

ДОГОВІР № 4INST31-26915
про надання гранту інституційної підтримки

м. Київ

«10 » чвітн 2020 р.

УКРАЇНСЬКИЙ КУЛЬТУРНИЙ ФОНД (далі – Фонд) в особі виконавчого директора Фонду Федів Юлії Олександрівни, яка діє на підставі Положення, з однієї сторони, та Фізична особа-підприємець Галич Євген Андрійович (далі – Грантоотримувач), що діє на підставі реєстрації в Єдиному державному реєстрі юридичних осіб, фізичних осіб-підприємців та громадських формувань від 06.11.2020 року за № 2000730010002034933, з іншої сторони (далі – Сторони), уклали цей Договір про таке.

I. ПРЕДМЕТ ДОГОВОРУ

Фонд надає Грантоотримувачу на умовах, визначених цим Договором, грант інституційної підтримки з метою забезпечення стабільності та розвитку (далі – Проект інституційної підтримки) в умовах обмежувальних заходів, запроваджених упродовж дії режиму карантину, опис та мінімальні технічні вимоги до якого наведено у проектній заявці та у кошторисі згідно з додатками 1 та 2 до цього Договору, а Грантоотримувач реалізує Проект інституційної підтримки на умовах, визначених цим Договором.

**II. СТРОКИ РЕАЛІЗАЦІЇ ПРОЄКТУ ІНСТИТУЦІЙНОЇ
ПІДТРИМКИ**

1. Грантоотримувач реалізує Проект інституційної підтримки до 31.12.2020 року та надає Фонду пакет звітної документації відповідно до умов договору до 25.01.2021 року.

2. Грантоотримувач здійснює свою діяльність згідно з планом, зазначеним у заявці на Проект інституційної підтримки (проектній заявці) та кошторису витрат, що є Додатками 1 та 2 до цього Договору.

3. Для підтвердження здійснення діяльності Грантоотримувач надає Фонду змістовий звіт (додаток 3), звіт про надходження та використання коштів (додаток 4) з копіями первинних бухгалтерських документів.

4. Датою завершення Проекту інституційної підтримки є день підписання Фондом акта про виконання Проекту інституційної підтримки.

ІІІ. СУМА ГРАНТУ ТА ПОРЯДОК РОЗРАХУНКІВ

1. Загальна сума Договору становить 498 754 грн. 04 коп. (четириста дев'яносто вісім тисяч сімсот п'ятдесят чотири гривні 04 копійки) з урахуванням податку на доходи фізичних осіб 18% 89 775 грн. 73 коп. (вісімдесят дев'ять тисяч сімсот сімдесят п'ять гривень 73 копійки) та військового збору 1,5 % 7 481 грн. 31 коп. (сім тисяч чотириста вісімдесят одна гривня 31 копійка).

Загальна сума гранту до виплати становить 401 497 грн. 00 коп. (четириста одна тисяча чотириста дев'яносто сім гривень 00 копійск).

2. Фонд надає суму Гранту інституційної підтримки траншами у розмірі та у строки, визначені графіком платежів згідно з додатком 5 до цього Договору.

3. Перерахування коштів здійснюється в безготіковій формі у національній валюті України шляхом переказу на розрахунковий рахунок Грантоотримувача.

ІV. ПРАВА ТА ОБОВ'ЯЗКИ СТОРІН

1. Грантотримувач має право на реалізацію Проекту інституційної підтримки відповідно до умов цього Договору.

2. Грантоотримувач зобов'язується:

1) відповідати за будь-якими зобов'язаннями, покладеними на нього цим Договором;

2) отримати грант інституційної підтримки у строки, визначені у пункті 1 розділу ІІ цього Договору;

3) у разі якщо виконання Проекту інституційної підтримки буде припинено чи не завершено протягом дії цього Договору, у триденний строк

повідомити Фонд про такі обставини. У строк, що не перевищує 10 календарних днів з моменту настання таких обставин, документально підтвердити всі витрати, здійснені за рахунок суми гранту, та повернути Фонду невикористану частину суми гранту;

4) зберігати бухгалтерську документацію по Проекту інституційної підтримки протягом трьох років з моменту підписання акту про виконання Прєкту інституційної підтримки;

5) самостійно врегульовувати правовідносини з третіми особами, які пов'язані з виникненням (набуттям) прав на об'єкти авторського права і (або) суміжних прав, використанням таких об'єктів, розпорядженням майновими правами і охороною майнових прав на ці об'єкти, а також охороною особистих немайнових прав відповідно до вимог Закону України "Про авторське право і суміжні права";

6) відповідно до чинного законодавства України не допускати наявності у Прєкту інституційної підтримки пропаганди війни, насильства, жерстокості, фашизму і неофашизму, закликів, спрямованих на ліквідацію незалежності України, розпалювання міжетнічної, расової, релігійної ворожнечі, приниження нації, неповаги до національних і релігійних святынь, а також наркоманії, токсикоманії, алкоголізму та інших шкідливих звичок, матеріалів порнографічного характеру.

3. Фонд має право:

1) ознайомлюватися з первинною документацією, пов'язаною з реалізацією Проекту інституційної підтримки;

2) вимагати від Грантоотримувача будь-які документи, інформацію та пояснення щодо його дій, пов'язаних з виконанням цього Договору та реалізацією Проекту інституційної підтримки;

3) використовувати безоплатно та на власний розсуд всі документи та інформацію, отримані в процесі реалізації Проекту інституційної підтримки,

якщо таке використання відповідає існуючим правам інтелектуальної та промислової власності;

4) здійснювати контроль та моніторинг реалізації Проекту інституційної підтримки, у тому числі за місцезнаходженням Грантоотримувача та/або за місцем фактичної реалізації Проекту інституційної підтримки.

4. Фонд зобов'язується:

- 1) надавати організаційно-методичну допомогу Грантоотримувачу;
- 2) контролювати порядок виконання цього Договору, дотримання строків, правильність, обґрунтованість та цільове використання гранту.

V. ВІДПОВІДАЛЬНІСТЬ СТОРОН

1. Сторони відповідають за своїми зобов'язаннями в межах, визначених чинним законодавством України.

2. Фонд не несе відповідальності за завдані Грантоотримувачем збитки, а також збитки, спричинені третім особам.

3. Фонд не несе відповідальності за невиконання Грантоотримувачем своїх зобов'язань перед третіми особами.

VI. ПРАВО ВЛАСНОСТІ ЩОДО РЕАЛІЗОВАНОГО ПРОЕКТУ ІНСТИТУЦІЙНОЇ ПІДТРИМКИ

1. Право власності, майнові права, права на промислову та інтелектуальну власність, що виникають в результаті реалізації Проекту інституційної підтримки, належать Грантоотримувачу, якщо інше не визначено Грантоотримувачем або чинним законодавством.

2. Грантоотримувач гарантує Фонду право використовувати безоплатно та на власний розсуд всі документи та інформацію (результати досліджень), отримані в процесі реалізації Проекту інституційної підтримки, якщо таке використання відповідає існуючим правам інтелектуальної та промислової власності.

3. Грантоотримувач використовує всі можливі засоби для популяризації Проекту інституційної підтримки, який фінансиється за підтримки Фонду. З цією метою рекламні матеріали, офіційні повідомлення, звіти та публікації, мають містити інформацію про те, що Проект інституційної підтримки реалізовано за фінансової підтримки Фонду, з використанням символіки Фонду.

4. Усі публікації Грантоотримувача, що стосуються Проекту інституційної підтримки, у будь-якій формі та в будь-який спосіб (включаючи мережу Інтернет) мають містити застереження про те, що їх зміст не є офіційною позицією Фонду.

VII. ДОПУСТИМІ ВИТРАТИ

1. Сторони домовились, що фактичні витрати мають відповідати принципам раціонального управління фінансами, бути відображені в бухгалтерському обліку Грантоотримувача та відповідати витратам, передбаченим у коштів ресурсів Проекту, форму якого наведено у додатку 2 до цього Договору.

