

ДОГОВІР № 4INST31-01756
про надання гранту інституційної підтримки

м. Київ

«24» чесн 2020 р.

УКРАЇНСЬКИЙ КУЛЬТУРНИЙ ФОНД (далі – Фонд) в особі виконавчого директора Фонду Федів Юлії Олександровни, яка діє на підставі Положення, з однієї сторони, та Фізична особа-підприємець Борисенко Вадим Володимирович (далі – Грантоотримувач), що діє на підставі реєстрації в Єдиному державному реєстрі юридичних осіб, фізичних осіб-підприємців та громадських формувань від від 21.04.2004 року за № 20740170001021643, з іншої сторони (далі – Сторони), уклали цей Договір про таке.

I. ПРЕДМЕТ ДОГОВОРУ

Фонд надає Грантоотримувачу на умовах, визначених цим Договором, грант інституційної підтримки з метою забезпечення стабільності та розвитку (далі – Проект інституційної підтримки) в умовах обмежувальних заходів, запроваджених упродовж дії режиму карантину, опис та мінімальні технічні вимоги до якого наведено у проектній заявці та у кошторисі згідно з додатками 1 та 2 до цього Договору, а Грантоотримувач реалізує Проект інституційної підтримки на умовах, визначених цим Договором.

**II. СТРОКИ РЕАЛІЗАЦІЇ ПРОЄКТУ ІНСТИТУЦІЙНОЇ
ПІДТРИМКИ**

1. Грантоотримувач реалізує Проект інституційної підтримки до 31.12.2020 року та надає Фонду пакет звітної документації відповідно до умов договору до 25.01.2021 року.
2. Грантоотримувач здійснює свою діяльність згідно з планом, зазначенним у заявці на Проект інституційної підтримки (проектній заявці) та кошторису витрат, що є Додатками 1 та 2 до цього Договору.
3. Для підтвердження здійснення діяльності Грантоотримувач надає Фонду змістовий звіт (додаток 3), звіт про надходження та використання коштів (додаток 4) з копіями первинних бухгалтерських документів.

4. Датою завершення Проекту інституційної підтримки є день підписання Фондом акта про виконання Проекту інституційної підтримки.

ІІІ. СУМА ГРАНТУ ТА ПОРЯДОК РОЗРАХУНКІВ

1. Загальна сума Договору становить 488 232 грн. 30 коп. (четириста вісімдесят вісім тисяч двісті тридцять дві гривні 30 копійок) з урахуванням податку на доходи фізичних осіб 18% 87 881 грн. 81 коп. (вісімдесят сім тисяч вісімсот вісімдесят одна гривня 81 копійка) та військового збору 1,5 % 7 323 грн. 49 коп. (сім тисяч триста двадцять три гривні 49 копійок).

Загальна сума гранту до виплати становить 393 027 грн. 00 коп. (триста дев'яносто три тисячі двадцять сім гривень 00 копійок).

2. Фонд надає суму Гранту інституційної підтримки траншами у розмірі та у строки, визначені графіком платежів згідно з додатком 5 до цього Договору.

3. Перерахування коштів здійснюється в безготівковій формі у національній валюті України шляхом переказу на розрахунковий рахунок Грантоотримувача.

ІV. ПРАВА ТА ОБОВ'ЯЗКИ СТОРІН

1. Грантоотримувач має право на реалізацію Проекту інституційної підтримки відповідно до умов цього Договору.

2. Грантоотримувач зобов'язується:

1) відповідати за будь-якими зобов'язаннями, покладеними на нього цим Договором;

2) отримати грант інституційної підтримки у строки, визначені у пункті 1 розділу II цього Договору;

3) у разі якщо виконання Проекту інституційної підтримки буде припинено чи не завершено протягом дії цього Договору, у триденний строк повідомити Фонд про такі обставини. У строк, що не перевищує 10 календарних

днів з моменту настання таких обставин, документально підтвердити всі витрати, здійснені за рахунок суми гранту, та повернути Фонду невикористану частину суми гранту;

4) зберігати бухгалтерську документацію по Проекту інституційної підтримки протягом трьох років з моменту підписання акту про виконання Проекту інституційної підтримки;

5) самостійно врегульовувати правовідносини з третьими особами, які пов'язані з виникненням (набуттям) прав на об'єкти авторського права і (або) суміжних прав, використанням таких об'єктів, розпорядженням майновими правами і охороною майнових прав на ці об'єкти, а також охороною особистих немайнових прав відповідно до вимог Закону України "Про авторське право і суміжні права";

6) відповідно до чинного законодавства України не допускати наявності у Проекті інституційної підтримки пропаганди війни, насильства, жорстокості, фашизму і неофашизму, закликів, спрямованих на ліквідацію незалежності України, розпалювання міжетнічної, расової, релігійної ворожнечі, приниження нації, неповаги до національних і релігійних святынь, а також наркоманії, токсикоманії, алкоголізму та інших шкідливих звичок, матеріалів порнографічного характеру.

3. Фонд має право:

1) ознайомлюватися з первинною документацією, пов'язаною з реалізацією Проекту інституційної підтримки;

2) вимагати від Грантоотримувача будь-які документи, інформацію та пояснення щодо його дій, пов'язаних з виконанням цього Договору та реалізацією Проекту інституційної підтримки;

3) використовувати безоплатно та на власний розсуд всі документи та інформацію, отримані в процесі реалізації Проекту інституційної підтримки, якщо таке використання відповідає існуючим правам інтелектуальної та промислової власності;

4) здійснювати контроль та моніторинг реалізації Проєкту інституційної підтримки, у тому числі за місцезнаходженням Грантоотримувача та/або за місцем фактичної реалізації Проєкту інституційної підтримки.

4. Фонд зобов'язується:

- 1) надавати організаційно-методичну допомогу Грантоотримувачу;
- 2) контролювати порядок виконання цього Договору, дотримання строків, правильність, обґрунтованість та цільове використання гранту.

V. ВІДПОВІДАЛЬНІСТЬ СТОРІН

1. Сторони відповідають за своїми зобов'язаннями в межах, визначених чинним законодавством України.

2. Фонд не несе відповідальності за завдані Грантоотримувачем збитки, а також збитки, спричинені третім особам.

3. Фонд не несе відповідальності за невиконання Грантоотримувачем своїх зобов'язань перед третіми особами.

