

**ДОГОВІР № 4INC32-28474-3**  
**про надання гранту**

м. Київ

«23» листопада 2021 р.

УКРАЇНСЬКИЙ КУЛЬТУРНИЙ ФОНД (далі – Фонд) в особі Виконавчого директора Берковського Владислава Георгійсвича, який діє на підставі Положення, з однієї сторони, та Волинський інститут післядипломної педагогічної освіти (далі – Грантоотримувач), в особі директора Олешка Петра Степановича, що діє на підставі Статуту, з іншої сторони (далі – Сторони), уклали цей Договір про таке.

**I. ПРЕДМЕТ ДОГОВОРУ**

Фонд надає Грантоотримувачу на умовах, визначених цим Договором, грант для реалізації культурно-мистецького проєкту «Мистецтво – інструмент інклюзивного навчання для розвитку обдарованості та пізнавальної сфери у дітей з особливими освітніми потребами» (далі – Проєкт), опис та мінімальні технічні вимоги до якого наведено у проєктній заявці та у кошторисі Проєкту згідно з додатками 1 та 2 до цього Договору, а Грантоотримувач реалізує Проєкт на умовах, визначених цим Договором.

**II. СТРОКИ РЕАЛІЗАЦІЇ ПРОЄКТУ**

1. Грантоотримувач реалізує Проєкт до 30 жовтня 2021 року включно з періодом підготовки та надання Фонду пакету звітної документації відповідно до пункту 3 цього Розділу.

2. Проєкт реалізується згідно з робочим планом реалізації Проєкту, визначеним у розділі XI проєктної заявки.

3. Для підтвердження реалізації Проєкту Грантоотримувач надає Фонду змістовий звіт про виконання Проєкту (додаток 3), звіт про надходження та використання коштів для реалізації Проєкту (додаток 4) з копіями первинних бухгалтерських документів.

4. Датою завершення реалізації Проєкту є день підписання Фондом акта про виконання Проєкту.

### **III. СУМА ГРАНТУ, ГРАФІК ПЛАТЕЖІВ ТА ПОРЯДОК РОЗРАХУНКІВ**

1. Загальна сума гранту становить 961 917 грн. 50 коп. (дев'ятсот шістдесят одна тисяча дев'ятсот сімнадцять гривень 50 копійок) без ПДВ.

2. Фонд надає суму гранту частинами (траншами) у розмірі та у строки, визначені графіком платежів згідно з додатком 5 до цього Договору.

3. У разі невиконання або часткового виконання співфінансування Проекту зі сторони Грантоотримувача та/або партнера по співфінансуванню, у проектах де співфінансування є обов'язковою умовою, Фонд зменшує суму гранту пропорційно до зменшення суми співфінансування. Якщо часткове невиконання співфінансування не впливає на граничні обов'язкові пропорції співфінансування проекту, визначені Фондом, ця норма не застосовується.

4. Перерахування коштів здійснюється в безготівковій формі у національній валюті України шляхом переказу на розрахунковий рахунок Грантоотримувача.

### **IV. ПРАВА ТА ОБОВ'ЯЗКИ СТОРІН**

1. Грантоотримувач має право на реалізацію Проекту відповідно до умов цього Договору.

2. Грантоотримувач зобов'язується:

1) відповідати за будь-якими зобов'язаннями, покладеними на нього цим Договором;

2) не отримувати прибутку від гранту (крім випадків реалізації проектів, пов'язаних із кінотовиробництвом);

3) реалізувати Проект у строки, визначені у пункті 1 розділу II цього Договору;

4) надавати фінансові документи, які підтверджують співфінансування Проекту з інших джерел, у разі надання Фондом гранту на умовах співфінансування;



5) у разі якщо реалізацію Проєкту буде припинено чи не завершено протягом дії цього Договору, у триденний строк повідомити Фонд про такі обставини. У строк, що не перевищує 10 календарних днів з моменту настання таких обставин, документально підтвердити всі витрати, здійснені за рахунок суми гранту, та повернути Фонду невикористану частину суми гранту;

6) зберігати бухгалтерську документацію по Проєкту протягом трьох років з моменту підписання акту про виконання Проєкту;

7) самостійно врегульовувати правовідносини з третіми особами, які пов'язані з виникненням (набуттям) прав на об'єкти авторського права і (або) суміжних прав, використанням таких об'єктів, розпорядженням майновими правами і охороною майнових прав на ці об'єкти, а також охороною особистих немайнових прав відповідно до вимог Закону України "Про авторське право і суміжні права";

8) відповідно до чинного законодавства України не допускати наявності у Проєкті (продукті Проєкту) пропаганди війни, насильства, жорстокості, фашизму і неофашизму, закликів, спрямованих на ліквідацію незалежності України, розпалювання міжетнічної, расової, релігійної ворожнечі, приниження нації, неповаги до національних і релігійних святинь, а також наркоманії, токсикоманії, алкоголізму та інших шкідливих звичок, матеріалів порнографічного характеру.

3. Фонд має право:

1) ознайомлюватися з первинною документацією, пов'язаною з реалізацією Проєкту;

2) вимагати від Грантоотримувача будь-які документи, інформацію та пояснення щодо його дій, пов'язаних з виконанням цього Договору та реалізацією Проєкту;

3) використовувати безоплатно та на власний розсуд всі документи та інформацію, отримані в процесі реалізації Проєкту, якщо таке використання відповідає існуючим правам інтелектуальної та промислової власності;

4) здійснювати контроль та моніторинг реалізації Проєкту, у тому числі за місцезнаходженням Грантоотримувача та/або за місцем фактичної реалізації Проєкту.

4. Фонд зобов'язується:

- 1) надавати організаційно-методичну допомогу Грантоотримувачу;
- 2) контролювати порядок виконання цього Договору, дотримання строків, правильність, обґрунтованість та цільове використання гранту.

## **V. ВІДПОВІДАЛЬНІСТЬ СТОРІН**

1. Сторони відповідають за своїми зобов'язаннями в межах, визначених чинним законодавством України.

2. Фонд не несе відповідальності за завдані Грантоотримувачем збитки, а також збитки, спричинені третім особам.

3. Фонд не несе відповідальності за невиконання Грантоотримувачем своїх зобов'язань перед третіми особами.

## **VI. ПРАВО ВЛАСНОСТІ ЩОДО РЕАЛІЗОВАНОГО ПРОЄКТУ**

1. Право власності, майнові права, права на промислову та інтелектуальну власність, що виникають в результаті реалізації Проєкту, належать Грантоотримувачу, якщо інше не визначено Грантоотримувачем або чинним законодавством.

2. Грантоотримувач гарантує Фонду прав в використовувати безоплатно та на власний розсуд всі документи та інформацію (результати досліджень), отримані в процесі реалізації Проєкту, якщо таке використання відповідає існуючим правам інтелектуальної та промислової власності.

3. Грантоотримувач використовує всі можливі засоби для популяризації Проєкту, який фінансується за підтримки ФСЕДУ. З цієї мети рекламні матеріали, офіційні повідомлення, звіти та публікації, продукт, виготовлений у результаті реалізації Проєкту, мають містити інформацію про те, що Проєкт реалізовано за фінансової підтримки Фонду, з використанням символіки Фонду.



4. Усі публікації Грантоотримувача, що стосуються Проєкту, у будь-якій формі та в будь-який спосіб (включаючи мережу Інтернет) мають містити застереження про те, що їх зміст не є офіційною позицією Фонду.

## VII. ДОПУСТИМІ ВИТРАТИ

1. Сторони домовились, що фактичні витрати мають відповідати принципам раціонального управління фінансами, бути відображені в бухгалтерському обліку Грантоотримувача та відповідати витратам, передбаченим у кошторисі Проєкту, форму якого наведено у додатку 2 до цього Договору.

2. Сторони домовились, що неприпустимими є такі витрати:

придбання товарів, виконання робіт, надання послуг, що не пов'язані з реалізацією Проєкту;

витрати по оплаті посередницьких послуг;

витрати по оплаті товарів, робіт і послуг, які були вже або будуть профінансовані за рахунок інших джерел до або після підписання цього Договору (подвійне фінансування);

витрати, пов'язані з реалізацією проєктів, які мають на меті отримання прибутку;

витрати на утримання установ, організацій, в тому числі тих, що є учасниками проєктів;

витрати на підготовку проєктної заявки для подання на конкурсну програму Фонду;

витрати на проведення капітальних ремонтних робіт, проведення будівельних робіт, розробку у проєктно-кошторисної документації;

витрати (замовлення товарів, робіт, послуг), які здійснюються між пов'язаними особами, відносини між якими можуть впливати на умови, або економічні результати їх діяльності чи діяльності осіб, яких вони представляють (за винятком витрат на оплату винагороди членів команди);

інші витрати, Інструкціями для заявників по програмам та витрати здійснені не за призначенням.

## **VIII. БУХГАЛТЕРСЬКИЙ ОБЛІК ТА ТЕХНІЧНИЙ КОНТРОЛЬ**

1. Грантоотримувач веде належний бухгалтерський облік та звітує перед Фондом в процесі реалізації Проекту в порядку, передбаченому цим Договором.

2. На вимогу Фонду Грантоотримувач зобов'язаний надати всю необхідну фінансову документацію щодо Проекту.

## **IX. ДОСТРОКОВЕ РОЗІРВАННЯ ДОГОВОРУ**

1. У разі істотних порушень умов цього Договору, визначених Законом України «Про Український культурний фонд», його може бути розірвано за заявою Фонду в односторонньому порядку.

2. Рішення Фонду про розірвання цього Договору приймається за наявності факту істотного порушення його умов.

3. У разі дострокового розірвання цього Договору внаслідок використання будь-якої частини гранту не за призначенням або з порушенням чинного законодавства Грантоотримувач зобов'язаний протягом 20 календарних днів з дня отримання повідомлення про розірвання цього Договору в односторонньому порядку повернути у повному обсязі перераховані Фондом кошти.

## **X. ОБСТАВИНИ НЕПЕРЕБОРНОЇ СИЛИ (ФОРС-МАЖОРНІ ОБСТАВИНИ)**

1. У разі виникнення форс-мажорних обставин Сторони звільняються від своїх зобов'язань за цим Договором. Форс-мажорними обставинами визнаються усі обставини, визначені Законом України «Про торгово-промислові палати в Україні».

2. У разі настання таких обставин кожна зі Сторін має повідомити іншу у письмовій формі протягом 5 календарних днів.



## **XI. ПОРЯДОК ВИРІШЕННЯ СПОРІВ**

1. Тлумачення умов цього Договору здійснюється відповідно до норм чинного законодавства України.

2. Усі спори або розбіжності, що випливають із умов цього Договору або пов'язані з цим Договором та його тлумаченням, дією, припиненням або його розірванням, вирішуються шляхом переговорів між Сторонами. У разі якщо Сторони не можуть дійти згоди шляхом переговорів, такі спори вирішуються у порядку, визначеному чинним законодавством України.

## **XII. ІНШІ УМОВИ**

1. Цей Договір набирає чинності з дня його підписання Сторонами та діє до «31» грудня 2021 року, але у будь-якому випадку до повного виконання Сторонами своїх зобов'язань.

Зміни до цього Договору вносяться шляхом укладення додаткових договорів.

2. У разі зміни уповноваженої особи Сторони невідкладно повідомляють одна одну.

3. Обмін інформацією відбувається між Сторонами будь-якими можливими та прийнятними засобами зв'язку.

4. Електронне повідомлення вважається отриманим Стороною-одержувачем в день його успішного відправлення. Відправлення вважається неуспішним, якщо Сторона, яка його направляє, отримує повідомлення про те, що воно не було відправлено. У цьому разі Сторона, яка направляє повідомлення, має негайно відправити його ще раз за будь-якими іншими відомими та попередньо визначеними адресами, зазначеними у пункті 6 цього розділу.

5. Кореспонденція, що направляється Сторонами з використанням послуг поштового зв'язку, вважається отриманою Стороною в установленому законодавством порядку.

6. Контактні особи:

1) контактна особа Фонду:

Проектний відділ Українського культурного фонду  
01010, м. Київ, вул. Лаврська, 10-12  
+38 044 504-22-66  
[programa.ink@ucf.in.ua](mailto:programa.ink@ucf.in.ua)

2) контактна особа Грантоотримувача:

Рубльова Наталія Олександрівна;

7. Грантоотримувач вживає всіх необхідних заходів для запобігання випадкам, коли неупереджене та справедливе здійснення цього Договору конфліктує з особистими інтересами (інтересами членів родини), інтересами економічного характеру чи будь-якими іншими подібними інтересами (далі – Конфлікт інтересів).

8. Про будь-який випадок, що містить або може призвести до Конфлікту інтересів під час виконання цього Договору, Грантоотримувач зобов'язується негайно повідомити Фонд у письмовій формі.

9. Фонд та Грантоотримувач зобов'язуються дотримуватись конфіденційності щодо інформації та змістових матеріалів Проєкту, які стали відомі під час виконання цього Договору.

10. У разі якщо правила і процедури для Грантоотримувачів вимагають проведення публічних закупівель, такі правила і процедури мають відповідати національним або міжнародним стандартам та принципам прозорості, пропорційності, ефективного фінансового управління, рівного ставлення і відсутності дискримінації.

11. Грантоотримувач погоджується, що будь-які персональні дані, зазначені у цьому Договорі, обробляються Фондом відповідно до Закону України «Про захист персональних даних».



12. Договір складено українською мовою у двох примірниках (по одному для кожної зі Сторін), що мають однакову юридичну силу.

### ХІІІ. ДОДАТКИ ДО ДОГОВОРУ

Невід'ємними частинами цього Договору є додатки до нього, а саме:

додаток 1 – проектна заявка;

додаток 2 – кошторис Проекту;

додаток 3 – змістовий звіт про виконання Проекту;

додаток 4 – звіт про надходження та використання коштів для реалізації Проекту;

додаток 5 – графік платежів.

### ХІV. РЕКВІЗИТИ СТОРІН

#### Фонд

Український культурний фонд

Юридична адреса:

01601, м. Київ, вул. І. Франка, 19

Адреса для листування:

01010, м. Київ, вул. Лаврська, 10-12

ЄДРПОУ: 41436842

Банківські реквізити:

Назва банку/філії: ГУДКСУ у м. Києві

Р/р: UA603201720343110001000000458

Тел.: +38 (044) 504-22-66

#### Грантоотримувач

Волинський інститут післядипломної педагогічної освіти

Юридична адреса:

43006, Волинська обл., м Луцьк, вул.

Винниченка 31

Адреса для листування:

43006, Волинська обл., м Луцьк, вул.

Винниченка 31

ЄДРПОУ: 02139699

Банківські реквізити:

Назва банку/філії: ДКС України м.Київ

Р/р: UA678201720314271003301034390

Тел.: +38 (050) 678 01 51

Виконавчий директор



В.І. Берковський

Директор



М.П.

П.С. Олешко

Додаток 1

до Договору про надання гранту № 4INC32-28474-3  
від «23» листопада 2021 р.

Сезон: Грантовий сезон 2021

Програма: Інклюзивне мистецтво

Лот: ЛОТ 3. Інклюзивне суспільство

Конкурс: Національної співпраці

Заявка: 4INC32-28474-3

**Назва проекту: «Мистецтво – інструмент  
інклюзивного навчання для розвитку обдарованості  
та пізнавальної сфери у дітей з особливими  
освітніми потребами»**

## Візитна картка

### Назва проекту

«Мистецтво – інструмент інклюзивного навчання для розвитку обдарованості та пізнавальної сфери у дітей з особливими освітніми потребами»

### Назва проекту англійською мовою

«Art as a means of inclusive education for SEN children aimed at the development of their abilities and cognitive skills»

### Географія реалізації проекту

#### Населений пункт

м. Луцьк, Волинська обл.

#### Населений пункт

м. Краматорськ, Донецька обл.

### Початок проекту

2021-07



*Г. С. Олександр*



**Кінець проекту (включно із фінальним звітуванням)**

2021-10-30

**Тривалість проекту в місяцях**

4

**Пріоритетний сектор**

аудіовізуальне мистецтво

**Формат проекту**

наживо та онлайн

**Основний продукт**

Креативний простір (інклюзивний)

**Ключові слова за напрямками**

культурні та креативні простори  
інклюзивні мистецькі практики

**Конкурсна програма**

Інклюзивне мистецтво

**Лот**

ЛОТ 3. Інклюзивне суспільство

**Тип проекту**

Національний

**Інформація про контактну особу**

**Прізвище, ім'я та по-батькові**

Рубльова Наталія Олександрівна

**Телефон**

**Електронна пошта**

**Функції в проекті**

*Директор*



*Ассистент* *А.С.*

координатор інформаційного забезпечення проекту

## Загальна інформація про проект

### Коротка інформація про проект

Проект полягає у створенні умов для розвитку культурного креативного середовища для дітей з особливими освітніми потребами (в тому числі з інвалідністю) шляхом організації музичних оркестрів, лялькових театрів, творчих студій в 24-х інклюзивно - ресурсних центрах Волині і Донеччини та поширення нових технік і моделей корекційно-розвиткових занять в роботу національної мережі ІРЦ.

### Коротка інформація про проект англійською мовою

The aim of the project is to create conditions for the development of cultural and creative environment for children with special educational needs (including those with disabilities) by organizing music orchestras, puppet theaters, creative studios in 24 inclusive resource centers in Volyn and Donetsk regions and new techniques and models of correctional and developmental classes spread in the work of the inclusive resource centers national network.

