЬКИЙ
КУЛЬТУРНИЙ
ФОНД**

**КОШТОРИС
проекту інституційної підтримки**

Повна назва організації: Заявника: Фізична особа підприємця Ірина Іллівна Партійкоєва Ірина Іллівна

Розділ: Стаття: Підстаття: Пункт:	№	Найменування витрат	Одиниця виміру	Витрати гранту інституційної підтримки УКФ (кредиторська заборгованість) з 12.03.2020 року		Витрати гранту інституційної підтримки УКФ (заплановані витрати) до 31.12.2020 року включно		Загальна запитувана сума від УКФ	ОБІРУНТУВАННЯ ТА ДЕТАЛІЗАЦІЯ ВИТРАТ (колонка обов'язкова для заповнення)		
				Кількість/ Період	Вартість за оддиницю, грн	Кількість/ Період	Вартість за оддиницю, грн				
Стаття:	1		3	4	5	6	7	8	9	10	11
Розділ:	1	Надходження: Український культурний фонд									
Стаття:	1		грн			0,00			402 468,00	402 468,00	
Всього по розділу I "Надходження":											

Розділ:	II	Витрати:										
Стаття:	1	Оплата праці										
Підстаття:	1.1	Штатних працівників				0,00			0,00	0,00		
Пункт	1.1.1								0,00	0,00		
Підстаття:	1.2	За договорами ЦПХ				0,00			119 400,00	119 400,00		
Пункт	1.2.1	Кириченко Віталій Олександрович (вокаліст)	місяць				2	10 000,00	20 000,00	20 000,00	фронтмен, вокаліст, соліст гурту, 300 роб.год.	
Пункт	1.2.2	Карлюга Андрій Миколайович (бас-гітарист)	місяць				2	8 000,00	16 000,00	16 000,00	музикант, бас-гітарист, 210 роб.годин	
Пункт	1.2.3	Зюбін Вадим Олександрович (барабанщик)	місяць				2	8 000,00	16 000,00	16 000,00	музикант, ударні інструменти, 210 роб.годин	
Пункт	1.2.4	Шевченко Сергій Валентинович (гітарист)	місяць				2	8 000,00	16 000,00	16 000,00	музикант, гітарист, струнні інструменти, 210 роб.годин	
Пункт	1.2.5	Сайчук Олександра Іванівна (клавішниця)	місяць				2	8 000,00	16 000,00	16 000,00	музикант, клавішні інструменти, 210 роб.годин	
Пункт	1.2.6	Меркулов Іван Володимирович (адміністратор)	місяць				2	9 400,00	18 800,00	18 800,00	адміністрування репетиційної, звукозаписуючої, концертної діяльності, комунікація учасників гурту, 300 роб.годин	
Пункт	1.2.7	Бабіч Ганна Євгенівна, бухгалтер	місяць				2	8 300,00	16 600,00	16 600,00	бухгалтерський облік, податкова, фінансова звітність, 100 роб.годин	
Підстаття:	1.3	За договорами з ФОП				0,00			140 000,00	140 000,00		
Пункт	1.3.1	ФОП Серебрий Віталій Вікторович (мішування та майстеринг)	місяць				2	14 000,00	28 000,00	28 000,00	59 20 Видання звукозаписів, мішування та майстеринг, 5 творів * 5600 грн = 28 000 грн., 200 роб.годин	

Представник Боровцова Є.В.