VI. ПРАВО ВЛАСНОСТІ ЩОДО РЕАЛІЗОВАНОГО ПРОЄКТУ ІНСТИТУЦІЙНОЇ ПІДТРИМКИ

1. Право власності, майнові права, права на промислову та інтелектуальну власність, що виникають в результаті реалізації Проєкту інституційної підтримки, належать Грантоотримувачу, якщо інше не визначено Грантоотримувачем або чинним законодавством.

2. Грантоотримувач гарантує Фонду право використовувати безоплатно та на власний розсуд всі документи та інформацію (результати досліджень), отримані в процесі реалізації Проєкту інституційної підтримки, якщо таке використання відповідає існуючим правам інтелектуальної та промислової власності.

3. Грантоотримувач використовує всі можливі засоби для популяризації Проєкту інституційної підтримки, який фінансується за підтримки Фонду. З

цією метою рекламні матеріали, офіційні повідомлення, звіти та публікації, мають містити інформацію про те, що Проект інституційної підтримки реалізовано за фінансової підтримки Фонду, з використанням символіки Фонду.

4. Усі публікації Грантоотримувача, що стосуються Проекту інституційної підтримки, у будь-якій формі та в будь-який спосіб (включаючи мережу Інтернет) мають містити застереження про те, що їх зміст не є офіційною позицією Фонду.

VII. ДОПУСТИМІ ВИТРАТИ

1. Сторони домовились, що фактичні витрати мають відповідати принципам раціонального управління фінансами, бути зіображені в бухгалтерському обліку Грантоотримувача та відповідати витратам, передбаченим у кошторисі Проекту, форму якого наведено у додатку 2 до цього Договору.

2. Типи та види витрат гранту інституційної підтримки:

- оплата праці;
- соціальні внески;
- оренда техніки, обладнання, земельних ділянок та приміщень;
- експлуатаційні витрати на утримання приміщень та комунальні послуги;
- придбання матеріальних засобів (за винятком капітальних витрат);
- витрати на послуги зв'язку, інтернет, обслуговування сайтів та програмного забезпечення;
- витрати на банківське обслуговування;
- інші витрати, пов'язані з основною діяльністю організації;
- аудиторські послуги.

3. Сторони домовились, що витрати, які не визначено у пункті 2 цього розділу є неприпустимими.

VIII. БУХГАЛТЕРСЬКИЙ ОБЛІК ТА ТЕХНІЧНИЙ КОНТРОЛЬ

1. Грантоотримувач веде належний бухгалтерський облік та звітує перед Фондом в порядку, передбаченому цим Договором.
2. На вимогу Фонду Грантоотримувач зобов'язаний надати всю необхідну фінансову документацію щодо Проекту.

IX. ДОСТРОКОВЕ РОЗІРВАННЯ ДОГОВОРУ

1. У разі істотних порушень умов цього Договору, визначених Законом України «Про Український культурний фонд», його може бути розірвано за заявкою Фонду в односторонньому порядку.
2. Рішення Фонду про розірвання цього Договору приймається за наявності факту істотного порушення його умов.
3. У разі дострокового розірвання цього Договору внаслідок використання будь-якої частини гранту інституційної підтримки не за призначенням або з порушенням чинного законодавства Грантоотримувач зобов'язаний протягом 20 календарних днів з дня отримання повідомлення про розірвання цього Договору в односторонньому порядку повернути у повному обсязі перераховані Фондом кошти.

X. ОБСТАВИНИ НЕПЕРЕБОРНОЇ СИЛИ (ФОРС-МАЖОРНІ ОБСТАВИНИ)

1. У разі виникнення форс-мажорних обставин Сторони звільняються від своїх зобов'язань за цим Договором. Форс-мажорними обставинами визнаються усі обставини, визначені Законом України «Про торгово-промислові палати в Україні».
2. У разі настання таких обставин кожна зі Сторін має повідомити іншу у письмовій формі протягом 5 календарних днів.

XI. ПОРЯДОК ВИРІШЕННЯ СПОРІВ

1. Тлумачення умов цього Договору здійснюється відповідно до норм чинного законодавства України.

2. Усі спори або розбіжності, що випливають із умов цього Договору або пов'язані з цим Договором та його тлумаченням, дією, припиненням або його розірванням, вирішуються шляхом переговорів між Сторонами. У разі якщо Сторони не можуть дійти згоди шляхом переговорів, такі спори вирішуються у порядку, визначеному чинним законодавством України.

XII. ІНШІ УМОВИ

1. Цей Договір набирає чинності з дня його підписання Сторонами та діє до 31 грудня 2020 року, але у будь-якому випадку до позного виконання Сторонами своїх зобов'язань. Зміни до цього Договору вносяться шляхом укладення додаткових договорів.

2. У разі зміни уповноваженої особи Сторони невідкладно повідомляють одна одну.

3. Обмін інформацією відбувається між Сторонами будь-якими можливими та прийнятними засобами зв'язку.

4. Електронне повідомлення вважається отриманим Стороною-одержувачем в день його успішного відправлення. Відправлення вважається неуспішним, якщо Сторона, яка його направляє, отримує повідомлення про те, що воно не було відправлено. У цьому разі Сторона, яка направляє повідомлення, має негайно відправити його ще раз за будь-якими іншими відомими та попередньо визначеними адресами, зазначеними у пункті 6 цього розділу.

5. Кореспонденція, що направляється Сторонами з використанням послуг поштового зв'язку, вважається отриманою Стороною в установленому законодавством порядку.

6. Контактні особи:

1) контактна особа Фонду:

Проектний відділ Українського культурного фонду
01010, м. Київ, вул. Лаврська, будинок 10-12
+38 (044) 504-22-66

programa.saveculture@ucf.in.ua

2) контактна особа Грантоотримувача:

Борисенко Вадим Володимирович

7. Грантоотримувач вживає всіх необхідних заходів для запобігання випадкам, коли неупереджене та справедливе здійснення цього Договору конфліктує з особистими інтересами (інтересами членів родини), інтересами економічного характеру чи будь-якими іншими подібними інтересами (далі – Конфлікт інтересів).

8. Про будь-який випадок, що містить або може привести до Конфлікту інтересів під час виконання цього Договору, Грантоотримувач зобов'язується негайно повідомити Фонд у письмовій формі.

