

**ДОГОВІР № 4INST11-00781**  
**про надання гранту інституційної підтримки**

м. Київ

«26 » листопада 2020 р

УКРАЇНСЬКИЙ КУЛЬТУРНИЙ ФОНД (далі – Фонд) в особі виконавчого директора Фонду Федів Юлії Слександровіни, яка діє за підставі Положення, з однієї сторони, та Фізична особа-підприємець Савиченко Ігор Олександрович (далі – Грантоотримувач), що діє на підставі реєстрації в Єдиному державному реєстрі юридичних осіб, фізичних осіб-підприємців та громадських формувань від 17.01.2012 року № 2072000000026689, з іншої сторони (далі – Сторони), уклали цей Договір про таке.

**I. ПРЕДМЕТ ДОГОВОРУ**

Фонд надає Грантоотримувачу на умовах, визначених цим Договором, грант інституційної підтримки з метою забезпечення стабільної діяльності та розвитку (далі – Проект інституційної підтримки) в умсвах обмежувальних заходів, запроваджених упродовж дії режиму карантину, опис та мінімальні технічні вимоги до якого наведено у проектній заявлі та у кешорисі згідно з додатками 1 та 2 до цього Договору, а Грантоотримувач реалізує Проект інституційної підтримки на умовах, визначених цим Договором.

**II. СТРОКИ РЕАЛІЗАЦІЇ ПРОЄКТУ ІНСТИТУЦІЙНОЇ  
ПІДТРИМКИ**

1. Грантоотримувач реалізує Проект інституційної підтримки до 31.12.2020 року та надає Фонду пакет звітної документації відповідно до умов договору до 25.01.2021 року.
2. Грантоотримувач здійснює свою діяльність згідно з планом, зазначенним у заявлі на Проект інституційної підтримки (проектній заявлі) та кешорису витрат, що є Додатками 1 та 2 до цього Договору.
3. Для підтвердження здійснення діяльності Грантоотримувач надає Фонду змістовий звіт (додаток 3), звіт про надходження та використання коштів (додаток 4) з коліями первинних бухгалтерських документів.

4. Датою завершення Проекту інституційної підтримки є день підписання Фондом акта про виконання Проекту інституційної підтримки.

### **ІІІ. СУМА ГРАНТУ ТА ПОРЯДОК РОЗРАХУНКІВ**

1. Загальна сума Договору становить 493 416 грн. 89 коп. (четириста дев'яносто три тисячі четыриста шістнадцять гривень 89 копійок) з урахуванням податку на доходи фізичних осіб 18% 88 815 грн. 04 коп. (вісімдесят вісім тисяч вісімсот п'ятнадцять гривень 04 копійки) та військового збору 1,5 % 7 401 грн. 25 коп. (сім тисяч четыриста одна гривня 25 копійок).

Загальна сума гранту до виплати становить 397 200 грн. 60 коп. (триста дев'яносто сім тисяч двісті гривень 60 копійок).

2. Фонд надає суму Гранту інституційної підтримки траншами у розмірі та у строки, визначені графіком платежів згідно з дсдатком 5 дс цього Договору.

3. Перерахування коштів здійснюється в безготівковій формі у національній валюті України шляхом переказу на розрахунковий рахунок Грантоотримувача.

### **ІV. ПРАВА ТА ОБОВ'ЯЗКИ СТОРІН**

1. Грантоотримувач має право на реалізацію Проекту інституційної підтримки відповідно до умов цього Договору.

2. Грантоотримувач зобов'язується:

1) відповідати за будь-якими зобов'язаннями, покладеними на нього цим Договором;

2) отримати грант інституційної підтримки у строки, визначені у пункті 1 розділу ІІ цього Договору;

3) у разі якщо виконання Проекту інституційної підтримки буде припинено чи не завершено протягом дії цього Договору, у триденний строк повідомити Фонд про такі обставини. У строк, що не перевищує 13 календарних

днів з моменту настання таких обставин, документально підтвердити всі витрати, здійснені за рахунок суми гранту, та повернути Фонду невикористану частину суми гранту;

4) зберігати бухгалтерську документацію по Проекту інституційної підтримки протягом трьох років з моменту підписання акту про виконання Проекту інституційної підтримки;

5) самостійно врегульовувати правовідносини з третіми особами, які пов'язані з виникненням (набуттям) прав на об'єкти авторського права і (або) суміжних прав, використанням таких об'єктів, розпорядженням майновими правами і охороною майнових прав на ці об'єкти, а також охороною особистих немайнових прав відповідно до вимог Закону України "Про авторське право і суміжні права";

6) відповідно до чинного законодавства України не допускати наявності у Проекті інституційної підтримки пропаганди війни, насильства, жорстокості, фашизму і нефашизму, закликів, спрямованих на ліквідацію незалежності України, розпалювання міжетнічної, расової, релігійної ворожнечі, приниження нації, неповаги до національних і релігійних свяtyнь, а також наркоманії, токсикоманії, алкоголізму та інших шкідливих звичок, матеріалів порнографічного характеру.

### 3. Фонд має право:

1) ознайомлюватися з первинною документацією, пов'язаною з реалізацією Проекту інституційної підтримки;

2) вимагати від Грантоотримувача будь-які документи, інформацію та пояснення щодо його дій, пов'язаних з виконанням цього Договору та реалізацією Проекту інституційної підтримки;

3) використовувати безоплатно та на власний розсуд всі документи та інформацію, стримані в процесі реалізації Проекту інституційної підтримки, якщо таке використання відповідає існуючим правам інтелектуальної та промислової власності;

4) здійснювати контроль та моніторинг реалізації Проєкту інституційної підтримки, у тому числі за місцезнаходженням Грантоотримувача та/або за місцем фактичної реалізації Проєкту інституційної підтримки.

4. Фонд зобов'язується:

- 1) надавати організаційно-методичну допомогу Грантоотримувачу;
- 2) контролювати порядок виконання цього Договору, дотримання строків, правильність, обґрунтованість та цільове використання гранту.

## **V. ВІДПОВІДАЛЬНІСТЬ СТОРІН**

1. Сторони відповідають за своїми зобов'язаннями в межах, визначених чинним законодавством України.

2. Фонд не несе відповідальності за завдані Грантостримувачем збитки, а також збитки, спричинені третім особам.

3. Фонд не несе відповідальності за невиконання Грантоотримувачем своїх зобов'язань перед третіми особами.

## **VI. ПРАВО ВЛАСНОСТІ ЩОДО РЕАЛІЗОВАНОГО ПРОЄКТУ ІНСТИТУЦІЙНОЇ ПІДТРИМКИ**

1. Право власності, майнові права, права на промислову та інтелектуальну власність, що виникають в результаті реалізації Проєкту інституційної підтримки, належать Грантоотримувачу, якщо інше не визначено Грантоотримувачем або чинним законодавством.

2. Грантоотримувач гарантує Фонду право використовувати безоплатно та на власний розсуд всі документи та інформацію (результати дослідень), отримані в процесі реалізації Проєкту інституційної підтримки, якщо таке використання відповідає існуючим правам інтелектуальної та промислової власності.

3. Грантоотримувач використовує всі можливі засоби для популяризації Проєкту інституційної підтримки, який фінансується за підтримки Фонду. З

цією метою рекламні матеріали, офіційні повідомлення, звіти та публікації, мають містити інформацію про те, що Проект інституційної підтримки реалізовано за фінансової підтримки Фонду, з використанням символіки Фонду.

4. Усі публікації Грантоотримувача, що стосуються Продукту інституційної підтримки, у будь-якій формі та в будь-який спосіб (включаючи мережу Інтернет) мають містити застереження про те, що їх зміст не є офіційною позицією Фонду.

## **VII. ДОПУСТИМІ ВИТРАТИ**

1. Сторони домовились, що фактичні витрати мають відповідати принципам раціонального управління фінансами, бути відображені в бухгалтерському обліку Грантоотримувача та відповідати витратам, передбаченим у кошторисі Проекту, форму якого наведено у додатку 2 до цього Договору.

2. Типи та види витрат гранту інституційної підтримки:

- оплата праці;
- соціальні внески;
- сренда техніки, обладнання, земельних ділянок та приміщень;
- експлуатаційні витрати на утримання приміщень та комунальні послуги;
- придбання матеріальних засобів (за винятком капітальних витрат);
- витрати на послуги зв'язку, інтернет, обслуговування сайтів та програмного забезпечення;
- витрати на банківське обслуговування;
- інші витрати, пов'язані з основною діяльністю організації;
- аудиторські послуги.

3. Сторони домовились, що витрати, які не визначено у пункті 2 цього розділу є неприпустимими.