2. Типи та види витрат гранту інституційної підтримки:

- оплата праці;
- соціальні внески;
- аренда техніки, обладнання, земельних ділянок та приміщень;
- експлуатаційні витрати на утримання приміщень та комунальні послуги;
- придбання матеріальних засобів (за винятком капітальних витрат);
- витрати на послуги зв'язку, інтернет, обслуговування сайтів та програмного забезпечення;
- витрати на банківське обслуговування;
- інші витрати, пов'язані з основною діяльністю організації;
- аудиторські послуги.

3. Сторони домовились, що витрати, які не визначено у пункті 2 цього розділу є неприпустимими.

VIII. БУХГАЛТЕРСЬКИЙ ОБЛІК ТА ТЕХНІЧНИЙ КОНТРОЛЬ

1. Грантоотримувач веде належний бухгалтерський облік та звітує перед Фондом в порядку, передбаченому цим Договором.
2. На вимогу Фонду Грантоотримувач зобов'язаний надати всю необхідну фінансову документацію щодо Проекту.

IX. ДОСТРОКОВЕ РОЗІРВАННЯ ДОГОВОРУ

1. У разі істотних порушень умов цього Договору, визначених Законом України «Про Український культурний фонд», його може бути розірвано за заявою Фонду в односторонньому порядку.
2. Рішення Фонду про розірвання цього Договору приймається за наявності факту істотного порушення його умов.
3. У разі дострокового розірвання цього Договору внаслідок використання будь-якої частини гранту інституційної підтримки не за призначенням або з порушенням чинного законодавства Грантоотримувач зобов'язаний протягом 20 календарних днів з дня отримання повідомлення про розірвання цього Договору в односторонньому порядку повернути у повному обсязі перераховані Фондом кошти.

X. ОБСТАВИНИ НЕПЕРЕБОРНОЇ СИЛИ (ФОРС-МАЖОРНІ ОБСТАВИНИ)

1. У разі виникнення форс-мажорних обставин Сторони звільняються від своїх зобов'язань за цим Договором. Форс-мажорними обставинами визнаються усі обставини, визначені Законом України «Про торгово-промислові палати в Україні».
2. У разі настання таких обставин кожна зі Сторін має повідомити іншу у письмовій формі протягом 5 календарних днів.

XI. ПОРЯДОК ВИРІШЕННЯ СПОРІВ

1. Тлумачення умов цього Договору здійснюється відповідно до норм чинного законодавства України.

2. Усі спори або розбіжності, що випливають із умов цього Договору або пов'язані з цим Договором та його тлумаченням, дією, припиненням або його розірванням, вирішуються шляхом переговорів між Сторонами. У разі якщо Сторони не можуть дійти згоди шляхом переговорів, такі спори вирішуються у порядку, визначеному чинним законодавством України.

XII. ІНШІ УМОВИ

1. Цей Договір набирає чинності з дня його підписання Сторонами та діє до 31 грудня 2020 року, але у будь-якому випадку до позного виконання Сторонами своїх зобов'язань. Зміни до цього Договору внесуться шляхом укладення додаткових договорів.

2. У разі зміни уповноваженої особи Сторони невідкладно повідомляють одна одну.

3. Обмін інформацією відбувається між Сторонами будь-якими можливими та прийнятними засобами зв'язку.

4. Електронне повідомлення вважається отриманим Стороною-одержувачем в день його успішного відправлення. Відправлення вважається неуспішним, якщо Сторона, яка його направляє, отримує повідомлення про те, що воно не було відправлено. У цьому разі Сторона, яка направляє повідомлення, має негайно відправити його ще раз за будь-якими іншими відомими та попередньо визначеними адресами, зазначеними у пункті 6 цього розділу.

5. Кореспонденція, що направляється Сторонами з використанням послуг поштового зв'язку, вважається отриманою Сторонами в установленому законодавством порядку.

6. Контактні особи:

1) контактна особа Фонду:

Проектний відділ Українського культурного фонду

01010, м. Київ, вул. Лаврська, будинок 10-12

+38 (044) 504-22-66

programa.saveculture@ucf.in.ua

2) контактна особа Грантоотримувача:

Галич Євген Андрійович;

7. Грантоотримувач вживає всіх необхідних заходів для запобігання випадкам, коли неупереджене та справедливе здійснення цього Договору конфліктує з особистими інтересами (інтересами членів родини), інтересами економічного характеру чи будь-якими іншими подібними інтересами (далі – Конфлікт інтересів).

8. Про будь-який випадок, що містить або може привести до Конфлікту інтересів під час виконання цього Договору, Грантоотримувач зобов'язується негайно повідомити Фонд у письмовій формі.

9. У разі якщо правила і процедури для Грантоотримувачів вимагають присвіднення публічних закупівель, такі правила і процедури мають відповідати національним або міжнародним стандартам та принципам прозорості, прспорійності, ефективного фінансового управління, рівного ставлення і відсутності дискримінації.

10. Грантоотримувач погоджується, що будь-які персональні дані, зазначені у цьому Договорі, обробляються Фондом відповідно до Закону України «Про захист персональних даних».

11. Договір складено українською мовою у двох примірниках (по одному для кожної зі Сторін), що мають однакову юридичну силу.

XIII. ДОДАТКИ ДО ДОГОВОРУ

Невід'ємними частинами цього Договору є додатки до нього, а саме:

додаток 1 – проєктна заявка;

додаток 2 – кошторис Проекту інституційної підтримки ;

додаток 3 – змістовий звіт про виконання Проекту інституційної підтримки;

додаток 4 – звіт про надходження та використання коштів для реалізації

Проекту інституційної підтримки;

додаток 5 – графік платежів.

XIV. РЕКВІЗИТИ СТОРІН

Фонд

Український культурний фонд

Юридична адреса:

01601, м. Київ, вул. І. Франка, 19

Адреса для листування:

01010, м. Київ, вул. Лаврська, 10-12

ЄДРПОУ: 41436842

Банківські реквізити:

Назва банку/філії: ГУДКСУ у м.Києві

Р/р:UA058201720343120004000000458

МФО: 820172

Тел.: +38 (044) 504-22-66

Виконавчий директор

М.П.



Ю.О. Федів

Грантоотримувач

Фізична особа-підприємець

Галич Євген Андрійович

Юридична адреса:

08113, Київська обл., Києво-Святошинський р-н, село Петрушки, вул. Газовиків, буд.5-А

Адреса для листування:

08113, Київська обл., Києво-Святошинський р-н, село Петрушки, вул. Газовиків, буд.5-А

ЄДРПОУ: 3080019351

Банківські реквізити:

Назва банку/філії: АТ "УКРСИББАНК"

Р/р: UA963510050000C26002879035753

МФО: 351005

Тел.: +380957220472

Фізична особа-підприємець

Є.А. Галич

М.П.



УКРАЇНСЬКИЙ
КУЛЬТУРНИЙ
ФОНД

Додаток 1

до Договору про надання гранту № 4INST31-26915
від «10» жовтня 2020 р.

Сезон: Грантовий сезон 2021

Програма: Культура в часи кризи: інституційна
підтримка

Лот: ЛОТ 3. Аудіальне мистецтво

Конкурс: Індивідуальний

Заявка: 4INST31-26915

Назва проекту: 4INST31-26915

Візитна картка

Конкурсна програма

Культура в часи кризи: інституційна підтримка

Лот

ЛОТ 3. Аудіальне мистецтво

Тип проекту

Індивідуальний

Пріоритетний сектор

Аудіальне мистецтво

Організаційно-правова форма

Фізична особа-підприємець

Основний вид діяльності організації-заявника за КВЕД

90.01 Театральна та концертна діяльність

Повне найменування організації-заявника

Фізична особа-підприємець Галич Євген Андрійович

Повне найменування організації-заявника англійською мовою

Individual entrepreneur Halych Yevhen Andriyovych

ФОП Галич Є.А



Код ЄДРПОУ

448090736481

Активне посилання на установчий документ (Статут, Положення, інше) на

вебсайті Міністерства юстиції України або на іншому вебресурсі

<https://usr.minjust.gov.ua/content/free-search/person-result>

Дата реєстрації організації

2016-02-02

Інформація про контактну особу

Прізвище, ім'я та по-батькові

Галич Євген Андрійович

Запит на фінансування

Запитувана сума від УКФ (у гривнях, відповідно до Бюджету)

401497

**Запитувана сума за окремими статтями видатків відповідно до кошторису:
оплата праці**

115000.00

**Запитувана сума за окремими статтями видатків відповідно до кошторису:
оплата праці штатних працівників**

0

**Запитувана сума за окремими статтями видатків відповідно до кошторису:
оплата праці за договорами ЦПХ**

78000.00

**Запитувана сума за окремими статтями видатків відповідно до кошторису:
оплата праці за договорами з ФОП**

9007 Роман

С.А.