9. У разі якщо правила і процедури для Грантоотримувачів вимагають проведення публічних закупівель, такі правила і процедури мають відповідати національним або міжнародним стандартам та принципам прозорості, пропорційності, ефективного фінансового управління, рівного ставлення і відсутності дискримінації.

10. Грантоотримувач погоджується, що будь-які персональні дані, зазначені у цьому Договорі, обробляються Фондом відповідно до Закону України «Про захист персональних даних».

11. Договір складено українською мовою у двох примірниках (по одному дляожної зі Сторін), що мають однакову юридичну силу.

XIII. ДОДАТКИ ДО ДОГОВОРУ

Невід'ємними частинами цього Договору є додатки до нього, а саме:

- додаток 1 – проектна заявка;
- додаток 2 – кошторис Проекту інституційної підтримки ;
- додаток 3 – змістовий звіт про виконання Проекту інституційної підтримки;
- додаток 4 – звіт про надходження та використання коштів для реалізації Проекту інституційної підтримки;
- додаток 5 – графік платежів.

XIV. РЕКВІЗИТИ СТОРІН

Фонд

Український культурний фонд

Юридична адреса:
01601, м. Київ, вул. І. Франка, 19
Адреса для листування:
01010, м. Київ, вул. Лаврська, 10-12
ЄДРПСУ: 41436842
Банківські реквізити:
Назва банку/філії: ГУДКСУ у м.Києві
Р/р:UA058201720343120004000000458
МФО: 820172
Тел.: +38 (044) 504-22-66



Грантоотримувач

Фізична особа-підприємець
Борисенко Вадим Володимирович

Юридична адреса:
01135, м. Київ, вул. Дмитрівська, буд. 69, кв. 101
Адреса для листування:
01135, м. Київ, вул. Дмитрівська, буд. 69, кв. 101
ЄДРПОУ: 2485412398
Банківські реквізити:
Назва банку/філії: АТ « УКРСИББАНК »
Р/р: UA483510050000026004879035579
МФО: 351005
Тел.: +38 (067) 770-43-12

Фізична особа-підприємець



М.П.
B.B. Борисенко
Б.П.

**УКРАЇНСЬКИЙ
КУЛЬТУРНИЙ
ФОНД**

Додаток 1

до Договору про надання гранту № 4118781-01456
від «04» червня 2020 р.

Сезон: Грантовий сезон 2021

Програма: Культура в часи кризи: інституційна
підтримка
Лот: ЛОТ 3. Аудіальне мистецтво

Конкурс: Індивідуальний

Заявка: 4INST31-01756

Назва проекту: 4INST31-01756

Візитна картка

Конкурсна програма

Культура в часи кризи: інституційна підтримка

Лот

ЛОТ 3. Аудіальне мистецтво

Тип проекту

Індивідуальний

Пріоритетний сектор

аудіальне мистецтво

Організаційно-правова форма

Фізична особа-підприємець

Основний вид діяльності організації-заявника за КВЕД

59.20 Видання звукозаписів

Повне найменування організації-заявника

Фізична особа-підприємець Борисенко Вадим Володимирович

Повне найменування організації-заявника англійською мовою

Private entrepreneur Borysenko Vadym Volodymyrovych

Борисенко Вадим Володимирович
Borysenko Vadym Volodymyrovych
15.7.

Код ЕДРПОУ
39398646

Активне посилання на установчий документ (Статут, Положення, інше) на вебсайті Міністерства юстиції України або на іншому вебресурсі
Не передбачається

Дата реєстрації організації
2004-04-21

Інформація про контактну особу

Прізвище, ім'я та по-батькові
Борисенко Вадим Володимирович

Телефон

Електронна пошта

Запит на фінансування

Запитувана сума від УКФ (у гривнях, відповідно до Бюджету)
393027.00

Запитувана сума за окремими статтями видатків відповідно до кошторису:
оплата праці
104000.00

Запитувана сума за окремими статтями видатків відповідно до кошторису:
оплата праці штатних працівників
0

Запитувана сума за окремими статтями видатків відповідно до кошторису:
оплата праці за договорами ЦПХ
104000.00

Запитувана сума за окремими статтями видатків відповідно до кошторису:
оплата праці за договорами з ФОП

Б.Н.

Followup -

K.S.

Борисенко

kefir_bvms

0

**Запитувана сума за окремими статтями видатків відповідно до кошторису:
соціальні внески з оплати праці (нарахування ЄСВ)**

22880.00

**Запитувана сума за окремими статтями видатків відповідно до кошторису:
Соціальні внески з оплати праці (нарахування ЄСВ) (штатні працівники)**

0

**Запитувана сума за окремими статтями видатків відповідно до кошторису:
Соціальні внески з оплати праці (нарахування ЄСВ) (за договорами ЦПХ)**

22880.00

**Запитувана сума за окремими статтями видатків відповідно до кошторису:
оренда приміщень та земельних ділянок**

152000.00

**Запитувана сума за окремими статтями видатків відповідно до кошторису:
експлуатаційні витрати на утримання приміщень та комунальні послуги**

0

**Запитувана сума за окремими статтями видатків відповідно до кошторису:
оренда техніки, обладнання та інструменту**

0

**Запитувана сума за окремими статтями видатків відповідно до кошторису:
матеріальні витрати (за винятком капітальних видатків)**

36147.00

**Запитувана сума за окремими статтями видатків відповідно до кошторису:
витрати на послуги зв'язку, інтернет, обслуговування сайтів та програмного
забезпечення**

0

**Запитувана сума за окремими статтями видатків відповідно до кошторису:
банківські витрати**

0

**Запитувана сума за окремими статтями видатків відповідно до кошторису:
інші витрати пов[?]язані з основною діяльністю організації**

Бланкіфт Г.Н.

Боль сестро І.С.

Келлі біллінг

60000.00

**Запитувана сума за окремими статтями видатків відповідно до кошторису:
аудиторські послуги**

18000.00

Інформація про організацію-заявника

Юридична адреса організації

01135 Україна, М.Київ , вул. Дмитрівська 69, кв.101

Фактична адреса організації

08131 Київська обл., Софіївська Борщагівка, вул. Весняна 6

Б.П.