## **VIII. БУХГАЛТЕРСЬКИЙ ОБЛІК ТА ТЕХНІЧНИЙ КОНТРОЛЬ**

1. Грантоотримувач веде належний бухгалтерський облік та звітує перед Фондом в порядку, передбаченому цим Договором.
2. На вимогу Фонду Грантоотримувач зобов'язаний надати всю необхідну фінансову документацію щодо Прєкту.

## **IX. ДОСТРОКОВЕ РОЗІРВАННЯ ДОГОВОРУ**

1. У разі істотних порушень умов цього Договору, визначених Законом України «Про Український культурний фонд», його може бути розірване за заявою Фонду в односторонньому порядку.
2. Рішення Фонду про розірвання цього Договору приймається за наявності факту істотного порушення його умов.
3. У разі досркового розірвання цього Договору внаслідок використання будь-якої частини гранту інституційної підтримки не за призначенням або з порушенням чинного законодавства Грантоотримувач зобов'язаний протягом 20 календарних днів з дня отримання повідомлення про розірвання цього Договору в односторонньому порядку повернути у повному обсязі перераховані Фондом кошти.

## **X. ОБСТАВИНИ НЕПЕРЕБОРНОЇ СИЛИ (ФОРС-МАЖОРНІ ОБСТАВИНИ)**

1. У разі виникнення форс-мажорних обставин Сторони звільняються від своїх зобов'язань за цим Договором. Форс-мажорними обставинами визнаються усі обставини, визначені Законом України «Про торговельно-промислові палати в Україні».
2. У разі настання таких обставин кожна зі Сторін має повідомити іншу у письмовій формі протягом 5 календарних днів.

## **XI. ПОРЯДОК ВИРІШЕННЯ СПОРІВ**

1. Тлумачення умов цього Договору здійснюється відповідно до норм чинного законодавства України.
2. Усі спори або розбіжності, що випливають із умов цього Договору або пов'язані з цим Договором та його тлумаченням, дією, працюванням або його розірванням, вирішуються шляхом переговорів між Сторонами. У разі якщо Сторони не можуть дійти згоди шляхом переговорів, такі спори вирішуються у порядку, визначеному чинним законодавством України.

## **XII. ІНШІ УМОВИ**

1. Цей Договір набирає чинності з дня його підписання Сторонами та діє до 31 грудня 2020 року, але у будь-якому випадку до повного виконання Сторонами своїх зобов'язань. Зміни до цього Договору вносяться шляхом укладення додаткових договорів.
2. У разі зміни уповноваженої особи Сторони невідкладно повідомляють одна одну.
3. Обмін інформацією відбувається між Сторонами будь-якими можливими та прийнятними засобами зв'язку.
4. Електронне повідомлення вважається стриманим Стороною-одержувачем в день його успішного відправлення. Відправлення вважається неуспішним, якщо Сторона, яка його направляє, отримує повідомлення про те, що воно не було відправлено. У цьому разі Сторона, яка направляє повідомлення, має негайно відправити його ще раз за будь-якими іншими відомими та попередньо визначеними адресами, зазначеними у пункті 6 цього додатку.
5. Кореспонденція, що направляється Сторонами з використанням послуг поштового зв'язку, вважається отриманою Стороною в установленому законодавством порядку.

**6. Контактні особи:**

1) контактна особа Фонду:

Проектний відділ Українського культурного фонду

01010, м. Київ, вул. Лаврська, будинок 10-12

+38 (044) 504-22-66

[programa.saveculture@ucf.in.ua](mailto:programa.saveculture@ucf.in.ua)

2) контактна особа Грантоотримувача:

Савиченко Ігор Олександрович;

7. Грантоотримувач вживає всіх необхідних заходів для запобігання випадкам, коли неупереджене та справедливе здійснення цього Договору конфліктує з особистими інтересами (інтересами членів родини), інтересами економічного характеру чи будь-якими іншими підібними інтересами (далі – Конфлікт інтересів).

8. Про будь-який випадок, що містить або може привести до Конфлікту інтересів під час виконання цього Договору, Грантоотримувач зобов'язується негайно повідомити Фонд у письмовій формі.

9. У разі якщо правила і процедури для Грантоотримувачів зимагають проведення публічних закупівель, такі правила і процедури мають відповідати національним або міжнародним стандартам та принципам прозорості, пропорційності, ефективного фінансового управління, рівного ставлення і відсутності дискримінації.

10. Грантоотримувач погоджується, що будь-які персональні дані, зазначені у цьому Договорі, обробляються Фондом відповідно до Закону України «Про захист персональних даних».

11. Договір складено українською мовою у двох примірниках (по одному для кожної зі Сторін), що мають однакову юридичну силу.

### **XIII. ДОДАТКИ ДО ДОГОВОРУ**

Невід'ємними частинами цього Договору є додатки до нього, а саме:

- додаток 1 – проектна заявка;
- додаток 2 – кошторис Проекту інституційної підтримки ;
- додаток 3 – змістовий звіт про виконання Проекту інституційної підтримки;
- додаток 4 – звіт про надходження та використання коштів для реалізації Проекту інституційної підтримки;
- додаток 5 – графік платежів.

### **XIV. РЕКВІЗИТИ СТОРІН**

#### **Фонд**

Український культурний фонд

Юридична адреса:

01601, м. Київ, вул. І. Франка, 19

Адреса для листування:

01010, м. Київ, вул. Лаврська, 10-12

ЄДРПОУ: 41436842

Банківські реквізити:

Назва банку/філії: ГУДКСУ у м.Києві

Р/р:UA058201720343120004000000458

МФО: 820172

Тел.: +38 (044) 504-22-66

#### **Грантоотримувач**

Фізична особа-підприємець

Савиченко Ігор Олександрович

Юридична адреса:

03142, м Київ,

бульв. А. Вернадського 85, кв. 125

Адреса для листування:

03142, м Київ,

бульв. А. Вернадського 85, кв. 125

ЄДРПОУ: 2735908913

Банківські реквізити:

Назва банку/філії: АТ

КБ "ПРИВАТБАНК"

Р/р: UA78321842000026009053026135

МФО: 321842

Тел.: +38 (050) 3304471

Виконавчий директор

Ю.О. Федів

М.П.



ФОП

І.О. Савиченко

Б.Л.

м.п.

УКРАЇНСЬКИЙ  
КУЛЬТУРНИЙ  
ФОНД

Додаток 1

до Договору про надання гранту № 4INST11-00781  
від «26 жовтня» 2020 р.

Сезон: Грантовий сезон 2021

Програма: Культура в часи кризи: інституційна  
підтримка  
Лот: ЛОТ 1. Аудіовізуальне мистецтво

Конкурс: Індивідуальний

Заявка: 4INST11-00781

**Назва проекту: 4INST11-00781**

## Візитна картка

### Конкурсна програма

Культура в часи кризи: інституційна підтримка

### Тип проекту

Індивідуальний

### Пріоритетний сектор

аудіовізуальне мистецтво

### Організаційно-правова форма

Фізична особа-підприємець

### Основний вид діяльності організації-заявника за КВЕД

59.11 Виробництво кіно- та відеофільмів, телевізійних програм

### Повне найменування організації-заявника

Фізична Особа Підприємець «Савиченко Ігор Олександрович»

### Повне найменування організації-заявника англійською мовою

Individual Entrepreneur Savychenko Igor

### Код ЕДРПОУ

2735908913

керівник  
Савиченко І.О.  
Б.Р.

Активне посилання на установчий документ (Статут, Положення, інше) на вебсайті Міністерства юстиції України або на іншому вебресурсі не передбачається

**Дата реєстрації організації**

2012-01-17

**Лот**

ЛОТ 1. Аудіовізуальне мистецтво

**Інформація про контактну особу**

**Прізвище, ім'я та по-батькові**

Савиченко Ігор Олександрович

**Запит на фінансування**

**Запитувана сума від УКФ (у гривнях, відповідно до Бюджету)**

397200.60

**Запитувана сума за окремими статтями видатків відповідно до кошторису:  
оплата праці**

84000.00

**Запитувана сума за окремими статтями видатків відповідно до кошторису:  
оплата праці штатних працівників**

0

**Запитувана сума за окремими статтями видатків відповідно до кошторису:  
оплата праці за договорами ЦПХ**

84000.00

**Запитувана сума за окремими статтями видатків відповідно до кошторису:  
оплата праці за договорами з ФОП**

керівник  
БІ.  
Савиченко І.О.