### Запитувана сума від УКФ (у гривнях, відповідно до Бюджету)

961917.50

### Загальний бюджет проекту

961917.50

### Сума співфінансування

0

### Перелік джерел співфінансування та сума їх співфінансування (окрім Фонду)

### Сума реінвестиції

0

### Партнери проекту

#### Партнер

Донецький обласний інститут післядипломної педагогічної освіти



*Калашник*

*Степ*

*А.С. Олександр*



**Чи використовуються у проекті результати/об'єкти інтелектуальної діяльності?**

Ні

**Чи врегульовані майнові та немайнові права авторів та їх правонаступників на використання результатів/ об'єктів інтелектуальної діяльності, що використовуватимуться у проекті, згідно з Законом України «Про авторське право і суміжні права»?**

Не стосується

## **Інформація про організацію-заявника**

**Повне найменування організації-заявника**

Волинський інститут післядипломної педагогічної освіти

**Повне найменування організації-заявника англійською мовою**

Volyn Institute of Postgraduate Pedagogical Education

**Код ЄДРПОУ**

02139699

**Активне посилання на установчий документ (Статут, Положення, інше) на вебсайті Міністерства юстиції України або на іншому вебресурсі**

<http://vippo.org.ua/files/npb/statut-1583232576.pdf>

**Організаційно-правова форма**

Комунальна організація (установа, заклад, підприємство)

**Вид діяльності організації-заявника за КВЕД, що відповідає напряму програми/ЛОТ-у**

85.59 Інші види освіти , н. в. і. у. (основний), ВІППО реалізовує програму МОН України навчальної дисципліни «Інклюзивна освіта» для слухачів системи післядипломної педагогічної освіти.

**Дата реєстрації організації**

1999-04-21

**Юридична адреса організації**

43006, Волинська область, м. Луцьк, вул. Винниченка, 31



*Handwritten signature in blue ink.*

**Поштова адреса організації**

43006, Волинська область, м. Луцьк, вул. Винниченка, 31

**Область (відповідно до юридичної адреси)**

Волинська

**Тип населеного пункту**

Місто

**Назва населеного пункту (відповідно до юридичної адреси)**

Луцьк

**Активне посилання на сайт та (або) сторінки у соціальних мережах**

<http://vippo.org.ua/index.php?pagename=about>

**Прізвище, ім'я та по-батькові керівника організації**

Олешко Петро Стапансвич

**Телефон керівника організації**

(0332) 242 235, факс (0332) 721 641

**Електронна пошта керівника організації**

oleshko.ippo@gmail.com

**Чи притягався керівник організації коли-небудь до кримінальної відповідальності?**

Ні

**Чи притягався керівник організації-заявника до адміністративної відповідальності за порушення законодавства у сфері запобігання та протидії корупції, або чи має судимість, незняту чи непогашену у встановленому законом порядку?**

Ні

**Зазначте кінцевого бенефіціарного власника / власників організації-заявника із вказанням громадянства**

Волинська обласна рада

**Чи притягався (-лися) кінцеві бенефіціарні власник (-и) організації коли-небудь до кримінальної відповідальності?**

Ні



Handwritten signature in blue ink.

П. С. Олешко



## **Чи є відкриті судові провадження стосовно організації-заявника на момент подання заявки?**

ні

## **Наявність матеріально-технічної бази для виконання проекту**

1. У ВІППО є всі умови для виконання заходів передбачених проектом. ВІППО має 5 поверхів навчального корпусу, 3 поверхову адміністративну будівлю, гуртожиток на 120 місць, їдальню, актовий та спортивний зал. Усі навчальні аудиторії задовільняють потреби для реалізації проекту у повному обсязі. Придбано та використовується сучасне комп'ютерне обладнання, проектори, мультимедійні дошки та фліпчарти в аудиторіях, відділах та кафедрах, актовій залі Інституту (на 180 місць), яка доукомплектована екранами, проекторами, паралельно прокладено 2 потужних канали для використання інтернету. В інституті є конференц-зал на 35 місць. Замінено меблі на сучасні, обладнано аудиторії відповідно вимог Нової української школи та інклюзивної освіти, сходи облаштовані перилами та великим зручним пандусом. Приміщення розташовані на земельній ділянці комунальної власності та перебувають на балансі Волинської обласної ради. Також для реалізації виїзних музичних занять будуть використовуватися приміщення 12-ти ІРЦ Волинської області за місцем їх розташування. Під час виконання заходів проекту усі приміщення та оргтехніка будуть використовуватися на безоплатній основі. Власного транспорту інститут не має.

2. Нематеріальних активів немає.

3. Згідно штатного розпису в інституті ВІППО працює 115 штатних працівників на постійній основі. З них 4 задіяні в реалізації проекту, ще 4 фахівців залучені зовні для виконання вузько-спеціалізованих завдань, які штатні працівники не можуть виконати. Зокрема штатом не передбачено тому залучено: проектного менеджера, музичного керівника, вчителя - логопеда, педагога з образотворчого мистецтва.

4. Запаси сировини, матеріалів відсутні.

5. Фінансові ресурси власні або залучені відсутні.

## **Чи подавалася Ваша організація на конкурси Фонду в попередні роки у ролі заявника?**

Так. 2019 рік, «Мистецтво – інструмент інклюзивного навчання для розвитку обдарованості та пізнавальної сфери у дітей з особливими освітніми потребами», індивідуальний проект

## **Чи є цей проект продовженням або наступним етапом проекту, реалізованого за підтримки УКФ?**

Директор



*[Handwritten signature]*

*Л. С. Селешко*



Ні

**Чи цей проект (повністю чи частково) подавався на інші конкурси підтримки з коштів державного чи місцевих бюджетів?**

Ні

**Чи реалізовували проекти за підтримки Фонду у попередні роки?**

Ні

## **Інформація про діяльність організації-партнера**

### **Додати партнера**

#### **Повне найменування організації-партнера**

Донецький обласний інститут післядипломної педагогічної освіти

#### **Повне найменування організації-партнера англійською мовою**

Donetsk Regional Institute of Postgraduate Pedagogical Education

#### **Організаційно-правова форма**

Комунальна організація (установа, заклад, підприємство)

#### **Код ЄДРПОУ**

02135804

#### **Активне посилання на установчий документ (Статут, Положення, інше) на вебсайті Міністерства юстиції України або на іншому вебресурсі**

<https://drive.google.com/file/d/1AqxXHTgNL58rLnE-CoFANXY6ZQiWQ-Oj/view>

#### **Вид діяльності організації-партнера за КВЕД, що відповідає напрямку програми/ЛОТУ**

85.59 Інші види освіти, н. в. і. у. (основний), ДОІППО реалізовує програму МОН України навчальної дисципліни «Інклюзивна освіта» для слухачів системи післядипломної педагогічної освіти.

#### **Дата реєстрації організації-партнера**

2003-07-08

#### **Область партнера (відповідно до юридичної адреси)**

Донецька



*Директор*

*Т. С. Олександр*

**Тип населеного пункту організації-партнера (відповідно до юридичної адреси)**

Місто

**Назва населеного пункту організації-партнера (відповідно до юридичної адреси)**

Краматорськ

**Фактична адреса організації-партнера**

84301, Донецька обл, м. Краматорськ, В. Стуса 47

**Поштова адреса організації-партнера**

84301, Донецька обл, м. Краматорськ, В. Стуса 47

**Активне посилання на сайт та (або) сторінки у соціальних мережах організації-партнера**

<https://ippc.dn.ua/index.php>

**Прізвище, ім'я та по-батькові керівника організації-партнера**

Бурцева Юлія Олександрівна

**Телефон керівника організації-партнера**

06 (264) 20-326

**Електронна пошта керівника організації-партнера**

rector@ippo.dn.ua

**Чи притягався керівник організації-партнера до кримінальної відповідальності?**

Ні

**Чи притягався керівник організації-партнера до адміністративної відповідальності за порушення законодавства у сфері запобігання та протидії корупції, або чи має судимість, незняту чи непогашену у встановленому законом порядку?**

Ні

**Зазначте кінцевого бенефіціарного власника / власників організації-партнера**

Донецька обласна рада



Б.С. Олександр



**Чи притягався (лися) кінцеві бенефіціарні власник (и) організації-партнера до відповідальності за порушення законодавства у сфері запобігання та протидії корупції?**

Ні

**Чи є відкриті судові провадження стосовно організації-партнера на момент подання заявки?**

Ні

### **Основні / стратегічні напрями діяльності організації-партнера**

Наукова й інноваційна діяльність спрямовується на здобуття нових наукових знань шляхом проведення наукових досліджень і розробок та їх спрямування на створення й упровадження нових конкурентоспроможних технологій для забезпечення інноваційного розвитку освіти регіону, підготовки фахівців інноваційного типу. Поширенню інформації щодо дослідницької діяльності в сфері сприяє створення електронного реєстру та відеотеки регіональних педагогічних експериментів, видання інформаційних бюлетенів, часописів «Наукова скарбниця освіти Донеччини» і «Педагогічна скарбниця Донеччини», електронного журналу. Науково-методична робота спрямовується на реалізацію пріоритетних напрямів державної та регіональної освітньої політики, посилення адресності науково-методичного супроводу професійного зростання педагогів і його максимальної орієнтації на особистісний розвиток й активізацію творчого пошуку педагогічних кадрів, їх підготовку до успішної реалізації Державних стандартів освіти. Навчальну діяльність керівних, методичних і педагогічних кадрів області Донецький облІППО спрямовує на підвищення їхнього освітнього рівня і професійної підготовки, розвитку професійної мобільності в умовах упровадження Державних стандартів дошкільної, початкової та загальної середньої освіти, приведення фахової компетентності педагогічних працівників у відповідність до потреб і вимог суспільства, створення оптимальних умов для реалізації неперервної післядипломної освіти.

### **Наявність матеріально-технічної бази для виконання Проєкту**

Матеріально-технічна база Інституту (Донецького ОІППО) є достатньою для реалізації даного проєкту. Придбано та використовується сучасне комп'ютерне обладнання, а саме:

- 2 комп'ютерні класи з мультимедійним обладнанням;
- 6 навчальних аудиторій з новими сучасними меблями та мультимедійним обладнанням;

*Директор*



*Т.С. Олександр*



- 4 тренінгові класи з обладнанням для НУШ та інклюзивної освіти;
- актовка зала укомплектована мультимедійним обладнанням;
- редакція «Витоки» має власну міні-типографію.

Завдяки співпраці з міжнародними організаціями та участі Інституту у проектах, заклад отримав 4 проектори, 2 smart TV, МФУ, інтерактивну дошку та сучасну STEM – лабораторію.

У Донецького ОБЛІППО є всі умови для виконання заходів передбачених проектом. Також для реалізації виїзних музичних занять будуть використовуватися приміщення 12-ти ІРЦ Донецької області за місцем їх розташування. Під час виконання заходів проекту усі приміщення та оргтехніка будуть використовуватися на безоплатній основі.

### **Чи подавалася організація-партнер Проєкту на конкурси Фонду в попередні роки?**

Ні

### **Чи реалізовували будь-який інший проєкт за підтримки Фонду у попередні роки?**

Ні

### **Приклади успішно реалізованих проєктів за підтримки інших донорів протягом останніх трьох років**

1. Проєкт «Створення регіонального координаційного центру логістики професійно-технічної освіти», партнер, 2020 рік, Програми ООН із відновлення та розбудови миру за фінансової підтримки Європейського Союзу, 800 000 грн.

<https://dn.gov.ua/ua/news/u-doneckij-oblasti-bude-stvoreno-regionalnij-koordinacijnij-centr-logistikij-profesijno-tehnicnoyi-osviti>

<https://www.youtube.com/watch?v=Qzi2PvPnmag>

2. Проєкт «Розвиток STEM-освіти у Донецькій області», заявник, 2020 рік, Програми розвитку ООН в Україні, 2,5 млн. грн.

<https://ippo.dn.ua/index.php/novyny/item/1310-%D0%BF%D1%80%D0%BE-%D0%BF%D1%80%D0%B5%D0%B7%D0%B5%D0%BD>

[%D1%82%D0%B0%D1%86%D1%96%D1%8E-%D1%84%D1%96%D0%BD](https://ippo.dn.ua/index.php/novyny/item/1310-%D0%BF%D1%80%D0%BE-%D0%BF%D1%80%D0%B5%D0%B7%D0%B5%D0%BD)

[%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%BE%D1%97-](https://ippo.dn.ua/index.php/novyny/item/1310-%D0%BF%D1%80%D0%BE-%D0%BF%D1%80%D0%B5%D0%B7%D0%B5%D0%BD)

[%D0%B2%D0%B5%D1%80%D1%81%D1%96%D1%97-%D0%BF](https://ippo.dn.ua/index.php/novyny/item/1310-%D0%BF%D1%80%D0%BE-%D0%BF%D1%80%D0%B5%D0%B7%D0%B5%D0%BD)

[%D1%80%D0%BE%D0%B3%D1%80%D0%B0%D0%BC%D0%B8-](https://ippo.dn.ua/index.php/novyny/item/1310-%D0%BF%D1%80%D0%BE-%D0%BF%D1%80%D0%B5%D0%B7%D0%B5%D0%BD)

[%D1%80%D0%BE%D0%B7%D0%B2%D0%B8%D1%82%D0%BA%D1%83-stem-](https://ippo.dn.ua/index.php/novyny/item/1310-%D0%BF%D1%80%D0%BE-%D0%BF%D1%80%D0%B5%D0%B7%D0%B5%D0%BD)

[%D0%BE%D1%81%D0%B2%D1%96%D1%82%D0%B8-%D1%82%D0%B0-](https://ippo.dn.ua/index.php/novyny/item/1310-%D0%BF%D1%80%D0%BE-%D0%BF%D1%80%D0%B5%D0%B7%D0%B5%D0%BD)

[%D0%BA%D0%BE%D0%BD%D1%86%D0%B5%D0%BF](https://ippo.dn.ua/index.php/novyny/item/1310-%D0%BF%D1%80%D0%BE-%D0%BF%D1%80%D0%B5%D0%B7%D0%B5%D0%BD)

[%D1%86%D1%96%D1%97-%D0%BE%D0%B1%D0%BB](https://ippo.dn.ua/index.php/novyny/item/1310-%D0%BF%D1%80%D0%BE-%D0%BF%D1%80%D0%B5%D0%B7%D0%B5%D0%BD)

*Директор*



*[Handwritten signature]*

*А.С. Алексюк*



%D0%B0%D1%81%D0%BD%D0%BE%D0%B3%D0%BE-stem-  
%D1%85%D0%B5%D0%BD%D1%82%D1%80%D1%83-%DC%BD%D0%B0-  
%D0%B1%D0%B0%D0%B7%D1%96-%D0%B4%D0%BE%D0%BD  
%D0%B5%D1%86%D1%8C%D0%BA%D0%BE%D0%B3%DC%BE-%D0%BE  
%D0%B1%D0%BB%D1%95%D0%BF%D0%BF%D0%BE  
<http://ndo.lg.ua/news/543-statochno-obhovoryly-stratehiyu-rozvytku-stem-osvity-u-donetskiy-oblasti.html>

### **Обґрунтуйте, чому саме цей партнер був обраний для реалізації спільного проекту? Чи співпрацювали з ним раніше?**

Цей партнер був обраний для спільної реалізації проекту з наступних причин:

- ідентичність сфери діяльності обох організацій;
- реалізують єдину державну програму МОН України навчальної дисципліни «Інклюзивна освіта» для слухачів системи післядипломної педагогічної освіти;
- Донецька та Волинська області мають схожу систему ІРЦ, по їх кількості, розгалуженості та напрямам діяльності;
- реалізація даного проекту в двох географічно протилежних куточках країни дозволить розширити аудиторію, пронавчати більшу кількість педагогів, збільшити радіус поширення результатів проекту;
- географічна віддаленість обох областей сприяє створенню інклюзивного мистецького простору по всій Україні, та широкому розповсюдженню отриманого культурного інклюзивного продукту;
- сприятиме культурному і творчому, професійному обміну між двома ментально різними колективами освітянської спільноти;
- у партнера є досвід реалізації проектів, що допomoже у виконанні даного проекту.

### **Яка сфера відповідальності та ступінь залучення кожного з партнерів в партнерстві: як організації-заявника так і організації-партнера? Опишіть, яку саме підтримку та у який спосіб буде надавати партнер у проекті.**

Заявник розробляє проект, заповнює та подає заявку, виступає у ролі організатора, постійного координатора та основного виконавця проекту, звітує по виконанню, організовує інформаційний та медіний супровід проекту. Партнер на підготовчому етапі, у співпраці з заявником, розробляє заходи проекту, надає всю необхідну інформацію, розробляє механізми впровадження усіх передбачених заходів на території Донеччини, забезпечує вчасне та якісне виконання усіх передбачених заходів: онлайн заняття, виїзdnих заняття у ІРЦ, організовує та проводить

*Директор*



*[Handwritten signature]*

*Л. С. Демченко*



їх на території Донецької області. Проводить збір інформації по проекту на території Донечини для загального медійного супроводу проекту, та зі своєї сторони надає інформацію для звітності, передбаченої проектом, та забезпечує контроль виконання.

## Детальний опис проекту

### **Обґрунтуйте актуальність проекту для культурного контексту або міста, або села, або області, або країни в ретроспективі останнього десятиліття**

Цей проект є актуальний і саме на часі, так як сьогодні в Україні відбувається системне реформування інклюзивної освіти шляхом створення сучасних інклюзивно-ресурсних центрів. основою діяльності яких є соціальний підхід, а в центрі уваги – дитина, її особливі освітні потреби, розвиток різних сфер її життя і обдарованості, що відповідає міжнародним стандартам з прав людини у сфері освіти.

У даному проекті планується створити умови для розвитку культурного креативного середовища дітям з особливими освітніми потребами шляхом організації музичних оркестрів, лялькових театрів, творчих студій в 24-х інклюзивно - ресурсних центрах Волині і Донеччини та поширити нові техніки і моделі корекційно-розвиткових занять в роботу національної мережі ІРЦ.

Для цього потрібно пронавчити та дати нові, інноваційні навички, нестандартні методики та засоби для роботи з такими дітьми для педагогів. Реалізація заходів «work shop» для спеціалістів ІРЦ та педагогів інклюзивних класів (груп) забезпечить їх співпрацю із профільними фахівцями культури у напрямку використання психотерапевтичних технологій в поєднанні з культурними та мистецькими заходами. Така підготовка може здійснюватись систематично при підвищенні фахового рівня і проведенні різних видів методичної роботи з педагогами на базі Волинського та Донецького ІППО.

Від 1 вересня 2018 року ІРЦ заміняють застарілу мережу ГМПК (психолого-медико-педагогічних консультацій, в центрі уваги та основою роботи яких був діагноз дитини) по всіх областях України, а їх послуги стають безпосередньо наближені до дітей на місцях. На Волині відкрито 25 інклюзивно-ресурсних центрів, на Донеччині - 29, в які можуть звертатись батьки дітей віком від 2 до 18 років для здійснення комплексної оцінки дитини, визначення її особливих освітніх потреб та розробки індивідуальної програми розвитку (із зазначенням усіх рекомендацій щодо особливостей навчання) та отримувати корекційні і реабілітаційні послуги.