Поштова адреса організації

01135 Україна, М.Київ , вул. Дмитрівська 69, кв.101

Вадим
Борисенко

Активне посилання на сайт та (або) сторінки у соціальних мережах

<https://vadimborisenko.com/>

Прізвище, ім'я та по-батькові керівника організації

Борисенко Вадим Володимирович

В.В.

Телефон керівника організації

095 000 1111

Електронна пошта керівника організації

**Чи притягався керівник організації коли-небудь до кримінальної
відповіальності?**

Ні

Борисенко
Вадим

**Чи притягався керівник організації-заявника до адміністративної
відповіальності за порушення законодавства у сфері запобігання та
протидії корупції, або чи має судимість, незняту чи непогашену у
встановленому законом порядку?**

Ні

Зазначте кінцевого бенефіціарного власника / власників організації-

заявника із вказанням громадянства
Борисенко Вадим Володимирович

Чи притягався (-лися) кінцеві бенефіціарні власник (-и) організації коли-небудь до кримінальної відповідальності?

Ні

Чи притягався (лися) кінцеві бенефіціарні власник (и) організації-заявника до відповідальності за порушення законодавства у сфері запобігання та протидії корупції?

Ні

Чи є відкриті судові провадження стосовно організації-заявника на момент подання заявики?

Ні, немає

Статус платника податку на прибуток

Спрощена система

Обсяг сплачених податків до бюджету за останній звітний рік: податок на прибуток

0

Обсяг сплачених податків до бюджету за останній звітний рік: ПДВ

0

Обсяг сплачених податків до бюджету за останній звітний рік: ЕСВ

11016.72

Обсяг сплачених податків до бюджету за останній звітний рік: інші податки

3570

Основні засоби: земельні ділянки

Відсутні

Основні засоби: будівлі, споруди, приміщення

Відсутні

Основні засоби: обладнання

DAW & RECORDING HARDWARE:

Avid Protools HD 10

Борисенко В.В.

Борисенко В.В.

Борисенко В.В.

Борисенко В.В.

Борисенко В.В.

Ableton Live
Vienna Ensemble
Apogee RCSETTA 800
Apogee RCSETTA 200
Digidesign IO
RME HDSPe AES 32 -PCI Express
RME Babyface

МОНІТОРИ:

Dynaudio
KRK
PreSonus
Sony MDR 7506
AKG K-55
Beyerdynamic DT 770
Beyerdynamic DT 235

МІКРОФОНИ:

AKG C 414 B-XLS
AKG C 451 B Stereo Set
AKG C 3000 B
AKG D 112
DPA 4011A Stereo Set
HCL Tube
Neumann M 147 Tube
Neumann KM 184 Stereo Set
Sennheiser MKH 416
Shure SM 57
Shure SM 53

MIC-PRE'S &
DYNAMICS & EQ & DI:
Manley
Focusrite
HCL
RME
AVEDIS MA5
CHANDLER TG 2 -500

ГІТАРИ & AMP'S:
Gibson Les Paul

Алекстров В.Н.
Борисенко В.В.
Крібунь

Fender Stratocaster
Yamaha Electroacoustic Guitar
Spanish Nylon Str. Guitar
Vox

Основні засоби: транспортні засоби
Mitsubishi Outlander 2006

Кількість штатних працівників станом на 31.12.2019 р.
0

Кількість штатних працівників станом на 01.07.2020 р.
0

Фінансові показники: фактичні надходження за період 01.01-30.06.2019 р.
0

Фінансові показники: фактичні витрати за період 01.01.-30.06.2019 р.
0

Фінансові показники: фактичні надходження за період 01.07-31.12.2019 р.
71400

Фінансові показники: фактичні витрати за період 01.07-31.12.2019 р.
71400

Фінансові показники: фактичні надходження за період 01.01-30.06.2020 р.
20000

Фінансові показники: фактичні витрати за період 01.01-30.06.2020 р.
20000

Чи подавалася Ваша організація на конкурси Фонду в попередні роки у ролі заявника?

Ні

Чи реалізовували проекти за підтримки Фонду у попередні роки?

Ні

Чи отримували або отримаєте бюджетне фінансування на покриття видатків, що виникли/виникнуть у період з 12 березня до 31 грудня 2020

Іванченко Галина
Іванченко Галина
Іванченко Галина
Іванченко Галина

року?

Ні

Сума коштів: оплата праці штатних працівників

0

Сума коштів: соціальні внески

0

Сума коштів: оренда приміщень та земельних ділянок

0

Сума коштів: комунальні послуги

0

Сума коштів: експлуатаційні витрати на утримання приміщень

0

Сума коштів: оренда техніки, обладнання та інструменту

0

Сума коштів: матеріальні витрати (за винятком капітальних видатків)

0

Сума коштів: витрати на послуги зв'язку, інтернет, обслуговування сайтів та програмного забезпечення

0

Опис діяльності

Резюме інституції

Створення та популяризація в Україні й у світі української сучасної популярної та класичної музики. Вадим Борисенко - композитор, аранжувальник та звукорежисер відомий співпрацею з Олегом Скрипкою, Океан Ельзи , La Festa,Gogol Bordello(USA), 95 Квартал, Ляпис Трубецької, GREEZ, Олег Тімофеєв(США), автор музики до багатьох фільмів та всесвітньо відомих мультimedійних проектів.

Послуги космозитора :

- аранжування;
- ремікс;

Kefir music
Борисенко В.І.
Borisenco - 6.17.

- зведення;
- мастеринг;
- виготовлення саундтрек до фільму;
- дублювання фільмів;
- Шумове тонування фільмів (foley filmmaking);
- Зведення та мастеринг;
- Звукозапис в студії і на виїзді;
- звукозапис оркестрів;
- оркестровки;
- кастинг музикантів, акторів дубляжу;
- IVR;
- організація концертів;

Опишіть негативний вплив та основні втрати у зв'язку із скороченням/зупинкою діяльності

Загальні фінансові втрати від припинення концертної діяльності виконавців з якими велась співпраця.

Під час дотримання карантинних норм, неможливо повною мірою виконувати аудіозаписи нових студійних проектів, сесії аудіозаписів обмежуються до 1г. та до двох людей у студії. Також зменшення кількості замовлень у зв'язку з підвищеннем кількості захворюваних у країні.

