

## ДОГОВІР № 4INC31-02433

про надання гранту

м. Київ

«23» III 2021 р.

УКРАЇНСЬКИЙ КУЛЬТУРНИЙ ФОНД (далі – Фонд) в особі Виконавчого директора Берковського Владислава Георгійовича, який діє на підставі Положення, з однієї сторони, та Харківський національний педагогічний університет імені Г.С. Сковороди (далі – Грантоотримувач), в особі ректора Бойчука Юрія Дмитровича, який діє на підставі Статуту, з іншої сторони (далі – Сторони), уклали цей Договір про таке.

### I. ПРЕДМЕТ ДОГОВОРУ

Фонд надає Грантоотримувачу на умовах, визначених цим Договором, грант для реалізації культурно-мистецького проєкту «Інклюзивний ART-HUB» (далі – Проєкт), опис та мінімальні технічні вимоги до якого наведено у проєктній заявці та у кошторисі Проєкту згідно з додатками 1 та 2 до цього Договору, а Грантоотримувач реалізує Проєкт на умовах, визначених цим Договором.

### II. СТРОКИ РЕАЛІЗАЦІЇ ПРОЄКТУ

1. Грантоотримувач реалізує Проєкт до 31 жовтня 2021 року включно з періодом підготовки та надання Фонду пакету звітної документації відповідно до пункту 3 цього Розділу.
2. Проєкт реалізується згідно з робочим планом реалізації Проєкту, визначеним у розділі XI проєктної заявки.
3. Для підтвердження реалізації Проєкту Грантоотримувач надає Фонду змістовий звіт про виконання Проєкту (додаток 3), звіт про надходження та використання коштів для реалізації Проєкту (додаток 4) з копіями первинних бухгалтерських документів.
4. Датою завершення реалізації Проєкту є день підписання Фондом акта про виконання Проєкту.

### **III. СУМА ГРАНТУ, ГРАФІК ПЛАТЕЖІВ ТА ПОРЯДОК РОЗРАХУНКІВ**

1. Загальна сума гранту становить 561 683 грн. 00 коп. (п'ятсот шістдесят одна тисяча шістсот вісімдесят три гривні 00 копійок) без ПДВ.

2. Фонд надає суму гранту частинами (траншами) у розмірі та у строки, визначені графіком платежів згідно з додатком 5 до цього Договору.

3. У разі невиконання або часткового виконання співфінансування Проекту зі сторони Грантоотримувача та/або партнера по співфінансуванню, у проектах де співфінансування є обов'язковою умовою, Фонд зменшує суму гранту пропорційно до зменшення суми співфінансування. Якщо часткове невиконання співфінансування не впливає на граничні обов'язкові пропорції співфінансування проекту, визначені Фондом, ця норма не застосовується.

4. Перерахування коштів здійснюється в безготівковій формі у національній валюті України шляхом переказу на розрахунковий рахунок Грантоотримувача.

### **IV. ПРАВА ТА ОБОВ'ЯЗКИ СТОРІН**

1. Грантоотримувач має право на реалізацію Проекту відповідно до умов цього Договору.

2. Грантоотримувач зобов'язується:

1) відповідати за будь-якими зобов'язаннями, покладеними на нього цим Договором;

2) не отримувати прибутку від гранту (крім випадків реалізації проектів, пов'язаних із кіновиробництвом);

3) реалізувати Проект у строки, визначені у пункті 1 розділу II цього Договору;

4) надавати фінансові документи, які підтверджують співфінансування Проекту з інших джерел, у разі надання Фондом гранту на умовах співфінансування;



5) у разі якщо реалізацію Проєкту буде припинено чи не завершено протягом дії цього Договору, у триденний строк повідомити Фонд про такі обставини. У строк, що не перевищує 10 календарних днів з моменту настання таких обставин, документально підтвердити всі витрати, здійснені за рахунок суми гранту, та повернути Фонду невикористану частину суми гранту;

6) зберігати бухгалтерську документацію по Проєкту протягом трьох років з моменту підписання акту про виконання Проєкту;

7) самостійно врегульовувати правовідносини з третіми особами, які пов'язані з виникненням (набуттям) прав на об'єкти авторського права і (або) суміжних прав, використанням таких об'єктів, розпорядженням майновими правами і охороною майнових прав на ці об'єкти, а також охороною особистих немайнових прав відповідно до вимог Закону України "Про авторське право і суміжні права";

8) відповідно до чинного законодавства України не допускати наявності у Проєкті (продукті Проєкту) пропаганди війни, насильства, жорстокості, фашизму і неофашизму, закликів, спрямованих на ліквідацію незалежності України, розпалювання міжетнічної, расової, релігійної ворожнечі, приниження нації, неповаги до національних і релігійних святинь, а також наркоманії, токсикоманії, алкоголізму та інших шкідливих звичок, матеріалів порнографічного характеру.

3. Фонд має право:

1) ознайомлюватися з первинною документацією, пов'язаною з реалізацією Проєкту;

2) вимагати від Грантоотримувача будь-які документи, інформацію та пояснення щодо його дій, пов'язаних з виконанням цього Договору та реалізацією Проєкту;

3) використовувати безоплатно та на власний розсуд всі документи та інформацію, отримані в процесі реалізації Проєкту, якщо таке використання відповідає існуючим правам інтелектуальної та промислової власності;

4) здійснювати контроль та моніторинг реалізації Проекту, у тому числі за місцезнаходженням Грантоотримувача та/або за місцем фактичної реалізації Проекту.

4. Фонд зобов'язується:

- 1) надавати організаційно-методичну допомогу Грантоотримувачу;
- 2) контролювати порядок виконання цього Договору, дотримання строків, правильність, обґрунтованість та цільове використання гранту.

## **V. ВІДПОВІДАЛЬНІСТЬ СТОРІН**

1. Сторони відповідають за своїми зобов'язаннями в межах, визначених чинним законодавством України.