0

**Запитувана сума за окремими статтями видатків відповідно до кошторису:  
соціальні внески з оплати праці (нарахування ЄСВ)**

18480.00

**Запитувана сума за окремими статтями видатків відповідно до кошторису:  
Соціальні внески з оплати праці (нарахування ЄСВ) (штатні працівники)**

0

**Запитувана сума за окремими статтями видатків відповідно до кошторису:  
Соціальні внески з оплати праці (нарахування ЄСВ) (за договорами ЦПХ)**

18480.00

**Запитувана сума за окремими статтями видатків відповідно до кошторису:  
оренда приміщень та земельних ділянок**

0

**Запитувана сума за окремими статтями видатків відповідно до кошторису:  
експлуатаційні витрати на утримання приміщень та комунальні послуги**

0

**Запитувана сума за окремими статтями видатків відповідно до кошторису:  
оренда техніки, обладнання та інструменту**

92825.60

**Запитувана сума за окремими статтями видатків відповідно до кошторису:  
матеріальні витрати (за винятком капітальних видатків)**

13380.00

**Запитувана сума за окремими статтями видатків відповідно до кошторису:  
витрати на послуги зв'язку, інтернет, обслуговування сайтів та програмного  
забезпечення**

0

**Запитувана сума за окремими статтями видатків відповідно до кошторису:  
банківські витрати**

0

**Запитувана сума за окремими статтями видатків відповідно до кошторису:  
інші витрати пов[р]язані з основною діяльністю організації**

корівчук  
Б.П.  
Савченко І.О.

166015.00

**Запитувана сума за окремими статтями видатків відповідно до кошторису:  
аудиторські послуги**

22500.00

## **Інформація про організацію-заявника**

### **Юридична адреса організації**

03142, Україна, Київ, бул. Ак. Вернадського 85, кв. 125

### **Фактична адреса організації**

03142, Україна, Київ, бул. Ак. Вернадського 85, кв. 125

### **Поштова адреса організації**

03142, Україна, Київ, бул. Ак. Вернадського 85, кв. 125

### **Активне посилання на сайт та (або) сторінки у соціальних мережах**

<https://www.facebook.com/savychenko>

### **Прізвище, ім'я та по-батькові керівника організації**

Савиченко Ігор Олександрович

**Чи притягався керівник організації коли-небудь до кримінальної  
відповіальності?**

Ні

**Чи притягався керівник організації-заявника до адміністративної  
відповіальності за порушення законодавства у сфері запобігання та  
протидії корупції, або чи має судимість, незняту чи непогашену у  
встановленому законом порядку?**

Ні

**Зазначте кінцевого бенефіціарного власника / власників організації-**

*керівник  
Савиченко І.О.  
R.D.*

**заявника із вказанням громадянства**  
Савиченко Ігор Олександрович (Україна)

**Чи притягався (-лися) кінцеві бенефіціарні власник (-и) організації коли-небудь до кримінальної відповідальності?**

Ні

**Чи притягався (лися) кінцеві бенефіціарні власник (и) організації-заявника до відповідальності за порушення законодавства у сфері запобігання та протидії корупції?**

Ні

**Чи є відкриті судові провадження стосовно організації-заявника на момент подання заявки?**

ні

**Статус платника податку на прибуток**

Спрощена система

**Обсяг сплачених податків до бюджету за останній звітний рік: податок на прибуток**

90611.52

**Обсяг сплачених податків до бюджету за останній звітний рік: ПДВ**

0

**Обсяг сплачених податків до бюджету за останній звітний рік: ЕСВ**

16857.72

**Обсяг сплачених податків до бюджету за останній звітний рік: інші податки**

24677.25

**Основні засоби: земельні ділянки**

немає

**Основні засоби: будівлі, споруди, приміщення**

немає

**Основні засоби: обладнання**

немає

корівник  
Савиченко І.О.  
Б.Р.

**Основні засоби: транспортні засоби**

немає

**Кількість штатних працівників станом на 31.12.2019 р.**

0

**Кількість штатних працівників станом на 01.07.2020 р.**

0

**Фінансові показники: фактичні надходження за період 01.01-30.06.2019 р.**

277576.23

**Фінансові показники: фактичні витрати за період 01.01.-30.06.2019 р.**

0

**Фінансові показники: фактичні надходження за період 01.07-31.12.2019 р.**

1534654.07

**Фінансові показники: фактичні витрати за період 01.07-31.12.2019 р.**

0

**Фінансові показники: фактичні надходження за період 01.01-30.06.2020 р.**

182521.27

**Фінансові показники: фактичні витрати за період 01.01-30.06.2020 р.**

0.01

**Чи подавалася Ваша організація на конкурси Фонду в попередні роки у ролі заявника?**

Так. 2018. "Розробка проекту повнометражного художнього фільму  
"Рахувати до десяти"

2019. "Завершення виробництва документального фільму "І ПРО НАС БУДУТЬ  
ГОВОРИТИ"

**Чи реалізовували проекти за підтримки Фонду у попередні роки?**

Так. 2018 рік; Заявник;

№1113, "Розробка проекту повнометражного художнього фільму "Рахувати  
до десяти"/ "Підсилення потужності українського аудіовізуального  
сектору"

сума гранту 474 050,00 гривень [https://ucf.in.ua/  
archive/5f1ab5a5d994f270b33c9963](https://ucf.in.ua/archive/5f1ab5a5d994f270b33c9963)

керівник  
Б.Л.  
Свічко І.О.

2019 рік; Заявник

№ 46C781, "Завершення виробництва документального фільму "І ПРО НАС БУДУТЬ ГОВОРИТИ"

сума гранту 945 182,00 гривень (девятсот сорок п'ять тисяч сто вісімдесят дві гривні 00 коп.) без ПДВ / "Підсилення потужності українського аудіовізуального сектору"

<https://ucf.in.ua/archive/5f0766f89a4dce24a053a5d5>

**Чи отримували або отримаєте бюджетне фінансування на покриття видатків, що виникли/виникнуть у період з 12 березня до 31 грудня 2020 року?**

Ні

**Сума коштів: оплата праці штатних працівників**

0

**Сума коштів: соціальні внески**

0

**Сума коштів: оренда приміщень та земельних ділянок**

0

**Сума коштів: комунальні послуги**

0

**Сума коштів: експлуатаційні витрати на утримання приміщень**

0

**Сума коштів: оренда техніки, обладнання та інструменту**

0

**Сума коштів: матеріальні витрати (за винятком капітальних видатків)**

0

**Сума коштів: витрати на послуги зв'язку, інтернет, обслуговування сайтів та програмного забезпечення**

0

**Опис діяльності**

керівниц  
Б.Л. Савченко І.О.

## **Резюме інституції**

ФОП Савиченко І.О. займається виробництвом фільмів, написанням і редагуванням сценаріїв, монтажем і пост продакшн відео. Специфікою діяльності є виробництво невеликих за бюджетом проектів, в яких більшість з авторів приймає участь своїми послугами. Серед таких фільмів – «В деревах» і «Маңдрагора» Марисі Нікітюк, «Пінгвін» Марини Вроди, «І про нас будуть говорити» Сієви Діамантакоса.

За тим же принципом ми займаємося розробкою кінопроектів і виробництвом презентаційних матеріалів. Деякі з таких проектів вже стали фільмами («Коли Падають Дерева», «Забуті», «Брама», «Пофарбоване Пташеня», «Наші Кстики», «Моя Бабуся з Марсу», «І Гро Нас Будуть Говорити»), деякі знаходяться у пошуку фінансування.

Наша цільова аудиторія – це професійні глядачі (фестивальні), міжнародна аудиторія і кінопрофесіонали (B2B).

Стратегічно нашою метою є вихід на міжнародний рівень і першим таким проектом став фільм «Принцеса» швейцарського режисера Пітера Луізі, який ми разом розробили, відзначили українську частину фільму з залученням української команди і на етапі монтажу підключили українського режисера монтажу Тетяну Ходаківську. Іншим прикладом – «І Про Нас Будуть Говсрити» - україно-фінсько-німецька копродукція, що стала завдяки підтримці УКФ, пройшла низку воркшопів по доробці монтажу і наразі підписано угоду з дистрибутором, разом з яким ми завершуємо перемонтаж фільму, аби українська тема, розказана італо-німецьким автором, була донесена до якомога більшої кількості глядачів.

## **Опишіть негативний вплив та основні втрати у зв'язку із скороченням/зупинкою діяльності**

Важливим елементом розробки кінопроектів є спілкування з колегами, що дає змогу отримати зворотній зв'язок від професійного глядача (тобто через досвід професійного глядача оцінити потенціал фільму для різних категорій глядачів – фестивалів, кінотеатральних глядачів, телевізійних, онлайн платформ...). Нажаль формат онлайн обговорення художніх проектів не є ефективним, значна частина емоцій губиться за відсутності прямого контакту. З введенням карантину зупинились і індустріальні події (фестивалі, копродакшн маркети, воркшопи, програми з доробки сценаріїв...). Це замкнуло ідеї в уже сталому колі спілкування. Лише деякі з проектів мали позитивний зиск з карантинних заходів. Наприклад режисер фільму Сієва Діамантакос після проходження низки воркшопів прибув в Україну в останній день локдауну і провів тут 3 місяці, що дало нам змогу ретельно довести фільм до кінця. Також можливість тривалого спілкування дала нам змогу написати три чудових сценарії – «Останні

*Савиченко І.О.*  
І. О.  
С. О.