Опишіть, які програми/проекти реалізувала ваша організація протягом останніх двох років

- 2018-2019 рік -

Організація п'ятнадцяти концертів академічної музики в м.Київ.

Цільова аудиторія 40+, концерти проводились українською та англійською мовами.

Посилання на проект:

<https://www.facebook.com/ChamberLandMusic>

- 2019 рік -

Запис та зведення альбому рэп-группи Grebz.
(2 092 019 переглядів треку на You Tube)

Цільова аудиторія проекту - весь світ 15+.

Посилання на проект:

<https://www.youtube.com/watch?v=rZdzB0SBYvs&feature=share>

-2019 рік-

Богдан Семенюк
15.12.2020
Існує
загальні
втрати
у зв'язку
зупинкою
діяльності

Запис та зведення альбому Віктора Винника,
Цільова а́діторія - Україна 30+;

Посилання на проект:
https://www.youtube.com/watch?v=_MkDDsZUJTc

-2019-

Запис та зведення сінглу (5 композицій) Максима Пташника

Посилання на проект:
<https://www.youtube.com/channel/UCcp66vWjVwidMANbaq7yu'Ng>

Запис та зведення сінглу (3 композиції) Олега Микитюка

Посилання на проект:

<https://www.youtube.com/user/TheMykytiuk>
<https://www.youtube.com/watch?v=Ji5VgwiRF7M&feature=youtu.be>

Опишіть, які соціальні програми / проекти для окремих цільових груп реалізувала ваша організація протягом останніх двох років

ФОП Борисенко Вадим Володимирович є одним з ко-продюсерів фільму польсько-українського виробництва "Райський дім" (2021) режисерки Аделіни Борець, тривалістю в 27 хвилин. Зараз проект знаходиться на етапі пост-обробки.

"Райський дім" - соціальний короткометражний фільм, що торкається проблем наркоманії у підлітковому віці. Однією з цілей проекту є його трансляція у школах, показ для учнів старших класів з метою запобігти позитивному сприйняттю наркотичних речовин серед підлітків. Презентація короткометражного ігрового фільму та розмова з молодими творцями, є небанальним інструментом впливу на свідомість підлітків, що піддаються щоденному впливу поп-культури, що з кожним днем спричиняє більш лояльне відношення школярів до заборонених речовин. Запланована прем'єра фільму у січні 2021 року.

Посилання на проект:
<https://www.facebook.com/filmEdenHouse/>

Опишіть, які програми розвитку реалізуються у вашій організації

-2020-

Б.Н.
Борисенко Вадим
К.М.
Карівник

Авторський онлайн-курс Юрія Нікітіна "Запуск та розвиток музичного бренду"
<https://nimbs.com/>

-12-14 квітня -

Чотирьох-денний семінар CELEBRITY MARKETING на Міжнародному форумі концертної індустрії
Посилання: <https://kyivmusicdays.com.ua/>

3 листопада 2020 року відбувається оновлення комунікаційних стратегій на 2021 рік.

Опишіть діяльність вашої організації на розширення зовнішніх зв'язків та встановлення нових партнерств протягом останніх двох років

Довготривала підтримка українських митців у різних видах діяльності.

За остатні два роки, головне - це співпраця з представниками польських кіношкіл:

1) Варшавська кіношкола:

- 2018 рік -

Саунд дизайн документального короткометражного фільму "Зірка полинь" режисерка Аделіна Борець, тривалість 15хв.;

Посилання на проект:

<https://vimeo.com/244802055>

пароль: wsfscreeener2018

Проект відзначився на таких фестивалях:

НАГРОДИ:

- XV Національний Екологічний Фестиваль EKOFILEM в Новограді, Польща - Перше місце та Нагорода Приз глядацьких симпатій для фільму "Зірка полинь" 2018;

-VI Фестиваль Фестиваль екранного мистецтва та фотографії «Golden Frame», Харків, Україна — Перше місце для фільму "Зірка полинь" 2018.

НОМІНАЦІЇ:

- Austin Film Festival, Texas, USA "Зірка полинь" 2018;
- Polish Film Festival in Los Angeles "Зірка полинь" 2018;
- 37. Koszalin Film Debut Festival, YOUNG AND FILM "Зірка полинь" 2018;
- Film Festival in Cracow "Зірка полинь" 2018;
- 29 New Orleans Film Festival Academy Award® "Зірка полинь" 2018;

B.N.
B. N.
K.S.

- 34th Warsaw Film Festival, section Best Polish Short Films 2018 "Зірка полинь" 2018;
- Polish Independent Cinema "Зірка полинь" 2018 a show in the Panorama section;
- Kincfilm, Manchester International Short Film & Animation Festival "Зірка полинь" 2018;
- Bytcm Film Festiwal, Greece "Зірка полинь" 2018;
- Full Bloom Film Festival, North Carolina "Зірка полинь" 2018;
- Newark International Film Festival, "Зірка полинь" 2018;
- Nowy Jork - 16 Female Eye Festival, "Зірка полинь" 2018;
- 5th International Documentary Festival Ierapetra, Greece , "Зірка пслинь" 2018;
- 11th Ecozine Film Festival, Zaragoza in Hiszpanii, "Зірка полинь" 2018;

2) Національно кіношкола в Лодзі:

- 2018 рік -

Саунд дизайн, компонування музики для художнього короткометражного фільму "Ехо" режисер та оператор-постановник Богдан Борисенко, тривалість 6 хв.;

Посилання на проект:https://youtu.be/_xf-O-CkWss

2019 рік - саунд дизайн художнього короткометражного фільму "Відзеркалення" режисер та оператор-постановник Богдан Борисенко, тривалість 7хв.;

Посилання на проект: <https://youtu.be/NE2cyAK1HxA>

2020 рік - саунддізайн художнього короткометражного фільму "Holytrinity" режисер Іван Крупеніков, оператор-постановник Богдан Борисенко, тривалість 7хв.;

Посилання на проект: https://youtu.be/m6udRp_meD4

План діяльності організації до кінця 2020 року в межах окреслених у попередніх розділах напрямків

До кінця року ФОП Борисенко Вадим Володимирович планує продовжувати здійснювати свою художню діяльність, а саме:

- 1) Реалізація проекту Олега Микитюка - віртуозного акордеоніста, який виконує музику в стилі classical crossover.