2. Фонд не несе відповідальності за завдані Грантоотримувачем збитки, а також збитки, спричинені третім особам.

3. Фонд не несе відповідальності за невиконання Грантоотримувачем своїх зобов'язань перед третіми особами.

## **VI. ПРАВО ВЛАСНОСТІ ЩОДО РЕАЛІЗОВАНОГО ПРОЄКТУ**

1. Право власності, майнові права, права на промислову та інтелектуальну власність, що виникають в результаті реалізації Проекту, належать Грантоотримувачу, якщо інше не визначено Грантоотримувачем або чинним законодавством.

2. Грантоотримувач гарантує Фонду право використовувати безоплатно та на власний розсуд всі документи та інформацію (результати досліджень), отримані в процесі реалізації Проекту, якщо таке використання відповідає існуючим правам інтелектуальної та промислової власності.

3. Грантоотримувач використовує всі можливі засоби для популяризації Проекту, який фінансується за підтримки Фонду. З цією метою рекламні матеріали, офіційні повідомлення, звіти та публікації, продукт, виготовлений у результаті реалізації Проекту, мають містити інформацію про те, що Проект реалізовано за фінансової підтримки Фонду, з використанням символіки Фонду.

4. Усі публікації Грантоотримувача, що стосуються Проєкту, у будь-якій формі та в будь-який спосіб (включаючи мережу Інтернет) мають містити застереження про те, що їх зміст не є офіційною позицією Фонду.

## **VII. ДОПУСТИМІ ВИТРАТИ**

1. Сторони домовились, що фактичні витрати мають відповідати принципам раціонального управління фінансами, бути відображені в бухгалтерському обліку Грантоотримувача та відповідати витратам, передбаченим у кошторисі Проєкту, форму якого наведено у додатку 2 до цього Договору.

2. Сторони домовились, що неприпустимими є такі витрати:

придбання товарів, виконання робіт, надання послуг, що не пов'язані з реалізацією Проєкту;

витрати по оплаті посередницьких послуг;

витрати по оплаті товарів, робіт і послуг, які були вже або будуть профінансовані за рахунок інших джерел до або після підписання цього Договору (подвійне фінансування);

витрати, пов'язані з реалізацією проєктів, які мають на меті отримання прибутку;

витрати на утримання установ, організацій, в тому числі тих, що є учасниками проєктів;

витрати на підготовку проєктної заявки для подання на конкурсну програму Фонду;

витрати на проведення капітальних ремонтних робіт, проведення будівельних робіт, розробку у проєктно-кошторисної документації;

витрати (замовлення товарів, робіт, послуг), які здійснюються між пов'язаними особами, відносини між якими можуть впливати на умови, або економічні результати їх діяльності чи діяльності осіб, яких вони представляють (за винятком витрат на оплату винагороди членів команди);



інші витрати, Інструкціями для заявників по программам та витрати здійснені не за призначенням.

### **VIII. БУХГАЛТЕРСЬКИЙ ОБЛІК ТА ТЕХНІЧНИЙ КОНТРОЛЬ**

1. Грантоотримувач веде належний бухгалтерський облік та звітує перед Фондом в процесі реалізації Проекту в порядку, передбаченому цим Договором.

2. На вимогу Фонду Грантоотримувач зобов'язаний надати всю необхідну фінансову документацію щодо Проекту.

### **IX. ДОСТРОКОВЕ РОЗІРВАННЯ ДОГОВОРУ**

1. У разі істотних порушень умов цього Договору, визначених Законом України «Про Український культурний фонд», його може бути розірвано за заявою Фонду в односторонньому порядку.

2. Рішення Фонду про розірвання цього Договору приймається за наявності факту істотного порушення його умов.

3. У разі дострокового розірвання цього Договору внаслідок використання будь-якої частини гранту не за призначенням або з порушенням чинного законодавства Грантоотримувач зобов'язаний протягом 20 календарних днів з дня отримання повідомлення про розірвання цього Договору в односторонньому порядку повернути у повному обсязі перераховані Фондом кошти.

### **X. ОБСТАВИНИ НЕПЕРЕБОРНОЇ СИЛИ (ФОРС-МАЖОРНІ ОБСТАВИНИ)**

1. У разі виникнення форс-мажорних обставин Сторони звільняються від своїх зобов'язань за цим Договором. Форс-мажорними обставинами визнаються усі обставини, визначені Законом України «Про торгово-промислові палати в Україні».

2. У разі настання таких обставин кожна зі Сторін має повідомити іншу у письмовій формі протягом 5 календарних днів.

## **XI. ПОРЯДОК ВИРІШЕННЯ СПОРІВ**

1. Тлумачення умов цього Договору здійснюється відповідно до норм чинного законодавства України.

2. Усі спори або розбіжності, що випливають із умов цього Договору або пов'язані з цим Договором та його тлумаченням, дією, припиненням або його розірванням, вирішуються шляхом переговорів між Сторонами. У разі якщо Сторони не можуть дійти згоди шляхом переговорів, такі спори вирішуються у порядку, визначеному чинним законодавством України.

## **XII. ІНШІ УМОВИ**

1. Цей Договір набирає чинності з дня його підписання Сторонами та діє до «31» грудня 2021 року, але у будь-якому випадку до повного виконання Сторонами своїх зобов'язань.

Зміни до цього Договору вносяться шляхом укладення додаткових договорів.

2. У разі зміни уповноваженої особи Сторони невідкладно повідомляють одна одну.

3. Обмін інформацією відбувається між Сторонами будь-якими можливими та прийнятними засобами зв'язку.

4. Електронне повідомлення вважається отриманим Стороною-сдержувачем в день його успішного відправлення. Відправлення вважається неуспішним, якщо Сторона, яка його направляє, отримує повідомлення про те, що воно не було відправлено. У цьому разі Сторона, яка направляє повідомлення, має негайно відправити його ще раз за будь-якими іншими відомими та попередньо визначеними адресами, зазначеними у пункті 6 цього розділу.