Канікули» (Христина Сиволап, Олексій Сиволап), «Дім за Склом» (Тарас Дронь), «Наші Котики 2» (Володимир Тихий) і відрегувати сценарій «Татунчик» (Кирило Бін).

В цілому ж вплив негативний, у тому числі за рахунок відміни чи переносу на невизначений час кількох міжнародних проектів, у яких ФОП Савиченко приймав участь. Серед них – «Дім» режисерки Ор Сінай (Ізраїль) і «Культура» Еміліса Зелзіса (Литва). Також скрутне фінансове положення не дало можливість прийняти участь у фільмі «Марійки» Дарії Вожек (Польща).

### **Опишіть, які програми/проекти реалізувала ваша організація протягом останніх двох років**

ФОП Савиченко займається розробкою кінопроектів на ранньому етапі, потім більшість з цих проектів продовжують пошук фінансування з іншими кінокомпаніями.

З розроблених проектів:

«Брама» (<https://www.facebook.com/bramafilm/>).

«Коли Падають Дерева» (<https://www.facebook.com/whenthetreesfall/>).

«Наші Котики» (<https://www.facebook.com/LethalKittens/>,

«Пофарбоване Пташеня» (<https://www.facebook.com/ThePaintedBirdMovie/>),

«Забуті» (<https://www.facebook.com/forgotten.directoryfilms/>).

Документальні «Бабуся з Марсу», «І Про Нас Будуть Говорити», «Ульяненко. Без Цenzури».

«Брама», «Коли Падають Дерева», «Пофарбоване Пташеня». «Забуті», «Бабуся з Марсу» мали прем'єри на фестивалях класу А, загалом на різних фестивалях ці фільми подивилось більше 110000 глядачів. «Пофарбоване Пташеня» - шорт лист на Оскар 2020.

«Брама», «Коли Падають Дерева», «Наші Котики», «Бабуся з Марсу», «Забуті» вийшли у національний кінопрокат, зібрали разом близько 146000 глядачів.

«Пофарбоване Пташеня» у прокаті з 10 грудня.

### **Опишіть, які соціальні програми / проекти для окремих цільових груп реалізувала ваша організація протягом останніх двох років**

ФОП Савиченко приймає участь у соціальних проектах, що стосуються паліативної медицини, ПТРС, у знімальних групах працюють люди з вадами та нетрадиційної орієнтації. Тим не менше найбільша активність у роботі з ветеранами російсько-української війни і постраждалим. 2 комплекти знімальної техніки і монтажна станція передана Вавилон13, регулярно приймаю участь у організації показів для ветеранів, як у Києві, так і у зоні конфлікту.

херівник  
Савиченко І.О.  
2020

Приклади:

Показ фільму «Брама» для грацівників ЧАЕС (<https://hromadske.ua/posts/chernobylska-brama-hromadskedoc>).

Показ фільму «Наші Котики» ветеранам, добровольцям, військовослужбовцям (<https://youtu.be/uS-keOZs1ql>).

Можливість перегляду фільму «Забуті» людьми з вадами зору і слуху (<https://nv.ua/ukr/style/kultura/drama-ukrajinskoji-rezhiserki-pro-podiji-v-lnr-zabuti-viyde-u-prokat-u-veresni-novini-ukrajini-50104346.html>)

### **Опишіть, які програми розвитку реалізуються у вашій організації**

Я регулярно відвідую галузеві події, а також програми з розвитку кінопроектів. Деякі заходи - разом з авторами. Знання, навички і контакти, отримані під час таких подій розповсюджуються між творчими колективами, що робить наші фільми більше доречними для міжнародної дистрибуції (у нашому випадку фестивальної). Ці дані враховуються під час довгострокового планування.

Програма розвитку полягає у орієнтації українських авторських груп на створення контенту для онлайн платформ. Це мають бути проекти з сильною міжнародною складовою, з задіянням українського культурного і соціального контексту.

<http://starmediaschool.com/producers>

[http://dergkino.gov.ua/ua/news/show/1184/ukrayinskiy\\_produuser\\_vpershe\\_stav\\_chlenom\\_merezhi\\_kinoprofesionaliv\\_ace\\_producers.html](http://dergkino.gov.ua/ua/news/show/1184/ukrayinskiy_produuser_vpershe_stav_chlenom_merezhi_kinoprofesionaliv_ace_producers.html)

<https://vglcinema.com/posts/kino/novini/piat-prodiuseriv-predstavliatimut-ukrayinu-na-le-m/>

<https://youtu.be/bBI1qFtJYsw>

### **Опишіть діяльність вашої організації на розширення зовнішніх зв'язків та встановлення нових партнерств протягом останніх двох років**

Фільми «Брама» (Україна/США), «Коли Падають Дерева» (Україна/Польща/Македонія), «Пофарбоване Пташеня» (Чехія/Словаччина/Україна), «Забуті» (Україна/Швейцарія) і «Бабуся з Марсу» (Білорусь/Україна/Естонія), «Наші Котики» (Україна/США/Канада), «І Про Нас Будуть Говорити» (Україна/Фінляндія/Німеччина) створені у ко-продукції. Наразі ми знаходимось у виробництві фільму «Принцеса» (Україна/Швейцарія) Пітера Луїзі і у розробці низки ігор від фільмів з партнерами з Норвегії, Нідерландів, Польщі, Італії, Франції, Грузії, Ізраїлю, Німеччини.

Інформацію про поточні проекти, у стані розробки, можна знайти на нашому сайті <https://directcryfilms.com/?lang=uk#projects>

Про реалізовані проекти на сайті <https://directoryfilms.com/?lang=uk#films>, або на сторінці продюсера Ігоря Савченко на [IMDb: www.imdb.com/name/nm4852023/](https://www.imdb.com/name/nm4852023/)

керівник  
Г.Р.  
Савченко І.О.

Наразі ми розробляємо низку проектів для платформ, на кшталт Netflix і вже проведено переклади і з представниками Netflix і з потенційними партнерами у Німеччині і Нідерландах.

### **План діяльності організації до кінця 2020 року в межах окреслених у попередніх розділах напрямків**

Станом на сьогодні ФОП Савиченко займається організацією творчого і виробничого процесу виробництва промо-роликів повнометражних художніх фільмів «Дім за Склом», «Наші Котики 2», «Останні Қанікули», «Татунчик». До моменту, поки фільми запускаються у виробництво – роботи ведуться саме на ФОП, частіше за все без залучення сторсннього фінансування, а саме в борг (як наприклад, з підрядником «Патріот» за оренду знімального обладнання). По домовленостями з підрядниками зобов'язання виконуються з часом, коли виникають доходи на ФОП (як у конкретному випадку). Також на ФОП акумулюються авторські права, необхідні для оприлюднення вироблених промо роликів, здійснюється пошук акторів, локацій, організація знімального процесу, монтажу, пост продакшн.

Промо-ролики потрібні для пошуку фінансування і демонстрації творчого задуму авторів на конкурсах кінофондів (в Україні і за кордоном), залучення партнерів і творчого складу.

Вироблені ФОПом промо-ролики було презентовано на 14-му пітчингу Держкіно. З усіх заявлених проектів -2 з них отримали фінансування. Okрім цього 2 проекти (що отримали другу і четверту позиції в рейтингу, але не пройшли конкурс за рішенням Ради) ми плануємо георієнтувати на міжнародний ринок (попередня стратегія була у фінансуванні через кінофонди України і країн-партнерів, тепер ми орієнтуємося на міжнародні стрімінгові платформи). Ще один проект (що зайняв першу позицію у рейтингу і також не отримав фінансування) ми вирішили трансформувати у серіал.

До кінця року також плануємо завершити перемонтаж, перезведення звуку і додаткову корекцію кольору телеверсії фільму «І Про Нас Будуть Говорити» і розпочати дистрибуцію.

Відповідно до кошторису за рахунок фінансування зі сторони УКФ передбачено здійснення наступної діяльності:

1. Залучення 2-х співробітників за договорами ЦПХ - бухгалтера та спеціаліста з управління та координації аудіовізуальних проектів;
2. компенсація витрат з оренди обладнання для технічного забезпечення знімального процесу зйомок промо-роликів для презентації на пітчингу 14 конкурсного відбору Державного агентства України з питань кіно і

кер. Савиченко  
Савиченко І. О.  
F. D.

подальшого пошуку додаткового фінансування в Україні і за кордоном.