Олег Микитюк - багаторазовий лауреат міжнародних конкурсів, старший

Борисенко В.В.
Микитюк О.
Борисенко В.В.

викладач Національної музичної академії України ім. П. І. Чайковського. Сучасні аранжування української та світової класики, разом з авторськими композиціями будуть популяризувати українську класичну музику в більш молодому сегменті аудиторії 25+ в Україні та за її межами.

Запис сінглу Олега Микитюка включає наступні композиції:

- 1.1 Й.С.Бах “Скерцо”;
- 1.2 М.Равель “Болеро”
- 1.3 Ж.Бізе “Кармен”

Запланована робота, що буде реалізована в студії звукозапису Київського інституту музики імені Р.М. Глієра :

- Запис гри на акордеоні трьох композицій,
- Аранжування трьох композицій,
- Зведення та майстеринг трьох композицій.

2) Реалізація спільногого проекту сінгла Максима Пташника (спів та гра на гітарі) та Марини Круті (спів та гра на бандурі) за участі групи струнного квартету.

У 2017 році Марина Круті брала участь у восьмому сезоні талант-шоу «Х-Фактор», 2020 року співачка боролась за право представляти Україну на міжнародному пісенному конкурсі «Євробачення-2020» та дійшла до фіналу з почесним третім місцем.

Макс Пташник – молодий сучасний музикант, який активно концертував до пандемії, тур містами України, фестивалі та благодійні події.

Марина і Макс - це молоді надії української поп музики. Авторські пісні цих виконавців поєднують кращі традиції української та сучасної світової музики разрахованої на цільову аудиторію 15-25 років в Україні та світі.

Сінгл включає такі пісні:

- 2.1 “Сонце”
- 2.2 “Не питай”
- 2.3 “Такі як ми”;

Запланована робота, що буде реалізована в студії звукозапису Київського інституту музики імені Р.М. Глієра :

- Запис трьох композицій: співу та гри бандурі Марини Круті, співу та гри на гітарі Макса Пташника, за участі групи струнного квартету та чотирьох учасників групи Максима Пташника.
- Аранжування трьох композицій,

B.N.

Пташник

B.K.

Борисенко

Марічук

-Зведення та майстеринг трьох композицій.

3) Реалізація епату пост-оброблення фільму "Райський дім" (2021) польско-української режисерки Аделіни Борець, ко-продюсера Борисенка Вадима Володимировича.

"Райський дім" - це 30-хвилинний художній фільм про нелегальні реабілітаційні центри для алко-, нарко-залежних. Альманах про порушення прав людини в Україні, оснований на реальних подіях.

Запланована робота, що буде виконане в студії звукозапису "Простір" :

- шумове тснування,
- зведення фільму.
- зведення авторського музичного супроводу.

Б.Н.

Ellenfut

Б.С.

Керівник
Богданенко

Декларація добroчесності

Я, шляхом підписання проектної заявки, відповідно до Закону України «Про захист персональних даних» від 1 червня 2010 р. № 2297-УІ надаю згоду Українському культурному фонду на обробку моїх осбистих персональних даних.

Так

Я, ознайомившись з Порядком проведення конкурсного відбору проектів Українського культурного фонду та Інструкцією для заявників даної програми, з вимогами Законів України «Про авторське право і суміжні права», «Про запобігання корупції» та з «Порядком повідомлення про конфлікт інтересів, що виник під час проведення конкурсуного відбору та фінансування проектів за підтримки Українського культурного фонду», розуміючи правила проведення конкурсуного відбору та вимоги до заявників, маючи мотивацію надати повну та достовірну інформацію щодо запланованого проекту, не перебуваючи у стані конфлікту інтересів в рамках оголошених конкурсів, та усвідомлюючи свою відповідальність за неправдивість поданих даних, прошу прийняти проектну пропозицію моєї організації до розгляду на фінансування Українським культурним фондом.

Так

Я, з метою отримання гранту інституційної підтримки та на виконання умов договору, укладеного з Українським культурним фондом (далі - Фонд), цим гарантійним листом підтверджую відсутність інших джерел фінансування

(зокрема з Державного бюджету України) на витрати передбачені в проектній заявці поданій до Фонду на конкурс по програмі «Інституційна підтримка». Вказаним усвідомлюю повноту всієї відповідальності за цільове, раціональне та економне використання грантових коштів інституційної підтримки, спрямованих з Державного бюджету України задля забезпечення стабільної діяльності, конкурентоспроможності та створення робочих місць в умовах дії запроваджених відповідно до законодавства обмежень господарської діяльності, зумовлених надзвичайною ситуацією чи надзвичайним станом, або вжиття адміністративних та (або) медико-санітарних заходів (карантин). Також, гарантую невідкладний та безперешкодний доступ до матеріалів, інформації та документів (первинних бухгалтерських документів) в межах діяльності, визначеній договором про надання гранту інституційної підтримки, та своєчасне інформування Фонду про стан/хід використання коштів, можливі обставини, які можуть вплинути на таке, відповідно до умов та обсягу зобов'язань визначених сторонами Договору про надання гранту інституційної підтримки.

Так

В розрізі та з урахуванням норм Закону України «Про санкції» та рішень Ради національної безпеки і оборони України щодо застосування і скасування персональних спеціальних, економічних та інших обмежувальних заходів (санкцій) відносно громадян та юридичних осіб та з метою отримання гранту інституційної підтримки, цим гарантійним листом, шляхом підписання проектної заявки, підтверджую відсутність прямих та опосередкованих контактів із представниками (юридичними та фізичними особами) держави-агресора Російською Федерацією з 2014 року до цього часу.

Так

Керівник ГОФІС СЕЦІОНУ № 15
Олександр Б.Н.

Декларація доброчесності

Я, ознайомившись з Порядком проведення конкурсного відбору проектів Українського культурного фонду та Інструкцією для заявників даної програми, з вимогами Законів України «Про авторське право і суміжні права», «Про запобігання корупції» та з «Порядком повідомлення про конфлікт інтересів, що виник під час проведення конкурсного відбору та фінансування проектів за підтримки Українського культурного фонду», розуміючи правила проведення конкурсного відбору та вимоги до заявників, маючи мотивацію надати повну та достовірну інформацію щодо запланованого проекту, не перебуваючи у стані конфлікту інтересів в рамках оголошених конкурсів, та усвідомлюючи свою відповідальність за неправдивість поданих даних, прошу прийняти проектну пропозицію моєї організації до розгляду на фінансування Українським культурним фондом.