Проект є актуальним для організації заявника та партнера тому що обидва

Директор



*[Handwritten signature]*

*А.С. Алексєєв*



інститути післядипломної педагогічної освіти забезпечують саме розвиток професійних компетентностей фахівців інклюзивно-ресурсних центрів і педагогічних працівників щодо роботи в інклюзивному освітньому середовищі закладів дошкільної та загальної середньої освіти.

Розвиток інклюзивної освіти дозволить дітям з інвалідністю відчувати себе рівними в українському суспільстві. Це право таких дітей на самостійне життя. Це можливість подальшого працевлаштування. Це їх шанс мати друзів.

Викликом сьогоднішнього дня є зростання народжуваності дітей з інвалідністю на Волині: у 2018 р. кількість дітей становила 18 014 осіб, у 2017 р. – 17184 осіб, у 2016 р. – 16826 осіб. Ситуація формує нагальну потребу переймати Європейські практики та поширювати механізми адаптації дітей з інвалідністю у суспільство, створювати через мистецтво якісні терапевтичні продукти, інтегрувати нові техніки для проведення корекційно-розвиткових занять фахівцями інклюзивно-ресурсних центрів з дітьми які мають особливі освітні потреби, як в умовах центру так і в закладах освіти. Тому проектом передбачено популяризацію і поширення для роботи фахівців ІРЦ нових практик під час заходів «work shop» і музичних занять із використанням шумових музичних інструментів, які надалі профільні спеціалісти ІРЦ інтегруватимуть у діяльність своїх центрів, та через батьків дітей з інвалідністю, в їхні домашні умови.

Дослідження потреби щодо створення/розвитку інклюзивного середовища красномовне: 1296 дітей з особливими освітніми потребами отримують послуги корекційно-реабілітаційної роботи в ІРЦ, 1400 дітей навчається та проживає у спеціальних навчальних закладах Волинської області, 570 дітей навчається в інклюзивних класах шкіл та групах дитячих садків що разом становить 3 266 осіб, при загальній чисельності дітей з порушеннями психофізичного (ПФР) розвитку у Волинській області 18 014 осіб.

І статистика надалі невтішна, останні роки аналіз даних по нествореним ІРЦ:

у 2019 році в закладах загальної середньої та дошкільної освіти організовано інклюзивне навчання для 791 дитини з особливими освітніми потребами, у 2020 році – для 1055 дітей.

На кінець 2019 року в ІРЦ Волинської області на обліку перебувало 2491 дитина з інвалідністю. На кінець 2020 року на обліку в ІРЦ перебуває 4479 дітей. Тобто за два останні роки кількість дітей, які потребують допомоги зросла більш як вдвічі.

Проект гарно доповнює вже наявні культурні ініціативи, на регіональному рівні: у 2018р. у Волинській області був реалізований проект «Створення сучасної музичної школи на території Жидичинської ОТГ та впровадження інклюзивної освіти для дітей з особливими потребами у

Директор



Ю.С. Олександр



сфері культури і мистецтв у Волинській області» за кошти УКФ.

### **Як проект реалізує пріоритети обраної конкурсної програми/ЛОТУ?**

Завдання проекту - створення інклюзивних креативних просторів для широких аудиторій, в т.ч. людей з інвалідністю. Одночасно будуть створені терапевтичні освітні продукти які через мистецтво розвиватимуть творчі здібності, забезпечать вплив на послаблення основного дефекту дитини, формування її особистості. Напрацьовані техніки для створення позитивного емоційного фону у дітей з особливими освітніми потребами що сприятимуть: зняттю тривожності і активізації мовленнєвої функції дитини; формуванню вербальних і невербальних комунікативних навичок; стимуляції дихання і рухових функцій; розвитку загальної і дрібної моторики ; відчуття темпу, ритму, часу; розвитку сенсорних процесів (відчуттів, сприймання, уявлень) та розумових здібностей і фантазії; тренування спостережливості; виховання вольових якостей, витримки і здатності стримувати ефекти.

Під час реалізації заходів «work shop» сформуються партнерські і дружні стосунки між профільними фахівцями (психологами, реабілітологами, логопедами, дефектологами) 24-ох ІРЦ Волині та Донеччини. Вони спільними зусиллями напрацюють нові сучасні кейси, системи вправ із створення/використання мистецьких продуктів, що сприятиме соціокультурній реабілітації дітей з особливими освітніми потребами. Фахівці ІРЦ зможуть обмінятися практичним досвідом під час заходів та ділитися набутим досвідом з іншими фахівцями України чи за її межами, забезпечити синергію процесів розбудови інклюзивного освітнього та культурного середовища.

Завдяки участі у проекті двох областей, 24 ІРЦ, залучених фахівців, інформаційній підтримці місцевих видань, збільшується масштабність події, що суттєво приверне увагу суспільства до проблем людей з інвалідністю, формуватиме повагу до їхніх прав та потреб, поширяться меседжі які стверджуватимуть інклюзію як базову цінність для суспільного розвитку. По завершенню, результати проекту - відео, методичні та творчі матеріали, техніки, будуть розмішені на публічних та доступних платформах для поширення створених інклюзивних продуктів задля задоволення культурних потреб людей з інвалідністю, на сайтах обох закладів, у соціальних мережах, на інформаційних каналах та новинних ресурсах Волинської та Донецької областей.

**Обґрунтуйте важливість проекту для організації-заявника (та вашого партнерства за наявності), з огляду на основні / стратегічні напрями діяльності організації-заявника (та організації-партнера за наявності)**

Директор



*(Handwritten signature)*

Л.С. Алексєєв



У Волинському та Донецькому ІППО, які є флагманами впровадження змін в системі інклюзивної освіти в своїх регіонах, результат реалізації даного проекту беззаперечно буде дуже вагомим, адже на курсах підвищення кваліфікації педагогічні працівники ознайомлюються з основами «інклюзивної освіти», зчаться втілювати особливу методологію. Знайомляться із нормативно-правовою базою у сфері інклюзивної освіти, опрацьовують циклограму управлінських дій навчального закладу, складають індивідуальні програми розвитку дитини з особливими освітніми потребами, ознайомлюються з особливостями організації інклюзивного освітнього середовища в цілому. І мистецько-культурна складова даного процесу потребує значної корекції, суттєвого розширення та впровадження, генерації нових, ефективних освітніх продуктів.

Фахівцями закладів систематично вивчається досвід реалізації інклюзивної освіти в країнах Європи, України та світу в цілому.

На сайтах інститутів, у розділах «Інклюзивна освіта», забезпечується науково-методичний та практичний супровід з питань організації та психолого-педагогічного супроводу інклюзивного навчання.

Результати фахового обговорення; напрацьовані методики, статті щодо заходів проекту будуть поширені на сайтах обох інститутів, у розділах «Інклюзивна освіта» з метою постійної інтеграції методик інклюзивного мистецтва в освітній процес ЗЗСО. Та використовуватимуться у подальшому для навчання наступних працівників ІРЦ, та розбудови інклюзивних креативних, соціальних та навчальних просторів.

Участь партнера, котрий уже має успішно реалізовані проекти перебдачає організаційне партнерське посилення та збільшує географію реалізації проекту, даючи можливість поширити отримані позитивні результати на значно більшу кількість людей.

### **Чому проект є унікальним?**

Унікальність даного проекту полягає у довготривалості ефекту після його реалізації. Це не лише виїзні заняття з дітьми та «work shop» проведені разово, а створення постійно діючих музичних оркестрів із використанням шумових музичних інструментів, лялькових театрів, творчих студій на базі 24 ІРЦ, формування зв'язків між педагогами ІРЦ двох регіонів, обмін досвідом; зв'язків між батьками діток, що потребують корекції - створення такого собі суспільного середовища з спільними проблемами та інтересами, потребами; також соціалізація і культурний розвиток таких дітей. Але, найголовніше - це створення нових методик, засобів, методів та механізмів роботи, котрі педагоги ІРЦ ще багато років потому зможуть використовувати у своїй діяльності.

Унікальність проекту також полягає і у розумінні людини як творчої

Директор



Т. С. Демченко



особистості, котра з певних причин обмежена фізичними і психічними вадами. Творча діяльність стимулюватиме бажання дитини з інвалідністю спілкуватися, розширювати міжособистісні стосунки. Це способи які пом'якшать стан відмежованості від інших і дадуть змогу запевнити себе в приналежності до життя не тільки своєї соціальної групи, а й суспільства в цілому. Музична освіта дитини з особливими потребами — важлива форма роботи і значний чинник, що сприяє соціокультурній реабілітації дитини, допомагає зміцнити довіру, взаєморозуміння поміж учасниками процесу; прискорює прогрес терапії, оскільки внутрішні переживання легше виражаються за допомогою музики, ніж при розмові; музика підсилює увагу до відчуттів, слугує матеріалом, що підсилює усвідомлення; побічно підвищується музична компетенція, виникає відчуття внутрішнього контролю і порядку та ін. В музичній співтворчості добре відпрацьовуються різні комунікативні навички, усувається підвищена сором'язливість, формується витримка і самоконтроль.




Робота лялькових театрів, творчих студій в ІРЦ забезпечить розвиток у дітей задатків до перформативного та сценічного мистецтва, навичок дизайну інтер'єру, задатки до живопису, конструювання, до дизайну та моди. Арт-терапія є напрямком корекційної педагогіки та ефективним методом оздоровлення, гармонізації розвитку особистості, впливає на її інтеграцію в суспільство.

### **Чому проект є інноваційним?**

Співпраця фахівців обох інститутів післядипломної освіти, ІРЦ, спеціалістів з декоративно прикладного мистецтва, музичних педагогів стане ґрунтом для підготовки і реалізації багатьох інших проектів спрямованих на задоволення потреб жителів двох областей в удосконаленні інклюзивного середовища для дітей з особливими освітніми потребами та впровадження інклюзивної освіти для дітей з особливими потребами у сфері культури і мистецтв не лише в двох областях, а й при обміні досвідом поширюватиметься на всю територію України через мережу закладів післядипломної освіти України.

Також фахівці ІРЦ зможуть інтегрувати навички створення мистецьких продуктів через батьків дітей з особливими потребами в домашні умови. Нові і цікаві засоби корекції забезпечать додатковий вплив на послаблення основного дефекту дитини та формування її особистості. У співпраці фахівців різних напрямів (корекційна робота, музичне та прикладне мистецтво) виникне синергія в освітніх процесах для розбудови ефективного та комфортного інклюзивного суспільства.

Важливим досвідом у проекті буде залучення на посаду асистента координатора Богдана Кравчука (інваліда з дитинства, дз /синдром Дауна),

  
*Директор*  



що вже має вищу освіту та працює в ВІППО, що стане прикладом для багатьох учасників проекту та сформує позитивну думку серед фахівців ІРЦ щодо працевлаштування у їх центрах людей з інвалідністю і загальної соціалізації таких дітей.

### **Основна мета проекту**

Метою проекту є збільшення ефективності корекційно - розвиткової та реабілітаційної роботи з дітьми що мають особливості психофізичного розвитку, шляхом використання культурних та мистецьких заходів із секторів: візуальне мистецтво, аудіальне мистецтво, сценічне мистецтво. І як результат - створення інклюзивних креативних просторів для широких аудиторій, в т.ч. людей з інвалідністю (створення постійно діючих музичних оркестрів при ІРЦ, лялькових театрів, творчих студій); створення терапевтичних і одночасно освітніх продуктів через мистецтво які забезпечать додатковий вплив на послаблення основного дефекту, котрі розглядатимуть інклюзію через гризму навчання як базову цінність для суспільного розвитку (створення технік та методичних рекомендацій для роботи в ІРЦ з мистецькою складовою).

### **Цілі проекту**

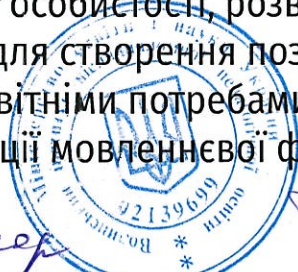
#### **Ціль**

Створити інклюзивний мистецький простір, сприяти соціалізації та творчому розвитку дітей з особливими потребами; через проведення виїзних музичних занять; набути відповідний досвід під час заходів «work shop»; розбудувати взаємодію між фахівцями ІРЦ та батьками дітей з особливими потребами; сформувати нові навички у фахівців ІРЦ щодо засобів корекції які забезпечать додатковий вплив на послаблення основного дефекту дитини та формування її особистості; для сталості проекту забезпечити ІРЦ двома областями музичними інструментами, ляльковими театрами, колекціями конструкторів для подальшого використання їх у корекційній роботі та реабілітації дітей з особливими освітніми потребами.

#### **Завдання**

Створити культурні освітні продукти через мистецтво які забезпечать додатковий терапевтичний вплив на послаблення основного дефекту дитини, формування її особистості, розвиватимуть творчі здібності. Напрацювати техніки для створення позитивного емоційного фону у дітей з особливими освітніми потребами, що сприятиме: зняттю тривожності і активізації мовленнєвої функції дитини; формуванню

*Директор*



*[Handwritten signature]*

*Л. С. Алексієв*



вербальних і невербальних комунікативних навичок; стимуляції дихання і рухових функцій; розвитку загальної і дрібної моторики; відчуття темпу, ритму, часу; розвитку сенсорних процесів (відчуттів, сприймання, уявлень) та розумових здібностей і фантазії; тренування спостережливості; виховання вольових якостей, витримки і здатності стримувати афекти; забезпечити ІРЦ обох областей засобами для втілення набутих інклюзивно-мистецьких методик у практику.

### **Результат 1**

проведені музичні заняття із використанням шумових музичних інструментів забезпечать поширення сучасних кейсів для соціокультурної реабілітації не менше 90% від загальної кількості дітей з особливими освітніми потребами що користуються послугами ІРЦ, що забезпечить розвиток у 4479 дітей Волині з особливими освітніми потребами та 8874 дітей Донецької області; 24-ри ІРЦ стримають набори шумових музичних інструментів (придбані за кошти гранту) для систематичної роботи «оркестрів»; 94 фахівці ІРЦ двох областей стануть учасниками заходів «work shop» та отримають нові знання, методитики, сировину, розхідні матеріали (придбані за кошти гранту) та вироби, виготовлені власними руками, для організації мистецьких занять, в своїх ІРЦ; на постійній основі при ІРЦ діятимуть корекційно-розвиваючі оркестри з діток які мають особливі освітні потреби.

### **Результат 2**

будуть розроблені методики розвитку слухової уваги, фонематичного сприйняття, розрізнення мовних та немовних звуків; формуватимуться в дітей естетичні відчуття, любов до музики; заходи «work shop» (майстерня продуктивної праці) забезпечать навчання для 94-ох фахівців (психологам, реабілітологам, логопедам, дефектологам) з 24 ІРЦ двох областей по організації і методології застосування культурних та мистецьких заходів для дітей з особливими освітніми потребами, і забезпечиться їх подальше систематичне використання для виявлення обдарованості та розвитку пізнавальної сфери кожної дитини, відбудеться послаблення основного дефекту дитини та формування її особистості; створиться матеріальна база для дії музичних оркестрів при ІРЦ; наявність національної мережі закладів ІППО та ІРЦ, їх спільна політика у розвитку інклюзивного суспільства забезпечить швидку та якісну інтеграцію здобутих результатів проекту на всю країну.

### **Індикатори досягнення результатів**

1.В наслідок реалізації заходів «work shop» індикатором результату буде

  
Директор  Т.С. Олександр



побудована співпраця 96 спеціалістів (психологів, реабілітологів, логопедів, дефектологів) з 24 ІРЦ Волині та Донеччини із профільними фахівцями культури у напрямку використання культурних та мистецьких заходів для розбудови інклюзивного простору в ІРЦ .

2. Індикаторами якості заходів «work shop» та виїзних музичних занять будуть позитивні відгуки учасників в заповнених «анкетах - сцінювання заходів».

3. Індикатором сталості заходів проекту буде сформована здатність у 94-фахівців ІРЦ самостійно проводити нижче перелічені заходи у своїх ІРЦ використовуючи здобуті практичні навички і техніки у своїй щоденній професійній діяльності:

Кейс № 1 заходу «work shop» «Ляльковий театр» полягає у формуванні навичок у фахівців ІРЦ писати сценарії та ставити вистави разом з дітьми у яких наявні ті чи інші нозології. Використання таких навичок у корекційно- реабілітаційній роботі буде розвивати у дітей задатки до перформативного та сценічного мистецтва. Учасники заходу (12 колективів ІРЦ Волині та 12 колективів Донеччини) надсилатимуть до регіональних ІПО відеозвіти щодо самостійно проведених лялькових вистав у своїх ІРЦ, відеоматеріал та фотоматеріал буде доступний у соцмережах і на сайтах установ.

Кейс № 2 заходу «work shop» «Сцена для лялькового театру» полягає у формуванні навичок у фахівців ІРЦ, використовуючи різні матеріали, самостійно і залучаючи дітей з особливими потребами та їх батьків, створювати сцени відповідно до тематики вистави і забезпечити розвиток у дітей творчих здібностей до дизайну інтер'єрів. Кінцевим продуктом кейсів №1 та №2 буде презентація вистав в ІРЦ за участі різних казкових героїв на власноруч виготовлених сценах.

Кейс № 3 заходу «work shop» «Коник - каталка» полягає у формуванні навичок у фахівців ІРЦ складати з екологічного матеріалу – картону багатофункціональні іграшки, розмальовувати їх у різні кольори, наносити елементи декору разом з дітьми. Такі вправи розвивають у дітей задатки до живопису, конструювання. Також коники – каталки діти зможуть використовувати в ігрових кімнатах. Тож, у результаті працівники ІРЦ поділяться досвідом про те які нові іграшки або казкових героїв вони розробили разом з дітьми у своїх ІРЦ після навчання.