5. Кореспонденція, що направляється Сторонами з використанням послуг поштового зв'язку, вважається отриманою Стороною в установленому законодавством порядку.

6. Контактні особи:

1) контактна особа Фонду:

Проектний відділ Українського культурного фонду

01010, м. Київ, вул. Лаврська, 10-12

+38 044 504-22-66

[programa.ink@ucf.in.ua](mailto:programa.ink@ucf.in.ua)

2) контактна особа Грантоотримувача:

Боярська-Хоменко Анна Володимирівна;

7. Грантоотримувач вживає всіх необхідних заходів для запобігання випадкам, коли неупереджене та справедливе здійснення цього Договору конфліктує з особистими інтересами (інтересами членів родини), інтересами економічного характеру чи будь-якими іншими подібними інтересами (далі – Конфлікт інтересів).

8. Про будь-який випадок, що містить або може призвести до Конфлікту інтересів під час виконання цього Договору, Грантоотримувач зобов'язується негайно повідомити Фонд у письмовій формі.

9. Фонд та Грантоотримувач зобов'язуються дотримуватись конфіденційності щодо інформації та змістових матеріалів Проекту, які стали відомі під час виконання цього Договору.

10. У разі якщо правила і процедури для Грантоотримувачів вимагають проведення публічних закупівель, такі правила і процедури мають відповідати національним або міжнародним стандартам та принципам прозорості, пропорційності, ефективного фінансового управління, рівного ставлення і відсутності дискримінації.

11. Грантоотримувач погоджується, що будь-які персональні дані, зазначені у цьому Договорі, обробляються Фондом відповідно до Закону України «Про захист персональних даних».



12. Договір складено українською мовою у двох примірниках (по одному для кожної зі Сторін), що мають однакову юридичну силу.

### ХІІІ. ДОДАТКИ ДО ДОГОВОРУ

Невід'ємними частинами цього Договору є додатки до нього, а саме:

додаток 1 – проектна заявка;

додаток 2 – кошторис Проекту;

додаток 3 – змістовий звіт про виконання Проекту;

додаток 4 – звіт про надходження та використання коштів для реалізації Проекту;

додаток 5 – графік платежів.

### ХІV. РЕКВІЗИТИ СТОРІН

#### Фонд

Український культурний фонд

Юридична адреса:

01601, м. Київ, вул. І. Франка, 19

Адреса для листування:

01010, м. Київ, вул. Лаврська, 10-12

ЄДРПОУ: 41436842

Банківські реквізити:

Назва банку/філії: ГУДКСУ у м. Києві

Р/р: UA608201720343110001000000458

Тел.: +38 (044) 504-22-66

#### Грантоотримувач

Харківський національний педагогічний університет імені Г.С. Сковороди

Юридична адреса:

61002, Харківська обл., м. Харків, вул. Алчевських буд. 29

Адреса для листування:

61002, Харківська обл., м. Харків, вул. Алчевських буд. 29

ЄДРПОУ: 02125585

Банківські реквізити:

Назва банку/філії: УДКСУ в м. Харкові

Р/р: UA 658201720313211002301003639

Тел.: +38(057)700-69-09

Виконавчий директор



В. Берковський

Ректор



Ю. Д. Бойчук

УКРАЇНСЬКИЙ  
КУЛЬТУРНИЙ  
ФОНД

Додаток 1

до Договору про надання гранту № 4INC31-02433  
від «23» листопада 2021 р.

Сезон: Грантовий сезон 2021

Програма: Інклюзивне мистецтво

Лот: ЛОТ 3. Інклюзивне суспільство

Конкурс: Індивідуальний

Заявка: 4INC31-02433

**Назва проекту: Інклюзивний ART-HUB**

## Візитна картка

### Назва проекту

Інклюзивний ART-HUB

### Назва проекту англійською мовою

Inclusive ART-HUB

## Географія реалізації проекту

### Населений пункт

Харків

### Початок проекту

2021-07

### Кінець проекту (включно із фінальним звітуванням)

2021-10-30

### Тривалість проекту в місяцях

4

### Пріоритетний сектор

аудіовізуальне мистецтво



Ректор

*[Signature]* Ю.Д. Фойчук

**Формат проекту**  
наживо та онлайн

**Основний продукт**  
Креативний простір (інклюзивний)

**Ключові слова за напрямками**  
культурні та креативні простори  
інклюзивні мистецькі практики

**Конкурсна програма**  
Інклюзивне мистецтво

**Лот**  
ЛОТ 3. Інклюзивне суспільство

**Тип проекту**  
Індивідуальний

## **Інформація про контактну особу**

**Прізвище, ім'я та по-батькові**  
Боярська-Хоменко Анна Володимирівна

**Телефон**

**Електронна пошта**

**Функції в проекті**  
Координатор проекту

## **Загальна інформація про проект**

### **Коротка інформація про проект**

В університеті буде створено креативний художньо-мистецький ХАБ для 75 студентів та викладачів з особливими потребами. Окреме приміщення буде розділено на зони творчості, коворкінгу, психологічного розвантаження, HandeMade. Зони будуть обладнані зручними місцями для творчої роботи

Ректор



*Ю. Д. Байгук*



осіб з обмеженими можливостями за різними напрямками мистецтва (гончарство, монотипія, музика, живопис, ручна праця, пісочна анімація). Фахівці проведуть 13 майстер-класів, які будуть записані на відео, що забезпечить вільний доступ до них. Одночасно у хабі зможуть працювати до 20 осіб. Через місяць діяльності хабу буде організовано виставку творчих робіт його учасників. Інклюзивний хаб функціонуватиме постійно, що сприятиме соціалізації та творчій самореалізації студентів з різними видами нозології.