37000.00

**Запитувана сума за окремими статтями видатків відповідно до кошторису:
соціальні внески з оплати праці (нарахування ЄСВ)**

17160

**Запитувана сума за окремими статтями видатків відповідно до кошторису:
Соціальні внески з оплати праці (нарахування ЄСВ) (штатні працівники)**

0

**Запитувана сума за окремими статтями видатків відповідно до кошторису:
Соціальні внески з оплати праці (нарахування ЄСВ) (за договорами ЦПХ)**

17160.00

**Запитувана сума за окремими статтями видатків відповідно до кошторису:
оренда приміщень та земельних ділянок**

126000

**Запитувана сума за окремими статтями видатків відповідно до кошторису:
експлуатаційні витрати на утримання приміщень та комунальні послуги**

0

**Запитувана сума за окремими статтями видатків відповідно до кошторису:
оренда техніки, обладнання та інструменту**

0

**Запитувана сума за окремими статтями видатків відповідно до кошторису:
матеріальні витрати (за винятком капітальних видатків)**

0

**Запитувана сума за окремими статтями видатків відповідно до кошторису:
витрати на послуги зв'язку, інтернет, обслуговування сайтів та програмного
забезпечення**

0

**Запитувана сума за окремими статтями видатків відповідно до кошторису:
банківські витрати**

837

**Запитувана сума за окремими статтями видатків відповідно до кошторису:
інші витрати пов[р]язані з основною діяльністю організації**

ОНОН Роман С.А.

Галич
Євген
Андрійович
Ідентифікаційний
номер
20203119351

122500.00

**Запитувана сума за окремими статтями видатків відповідно до кошторису:
аудиторські послуги**

20000

Інформація про організацію-заявника

Активне посилання на сайт та (або) сторінки у соціальних мережах
otorvald.ua <https://www.facebook.com/OTorvald/> <https://instagram.com/otorvald?igshid=1u6uc38pccfk3>

Прізвище, ім'я та по-батькові керівника організації
Галич Євген Андрійович

**Чи притягався керівник організації коли-небудь до кримінальної
відповідальності?**

Ні

**Чи притягався керівник організації-заявника до адміністративної
відповідальності за порушення законодавства у сфері запобігання та
протидії корупції, або чи має судимість, незняту чи непогашену у
встановленому законом порядку?**

Ні

otorvald.ru *Руслан Г.А.*



Зазначте кінцевого бенефіціарного власника / власників організації-заявника із вказанням громадянства
Галич Євген Андрійович

Чи притягався (-лися) кінцеві бенефіціарні власник (-и) організації коли-небудь до кримінальної відповідальності?
Ні

Чи притягався (лися) кінцеві бенефіціарні власник (и) організації-заявника до відповідальності за порушення законодавства у сфері запобігання та протидії корупції?
Ні

Чи є відкриті судові провадження стосовно організації-заявника на момент подання заяви?
Ні

Статус платника податку на прибуток
Спрощена система

Обсяг сплачених податків до бюджету за останній звітний рік: податок на прибуток
0

Обсяг сплачених податків до бюджету за останній звітний рік: ПДВ
0

Обсяг сплачених податків до бюджету за останній звітний рік: ЕСВ
11016

Обсяг сплачених податків до бюджету за останній звітний рік: інші податки
81799

Основні засоби: земельні ділянки
ні

Основні засоби: будівлі, споруди, приміщення
ні

Основні засоби: обладнання
ні

Євген Галич



Основні засоби: транспортні засоби

0

Кількість штатних працівників станом на 31.12.2019 р.

0

Кількість штатних працівників станом на 01.07.2020 р.

0

Фінансові показники: фактичні надходження за період 01.01-30.06.2019 р.

832450

Фінансові показники: фактичні витрати за період 01.01.-30.06.2019 р.

822173

Фінансові показники: фактичні надходження за період 01.07-31.12.2019 р.

783924

Фінансові показники: фактичні витрати за період 01.07-31.12.2019 р.

790999

Фінансові показники: фактичні надходження за період 01.01-30.06.2020 р.

138905

Фінансові показники: фактичні витрати за період 01.01-30.06.2020 р.

139484

Чи подавалася Ваша організація на конкурси Фонду в попередні роки у ролі заявитника?

Ні

Чи реалізовували проекти за підтримки Фонду у попередні роки?

Ні

Чи отримували або отримаєте бюджетне фінансування на покриття видатків, що виникли/виникнуть у період з 12 березня до 31 грудня 2020 року?

Ні

Сума коштів: оплата праці штатних працівників

0

ФОІД Роман Г.А



Сума коштів: соціальні внески

0

Сума коштів: оренда приміщень та земельних ділянок

0

Сума коштів: комунальні послуги

0

Сума коштів: експлуатаційні витрати на утримання приміщень

0

Сума коштів: оренда техніки, обладнання та інструменту

0

Сума коштів: матеріальні витрати (за винятком капітальних видатків)

0

Сума коштів: витрати на послуги зв'язку, інтернет, обслуговування сайтів та програмного забезпечення

0

Опис діяльності

Резюме інституції

Галич Євген Андрійович є виконавцем пісень та засновником гурту O.Torvald.

O.Torvald - український музичний колектив, в якому працює 5 учасників за договорами ЦПХ, на сьогодні вже випущено 8 повноформатних альбомів і 20 синглів та EP, які неодноразово займали перші сходинки в хіт парадах та чартах. Щорічно гурт грає близько 50 концертів та фронтмен гурту Євген Галич приймає участь в більше 5 соціальних проектів у якості мотиваційного спікера для молоді.

З важливих досягнень гурту:

- участі в міжнародному пісенному конкурсі Євробачення від України в 2017 році;
- підтримка формату “вертикальних концертів” під час карантину та зйомка фільму про це (https://www.youtube.com/watch?v=4b7n1A70c88&feature=emb_logo);
- виступ гурту на презентації проекту “Переможці”, який був націленений на

ФОП Роман Ф.А



- підтримку ветеранам АТО які отримали інвалідність внаслідок війни на Донбасі, але не втратили жагу до життя та параолімпійців;
- встановлення рекорду України під час презентації кліпу "Ліхтарі" на самому великому екрані в Україні; (<https://gullivercenter.com/ru/tc-news/v-gulliver-ustanovili-novyj-rekord-ukrainy>, <https://lifestyle.segodnya.ua/ua/lifestyle/snowbiz/otorvald-popali-v-nacionalnyy-reestr-rekordov-ukrainy-zaprezentaciyu-klipa-lhtar-1122242.html>)
- Участь в спільному проекті з UNICEF - #HeForShe для підтримки гендерної рівності; (<https://www.cosmo.com.ua/zhenya-galich-ya-spriymayu-zhnku-yak-svogo-druga-ta-partnera/>
- пісня "Наші люди всюди" стала неофіційним гімном Українців по всьому світі і дала поштовх до об'єднання молоді в ком'юніті
- декілька синглів гурту стали головними піснями до телешоу та реклами на телебаченні.

Основна діяльність гурту O.Torvald пов'язана з гастрольну та концертною діяльністю, написанням музичних творів.

Цільова аудиторія гурту: люди від 14 до 35 років, які слухають українську музику, відвідують концерти та будують нове українське культурне середовище.

Опишіть негативний вплив та основні втрати у зв'язку із скороченням/зупинкою діяльності

У період карантину колектив повністю втратив можливість основного виду діяльності, а саме публічних виступів та гастролів.

