ДОГОВІР № 4INST11-02363
про надання гранту інституційної підтримки

м. Київ «04» грудня 2020 р.

УКРАЇНСЬКИЙ КУЛЬТУРНИЙ ФОНД (далі – Фонд) в особі виконавчого директора Фонду Федів Юлії Олександрівни, яка діє на підставі Положення, з однієї сторони, та Фізична особа-підприємець Балабай Катерина Костянтинівна (далі – Грантоотримувач), що діє на підставі реєстрації в Єдиному державному реєстрі юридичних осіб, фізичних осіб-підприємців та громадських формувань від 22.07.2016 року № 24800000000184964, з іншої сторони (далі – Сторони), уклали цей Договір про таке.

I. ПРЕДМЕТ ДОГОВОРУ

Фонд надає Грантоотримувачу на умовах, визначених цим Договором, грант інституційної підтримки з метою забезпечення стабільної діяльності та розвитку (далі – Проєкт інституційної підтримки) в умовах обмежувальних заходів, запроваджених упродовж дії режиму карантину, опис та мінімальні технічні вимоги до якого наведено у проєктній заявці та у кошторисі згідно з додатками 1 та 2 до цього Договору, а Грантоотримувач реалізує Проєкт інституційної підтримки на умовах, визначених цим Договором.

II. СТРОКИ РЕАЛІЗАЦІЇ ПРОЄКТУ ІНСТИТУЦІЙНОЇ ПІДТРИМКИ

1. Грантоотримувач реалізує Проєкт інституційної підтримки до 31.12.2020 року та надає Фонду пакет звітної документації відповідно до умов договору до 25.01.2021 року.

2. Грантоотримувач здійснює свою діяльність згідно з планом, зазначеним у заявці на Проєкт інституційної підтримку (проєктній заявці) та кошторису витрат, що є Додатками 1 та 2 до цього Договору.

3. Для підтвердження здійснення діяльності Грантоотримувач надає Фонду змістовий звіт (додаток 3), звіт про надходження та використання коштів (додаток 4) з копіями первинних бухгалтерських документів.

4. Датою завершення Проєкту інституційної підтримки є день підписання Фондом акта про виконання Проєкту інституційної підтримки.

III. СУМА ГРАНТУ ТА ПОРЯДОК РОЗРАХУНКІВ

1. Загальна сума Договору становить 490 038 грн. 57 коп. (чотириста дев'яносто тисяч тридцять вісім гривень 57 копійок) з урахуванням податку на доходи фізичних осіб 18% 88 206 грн. 94 коп. (вісімдесят вісім тисяч двісті шість гривень 94 копійки) та військового збору 1,5 % 7 350 грн. 58 коп. (сім тисяч триста п'ятдесят гривень 58 копійок).

Загальна сума гранту до виплати становить 394 481 грн. 05 коп. (триста дев'яносто чотири тисячі чотириста вісімдесят одна гривня 05 копійок).

2. Фонд надає суму Гранту інституційної підтримки траншами у розмірі та у строки, визначені графіком платежів згідно з додатком 5 до цього Договору.

3. Перерахування коштів здійснюється в безготівковій формі у національній валюті України шляхом переказу на розрахунковий рахунок Грантоотримувача.

IV. ПРАВА ТА ОБОВ'ЯЗКИ СТОРІН

1. Грантоотримувач має право на реалізацію Проєкту інституційної підтримки відповідно до умов цього Договору.

2. Грантоотримувач зобов'язується:

1) відповідати за будь-якими зобов'язаннями, покладеними на нього цим Договором;

2) отримати грант інституційної підтримки у строки, визначені у пункті 1 розділу II цього Договору;

3) у разі якщо виконання Проєкту інституційної підтримки буде припинено чи не завершено протягом дії цього Договору, у триденний строк повідомити Фонд про такі обставини. У строк, що не перевищує 10 календарних

днів з моменту настання таких обставин, документально підтвердити всі витрати, здійснені за рахунок суми гранту, та повернути Фонду невикористану частину суми гранту;

4) зберігати бухгалтерську документацію по Проєкту інституційної підтримки протягом трьох років з моменту підписання акту про виконання Проєкту інституційної підтримки;

5) самостійно врегульовувати правовідносини з третіми особами, які пов'язані з виникненням (набуттям) прав на об'єкти авторського права і (або) суміжних прав, використанням таких об'єктів, розпорядженням майновими правами і охороною майнових прав на ці об'єкти, а також охороною особистих немайнових прав відповідно до вимог Закону України "Про авторське право і суміжні права";

6) відповідно до чинного законодавства України не допускати наявності у Проєкті інституційної підтримки пропаганди війни, насильства, жорстокості, фашизму і неофашизму, закликів, спрямованих на ліквідацію незалежності України, розпалювання міжетнічної, расової, релігійної ворожнечі, приниження нації, неповаги до національних і релігійних святинь, а також наркоманії, токсикоманії, алкоголізму та інших шкідливих звичок, матеріалів порнографічного характеру.

3. Фонд має право:

1) ознайомлюватися з первинною документацією, пов’язаною з реалізацією Проєкту інституційної підтримки;

2) вимагати від Грантоотримувача будь-які документи, інформацію та пояснення щодо його дій, пов’язаних з виконанням цього Договору та реалізацією Проєкту інституційної підтримки;

3) використовувати безоплатно та на власний розсуд всі документи та інформацію, отримані в процесі реалізації Проєкту інституційної підтримки, якщо таке використання відповідає існуючим правам інтелектуальної та промислової власності;

4) здійснювати контроль та моніторинг реалізації Проєкту інституційної підтримки, у тому числі за місцезнаходженням Грантоотримувача та/або за місцем фактичної реалізації Проєкту інституційної підтримки.

4. Фонд зобов'язується:

1) надавати організаційно-методичну допомогу Грантоотримувачу;

2) контролювати порядок виконання цього Договору, дотримання строків, правильність, обґрунтованість та цільове використання гранту.

V. ВІДПОВІДАЛЬНІСТЬ СТОРІН

1. Сторони відповідають за своїми зобов'язаннями в межах, визначених чинним законодавством України.

2. Фонд не несе відповідальності за завдані Грантостримувачем збитки, а також збитки, спричинені третім особам.

3. Фонд не несе відповідальності за невиконання Грантоотримувачем своїх зобов'язань перед третіми особами.

VI. ПРАВО ВЛАСНОСТІ ЩОДО РЕАЛІЗОВАНОГО ПРОЄКТУ ІНСТИТУЦІЙНОЇ ПІДТРИМКИ

1. Право власності, майнові права, права на промислову та інтелектуальну власність, що виникають в результаті реалізації Проєкту інституційної підтримки, належать Грантоотримувачу, якщо інше не визначено Грантоотримувачем або чинним законодавством.

2. Грантоотримувач гарантує Фонду право використовувати безоплатно та на власний розсуд всі документи та інформацію (результати досліджень), отримані в процесі реалізації Проєкту інституційної підтримки, якщо таке використання відповідає існуючим правам інтелектуальної та промислової власності.

3. Грантоотримувач використовує всі можливі засоби для популяризації Проєкту інституційної підтримки, який фінансується за підтримки Фонду. З

цією метою рекламні матеріали, офіційні повідомлення, звіти та публікації, мають містити інформацію про те, що Проєкт інституційної підтримки реалізовано за фінансової підтримки Фонду, з використанням символіки Фонду.

4. Усі публікації Грантоотримувача, що стосуються Проєкту інституційної підтримки, у будь-якій формі та в будь-який спосіб (включаючи мережу Інтернет) мають містити застереження про те, що їх зміст не є офіційною позицією Фонду.