### **Коротка інформація про проект англійською мовою**

At the University will create a creative art HUB for 75 students and teachers with special needs. A separate room will be divided into zones of creativity, coworking, psychological relief, HandeMade. The areas will be equipped with convenient places for creative work of people with disabilities in various fields of art (pottery, monotype, music, painting, handicrafts, sand animation). Specialists will conduct 13 master classes, which will be recorded on video, which will provide free access to them. Up to 20 people will be able to work in the hub at the same time. An exhibition of creative works of its participants will be organized in a month of the hub's activity. The inclusive hub will operate constantly, which will promote socialization and creative self-realization of students with different types of nosology.

### **Запитувана сума від УКФ (у гривнях, відповідно до Бюджету)**

561683

### **Загальний бюджет проекту**

561683

### **Сума співфінансування**

0

### **Перелік джерел співфінансування та сума їх співфінансування (окрім Фонду)**

### **Сума реінвестиції**

0

### **Чи використовуються у проекті результати/об'єкти інтелектуальної діяльності?**

Ні



Ректор *Ю.Д. Фойчук*

**Чи врегульовані майнові та немайнові права авторів та їх правонаступників на використання результатів/ об'єктів інтелектуальної діяльності, що використовуватимуться у проекті, згідно з Законом України «Про авторське право і суміжні права»?**

Не стосується

## **Інформація про організацію-заявника**

### **Повне найменування організації-заявника**

Харківський національний педагогічний університет імені Г.С. Сковороди

### **Повне найменування організації-заявника англійською мовою**

H.S. Skovoroda Kharkiv National Pedagogical University

### **Код ЄДРПОУ**

02125585

### **Активне посилання на установчий документ (Статут, Положення, інше) на вебсайті Міністерства юстиції України або на іншому вебресурсі**

[http://hnpu.edu.ua/sites/default/files/files/Normat\\_dokum/Statut\\_30.08.2017.pdf](http://hnpu.edu.ua/sites/default/files/files/Normat_dokum/Statut_30.08.2017.pdf)

### **Організаційно-правова форма**

Державна організація (установа, заклад, підприємство)

### **Вид діяльності організації-заявника за КВЕД, що відповідає напрямку програми/ЛОТ-у**

85.42 – вища освіта

### **Дата реєстрації організації**

2004-11-10

### **Юридична адреса організації**

вул. Алчевських, 29, м. Харків

### **Поштова адреса організації**

вул. Алчевських, 29, м. Харків, 61002

### **Область (відповідно до юридичної адреси)**

Харківська



*Ректор*

*Ю. Д. Фойчук*



**Тип населеного пункту**

Місто

**Назва населеного пункту (відповідно до юридичної адреси)**

Харків

**Активне посилання на сайт та (або) сторінки у соціальних мережах**

<http://hnpu.edu.ua> ; <https://www.facebook.com/hnpu.official>

**Прізвище, ім'я та по-батькові керівника організації**

Бойчук Юрій Дмитрович

**Телефон керівника організації**

**Електронна пошта керівника організації**

**Чи притягався керівник організації коли-небудь до кримінальної відповідальності?**

Ні

**Чи притягався керівник організації-заявника до адміністративної відповідальності за порушення законодавства у сфері запобігання та протидії корупції, або чи має судимість, незняту чи непогашену у встановленому законом порядку?**

Ні

**Зазначте кінцевого бенефіціарного власника / власників організації-заявника із вказанням громадянства**

Міністерство освіти і науки України (засновник)

**Чи притягався (-лися) кінцеві бенефіціарні власник (-и) організації коли-небудь до кримінальної відповідальності?**

Ні

**Чи є відкриті судові провадження стосовно організації-заявника на момент подання заявки?**

Ні

**Наявність матеріально-технічної бази для виконання проекту**

*Ректор*



*Ю.Д. Бойчук*



ХНПУ імені Г.С. Сковороди володіє будівлями у м. Харків (навчальні корпуси, спортивні зали, гуртожитки) земельними ділянками (спортивна база, науково-дослідна база), обладнанням (меблі, комп'ютерне та мультимедійне обладнання тощо), транспортні засоби, об'єктами авторського права (твори, методика, підручники, посібники тощо); у ХНПУ імені Г.С. Сковороди працюють висококваліфіковані спеціалісти, серед них доктори наук, кандидати наук, академіки та члени-кореспонденти Національних Академій наук України, професійні музиканти, дизайнери та художники; ХНПУ імені Г.С. Сковороди є державною неприбутковою установою.

Для реалізації проєкту університет надає одну з аудиторій у навчальному корпусі за адресою м. Харків, вул. Валентинівська, 2. Це найбільший навчальний корпус університету, у ньому навчається більшість студентів з особливими потребами. Корпус обладнано пандусом, у ньому постійно перебувають чергові, які допомагають студентам з різними видами нозології.

**Чи подавалася Ваша організація на конкурси Фонду в попередні роки у ролі заявника?**

Так. 2019 рік,

Номер проєкту згідно з реєстром Українського культурного фонду 82433

Назва проєкту: «Візуальне мистецтво як засіб профілактики та подолання емоційного вигорання педагогів»

2020 рік,

Номер заявки, згідно з реєстром Українського культурного фонду

3NORD11-2433

Назва проєкту: "Мистецтво як засіб профілактики та подолання емоційного вигорання педагогів"

**Чи є цей проєкт продовженням або наступним етапом проєкту, реалізованого за підтримки УКФ?**

Ні

**Чи цей проєкт (повністю чи частково) подавався на інші конкурси підтримки з коштів державного чи місцевих бюджетів?**

Ні

**Чи реалізовували проєкти за підтримки Фонду у попередні роки?**

Так. Заявник

Номер проєкту згідно з реєстром Українського культурного фонду 82433

Назва проєкту: «Візуальне мистецтво як засіб профілактики та подолання емоційного вигорання педагогів»



Ректор

Ю.Є. Фойчук



Конкурсна програма "Н.О.Р.Д."