Кейс № 4 заходу «work shop» «Складання іграшки-конструктора з міні-цеглинок» із серії «Країна замків та фортець» полягає у формуванні навичок у фахівців ІРЦ складати разом із дітьми з особливими освітніми потребами з екологічного матеріалу будівлі, зокрема замки України, та розповідати у такий спосіб про історичні і культурні події,

Директор



*[Handwritten signature]*

*Т. С. Верешко*



ідентифікувати свою приналежність до національної культури та спадщини. Такі заняття розвивають задатки дизайну, поглиблюють знання історії. Команда з кожного ІРЦ складе один замок та легенду під час «work shop», а решта три замки з колекції збудують разом із дітьми вивчаючи у такий спосіб історичні і культурні події.

Проведення виїзних музичних занять із застосуванням шумових музичних інструментів у 24 ІРЦ, які будуть передані після заняття кожному ІРЦ-учаснику проекту забезпечать створення і діяльність музичних оркестрів в ІРЦ.

Отже, передані для ІРЦ інструменти, розхідні матеріали, методичні рекомендації, відео уроки та інший роздатковий освітній та рекламний матеріал слугуватимуть системному проведенню різноманітних мистецьких занять.

Також, індикаторами досягнення цілей буде: розміщення фото-відео звітів, методичних напрацювань, інших інформаційно-навчальних матеріалів, створених в процесі реалізації проекту, які відображають проведення заходів, на сайтах або сторінках у FB організаторів і учасників проекту, що створить інклюзивний соціально-освітній культурний простір; надані бухгалтерські документи, що підтверджують відповідність та цільове використання коштів гранту; зчасні здані звіти передбачені проектом.

### **Опишіть у кількісних та якісних показниках пряму цільову аудиторію проекту**

Пряма цільова аудиторія: по Волині, станом на 2020 рік — 12 ІРЦ, 48 працівників ІРЦ, 4479 дітей котрі перебувають на обіку в ІРЦ; по Донецькій області 12 ІРЦ, 48 працівників ІРЦ, 8874 дітей котрі перебувають на обіку в ІРЦ.

### **Опишіть у кількісних та якісних показниках опосередковану (непряму) аудиторію проекту**

Дослідження потреби щодо створення/розвитку інклюзивного середовища красномовне: 1296 дітей з особливими освітніми потребами отримують послуги корекційно-реабілітаційної роботи в ІРЦ, 1400 дітей навчається та проживає у спеціальних навчальних закладах Волинської області, 570 дітей навчається в інклюзивних класах шкіл та групах дитячих садків що разом становить 4479 осіб, при загальній чисельності дітей з порушеннями психофізичного (ПФР) розвитку у Волинській області 19 014 осіб. Тобто 14 535 діток з порушеннями ПФР тільки станом на 2020 рік позитивно відчують ефект від реалізації проекту, адже більшість із них адаптуватиметься до суспільства, підуть в школи, спец заклади, інтернати, ІРЦ, де педагоги які

*Директор*



*[Handwritten signature]*

*Т.С. Демченко*



пройшли через проект зможуть допомагати їм завдяки отриманим навичкам, методикам. Аналогічна ситуація і по Донецькій області. Також обидва інститути - це заклади котрі по роду діяльності працюють з педагогами ІРЦ та впроваджують програми по інклюзії на постійній основі. Протягом 2020 року курсами підвищення кваліфікації ДОІППО по напрямку інклюзії охоплено 677 педагогічних працівників, по Волинському ІППО - 394 людини, це: керівники закладів освіти, вчителі, вихователі, асистенти, логопеди, дефектологи, практичні психологи, фахівці інклюзивно-ресурсних центрів. Щорічно навчаючи нових педагогів згенерованим у проекті методикам та знанням, котрі ті в свою чергу передадуть наступним діткам, то опесеродкована аудиторія збільшиться у геометричній прогресії.

### **Яким чином були визначені їх культурні потреби, інтереси?**

Ціність проекту полягає у задоволенні базових потреб людини, а саме - розвитку власної творчості та реалізації себе у суспільстві, а особливо для людей з обмеженими можливостями. Адже творча діяльність стимулюватиме бажання дитини з інвалідністю спілкуватися, розширювати міжособистісні стосунки. Це способи які пом'якшать стан відмежованості від інших і дадуть змогу запевнити себе в приналежності до життя не тільки своєї соціальної групи, а й суспільства в цілому. Музичні заняття із використанням шумових музичних інструментів, участь у лялькових виставах, робота в творчих студіях для дітей з особливими освітніми потребами забезпечуватимуть інтеграцію дитини в соціальну групу, оскільки в співтворчості добре відпрацьовуються різні комунікативні навички, усувається підвищена соромливість, формується витримка і самоконтроль.

Фахівці ІРЦ є зацікавленими у впровадженні інклюзивної освіти у сфері культури та мистецтв для дітей з обмеженими можливостями тому що нові і цікаві засоби корекції забезпечать додатковий вплив на послаблення основного дефекту дитини та формування її особистості.

Ситуація зростання кількості захворювань формує нагальну потребу переймати Європейські практики та поширювати механізми адаптації дітей з особливими освітніми потребами у суспільство, створювати якісні терапевтичні продукти через мистецтво, інтегрувати нові техніки для проведення корекційно-розвиткових занять фахівцями інклюзивно-ресурсних центрів з дітьми які мають особливі освітні потреби (з тому числі з інвалідністю).

Для усвідомлення масштабу проблеми та актуальності інклюзивної освіти у Волинській та Донецькій областях виконаний аналіз щодо домінування видів порушень психофізичного (ПФР) розвитку в дітей на території за 2020 рік:

порушення мовлення-12793

Директор



Т.С. Асенько



затримка психічного розвитку-1140  
порушення інтелектуального розвитку-1354  
порушення ОРА-10115  
порушення зору - 8448  
інші труднощі психічного розвитку-904  
аутизм 215  
порушення слуху-592  
сліпоглухота-6

Дані різняться, по кількості дітей, оскільки не всі діти з поставленими діагнозами зареєстровані у ІРЦ, але кількість звернень щороку зростає, динаміка - більш як вдвічі кожного наступного року.

Музичний, мистецький та культурний розвиток дитини з особливими потребами — важлива форма роботи і значний чинник, що сприяє соціокультурній реабілітації дитини, допомагає зміцнити довіру, взаєморозуміння поміж учасниками процесу; прискорює прогрес терапії, оскільки внутрішні переживання легше виражаються за допомогою музики, ніж при розмові; музика підсилює увагу до відчуттів, слугує матеріалом, що підсилює усвідомлення; побічно підвищується музична компетенція, виникає відчуття внутрішнього контролю і порядку та ін.

Мистецькі заходи забезпечують активізацію емоційних процесів (інтроспекція) у вигляді стимуляції процесів, які викликають інтрапсихічний аналіз патопсихологічних конфліктів і їх усунення; активізацію і викликання соціально-комунікативних взаємодій на невербальному та вербальному рівнях, які викликають подолання соціально-комунікативних порушень поведінки з патологічними ознаками; регуляцію психо-вегетативно зумовлених порушень регуляції та інших станів психофізіологічного напруження; розвиток і диференціацію здатності до естетичних переживань і насолоди, які сприяють руйнуванню обмежень, пов'язаних із патологіями переживань.

### **У який спосіб кінцеві результати проекту будуть задовольняти (повністю або частково) культурні потреби та інтереси обраної (их) аудиторії?**

Заходи «work shop» (майстерня продуктивної праці) забезпечать навчання для 94-ох фахівців (психологам, реабілітологам, логпедам, дефектологам) з 24 ІРЦ двох областей по організації і методології застосування культурних та мистецьких заходів для дітей з особливими освітніми потребами, подальше систематичне використання яких забезпечать виявлення обдарованості та розвиток пізнавальної сфери кожної дитини, додатковий вплив на послаблення основного дефекту дитини та формування її особистості; дозволять виробити та впровадити в професійну діяльність нові методики використання мистецтва у корекційній роботі.

*Директор*



*[Handwritten signature]*

*Т.С. Алексюк*



24 ІРЦ Волині та Донеччини, отримавши набори шумових музичних інструментів, набори для організації лялькових театрів та сцен, конструктори-цеглинки «Замки України» (придбані за кошти гранту для подальшого їх використання), забезпечать культурний, мистецький розвиток у 4479 дітей Волині з особливими освітніми потребами та 8874 дітей Донецької області, формуватимуть в дітей естетичні відчуття, любов до творчості.

**Хто є зацікавленою стороною (ами) проекту (особи чи інституції, які можуть – безпосередньо чи опосередковано, позитивно чи негативно – впливати на проект чи бути під впливом проекту)? Зазначте, у який спосіб та використовуючи які інструменти будете працювати з ними**

12 ІРЦ Волинської та 12 ІРЦ Донецької областей є зацікавленими сторонами, безпосередньо будуть включені в робочу програму та братимуть участь в проведенні заходів, їх працівники в плановому порядку (94 особи з двох областей) візьмуть участь у навчальних заняттях, тренінгах, майстер класах, вебінарах запланованих до проведення в проекті. Також, близько 8 000 дітей в обох областях, які на момент проведення заходів по стану здоров'я зможуть відвідати виїзні заняття у ІРЦ, разом з батьками чи супроводжуючими. Зацікавленими особами також є ІППО у інших областях України, котрі взявши за основу методику, засоби і механізми впровадження у роботу ІРЦ елементів мистецтва, вироблені у ході реалізації проекту, можуть впроваджувати подібні механізми у своїх регіонах.

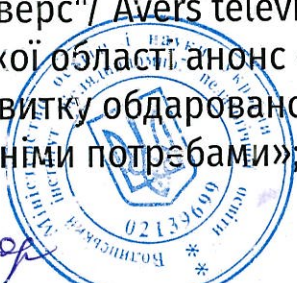
**Які ключові повідомлення, яких спікерів буде обрано для поширення інформації про проект серед прямої (их) цільової (их) аудиторії (ій), опосередкованої аудиторії, потенційних партнерів, широкої аудиторії?**

"Мистецтво – інструмент інклюзивного навчання". Проект котрий реалізовуватиметься за участю Волинського і Донецького ІППО має на меті створення інклюзивних креативних просторів для дітей з особливими потребами та навчання педагогів ІРЦ Волинської та Донецької областей новим мистецьким прийомам для корекційної роботи, використовуючи різні види мистецтв - аудіо, візуальне, театральне, дизайнерське і т.д.

**Які методи комунікації (відео, аудіо контент, промо кампанії в соціальних мережах, амбасадори, тощо) та канали комунікації (вебсайт проекту, соціальні мережі тощо) будуть залучені під час реалізації проекту?**

- телекомпанія "Аверс" / Avers television company транслюватиме для глядачів Волинської області анонс «Мистецтво – інструмент інклюзивного навчання для розвитку обдарованості та пізнавальної сфери у дітей з особливими освітніми потребами»;

Директор



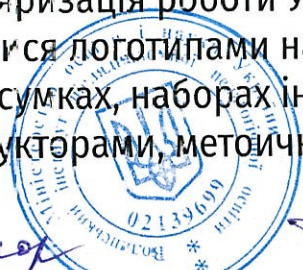
*[Handwritten signature]*

*J. C. Veselko*



- телеканал «Донеччина.TV» комунального підприємства «Регіональна телерадіокомпанія «Регіон-Донбас», телерадіокомпанія «СКЕТ» транслюватиме для глядачів Донецької області анонс «Мистецтво – інструмент інклюзивного навчання для розвитку обдарованості та пізнавальної сфери у дітей з особливими освітніми потребами»;
  - на сайтах ВІППО та ДОІППО будуть розміщені 2 статті: анонс про початок проекту, передбачені заходи і про завершення проекту, результати.
  - У всіх 24 інклюзивно-ресурсних центрах за тиждень до проведення виїзних музичних заходів із використанням шумових музичних інструментів будуть розміщені оголошення для батьків дітей і дітей з особливими освітніми потребами із датою та часом проведення заходу, щоб сформувати цікавість та забезпечити участь у музичних заняттях максимальної кількості дітей які обслуговуються в ІРЦ, також фахівці ІРЦ особисто інформуватимуть та запрошуватимуть усіх відвідувачів центрів на заплановані заходи.
  - Для участі у заходах «work shop» усі працівники з 24 ІРЦ Волинської та Донецької області будуть запрошені для роботи в окремих цільових групах – по 4 ІРЦ (12 осіб в кожній групі: психологи, реабілітологи, логопеди, дефектологи ) у визначені дати, шляхом листування, телефонних переговорів або шляхом особистих зустрічей з керівниками ІРЦ (під час Вчених рад, методичних нарад у інститутах).
  - на всіх заходах проекту стаціонарних та виїзних буде розміщуватися банер з інформацією про донора проекту, партнерів та програму. Макет банера буде погоджений з відділом комунікацій УКФ;
  - фотозвіти про всі виконані заходи будуть поширені через сайти та сторінки у FB усіх учасників проекту: Волинського інституту післядипломної педагогічної освіти, Донецького ІППО, факультету культури і мистецтв Східноєвропейського національного університету імені Лесі Українки, 24-ох інклюзивно-ресурсних центрів обох областей.
- Передбачено також робочим планом підготовку медіа-звіту по завершенню проекту:
- відгуки та коментарі учасників проекту, опосередкованих учасників та сторонніх спостерігачів у FB, та інших соціальних мережах;
  - у друкованих виданнях обласного значення обох областей буде розміщено статті про реалізацію проекту;
  - також поточне інформування про початок, перебіг і результати проекту регулярно висвітлюватимуться на регіональних інформаційних інтернет порталах.
  - додаткова популяризація роботи УКФ та промоція проведеного проекту буде забезпечуватися логотипами на всіх отриманих продуктах (придбаних за кошти гранту – сумках, наборах інструментів, лялькових театрах, коробках з конструктoрами, методичних рекомендаціях).

Директор



*[Handwritten signature]*

Т.В. Алексюк



Оскільки проект має велике соціальне і суспільне значення, то з усіма каналами та засобами комунікацій існує домовленість про безоплатне розміщення матеріалів.

**Які засоби масової інформації будуть висвітлювати реалізацію та результати проекту (вказіть назви засобів масової інформації та кількість публікацій/матеріалів, які заплановані)?**

- телекомпанія "Аверс"/ Avers television company транслюватиме для глядачів Волинської області анонс «Мистецтво – інструмент інклюзивного навчання для розвитку обдарованості та пізнавальної сфери у дітей з особливими освітніми потребами» та в процесі реалізації проекту сюжет про сам проект, та участь у ньому у якості асистентів двох осіб з порушенням ПФР, їх соціалізації та адаптації, ролі мистецтва та культури у їхньому житті - 2;
- телекомпанія " Суспільне - Волинь» транслюватиме для глядачів Волинської області анонс «Мистецтво – інструмент інклюзивного навчання для розвитку обдарованості та пізнавальної сфери у дітей з особливими освітніми потребами» та сюжет по завершенню проекту з підбиттям підсумків та досягнутих результатів -2;
- у газеті обласного значення "Волинські новини" буде розміщена стаття про реалізацію проекту - 1;
- у науково-методичному віснику «Педагогічний пошук" буде надруковано підбірки кращих методик при роботі в сфері інклюзії, проміжні етапи виконання проекту, та стаття про підсумки, результати проекту та позитивний вплив його реалізації для дітей з особливими потребами - 3;
- на порталі <https://www.volyn24.com/news> буде розміщено інформацію про реалізацію проекту, та участь у ньому у якості асистентів особи з порушенням ПФР, її соціалізації та адаптації, ролі мистецтва та культури у його житті -1;
- на порталі <http://www.volynpost.com/> буде розміщено інформацію про реалізацію проекту;
- на порталі <https://lutsk.rayon.in.ua/> буде розміщено інформацію про реалізацію проекту;
- на порталі <https://www.volynnews.com/news/city/> буде розміщено інформацію про реалізацію проекту;
- телеканал «Донеччина.TV» комунального підприємства «Регіональна телерадіокомпанія «Регіон-Донбас», телерадіокомпанія «СКЕТ» - два сюжети;
- регіональна газета «Східний проект», міська газета «Новини Краматорську» - 4 статті.

Директор



*[Handwritten signature]*

Т.С. Олександр



## **Яких кількісних та якісних показників ви плануєте досягти в результаті виконання інформаційної складової проекту?**

13353 родини у яких проживають діти з особливими освітніми потребами що зареєстровані в ІРЦ отримують інформацію через центри розвитку; 94 педагоги ІРЦ отримують інформацію через інститути ППО; більше 50 тисяч родин які мають дітей з особливими потребами в обох областях зможуть отримати інформацію про початок, перебіг, результати завершення проекту та можливості скористатися ними у вільному доступі на офіційних сайтах закладів, у соціальних мережах, через соціальні спільноти.

## **Яких довгострокових результатів вдасться досягнути завдяки реалізації проекту? Що буде підтвердженням досягнення мети проекту?**

Під час реалізації заходів «work shop» сформуються партнерські і дружні стосунки між профільними фахівцями (психологами, реабілітологами, логопедами, дефектологами) 24 ІРЦ Волині та Донеччини. Вони спільними зусиллями напрацюють нові сучасні кейси для досягнення максимального терапевтичного ефекту через виконання системи вправ із створення/використання мистецьких продуктів що сприятиме соціокультурній реабілітації дітей з особливими освітніми потребами. Фахівці ІРЦ зможуть обмінятися практичним досвідом під час заходів та ділитися набутим досвідом з іншими фахівцями України чи за її межами, забезпечити синергію процесів розбудови інклюзивного освітнього середовища. Також фахівці ІРЦ зможуть інтегрувати навички створення мистецьких продуктів через батьків дітей з особливими потребами в домашні умови. Нові і цікаві мистецькі засоби корекції забезпечать додатковий вплив на послаблення основного дефекту дитини та формування її особистості. Після проведення виїзних музичних занять із використанням шумових музичних інструментів, набір яких (придбаний за кошти гранту) залишиться для створення і систематичної роботи «оркестрів» в кожному з 24 ІРЦ Волині і Донецької області, працівники зможуть використовувати їх для організації аналогічних занять з дітьми, розвиваючи креативне культурне середовище для дітей з особливими освітніми потребами в громадах. Отримані набори для проведення лялькових вистав та конструктори «Замки України» дозволять створювати мистецьке середовище, розвивати творчу і культурну складову у діток з особливими потребами ще довгий час, розбудовуючи таким чином культурно мистецьке інклюзивне суспільство.