- Відміна гастрольного туру

14.03 Біла Церква

18.03 Житомир (Женя Галич)

19.03 Рівне

20.03 Луцьк

21.03 Львів (акустика)

22.03 Тернопіль

26.03 Чернівці

27.03 Івано-Франківськ

28.03 Хмельницький

29.03 Вінниця

02.04 Харків (акустика)

03.04 Дніпро (акустика)

04.04 Полтава

05.04 Суми

10.04 Черкаси (акустика)

Відміна всіх фестивальних виступів в тому числі за кордоном:

ОНОР Роман Ф.А



Гоголь Фест (Маріуполь, Одеса, Херсон, Полтава, Славутич, Фастів, Дніпро, Вінниця)

Байк Фест Київ

Рок-булава Черкаси

Atlas Weekend Київ

MRPL City Маріуполь

Zaxid Fest Львів

Файне місто Тернопіль

Бандерштат (Луцьк)

А-Фест (Мінськ)

☒ Скорочення музичного колективу і втрати гонорарів музикантів в період з березня і на невизначений термін

☒ Відсутність можливості проведення семінарів та лекцій для студентів та молоді на суспільніх засадах.

У зв'язку із впровадження в Україні карантинних обмежень функціонування всіх проектів та будь-яка міжнародна та національна співпраці повністю призупинились, що вплинуло негативно на функціонування проектів загалом, а саме на скорочення учасників проектів та привело до повної зупинки діяльності

Фінансові втрати від карантинних обмежень становили 72000 грн. Було орендовано студію студії звукозапису, м. Київ.prov.Делегацький 3., на суму 10000 грн. в місяць та оренда приміщення, м. Київ.вул.Червонспільська 2Г, площа загальна - 20 кв.м. на суму 8000 грн. в місяць

Опишіть, які програми/проекти реалізувала ваша організація протягом останніх двох років

Діяльність гурту O.Torvald на пряму пов'язана з концертною діяльністю та реалізацією творчих проектів. Саме тому хотілось би виділити такі напрями проектів:

Концертна діяльність гурту O.Torvald:

1.☒ Гастролі для підтримки альбому "Diller Kaifu"

28 листопада 2019 року - Харків

29 листопада 2019 року - Дніпро

5 грудня 2019 року - Київ

14 грудня 2019 року - Львів

Під час проведення цих концертів їх відвідало близько 5000 осіб віком від 18 до 35 років, кількість осіб змінювалась залежно від можливостей концертного залу, але це було від 800 до 1200 осіб у кожному місті. Загальна кількість осіб, які були охоплені під час таргетованої реклами туру в Facebook та Instagram складає більше 300000 осіб.

Open Music ©.uA



2. Під час карантину O.Torvald не втрачав надію на повернення повноцінної діяльності і також хотів підтримати своїх фанів, тому відбулись концерти-підтримки, а саме:

- Безпечний концерт 20 березня в Youtube для фанів зі всіх куточків світу (<https://www.youtube.com/watch?v=8gP8E94HZRI>). В прямому ефірі концерт переглянуло більше 15 тисяч осіб, загальна кількість переглядів виступу більше 140 тисяч глядачів.
- Вертикальний концерт в готелі “Братислава” 18 липня 2020 року, який був організований з дотриманням всіх карантинних норм (<https://thebig4.info/events/1132-o-torvald-vertical-show-2020>) Виступ гурту зібрал близько 750 поціновувачів їх творчості.

3. Тур “99 друзів” в продовження підтримки альбому “Diller Kaifu”.

Тур був запланований на весну 2020 року, а потім перенесено на серпень. Але через продовження карантину та обмеження кількості осіб та умови проведення концертів, частина була перенесена на жовтень та листопад. А в тих містах де немає змоги дотримуватись соціальних норм, щоб не наражати на небезпеку слухачів, гурт переніс виступи на невизначений термін. Перенесення туру понесло за собою великі фінансові втрати, а саме були внесені передплати концертним локаціям та витрати коштів на рекламу виступів.

Список перенесених концертів на серпень з весни:

09.08 Одеса
11.08 Херсон
12.08 Кирилівка
13.08 Маріуполь
14.08 Дніпро
15.08 Полтава
16.08 Харків
17.08 Суми
18.08 Черкаси
19.08 Чернігів
21.08 Київ
22.08 Луцьк
23.08 Тернопіль
23.08 Ланівці
24.08 Рівне
25.08 Львів
26.08 Ужгород
27.08 Івано-Франківськ
28.08 Чернівці

Олег Галуша Г.А



29.08 Кам'янець-Подільський

30.08 Хмельницький

31.08 Вінниця

Виступи які були пересені на жовтень та листопад:

2 жовтня 2020 року - Черкаси (акустичний виступ)

8 жовтня 2020 року - Харків (акустичний виступ)

9 жовтня 2020 року - Дніпро (акустичний виступ) - відбувся

10 жовтня 2020 року - Полтава

10 жовтня 2020 року - Рівне

15 жовтня 2020 року - Луцьк

17 жовтня 2020 року - Тернопіль

18 жовтня 2020 року - Львів (акустичний виступ) - відбувся

5 листопада 2020 року - Житомир

6 листопада 2020 року - Вінниця відбувся

7 листопада 2020 року - Хмельницький - відбувся

8 листопада 2020 року - Івано-Франківськ - відбувся

Також, варто відзначити, що введення карантину та санітарних норм під час проведення культурних подій вплинуло на кількість глядачів на виступах. Люди бояться купувати квитки і не впевнені, що концерти відбудуться, бо леді не кожної дні, відбуваються якісь зміни зі сторони Кабміну. Також, дуже вплинула на концертну діяльність гурту відміна великих фестивалей, на яких O.Torvald вже був анонсований.

4. [] Окрім сольних виступів, майже кожного року O.Torvald виступає на таких фестивалях як "Atlas Weekend", "Файнє місто", "Захід фест" і т.д. Це дозволяє ще краще підтримати свою аудиторію слухачів та розширити її новими. Кількість слухачів під час виступу залежить від фестивалю.

За останні 2 роки гурт випустив такі творчі доробки:

11 вересня 2020 року - сингл та відео-кліп "Айтишник"

25 липня 2020 року - сингл "Роздягни мене feat Yulia Yurina & Найкер"

7 липня 2020 року - сингл та кліп "А тепер усе інакше"

3 березня 2020 року - кліп на пісню "Ненавиджу вас всіх"

18 жовтня 2019 року - подвійний альбом "Diller Kaifu"

13 вересня 2019 року - сингл та кліп "Роздягни мене feat Yulia Yurina"

2 серпня 2019 року - сингл та кліп "Десь не тут"

19 квітня 2019 року - сингли та кліпи "Назовні" та "Два нуль один вісім"

Більшість з релізів гурту займали перші сходинки чартів, а кожне відео

907 Роман Г.А



збирає мінімум 100 тисяч переглядів в Youtube.

Також командсю, окрім концертів та синглів, були реалізовані такі проекти:

- [] “Повернення O.Torvald”. На початку 2019 року, після творчої відпустки гурт повернувся в оновленому складі, з новими силами і новим матеріалом. Нестодівано, в один день було презентовано одразу 2 сингла та 2 відео-кліпа, які мали об'єднаний сюжет. Під час зйомок були задіяні несподівані локації, такі як: міське сміттєзвалище, колонія суворого режиму, приміщення моргу, аптека-музей на Подолі та завод. (<https://www.the-village.com.ua/village/culture/culture-news/284173-o-torvald-vipustili-drugiy-klip-za-odin-den>)

- [] Стільний проект з Київстар “Саббатикал”. Під час якого гурт протягом 3 тижнів жив у стільному будинку під Києвом. Результатами проекту стали веб-серіал та новий альбом “Diller Kaifu”, кліп на пісню “Десь не тут” та декілька синглів. (<https://www.youtube.com/watch?v=-g6HkbBMBLM>, <https://www.youtube.com/playlist?list=PLKTQe8IcllyMLyC1geumjrh0Ea46Woz0>, <https://notatky.cc-tr.ua/o-torvald-diller-kaifu/>)

Окрім вище наведенного, Євген Галич, як лідер гурту O.Torvald, в якості спікера приймав участь в таких проектах:

https://galinfo.com.ua/news/zhenya_galich_stane_odynym_iz_spikeriv_molodvizh_2020_348871.html

<https://volyn.tabloyid.com/persona/mi-ne-viznaemo-liudei-iaki-prograiut-evgen-galich-u-lutsku-pro-ukrayinsku-kulturu-movu-i-muziku>

Опишіть, які соціальні програми / проекти для окремих цільових груп реалізувала ваша організація протягом останніх двох років

Колектив частійно бере участь у благодійних заходах, спрямованих на підтримку та роботу із вузькими цільовими аудиторіями. А саме:

[] відвідування дитячих будинків та дитячі онкологічні відділення із концертами підтримки.