Це фільми:

«Дім за Склом» Тараса Дроня (включений до переліку переможців 14-го конкурсу)

<https://directoryfilms.com/video/%d0%b4%d1%96%d0%bc-%d0%b7%d0%b0-%d1%81%d0%ba%d0%bb%d0%be%d0%bc/?lang=uk>,

«Останні Канікули» Христини Сиволап (не включений до переліку переможців попри високий рейтинг) <https://directoryfilms.com/video/%d0%be%d1%81%d1%82%d0%b0%d0%bd%d0%bd%d1%96-%c0%ba%d0%c0%d0%bd%d1%96%d0%ba%d1%83%d0%bb%d0%b8/?lang=uk>,

«Наші Котики 2» Володимира Тихого (отримав найвищий рейтинг у категорії фільмів для широкої глядацької аудиторії, але не включений до переліку переможців без пояснення причин) <https://directoryfilms.com/video/%d0%bd%d0%b0%d1%88%d1%96-%d0%ba%d0%be%d1%82%c0%b8%d0%ba%d0%b8-2-%d0%b0%d0%b1%d0%be-%d1%82%d0%b0%d1%94%d0%bc%d0%bd%d0%b8%d1%86%d1%8f-%d0%b6%d1%96%d0%bd%c0%be%d1%87%d0%be%d0%b3%d0%be-%d0%bc%d0%be%d0%bd/?lang=uk>,

«Татунчик» Кирила Біна (отримав прохідний, але недостатній для включення у перелік переможців бал) <https://directoryfilms.com/video/%d1%82%d0%b0%d1%82%d1%83%d0%bd%d1%87%d0%b0%d8%b8%d0%ba/?lang=uk>.

3. Поточні витрати на монтаж, кольорокорекцію та фінальне складання, а також постпродакшен звуку вищезазначених промо-роликів для презентації на пітчингу 14 конкурсного відбору Держкіно (Татунчик, Дім за Склом, Останні Канікули, Наші Котики 2)

4. Після показу фільму «І Про Нас Будуть Говорити» (постпресдакшен фільму здійснено завдяки підтримці УКФ, хронометраж фільму складав 90 хв.), на низці воркшопів і дистрибуторам ФОП Савиченко разом з режисером фільму Сієвою Діамантакосом і режисером монтажу Петром Цимбалом на протязі 5 місяців вносили правки по монтажу (у період з 15 березня по 15 серпня 2020 року). У результаті ми отримали нову фестивальну версію, хронометражем 1:49 (<https://vimeo.com/472151582> пароль: LtncS1420) повністю за рахунок власних коштів і ресурсів. І приступили до підготовки скороченої версії для телебачення, хронометражем близько 72 хвилин (передбачено здійснити фінальний перемонтаж відео та звуковий перемонтаж і перезведення звуку для потреб телебачення) для дистрибуції фільму на європейських та зітчизняних каналах.

5. Здійснити переклад сценаріїв фільмів "Останні канікули" та "Дім за склом" на англійську мову для подальшого їх скріптдокторінгу та покращення інвестиційної привабливості для іноземних інвесторів

6. Купівля для зберігання відзнятого матеріалу і його копій (бекап копії на

кар'єрник  
Савиченко І.О.

випадок виходу з ладу основного диску 4-х жорстких дисків (по два диски 2 та 3 ТБ відповідно).

7. Укладання договору на поточний юридичний супровід з відповідною компанією для підготовки/аналізу 10 договорів до кінця 2020р, повязаних з основною діяльністю ФОП

8. Укладання договору з аудиторською компанією на надання аудиторських послуг відповідно до вимог УКФ. Слід зазначити, що Аудитор суму витрат на аудиторські послуги в розмірі 25000 грн. не вважає завищеною з огляду на об'єм передбачуваних робіт та на рівень ринкових цін (від 20000,00 до 30000,00 грн. в залежності від об'єму робіт), але погодився дещо зменшити їх вартість, а саме до 22500,00 грн.

ФОПом Савиченко урегульовані питання відносно авторського права в рамках проектів, що будуть реалізовані в межах гранту, а саме:

1) Авторські права щодо фільму "І про нас будуть говорити" належать загалом ФОП Савиченко (70%) та Блітзар Медіа (30%). Виробництво телеверсії даного фільму (72 хв) є виробництвом похідного твору, не передбачає передозподілу авторських прав.

2) Авторські права на вироблені промо-ролики (Татунчик. Дім за Склом, Останні Канікули, Наші Котики 2) 100% належать ФОП Савиченка.

Відчуження та передача вказаних авторських прав в подальшому не передбачається. Відзнятий для промо-роликів матеріал використовується виключно для презентацій фільмів і не буде використовуватись у самих фільмах. Промо-ролик є окремим від фільму аудіо-візуальним продуктом (на відміну від трейлерів, що складаються здебільшого з матеріалів, вироблених у рамках зйомок і пост продакшн фільму).

За рахунок гранту до кінця року будуть виконуватись роботи по наступним 5 проектам:

1. Виробництво телевізійної версії документального фільму «І Про Нас Будуть Говорити» (72 хвилини на основі фестивальної версії 109 хвилин, створеної на основі версії 90 хвилин, виготовленої за підтримки УКФ наприкінці 2019 року).

До робіт входить монтаж зображення, звуку, зведення звуку для потреб телебачення (версії моно, стерео, 25), фінальна корекція кольору (кадрів, що відрізняються від використаних у попередніх версіях і в цілому під телебачення, і відрізняється від кінотеатральної версії).

2. Виробництво промо-ролику (тізеру) художнього фільму «Дім за Склом» Тараса Дроня. Переклад сценарію і супровідних матеріалів на англійську мову.

3. Виробництво промо-ролику (тізеру) художнього фільму «Останні

керівник  
Савиченко 1.0  
Г.П.

Канікули» Христини Сиволап. Переклад сценарію і супровідних матеріалів на англійську мову.

4. [?] Виробництво промо-ролику (тізеру) художнього фільму «Наші Котики 2». Володимира Тихого. Підготовку презентації українською мовою для пошуку фінансових партнерів в Україні.
5. [?] Виробництво промо-ролику (тізеру) художнього фільму «Татунчик» Кирила Біна.

Щодо фінансування фільму "І про нас будуть говорити" за рахунок гранту УКФ, слід зазначити, що витрати на виробництво телеверсії не були закладені та не були профінансовані Фондом у 2019 році. На той час було вироблено версію фільму з хронометражем 90 хв, яка використовувалась для показів на воркшопах. Наступна версія, фестивальна - має 109 хвилин. Для дистрибуції на телеканалах виробляється версія, загальноприйнята для дистриб'юції – 72 хвилини, оскільки неігрові фільми з хронометражем більше 80 хв. на телеканали майже не потрапляють, враховуючи розмір слотів під документальне кіно.

В проекті "І про нас будуть говорити" ФОП Савиченко виступає партнєром та співвиробником фільму разом із компанією Блітзар Медіа, що врегульовано Угодою про партнерство та співпрацю. Сторони є власниками прав в обсязі 70 відсотків (ФОП Савиченко I.O.) та 30 відсотків («Blitzar Media»).

Також необхідно зазначити, що кредиторська заборгованість з оренди знімальної та освітлювальної техніки, що відображена в кошторисі витрат (статті 5.1.-5.9.) не має жодного відношення до проекту "І про нас будуть говорити". Ніякі додаткові зйомки по цьому фільму не проводились і не передбачені.

Вказана техніка використовувалась при зйомках промо-роликів проектів (Татунчик, Дім за Склом, Останні Канікули, Наші Котики 2).

Що стосується показників до запланованої діяльності за рахунок коштів гранту до кінця року в порівнянні план/факт в числовому відношенні (кількісні показники) та відсотковому відношенні (якісні показники), будуть використані наступні бази горівнянь для підтвердження виконання визначеного плану діяльності:

1. [?] Ст. 5 Оренда техніки, обладнання та інструменту - зміна одиниць техніки в штуках та знімальних днів в днях
2. [?] Ст. 6 Матеріальні витрати – зміна кількості жорстких дисків в штуках.
3. [?] Ст. 9.1. Юридичний супровід діяльності ФОПа – зміна кількості підготовки/

*керівника*  
Савиченко І.О.

аналізу договорів до кінця 2020р.

4. Ст. 9.2.-9.3. Послуги з перекладу – зміна кількості знаків в тексті, передбаченому для перекладу на іноземну мову

5. Ст. 9.4.-9.5. Послуги з фінального перемонтажу відео та звукового перемонтажу і герезведення звуку – зміна кількості затрачених робочих змін

6. Ст. 9.6.-9.7. Послуги з постпродакшену відео та звуку промороликів - зміна кількості змонтованих та фіналізованих роликів та зміна кількості затрачених робочих змін.