Пункт	1.3.2	ФОП Данилюк Юрій Дмитрович (Аранжування)	місяців		2	14 000,00	28 000,00	28 000,00	28 000,00	90,03 Індивідуальна мистецька діяльність, аранжування музичного твору, 5 творів * 5 600 грн = 28000 грн., 280 роб.годин
Пункт	1.3.3	ФОП Соколов Сергій Миколайович (Композиторські послуги)	місяців		2	14 000,00	28 000,00	28 000,00	28 000,00	90,03 Індивідуальна мистецька діяльність, написання музичного твору, 5 творів * 5600 грн = 28000 грн., 280 роб.годин
Пункт	1.3.4	ФОП Портішова Ірина Іллівна (послуги з організації театральних-концертної діяльності)	місяців		2	14 000,00	28 000,00	28 000,00	28 000,00	00,01 Театральна та концертна діяльність (основний), менеджмент, організація мистецьких проєктів турту, 280 роб.годин
Пункт	1.3.5	ФОП Мібчуні Олена Зеліманівна, 63.11 Оброблення даних, розміщення інформації на веб-вузлах і пов'язана з ними діяльність	місяців		2	14 000,00	28 000,00	28 000,00	28 000,00	Послуги з SMM просування в соціальних мережах (Facebook, Youtube, Instagram), 280 роб.годин
Всього по статті 1 "Оплата праці"									259 400,00	
НЕ ЗАПОВНЮЄТЬСЯ!										
Стаття:	2	Соціальні внески з оплати праці (нарахування ЄСВ)								
Пункт	2.1	Штатні працівники		0,00	0,00	0,22	0,00	0,00	0,00	0,00
Пункт	2.2	За договорами ЦПХ		0,00	0,00	0,22	119 400,00	0,22	26 268,00	26 268,00
Всього по статті 2 "Соціальні внески з оплати праці (нарахування ЄСВ)"					0,00		26 268,00		26 268,00	
Стаття:	3	Оренда приміщень та земельних ділянок								
Пункт	3.1	Оренда репетиційної бази "Євровокс" - Межиріська, 87, 50 кв.м, 40 репетицій по 3 години	год.		0,00	230,00	27 600,00		27 600,00	40 репетицій по 3 години = 40 X 3 X 230 грн./год., сайт орендиційного майданчика - https://studio-booker.com/rehearsal/eurovox/
Пункт	3.2	Оренда студії звукозапису, White Studio Records UA, с. Петропавлівська Борщагівка, вул. Київська, 12, 35 кв.м, 15 годин на 1ну пісню, 5 пісень	год.		0,00	300,00	27 000,00		27 000,00	16 годин на пісню, 5 пісень 16 X 5 X 300 грн./год., сторінка студії - https://business.facebook.com/whitestudiorecordsua/?ref=me
Всього по статті 3 "Оренда приміщень та земельних ділянок"					0,00		54 600,00		54 600,00	
Стаття:	4	Експлуатаційні витрати на утримання приміщень та комунальні послуги								
Пункт	4.1	Водопостачання	місяців		0,00				0,00	0,00
Пункт	4.2	Електроенергія	місяців		0,00				0,00	0,00
Пункт	4.3	Опалення	місяців		0,00				0,00	0,00
Пункт	4.4	Експлуатаційні витрати (обслуговування пожежної сигналізації, охоронні послуги, послуги прибирання тощо)	місяців		0,00				0,00	0,00
Всього по статті 4 "Експлуатаційні витрати на утримання приміщень та комунальні послуги"					0,00				0,00	0,00
Стаття:	5	Оренда техніки, обладнання та інструменту								
Пункт	5.1	Наймання техніки (з деталізацією технічних характеристик)	місяців		0,00				0,00	0,00
Пункт	5.2	Наймання обладнання (з деталізацією технічних характеристик)	місяців		0,00				0,00	0,00
Пункт	5.3	Наймання інструменту (з деталізацією технічних характеристик)	місяців		0,00				0,00	0,00
Всього по статті 5 "Оренда техніки, обладнання та інструменту"					0,00				0,00	0,00

Дмитавиш Борзове Є.В. [Підпис]

Стаття:	Матеріальні витрати (за винятком капітальних видатків)									
6										
Пункт	6.2	Найменування	шт	0,00					0,00	0,00
Пункт	6.3	Найменування	шт	0,00					0,00	0,00
Всього по статті 6 "Матеріальні витрати (за винятком капітальних видатків)"										
Стаття:	7 Витрати на послуги зв'язку, інтернет, обслуговування сайтів та програмного забезпечення:									
Пункт	7.1	Послуги зв'язку	місяців	0,00					0,00	0,00
Пункт	7.2	Послуги Internet	місяців	0,00					0,00	0,00
Пункт	7.3	Обслуговування сайтів та програмного забезпечення (деталізувати назву послуги)	місяців	0,00					0,00	0,00
Всього по статті 7 "Витрати на послуги зв'язку, інтернет, обслуговування програм"										
Стаття:	8 Банківські витрати									
Пункт	8.1	Банківська комісія за переказ		0,00						
Пункт	8.2	Розрахунково-касове обслуговування		0,00	1	1 000,00			1 000,00	1 000,00
Пункт	8.3	Інші банківські витрати		0,00					0,00	0,00
Всього по статті 8 "Банківські витрати"										
Стаття:	9 Інші витрати пов'язані з основною діяльністю організації									
Пункт	9.1	Послуги дизайну	місяць		2	0 100,00			16 200,00	16 200,00
Пункт	9.2	PR-послуги	місяць		2	10 000,00			20 000,00	20 000,00
Всього по статті 9 "Інші витрати пов'язані з основною діяльністю організації"										
Стаття:	10 Аудиторські послуги									
Пункт	10.1	Аудиторські послуги			1	25 000,00			25 000,00	25 000,00
Всього по статті 10 "Аудиторські послуги"										
Всього по розділу II "Витрати":										
										402 468,00
РЕЗУЛЬТАТ ІНСТИТУЦІЙНОЇ ПІДТРИМКИ										0,00

Склав: ФО-П Портнікова І.І.

 (підпис)

представник Боровцова Є.В. (ПІБ)