VII. ДОПУСТИМІ ВИТРАТИ

1. Сторони домовились, що фактичні витрати мають відповідати принципам раціонального управління фінансами, бути відображені в бухгалтерському обліку Грантоотримувача та відповідати витратам, передбаченим у кошторисі Проєкту, форму якого наведено у додатку 2 до цього Договору.

2. Типи та види витрат гранту інституційної підтримки:

оплата праці;

соціальні внески;

оренда техніки, обладнання, земельних ділянок та приміщень;

експлуатаційні витрати на утримання приміщень та комунальні послуги;

придбання матеріальних засобів (за винятком капітальних витрат);

витрати на послуги зв'язку, інтернет, обслуговування сайтів та програмного забезпечення;

витрати на банківське обслуговування;

інші витрати, пов'язані з основною діяльністю організації;

аудиторські послуги.

3. Сторони домовились, що витрати, які не визначено у пункті 2 цього розділу є неприпустимими.

VIII. БУХГАЛТЕРСЬКИЙ ОБЛІК ТА ТЕХНІЧНИЙ КОНТРОЛЬ

1. Грантоотримувач веде належний бухгалтерський облік та звітує перед Фондом в порядку, передбаченому цим Договором.

2. На вимогу Фонду Грантоотримувач зобов'язаний надати всю необхідну фінансову документацію щодо Проєкту.

IX. ДОСТРОКОВЕ РОЗІРВАННЯ ДОГОВОРУ

1. У разі істотних порушень умов цього Договору, визначених Законом України «Про Український культурний фонд», його може бути розірвано за заявою Фонду в односторонньому порядку.

2. Рішення Фонду про розірвання цього Договору приймається за наявності факту істотного порушення його умов.

3. У разі дострокового розірвання цього Договору внаслідок використання будь-якої частини гранту інституційної підтримки не за призначенням або з порушенням чинного законодавства Грантоотримувач зобов'язаний протягом 20 календарних днів з дня отримання повідомлення про розірвання цього Договору в односторонньому порядку повернути у повному обсязі перераховані Фондом кошти.

X. ОБСТАВИНИ НЕПЕРЕБОРНОЇ СИЛИ (ФОРС-МАЖОРНІ ОБСТАВИНИ)

1. У разі виникнення форс-мажорних обставин Сторони звільняються від своїх зобов'язань за цим Договором. Форс-мажорними обставинами визнаються усі обставини, визначені Законом України «Про торгово-промислові палати в Україні».

2. У разі настання таких обставин кожна зі Сторін має повідомити іншу у письмовій формі протягом 5 календарних днів.

XI. ПОРЯДОК ВИРІШЕННЯ СПОРІВ

1. Тлумачення умов цього Договору здійснюється відповідно до норм чинного законодавства України.

2. Усі спори або розбіжності, що випливають із умов цього Договору або пов'язані з цим Договором та його тлумаченням, дією, припиненням або його розірванням, вирішуються шляхом переговорів між Сторонами. У разі якщо Сторони не можуть дійти згоди шляхом переговорів, такі спори вирішуються у порядку, визначеному чинним законодавством України.

XII. ІНШІ УМОВИ

1. Цей Договір набирає чинності з дня його підписання Сторонами та діє до 31 грудня 2020 року, але у будь-якому випадку до повного виконання Сторонами своїх зобов'язань. Зміни до цього Договору вносяться шляхом укладення додаткових договорів.

2. У разі зміни уповноваженої особи Сторони невідкладно повідомляють одна одну.

3. Обмін інформацією відбувається між Сторонами будь-якими можливими та прийнятними засобами зв'язку.

4. Електронне повідомлення вважається отриманим Стороною-одержувачем в день його успішного відправлення. Відправлення вважається неуспішним, якщо Сторона, яка його направляє, отримує повідомлення про те, що воно не було відправлено. У цьому разі Сторона, яка направляє повідомлення, має негайно відправити його ще раз за будь-якими іншими відомими та попередньо визначеними адресами, зазначеними у пункті 6 цього розділу.

5. Кореспонденція, що направляється Сторонами з використанням послуг поштового зв'язку, вважається отриманою Стороною в установленому законодавством порядку.

6. Контактні особи:

1) контактна особа Фонду:

Проектний відділ Українського культурного фонду

01010, м. Київ, вул. Лаврська, будинок 10-12

+38 (044) 504-22-66

programa.saveculture@ucf.in.ua

2) контактна особа Грантоотримувача:

Балабай Катерина Костянтинівна;

7. Грантоотримувач вживає всіх необхідних заходів для запобігання випадкам, коли неупереджене та справедливе здійснення цього Договору конфліктує з особистими інтересами (інтересами членів родини), інтересами економічного характеру чи будь-якими іншими подібними інтересами (далі – Конфлікт інтересів).

8. Про будь-який випадок, що містить або може призвести до Конфлікту інтересів під час виконання цього Договору, Грантоотримувач зобов'язується негайно повідомити Фонд у письмовій формі.

9. У разі якщо правила і процедури для Грантоотримувачів вимагають проведення публічних закупівель, такі правила і процедури мають відповідати національним або міжнародним стандартам та принципам прозорості, пропорційності, ефективного фінансового управління, рівного ставлення і відсутності дискримінації.

10. Грантоотримувач погоджується, що будь-які персональні дані, зазначені у цьому Договорі, обробляються Фондом відповідно до Закону України «Про захист персональних даних».

11. Договір складено українською мовою у двох примірниках (по одному для кожної зі Сторін), що мають однакову юридичну силу.

XIII. ДОДАТКИ ДО ДОГОВОРУ

Невід'ємними частинами цього Договору є додатки до нього, а саме:

додаток 1 – проєктна заявка;

додаток 2 – кошторис Проєкту інституційної підтримки ;

додаток 3 – змістовий звіт про виконання Проєкту інституційної підтримки;

додаток 4 – звіт про надходження та використання коштів для реалізації Проєкту інституційної підтримки;

додаток 5 – графік платежів.

XIV. РЕКВІЗИТИ СТОРІН

Фонд

Український культурний фонд

Юридична адреса:
01601, м. Київ, вул. І. Франка, 19
Адреса для листування:
01010, м. Київ, вул. Лаврська, 10-12
ЄДРПОУ: 41436842
Банківські реквізити:
Назва банку/філії: ГУДКСУ у м.Києві
Р/р:UA058201720343120004000000458
МФО: 820172
Тел.: +38 (044) 504-22-66

Виконавчий директор

_____ Ю.О. Федів

м.п.

Грантоотримувач

Фізична особа-підприємець
Балабай Катерина Костянтинівна

Юридична адреса:
61052, м. Харків,
вул. Полтавський Шлях, 42, кв.35
Адреса для листування:
61052, м. Харків,
вул. Полтавський Шлях, 42, кв.35
ЄДРПОУ: 2962414643
Банківські реквізити:
Назва банку/філії: АТ "Альфа-Банк"
Р/р: UA253003460000026004015491202
МФО: 300346
Тел.: +38(095)541-42-50

ФОП

_____ К.К. Балабай

м.п.

УКРАЇНСЬКИЙ КУЛЬТУРНИЙ ФОНД

Додаток 1

до Договору про надання гранту №4INST11-02363

від «04» грудня 2020 р.