[] Благодійні концерти та збір коштів, підтримка і виступи для ветеранів та воїнів АТО.

[] Спільне із організацією UNICEF відвідування із благодійними концертами та лекціями звільнених міст Краматорськ та Сєвєродонецьк.

Активні посилання на офіційні джерела проекту:

<https://www.facebook.com/unwomenukraine/videos/1443113709198451/?vh=e&extid=mDMJQ08sVc5qAa1x>

Євген Галич С.А.



<https://www.unicef.org/ukraine/прес-релізи/юнісейф-25-українських-міст-на-один-день-делегують-в-ладу-дітям-щоб-нагадати-про>
https://dobre.ua/reserve_fund/vazhlivi_podarunki_zhenia_galich

<https://guide.kyivcity.gov.ua/events/na-sapku---natalia-leluh-ta-zena-galic-otorvald>

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/auktsion-z-zirkamy-provodyat-zarady-vulychnoi-muzyky-u-kyyevi>

<https://www.1.zt.ua/news/kultura/marafon-razom-za-zhittya-u-zhitomiri-pidzrima.i-o-torvald-aviator-mila-nitich-ta-gumoristi.html>

Опишіть, які програми розвитку реалізуються у вашій організації

Ми сприяємо зростанню професіоналізму через впровадження навчальних програм для співробітників за різними напрямками діяльності. Реалізується комплекс заходів, спрямованих на розвиток корпоративної культури і заохочення співробітників, які досягли високих професійних успіхів.

Опишіть діяльність вашої організації на розширення зовнішніх зв'язків та встановлення нових партнерств протягом останніх двох років

Основна діяльність гурту O.Torvald пов'язана з творчою та концертною діяльністю. Тому частина партнерств були пов'язана з створення нових музичних робіт, а інша з концертною діяльністю.

За станні 2 роки було створено декілька партнерств та дуетів гурту з різними виконавцями:

- дует з Юлією Юріною з гурту YUKO - пісня "Роздягни мене" (<https://www.obczrevatel.com/ukr/show/people/pidignalibombu-o-torvald-rozdyagnokrasunu-z-yuko-v-novomu-klipi.htm>).

<https://apostrophe.ua/ua/article/lime/person/2019-09-12/otorvalc-i-solistkayuko-vyipustili-derzkiy-klip-k-pesne-rozdyagni-mene/27847>
<http://nrcu.gov.ua/news.html?newsID=9038>

- творчий дует з Dj Tapol'skiy_Vovking (https://www.youtube.com/watch?v=S9j5LUB5esw&ab_channel=O.Torvald-Topic)

- співпраця з режисером Delta Arthur в рамках зйомок відео-кліпу "Зніми мене" (https://www.youtube.com/watch?v=QeDzVKucCo&ab_channel=O.TORVALD)

За станні 2 роки були створені такі комерційні та соціальні партнерства:

- Співпраця з Київстар в рамках проекту "Саббатикал". Це партнерство дало змогу записати та випустити альбом "Diller Kaifu".

ОТВР. Роман Г.А.



- Партнерство з UNICEF - #HeForShe для підтримки гендерної рівності.
Завдяки якому гурт приєднався до реалізації однієї з цілей сталого розвитку ООН.

- Партнерство з автомобільною маркою Infiniti в рамках туру "99 друзів"

- Партнерство з компанією PepsiCo в рамках туру "99 друзів"

- Партнерство з компанією Sailor Jerry в рамках туру "99 друзів"

В рамках партнерств під час туру "99 друзів", підтримка компаній дала змогу поїхати в цей тур, зокрема покрити витрати на нові рекламні кампанії у зв'язку з перенесеннями концертів та зняти міні-фільм про цю поїздку.

Завдяки цим партнерства з'явилась можливість провести велику частину концертів.

Окрім прямих партнерств, в 2018 та 2019 роках Євген Галич, як лідер гурту O.Torvald, приймав участь як спікер в музичних конференціях Kyiv Music Days.

(<http://knukim.edu.ua/kyiv-music-days/>)

<https://creativity.ua/life-and-culture/kyiv-music-days-2019-najjaskravishi-citatiz-forumu/>)

Участь в цій конференції дало змогу знайти нові контакти для майбутніх партнерств серед запрошених спікерів та закріпити вже сталі.

План діяльності організації до кінця 2020 року в межах окреслених у попередніх розділах напрямків

Основні витрати кошторису це покриття витрат на аудіозапис 2 творів, це виплата винагороди команді, яка буде записувати, зводити пісні та реалізовувати рекламні кампанії по них, а саме генерувати контент для соцмереж та знімати бекстейджі.

Робоча назва пісень: "Змінені" з тривалістю близько 3:30 хвилин та "Коли зникнеш ти", яка приблизно буде звучати 2:55 хвилин. Так, як написання творчий процес, то кінцеві назви та хронометраж можуть відрізнятись.

Попередня ідея "Змінені" пов'язана з кожним з нас та змінами, які ми отримали під час карантину та адаптації до "нової реальності". Також, частина планових витрат кошторису це таргетована реклама в Facebook, Instagram та Youtube цих пісень та процесу створення їх. Очікувані результати: близько 50 тисяч осіб охоплення 1 треку завдяки запуску таргетованої реклами.

Запис 2 пісень даст змогу підтримати фанатів гурту та знайти нових слухачів, якщо діяльність концертна неможлива через пандемію COVID-19. Та допоможе колективу залишатись в інформаційному просторі в важкі часи, та як наслідок розширити кількість матеріалу, який O.Torvald зможе виконувати

СРОП Роман С.А



на виступах.

Етапи які передбаченні при створені цих аудіотворів:

- творчий процес написання пісень
- написання аранжування
- репетиції
- фіналізація придуманих пісень
- підготовка треків до запису на студії
- запис п сень
- зведення треку
- мастеринг
- адаптація треку радіостанції, цифрові носії та платформи для розміщення

Паралельні процеси по релізу:

- формування контент плану соціальних мереж гурту
- зйомки бекстейдж-відео творчого процесу
- монтаж відео з бекстейджу
- завантаження відео з бекстейджу на Youtube
- формулювання плану по релізу пісень
- створення обкладинки треків
- написання прес-релізів та контактування зі ЗМІ під час релізу пісень
- запуск та налаштування таргетованої реклами
- Збір звітностей по релізам треків в ЗМІ

Декларація добroчесності

Я, шляхом підписання проектної заявки, відповідно до Закону України «Про захист персональних даних» від 1 червня 2010 р. № 2297-УІ надаю згоду Українському культурному фонду на обробку моїх особистих персональних даних.

Так

Я, ознайомившись з Порядком проведення конкурсного відбору проектів Українського культурного фонду та Інструкцією для заявників даної програми, з вимогами Законів України «Про авторське право і суміжні права», «Про запобігання корупції» та з «Порядком повідомлення про конфлікт інтересів, що виник під час проведення конкурсного відбору та фінансування проектів за підтримки Українського культурного фонду», розуміючи правила проведення конкурсу відбору та вимоги до

ГРОД Роман В.А.



заявників, маючи мотивацію надати повну та достовірну інформацію щодо запланованого проекту, не перебуваючи у стані конфлікту інтересів в рамках оголошених конкурсів, та усвідомлюючи свою відповідальність за неправдивість поданих даних, прошу прийняти проектну пропозицію моєї організації до розгляду на фінансування Українським культурним фондом.