## **Опишіть соціальну (суспільну) цінність результатів проекту**

В Україні відбувається системне реформування інклюзивної освіти шляхом створення сучасних ІРЦ на заміну мережі ПМПК (психолого-медико-педагогічних консультацій), в центрі уваги та основою роботи яких був

*Директор*



*[Signature]*

*Т.Г. Овешко*



діагноз дитини). Основою діяльності ІРЦ стає соціальний підхід а в центрі уваги –дитина, її особливі освітні потреби, розвиток різних сфер її життя і обдарованості (що відповідає міжнародним стандартам з прав людини у сфері освіти), тому заходи проекту спрямовані на формування нового професійного досвіду у фахівців ІРЦ з розвитку культурно-мистецької інклюзії що надалі забезпечить доступність мистецтва дітям з особливими потребами, сформує толерантність у суспільстві до них, змінить стереотипи щодо обмежень дітей з інвалідністю.

Завдання проекту створити культурні, освітні і одночасно терапевтичні продукти через мистецтво які забезпечать додатковий вплив на послаблення основного дефекту дитини та формування її особистості. Розвиток інклюзивного мистецтва дозволить дітям з особливими освітніми потребами відчувати себе рівними в українському суспільстві. Соціальна цінність проекту – через проведення виїзних музичних занять і застосування досвіду набутого під час заходів «work shop» сприяти розширенню соціального досвіду дітей, розвитку обдарованості та пізнавальної сфери, підняттю їхнього настрою і впевненості у собі, стимулювати до спілкування, знизити рівень емоційної напруги, розбудувати взаємодію між фахівцями ІРЦ та батьками дітей з особливими потребами, сформувати нові навички у фахівців ІРЦ щодо засобів корекції через проведення мистецьких заходів. Це способи які пом'якшать стан відмежованості дітей з особливими потребами від інших і дадуть змогу запевнити себе в приналежності до життя не тільки своєї соціальної групи, а й суспільства в цілому. Проблемою культурно-мистецької інклюзії яку вирішуватиме проект є усвідомлення людини з особливими потребами як творчої особистості, котра з певних причин обмежена фізичними і психічними вадами, а творча діяльність є потужним інструментом через який можна стимулювати бажання дитини з інвалідністю спілкуватися, розширювати міжособистісні стосунки, відкривати/розвивати її здібності і таланти.

### **Яким чином буде забезпечений вільний доступ до напрацювань та / або кінцевих результатів проекту?**

Результати фахового обговорення, напрацьовані методики, статті щодо заходів проекту, відео уроки проведення, рекомендації щодо застосування будуть поширенні на сайтах інститутів, на окремій веб-сторінці «Інклюзивна освіта» з метою інтеграції методик інклюзивного мистецтва в освітній процес ЗЗСО. Сайти функціонують постійно в межах діяльності інститутів тому додаткових витрат не передбачено.

### **Чи передбачає діяльність за проектом подальший розвиток та**



**функціонування отриманих за результатами проекту продуктів та на яких засадах (самоокупності, фінансування з державного або місцевого бюджету, грантової чи спонсорської підтримки тощо)?**

Передбачена подальша діяльність для подовження довгострокового впливу проекту: оскільки по виконанню проекту забезпечується вільний доступ до продуктів проекту онлайн та офлайн - розміщення на профільних сайтах, у базі даних всіх ІРЦ, на сайтах інститутів учасників проекту, вільний доступ до інформації про проект та його результати, плюс висвітлення у засобах масової інформації, а в самому проекті реалізоване каскадне навчання як механізм поширення знань, отриманих учасниками та організаторами під час проекту то подальший розвиток та функціонування отриманих у процесі реалізації проекту продуктів є очевидним. Організація-заявник планує ділитися здобутим досвідом з іншими організаціями, інститутами інших областей України, профільним закладами, ГО, по запиті, зокрема готова співпрацювати з Фондом, поширюючи інформацію про проект через різні канали комунікації.

**Як організація-заявник планує ділитися здобутим досвідом з іншими організаціями? Чи планується створення партнерств з іншими організаціями, поза межами проекту?**

У своїй основній освітній діяльності Волинський ІППО практикує постійний обмін досвідом з колегами інших областей у вигляді спільних освітніх проектів, візних чи онлайн семінарів, вебінарів, конференцій, форумів тощо.

**Команда проекту (основні виконавці)**

**ПІБ члена команди**

Шевченко Світлана Петрівна

**Роль у проекті**

координатор проекту, за освітою психолог та економіст

**Перелік основних обов'язків**

Формує команду проекту; відповідає за організацію заходів проекту; контролює дотримання фінансової дисципліни, вчасну здачу звітності проекту; забезпечує моніторинг постачальників та збирає комерційні пропозиції товарів і послуг передбачених проектом. Створює умови роботи в проекті (інвалду з дитинства) асистенту Богдану Кравчуку для здобуття навичок реалізації проектів та механізмів організації інклюзивної освіти, які він застосовуватиме при побудові своєї

*Директор*



*[Handwritten signature]*

*Т.С. Олешко*



професійної кар'єри. Вчасно готує матеріали для інформаційного супроводу проекту і візуалізації заходів. Координує роботу усіх членів команди проекту. Є асистентом та координатором на заходах Ворк шоп та під час виїзних музичних занять по Волинській області

**Зайнятість у проекті (у відсотковому співвідношенні до зайнятості за основним місцем роботи або у інших проектах)**

100

**Відповідний досвід (коротка біографічна довідка, не менше 800 знаків)**

13.11.2013р.- на даний час Голова ГО "Центр реалізації соціальних програм та міжнародних проектів" (реалізація економічних, культурних, екологічних проектів на території Жидичинської ОТГ: "Медіатека", "Створення сучасної музичної школи на території Жидичинської ОТГ та впровадження інклюзивної освіти для дітей з особливими потребами у сфері культури та мистецтв у Волинській області" №1379 )

2020р. Підготовка програми по створенню робочих місць для Добропільської, Білозерської, Новодонецької ОТГ Донецької області в умовах "Зеленого переходу".

2020р. Програм ПРООН «Формування бізнес-ідей, стартапів та розробка бізнес-планів в Луганській, Донецькій та Запорізькій областях», «Практичні аспекти підприємницької діяльності у Донецькій, Луганській та Запорізькій областях»

2019р. Сертифікована бізнес – тренерка ТзОВ« IQholding». Тренерка з навчальних Програм ПРООН «Бар'єри зростання та основи стратегічного розвитку для мікро, малого і середнього бізнесу», «Практичні аспекти підприємницької діяльності для мікро, малого і середнього бізнесу Донецької, Луганської та Запорізької областей». «Програми з розвитку навичок підприємництва на сході України»

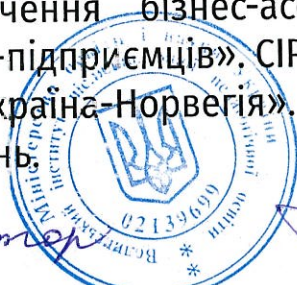
12.2017 -11.2018рр. Проектний менеджер Жидичинської ОТГ.

08. 2016. – 04.2017рр . Тренер з навчальної програми ПРООН «Розвиток навичок підприємницької діяльності серед ВПО та місцевого населення Донецької та Луганської областей» в рамках проектів ПРООН «Швидке реагування на соціальні та економічні проблеми ВПО в Україні» та «Економічне та соціальне відновлення Донбасу».

11-13.06.2015 р. Учасник робочої групи по програмі «Оцінка потреб та можливостей залучення бізнес-асоціацій до політики щодо внутрішньо-переміщених осіб-підприємців», CIPE.

2014 р. Проект «Україна-Норвегія». Тренер, експерт-консультант з економічних питань.

Директор



*[Handwritten signature]*

Т.С. Аевико



01.2007- 2020 р. ТзОВ «Територія Бізнесу». Координатор проекту «Соціальні тренінги» по Рівненській та Волинській областях з навчання безробітних та роботодавців.

2017- 2018рр. Систематичне навчання у Волинському центрі розвитку місцевого самоврядування за напрямком проектний менеджмент та розвиток громад .U-LEAD.

27-27.04.2018р. European Congress of Lokal Governments 4. PL-BY-UA 2014-2020. м.Краків.

20-21.08.2018р Семінар «Методологія розробки транскордонних проектів» PL-BY-UA 2014- 2020. м. Івано-Франківськ

15.01-4.03.2017р. Навчання у тренінговому центрі компанії Про-Фарма” за напрямком активні продажі.

11-13.06.2015р. Модульне навчання. ‘Оцінка потреб та можливостей залучення бізнес-асоціацій до політики щодо внутрішньо-переміщених осіб-підприємців”.CIPE.

09.06.2015р. «Модернізація малого та середньобізнесу: виклики та шляхи виходу з кризи» в рамках програми USAID «Лідерство в економічному врядуванні»

29-30.12.2014р. Національна конференція «Політика підтримки розвитку підприємництва: виклики,європейський досвід,перспективи»

29-30.09.2014р. Тренінг“ЕС-відповідність:вчимося торгувати за новими правилами” Львівська ТПП.

2007-2014 рр. Систематичне навчання у внутрішній школі розвитку ТзОВ Територія Бізнесу” по методології та техніках проведення тренінгів;

16.02-18.02.2007 р. методи бізнес-тренінга” (психологічний центр організаційного та особистого розвитку НІКА. Л.Богданов);

2004 р.-2006 р. “робота в команді”; “невербальні комунікації”; “маніпуляції”, “самотивація та досягнення мети”; “ефективні продажі” та інші.

**Форма фінансових стосунків із організацією-заявником (фізична особа - підприємець, договір цивільно-правового характеру, трудовий договір, волонтер, інше)**

ФОП, 3 група, спрощена система оподаткування без ПДВ

**ПІБ члена команди**

Покалюк Раїса Миколаївна



Т. С. Демченко



## **Роль у проекті**

Головний бухгалтер організації заявника

## **Перелік основних обов'язків**

у пресекті забезпечує контроль усіх бухгалтерських операцій, проводить платежі через ГУДКСУ у Волинській обл. Контролює виконання та якість роботи бухгалтера залученого на час реалізації проекту. А саме, здійснює контроль робіт з підготовки бухгалтерських документів для відображення в бух обліку господарських операцій з придбання товарів і послуг передбачених заходами проекту у тому числі для здійснення платежів в держказначействі; перевіряє розрахунки по оплаті праці, сплаті податків до бюджету; підготовку фінансової звітності; укладенні ЦПД з персоналом проекту, дотримання ЗУ.

## **Зайнятість у проекті (у відсотковому співвідношенні до зайнятості за основним місцем роботи або у інших проектах)**

50

## **Відповідний досвід (коротка біографічна довідка, не менше 800 знаків)**

Досвід роботи голсвним бухгалтером - 30 років, з них у бюджетних установах -30 рсків. Забезпечувала бухгалтерський облік та звітність протягом 2015-2017років під час реалізації проектів ЄС: «Відновлення меліоративної мережі для сприяння економічного зростання сільських територій Волинської області», «Підтримка політики регіонального розвитку України».

## **Форма фінансових стосунків із організацією-заявником (фізична особа - підприємець, договір цивільно-правового характеру, трудовий договір, волонтер, інше)**

Штатний працівник

## **ПІБ члена команди**

Мазурик Тамара Володимирівна

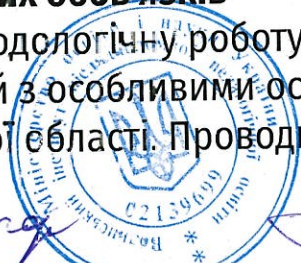
## **Роль у проекті**

Експерт методист

## **Перелік основних обов'язків**

Забезпечує методологічну роботу при підготовці виїзних музичних занять для дітей з особливими освітніми потребами, що проводяться у ІРЦ Волинської області. Проводить аналіз/визначає умови для

*Директор*



*[Signature]*

*Л.С. Овешко*



досягнення максимального терапевтичного ефекту від виконання системи вправ із створення/використання мистецьких продуктів та рекомендує шляхи адаптації нових практик у корекційно-реабілітаційну роботу, яку виконуватимуть фахівці у 12 ІРЦ Волинської області (психологи, реабілітологи, логопеди, дефектологи). Забезпечує методологічний супровід заходів «workshop».

**Зайнятість у проекті (у відсотковому співвідношенні до зайнятості за основним місцем роботи або у інших проектах)**

50

**Відповідний досвід (коротка біографічна довідка, не менше 800 знаків)**

З 2002 року працює завідувачем Волинської обласної психолого-медико-педагогічної консультації. Має три вищі освіти. Педагогічний стаж 38 років.

Працює над реалізацією державної політики щодо забезпечення права на якісну освіту дітей з особливими потребами шляхом активного впровадження інклюзивного навчання в закладах освіти області. Надає консультативно-методичну допомогу батькам та педагогам з питань навчання та розвитку дітей вищеназваної категорії, здійснює підвищення професійної компетентності працівників інклюзивно-ресурсних центрів шляхом проведення консультацій, тренінгів, семінарів.

**Форма фінансових стосунків із організацією-заявником (фізична особа - підприємець, договір цивільно-правового характеру, трудовий договір, волонтер, інше)**

Штатний працівник

**ПІБ члена команди**

Вахрамєєва Галина Іванівна

**Роль у проекті**

АРТ- консультант

**Перелік основних обов'язків**

Розробляє ідеї і технологічні рішення, підбирає матеріали та інструменти для виконання вправ (кейсів) із створення мистецьких продуктів, а під час заходів «workshop» інтегрує їх у корекційно-реабілітаційну роботу психологів, реабілітологів, логопедів, дефектологів які працюють з дітьми з особливими освітніми потребами у всіх ІРЦ Волинської та Донецької області.

Директор



*[Handwritten signature]*

*Г.А. Алексеева*

**Зайнятість у проекті (у відсотковому співвідношенні до зайнятості за основним місцем роботи або у інших проектах)**

30

**Відповідний досвід (коротка біографічна довідка, не менше 800 знаків)**

Член Національної спілки майстрів народного мистецтва України.

Здобула спеціальність «Педагогіка і методика початкового навчання та образотворче мистецтво», викладає навчальні дисципліни

«Декоративно-прикладне мистецтво», «Писанкарство», «Декоративний живопис», є учасником 20-ти наукових конференцій. З 2014 р.

організовує щорічний благодійний проект «Школа писанкарства». З 2015

р. керівник дитячої студії декоративного мистецтва «Етно-студія», на

більш як 15-х виставках, фестивалях, ярмарках народного мистецтва

проводила майстер-класи з виготовлення народної текстильної ляльки,

писанкарства, створення декоративних виробів з сіна і соломи, розпису

на тканині та ін.

**Форма фінансових стосунків із організацією-заявником (фізична особа - підприємець, договір цивільно-правового характеру, трудовий договір, волонтер, інше)**

ЦПД

**ПІБ члена команди**

Петрук Мирослава Миколаївна

**Роль у проекті**

Музичний консультант

**Перелік основних обов'язків**

Забезпечує під час виїзних заходів в ІРЦ Волині виконання музичних занять із застосуванням шумових музичних інструментів.

**Зайнятість у проекті (у відсотковому співвідношенні до зайнятості за основним місцем роботи або у інших проектах)**

30

**Відповідний досвід (коротка біографічна довідка, не менше 800 знаків)**

З 2010р. працює музичним керівником у Липлянській спеціальній

загальноосвітній школі-інтернаті I-II ступеня. У проекті №1379

реалізованому у 2018р (грант УДФ) забезпечувала виконання

танцювальних флешмобів в 11-ти спеціальних навчальних закладах

Директор



*[Handwritten signature]*

Л.С. Алексико



Волині для дітей з особливими потребами.

**Форма фінансових стосунків із організацією-заявником (фізична особа - підприємець, договір цивільно-правового характеру, трудовий договір, волонтер, інше)**

цпд

**ПІБ члена команди**

Подоляк Наталія Анатолівна

**Роль у проекті**

Музичний консультант

**Перелік основних обов'язків**

Забезпечує під час виїзних заходів в ІРЦ Волині виконання музичних занять із застосуванням шумових музичних інструментів.

**Зайнятість у проекті (у відсотковому співвідношенні до зайнятості за основним місцем роботи або у інших проектах)**

30

**Відповідний досвід (коротка біографічна довідка, не менше 800 знаків)**

З 2008р. працює вчителем-логопедом у Липлянській спеціальній загальноосвітній школі-інтернаті I-II ступеня .У проєкті №1379 реалізованому у 2018р ( грант УКФ ) забезпечувала виконання танцювальних флешмобів в 11-ти спеціальних навчальних закладах Волині для дітей з особливими потребами.

**Форма фінансових стосунків із організацією-заявником (фізична особа - підприємець, договір цивільно-правового характеру, трудовий договір, волонтер, інше)**

цпд

**ПІБ члена команди**

Рубльова Наталія Олександрівна

**Роль у проекті**

координатор інформаційного забезпечення проекту

**Перелік основних обов'язків**

Забезпечує інформаційну підтримку, рекламу, медіа супровід заходів



Т.С. Алексюк

проекту; збір, обробку, ситематизацію фото - відео матеріалів запланованих заходів; розміщення усіх матеріалів в інформаційному та медійному просторі.,

**Зайнятість у проекті (у відсотковому співвідношенні до зайнятості за основним місцем роботи або у інших проектах)**

50

**Відповідний досвід (коротка біографічна довідка, не менше 800 знаків)**

з 2018 року працює на посаді завідувача відділу інформаціного забезпечення освіти ВІППО, має відповідні навички роботи в інформаційному просторі та базу контактів засобів масовсі інформації для роботи з ними.

Створює та веде, наповнює та адмініструє соціальні сторінки закладу у різних спільнотах, та офіційний веб сайт ВІППО.

2013- 2018 працювала менеджером з комунікацій у благодійному фонді "Тільки разом", сприяла написанню та реалізації безлічі локальних, місцевих грантових проектів.

Вільно володіє усіма програмами для обробки фото, відео, текстових матеріалів.