Сезон: Грантовий сезон 2021

Програма: Культура в часи кризи: інституційна підтримка

Лот: ЛОТ 1. Аудіовізуальне мистецтво

Конкурс: Індивідуальний

Заявка: 4INST11-02363

Назва проекту: 4INST11-02363

Візитна картка

Конкурсна програма
Культура в часи кризи: інституційна підтримка

Тип проекту
Індивідуальний

Пріоритетний сектор
аудіовізуальне мистецтво

Організаційно-правова форма
Фізична особа-підприємець

Основний вид діяльності організації-заявника за КВЕД
59.11 Виробництво кіно- та відеофільмів, телевізійних програм

Повне найменування організації-заявника
Фізична особа-підприємець Балабай Катерина Костянтинівна

Повне найменування організації-заявника англійською мовою
Private entrepreneur Kateryna Balabay

Код ЄДРПОУ
2962414643

Фізична особа-підприємець
Балабай Катерина Костянтинівна

УКРАЇНА * ФІЗИЧНА ОСОБА-ПІДПРИЄМЕЦЬ * МІСТО ХАРКІВ * БАЛАБАЙ КАТЕРИНА КОСТЯНТИНІВНА * №2962414643 * MEDIAGROUP 8

Активне посилання на установчий документ (Статут, Положення, інше) на вебсайті Міністерства юстиції України або на іншому вебресурсі
не передбачається

Дата реєстрації організації
2016-07-22

Лот
ЛОТ 1. Аудіовізуальне мистецтво

Інформація про контактну особу

Прізвище, ім'я та по-батькові
Балабай Катерина Костянтинівна

Телефон
+38(095)541-42-50

Електронна пошта
mediagroup.cinema@gmail.com

Запит на фінансування

Запитувана сума від УКФ (у гривнях, відповідно до Бюджету)
394481.05

Запитувана сума за окремими статтями видатків відповідно до кошторису: оплата праці
300407.00

Запитувана сума за окремими статтями видатків відповідно до кошторису: оплата праці штатних працівників
46800.00

Запитувана сума за окремими статтями видатків відповідно до кошторису: оплата праці за договорами ЦПХ
193700.00

Запитувана сума за окремими статтями видатків відповідно до кошторису: оплата праці за договорами з ФОП

Фізична особа- підприємець
Балабай Катерина Костянтинівна

59907.00

Запитувана сума за окремими статтями видатків відповідно до кошторису: соціальні внески з оплати праці (нарахування ЄСВ)
52910.00

Запитувана сума за окремими статтями видатків відповідно до кошторису: Соціальні внески з оплати праці (нарахування ЄСВ) (штатні працівники)
10296.00

Запитувана сума за окремими статтями видатків відповідно до кошторису: Соціальні внески з оплати праці (нарахування ЄСВ) (за договорами ЦПХ)
42614.00

Запитувана сума за окремими статтями видатків відповідно до кошторису: оренда приміщень та земельних ділянок
0

Запитувана сума за окремими статтями видатків відповідно до кошторису: експлуатаційні витрати на утримання приміщень та комунальні послуги
1275.00

Запитувана сума за окремими статтями видатків відповідно до кошторису: оренда техніки, обладнання та інструменту
0

Запитувана сума за окремими статтями видатків відповідно до кошторису: матеріальні витрати (за винятком капітальних видатків)
15658.00

Запитувана сума за окремими статтями видатків відповідно до кошторису: витрати на послуги зв'язку, інтернет, обслуговування сайтів та програмного забезпечення
750.00

Запитувана сума за окремими статтями видатків відповідно до кошторису: банківські витрати
2131.05

Запитувана сума за окремими статтями видатків відповідно до кошторису: інші витрати пов?язані з основною діяльністю організації

Фізична особа-підприємець
Блакбасй Катерина Костянтинівна

13350.00

Запитувана сума за окремими статтями видатків відповідно до кошторису: аудиторські послуги
8000.00

Інформація про організацію-заявника

Юридична адреса організації
61052, Україна, м.Харків, вул.Полтавський Шлях, буд.42, кв.35

Фактична адреса організації
61052, Україна, м.Харків, вул.Університетська, 9, 35-1А.

Поштова адреса організації
61052, Україна, м.Харків, вул.Полтавський Шлях, буд.42, кв.35

Активне посилання на сайт та (або) сторінки у соціальних мережах
mediagroup8.com.ua, www.facebook.com/mediagroup8,

Прізвище, ім'я та по-батькові керівника організації
Балабай Катерина Костянтинівна

Телефон керівника організації

Електронна пошта керівника організації

Чи притягався керівник організації коли-небудь до кримінальної відповідальності?
Ні

Чи притягався керівник організації-заявника до адміністративної відповідальності за порушення законодавства у сфері запобігання та протидії корупції, або чи має судимість, незняту чи непогашену у встановленому законом порядку?
Ні

Зазначте кінцевого бенефіціарного власника / власників організації-

Фізична особа-підприємець
Балабай Катерина Костянтинівна

УКРАЇНА ФІЗИЧНА ОСОБА-ПІДПРИЄМЕЦЬ БАЛАБАЙ КАТЕРИНА КОСТЯНТИНІВНА МІСТО ХАРКІВ №2964643 MEDIAGROUP 8

заявника із вказанням громадянства
Балабай Катерина Костянтинівна

Чи притягався (-лися) кінцеві бенефіціарні власник (-и) організації коли-небудь до кримінальної відповідальності?
Ні

Чи притягався (лися) кінцеві бенефіціарні власник (и) організації-заявника до відповідальності за порушення законодавства у сфері запобігання та протидії корупції?
Ні

Чи є відкриті судові провадження стосовно організації-заявника на момент подання заявки?
ні

Статус платника податку на прибуток
Спрощена система

Обсяг сплачених податків до бюджету за останній звітний рік: податок на прибуток
137145.75

Обсяг сплачених податків до бюджету за останній звітний рік: ПДВ
0

Обсяг сплачених податків до бюджету за останній звітний рік: ЄСВ
51637.50

Обсяг сплачених податків до бюджету за останній звітний рік: інші податки
1455.00

Основні засоби: земельні ділянки
ні

Основні засоби: будівлі, споруди, приміщення
Приміщення 150 м2 за адресою м.Харків, вул.Університетська, 9, 35-1А
(Договір займу від 25 вересня 2019 року)

Основні засоби: обладнання
Кінокамера Canon C200 - 1 шт.

Фізична особа - підприємець
Балабай Катерина Костянтинівна

Кінокамера Canon C100 - 1 шт.
Кінокамера Canon EOS 5D Mark3 - 1 шт.
Комплект об'єктивів Canon (16-35 мм, 50 мм, 100 мм)
Операторський кран 4,5 метрів - 1шт.
Візок Dolly с рейками 6м - 1 шт.
LED панель MLux 2280P Daylight - 1шт.
LED панель MLux 2250P - 1 шт.
LED панель MLux 2220P - 2 шт.
Teradek ACE Wireless HD-SDI Video - 1 шт.
Монітор/рекордер Ninja5 - 1шт.
Плейбек-монітор Lilliput A7 - 1 шт.
Електронний стабілізатор DJI Ronin 2 - 1 шт.
Бездротовий радіо фоллоуфокус Tilta - 1 шт.
Штатив комплект Manfrotto 545GB + 509HD - 1 шт.
Штатив Cartoni Status PRO - 1 шт.
Квадрокоптер DJI Phantom 4Pro - 1 шт.
Стійки для світла - 5шт.
Стіл плейбек, стільці
Комунікаційні дроти,
Генератор диму - 1 шт.
Слайдер Libec - 1 шт.
Рейд-масив на 10 ТВ -1 шт.
Радіосистеми петлічні Sennheiser - 2 шт.
Набір світла LOWEL (6 приладів) - 1 шт.
Мікрофон студійний - - 1 шт.
Пульт Atem mini - 1 шт.
Графічна станція - 1 шт.
Набор імпульсного світла Menik (4 прилади)
Офісні меблі та оргтехніка

Основні засоби: транспортні засоби
Peugeot Rifter, 2020 (мінівен)

Кількість штатних працівників станом на 31.12.2019 р.
3

Кількість штатних працівників станом на 01.07.2020 р.
3

Фінансові показники: фактичні надходження за період 01.01-30.06.2019 р.
869726.11

Фізична особа - підприємець
Блохбай Катерина Костянтинівна

Фінансові показники: фактичні витрати за період 01.01.-30.06.2019 р.
780000.00

Фінансові показники: фактичні надходження за період 01.07-31.12.2019 р.
1873189.00

Фінансові показники: фактичні витрати за період 01.07-31.12.2019 р.
1973100.00

Фінансові показники: фактичні надходження за період 01.01-30.06.2020 р.
420089.16

Фінансові показники: фактичні витрати за період 01.01-30.06.2020 р.
410000.00

Чи подавалася Ваша організація на конкурси Фонду в попередні роки у ролі заявника?
Так. Так. У 2019 році подавали проєкт на препродакшн дитячого художнього фільму "Дронині мандрони". Заявка не пройшла технічного відбору - помилились с датами реалізації проєкту.
У 2020 році проєкт "Курс на кіно" (3AVS41-2363). Заявка пройшла технічний відбір, але не пройшла експертного.