## Декларація добroчесності

**Я, шляхом підписання проектної заявки, відповідно до Закону України «Про захист персональних даних» від 1 червня 2010 р. № 2297-УІ надаю згоду Українському культурному фонду на обробку моїх особистих персональних даних.**

Так

**Я, ознайомившись з Порядком проведення конкурсного відбору проектів Українського культурного фонду та Інструкцією для заявників даної програми, з вимогами Законів України «Про авторське право і суміжні права», «Про запобігання корупції» та з «Порядком повідомлення про конфлікт інтересів, що виник під час проведення конкурсуного відбору та фінансування проектів за підтримки Українського культурного фонду», розуміючи правила проведення конкурсуного відбору та вимоги до заявників, маючи мотивацію надати повну та достовірну інформацію щодо запланованого проекту, не перебуваючи у стані конфлікту інтересів в рамках оголошених конкурсів, та усвідомлюючи свою відповідальність за неправдивість поданих даних, прошу прийняти проектну пропозицію моєї організації до розгляду на фінансування Українським культурним фондом.**  
Так

**Я, з метою отримання гранту інституційної підтримки та на виконання умов договору, укладеного з Українським культурним фондом (далі - Фонд), цим гарантійним листом підтверджую відсутність інших джерел фінансування (зокрема з Державного бюджету України) на витрати передбачені в проектній заявці поданій до Фонду на конкурс по програмі «Інституційна підтримка». Вказаним усвідомлюю повноту всієї відповідальності за цільове, раціональне та економне використання грантових коштів інституційної підтримки, спрямованих з Державного бюджету України**

керівник  
Свічко А.Ю.  
5.1.

задля забезпечення стабільної діяльності, конкурентоспроможності та створення робочих місць в умовах дії запроваджених відповідно до законодавства обмежень господарської діяльності, зумовлених надзвичайною ситуацією чи надзвичайним станом, або вжиття адміністративних та (або) медико-санітарних заходів (карантин). Також, гарантую невідкладний та безперешкодний доступ до матеріалів, інформації та документів (первинних бухгалтерських документів) в межах діяльності, визначеній договором про надання гранту інституційної підтримки, та своєчасне інформування Фонду про стан/хід використання коштів, можливі обставини, які можуть вплинути на таке, відповідно до умов та обсягу зобов'язань визначених сторонами Договору про надання гранту інституційної підтримки.

Так

В розрізі та з урахуванням норм Закону України «Про санкції» та рішень Ради національної безпеки і оборони України щодо застосування і скасування персональних спеціальних, економічних та інших обмежувальних заходів (санкцій) відносно громадян та юридичних осіб та з метою отримання гранту інституційної підтримки, цим гарантійним листом, шляхом підписання проектної заяви, підтверджую відсутність прямих та опосередкованих контактів із представниками (юридичними та фізичними особами ) держави-агресора Російською Федерацією з 2014 року до цього часу.

Так

керівник  
Б.Л.  
Савченко І.О.

## Декларація добroчесності

Я, ознайомившись з Порядком проведення конкурсного відбору проектів Українського культурного фонду та Інструкцією для заявників даної програми, з вимогами Законів України «Про авторське право і суміжні права», «Про запобігання корупції» та з «Порядком повідомлення про конфлікт інтересів, що виник під час проведення конкурсного відбору та фінансування проектів за підтримки Українського культурного фонду», розуміючи правила проведення конкурсного відбору та вимоги до заявників, маючи мотивацію надати повну та достовірну інформацію щодо запланованого проекту, не перебуваючи у стані конфлікту інтересів в рамках оголошених конкурсів, та усвідомлюючи свою відповідальність за неправдивість поданих даних, прошу прийняти проектну пропозицію моєї організації до розгляду на фінансування Українським культурним фондом.

Я, шляхом підписання проектної заяви, відповідно до Закону України «Про захист персональних даних» від 1 червня 2010 р. № 2297-УІ надаю згоду Українському культурному фонду на обробку моїх сособістіх персональних даних.

Я підтверджую, що не отримую іншої фінансової підтримки на витрати, які покриває УКФ.

ПІБ Грантоотримувача

Підпис

Дата заповнення

Савченко І. О.

Грантоотримувач:

Фонд:

ФОД Савченко І. О.

Додаток № \_\_\_\_  
до Договору про надання гранту інституційної підтримки  
410611-00489 від "26" листопада 2020 року



КОШТОРИС  
проекту інституційної підтримки

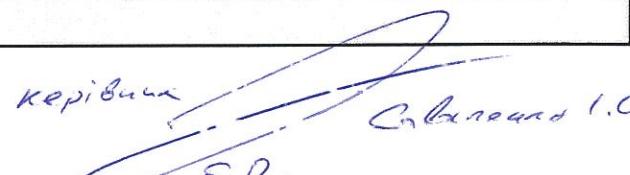
Повна назва організації Заявника: Фізична особа-підприємець Савиченко Ігор Олександрович

Розділ: Стаття: Підстаття: Пункт:	№	Найменування витрат	Одиниця виміру	Витрати гранту інституційної підтримки УКФ (кредиторська заборгованість) з 12.03.2020 року			Витрати гранту інституційної підтримки УКФ (заплановані витрати) до 31.12.2020 року включно			Загальна запитувана сума від УКФ	ОБГРУНТУВАННЯ ТА ДЕТАЛІЗАЦІЯ ВИТРАТ (колонка обов'язкова для заповнення)
				Кількість/ Період	Вартість за одиницю, грн	Загальна сума, грн (=4*5)	Кількість/ Період	Вартість за одиницю, грн	Загальна сума, грн (=7*8)		
Стовпці:	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
Розділ:	I	Надходження:									
Стаття:	1	Український культурний фонд	грн			92 825,60			304 375,00	397 200,60	
<i>Всього по розділу I "Надходження":</i>						92 825,60			304 375,00	397 200,60	
Розділ:	II	Витрати:									
Стаття:	1	Оплата праці									
Підстаття:	1.1	Штатних працівників				0,00			0,00	0,00	
Пункт	1.1.1	Повне ПІБ, посада	місяців			0,00			0,00	0,00	
Пункт	1.1.2	Повне ПІБ, посада	місяців			0,00			0,00	0,00	
Пункт	1.1.3	Повне ПІБ, посада	місяців			0,00			0,00	0,00	
Підстаття:	1.2	За договорами ЦПХ				0,00			84 000,00	84 000,00	
Пункт	1.2.1	Круподеря Ольга Володимирівна, послуги зведення бухгалтерського обліку	місяців			3	14 000,00	42 000,00	42 000,00	Ведення бухгалтерського та податкового обліку господарської діяльності ФОПя. Ведення обліку первинних документів та відповідальність за формування облікової політики	

Савиченко І.О.  
B.O.

Пункт	1.2.2	Ільницька Соломія Юріївна, послуги з управління та координації аудіовізуальних проектів	місяців	НЕ ЗАПОВНЮЄТЬСЯ!			3	14 000,00	42 000,00	42 000,00	Участь в управлінні виробництвом на різних етапах з організацією і веденням обліку за витратами на кінопроекти. Складання та підрахунок кошторисів, контроль виконання продакшну на різних етапах кіновиробництва. Взаємодія з підрядниками і творчою групою з питань управління проектами
Пункт	1.2.3	Повне ПІБ, зазначити конкретну назву послуги/виконання робіт						0,00	0,00	0,00	
Підстаття:	1.3	За договорами з ФОП					0,00		0,00	0,00	
Пункт	1.3.1	Повне ПІБ, зазначити конкретну назву послуги/виконання робіт		НЕ ЗАПОВНЮЄТЬСЯ!				0,00	0,00	0,00	
Пункт	1.3.2	Повне ПІБ, зазначити конкретну назву послуги/виконання робіт						0,00	0,00	0,00	
Пункт	1.3.3	Повне ПІБ, зазначити конкретну назву послуги/виконання робіт						0,00	0,00	0,00	
Всього по статті 1 "Оплата праці"						0,00		84 000,00	84 000,00	84 000,00	
Стаття:	2	Соціальні внески з оплати праці (нарахування ЕСВ)									
Пункт	2.1	Штатні працівники		0,00	0,22	0,00	0,00	0,22	0,00	0,00	
Пункт	2.2	За договорами ЦПХ		0,00	0,22	0,00	84 000,00	0,22	18 480,00	18 480,00	
Всього по статті 2 "Соціальні внески з оплати праці (нарахування ЕСВ)"						0,00		18 480,00	18 480,00	18 480,00	
Стаття:	3	Оренда приміщень та земельних ділянок									
Пункт	3.1	Адреса орендованого приміщення/земельної ділянки, із зазначенням метражу	місяців			0,00			0,00	0,00	
Пункт	3.2	Адреса орендованого приміщення/земельної ділянки, із зазначенням метражу	місяців			0,00			0,00	0,00	
Пункт	3.3	Адреса орендованого приміщення/земельної ділянки, із зазначенням метражу	місяців			0,00			0,00	0,00	
Всього по статті 3 "Оренда приміщень та земельних ділянок"						0,00		0,00	0,00	0,00	
Стаття:	4	Експлуатаційні витрати на утримання приміщень та комунальні послуги									
Пункт	4.1	Водопостачання	місяців			0,00			0,00	0,00	
Пункт	4.2	Електроенергія	місяців			0,00			0,00	0,00	
Пункт	4.3	Опалення	місяців			0,00			0,00	0,00	
Пункт	4.4	Експлуатаційні витрати (обслуговування пожежної сигналізації, охоронні послуги, послуги прибирання тощо)	місяців			0,00			0,00	0,00	
Всього по статті 4 "Експлуатаційні витрати на утримання приміщень та комунальні послуги"						0,00		0,00	0,00	0,00	
Стаття:	5	Оренда техніки, обладнання та інструменту									