Є відповідальним випусковим редактором науково-методичного вісника "Педагогічний пошук" та редактором електронної газети "Педагогічні роздуми".

2005-2009 - працювала на ВАТ ВГП "Волиньголовпостач" у відділі маркетингу та реклами, PR - менеджером, рганізовувала роботу в області комунікацій: рішення будь-яких питань, що включають зв'язки з громадськістю і впливають на імідж компанії;

організацію різних публікацій про компанію, написання новин та прес-релізів і їх поширення в ЗМІ, проведення презентацій та прес-конференцій;

організацію і проведення іміджевих заходів, в тому числі благодійних; вирішення конфліктних ситуацій, що загрожують репутації компанії, відповіді на отримані скарги від споживачів; організацію ефективної внутрішньої комунікації: проведення зустрічей, зборів і корпоративних тренінгів, випуск корпоративної газети і т.д .; розрбку плану проведення PR-кампаній підприємства і складання прогнозу їх впливу на імідж підприємства; визначення бюджету PR-кампаній; аналіз ефективності проведених заходів та ін

**Форма фінансових стосунків із організацією-заявником (фізична особа - підприємець, договір цивільно-правового характеру, трудовий договір,**

  
*Директор*  *Т.С. Аleshko*



**волонтер, інше)**

штатний працівник

**ПІБ члена команди**

Коваль Аліна Володимирівна

**Роль у проекті**

Координатор проекту по Донецькій області

**Перелік основних обов'язків**

Формує команду проекту партнера; відповідає за організацію заходів проекту; контроль дотримання фінансової дисципліни і звітності проекту; забезпечує моніторинг постачальників; інформаційний супровід проекту, візуалізація заходів проекту, надає послуги вчителя - логопеда під час 12 виїздних заходів, які проводитимуться в ІРЦ Донецької області протягом 2-х місяців. Проводитиме музичні заняття із використанням шумових музичних інструментів

**Зайнятість у проекті (у відсотковому співвідношенні до зайнятості за основним місцем роботи або у інших проектах)**

50

**Відповідний досвід (коротка біографічна довідка, не менше 800 знаків)**

Ефективно організовує командну роботу та процеси планування, мотивації, контролю, координації.

Має вищу освіту за спеціальністю «Дефектологія». Має досвід роботи з дітьми з особливими освітніми потребами.

З 2018р. завідувач ресурсного центру підтримки інклюзивної освіти.

2015-2018рр. – завідувач Донецької обласної ПМПК. 2001-2015рр

практичний педагогічний досвід корекційної роботи з дітьми з особливими освітніми потребами в закладах освіти. Досвід участі в проектах відсутній.

**Форма фінансових стосунків із організацією-заявником (фізична особа - підприємець, договір цивільно-правового характеру, трудовий договір, волонтер, інше)**

ЦПД

**ПІБ члена команди**

Скворцова Галина Андріївна

Директор



Г.С. Скворцова

## **Роль у проекті**

Асистент координатора по Донецькій області

## **Перелік основних обов'язків**

Забезпечує стандарти якості освітнього процесу під час заходів проекту, підготовку роздаткового матеріалу для учасників заходів, участь у написанні статей. Бере участь у розробці методички. Забезпечує методологічну роботу при виконанні музичних вправ для дітей з особливими освітніми потребами, що проводяться в ІРЦ та заходів «work shop». Надає послуги музичного керівника під час 12 виїзних заходів, які проводяться в ІРЦ Донецької області протягом 2-х місяців. Проводитиме музичні заняття із використанням шумових музичних інструментів

## **Зайнятість у проекті (у відсотковому співвідношенні до зайнятості за основним місцем роботи або у інших проектах)**

30

## **Відповідний досвід (коротка біографічна довідка, не менше 800 знаків)**

Має вищу освіту за спеціальністю «Дефектологія». Досвід роботи з дітьми з особливими освітніми потребами. З 2018р. методист ресурсного центру підтримки інклюзивної освіти. 2015-2018рр. -консультант Донецької обласної ПМПК. 2005-2015рр. учитель-логопед ЗДО. Досвід участі в проектах відсутній

## **Форма фінансових стосунків із організацією-заявником (фізична особа - підприємець, договір цивільно-правового характеру, трудовий договір, волонтер, інше)**

ЦПД

## **ПІБ члена команди**

Лопухіна Тетяна В'ячеславівна

## **Роль у проекті**

Асистент координатора по Донецькій області

## **Перелік основних обов'язків**

Виконуватиме роботу асистента координатора проекту: поширення інформації та фото звітів у ФБ, реєстрація учасників на заходах. Розробка методички. Впроваджує ідеї і технологічні рішення розроблені волинськими класами, підбирає матеріали та інструменти для

Директор



*[Handwritten signature]*

А.С. Алексюк



виконання (кейсів) із створення мистецьких продуктів під час заходів «work shop», які в подальшому інтегруються у корекційно-реабілітаційну роботу психологів, реабілітологів, логопедів, дефектологів 12 ІРЦ Донеччини.

**Зайнятість у проекті (у відсотковому співвідношенні до зайнятості за основним місцем роботи або у інших проектах)**

30

**Відповідний досвід (коротка біографічна довідка, не менше 800 знаків)**

Має вищу освіту за спеціальністю «Дефектологія», кандидат педагогічних наук.

Тренер проектів:

- [?] - 2015р. проекту «Тримирення в українському суспільстві: від енергії протесту до енергії творення» (Уряду великої Британії. 5-12 грудня 2015р.);
- проект «Інклюзивне навчання в закладах загальної середньої освіти» (Міністерство освіти і науки України, Представництво Дитячого фонду ООН (UNICEF) в Україні, Громадська організація «Відродження» Київ, 16-19 вересня 2018);
- проект «Інклюзивно-ресурсні центри: тренінг для тренерів» 2018 (Міністерство освіти і науки України, Представництво Дитячого фонду ООН (UNICEF) в Україні, Громадська організація «Відродження» Київ, 8-11 жовтня);
- проект «Садочок-простір дружній до дитини» за підтримки представництва Дитячого фонду ООН (ЮНІСЕФ) в Україні у рамках програми «Сприяння соціальній згуртованості та інтеграції внутрішньо переміщених осіб на сході України» Київ, грудень 2016.
- [?] Провела понад 60 тренінгів (1200 учасників).

**Форма фінансових стосунків із організацією-заявником (фізична особа - підприємець, договір цивільно-правового характеру, трудовий договір, волонтер, інше)**

цпд

**ПІБ члена команди**

Кравчук Богдан Олександрович

**Роль у проекті**

Асистент координатора

*Директор*



*[Handwritten signature]*

*Т.С. Алексюк*

### **Перелік основних обов'язків**

Виконуватиме завдання різного характеру та допустимої складності доручені координатором: поширення інформації та фотозвітів у ФБ, реєстрація учасників на заходах, підготовка роздаткового матеріалу для учасників заходів, участь у написанні статей, реєстрація учасників на заходах, працюватиме разом з фахівцями ІРЦ.

### **Зайнятість у проекті (у відсотковому співвідношенні до зайнятості за основним місцем роботи або у інших проектах)**

10

### **Відповідний досвід (коротка біографічна довідка, не менше 800 знаків)**

Досвід відсутній, але має високий рівень умотивованості до навчання та набуття практичних навичок розвитку інклюзивної освіти; є соціально адаптованою особистістю (інвалід з дитинства II групи, дз с. Дауна). Має вищу освіту СГУ ім Лесі Українки, бакалавр історії.

### **Форма фінансових стосунків із організацією-заявником (фізична особа - підприємець, договір цивільно-правового характеру, трудовий договір, волонтер, інше)**

штатний працівник


### **Опишіть внутрішні ризики, що можуть вплинути на реалізацію проекту та шляхи їх мінімізації**

Ризики проекту полягають у періоді відпусток для працівників інклюзивно – ресурсних центрів та фахівців ІРПО в літні місяці – червень - липень, тому перша частина заходів проекту, а саме кейси «work shop» будуть відбуватися у травні-червні 2021 р, липень - підготовка відео контенту, обробка результатів анкетування, розробка та виготовлення методичних рекомендацій «Мистецтво – інструмент інклюзивного навчання для розвитку обдарованості та пізнавальної сфери у дітей з особливими освітніми потребами», виїзні музичні заняття проводитимуться за місцем розташування ІРЦ з середини серпня - до середини жовтня 2021. кінець жовтня – звітність передбачена проектом.

### **Опишіть зовнішні ризики, що можуть вплинути на реалізацію проекту, та шляхи їх мінімізації**

До зовнішніх ризиків проекту можна віднести:

- можливі карантинні обмеження, тому, у проекті передано придбання антисептичних засобів, засобів індивідуального захисту для проведення запланованих у проекті заходів, передбачено заміну приміщень ІРЦ, які по

  
Директор \_\_\_\_\_ 12.08.2021  
Л.С. Девченко



площі не відповідають нормам, на більшій, у будинках культури відповідних населених пунктів або будуть проводитися на вулиці, на територіях ІРЦ за сприятливих погодних умов. Також, всі можливі, організаційно-підготовчі заходи, заходи по обміну досвідом, будуть переведені у формат онлайн.

- оскільки Донецька область є територією збройного конфлікту, має наявні блок-пости, то обрано для участі в проекті не всі 29 ІРЦ області, а лише 12, котрі географічно знаходяться близько до м. Краматорськ, і проведення заходів проекту у них можливо реалізувати у межах одного світлового дня. Для рівноваги участі в проекті відповідно вибрано лише 12 ІРЦ Волині, з наявних 25.

### **Які інструменти внутрішнього моніторингу реалізації проекту ви будете застосовувати?**

Моніторинг та оцінка проекту буде виконуватись через аналіз документів та інформаційних джерел:

- заповнені «анкети – оцінювання виїзних музичних заходів» працівниками ІРЦ щодо якості, доцільності, ефективності проведених заходів.

Передбачено робочим планом. Анкети увійдуть у перелік документів до фінального звіту;

- заповнені «анкети – оцінювання заходів «work shop» щодо його якості, доцільності, ефективності проведених заходів. Передбачено робочим планом. Анкети увійдуть у перелік документів до фінального звіту;

- фотозвіти про всі виконані заходи будуть поширені через сайти та сторінки у FB усіх учасників проекту. Передбачено робочим планом підготовку медіа-звіту;

- відгуки та коментарі у FB;

- бухгалтерські документи, що підтверджують відповідність та цільове використання коштів гранту відповідно до цілей та заходів проекту;

- звіти передбачені проектом.

### **Моніторингова інформація**

#### **Кількість чоловіків у команді проекту**

11

#### **Кількість жінок у команді проекту**

10

#### **Кількість людей віком від 17 до 34**

1

  
Директор

*Г. С. Олександр*

**Кількість людей віком від 35 до 50**

9

**Кількість людей віком від 51 до 60**

1

**Кількість людей віком від 61 до 70**

0

**Кількість людей віком старше 71**

0

**Кількість працюючих пенсіонерів**

0

**Кількість людей з інвалідністю серед команди проекту**

1

**Чи передбачає ваш проект залучення волонтерів? Напишіть кількість, якщо ні або не впевнені – поставте 0**

0

**Чи передбачає ваш проект залучення у якості аудиторії або учасників ветеранів АТО? Напишіть кількість, якщо ні або не впевнені – поставте 0**

0

**Чи передбачає ваш проект залучення у якості аудиторії або учасників тимчасово переміщених осіб? Напишіть кількість, якщо ні або не впевнені – поставте 0**

2

**Чи передбачає ваш проект залучення у якості аудиторії дітей із малозабезпечених сімей, дітей-сиріт? Напишіть кількість, якщо ні або не впевнені – поставте 0**

0

**Чи передбачає ваш проект залучення у якості аудиторії людей з інвалідністю? Напишіть кількість, якщо ні або не впевнені – поставте 0**

13353

**Чи планується при реалізації проекту використовувати різні методи**

*Директор*



*[Handwritten signature]*

*Т.С. Аleshko*



**енергозбереження?**

важко відповісти

**Чи враховуватимуть меседжі вашого проекту принципи толерантності відповідно до Декларації принципів толерантності ЮНЕСКО?**

Так

## **Декларація доброчесності**

**Я, шляхом підписання проектної заявки, відповідно до Закону України «Про захист персональних даних» від 1 червня 2010 р. № 2297-УІ надаю згоду Українському культурному фонду на обробку моїх особистих персональних даних.**

Так

**Я, ознайомившись з Порядком проведення конкурсного відбору проектів Українського культурного фонду та Інструкцією для заявників даної програми, з вимогами Законів України «Про авторське право і суміжні права», «Про запобігання корупції» та з «Порядком повідомлення про конфлікт інтересів, що виник під час проведення конкурсного відбору та фінансування проектів за підтримки Українського культурного фонду», розуміючи правила проведення конкурсного відбору та вимоги до заявників, маючи мотивацію надати повну та достовірну інформацію щодо запланованого проекту, не перебуваючи у стані конфлікту інтересів в рамках оголошених конкурсів, та усвідомлюючи свою відповідальність за неправдивість поданих даних, прошу прийняти проектну пропозицію моєї організації до розгляду на фінансування Українським культурним фондом.**

Так

**В розрізі та з урахуванням норм Закону України «Про санкції» та рішень Ради національної безпеки і оборони України щодо застосування і скасування персональних спеціальних, економічних та інших обмежувальних заходів (санкцій) відносно громадян та юридичних осіб та з метою отримання гранту інституційної підтримки, цим гарантійним листом, шляхом підписання проектної заявки, підтверджую відсутність прямих та опосередкованих контактів із представниками (юридичними та фізичними особами) держави-агресора Російською Федерацією з 2014 року до цього часу.**

Так

*Директор*



*Т.С. Олександр*

## Декларація доброчесності

Я, ознайомившись з Порядком проведення конкурсного відбору проектів Українського культурного фонду та Інструкцією для заявників даної програми, з вимогами Законів України «Про авторське право і суміжні права», «Про запобігання корупції» та з «Порядком повідомлення про конфлікт інтересів, що виник під час проведення конкурсного відбору та фінансування проектів за підтримки Українського культурного фонду», розуміючи правила проведення конкурсного відбору та вимоги до заявників, маючи мотивацію надати повну та достовірну інформацію щодо запланованого проекту, не перебуваючи у стані конфлікту інтересів в рамках оголошених конкурсів, та усвідомлюючи свою відповідальність за неправдивість поданих даних, прошу прийняти проектну пропозицію моєї організації до розгляду на фінансування Українським культурним фондом.

Я, шляхом підписання проектної заявки, відповідно до Закону України «Про захист персональних даних» від 1 червня 2010 р. № 2297-УІ надаю згоду Українському культурному фонду на обробку моїх особистих персональних даних.

Я підтверджую, що не отримую іншої фінансової підтримки на витрати, які покриває УКО.

ПІБ Грантоотримувача

Підпис

Дата заповнення

Олександр

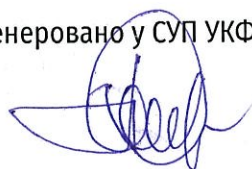


Грантоотримувач:

Олександр П.С.

Документ було автоматично згенеровано у СУП УКФ, ср. 14 лип 2021 р., 1:28

Директор



П.С. Олександр



Назва конкурсної програми: «Інклюзивне мистецтво»  
 Назва ЛОТ-у: ЛОТ 3. Інклюзивне суспільство  
 Назва Заявника: Волинський інститут післядипломної педагогічної освіти  
 Назва проєкту: «Мистецтво – інструмент інклюзивного навчання для розвитку обдарованості та пізнавальної сфери у дітей з особливими освітніми потребами»  
 Дата початку проєкту: 07. 2021р  
 Дата завершення проєкту: 10. 2021р

	Організація-донор	Фінансування проєкту в %	Фінансування проєкту, Сума в грн.
<b>РОЗДІЛ I НАДХОДЖЕННЯ</b>			
1.	Український культурний фонд	100,00%	951 977,50
2.	Співфінансування*	0,00%	0,00
2.1.	Кошти організацій-партнерів (повна назва організації)	0,00%	0,00
2.2.	Кошти державного та місцевих бюджетів (повна назва організації)	0,00%	0,00
2.3.	Кошти інших донорів (повна назва організації)	0,00%	0,00
2.4.	Кошти інших донорів (повна назва організації)	0,00%	0,00
2.5.	Власні кошти організації-заявника	0,00%	0,00
3.	Реінвестиції (дохід отриманий від реалізації книг, квитків, програм та інших культурно-мистецьких продуктів, що створюються в рамках проєкту)	0,00%	0,00
Всього по розділу I "Надходження":		100,00%	951 977,50

\*За наявності співфінансування Грантоотримувач самостійно вирішує, на які статті витрат іде співфінансування.