Чи реалізовували проекти за підтримки Фонду у попередні роки?
Ні

Чи отримували або отримаєте бюджетне фінансування на покриття видатків, що виникли/виникнуть у період з 12 березня до 31 грудня 2020 року?
Так. ХАРК. МІСЬКИЙ ЦЕНТР ЗАЙНЯТОСТІ
(Пост.КМУ №308 від 27.04.20р. Допомога по част.безроб. на період карантину за 04-05.2020р. КЕКВ 261007
ЄСВ ФОП 3367,26грн.

Сума коштів: оплата праці штатних працівників
0

Сума коштів: соціальні внески
3367.26

Сума коштів: оренда приміщень та земельних ділянок

Фізична особа-підприємець
Балабай Катерина Костянтинівна

0

Сума коштів: комунальні послуги
0

Сума коштів: експлуатаційні витрати на утримання приміщень
0

Сума коштів: оренда техніки, обладнання та інструменту
0

Сума коштів: матеріальні витрати (за винятком капітальних видатків)
0

Сума коштів: витрати на послуги зв'язку, інтернет, обслуговування сайтів та програмного забезпечення
0

Опис діяльності

Резюме інституції
Студія «MEDIAGROUP 8» (ФОП Балабай Катерина Костянтинівна) працює за основним КВЕДом 59.11 (Виробництво кіно- та відеофільмів, телевізійних програм) з 2016 року.
Студія займається виробництвом художніх та документальних фільмів, соціального та комерційного відео.
Наша творча мета – робити культурний аудіовізуальний контент, який матиме відгук серед глядачів та створить нові сенси у суспільстві. Зараз ми працюємо як над комерційними проєктами, так і над суто соціальними та культурними – іноді за фінансової підтримки, іноді за власний кошт. Ми намагаємося вийти на новий рівень виробництва фільмів та іншого відеоконтенту, тому зараз багато зусиль витрачаємо на пошук фінансування, та залучення інвестицій у проєкти.
https://mediagroup8.com.ua/ , https://www.facebook.com/mediagroup8/

Опишіть негативний вплив та основні втрати у зв'язку із скороченням/ зупинкою діяльності
У зв'язку з карантином ми не змогли провести заплановану прем'єру дитячого фільму «Дронині мандрони» - сплатили за оренду кінозалу 15000 гривень, витратили на поліграфію (банери, запрошення) біля 5000 гривень.

Фізична особа - підприємець
Балабай Катерина Костянтинівна

але захід не відбувся. Довелося робити прем'єру онлайн, що, на наш погляд, суттєво знизило глядацький інтерес до проєкту.
Через карантин скоротилася кількість працівників, до яких ми звертались для отримання професійних послуг: За 2019 рік ми підписали договори ЦПХ з 8 особами, за 2020 – лише з 1 (ще до оголошення карантину).
Напочатку року ми витратили біля місяця на планування проєкту «Харківщина. #30роківнезалежності», який передбачав відрядження знімальної групи у різні куточки регіону та спілкування з мешканцями. Через карантинні обмеження (транспорт, спілкування) та відсутність фінансів нам, нажаль, не вдалося почати знімальний період навесні. Лише у жовтні ми закумулювали зусилля, та розпочали повноцінну роботу над проєктом (http://30.mg8.com.ua/, https://www.facebook.com/Kharkiv30yearsOfIndependence/)
Через необхідність вчасно сплачувати податки, заробітну платню штатним працівникам та підтримувати діяльність студії, упродовж року ми були вимушені брати в роботу менш цікаві у творчому сенсі проєкти. Це вплинуло на якість роботи над більш важливими для нашого колективу проєктами. Зокрема, проєкт, який ми подавали на фінансування до УКФ в рамках програми «Культура плюс» - «Вебсеріал «Категорія «С»» (3PLUS1-02363), набрав 359 балів та отримав, загалом, позитивні відгуки експертів, але, судячи з експертної оцінки, проєкт виявився недостатньо опрацьований нами. Серед важливого – ми не провели попереднього масштабного інтерв'ювання з цільовою аудиторією. Причини цього – як фактичні (карантинні обмеження), так і психологічні.
Безперечно, були періоди пом'якшення карантину, але через постійний негативний інформаційний тиск було досить важко триматись у продуктивному стані. Можливо, психологічне самопочуття колективу не є аргументом для опису роботи інституції, але ми, обговорюючи вплив карантинних обмежень на нашу студію, дійшли висновку, що в нашій роботі це виявилося важливим.
Різниця між фінансовими надходженнями на реалізацію проєктів у 2019 та 2020 роках: 2309724 гривень. (Якщо у 2019 році фінансові надходження склали 2742915 гривень, то в 2020 – 433191 гривня).
Замовлення на створення аудіовізуального контенту зменшилися, а над тими, що залишилися - ми вимушені були працювати в умовах обмежень. Ситуація складна й досі, тому що утримувати в робочому стані студію, сплачувати зарплатню та податки, та при цьому намагатися створювати нові проєкти - досить складно. Ми намагаємось подавати документи на конкурсні програми, які передбачають фінансову підтримку проєктів чи інституцій.

Фізична особа - підприємець
Балабай Катерина Костянтинівна

УКРАЇНА
ФІЗИЧНА ОСОБА-ПІДПРИЄМЕЦЬ
БАЛАБАЙ КАТЕРИНА КОСТЯНТИНІВНА
МІСТО ХАРКІВ
№2962414643
MEDIAGROUP 8

Опишіть, які програми/проекти реалізувала ваша організація протягом останніх двох років

У період з 2018 по 2020 рік серед робіт студії:

Ігровий повнометражний дитячий музичний фільм «Дронині мандрони», 2020р.

Державний реєстраційний номер прокатного посвідчення 11.1647.20ВТКП

Посилання на сторінку проєкту https://droniny-mandrony.mediagroup8.com.ua/, посилання на фільм: https://youtu.be/_MGq7POxaD4

Аудиторія: діти віком від 7 до 12 років.

Унікальність проєкту: фільм розповідає про знайомство сучасних дітей з українською культурою - Петриківським розписом, українською кухнею, одягом, побутом. Разом з цим, сценарій та пісні створені відповідно сьогоденню, так, щоб кінорозповідь захоплювала та була цікавою для маленьких глядачів.