Загальний бюджет реалізованого проекту (грн.) 206 040 грн 74 коп

[https://www.youtube.com/watch?](https://www.youtube.com/watch?v=gvuRU7oYbFg&feature=youtu.be&fbclid=IwAR1tWtsIArubQWFujUL-OED_0_G7sY4RGdc0hZXFgYb1uCyALyZdRVhTKnU)

[v=gvuRU7oYbFg&feature=youtu.be&fbclid=IwAR1tWtsIArubQWFujUL-](https://www.youtube.com/watch?v=gvuRU7oYbFg&feature=youtu.be&fbclid=IwAR1tWtsIArubQWFujUL-OED_0_G7sY4RGdc0hZXFgYb1uCyALyZdRVhTKnU)

[OED\\_0\\_G7sY4RGdc0hZXFgYb1uCyALyZdRVhTKnU](https://www.youtube.com/watch?v=gvuRU7oYbFg&feature=youtu.be&fbclid=IwAR1tWtsIArubQWFujUL-OED_0_G7sY4RGdc0hZXFgYb1uCyALyZdRVhTKnU)

[https://www.objectiv.tv/objectively/2019/10/29/u-harkovi-vidkrili-vistavku-](https://www.objectiv.tv/objectively/2019/10/29/u-harkovi-vidkrili-vistavku-kartin-yaki-stvorili-vchiteli-video/?fbclid=IwAR3KzWr1ThaHBXFlcuh8On3QiHOvYOxRuPMjj7Nzz1aD9le2-RTapvdSdNQ)

[kartin-yaki-stvorili-vchiteli-video/?](https://www.objectiv.tv/objectively/2019/10/29/u-harkovi-vidkrili-vistavku-kartin-yaki-stvorili-vchiteli-video/?fbclid=IwAR3KzWr1ThaHBXFlcuh8On3QiHOvYOxRuPMjj7Nzz1aD9le2-RTapvdSdNQ)

[fbclid=IwAR3KzWr1ThaHBXFlcuh8On3QiHOvYOxRuPMjj7Nzz1aD9le2-](https://www.objectiv.tv/objectively/2019/10/29/u-harkovi-vidkrili-vistavku-kartin-yaki-stvorili-vchiteli-video/?fbclid=IwAR3KzWr1ThaHBXFlcuh8On3QiHOvYOxRuPMjj7Nzz1aD9le2-RTapvdSdNQ)

[RTapvdSdNQ](https://www.objectiv.tv/objectively/2019/10/29/u-harkovi-vidkrili-vistavku-kartin-yaki-stvorili-vchiteli-video/?fbclid=IwAR3KzWr1ThaHBXFlcuh8On3QiHOvYOxRuPMjj7Nzz1aD9le2-RTapvdSdNQ)

[https://www.mixcloud.com/oblradio\\_kharkiv/%D1%8F%D0%BA-](https://www.mixcloud.com/oblradio_kharkiv/%D1%8F%D0%BA-%D0%B7%D1%83%D0%BF%D0%B8%D0%BD%D0%B8%D1%82%D0%B8-%D0%B5%D0%BC%D0%BE%D1%86%D1%96%D0%B9%D0%BD%D0%B5-%D0%B2%D0%B8%D0%B3%D0%BE%D1%80%D0%B0%D0%BD%D0%BD%D1%8F-%D0%BF%D0%B5%D0%B4%D0%B0%D0%B3%D0%BE%D0%B3%D1%96%D0%B2/?fbclid=IwAR2PU9e7PjAcWDdEiBMY93Pb-EQqYZ5dAP1CKpcx-rvf23xli0lyLgepiwg)

[%D0%B7%D1%83%D0%BF%D0%B8%D0%BD%D0%B8%D1%82%D0%B8-](https://www.mixcloud.com/oblradio_kharkiv/%D1%8F%D0%BA-%D0%B7%D1%83%D0%BF%D0%B8%D0%BD%D0%B8%D1%82%D0%B8-%D0%B5%D0%BC%D0%BE%D1%86%D1%96%D0%B9%D0%BD%D0%B5-%D0%B2%D0%B8%D0%B3%D0%BE%D1%80%D0%B0%D0%BD%D0%BD%D1%8F-%D0%BF%D0%B5%D0%B4%D0%B0%D0%B3%D0%BE%D0%B3%D1%96%D0%B2/?fbclid=IwAR2PU9e7PjAcWDdEiBMY93Pb-EQqYZ5dAP1CKpcx-rvf23xli0lyLgepiwg)

[%D0%B5%D0%BC%D0%BE%D1%86%D1%96%D0%B9%D0%BD%D0%B5-](https://www.mixcloud.com/oblradio_kharkiv/%D1%8F%D0%BA-%D0%B7%D1%83%D0%BF%D0%B8%D0%BD%D0%B8%D1%82%D0%B8-%D0%B5%D0%BC%D0%BE%D1%86%D1%96%D0%B9%D0%BD%D0%B5-%D0%B2%D0%B8%D0%B3%D0%BE%D1%80%D0%B0%D0%BD%D0%BD%D1%8F-%D0%BF%D0%B5%D0%B4%D0%B0%D0%B3%D0%BE%D0%B3%D1%96%D0%B2/?fbclid=IwAR2PU9e7PjAcWDdEiBMY93Pb-EQqYZ5dAP1CKpcx-rvf23xli0lyLgepiwg)