*Олександров Віктор Олександрович*  
(підпис, печівка)

*[Handwritten signature]*



**Кошторис витрат проекту**

Назва Заявника: **Волинський інститут післядипломної педагогічної освіти**

Назва проекту: **«Мистецтво – інструмент інклюзивного навчання для розвитку обдарованості та пізнавальної сфери у дітей з особливими освітніми потребами»**

Дата початку проекту: **липень 2021**

Дата завершення проекту: **10.2021**

Розділ: Стаття: Підстаття: Пункт:	№	Найменування витрат	Одиниця виміру	Витрати за рахунок гранту УКФ			Загальна планова сума витрат по проекту, грн. (=7+10+13)	Обґрунтування та деталізація витрат (згідно з обов'язком для заповнення)
				Планові витрати відповідно до заявки				
				Кількість/Період	Вартість за одиницю, грн	Загальна сума, грн. (=5*6)		
1	2	3	4	5	6	7	14	15
<b>Розділ: II ВИТРАТИ:</b>								
Стаття:	1	<b>Винагорода членам команди проекту</b>						
Підстаття:	1.1	<b>Оплата праці штатних працівників організації-заявника (лише у випадку праці)</b>						
Пункт:	1.1.1	Оплата праці Миклаша Райса Миклаша, бухгалтер проекту організації заявника. (Займає посаду у ВІППО головного бухгалтера, Відповідно до штатного розпису від 21.02.2021р посадовий оклад становить 9252 грн, присвоєний 21 тарифний розряд керівника.)	місяць	4,00	8 750,00	35 000,00	35 000,00	У проекті здійснює контроль бухгалтерських операцій, платеж через касначевство, аналіз комерційних пропозицій, облік придбання матеріалів, послуг, розрахунки по оплаті праці, фінансову звітність, укладає ЦПД, забезпечує дотримання ЗУ. Доплата протягом 5 місяців у розмірі 76% вартості місячного посадового окладу
Пункт:	1.1.2	Рубльова Наталія Спекандрівна, координатор інформаційного забезпечення (організації заявника). Займає посаду у ВІППО заступника директора з проектною діяльністю та платних послуг. Відповідно до штатного розпису від 21.02.2021р посадовий оклад становить 9766 грн.	місяць	4,00	8 875,00	35 500,00	35 500,00	Забезпечує інформаційну підтримку під час реалізації проекту, медіасувород, рекламні заходи, збір, обробку, систематизацію сайт та відеоматеріалів; розміщення їх в інформаційному просторі. Друку та поширення методичних матеріалів.
Пункт:	1.1.3	Кравчук Богдан Олександрович, асистент координатора (організації заявника) Займає посаду у ВІППО екскурсовода. Відповідно до штатного розпису від 21.02.2021р посадовий оклад становить 4619 грн.	місяць	4,00	3 750,00	15 000,00	15 000,00	Виконуватиме завдання допустимої складності: поширення інформації та фотозвітів у ФБ реєстрація учасників на заходах, підготовка роздаткового матеріалу (С інвалідів з дитинства II гр, Дз. Синдром Дауна)
Пункт:	1.1.4	Мазурок Тамара Володимирівна корекційний педагог (організації партнера) Займає посаду у ВІППО завідувач ресурсного центру підтримки інклюзивної освіти. Відповідно до штатного розпису від 21.02.2021р посадовий оклад становить 6461 грн.	місяць	4,00	6 250,00	25 000,00	25 000,00	Забезпечує стандарти якості освітнього процесу під час заходів проекту, методологічну роботу при підготовці музичних вистав для дітей з особливими освітніми потребами, що проводиться в ІРЦ Волинської області та для заходів «work shop». Розробляє методичку. Надає методологічну підтримку фахівцям ІРЦ Волині після навчання щодо проведення лялькових вистав, складання країн замків, створення музичних ансамблів за участі дітей з інвалідністю та розміщення фотозвітів про проведені заходи на сторінках ІРЦ у ФБ
Підстаття:	1.2	<b>За трудовими договорами</b>						
Пункт:	1.2.1	Повне ПІБ, посада (рель у проєкті)	місяць			0,00	0,00	
Пункт:	1.2.2	Повне ПІБ, посада (рель у проєкті)	місяць			0,00	0,00	
Пункт:	1.2.3	Повне ПІБ, посада (рель у проєкті)	місяць			0,00	0,00	
Підстаття:	1.3	<b>За договорами ЦПХ</b>						
Пункт:	1.3.1	Петрух Мирослава Миколаївна, надає 12 послуг музичного керівника під час вихідних музичних занять із використанням шумових музичних інструментів на базі 12 ІРЦ Волині (організації заявника)	місяць	2,00	15 000,00	30 000,00	30 000,00	Надає послуги музичного керівника, розроблятиме і просодитиме вихідні музичні заняття із використанням шумових музичних інструментів на базі 6 ІРЦ Волині протягом 1-го місяця та в 6 ІРЦ Волині протягом 2-го місяця. Координує роботу фахівців 12 ІРЦ Волині після навчання щодо створення музичних ансамблів за участі дітей з інвалідністю та розміщення фотозвітів про проведені заходи на сторінках ІРЦ у ФБ
Пункт:	1.3.2	Подолька Наталія Анатоліївна, надає 12 послуг вчителя-логопеда під час вихідних музичних занять із використанням шумових музичних інструментів на базі 12 ІРЦ Волині (організації заявника)	місяць	2,00	15 000,00	30 000,00	30 000,00	надає послуги вчителя-логопеда, розроблятиме і просодитиме вихідні музичні заняття із використанням шумових музичних інструментів на базі 6 ІРЦ Волині протягом 1-го місяця та в 6 ІРЦ Волині протягом 2-го місяця. Координує роботу фахівців 12 ІРЦ Волині після навчання щодо створення музичних ансамблів за участі дітей з інвалідністю та розміщення фотозвітів про проведені заходи на сторінках ІРЦ у ФБ
Пункт:	1.3.3	Вахрамєва Галина Іванівна, спеціаліст з «Педагогіки і методики позачасового навчання та образотворчого мистецтва» (організації заявника). Надає послуги з проведення 4 заходів «work shop» 48 фахівцям і з 12 ІРЦ Волині	місяць	2,00	15 000,00	30 000,00	30 000,00	Проведення 4 заходів «work shop» з 48 фахівцями Волині з 12 ІРЦ (4 групи по 12 осіб, протягом 1-го місяця з 6 ІРЦ протягом 2-го місяця з 6 ІРЦ Волині). Розробляє ідеї технологічне рішення, підбирає матеріали та інструменти для виконання (кейсіс) із створення мистецьких продуктів під час заходів «work shop», які в подальшому інтегруються у корекційно-реабілітаційну роботу психологів, реабілітологів, логопедів, дефектологів. Координує роботу фахівців 12 ІРЦ Волині після навчання щодо проведення лялькових вистав, складання країн замків, за участі дітей з інвалідністю та розміщення фотозвітів про проведені заходи на сторінках ІРЦ у ФБ
Пункт:	1.3.4	Коваль Аліна Володимирівна, координатор проекту у Донецькій області, завідувач ресурсного центру підтримки інклюзивної освіти (організації партнера), надає 12 послуг вчителя-логопеда під час вихідних музичних занять із використанням шумових музичних інструментів на базі 12 ІРЦ Донецької області	місяць	4,00	27 500,00	110 000,00	110 000,00	Забезпечує якісне та вчасне виконання заходів проекту у Донецькій області згідно з робочим планом, дотриманням фінансової дисципліни звітності проекту; забезпечує моніторинг постановників у Донецькій області; інформаційний супровід проекту, візуалізацію заходів проекту; розробляє методичку; надає послуги вчителя-логопеда, розроблятиме і просодитиме вихідні музичні заняття із використанням шумових музичних інструментів на базі 6 ІРЦ Донецької області протягом 1-го місяця та в 6 ІРЦ Донецької області протягом 2-го місяця. Координує роботу фахівців 12 ІРЦ Донецької області після навчання щодо створення музичних ансамблів за участі дітей з інвалідністю та розміщення фотозвітів про проведені заходи на сторінках ІРЦ у ФБ
Пункт:	1.3.5	Скворцова Галина Анатоліївна, асистент координатора у Донецькій області, методист ресурсного центру підтримки інклюзивної освіти (організації партнера). Надає послуги з проведення 4 заходів «work shop» 48 фахівцям і з 12 ІРЦ у Донецькій області та 2 послуг музичного керівника під час вихідних музичних занять із використанням шумових музичних інструментів в 12 ІРЦ Донецької області протягом 2-х місяців.	місяць	4,00	15 000,00	60 000,00	60 000,00	Забезпечує стандарти якості освітнього процесу під час заходів проекту, підготовку роздаткового матеріалу для учасників заходів, участь у написанні статей. Бере участь у роботі методички. Забезпечує методологічну роботу при виконанні музичних вистав для дітей з особливими освітніми потребами, та заходів «work shop». Надає послуги музичного керівника під час 12 вихідних музичних занять із використанням шумових музичних інструментів в 12 ІРЦ Донецької області, протягом 1 місяця та 6 заходів протягом 2-го. Проводить 4 заходи «work shop». Координує роботу фахівців 12 ІРЦ Донецької області після навчання щодо проведення лялькових вистав, складання країн замків, створення музичних ансамблів за участі дітей з інвалідністю та розміщення фотозвітів про проведені заходи на сторінках ІРЦ у ФБ

*Факсимільна копія* *Олександр А. С.*





Пункт:	1.3.6	Лопухіва Тетяна Вічеславівна асистент координатора у Донецькій області (організації паргнера). Надає послуги з проведення 4 заходів «work shop» 48 фахівцям і з 12 ІРЦ у Донецькій області протягом 1 місяця фахівцям з 6 ІРЦ та протягом 2 місяця з 6 ІРЦ)	місяців	4,00	13 750,00	55 000,00	€ 900,00	Виконуватиме роботу асистента координатора проекту: поширення інформації та фото звітів у ФБ, реєстрація учасників на заходах. Розроблятиме методичку. Впроваджує ісеї технологічні рішення розроблені волинськими колегами, підбирає матеріали та інструменти для виконання кейсів із створення місцевих продуктів під час заходів «work shop», які в подальшому інтегруються у корекційно-реабілітаційну роботу психологів, реабілітологів, логопедів, дефектологів ІРЦ Донецчини. Координує роботу фахівців 12 ІРЦ Донецчини після навчання щодо проведення лялькових вистав, складання країни замків, за участі дітей з інвалідністю та розміщення фотозвітів про проведені заходи на сторінках
Стаття:	1.4	Соціальні внески з оплати праці (нарахування ЄСВ)		425 500,00		91 571,50	91 571,50	
Пункт:	1.4.1	Штатні працівники	грн	95 500,00	0,22	21 010,00	21 010,00	Сума депозити у розмірі 22% від фонду з/п до ПФ
Пункт:	1.4.1	Штатні працівники (інвалід, в організації заявника)	грн	15 000,00	0,08	1 261,50	1 261,50	Сума депозити у розмірі 0,0841% від фонду з/п до ПФ за вільною ставкою
Пункт:	1.4.2	За строковими трудовими договорами		0,00	0,22	0,00	0,00	
Пункт:	1.4.3	За договорами ЦПХ	грн	315 000,00	0,22	69 300,00	69 300,00	Сума депозити у розмірі 22% від фонду винагороди згідно ЦПХ до ПФ
Підстаття:	1.5	За договорами з ФОП		4,00		120 000,00	120 000,00	
Пункт:	1.5.1	Шевченко Світлана Петрівна, координатор проекту по Волинській області (організації заявника). Тіксолог. Надає послуги на підставі КВЕД 85.59 з проведення 4 заходів «work shop» та 12 вільних музичних занять із використанням шумових музичних інструментів на території Волинської області+35:36:03:535:36	місяців	4,00	30 000,00	120 000,00	120 000,00	Формує команду проекту, відповідає за організацію заходів проекту та контроль дотримання фінансової дисципліни і звітності проекту; забезпечує моніторинг поставщиків та збір комерційних пропозицій товарів і послуг передбачених проектом; інформаційний супровід проекту, візуалізацію заходів проекту. Координує роботу усіх членів команди проекту та створює умови для роботи Кравчук Богдана (інвалід з дитинства II гр. Дя. Синдром Дісна). С асистентом та координатором на 4 заходах «work shop» для 48 учасників із 12 ІРЦ та під час 12 вільних музичних занять по Волинській області із використанням шумових музичних інструментів. Координує роботу фахівців 12 ІРЦ Волині після навчання щодо проведення лялькових вистав, складання країни замків, створення музичних ансамблів за участі дітей з інвалідністю та розміщення фотозвітів про проведені заходи на сторінках ІРЦ у ФБ
Пункт:	1.5.2	Повне ПІБ, зазначити конкретну назву послуги/виконання робіт	місяців			0,00	0,00	
Пункт:	1.5.3	Повне ПІБ, зазначити конкретну назву послуги/виконання робіт	місяців			0,00	0,00	
<b>Всього по статті 1 "Винагорода членам команди":</b>						637 071,50	637 071,50	
Стаття:	2	Витрати пов'язані з відрядженнями (для штатних працівників)						
Підстаття:	2.1	Вартість проїзду (для штатних працівників)		0,00		0,00	0,00	
Пункт:	2.1.1	Вартість квитків (з деталізацією маршруту і прізвищем відрядженої особи)	шт.			0,00	0,00	
Пункт:	2.1.2	Вартість квитків (з деталізацією маршруту і прізвищем відрядженої особи)	шт.			0,00	0,00	
Пункт:	2.1.3	Вартість квитків (з деталізацією маршруту і прізвищем відрядженої особи)	шт.			0,00	0,00	
Підстаття:	2.2	Вартість проживання (для штатних)		0,00		0,00	0,00	
Пункт:	2.2.1	Рахунки з готелів із вказаним прізвищем відрядженої особи	доба			0,00	0,00	
Пункт:	2.2.2	Рахунки з готелів із вказаним прізвищем відрядженої особи	доба			0,00	0,00	
Пункт:	2.2.3	Рахунки з готелів із вказаним прізвищем відрядженої особи	доба			0,00	0,00	
Підстаття:	2.3	Добові (для штатних працівників)		0,00		0,00	0,00	
Пункт:	2.3.1	Добові, вказати ПІБ розрахунок на відряджену особу	доба			0,00	0,00	
Пункт:	2.3.2	Добові, вказати ПІБ ( розрахунок на відряджену особу)	доба			0,00	0,00	
Пункт:	2.3.3	Добові, вказати ПІБ, розрахунок на відряджену особу	доба			0,00	0,00	
<b>Всього по статті 2 "Витрати пов'язані з відрядженнями":</b>				0,00		0,00	0,00	
Стаття:	3	Обладнання і нематеріальні активи						
Підстаття:	3.1	Обладнання, інструменти, інвентар, які необхідні для використання його при реалізації проекту грантоотримувача		576,00		84 408,00	84 408,00	
Пункт:	3.1.1	Дзвіночки	шт.	96,00	165,00	15 840,00	15 840,00	Шумові музичні інструменти для виконання війнич музичних занять у 12 ІРЦ Волині та 12 ІРЦ Донецчини та організації музичних оркестрів ( по 4 шт. у кожен ІРЦ (4*24=96 штук)
Пункт:	3.1.2	Маракас	шт.	432,00	23,00	9 936,00	9 936,00	Шумові музичні інструменти для виконання війнич музичних занять у 12 ІРЦ Волині та 12 ІРЦ Донецчини та організації музичних оркестрів ( по 18 шт. у кожен ІРЦ (18*432= 7776 штук)
Пункт:	3.1.3	Тамбурін	шт	48,00	254,00	12 192,00	12 192,00	Шумові музичні інструменти для виконання війнич музичних занять у 12 ІРЦ Волині та 12 ІРЦ Донецчини та організації музичних оркестрів ( по 2 шт. у кожен ІРЦ (48 штук)
Пункт:	3.1.4	Клавео	комплект	240,00	90,00	21 600,00	21 600,00	Шумові музичні інструменти для виконання війнич музичних занять у 12 ІРЦ Волині та 12 ІРЦ Донецчини та організації музичних оркестрів ( по 5 комплектів у кожен ІРЦ (5*10=50 штук)
Пункт:	3.1.5	Трикутник	шт.	72,00	245,00	17 640,00	17 640,00	Шумові музичні інструменти для виконання війнич музичних занять у 12 ІРЦ Волині та 12 ІРЦ Донецчини та організації музичних оркестрів (по 2 шт. у кожен ІРЦ (24*72=1728 штук)
Пункт:	3.1.6	Контейнери для зберігання шумових музичних інструментів (30л - 40 л)	шт	24,00	300,00	7 200,00	7 200,00	Контейнери міститимуть на зовнішній поверхні наклейки з логотипом УКФ на внутрішній поверхні - перелік музичного обладнання. Контейнери слугуватимуть у 12 ІРЦ Волині та 12 ІРЦ Донецчини для збереження інструментів та їх зручного пересування.
Підстаття:	3.2	Нематеріальні активи, які необхідні до придбання для використання їх при реалізації проекту грантоотримувача (за рахунок спільфінансування)					0,00	
Пункт:	3.2.1	Програмне забезпечення (з деталізацією технічних характеристик)	послуга				0,00	
Пункт:	3.2.2	Інші нематеріальні активи	послуга				0,00	
<b>Всього по статті 3 "Обладнання і нематеріальні активи":</b>				576,00		84 408,00	84 408,00	
Стаття:	4	Витрати пов'язані з орендою						