Результати:

- понад 8000 переглядів на платформі YouTube (переважно, глядачі з України);
- 1000 переглядів в день онлайн-прем'єри (28 квітня 2020 року) на платформі Vimeo;
- офлайн прем'єра у кінотеатрі «Кіно Тема», м.Дніпро (до 150 глядачів);
- участь (офіційний вибір) у фестивалях «Дитятко» (Україна), «The KIDS FIRST! Film Festival» (США). Прочитати відгук на фільм від молодого кінокритика з США: https://www.kidsfirst.org/detail/220343.html
- Нагорода за кращий дитячий фільм на фестивалі «Кінолітопис» (Україна)

Робота з аудиторією:

Створення та просування сторінок фільму в соцмережах:

Facebook – понад 2000 підписників

Instagram – понад 1000 підписників

Likee – понад 6000 підписників

Створення публікацій про роботу над проєктом в соцмережах, конкурс на кавер однієї з пісень фільму, створення відео-інтерв'ю з батьками акторів фільму – детальніше на сторінці проєкту https://droniny-mandrony.mediagroup8.com.ua/

Документальний фільм «Мнема» 2018р. Посилання: https://youtu.be/a8-4rEtp3I8

Переможець ArteNonStopFestival, Аргентина, 2018

Офіційний вибір «LE PETIT CANNES Film Festival» (Франція, 2018), «BUZZ CEE -

Фізична особа - підприємець
Балабай Катерина Костянтинівна

International Film Festival» (Румунія, 2018), «On Art – Poland» (Польща, 2018).

Зараз в роботі:
Проєкт «Історія Дніпропетровщини у танці»;
Проєкт вебсеріалу з робочою назвою "На межі".

Детальніше про діяльність та проєкти студії «MEDIAGROUP 8» можна прочитати за посиланням: https://mediagroup8.com.ua/

Опишіть, які соціальні програми / проекти для окремих цільових груп реалізувала ваша організація протягом останніх двох років

29 жовтня 2020 року до Всесвітнього дня боротьби з інсультом було опубліковано 2 анімаційних відео, присвячених важливості першої допомоги при інсульті, які ми зробили на благодійних засадах: https://www.facebook.com/watch/?v=3517159738305225, https://www.facebook.com/pavel.lebedynets/videos/10219237855156886/
Раніше ми також робили анімаційне відео, присвячене рятуванню життя при цій хворобі: https://www.facebook.com/ulanasuprun/videos/2212027005748521/ .
Ці анімаційні відео мали великий резонанс, їх загалом подивилося більше 200 000 глядачів.
В рамках проєкту «Великі Історії Малого Бізнесу» від ПРООН та Molodiya Festival у 2017-2019 роках нам вдалося створити відеоролики про підприємців зі сходу України. Прагнення до своєї мрії, не дивлячись на труднощі – це об'єднує наших героїв.
https://youtu.be/_DsQoa1E0mI, https://youtu.be/RJSKFTWjLbE
Аудиторія: підприємці зі сходу України, переселенці.
Мета: надихнути мешканців східних регіонів України та внутрішньо переміщених осіб на підприємницьку діяльність та громадську активність.
Результати:
- показ відео в рамках фестивалю "Molodiya"
- відзнака - премія від ПРООН та "Molodiya festival"

Соціальна реклама щодо чистоти міського довкілля: https://youtu.be/6xH1XcEjXaE , https://youtu.be/dzfopoPUpQw
Аудиторія: міські жителі - власники собак
Мета: надихнути власників собак прибирати за своїми улюбленцями.
Результати:
- понад 20 000 переглядів у Facebook
- відео – переможець Chhatrapati Shivaji International Film Festival, 2018

Фізична особа-підприємець
Балабай Катерина Костянтинівна

Опишіть, які програми розвитку реалізуються у вашій організації

MEDIAGROUP 8 постійно розвивається – ми досягли домовленостей про користування приміщенням у центрі міста Харкова, побудували циклораму, обладнали студію всім необхідним для відео- та фото-зйомки, постійно оновлюємо знімальне, світлове, звукове та офісне обладнання. У 2020 році ми придбали офісні столи та крісла для всіх співробітників,

Ми вважаємо, що проєктна робота – це дуже добре, але намагаємося, щоб наша команда була офіційно працевлаштована та оформлена у штат. Так, Юрій Красюк працює з 2017 року, Андрій Рум'янцев – з 2018, а Дар'я Перельмутер – з 2019 року. Звичайно, ми плануємо розширювати свою діяльність. Ми працюємо над тим, щоб у студії в роботі були масштабні проєкти. Це дозволить долучити до праці творчих спеціалістів на постійній основі. І тільки спрацьована творча команда може створювати нові, цікаві за формою та змістом проєкти. Цього ми прагнемо. А поки що ми проводимо внутрішні тренінги, моделюємо (та у процесі коригуємо) бізнес-стратегію, обговорюємо плани на майбутнє та рухаємося вперед.

Наш колектив періодично долучається до професійних вебінарів, ми проходимо навчання (зараз це, переважно, онлайн-курси), підвищуємо рівень майстерності завдяки виконанню завдань, які передбачені курсами.

Серед курсів:

Катерина Балабай - «Маркетинг: розробка та продаж пропозиції цінності», наданий викладачкою Києво-Могилянської бізнес-школи, засновницею Apple Consulting Юлією Плієвою.

Посилання на сертифікат про успішне закінчення: https://courses.prometheus.org.ua:18090/downloads/05e878c48f7940da8c3977dce0e2235e/Certificate.pdf

Дар'я Перельмутер нещодавно пройшла тренінг з програмування від GoIT English HTML.

Оператори відеозапису Юрій Красюк та Андрій Рум'янцев у 2020 році пройшли курс з художнього освітлення «PRO СВЕТ».

Наразі проходимо інші курси на «Prometheus»: Катерина Балабай - «Логіко-структурний підхід у розробці проектної заявки», Юрій Красюк - «Культурологія».

Нещодавні (за останній місяць) вебінари, в яких ми приймали участь: «Європейські сценарні кінолабораторії та незалежні міжнародні кінофонди», який відбувся 20.10.2020.

«Комунікаційна стратегія для культурних проєктів» який відбувся 17.11.2020 у межах "Місяця підтримки культури" від Pro Bono Club Ukraine та Українського культурного фонду.

Пошук можливостей долучення додаткового фінансування:

Фізична особа-підприємець
Балабай Катерина Костянтинівна

В 2020 році ми підготували та подали пакет документів до Держкіно (авторський фільм «БУВА») та подали 3 заявки до програм УКФ (окрім цієї - 3AVS41-2363, 3PLUS1-02363).
Також шукаємо інші можливості залучення коштів для втілення наших проєктів, приймаємо участь в тендерах.
Стратегія розвитку студії MEDIAGROUP 8, окрім іншого, передбачає фокусування на виробництві культурного та соціально-значущого аудіовізуального контенту. Наразі ми допрацьовуємо наш новий сайт, який буде присвячений виключно такій діяльності. (mg8.com.ua)

Опишіть діяльність вашої організації на розширення зовнішніх зв'язків та встановлення нових партнерств протягом останніх двох років

Ми слідкуємо за програмою кінофестивалів України та світу, та відправляємо й свої роботи також.
Всього наші роботи були офіційно відібрані до програм більш ніж 20 фестивалів, і на 9 з них – є фіналістами або переможцями.
У зв'язку з тим, що ми робимо і комерційний аудіовізуальний продукт – маємо багато партнерів з інших галузей. Це й транспортна галузь (Група компаній «PRIME» - спільний проєкт https://mediagroup8.com.ua/promotional-video-for-prime/), і важка промисловість («Харківський тракторний завод», https://mediagroup8.com.ua/xtz-project/), і туристична галузь («Харківський туристично-інформаційний центр», https://mediagroup8.com.ua/project_tic/), і фармацевтичне виробництво («Лекхім-Харків», https://mediagroup8.com.ua/lekhim-project/), і інженерія («ДП Гіпрококс», https://mediagroup8.com.ua/giprokoks-project/). Коли ми працюємо над будь-яким проєктом – ми надихаємось, занурюємося в тонкощі галузі. І це спонукає нас до створення нових проєктів.
Так, з'явилася ідея проєкту вебсеріалу «Категорія «С»» для аудиторії водіїв-далекобійників, на підтримку якого, до речі, ми подали документи до УКФ в програму «Культура +». Цей проєкт ми плануємо робити спільно з групою компаній «PRIME».