[%D0%B2%D0%B8%D0%B3%D0%BE%D1%80%D0%B0%D0%BD%D0%BD%D1%8F-](https://www.mixcloud.com/oblradio_kharkiv/%D1%8F%D0%BA-%D0%B7%D1%83%D0%BF%D0%B8%D0%BD%D0%B8%D1%82%D0%B8-%D0%B5%D0%BC%D0%BE%D1%86%D1%96%D0%B9%D0%BD%D0%B5-%D0%B2%D0%B8%D0%B3%D0%BE%D1%80%D0%B0%D0%BD%D0%BD%D1%8F-%D0%BF%D0%B5%D0%B4%D0%B0%D0%B3%D0%BE%D0%B3%D1%96%D0%B2/?fbclid=IwAR2PU9e7PjAcWDdEiBMY93Pb-EQqYZ5dAP1CKpcx-rvf23xli0lyLgepiwg)

[%D0%BF%D0%B5%D0%B4%D0%B0%D0%B3%D0%BE](https://www.mixcloud.com/oblradio_kharkiv/%D1%8F%D0%BA-%D0%B7%D1%83%D0%BF%D0%B8%D0%BD%D0%B8%D1%82%D0%B8-%D0%B5%D0%BC%D0%BE%D1%86%D1%96%D0%B9%D0%BD%D0%B5-%D0%B2%D0%B8%D0%B3%D0%BE%D1%80%D0%B0%D0%BD%D0%BD%D1%8F-%D0%BF%D0%B5%D0%B4%D0%B0%D0%B3%D0%BE%D0%B3%D1%96%D0%B2/?fbclid=IwAR2PU9e7PjAcWDdEiBMY93Pb-EQqYZ5dAP1CKpcx-rvf23xli0lyLgepiwg)

[%D0%B3%D1%96%D0%B2/?fbclid=IwAR2PU9e7PjAcWDdEiBMY93Pb-](https://www.mixcloud.com/oblradio_kharkiv/%D1%8F%D0%BA-%D0%B7%D1%83%D0%BF%D0%B8%D0%BD%D0%B8%D1%82%D0%B8-%D0%B5%D0%BC%D0%BE%D1%86%D1%96%D0%B9%D0%BD%D0%B5-%D0%B2%D0%B8%D0%B3%D0%BE%D1%80%D0%B0%D0%BD%D0%BD%D1%8F-%D0%BF%D0%B5%D0%B4%D0%B0%D0%B3%D0%BE%D0%B3%D1%96%D0%B2/?fbclid=IwAR2PU9e7PjAcWDdEiBMY93Pb-EQqYZ5dAP1CKpcx-rvf23xli0lyLgepiwg)

[EQqYZ5dAP1CKpcx-rvf23xli0lyLgepiwg](https://www.mixcloud.com/oblradio_kharkiv/%D1%8F%D0%BA-%D0%B7%D1%83%D0%BF%D0%B8%D0%BD%D0%B8%D1%82%D0%B8-%D0%B5%D0%BC%D0%BE%D1%86%D1%96%D0%B9%D0%BD%D0%B5-%D0%B2%D0%B8%D0%B3%D0%BE%D1%80%D0%B0%D0%BD%D0%BD%D1%8F-%D0%BF%D0%B5%D0%B4%D0%B0%D0%B3%D0%BE%D0%B3%D1%96%D0%B2/?fbclid=IwAR2PU9e7PjAcWDdEiBMY93Pb-EQqYZ5dAP1CKpcx-rvf23xli0lyLgepiwg)

[http://hnpu.edu.ua/uk/news/grantovyy-proekt-vizualne-mystectvo-yak-zasib-](http://hnpu.edu.ua/uk/news/grantovyy-proekt-vizualne-mystectvo-yak-zasib-profilaktyky-ta-podolannya-emociynogo-vygorannya)

[profilaktyky-ta-podolannya-emociynogo-vygorannya](http://hnpu.edu.ua/uk/news/grantovyy-proekt-vizualne-mystectvo-yak-zasib-profilaktyky-ta-podolannya-emociynogo-vygorannya)

[https://www.facebook.com/groups/1029347057130340/](https://www.facebook.com/groups/1029347057130340/permalink/2613794022018961/)

[permalink/2613794022018961/](https://www.facebook.com/groups/1029347057130340/permalink/2613794022018961/)

[https://www.facebook.com/groups/1029347057130340/](https://www.facebook.com/groups/1029347057130340/permalink/2597112300353800/)

[permalink/2597112300353800/](https://www.facebook.com/groups/1029347057130340/permalink/2597112300353800/)

<https://www.facebook.com/groups/tchnpu/permalink/371965063464431/>

<https://www.facebook.com/groups/tchnpu/permalink/368352760492328/>

<https://www.facebook.com/iraprokopenko2/posts/901163210227043>

<https://www.facebook.com/hnpu.official/posts/427137734549145>

<https://www.facebook.com/groups/tchnpu/permalink/376780652982872/>

<https://www.instagram.com/p/B0OHyHvCSXO/?igshid=1ppa3aj0slvka>

<https://www.instagram.com/p/B1CGtG6Czcf/?igshid=1nml9s1y2jchc>

[https://t.me/Skovoroda\\_university/68](https://t.me/Skovoroda_university/68)

[https://t.me/Skovoroda\\_university/55](https://t.me/Skovoroda_university/55)

<https://forms.gle/7WkLmG5rJKLCx3x5>

[http://hnpu.edu.ua/uk/news/kurs-vizualne-mystectvo-yak-zasib-profilaktyky-](http://hnpu.edu.ua/uk/news/kurs-vizualne-mystectvo-yak-zasib-profilaktyky-ta-podolannya-emociynogo-vygorannya-pedagogiv)

[ta-podolannya-emociynogo-vygorannya-pedagogiv](http://hnpu.edu.ua/uk/news/kurs-vizualne-mystectvo-yak-zasib-profilaktyky-ta-podolannya-emociynogo-vygorannya-pedagogiv)

[http://hnpu.edu.ua/uk/news/pershe-zanyattya-grupy-vykladachi-navchalnogo-](http://hnpu.edu.ua/uk/news/pershe-zanyattya-grupy-vykladachi-navchalnogo-kursu-proektu-vizualne-mystectvo-yak-zasib)