Пункт	5.1	Гідралічна штативна головка O'connor у комплекті	шт	1	4 056,00	4 056,00			0,00	4 056,00	Оренда 1 шт. 4 дні по 1014,00 грн. для зйомок 4-х промо-роликів
Пункт	5.2	Кінокамера ARRI ARRI AL у комплекті з аксесуарами	шт	1	40 872,00	40 872,00			0,00	40 872,00	Оренда 1 шт. 4 дні по 10218,00 грн. для зйомок 4-х промо-роликів
Пункт	5.3	Оптичний пристрій ZEISS UP. 16-135мм	шт	1	22 464,00	22 464,00			0,00	22 464,00	Оренда 1 шт. 4 дні по 5616,00 грн. для зйомок 4-х промо-роликів
Пункт	5.4	Прожектор ARRI 1000	шт	3	624,00	1 872,00			0,00	1 872,00	Оренда 3 шт. 4 дні по 156,00 грн. для зйомок 4-х промо-роликів
Пункт	5.5	Прожектор ARRI 2000	шт	4	936,00	3 744,00			0,00	3 744,00	Оренда 4 шт. 4 дні по 234,00 грн. для зйомок 4-х промо-роликів
Пункт	5.6	Прожектор ARRI 650	шт	4	508,40	2 033,60			0,00	2 033,60	Оренда 4 шт. 4 дні по 127,10 грн. для зйомок 4-х промо-роликів
Пункт	5.7	Прожектор ARRI Compact 1200	шт	2	2 808,00	5 616,00			0,00	5 616,00	Оренда 2 шт. 4 дні по 702,00 грн. для зйомок 4-х промо-роликів
Пункт	5.8	Прожектор ARRI Compact 575	шт	3	2 496,00	7 488,00			0,00	7 488,00	Оренда 3 шт. 4 дні по 624,00 грн. для зйомок 4-х промо-роликів
Пункт	5.9	Прожектор ARRI SUNCompact 4000/2500	шт	1	4 680,00	4 680,00			0,00	4 680,00	Оренда 1 шт. 4 дні по 1170,00 грн. для зйомок 4-х промо-роликів
Всього по статті 5 "Оренда техніки, обладнання та Інструменту"					92 825,60				0,00	92 825,60	
Стаття:	6	<b>Матеріальні витрати (за винятком капітальних видатків)</b>									
Пункт	6.1	Жорсткий диск Western Digital Elements 3TB WDBU6Y0030BBK-WESN 2.5 USB 3.0 External Black	шт			0,00	2	2 890,00	5 780,00	5 780,00	купівля 2 жорстких дисків для перемонтажу зображення та передавлення звуку повнометражного документального фільму "І про нас будуть говорити"
Пункт	6.2	Жорсткий диск LaCie Rugged 2 TB STFR2000800 2.5" USB-C External	шт			0,00	2	3 800,00	7 600,00	7 600,00	купівля 2 жорстких дисків для резервного копіювання матеріалів
Всього по статті 6 "Матеріальні витрати (за винятком капітальних видатків)"					0,00				13 380,00	13 380,00	
Стаття:	7	<b>Витрати на послуги зв'язку, інтернет, обслуговування сайтів та програмного забезпечення;</b>									
Пункт	7.1	Послуги зв'язку	місяців			0,00			0,00	0,00	
Пункт	7.2	Послуги Internet	місяців			0,00			0,00	0,00	
Пункт	7.3	Обслуговування сайтів та програмного забезпечення (деталізувати назву послуги)	місяців			0,00			0,00	0,00	
Всього по статті 7 "Витрати на послуги зв'язку, інтернет, обслуговування програм"					0,00				0,00	0,00	
Стаття:	8	<b>Банківські витрати</b>									
Пункт	8.1	Банківська комісія за переказ				0,00			0,00	0,00	
Пункт	8.2	Розрахунково-касове обслуговування				0,00			0,00	0,00	
Пункт	8.3	Інші банківські витрати				0,00			0,00	0,00	
Всього по статті 8 "Банківські витрати"					0,00				0,00	0,00	
Стаття:	9	Інші витрати пов'язані з основною діяльністю організації									


  
 керівник  
 Соловейчук І.О.  
 Б.Р.

Пункт	9.1	Юридичний супровід діяльності ФОПа	послуга	НЕ ЗАПОВНЮЄТЬСЯ!	10	2 910,00	29 100,00	29 100,00	Договір на поточний юридичний супровід з ТОВ "Столичний адвокатський альянс" у розрізі підготовки / аналізу 10 договорів до кінця 2020 року пов'язаних з основною діяльністю ФОПа
Пункт	9.2	Послуги з перекладу сценарію "Дім за склом" на англійську мову	послуга		1	9 885,00	9 885,00	9 885,00	Договір з ФОП на переклад сценарію на англійську мову в обсязі 96130 знаків
Пункт	9.3	Послуги з перекладу сценарію "Останні канікули" на англійську мову	послуга		1	10 880,00	10 880,00	10 880,00	Договір з ФОП на переклад сценарію на англійську мову в обсязі 105780 знаків
Пункт	9.4	Послуги з перемонтажу повнометражного документального фільму	послуга		1	29 950,00	29 950,00	29 950,00	Договір з ФОП на перемонтаж повнометражного документального фільму "І про нас будуть говорити"
Пункт	9.5	Послуги зі звукового перемонтажу та передаведення звуку повнометражного документального фільму	послуга		1	28 700,00	28 700,00	28 700,00	Договір з ФОП на звуковий перемонтаж і передаведення звуку повнометражного документального фільму "І про нас будуть говорити"
Пункт	9.6	Послуги з монтаж та постпродакшена промо-роликів (кольорокорекція та фінальне складання )	послуга		1	29 500,00	29 500,00	29 500,00	Договір з ФОП на монтаж, кольорокорекцію та фінальне складання промо-роликів (Останні канікули, Наші Котики 2, Дім за склом, Татунчик)
Пункт	9.7	Послуги з постпродакшен звуку промо-роликів (монтаж, тонування, зведення 5.1.)	послуга		1	28 000,00	28 000,00	28 000,00	Договір з ФОП з постпродакшен звуку промо-роликів (Останні канікули, Наші Котики 2, Дім за склом, Татунчик)
<b>Всього по статті 9 "Інші витрати пов'язані з основною діяльністю організації"</b>					0,00		166 015,00	166 015,00	
<b>Стаття:</b>	<b>10</b>	<b>Аудиторські послуги</b>							
Пункт	10.1	Аудиторські послуги	послуга	НЕ ЗАПОВНЮЄТЬСЯ!		1	22 500,00	22 500,00	22 500,00
<b>Всього по статті 10 "Аудиторські послуги"</b>					0,00		22 500,00	22 500,00	
<b>Всього по розділу II "Витрати":</b>					92 825,60		304 375,00	397 200,60	
<b>РЕЗУЛЬТАТ ІНСТИТУЦІЙНОЇ ПІДТРИМКИ</b>					0,00		0,00	0,00	

Склад:

Фізична особа-підприємець Берівник  
(посада)

(підпис та печатка)

Б.Д.

Савиченко Ігор Олександрович  
(ПІБ)

Додаток 3

до Договору про надання гранту

інституційної підтримки №426/1\_00481

від «26 » листопада 2020 р.

## ЗМІСТОВИЙ ЗВІТ

про виконання Проекту інституційної підтримки №\_\_\_\_\_

### I. Загальна інформація про проект

1. Грантоотримувач (назва):

2. Грантоотримувач (ЄДРПОУ):

3. Пріоритетний сектор

4. Вид діяльності за КВЕД

5. Розмір фінансування від  
Українського культурного  
фонду (грн):

### II. Детальний опис реалізації проекту

№	Вид діяльності	Період виконання	Відповідальний працівник	Результат	Показник, джерело перевірки
1.					
2.					