План діяльності організації до кінця 2020 року в межах окреслених у попередніх розділах напрямків

До кінця 2020 року ми плануємо:
Проєкт «Харківщина. 30 років незалежності.» (сторінки проєкту - https://www.facebook.com/Kharkiv30yearsOfIndependence/, http://30.mg8.com.ua/):
- продовжити роботу над проєктом ;
- провести інтерв'ювання харків'ян та мешканців області (щонайменше, 25 інтерв'ю);
- зафільмувати міські та заміські пейзажі, інфраструктуру та зробити

Фізична особа-підприємець
Балабай Катерина Костянтинівна

фотографії у Лозівському, Чугуївському, Ізюмському та Харківському районах;
- провести інтерв'ювання представника спортивної галузі;
- змонтувати та опублікувати на сторінці проєкту в Facebook щонайменше 25 фрагментів інтерв'ю;
- відредагувати та опублікувати щонайменше 25 актуальних фотографій Харківщини;
- провести рекламування публікацій.
Про проєкт: проєкт передбачає створення повнометражного документального фільму до 30-річчя Незалежності України (вихід фільму - 24.08.2021).
Упродовж 300 днів на сторінці проєкту публікуватимуться фрагменти інтерв'ю, фотографії Харкова та Харківщини - таким чином ми плануємо залучити та сформувати зацікавлену аудиторію. А 24.08.2021 на сторінці проєкту буде опубліковано фільм.
Передбачено висвітлення найважливіших змін, які відбулися за роки Незалежності у регіоні, думок мешканців міста та області, інтерв'ю з представниками різних галузей – від культури та туризму до будівництва та економіки. Ми плануємо створити неупереджену розповідь про життя регіону сьогодні та разом з героями фільму – мешканцями регіону - поміркувати про майбутнє.

Проєкт «На межі» (робоча назва):
- доопрацювати сценарій 5 вебепізодів проєкту з робочою назвою «На межі»;
- створити сторінки проєкту у соцмережах (Facebook, Instagram);
- засільмувати 5 епізодів серіалу;
- створити вокальну складову проєкту;
- створити айдентику проєкту (графічні елементи та оформлення).

Про проєкт: «На межі» - робоча назва. За час роботи над проєктом, він зазнав змін – народилися інші візуальні та смислові рішення. Проєкт став складнішим у виробництві (кейнг, графіка), тому ми вирішили скоротити кількість епізодів, які будуть готові до кінця 2020 року, до п'яти. Наразі ми орієнтуємося на назву «На межі. Просто про фемінізм.» Про проєкт за посиланням: https://drive.google.com/file/d/1LjvLjrsEufzRM1e0moOCRS5hClGQPgfS/view?usp=sharing

Виконано:
- Завершити роботу над проєктом «Історія в танці», фільмування якого вже завершено. Наразі триває постпродакшн – монтаж та корекція кольору

УКРАЇНА ФІЗИЧНА ОСОБА-ПІДПРИЄМЕЦЬ БАЛАБАЙ КАТЕРИНА КОСТЯНТИНІВНА МІСТО ХАРКІВ 3094943 MEDIAGROUP 8

Фізична особа - підприємець
Балабай Катерина Костянтинівна

(https://mg8.com.ua/from-the-scythians-to-the-present)
- Розпочати роботу над проєктом «Харківщина. 30 років незалежності.» - створити сценарій, провести підбір локацій, провести інтерв'ювання пересічних харків'ян та запланувати інтерв'ювання представників різних галузей – промисловості, транспорту, економіки, культури, медицини, освіти. – (сторінки проєкту - https://www.facebook.com/Kharkiv30yearsOfIndependence/, http://30.mg8.com.ua/)
- Пофарбувати декорації та зібрати додатковий реквізит – предмети побуту, тин, костюми тощо для проєкту з робочою назвою «На межі».
- Визначити акторів на ролі у проєкті вебсеріалу з робочою назвою «На межі».

Перенесено на вересень 2021 року:
-Досягти домовленостей зі школою та батьками учнів першого класу щодо можливості інтерв'ювання дітей для створення документального фільму з робочою назвою «Становлення»;- зняти інтерв'ю з 12 обраними для участі у проєкті дітьми;

Декларація доброчесності

Я, шляхом підписання проектної заявки, відповідно до Закону України «Про захист персональних даних» від 1 червня 2010 р. № 2297-VI надаю згоду Українському культурному фонду на обробку моїх особистих персональних даних.
Так

Я, ознайомившись з Порядком проведення конкурсного відбору проектів Українського культурного фонду та Інструкцією для заявників даної програми, з вимогами Законів України «Про авторське право і суміжні права», «Про запобігання корупції» та з «Порядком повідомлення про конфлікт інтересів, що виник під час проведення конкурсного відбору та фінансування проектів за підтримки Українського культурного фонду», розуміючи правила проведення конкурсного відбору та вимоги до заявників, маючи мотивацію надати повну та достовірну інформацію щодо запланованого проекту, не перебуваючи у стані конфлікту інтересів в рамках оголошених конкурсів, та усвідомлюючи свою відповідальність за неправдивість поданих даних, прошу прийняти проектну пропозицію моєї організації до розгляду на фінансування Українським культурним фондом.
Так

Фізична особа - підприємець
Балабай Катерина Костянтинівна

Я, з метою отримання гранту інституційної підтримки та на виконання умов договору, укладеного з Українським культурним фондом (далі - Фонд), цим гарантійним листом підтверджую відсутність інших джерел фінансування (зокрема з Державного бюджету України) на витрати передбачені в проектній заявці поданій до Фонду на конкурс по програмі «Інституційна підтримка». Вказаним усвідомлюю повноту всієї відповідальності за цільове, раціональне та економне використання грантових коштів інституційної підтримки, спрямованих з Державного бюджету України задля забезпечення стабільної діяльності, конкурентоспроможності та створення робочих місць в умовах дії запроваджених відповідно до законодавства обмежень господарської діяльності, зумовлених надзвичайною ситуацією чи надзвичайним станом, або вжиття адміністративних та (або) медико-санітарних заходів (карантин). Також, гарантую невідкладний та безперешкодний доступ до матеріалів, інформації та документів (первинних бухгалтерських документів) в межах діяльності, визначеної договором про надання гранту інституційної підтримки, та своєчасне інформування Фонду про стан/хід використання коштів, можливі обставини, які можуть вплинути на таке, відповідно до умов та обсягу зобов'язань визначених сторонами Договору про надання гранту інституційної підтримки.

Так

В розрізі та з урахуванням норм Закону України «Про санкції» та рішень Ради національної безпеки і оборони України щодо застосування і скасування персональних спеціальних, економічних та інших обмежувальних заходів (санкцій) відносно громадян та юридичних осіб та з метою отримання гранту інституційної підтримки, цим гарантійним листом, шляхом підписання проектної заявки, підтверджую відсутність прямих та опосередкованих контактів із представниками (юридичними та фізичними особами) держави-агресора Російською Федерацією з 2014 року до цього часу.

Так

Фізична особа - підприємець
Балабай Катерина Костянтинівна

Декларація доброчесності

Я, ознайомившись з Порядком проведення конкурсного відбору проектів Українського культурного фонду та Інструкцією для заявників даної програми, з вимогами Законів України «Про авторське право і суміжні права», «Про запобігання корупції» та з «Порядком повідомлення про конфлікт інтересів, що виник під час проведення конкурсного відбору та фінансування проектів за підтримки Українського культурного фонду», розуміючи правила проведення конкурсного відбору та вимоги до заявників, маючи мотивацію надати повну та достовірну інформацію щодо запланованого проекту, не перебуваючи у стані конфлікту інтересів в рамках оголошених конкурсів, та усвідомлюючи свою відповідальність за неправдивість поданих даних, прошу прийняти проектну пропозицію моєї організації до розгляду на фінансування Українським культурним фондом.