Так

Я, з метою отримання гранту інституційної підтримки та на виконання умов договору, укладеного з Українським культурним фондом (далі - Фонд), цим гарантійним листом підтверджую відсутність інших джерел фінансування (зокрема з Державного бюджету України) на витрати передбачені в проектній заявці поданій до Фонду на конкурс по програмі «Інституційна підтримка». Вказаним усвідомлюю повноту всієї відповідальності за цільове, раціональне та економне використання грантових коштів інституційної підтримки, спрямованих з Державного бюджету України задля забезпечення стабільної діяльності, конкурентоспроможності та створення робочих місць в умовах дії запроваджених відповідно до законодавства обмежень господарської діяльності, зумовлених надзвичайною ситуацією чи надзвичайним станом, або вжиття адміністративних та (або) медико-санітарних заходів (карантин). Також, гарантую невідкладний та безперешкодний доступ до матеріалів, інформації та документів (первинних бухгалтерських документів) в межах діяльності, визначеній договором про надання гранту інституційної підтримки, та своєчасне інформування Фонду про стан/хід використання коштів, можливі обставини, які можуть вплинути на таке, відповідно до умов та обсягу зобов'язань визначених сторонами Договору про надання гранту інституційної підтримки.

Так

В розрізі та з урахуванням норм Закону України «Про санкції» та рішень Ради національної безпеки і оборони України щодо застосування і скасування персональних спеціальних, економічних та інших обмежувальних заходів (санкцій) відносно громадян та юридичних осіб та з метою отримання гранту інституційної підтримки, цим гарантійним листом, шляхом підписання проектної заявки, підтверджую відсутність прямих та опосередкованих контактів із представниками (юридичними та фізичними особами) держави-агресора Російською Федерацією з 2014 року до цього часу.

Так

ФОП Понісе Є.А



Декларація добroчесності

Я, ознайомившись з Порядком проведення конкурсного відбору проектів Українського культурного фонду та Інструкцією для заявників даної програми, з вимогами Законів України «Про авторське право і суміжні права», «Про запобігання корупції» та з «Порядком повідомлення про конфлікт інтересів, що виник під час проведення конкурсного відбору та фінансування проектів за підтримки Українського культурного фонду», розуміючи правила проведення конкурсного відбору та вимоги до заявників, маючи мотивацію надати повну та достовірну інформацію щодо запланованого проекту, не перебуваючи у стані конфлікту інтересів в рамках оголошених конкурсів, та усвідомлюючи свою відповідальність за нетравдивість поданих даних, прошу прийняти проектну пропозицію моєї організації до розгляду на фінансування Українським культурним фондом.

Я, шляхом підписання проектної заяви, відповідно до Закону України «Про захист персональних даних» від 1 червня 2010 р. № 2297-УІ надаю згоду Українському культурному фонду на обробку моїх особистих персональних даних.

Я підтверджую, що не отримую іншої фінансової підтримки на витрати, які покриває УКФ.

ПІБ Грантоотримувача

Галич Є.А.

Фонд:

Підпис

Дата заповнення

Грантоотримуваць



Додаток № 2
до Договору про надання гранту інституційної підтримки
№ 10 від "10 липня" 2020 року
4115731-26915

УКРАЇНСЬКИЙ
КУЛЬТУРНИЙ
ФОНД

КОПІТОРИС
проекту Інституційної підтримки

Повна назва організації Заявника: Фізична особа підприємце, Галич Євген Андрійович

Розділ: Стаття: Підстаття: Пункт:	№	Найменування витрат	Одиниця вимірю	Витрати гранту інституційної підтримки УКФ (кредиторська заборгованість) з 12.03.2020 року			Витрати гранту інституційної підтримки УКФ (заплановані витрати) до 31.12.2020 року включно			Загальна запитувана сума від УКФ	ОБГРУНТУВАННЯ ТА ДЕТАЛІЗАЦІЯ ВИТРАТ (колонка обов'язкова для заповнення)
				Кількість/ Період	Вартість за одиницю,	Загальна сума, грн (=4*5)	Кількість/ Період	Вартість за одиницю, грн	Загальна сума, грн (=7*8)		
Стовпці:	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
Розділ:	I	Надходження:									
Стаття:	1	Український культурний фонд	грн			72 000,00			329 497,00	401 497,00	
<i>Всього по розділу I "Надходження":</i>						72 000,00			329 497,00	401 497,00	

Розділ:	II	Витрати:									
Стаття:	1	Оплата праці									
Підстаття:	1.1	Штатних працівників				0,00			0,00	0,00	
Пункт	1.1.1	ПІБ/ посада	місяців			0,00			0,00	0,00	
Пункт	1.1.2	ПІБ/ посада	місяців			0,00			0,00	0,00	
Підстаття:	1.2	За договорами ЦПХ				0,00			78 000,00	78 000,00	
Пункт	1.2.1	Колеснікова Ольга Сергіївна, МЕНЕДЖЕР ІЗ ЗВЯЗКІВ З ГРОМАДСКІСТЮ	місяців	НЕ ЗАПОВНЮТЬСЯ!		3	5 200,00	15 600,00	15 600,00	Оплата праці	
Пункт	1.2.2	Злодюшкін Юрій Олександрович, ЗВУКОРЕЖИСОР	місяців			3	5 200,00	15 600,00	15 600,00	Оплата праці	
Пункт	1.2.3	Ільїн ЄВГЕНІЙ ІГОРОВИЧ, АРТИСТ-СОЛІСТ-ІНСТРУМЕНТАЛІСТ	місяців			3	5 200,00	15 600,00	15 600,00	Оплата праці	
Пункт	1.2.4	Мизюк Денис Анатолійович, АРТИСТ СОЛІСТ ІНСТРУМЕНТАЛІСТ	місяців			3	5 200,00	15 600,00	15 600,00	Оплата праці	
Пункт	1.2.5	Пуга Костянтин Андрійович, АРТИСТ-СОЛІСТ-ІНСТРУМЕНТАЛІСТ	місяців			3	5 200,00	15 600,00	15 600,00	Оплата праці	
Підстаття:	1.3	За договорами з ФОП				0,00			37 000,00	37 000,00	



Пункт	1.3.1	ФОП Чемодакова Катерина Петрівна, послуги надання бухгалтерського обліку	місяців	НЕ ЗАПОВНЮЄТЬСЯ!	3	7 000,00	21 000,00	21 000,00	Бухгалтерський супровід: здійснення оплат, виписка атів виконаних робіт, сплата податків, звірка з контрагентами, нарахування заробітної плати та подання звітності.
Пункт	1.3.2	ФОП Нагнойна Ганна Вікторівна , послуги юридичного супроводу	місяців		2	8 000,00	16 000,00	16 000,00	Юридичне обслуговування. Вся договірна та тендерна діяльність. Срок - 2 місяців. Помісячна виплата.
Пункт							0,00	0,00	
Пункт							0,00	0,00	
Всього по статті 1 "Оплата праці"					0,00		115 000,00	115 000,00	
Стаття:	2	Соціальні внески з оплати праці (нарахування ЕСВ)							
Пункт	2.1	Штатні працівники			0,00	0,22	0,00	0,00	
Пункт	2.2	За договорами ЦПХ			0,00	0,22	0,00	78 000,00	0,22
Всього по статті 2 "Соціальні внески з оплати праці (нарахування ЕСВ)"					0,00		17 160,00	17 160,00	Соціальні внески з оплати праці (нарахування ЕСВ)
Стаття:	3	Оренда приміщень та земельних ділянок							
Пункт	3.1	Оренда приміщення, м. Київ, вул. Червонопільська 2Г., площа загальна - 20 кв.м.	місяців	4	8 000,00	32 000,00	3	8 000,00	24 000,00
Пункт	3.2	Оренда студії звукозапису, м. Київ, пров. Делегацький 3.,	місяців	4	10 000,00	40 000,00	3	10 000,00	30 000,00
Пункт	3.3	Адреса орендованого приміщення/земельної ділянки, із зазначенням метражу	місяців			0,00			0,00
Всього по статті 3 "Оренда приміщень та земельних ділянок"					72 000,00		54 000,00	126 000,00	
Стаття:	4	Експлуатаційні витрати на утримання приміщень та комунальні послуги							
Пункт	4.1	Водопостачання	місяців		0,00			0,00	0,00
Пункт	4.2	Електроенергія	місяців		0,00			0,00	0,00
Пункт	4.3	Опалення	місяців		0,00			0,00	0,00
Пункт	4.4	Експлуатаційні витрати (обслуговування пожежної сигналізації, охоронні послуги, послуги прибирання тощо)	місяців		0,00			0,00	0,00
Всього по статті 4 "Експлуатаційні витрати на утримання приміщень та комунальні послуг					0,00		0,00	0,00	
Стаття:	5	Оренда таxікікі, обладнання та інструменту							
Пункт	5.1	Найменування техніки (з деталізацією технічних характеристик)	місяців		0,00			0,00	0,00
Пункт	5.2	Найменування обладнання (з деталізацією технічних характеристик)	місяців		0,00			0,00	0,00
Пункт	5.3	Найменування інструменту (з деталізацією технічних характеристик)	місяців		0,00			0,00	0,00

Г.М.