ЗВІТ

про надходження та використання коштів для реалізації Проекту інституційної підтримки

Ім'я та післядіємство Заявника:

Розділ: Стаття: Пункт:	№	Найменування витрат	Одиниця вимірювання	Планові витрати гранту інституційної підтримки УКФ (кредиторська заборгованість) з 12.03.2020 року			Фактичні витрати гранту інституційної підтримки УКФ (кредиторська заборгованість) з 12.03.2020 року			Планові витрати за рахунок інституційної підтримки УКФ (заплановані витрати) до 31.12.2020 року включно			Фактичні витрати за рахунок інституційної підтримки УКФ (заплановані витрати) до 31.12.2020 року включно			Загальна сума витрат гранту інституційної підтримки УКФ			ПРИМІТКИ	
				Кількість/ Період	Вартість за одиницю, грн	Загальна сума, грн (=4*5)	Кількість/ Період	Вартість за одиницю, грн	Загальна сума, грн (=5*6)	Кількість/ Період	Вартість за одиницю, грн	Загальна сума, грн (=8*9)	Кількість/ Період	Вартість за одиницю, грн	Загальна сума, грн (=11*12)	планова сума, грн (=6+10)	фактична сума, грн (=7+13)	різниця, грн (=14-15)		
1	2	3	4	5	6	0,00	5	6	7	8	9	0,00	10	11	12	13	14	15	16	11
І	Надходження:																			
1	Український культурний фонд	грн			0,00				0,00			0,00				0,00	0,00	0,00	0,00	
<b>Всього по розділу І "Надходження":</b>					<b>0,00</b>				<b>0,00</b>			<b>0,00</b>				<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	
ІІ	Витрати:																			
1	Оплата праці																			
1.1	Штатних працівників				0,00				0,00			0,00				0,00	0,00	0,00	0,00	
1.1.1	Повне ПІБ, посада	MICRU/B			0,00				0,00			0,00				0,00	0,00	0,00	0,00	
1.1.2	Повне ПІБ, посада	MICRU/B			0,00				0,00			0,00				0,00	0,00	0,00	0,00	
1.1.3	Повне ПІБ, посада	MICRU/B			0,00				0,00			0,00				0,00	0,00	0,00	0,00	
1.2	За договорами ЦПХ															0,00	0,00	0,00	0,00	
1.2.1	Повне ПІБ, посада															0,00	0,00	0,00	0,00	
1.2.2	Повне ПІБ, посада															0,00	0,00	0,00	0,00	
1.2.3	Повне ПІБ, посада															0,00	0,00	0,00	0,00	
1.3	За договорами з ФОП															0,00	0,00	0,00	0,00	
1.3.1	Повне ПІБ, посада															0,00	0,00	0,00	0,00	
1.3.2	Повне ПІБ, посада															0,00	0,00	0,00	0,00	
1.3.3	Повне ПІБ, посада															0,00	0,00	0,00	0,00	
<b>Всього по статті 1 "Оплата праці":</b>					<b>0,00</b>				<b>0,00</b>			<b>0,00</b>				<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	
2	Соціальні внески з оплати праці (нарахування ЕСВ)																			
2.1	Штатні працівники				0,22	0,00		0,22	0,00		0,22	0,00		0,22	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	
2.2	За договорами ЦПХ				0,22	0,00		0,22	0,00		0,22	0,00		0,22	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	
<b>Всього по статті 2 "Соціальні внески з оплати праці (нарахування ЕСВ)":</b>					<b>0,00</b>				<b>0,00</b>			<b>0,00</b>				<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	
3	Оренда приміщень та земельних ділянок																			
3.1	Адреса орендодавця (приміщення/земельні ділянки, з зазначенням метражу)	MICRAZ			0,00			0,00			0,00				0,00	0,00	0,00	0,00		
3.2	Адреса орендованого приміщення/земельної ділянки (з зазначенням метражу)	MICRAZ			0,00			0,00			0,00				0,00	0,00	0,00	0,00		
3.3	Адреса орендованого приміщення/земельної ділянки, з зазначенням метражу	MICRAZ			0,00			0,00			0,00				0,00	0,00	0,00	0,00		
<b>Всього по статті 3 "Оренда приміщень та земельних ділянок":</b>					<b>0,00</b>				<b>0,00</b>			<b>0,00</b>				<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	
4	Експлуатаційні витрати на утримання промислень та комуналі та комунальні послуги																			
4.1	Водопостачання	місяців			0,00			0,00			0,00				0,00	0,00	0,00	0,00		
4.2	Електроенергія	місяців			0,00			0,00			0,00				0,00	0,00	0,00	0,00		
4.3	Опалення	місяців			0,00			0,00			0,00				0,00	0,00	0,00	0,00		
4.4	Експлуатаційні витрати (обслуговування пожежної сигналізації, охоронні послуги, послуги прибирання тощо)	місяців			0,00			0,00			0,00				0,00	0,00	0,00	0,00		
<b>Всього по статті 4 "Експлуатаційні витрати на утримання промислень та комуналі та комунальні послуги":</b>					<b>0,00</b>				<b>0,00</b>			<b>0,00</b>				<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	
5	Оренда техніки, обладнання та інструменту																			
5.1	Найменування техніки (з деталізацією технічних характеристик)	місяців			0,00			0,00			0,00				0,00	0,00	0,00	0,00		
5.2	Найменування обладнання (з деталізацією технічних характеристик)	місяців			0,00			0,00			0,00				0,00	0,00	0,00	0,00		

пункт	5.2	наименуванням інструменту (з деталізацією технічних характеристик)	місяць	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
Всього по статті 5 "Оренда техніки, обладнання та інструменту"				0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Стаття:	6	Матеріальні витрати (за винятком капітальних видатків)									
Пункт	6.1	Найменування	шт	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Пункт	6.2	Найменування	шт	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Пункт	6.3	Найменування	шт	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Всього по статті 6 "Матеріальні витрати (за винятком капітальних видатків)"				0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Стаття:	7	Витрати на послуги звязку, Інтернет, обслуговуванням сайтів та програмного забезпечення									
Пункт	7.1	Послуги звязку	місяців	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Пункт	7.2	Послуги Internet	місяців	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Пункт	7.3	Обслуговування сайтів та програмного забезпечення (деталізувати назву послуги)	місяців	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Всього по статті 7 "Витрати на послуги звязку, Інтернет, обслуговування програм"				0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Стаття:	8	Банківські витрати									
Пункт	8.1	Інкасувальна комія за поїздки		0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Пункт	8.2	Розрахунково-касове обслуговування		0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Пункт	8.3	Інші банківські витрати		0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Всього по статті 8 "Банківські витрати"				0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Стаття:	9	Інші витрати пов'язані з основною діяльністю організації									
Пункт	9.1	Інші витрати пов'язані з основною діяльністю організації		НЕ ЗАПОВНЮЄТЬСЯ!	НЕ ЗАПОВНЮЄТЬСЯ!	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Пункт	9.2	Інші витрати пов'язані з основною діяльністю організації				0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Всього по статті 9 "Інші витрати пов'язані з основною діяльністю організації"				0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Стаття:	10	Аудиторські послуги									
Пункт	10.1	Аудиторські послуги		НЕ ЗАПОВНЮЄТЬСЯ!	НЕ ЗАПОВНЮЄТЬСЯ!	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Всього по статті 10 "Аудиторські послуги"				0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Всього по розділу II "Витрати":				0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
РЕЗУЛЬТАТ ІНСТИТУЦІЙНОЇ ПДТРИМКИ				0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00

скла:



(посада) \_\_\_\_\_ (після підписа та печатка)

(ПІБ)

ФОНД:

ГРАНТООТРИМУВАЧ:

ФОЛІЯ Савченко І. О.  
керівник

Додаток 5

до Договору про надання гранту інституційної підтримки

№ 4INST11-00781 від «16 » листопада 2020 р.

**Графік платежів**

Загальна сума Договору становить 493 416 грн. 89 коп. (чотириста дев'яносто три тисячі чотириста шістнадцять гривень 89 копійок) з урахуванням податку на доходи фізичних осіб 18% 88 815 грн. 04 коп. (вісімдесят вісім тисяч вісімсот п'ятнадцять гривень 04 копійки) та військового збору 1,5 % 7 401 грн. 25 коп. (сім тисяч чотириста одна гривня 25 копійок).

Загальна сума гранту до виплати становить 397 200 грн. 60 коп. (триста дев'яносто сім тисяч двісті гривень 60 копійок).

Платіж	Строк платежу	Сума платежу з урахуванням ПДФО та ВЗ, грн.	Сума ПДФО (18%), грн.	Сума ВЗ (1,5%), грн.	Сума платежу гранту, грн.
Транш	до 20.12.2020 р.	493 416,89	88 815,04	7 401,25	397 200,60
Всього		493 416,89	88 815,04	7 401,25	397 200,60

**Фонд**

Український культурний фонд

Виконавчий директор



Ю.О. Федів

**Грантоотримувач**

Фізична особа-підприємець  
Савиченко Ігор Олександрович

ФОП

М.П.

I.O. Савиченко

B.P.