Я, шляхом підписання проектної заявки, відповідно до Закону України «Про захист персональних даних» від 1 червня 2010 р. № 2297-УІ надаю згоду Українському культурному фонду на обробку моїх особистих персональних даних.

Я підтверджую, що не отримую іншої фінансової підтримки на витрати, які покриває УКФ.

ПІБ Грантоотримувача	Підпис	Дата заповнення
Балабай Катерина Костянтинівна		

Фонд:

Грантоотримувач:

ФОП Балабай К.К.

Додаток № 2
до Договору про надання гранту інституційної підтримки
№ _____ від "04" грудня 2020 року
4ІПЗТ-02363

УКРАЇНСЬКИЙ КУЛЬТУРНИЙ ФОНД

КОШТОРИС
проєкту інституційної підтримки

Повна назва організації Заявника: ФОП Балабай Катерина Костянтинівна (MEDIAGROUP 8)

Розділ: Стаття: Підстаття: Пункт:	№	Найменування витрат	Одиниця виміру	Витрати гранту інституційної підтримки УКФ (кредиторська заборгованість) з 12.03.2020 року			Витрати гранту інституційної підтримки УКФ (заплановані витрати) до 31.12.2020 року включно			Загальна запитувана сума від УКФ	ОБҐРУНТУВАННЯ ТА ДЕТАЛІЗАЦІЯ ВИТРАТ (колонка обов'язкова для заповнення)
				Кількість/ Період	Вартість за одиницю, грн	Загальна сума, грн (=4*5)	Кількість/ Період	Вартість за одиницю, грн	Загальна сума, грн (=7*8)	Загальна сума, грн (=6+9)	
Стовпці:	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
Розділ:	**I**	**Надходження:**									
Стаття:	**1**	Український культурний фонд	грн			0,00			394 481,05	394 481,05	
Всього по розділу I "Надходження":						**0,00**			**394 481,05**	**394 481,05**	
Розділ:	**II**	**Витрати:**									
Стаття:	**1**	**Оплата праці**									
Підстаття:	**1.1**	**Штатних працівників**				**0,00**			**46 800,00**	**46 800,00**	
Пункт	**1.1.1**	Красюк Юрій Олександрович, оператор відеозапису	місяців			0,00	3	5 200,00	15 600,00	15 600,00	Штатний працівник з 16.11.2017. Виконує обов'язки оператора-постановника, оператора відеозапису, спеціаліста з корекції кольору
Пункт	**1.1.2**	Рум'янцев Андрій Олександрович, оператор відеозапису	місяців			0,00	3	5 200,00	15 600,00	15 600,00	Штатний працівник з 02.04.2018. Виконує обов'язки асистента оператора, оператора відеозапису, техніка.

Фізична особа-підприємець Балабай Катерина Костянтинівна

ФІЗИЧНА ОСОБА-ПІДПРИЄМЕЦЬ БАЛАБАЙ КАТЕРИНА КОСТЯНТИНІВНА * м. Харків * № 2962214643 * MEDIAGROUP 8

Пункт	1.1.3	Перельмутер Дар'я Дмитрівна, адміністраторка	місяців			0,00	3	5 200,00	15 600,00	15 600,00	Штатний працівник з 03.12.2019. Виконує обов'язки адміністраторки, офіс-менеджерки, перекладача.
Підстаття:	**1.2**	**За договорами ЦПХ**				**0,00**			**193 700,00**	**193 700,00**	
Пункт	**1.2.1**	Каліта Антон Валерійович, освітлювач	місяців				2	5 850,00	11 700,00	11 700,00	Освітлення знімального майданчику. Студійні зйомки в рамках проєктів "Харківщина. 30 років незалежності" та "На межі".
Пункт	**1.2.2**	Можаїтіна Світлана Володимирівна, створення вокальної партитури та виконання вокальної партії	місяців				2	9 800,00	19 600,00	19 600,00	Створення вокальної партитури та виконання вокальної партії в проєкті "На межі".
Пункт	**1.2.3**	Мирончук Ганна Олександрівна, виконання вокальної партії	місяців				1	5 400,00	5 400,00	5 400,00	Виконання вокальної партії в проєкті "На межі".
Пункт	**1.2.4**	Наталія Цимбал, акторка	місяців				1	13 500,00	13 500,00	13 500,00	Роль Лесі в проєкті "На межі".
Пункт	**1.2.5**	Дар'я Кушніренко, акторка	місяців				1	13 500,00	13 500,00	13 500,00	Роль Наталі в проєкті "На межі".
Пункт	**1.2.6**	Універсал Олег Сергійович, послуги монтажу та моушн-дизайну	місяців				2	11 800,00	23 600,00	23 600,00	Послуги монтажу та графічного дизайну для проєктів "Харківщина. 30 років незалежності" та "На межі".
Пункт	**1.2.7**	Попов Павло Миколайович, послуги веб-дизайну та програмування	місяців				3	12 000,00	36 000,00	36 000,00	Створення сайтів проєктів "Харківщина. 30 років незалежності", "На межі" та нового сайту студії Mediagroup 8.
Пункт	**1.2.8**	Криницький Михайло Сергійович, послуги звукозапису	місяців		НЕ ЗАПОВНЮЄТЬСЯ!		1	9 800,00	9 800,00	9 800,00	Послуги бум-оператора та звукорежисера на знімальному майданчику проєкту "На межі".
Пункт	**1.2.9**	Аргунов Максим , послуги координаційного менеджера проєктів	місяців				2	10 800,00	21 600,00	21 600,00	Координування проєктів "Харківщина. 30 років незалежності" та "На межі", лінейне продюсування.
Пункт	**1.2.10**	Журналіст/журналістка	місяців				1	10 800,00	10 800,00	10 800,00	Журналіст, для запису інтерв'ю та відеоматеріалів до проєкту "Харківщина. 30 років незалежності" з міста Ізюм та Ізюмського району.
Пункт	**1.2.11**	Марія Бескорса, операторка відеозапису	місяців				1	11 800,00	11 800,00	11 800,00	Операторка для запису інтерв'ю та відеоматеріалів до проєкту "Харківщина. 30 років незалежності" з міста Ізюм та Ізюмського району.

Фізична особа-підприємець Балабай Катерина Костянтинівна

Пункт	1.2.12	Севаст'янов Борис Олександрович, звукорежисура, саундизайн	місяців				2	8 200,00	16 400,00	16 400,00	Створення музикальної складової для проєкту "Харківщина. 30 років незалежності." - головна музична тема (хр. 2 хвилини), 2 варіації (хр. 1 хвилина), інтро та аутро в повному та скороченому варіанті (хр. 3 секунди, 10 секунд, 10 секунд), музичний перехід (хр 2 секунди)
Підстаття:	**1.3**	**За договорами з ФОП**				**0,00**			**59 907,00**	**59 907,00**	
Пункт	**1.3.1**	Балабай Катерина Костянтинівна, керівництво проєктами, режисура, написання сценаріїв.	місяців	НЕ ЗАПОВНЮЄТЬСЯ!			3	14 169,00	42 507,00	42 507,00	Керівництво інституційною діяльністю організації, робота над існуючими проєктами, написання сценаріїв, режисура, підтримання чистоти та гігієни приміщення студії.
Пункт	**1.3.2**	ФОП Чігрінова Віра Іванівна, бухгалтерські послуги	місяців				2	8 700,00	17 400,00	17 400,00	Бухгалтерські послуги (створення та здавання звітності, бухгалтерський облік витрат, створення та допомога в укладенні договорів ЦПХ, підготовка документів до аудиторської перевірки) за жовтень, листопад та грудень 2020 року.
Пункт	**1.3.3**	Повне ПІБ, зазначити конкретну назву послуги/виконання робіт							0,00	0,00	
Всього по статті 1 "Оплати праці"						0,00			300 407,00	300 407,00	
Стаття:	**2**	**Соціальні внески з оплати праці (нарахування ЄСВ)**									
Пункт	**2.1**	Штатні працівники		0,00	0,22	0,00	46 800,00	0,22	10 296,00	10 296,00	
Пункт	**2.2**	За договорами ЦПХ		0,00	0,22	0,00	193 700,00	0,22	42 614,00	42 614,00	
Всього по статті 2 "Соціальні внески з оплати праці (нарахування ЄСВ)"						0,00			52 910,00	52 910,00	
Стаття:	**3**	**Оренда приміщень та земельних ділянок**									
Пункт	**3.1**	Адреса орендованого приміщення/земельної ділянки, із зазначенням метражу	місяців			0,00			0,00	0,00	
Пункт	**3.2**	Адреса орендованого приміщення/земельної ділянки, із зазначенням метражу	місяців			0,00			0,00	0,00	
Пункт	**3.3**	Адреса орендованого приміщення/земельної ділянки, із зазначенням метражу	місяців			0,00			0,00	0,00	