Всього по статті 5 "Оренда техніки, обладнання та інструменту"					0,00			0,00	0,00	
Стаття:	6	Матеріальні витрати (за винятком капітальних видатків)								
Пункт	6.1	Найменування	шт		0,00			0,00	0,00	
Пункт	6.2	Найменування	шт		0,00			0,00	0,00	
Пункт	6.3	Найменування	шт		0,00			0,00	0,00	
Всього по статті 6 "Матеріальні витрати (за винятком капітальних видатків)"					0,00			0,00	0,00	
Стаття:	7	Витрати на послуги зв'язку, інтернету, обслуговування сайтів та програмного забезпечення;								
Пункт	7.1	Послуги зв'язку	місяців		0,00			0,00	0,00	
Пункт	7.2	Послуги інтернету	місяців		0,00			0,00	0,00	
Пункт	7.3	Обслуговування сайтів та програмного забезпечення (деталізувати назву послуги)	місяців		0,00			0,00	0,00	
Всього по статті 7 "Витрати на послуги зв'язку, інтернет, обслуговування програм"					0,00			0,00	0,00	
Стаття:	8	Банківські витрати								
Пункт	8.1	Банківська комісія за переказ			0,00	3	100,00	300,00	300,00	Оплата за здійснення банківських платежів
Пункт	8.2	Розрахунково-касове обслуговування			0,00	3	179,00	537,00	537,00	Обслуговування банківського рахунку
Пункт	8.3	Інші банківські витрати			0,00			0,00	0,00	
Всього по статті 8 "Банківські витрати"					0,00			837,00	837,00	
Стаття:	9	Інші витрати пов'язані з основною діяльністю організації								
Пункт	9.1	Рекламні послуги в мережі інтернет: Instagram, Facebook, You Tube	місяців	НЕ ЗАПОВІНОСТЬСЯ!	2	15 000,00	30 000,00	30 000,00	Протягом 2 місяців плануємо задіяти всі види рекламних можливостей мережі, які розподілені рівномірно потягом усього строку реалізації проекту. Отже, це приблизно 8 тижнів, 30 публікацій. Шотижневий бюджет реклами постів, відео, бекстейджів складатиме 3750,00 грн. на тиждень.	
Пункт	9.2	SMM супровід	місяців		1	2 500,00	2 500,00	2 500,00	SMM - підрядник, акумулює контент різного типу, обирає план публікацій, оформлює публікації, редактує/створює текст, редактує відео/фото матеріали. Для всіх зазначених мереж: Facebook, Yotube та Instagram.. Тривалість послуги - 4 тижнів.	
Пункт	9.3	ФОП Лихоманенко Сергій Вікторович , послуги аранжування	послуга		1	50 000,00	50 000,00	50 000,00	Послуги аранжування включають в себе - Обробка мелодій для використання на музичних інструментах та для голосового супроводу, надання музичної гармонії твору та закріплення загальної задумки	



Пункт	9.4	ФОП Бондар Андрій Андрійович , послуги звукозапису	послуга		1	40 000,00	40 000,00	40 000,00	Створення попередніх підготовчих аудіо-матеріалів, кліку, міді-ілюстрацій, сесейніх заходів. Сума калькулювалась із розрахунку 22 змін звукозапису, Підбору та створення лупів та семплів. Студійна робота є невід'ємною частиною створення продукту.
Всього по статті 9 "Інші витрати пов'язані з основною діяльністю організації"				0,00			122 500,00	122 500,00	
Стаття:	10	Аудиторські послуги							
Пункт	10.1	Аудиторські послуги		НЕ ЗАПОВНОТЬСЯ!	1	20 000,00	20 000,00	20 000,00	
Всього по статті 10 "Аудиторські послуги"				0,00			20 000,00	20 000,00	
Всього по розділу II "Витрати":				72 000,00			329 497,00	401 497,00	
РЕЗУЛЬТАТ ІНСТИТУЦІЙНОЇ ПІДТРИМКИ				0,00			0,00	0,00	

Склав:

Ріжко Олеся Миколаївна
(посада)

Родичев Е.А



Додаток 3

до Договору про надання гранту

інституційної підтримки № 41115131-26915

від « 10 » червня 2020 р.

ЗМІСТОВИЙ ЗВІТ

про виконання Проекту інституційної підтримки № _____

I. Загальна інформація про проект

1. Грантоотримувач (назва): _____
2. Грантоотримувач (ЄДРПОУ): _____
3. Пріоритетний сектор _____
4. Вид діяльності за КВЕД _____
5. Розмір фінансування від Українського культурного фонду (грн): _____

II. Детальний опис реалізації проекту

№	Вид діяльності	Період виконання	Відповідальний працівник	Результат	Показник, джерело перевірки
1.					
2.					

Зплив інституційної підтримки на організацію _____

(чи інституційна підтримка зменшила негативний вплив від впровадження обмежень діяльності в час пандемії вірусної інфекції COVID-19; опишіть вплив на організаційну спроможність, людський ресурс, роботу з цільовою аудиторією, партнерами та н.)

(ПІБ представника
грантоотримувача)

(підпис)

(дата запознення)

ФОНД:



ГРАНТООТРИМУВАЧ:

згід



ЗВІТ

Повна назва організації Заявника

Розділ: Стаття, Пункт:	№	Найменування витрат	Одиниця вимірювання	Планові витрати гранту інституційної підтримки УКФ (кредиторська заборгованість) з 12.03.2020 року			Фактичні витрати гранту інституційної підтримки УКФ (кредиторська заборгованість) з 12.03.2020 року			Планові витрати за рахунок інституційної підтримки УКФ (заплановані витрати) до 81.12.2020 року включно			Фактичні витрати за рахунок інституційної підтримки УКФ (заплановані витрати) до 31.12.2020 року включно			Загальна сума витрат гранту інституційної підтримки УКФ			ПРИМІТКИ	
				Кількість/ Період	Вартість за одиницю, грн	Загальна сума, грн (=4*5)	Кількість/ Період	Вартість за одиницю, грн (=5*6)	Загальна сума, грн (=6*7)	Кількість/ Період	Вартість за одиницю, грн	Загальна сума, грн (=9*10)	Кількість/ Період	Вартість за одиницю, грн	Загальна сума, грн (=11*12)	планова сума, грн (=6+10)	фактична сума, грн (=7+13)	різниця, грн (=14-15)		
Стовпці:	1	2	3	4	5	6	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	11	
Розділ:	I	Надходження:																		
Стаття:	1	Український культурний фонд	грн			0,00			0,00			0,00			0,00	0,00	0,00	0,00		
Всього по розділу I "Надходження":						0,00			0,00			0,00			0,00	0,00	0,00	0,00		
Розділ:	II	Витрати:																		
Стаття:	1	Оплата праці																		
Підстаття	1.1	Штатні працівники				0,00			0,00			0,00			0,00	0,00	0,00	0,00		
Пункт	1.1.1	Повне ПІБ, посада	місяців			0,00			0,00			0,00			0,00	0,00	0,00	0,00		
Пункт	1.1.2	Повне ПІБ, посада	місяців			0,00			0,00			0,00			0,00	0,00	0,00	0,00		
Пункт	1.1.3	Повне ПІБ, посада	місяців			0,00			0,00			0,00			0,00	0,00	0,00	0,00		
Підстаття	1.2	За договорами ЦПХ													0,00	0,00	0,00	0,00		
Пункт	1.2.1	Повне ПІБ, посада													0,00	0,00	0,00	0,00		
Пункт	1.2.2	Повне ПІБ, посада													0,00	0,00	0,00	0,00		
Пункт	1.2.3	Повне ПІБ, посада													0,00	0,00	0,00	0,00		
Підстаття	1.3	За договорами з ФОП													0,00	0,00	0,00	0,00		
Пункт	1.3.1	Повне ПІБ, посада													0,00	0,00	0,00	0,00		
Пункт	1.3.2	Повне ПІБ, посада													0,00	0,00	0,00	0,00		
Пункт	1.3.3	Повне ПІБ, посада													0,00	0,00	0,00	0,00		
Всього по статті 1 "Оплата праці"						0,00			0,00			0,00			0,00	0,00	0,00	0,00		
Стаття:	2	Соціальні внески з оплати праці (нарахування ССВ)																		
Пункт	2.1	Штатні працівники				0,12		0,00	0,22		0,00	0,22		0,00	0,22		0,00	0,00	0,00	
Пункт	2.2	За договорами ЦПХ				0,13		0,00	0,23		0,00	0,23		0,00	0,23		0,00	0,00	0,00	
Всього по статті 2 "Соціальні внески з оплати праці (нарахування ССВ)"						0,00			0,00			0,00			0,00	0,00	0,00	0,00		
Стаття:	3	Оренда приміщень та земельних ділянок																		
Пункт	3.1	Адреса орендованого приміщення/земельної ділянки, із зазначенням метражу	місяців												0,00	0,00	0,00	0,00		
Пункт	3.2	Адреса орендованого приміщення/земельної ділянки, із зазначенням метражу	місяців												0,00	0,00	0,00	0,00		
Пункт	3.3	Адреса орендованого приміщення/земельної ділянки, із зазначенням метражу	місяців			0,05			0,05			0,05			0,00	0,00	0,00	0,00		
Всього по статті 3 "Оренда приміщень та земельних ділянок"						0,00			0,00			0,00			0,00	0,00	0,00	0,00		
Стаття:	4	Експлуатаційні витрати на утримання приміщень та комуналні послуги																		
Пункт	4.1	Водопостачання	місяців												0,00	0,00	0,00	0,00		
Пункт	4.2	Електроенергія	місяців												0,00	0,00	0,00	0,00		
Пункт	4.3	Оплата газу	місяців												0,00	0,00	0,00	0,00		
Пункт	4.4	Експлуатаційні витрати (обслуговування пожежно- сигналізації, охоронні послуги, послуги прибирання тощо)	місяців			0,00			0,00			0,00			0,00	0,00	0,00	0,00		
Всього по статті 4 "Експлуатаційні витрати на утримання приміщень та комуналні послуги"						0,00			0,00			0,00			0,00	0,00	0,00	0,00		
Стаття:	5	Оренда техніки, обладнання та інструменту																		
Пункт	5.1	Найменування техніки (з деталізацією технічних характеристик)	місяців												0,00	0,00	0,00	0,00		
Пункт	5.2	Найменування обладнання (з деталізацією технічних характеристик)	місяців												0,00	0,00	0,00	0,00		

9 figures 00082 significant new Paues E.A

Пункт	5.3	Найменування інструменту (з деталізацією технічних характеристик)	місяців		0,00		0,00		0,00		0,00	0,00	0,00	0,00		
	Всього по статті 5 "Оренда тахніки, обладнання та інструменту"				0,00		0,00		0,00		0,00	0,00	0,00	0,00		
Статті:	6	Матеріальні витрати (за винятком капітальних видатків)														
Пункт	6.1	Найменування	шт		0,00		0,00		0,00		0,00	0,00	0,00	0,00		
Пункт	6.2	Найменування	шт		0,00		0,00		0,00		0,00	0,00	0,00	0,00		
Пункт	6.3	Найменування	шт		0,00		0,00		0,00		0,00	0,00	0,00	0,00		
	Всього по статті 6 "Матеріальні витрати (за винятком капітальних видатків)"				0,00		0,00		0,00		0,00	0,00	0,00	0,00		
Статті:	7	Витрати на послуги з'їзду, інтернет, веб-сервіси, сайти та програмне забезпечення;														
Пункт	7.1	Поступ з'їзду	місяців		0,00		0,00		0,00		0,00	0,00	0,00	0,00		
Пункт	7.2	Попульн Internet	місяців		0,00		0,00		0,00		0,00	0,00	0,00	0,00		
Пункт	7.3	Обслуговування сайтів та програмного забезпечення (деталізувати назву послуги)	місяців		0,00		0,00		0,00		0,00	0,00	0,00	0,00		
	Всього по статті 7 "Витрати на послуги з'їзду, інтернет, обслуговування програм"				0,00		0,00		0,00		0,00	0,00	0,00	0,00		
Статті:	8	Банківські витрати														
Пункт	8.1	Банківська комісія за переказ			0,00		0,00		0,00		0,00	0,00	0,00	0,00		
Пункт	8.2	Розрахунково-касове обслуговування			0,00		0,00		0,00		0,00	0,00	0,00	0,00		
Пункт	8.3	Інші банківські витрати			0,00		0,00		0,00		0,00	0,00	0,00	0,00		
	Всього по статті 8 "Банківські витрати"				0,00		0,00		0,00		0,00	0,00	0,00	0,00		
Статті:	9	Інші витрати пов'язані з основною діяльністю організації														
Пункт	9.1	Інші витрати пов'язані з основною діяльністю організації			НЕ ЗАПОВНОСТЬСЯ!		НЕ ЗАПОВНОСТЬСЯ!		0,00		0,00	0,00	0,00	0,00		
Пункт	9.2	Інші витрати пов'язані з основною діяльністю організації							0,00		0,00	0,00	0,00	0,00		
	Всього по статті 9 "Інші витрати пов'язані з основною діяльністю організації"				0,00		0,00		0,00		0,00	0,00	0,00	0,00		
Статті:	10	Аудиторські послуги														
Пункт	10.1	Аудиторські послуги			НЕ ЗАПОВНОСТЬСЯ!		НЕ ЗАПОВНОСТЬСЯ!		0,00		0,00	0,00	0,00	0,00		
	Всього по статті 9 "Аудиторські послуги"				0,00		0,00		0,00		0,00	0,00	0,00	0,00		
	Всього по розділу II "Витрати":				0,00		0,00		0,00		0,00	0,00	0,00	0,00		
РЕЗУЛЬТАТ ІНСТИТУЦІЙНОЇ ПІДТРИМКИ																
<i>Галущенко Е.А.</i>																

Склад:

*Галицький Е.А.*

(ПІБ)



ГРАНТООТРИМУВАЧ

Галич Е.А.

Дсдаток 5

до Договору про надання гранту інституційної підтримки

№ 4INST31-26915 від «10» грудня 2020 р.

Графік платежів

Загальна сума Договору становить 498 754 грн. 04 коп. (четириста дев'яносто вісім тисяч сімсот п'ятдесят чотири гривні 04 копійки) з урахуванням податку на доходи фізичних осіб 18% 89 775 грн. 73 коп. (вісімдесят дев'ять тисяч сімсот сімдесят п'ять гривень 73 копійки) та військового збору 1,5 % 7 481 грн. 31 коп. (сім тисяч чотириста вісімдесят одна гривня 31 копійка).

Платіж	Строк платежу	Сума платежу з урахуванням ПДФО та ВЗ, грн.	Сума ПДФО (18%), грн.	Сума ВЗ (1.5%), грн.	Сума платежу гранту, грн.
Трьох	до 31.12.2020 р.	498 754,04	89 775,73	7 481,31	401 497,00
Всього		498 754,04	89 775,73	7 481,31	401 497,00

Фонд

Український культурний фонд

Виконавчий директор
Ю.О. Федів
М.П.



Грантоотримувач

Фізична особа-підприємець
Галич Євген Андрійович

ФОП *
Є.А. Галич
М.П.