*Григорук Сосенко*



Підстаття:	4.1	Оренда приміщення			0,00		€ 0,00	€ 0,00	
Пункт:	4.1.1	Адреса орендованого приміщення, із зазначенням метражу, годин оренди	кв.м (годин, днів)				€ 0,00	€ 0,00	
Пункт:	4.1.2	Адреса орендованого приміщення, із зазначенням метражу, годин оренди	кв.м (годин, днів)				€ 0,00	€ 0,00	
Пункт:	4.1.3	Адреса орендованого приміщення, із зазначенням метражу, годин оренди	кв.м (годин, днів)				€ 0,00	€ 0,00	
Підстаття:	4.2	Оренда техніки, обладнання та інструменту			0,00		€ 0,00	€ 0,00	
Пункт:	4.2.1	Найменування техніки (з деталізацією технічних характеристик)	шт. (дів)				€ 0,00	€ 0,00	
Пункт:	4.2.2	Найменування обладнання (з деталізацією технічних характеристик)	шт. (дів)				€ 0,00	€ 0,00	
Пункт:	4.2.3	Найменування інструменту (з деталізацією технічних характеристик)	шт. (дів)				€ 0,00	€ 0,00	
Підстаття:	4.3	Оренда транспорту			0,00		€ 0,00	€ 0,00	
Пункт:	4.3.1	Оренда легкового автомобіля (із зазначенням маршруту, кілометражу/кількості годин)	км (годин)				€ 0,00	€ 0,00	
Пункт:	4.3.2	Оренда вантажного автомобіля (із зазначенням маршруту, кілометражу/кількості годин)	км (годин)				€ 0,00	€ 0,00	
Пункт:	4.3.3	Оренда	км (годин)				€ 0,00	€ 0,00	
Пункт:	4.3.4	Оренда	км (годин)				€ 0,00	€ 0,00	
Підстаття:	4.4	Оренда сценічно-постановочних засобів			0,00		€ 0,00	€ 0,00	
Пункт:	4.4.1	Найменування (з деталізацією технічних характеристик)	шт.				€ 0,00	€ 0,00	
Пункт:	4.4.2	Найменування (з деталізацією технічних характеристик)	шт.				€ 0,00	€ 0,00	
Пункт:	4.4.3	Найменування (з деталізацією технічних характеристик)	шт.				€ 0,00	€ 0,00	
Підстаття:	4.5	Інші об'єкти оренди			0,00		€ 0,00	€ 0,00	
Пункт:	4.5.1	Найменування (з деталізацією технічних характеристик)	зм				€ 0,00	€ 0,00	
Пункт:	4.5.2	Найменування (з деталізацією технічних характеристик)	зм				€ 0,00	€ 0,00	
Пункт:	4.5.3	Найменування (з деталізацією технічних характеристик)	шт.				€ 0,00	€ 0,00	
Всього по статті 4 "Витрати пов'язані з орендою":					0,00		€ 0,00	€ 0,00	
Стаття:	5	Витрати учасників проєкту, які беруть участь у заходах проєкту та не отримують оплату праці та/або винагороду							
Підстаття:	5.1	Послуги з харчування			96,00		24 000,00	24 000,00	
Пункт:	5.1.1	Послуги з харчування (сніданок/обід/кава-брейк)	учасн.		48,00	250,00	12 000,00	12 000,00	~8 учасники на 4 заходах «work shop», що триватимуть 8 робочих годин. По 4 особи (психологи, реабілітологи, логопеди, десектологи) з 12-ти ІРЦ Волині
Пункт:	5.1.2	Послуги з харчування (сніданок/обід/кава-брейк)	учасн.		48,00	250,00	12 000,00	12 000,00	~8 учасники на 4 заходах «work shop», що триватимуть 8 робочих годин. По 4 особи (психологи, реабілітологи, логопеди, десектологи) з 12-ти ІРЦ Донецчини
Пункт:	5.1.3	Послуги з харчування (сніданок/обід/вечеря/кава-брейк)	учасн.				0,00	0,00	
Підстаття:	5.2	Витрати на проїзд учасників заходів			0,00		0,00	0,00	
Пункт:	5.2.1	Вартість квитків (з деталізацією маршруту і прізвищем особи, що відряджається)	шт				0,00	0,00	
Пункт:	5.2.2	Вартість квитків (з деталізацією маршруту і прізвищем особи, що відряджається)	шт				0,00	0,00	
Пункт:	5.2.3	Вартість квитків (з деталізацією маршруту і прізвищем особи, що відряджається)	шт				0,00	0,00	
Підстаття:	5.3	Витрати на проживання учасників заходів			0,00		0,00	0,00	
Пункт:	5.3.1	Рахунки з готелів з вказаним прізвищем від'їждженої особи)	доба				0,00	0,00	
Пункт:	5.3.2	Рахунки з готелів з вказаним прізвищем від'їждженої особи)	доба				0,00	0,00	
Пункт:	5.3.3	Рахунки з готелів з вказаним прізвищем від'їждженої особи)	доба				0,00	0,00	
Всього по статті 5 "Витрати учасників проєкту, які беруть участь у заходах проєкту та не отримують оплату праці та/або винагороду"							24 000,00	24 000,00	
Стаття:	6	Матеріальні витрати							
Підстаття:	6.1	Освоєні матеріали та сировина			72,00		113 208,00	113 208,00	
Пункт:	6.1.1	Комплекти для лялькового театру (3 - ляльок)	шт.		24,00	480,00	11 520,00	11 520,00	Для проведення кейсу №1 під час заходів «work shop», метас яких є формування навичок у 48 фахівців з 12-ти ІРЦ Волині писати сценарії та ставити вистави разом з дітьми з інвалідністю, розвивати у дітей задачки до перформативного та сценічного мистецтва. Використовуючи отримані матеріали учасники заходу проведуть лялькові вистави в своїх ІРЦ згідно написаних сценаріїв. Вартість комплексів з урахуванням доставки постачальником.
Пункт:	6.1.2	Комплекти для лялькового театру (6 ляльок)	шт.		24,00	717,00	17 208,00	17 208,00	Для проведення кейсу №2 під час заходів «work shop», метас яких є формування навичок у 48 фахівців з 12-ти ІРЦ Донецчини писати сценарії та ставити вистави разом з дітьми з особливими освітніми потребами, розвивати у дітей задачки до перформативного та сценічного мистецтва. Використовуючи отримані матеріали учасники заходу проведуть лялькові вистави в своїх ІРЦ згідно написаних сценаріїв. Вартість комплексів з урахуванням доставки постачальником.
Пункт:	6.1.3	Набір "Сцена для лялькового театру"	шт		24,00	1 050,00	25 200,00	25 200,00	Для виконання кейсу №3. А саме: організації сцени для лялькових вистав під час заходів «work shop» які надані використовуватимуть в 12-ти ІРЦ Донецчини і 12 ІРЦ Волині.
Пункт:	6.1.4	Набір для дитячої творчості Кошик - каталок	шт		24,00	770,00	18 480,00	18 480,00	Для проведення кейсу №4 під час заходів «work shop», метас яких є створення набору з екологічного матеріалу – картону – факто-функціональну іграшку, розвивуватимуть її та декоруватимуть. Освоєну методiku інтегрують в 12-ти ІРЦ Донецчини і 2 ІРЦ Волині для розвитку задачі до живопису, конструювання у дітей з особливими освітніми потребами.
Пункт:	6.1.5	Іграшка-конструктор з міні-цеглинок "Дубенський замок", серія "Країна замків та фортець"	шт		24,00	450,00	10 800,00	10 800,00	Матеріали для проведення кейсу №4 під час заходів «work shop», за тематикою «Країна замків та фортець» які

Розробник Олександр Р. С.



Пункт:	6.1.6	Іграшка-конструктор з міні-цеглинок "Старий замок, Тернопіль", серія "Країна замків та фортець",	шт	24,00	340,00	8 160,00	8 160,00	пслягають у сформувати навичок у фактиві ІПЦ складати резом із дітьми з особливими освітніми потребами з екологічного матеріалу земки, та розповідати у такий спосіб про історичні культурні події. Команди з кожного ІПЦ складає 1 замок та легенду, а решта 3 замки з колекції збудують діти вивчаючи у такий спосіб історичні і культурні події
Пункт:	6.1.7	Іграшка-конструктор з міні-цеглинок "Луцький замок", серія "Країна замків та фортець",	шт	24,00	595,00	14 280,00	14 280,00	
Пункт:	6.1.8	Іграшка-конструктор з міні-цеглинок "Збараж", серія "Країна замків та фортець",	шт	24,00	315,00	7 560,00	7 560,00	
Стаття:	6.2	<b>Носії, накопичувачі</b>		0,00		0,00	0,00	
Пункт:	6.2.1	Найменування	шт			0,00	0,00	
Пункт:	6.2.2	Найменування	шт			0,00	0,00	
Пункт:	6.2.3	Найменування	шт			0,00	0,00	
Стаття:	6.3	<b>Інші матеріальні витрати</b>		514,00		21 630,00	21 630,00	
Пункт:	6.3.1	Сумки	шт	100,00	200,00	20 000,00	20 000,00	Сумки А3 формату з натуральної тканини ( на які нанеситиметься логотип УКФ), у які 96 учасників із 12 ІПЦ Волині та 12 ІПЦ Дніпропетровщини упакують отримані матеріали та виготовлені етикетки під час «work shop» для виконання заходів санітарної безпеки в умовах карантину Covid-19
Пункт:	6.3.2	Антисептик для рук з дезодором, 1 л (для організації заявника та організації партнера)	шт	2,00	300,00	600,00	600,00	
Пункт:	6.3.3	Маски медичні (для організації заявника та організації партнера)	шт	412,00	2,50	1 030,00	1 030,00	З метою виконання заходів санітарної безпеки в умовах карантину Covid-19: для 96 учасників заходів «work shop»+8 організаторів (104 особи)* 3 маски= 312 штук), 100 масок на виїзні заходи
<b>Всього по статті 6 "Матеріальні витрати":</b>				<b>586,00</b>		<b>134 838,00</b>	<b>134 838,00</b>	
Стаття:	7	<b>Поліграфічні послуги</b>						
Пункт:	7.1	Виготовлення макетів	шт.			0,00	0,00	
Пункт:	7.2	Нанесення логотипів	шт.			0,00	0,00	
Пункт:	7.3	Друк брошур	шт.			0,00	0,00	
Пункт:	7.4	Друк буклетів	шт.			0,00	0,00	
Пункт:	7.5	Друк листівок	шт.			0,00	0,00	
Пункт:	7.6	Друк плакатів	шт.			0,00	0,00	
Пункт:	7.7	Друк банерів	шт.	2,00	3 500,00	7 000,00	7 000,00	Розробка та виготовлення банера системи ROLL-AP 1,5м * 2,05 м, в холі для перевезення, з урахуванням розробки макету з метою візуалізації донора - УКФ та проекту використовуватиметься на всіх виїзних і стаціонарних заходах у Волинській та Донецькій областях.
Пункт:	7.8	Друк інших роздаткових матеріалів	шт.			0,00	0,00	
Пункт:	7.9	Послуги копійтера	шт.			0,00	0,00	
Пункт:	7.10	Друк логотипу УКФ на сумках	шт.	100,00	100,00	10 000,00	10 000,00	Використання функціональної реклами, шляхом розташування логотипу на сумках, у які 96 учасників із 12 ІПЦ Волині та 12 ІПЦ Дніпропетровщини упакують отримані матеріали на заході.
Пункт:	7.11	Соціальні внески за договорами ЦПХ з підрядниками (ЄСВ) розділу "Поліграфічні послуги"			0,22	0,00	0,00	
<b>Всього по статті 7 "Поліграфічні послуги":</b>				<b>102,00</b>		<b>17 000,00</b>	<b>17 000,00</b>	
Стаття:	8	<b>Видавничі послуги</b>						
Пункт:	8.1	Послуги коректора	сторінка			0,00	0,00	
Пункт:	8.2	Послуги верстки	сторінка			0,00	0,00	
Пункт:	8.3	Друк книг	екземпляр			0,00	0,00	
Пункт:	8.4	Друк методичок	екземпляр	100,00	100,00	10 000,00	10 000,00	Друк методичок «Мистецтво – інструмент інклюзивного навчання для розвитку обдарованості та пізнавальної сфери дітей з особливими освітніми потребами» для 96 учасників проекту - 48 фахівців ІПЦ Волині, 48 фахівців ІПЦ Дніпропетровщини, та по 2 гримірки організаціям ІІПО
Пункт:	8.5	Інші витрати (вказати надану послугу)	екземпляр			0,00	0,00	
Пункт:	8.6	Соціальні внески за договорами ЦПХ з підрядниками (ЄСВ) розділу "Видавничі послуги"			0,22	0,00	0,00	
<b>Всього по статті 8 "Видавничі послуги":</b>				<b>100,00</b>		<b>10 000,00</b>	<b>10 000,00</b>	
Стаття:	9	<b>Послуги з просування</b>						
Пункт:	9.1	Фотофіксація				0,00	0,00	
Пункт:	9.2	Відеофіксація				0,00	0,00	
Пункт:	9.3	Рекламні витрати (вказати конкретну назву рекламних послуг)				0,00	0,00	
Пункт:	9.4	SMM, SO (SEO)				0,00	0,00	
Пункт:	9.5	Інші послуги				0,00	0,00	
Пункт:	9.6	Соціальні внески за договорами ЦПХ з підрядниками (ЄСВ) розділу "Послуги з просування"			0,22	0,00	0,00	
<b>Всього по статті 9 "Послуги з просування":</b>				<b>0,00</b>		<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	
Стаття:	10	<b>Створення web-ресурсу</b>						
Пункт:	10.1	Витрати зі створення сайту (вказати конкретну назву послуги відповідно до технічного завдання)				0,00	0,00	
Пункт:	10.2	Витрати зі створення сайту (вказати конкретну назву послуги відповідно до технічного завдання)				0,00	0,00	
Пункт:	10.3	Витрати зі створення сайту (вказати конкретну назву послуги відповідно до технічного завдання)				0,00	0,00	
Пункт:	10.4	Витрати з обслуговування сайту	місяць			0,00	0,00	
Пункт:	10.5	Соціальні внески за договорами ЦПХ з підрядниками (ЄСВ) розділу "Створення web-ресурсу"			0,22	0,00	0,00	
<b>Всього по статті 10 "Створення web-ресурсу":</b>				<b>0,00</b>		<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	
Стаття:	11	<b>Придбання методичних, навчальних, інформаційних матеріалів, в т.ч. на електронних носіях інформації</b>						



*Директор* *Олександр П. П.*



Пункт:	11.1	Найменування методичних, навчальних, інформаційних матеріалів	цт.			0,00	0,00	
Пункт:	11.2	Найменування методичних, навчальних, інформаційних матеріалів	цт.			0,00	0,00	
Всього по статті 11 "Придбання методичних, навчальних, інформаційних матеріалів, в т.ч. на електронних носіях інформації":					0,00	0,00	0,00	
Стаття:	12	Послуги з перекладу						
Пункт:	12.1	Усний переклад (синхронний/ послідовний, з якої на яку мову)	година			0,00	0,00	
Пункт:	12.2	Письмовий переклад (зазначити, з якої на яку мову)	сторінка			0,00	0,00	
Пункт:	12.3	Редагування вісьмого перекладу	сторінка			0,00	0,00	
Пункт:	12.4	Соціальні внески за договорами ЦПХ з підрядниками (ЄСВ) розділу "Послуги з перекладу"			0,22	0,00	0,00	
Всього по статті 12 "Послуги з перекладу":					0,00	0,00	0,00	
Стаття:	13	Інші прямі витрати						
Підстаття:	13.2	Адміністративні витрати			0,00	0,00	0,00	
Пункт:	13.1.1	Бухгалтерські послуги	госпуга			0,00	0,00	
Пункт:	13.1.2	Юридичні послуги	госпуга			0,00	0,00	
Пункт:	13.1.3	Аудиторські послуги	госпуга			0,00	0,00	
Пункт:	13.1.4	Соціальні внески за договорами ЦПХ з підрядниками (ЄСВ) розділу "Адміністративні витрати"			0,22	0,00	0,00	
Підстаття:	13.2	Послуги комп'ютерної обробки, монтажу, зведення			0,00	0,00	0,00	
Пункт:	13.2.1	Зазначити конкретну назву послуги відповідно до технічного завдання				0,00	0,00	
Пункт:	13.2.2	Зазначити конкретну назву послуги відповідно до технічного завдання				0,00	0,00	
Пункт:	13.2.3	Зазначити конкретну назву послуги відповідно до технічного завдання				0,00	0,00	
Пункт:	13.2.4	Соціальні внески за договорами ЦПХ з підрядниками (ЄСВ) розділу "Послуги комп'ютерної обробки, монтажу, зведення"			0,22	0,00	0,00	
Підстаття:	13.3	Витрати на послуги страхування			0,00	0,00	0,00	
Пункт:	13.3.1	Вказати предмет страхування				0,00	0,00	
Пункт:	13.3.2	Вказати предмет страхування				0,00	0,00	
Пункт:	13.3.3	Вказати предмет страхування				0,00	0,00	
Підстаття:	13.4	Інші прямі витрати			3 200,00	54 600,00	54 600,00	
Пункт:	13.4.1	Послуги інтернет-провайдера (вказати період надання послуг)				0,00	0,00	
Пункт:	13.4.2	Банківська комісія за переказ (відповідно до тарифів обслуговуючого банку)				0,00	0,00	
Пункт:	13.4.3	Розрахунково-касове обслуговування (відповідно до тарифів обслуговуючого банку)				0,00	0,00	
Пункт:	13.4.4	Інші послуги банку відповідно до тарифів обслуговуючого банку)				0,00	0,00	
Пункт:	13.4.5	Послуги з перевезення (ТЗ до 8 місяць, для виконання 12 заходів по Волинській області, організації завізника)	км	1 500,00	16,00	24 500,00	24 000,00	Послуги : перевезення спеціалістів і обладнання для проведення видних музичних занять із використанням шумових музичних інструментів по Волинській області у 12 ІРЦ за місцем їх розташування (у тому числі простій ТЗ). Маршрути передбачені з м.Луцьк до ІРЦ в населених пунктах (відстань в 1 сторону): м.Ковель-80км., с.Павлівка-79 км. м.Кверці- 16 кмс Затуричі-35км., м.Головолинськ-90 км с.Підгайці-8 км, м.Володимир-Волинськ-75км.с.мт Стара Вишківка-108 км,с.мт Турійськ-77 км, с.мт Ратне- 24 км. с.мт Дубище-27км, м.Горохів-51 км.В сумі становить 750 км * 2=1500 км
Пункт:	13.4.6	Послуги з перевезення (ТЗ до 8 місяць, для виконання 12 заходів по Донецькій області, організації партнера)	км	1 700,00	18,00	30 500,00	30 600,00	Послуги : перевезення спеціалістів і обладнання для проведення видних музичних занять із використанням шумових музичних інструментів по Донецькій області у 12 ІРЦ за місцем їх розташування (у тому числі простій ТЗ). Різна вартість обумовлена факторами: перевізники у Донецькій області встановлюють вищу вартість через погані дороги, розташування локацій заходів близько території військових дій, пересування через блок-пости. Маршрути передбачені з м.Краматорськ до ІРЦ в населених пунктах (відстань в 1 сторону): м. Вугледар - 162 км. м. Добропілля- 58 км, м. Селидове - 95 км.м. Мар'їнка - 137 км, м. Дружківка - 22 км, м. Костянтинівка - 35 км, м. Мирноград- 81 кмс. Іллінка - 39 км, м. Покровськ - 76 км., м. Слов'янськ - 24 км, м. Соледар - 65 км, м. Торезьк - 56 км. В сумі становить 850 км * 2 =1700 км
Пункт:	13.4.7	Інші прямі витрати (деталізувати кожний вид витрат)				0,00	0,00	
Пункт:	13.4.8	Соціальні внески за договорами ЦПХ з підрядниками (ЄСВ) розділу "Інші прямі витрати"			0,22	0,00	0,00	
Всього по статті 13 "Інші прямі витрати":					3 200,00	54 600,00	54 600,00	
Всього по розділу II "Витрати":						961 917,50	961 917,50	

РЕЗУЛЬТАТ РЕАЛІЗАЦІЇ ПРОЄКТУ						0,00	0,00	
------------------------------	--	--	--	--	--	------	------	--