Фізична особа-підприємець Балабай Катерина Костянтинівна

ФОП БАЛАБАЙ К. К. УКРАЇНА ФІЗИЧНА ОСОБА-ПІДПРИЄМЕЦЬ БАЛАБАЙ КАТЕРИНА КОСТЯНТИНІВНА МІСТО ХАРКІВ № 2962414643 MEDIAGROUP 8

Всього по статті 3 "Оренда приміщень та земельних ділянок"						0,00			0,00	0,00	
Стаття:	**4**	**Експлуатаційні витрати на утримання приміщень та комунальні послуги**									
Пункт	**4.1**	Водопостачання	місяців			0,00			0,00	0,00	
Пункт	**4.2**	Електроенергія	місяців			0,00			0,00	0,00	
Пункт	**4.3**	Опалення	місяців			0,00			0,00	0,00	
Пункт	**4.4**	Експлуатаційні витрати (обслуговування пожежної сигналізації, охоронні послуги, послуги прибирання тощо)	місяців			0,00	3	425,00	1 275,00	1 275,00	Сплата за охорону, обслуговування, реагування та спостереження(ТОВ "Охорона-28") дог.№29101/1А від 05.11.19р.
Всього по статті 4 "Експлуатаційні витрати на утримання приміщень та комунальні послуги"						0,00			1 275,00	1 275,00	
Стаття:	**5**	**Оренда техніки, обладнання та інструменту**									
Пункт	**5.1**	Найменування техніки (з деталізацією технічних характеристик)	місяців			0,00			0,00	0,00	
Пункт	**5.2**	Найменування обладнання (з деталізацією технічних характеристик)	місяців			0,00			0,00	0,00	
Пункт	**5.3**	Найменування інструменту (з деталізацією технічних характеристик)	місяців			0,00			0,00	0,00	
Всього по статті 5 "Оренда техніки, обладнання та інструменту"						0,00			0,00	0,00	
Стаття:	**6**	**Матеріальні витрати (за винятком капітальних видатків)**									
Пункт	**6.1**	Папка-реєстратор	шт			0,00	3	78,00	234,00	234,00	Папка-реєстратор для проєктних та бухгалтерських документів.
Пункт	**6.2**	Блокнот для фліпчарта 20 аркушів (клітинка)	шт			0,00	2	85,00	170,00	170,00	Папір для планування роботи, опрацювання сценаріїв.
Пункт	**6.3**	Накопичувач Samsung 860 Evo-Series 500GB 2.5" SATA III V-NAND MLC	шт			0,00	2	2 099,00	4 198,00	4 198,00	SSD для модернізації монтажної станції (для архівних матеріалів маємо HDD-диски, SDD - потрібні для роботи з відзнятими матеріалами, прискорення процесу монтажу)

Фізична особа-підприємець Балабай Катерина Костянтинівна

Пункт	6.4	Паливо	літрів			0,00	230	25,50	5 865,00	5 865,00	Дизельне паливо для поїздок харківським регіоном (Лозівський, Чугуївський та Харківський райони) для запису інтерв'ю та фото та відеоматеріалів в рамках проєкту "Харківщина. 30 років незалежності".
Пункт	6.5	Накамерний мікрофон	шт			0,00	1	5 191,00	5 191,00	5 191,00	Накамерний мікрофон Sennheiser ME64 для запису репортажних інтерв'ю (маємо радіопетлічні мікрофони, але зараз проєкт "Харківщина. 30 років незалежності" передбачає інтерв'ювання людей на вулиці - для цього необхідний репортажний накамерний мікрофон).
Всього по статті 6 "Матеріальні витрати (за винятком капітальних видатків)"						0,00			15 658,00	15 658,00	
Стаття:	7	**Витрати на послуги зв'язку, інтернет, обслуговування сайтів та програмного забезпечення;**									
Пункт	7.1	Послуги зв'язку	місяців			0,00			0,00	0,00	
Пункт	7.2	Послуги Internet	місяців			0,00	3	250,00	750,00	750,00	Сплата за користуванням Інтернету (ТОВ "Велтон.Телеком", дог.№StUP935519 від 05.11.2019р.)
Пункт	7.3	Обслуговування сайтів та програмного забезпечення (деталізувати назву послуги)	місяців			0,00			0,00	0,00	
Всього по статті 7 "Витрати на послуги зв'язку, інтернет, обслуговування програм"						0,00			750,00	750,00	
Стаття:	8	**Банківські витрати**									
Пункт	8.1	Банківська комісія за зняття коштів (1%)				0,00	1	1 936,05	1 936,05	1 936,05	Комісія за зняття коштів з рахунку для виплати заробітньої платні та сплати за договорами ЦПХ (за вийнятком ПДФО 18% та ВЗ 1,5%)
Пункт	8.2	Розрахунково-касове обслуговування	місяць			0,00	2	97,50	195,00	195,00	Сплата за касові операції
Пункт	8.3					0,00			0,00	0,00	

Фізична особа-підприємець Балабай Катерина Костянтинівна

Всього по статті 8 "Банківські витрати"						0,00			2 131,05	2 131,05	
Стаття:	9	Інші витрати пов'язані з основною діяльністю організації									
Пункт	9.1	Реклама на платформі Facebook	послуга	НЕ ЗАПОВНЮЄТЬСЯ!			1	8 550,00	8 550,00	8 550,00	Сплата за рекламування проєкту "Харківщина. 30 років незалежності" (285 гривень на день упродовж 30 днів)
Пункт	9.2	Реклама на платформі YouTube	послуга				1	4 800,00	4 800,00	4 800,00	Сплата за рекламування проєктів "Харківщина. 30 років незалежності" (160 гривень на день упродовж 30 днів)
Всього по статті 9 "Інші витрати пов'язані з основною діяльністю організації"						0,00			13 350,00	13 350,00	
Стаття:	10	Аудиторські послуги									
Пункт	10.1	Аудиторські послуги	послуга	НЕ ЗАПОВНЮЄТЬСЯ!			1	8 000,00	8 000,00	8 000,00	Сплата за аудиторські послуги ("Фактор-аудит")
Всього по статті 10 "Аудиторські послуги"						0,00			8 000,00	8 000,00	
Всього по розділу II "Витрати":						**0,00**			**394 481,05**	**394 481,05**	
РЕЗУЛЬТАТ ІНСТИТУЦІЙНОЇ ПІДТРИМКИ						**0,00**			**0,00**	**0,00**	

Склав: Фізична особа-підприємець
(посада)

(підпис та печатка)

Балабай Катерина Костянтинівна
(ПІБ)