[kursu-proektu-vizualne-mystectvo-yak-zasib](http://hnpu.edu.ua/uk/news/pershe-zanyattya-grupy-vykladachi-navchalnogo-kursu-proektu-vizualne-mystectvo-yak-zasib)

[http://invest.kh.ua/ua/news/2041-vipuskniki-open-grants-school-zastosovuyut-](http://invest.kh.ua/ua/news/2041-vipuskniki-open-grants-school-zastosovuyut-otrimani-znannya?fbclid=IwAR2YUwTvrzrbne6r_qhgAJSFop7ld1CXdnJuo1j-UYTC45vakXi9ulvAOq0)

[otrimani-znannya?fbclid=IwAR2YUwTvrzrbne6r\\_qhgAJSFop7ld1CXdnJuo1j-](http://invest.kh.ua/ua/news/2041-vipuskniki-open-grants-school-zastosovuyut-otrimani-znannya?fbclid=IwAR2YUwTvrzrbne6r_qhgAJSFop7ld1CXdnJuo1j-UYTC45vakXi9ulvAOq0)

[UYTC45vakXi9ulvAOq0](https://www.facebook.com/groups/grantwriting.kh/permalink/3040662962642562?sfns=mo)

[https://www.facebook.com/groups/grantwriting.kh/](https://www.facebook.com/groups/grantwriting.kh/permalink/3040662962642562?sfns=mo)

[permalink/3040662962642562?sfns=mo](https://www.facebook.com/groups/grantwriting.kh/permalink/3040662962642562?sfns=mo)



Дектор

Ю.Д. Фойсук



<https://www.facebook.com/events/2595391323838190/?ti=icl>  
<https://www.facebook.com/100010001176335/posts/926391984370832?sfns=mo>  
<https://www.facebook.com/100010001176335/posts/930237263986304?sfns=mo>  
<https://www.facebook.com/100010001176335/posts/930935873916443?sfns=mo>  
<https://www.facebook.com/100001422541170/posts/2537963649594362?sfns=mo>  
<https://www.facebook.com/groups/tchnpu/permalink/385952318732372?sfns=mo>  
<https://www.facebook.com/groups/1029347057130340/permalink/2698106516921044?sfns=mo>  
<https://www.facebook.com/158044558125132/posts/456424761620442?sfns=mo>  
[https://t.me/Skovoroda\\_university/74](https://t.me/Skovoroda_university/74)  
[https://t.me/Skovoroda\\_university/75](https://t.me/Skovoroda_university/75)  
<https://www.instagram.com/p/B2bgHc8CKyG/?igshid=1m40c8q9c19s7>  
<https://m.facebook.com/anzela.denisenko/albums/2548803338510393/?ref=bookmarks>  
<https://www.facebook.com/groups/1029347057130340/permalink/2707489945982701?sfns=mo>  
<https://www.facebook.com/158044558125132/posts/460051884591063?sfns=mo>  
<https://www.facebook.com/135314260520326/posts/397003837684699?sfns=mo>  
<https://www.facebook.com/groups/tchnpu/permalink/397726310888306?sfns=mo>  
<http://hnpu.edu.ua/uk/division/naukovo-metodychnyy-treningovyy-centr-socialnogo-ta-profesiynogo-rozvytku-lyudyny>  
<https://www.instagram.com/p/B2o5UHHc6FS/?igshid=1h1xdq1x2rrwe>  
[https://t.me/Skovoroda\\_university/87](https://t.me/Skovoroda_university/87)  
[https://t.me/Skovoroda\\_university/89](https://t.me/Skovoroda_university/89)  
<https://www.facebook.com/100001422541170/posts/2575770995813627?sfns=mo>  
<https://www.facebook.com/100001422541170/posts/2575777992479594?sfns=mo>  
<https://www.facebook.com/100001422541170/posts/2575851292472264?sfns=mo>  
<https://www.facebook.com/100001422541170/posts/2577018425688884?sfns=mo>  
<https://www.facebook.com/groups/tchnpu/permalink/405652803428990?sfns=mo>  
<https://www.facebook.com/135314260520326/posts/404848550233561?sfns=mo>