Я, шляхом підписання проектної заявки, відповідно до Закону України «Про захист персональних даних» від 1 червня 2010 р. № 2297-УІ надаю згоду Українському культурному фонду на обробку моїх особистих персональних даних.

Я підтверджую, що не отримую іншої фінансової підтримки на витрати, які покриває УКФ.

ПІБ Грантостримувача

Підпис

Дата заповнення

Бедицько В.В.

Бедицько

28.11.2020

Фонд:

Грантоотримувач:

Бедицько В.В.

Б.Г.

Додаток №
до Договору про надання гранту інституційної підтримки
№ 09 від Червінськ
4/2020-0/456

УКРАЇНСЬКИЙ
КУЛЬТУРНИЙ
ФОНД

КОЛГТОРИС
проекту інституційної підтримки

Повна назва організації Заявника: ФОЛІО СОРІСЕНКО ВАДІМ ВОЛОДИМИРОВИЧ

Розділ: Статя: Підстатт я: Пункт:	№ Підменування витрат	Одиниця вимірю	Битрати гранту інституційної підтримки УКФ (кредиторська заборгованість) з 12.03.2020 року	Витрати гранту інституційної підтримки УКФ (заплановані витрати) до 31.12.2020 року включно	Витрати гранту інституційної підтримки УКФ (заплановані витрати) до 31.12.2020 року включно	Загальна запитувана сума від УКФ ГРН (=6+9)	Загальна сума, ГРН (=6+9)	Загальна сума, ГРН (=7+8)						
Стовпці:	1 2	3 4 5	6	7	8	9	10	11						
Стовпці:	1 2	3 4 5	6	7	8	9	10	11						
Розділ:	I Надходження:													
Стаття:	1 Український культурний фонд	грн		0,00										
Всього по розрізу I "Надходження":				0,00										
Розділ:	II Витрати:													
Стаття:	1 Оплата праці			0,00										
Підстатт	1.1 Штатних працівників	місяців		0,00										
Пункт	1.1.1 Повне ПІБ, посада			0,00										
Підстатт	1.2 За договорами ЦПХ			0,00										
Пункт	1.2.1 Михайлук Олег Михайлович - гра на акордеоні	година												
Пункт	1.2.2 Дроветопий Віталій Сергійович - гра на барабанах	година												
Пункт	1.2.3 Клавішних клавішних інструментів мініатюрні - гра на гітарі	година												
Пункт	1.2.4 Касети піара	година												
Пункт	1.2.5 Глашник Максим Олегович - вокал, гра на гітарі	година												
Пункт	1.2.6 Кругль Марина Валерівна - вокал, гра на бандурі	година												
Пункт	1.2.7 Ковалчук Світлана Володимирівна - гра на віолончелі	година												

55 000,00 грн
заповнення
15 жовтня
2020 року

Обґрунтвання та деталізація
витрат
(колонка обов'язкова для заповнення)

Винагорода разрахована за
погодинну тариф на акордеон під час
запису трьох композицій.
Опис проекту розписані в
описі діяльності.

Винагорода разрахована за
погодинну тариф на акордеон під час
запису трьох композицій.
Опис проекту розписані в
описі діяльності.

Винагорода разрахована за
погодинну тариф на акордеон під час
запису трьох композицій.
Опис проекту розписані в
описі діяльності.

Винагорода разрахована за
погодинну тариф на акордеон під час
запису трьох композицій.
Опис проекту розписані в
описі діяльності.

Винагорода разрахована за
погодинну тариф на музичних
інструментах та виконання
пісень під час запису трьох
композицій. Опис проекту
розписані в описі діяльності.

Винагорода разрахована за
погодинну тариф на музичних
інструментах та виконання
пісень під час запису трьох
композицій. Опис проекту
розписані в описі діяльності.

Винагорода разрахована за
погодинну тариф на музичних
інструментах та виконання
пісень під час запису трьох
композицій. Опис проекту
розписані в описі діяльності.

Пункт	1.2.8	Ковальчук Максим Володимирович - гра на скрипці	година	2	2 500,00	5 000,00	5 000,00
Пункт	1.2.9	Кочубей Олена Ігорівна - гра на альті	година	2	2 500,00	5 000,00	5 000,00
Пункт	1.2.10	Висотіна Вікторія Вікторівна - гра на скрипці	година	2	2 500,00	5 000,00	5 000,00
Підстатт	1.3	За договорами з ФОП		0,00	0,00	0,00	0,00
Пункт	1.3.1				0,00	0,00	0,00
Стаття: 2 "Оплата праці"					104 000,00	104 000,00	
Стаття: 2 Соціальні внески з оплати праці (нарахування ССВ)							
Пункт	2.1	Штатні працівники	0,00	0,22	0,00	0,00	0,00
Пункт	2.2	За договорами ЦПХ	0,00	0,22	0,00	104 000,00	22 880,00
Стаття: 3 Нески з оплати праці (нарахування ССВ)"				0,00		22 880,00	22 880,00
Стаття: 3 Оренда приміщень та земельних ділянок							
Пункт	3.1	Оренда студії звукозапису Київського інституту музики імені Р.М. Глєра, 75 м ² , вул. Льва Толстого 31, Київ 01034	години	0,00	70	500,00	35 000,00
Пункт	3.2	Оренда студії звукозапису Київського інституту музики імені Р.М. Глєра 75 м ² , вул. Льва Толстого 31, Київ 01032	години	0,00	4	500,00	2 000,00
Пункт	3.3	Оренда студії звукозапису Київського інституту музики імені Р.М. Глєра, 75 м ² , вул. Льва Толстого 31, Київ 01033	години	0,00	60	500,00	30 000,00
Пункт	3.4	Оренда студії звукозапису Київського інституту музики імені Р.М. Глєра, 75 м ² , вул. Льва Толстого 31, Київ 01034	години	0,00	90	500,00	45 000,00
Пункт	3.5	Оренда студії звукозапису Київського інституту музики імені Р.М. Глєра, 75 м ² , вул. Льва Толстого 31, Київ 01035	години	0,00	70	500,00	35 000,00
Пункт	3.6	Оренда студії звукозапису Київського інституту музики імені Р.М. Глєра, 75 м ² , вул. Льва Толстого 31, Київ 01036	години	0,00	10	500,00	5 000,00

Пункт	1.2.8	Ковальчук Максим Володимирович - гра на скрипці	година	2	2 500,00	5 000,00	5 000,00
Пункт	1.2.9	Кочубей Олена Ігорівна - гра на альті	година	2	2 500,00	5 000,00	5 000,00
Пункт	1.2.10	Висотіна Вікторія Вікторівна - гра на скрипці	година	2	2 500,00	5 000,00	5 000,00
Підстатт	1.3	За договорами з ФОП		0,00	0,00	0,00	0,00
Пункт	1.3.1				0,00	0,00	0,00
Стаття: 2 "Оплата праці"					104 000,00	104 000,00	
Стаття: 2 Соціальні внески з оплати праці (нарахування ССВ)							
Пункт	2.1	Штатні працівники	0,00	0,22	0,00	0,00	0,00
Пункт	2.2	За договорами ЦПХ	0,00	0,22	0,00	104 000,00	22 880,00
Стаття: 3 Нески з оплати праці (нарахування ССВ)"				0,00		22 880,00	22 880,00
Стаття: 3 Оренда приміщень та земельних ділянок							
Пункт	3.1	Оренда студії звукозапису Київського інституту музики імені Р.М. Глєра, 75 м ² , вул. Льва Толстого 31, Київ 01034	години	0,00	70	500,00	35 000,00
Пункт	3.2	Оренда студії звукозапису Київського інституту музики імені Р.М. Глєра 75 м ² , вул. Льва Толстого 31, Київ 01032	години	0,00	4	500,00	2 000,00
Пункт	3.3	Оренда студії звукозапису Київського інституту музики імені Р.М. Глєра, 75 м ² , вул. Льва Толстого 31, Київ 01033	години	0,00	60	500,00	30 000,00
Пункт	3.4	Оренда студії звукозапису Київського інституту музики імені Р.М. Глєра, 75 м ² , вул. Льва Толстого 31, Київ 01034	години	0,00	90	500,00	45 000,00
Пункт	3.5	Оренда студії звукозапису Київського інституту музики імені Р.М. Глєра, 75 м ² , вул. Льва Толстого 31, Київ 01035	години	0,00	70	500,00	35 000,00
Пункт	3.6	Оренда студії звукозапису Київського інституту музики імені Р.М. Глєра, 75 м ² , вул. Льва Толстого 31, Київ 01036	години	0,00	10	500,00	5 000,00

Стаття: 4 утримання та комунальні		Стаття: 5 Оренда техніки, обладнання та інструменту в студії звукозапису Київського інституту музики імені Р.М. Глєра,		Стаття: 6 техніка, обладнання та інструменти		Стаття: 7 матеріальні витрати (за винятком	
Пункт 4.1	Водопостачання	місяців	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Пункт 4.2	Електроенергія	місяців	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Пункт 4.3	Опалення	місяців	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Пункт 4.4	Експлуатаційні видатки (обслуговування пожежної сигналізації, охоронні послуги, послуги прибирання тощо)	місяців	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
загальні витрати на утримання та комунальні послуги			0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Стаття: 5	Оренда техніки, обладнання та інструменту в студії звукозапису Київського інституту музики імені Р.М. Глєра,	змін	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Пункт 5.1			0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Стаття: 6	матеріальні витрати (за винятком						
Пункт 6.4	Стерео ді бокс для клавішних Radial Pro D2	шт	0,00	2	5 643,00	11 286,00	11 286,00
Пункт 6.5	Моно ді бокс для басу для гітари Radial Pro D1	шт	0,00	2	3 762,00	7 524,00	7 524,00
Пункт 6.6	Навушники для запису Sennheiser HD 380 PRO		0,00	2	5 669,00	11 338,00	11 338,00
Пункт 6.7	LED-проектор PROJY home HDMI 2xUSB AV VGA чорний (PHM04042986)		0,00	1	5 999,00	5 999,00	5 999,00
загальні матеріальні витрати			0,00		36 147,00	36 147,00	36 147,00
Стаття: 7	Витрати на послуги зв'язку, інтернету, обслуговування сайтів та програмного забезпечення;						
Пункт 7.1	Послуги зв'язку	місяців	0,00			0,00	0,00
Пункт 7.2	Послуги інтернету	місяців	0,00			0,00	0,00
Пункт 7.3	Обслуговування сайтів та програмного забезпечення (дегалізувати назаву послуги)	місяців	0,00			0,00	0,00

Бюджет на 2015 рік

2015 рік

УВАГА

ти зв'язку, інтернет, обслуговування програм"				0,00		0,00		0,00		0,00	
Стаття:	8	Банківські витрати									
Пункт	8.1	Банківська комісія за переказ		0,00				0,00		0,00	
Пункт	8.2	Розрахунково-касове обслуговування		0,00				0,00		0,00	
Пункт	8.3	Інші банківські витрати		0,00				0,00		0,00	
Стаття:	8	Інші банківські витрати"		0,00				0,00		0,00	
Стаття:	9	Інші витрати пов'язані з основною діяльністю організації"									
Пункт	9.1	Транспортні послуги по перевезенню музичних інструментів на суді звукозапису Київського інституту музики імені Р.М. Глєра	послуга								
Пункт	9.2	Бухгалтерські послуги	місяць								
Пункт	9.3	Полуга тонування фільму "Райський Дім"	хвилина								
Пункт	9.4	Полуга зведення фільму "Райський Дім"	хвилина								
Стаття:	10	Аудиторські послуги									
Пункт	10.1	Аудиторські послуги	послуга	НЕ ЗАПОВНОСТЬСЯ!							
Всього по статті 10 "Аудиторські послуги"				0,00				18 000,00		18 000,00	
Всього по розділу II "Витрати".				0,00				393 027,00		393 027,00	
РЕЗУЛЬТАТ ІНСТИТУЦІЙНОЇ ПІДТРИМКИ				0,00				0,00		0,00	

Склав:

Кельбахик
(посада)

Борисенко В.Н.
(підпис та печата)

(ПІБ)

Борисенко В.Н.
—

Борисенко В.Н.