Ректор

Ю.Д. Бойчук



[https://www.facebook.com/100000691792146/posts/2813946208638411?  
sfns=mo](https://www.facebook.com/100000691792146/posts/2813946208638411?sfns=mo)  
[https://www.facebook.com/100002088201097/posts/2491007670978815?  
sfns=mo](https://www.facebook.com/100002088201097/posts/2491007670978815?sfns=mo)  
<https://www.facebook.com/100010001176335/posts/949139782096052?sfns=mo>  
[https://www.facebook.com/groups/tchnpu/permalink/407834893210781?  
sfns=mo](https://www.facebook.com/groups/tchnpu/permalink/407834893210781?sfns=mo)  
<https://www.facebook.com/135314260520326/posts/406969770021439?sfns=mo>  
<https://www.facebook.com/158044558125132/posts/470202900242628?sfns=mo>  
[https://www.facebook.com/groups/1029347057130340/  
permalink/2743124345752594?sfns=mo](https://www.facebook.com/groups/1029347057130340/permalink/2743124345752594?sfns=mo)  
[https://t.me/Skovoroda\\_university/102](https://t.me/Skovoroda_university/102)  
<https://www.instagram.com/p/B3WMhToiPsq/?igshid=wpyradvjqk5i>  
[https://m.facebook.com/story.php?  
story\\_fbid=474639139799004&id=158044558125132&anchor\\_composer=false](https://m.facebook.com/story.php?story_fbid=474639139799004&id=158044558125132&anchor_composer=false)  
[http://hnpu.edu.ua/uk/division/naukovo-metodychnyy-treningovyy-centr-  
socialnogo-ta-profesiynogo-rozvytku-lyudyny](http://hnpu.edu.ua/uk/division/naukovo-metodychnyy-treningovyy-centr-socialnogo-ta-profesiynogo-rozvytku-lyudyny)  
[https://www.facebook.com/135314260520326/posts/409179579800458?  
sfns=mo](https://www.facebook.com/135314260520326/posts/409179579800458?sfns=mo)  
[https://www.facebook.com/groups/1029347057130340/  
permalink/2750052728393089?sfns=mo](https://www.facebook.com/groups/1029347057130340/permalink/2750052728393089?sfns=mo)  
<https://www.facebook.com/135314260520326/posts/410164059702010?sfns=mo>  
[https://www.facebook.com/groups/tchnpu/permalink/411051936222410?  
sfns=mo](https://www.facebook.com/groups/tchnpu/permalink/411051936222410?sfns=mo)  
[http://hnpu.edu.ua/uk/news/zaklyuchne-zanyattya-dlya-vykladachiv-proyektu-  
vizualne-mystectvo-yak-zasib-profilaktyky-ta](http://hnpu.edu.ua/uk/news/zaklyuchne-zanyattya-dlya-vykladachiv-proyektu-vizualne-mystectvo-yak-zasib-profilaktyky-ta)  
[http://hnpu.edu.ua/uk/division/naukovo-metodychnyy-treningovyy-centr-  
socialnogo-ta-profesiynogo-rozvytku-lyudyny](http://hnpu.edu.ua/uk/division/naukovo-metodychnyy-treningovyy-centr-socialnogo-ta-profesiynogo-rozvytku-lyudyny)  
[https://m.facebook.com/story.php?  
story\\_fbid=475295149733403&id=158044558125132&fs=0&focus\\_composer=0](https://m.facebook.com/story.php?story_fbid=475295149733403&id=158044558125132&fs=0&focus_composer=0)  
[https://m.facebook.com/groups/1029347057130340?  
view=permalink&id=2760668167331545&fs=2&focus\\_composer=0](https://m.facebook.com/groups/1029347057130340?view=permalink&id=2760668167331545&fs=2&focus_composer=0)  
[https://www.facebook.com/100010001176335/posts/955420878134609?  
sfns=mo](https://www.facebook.com/100010001176335/posts/955420878134609?sfns=mo)  
[https://www.facebook.com/groups/tchnpu/permalink/412518126075791?  
sfns=mo](https://www.facebook.com/groups/tchnpu/permalink/412518126075791?sfns=mo)  
<https://www.facebook.com/135314260520326/posts/411586169559799?sfns=mo>  
[https://t.me/Skovoroda\\_university/121](https://t.me/Skovoroda_university/121)  
<https://www.instagram.com/p/B3slwnmpup7/?igshid=2t9u0dmqhfaw>  
[https://m.youtube.com/watch?feature=youtu.be&v=gYuRU7oYbFg&fbclid=IwAR16  
Dld7RKi7VsswJPPTwb4p1Drjngto5NdC5j7wvckop6DS6xA5n4PVQzU](https://m.youtube.com/watch?feature=youtu.be&v=gYuRU7oYbFg&fbclid=IwAR16Dld7RKi7VsswJPPTwb4p1Drjngto5NdC5j7wvckop6DS6xA5n4PVQzU)

Ректор



Ю.Д. Бойчук



<https://www.facebook.com/groups/1029347057130340/permalink/2766297883435240?sfns=mo>  
<https://www.facebook.com/255980704438625/posts/2743961032307234?sfns=mo>  
<https://www.facebook.com/100000691792146/posts/2845222228844142?sfns=mo>  
<https://www.facebook.com/100001422541170/posts/2608706422520084?sfns=mo>  
<https://www.facebook.com/100001422541170/posts/2608760292514697?sfns=mo>  
<https://www.facebook.com/158044558125132/posts/479099429352975?sfns=mo>  
<https://www.facebook.com/135314260520326/posts/413401539378262?sfns=mo>  
[https://t.me/Skovoroda\\_university/125](https://t.me/Skovoroda_university/125)  
<http://hnpu.edu.ua/uk/news/stb-pro-proyekt-vizualne-mystectvo-yak-zasib-profilaktyky-ta-podolannya-emociynogo-vygorannya>  
<https://www.facebook.com/100001422541170/posts/2623020154422044?sfns=mo>  
<https://www.facebook.com/135314260520326/posts/419187562132993?sfns=mo>  
<https://www.facebook.com/158044558125132/posts/483170925612492?sfns=mo>  
<https://www.facebook.com/100022501789061/posts/545782372748484?sfns=mo>  
<https://www.facebook.com/groups/164404560887150?view=permalink&id=419811148679822&sfns=mo>  
<http://hnpu.edu.ua/uk/division/naukovo-metodychnyy-treningovyy-centr-socialnogo-ta-profesiynogo-rozvytku-lyudyny>  
<https://www.facebook.com/events/916343888739167/?ti=icl>  
<http://hnpu.edu.ua/uk/news/hudozhnya-vystavka-pedagog-emociyi-na-polotni>  
<https://www.facebook.com/groups/1029347057130340/permalink/2790467444351617?sfns=mo>  
[https://m.facebook.com/100024103895300/albums/2790593817672313/?v&ref=group\\_browse](https://m.facebook.com/100024103895300/albums/2790593817672313/?v&ref=group_browse)  
[https://www.objectiv.tv/objectively/2019/10/29/u-harkovi-vidkrili-vstavku-kartin-yaki-stvorili-vchiteli-video/?fbclid=IwAR0Dk7dbREhRzuwwslMOCXob8KzRWs7Cgn0RKyalCLB1mbZkl-hx\\_mCfYRQ](https://www.objectiv.tv/objectively/2019/10/29/u-harkovi-vidkrili-vstavku-kartin-yaki-stvorili-vchiteli-video/?fbclid=IwAR0Dk7dbREhRzuwwslMOCXob8KzRWs7Cgn0RKyalCLB1mbZkl-hx_mCfYRQ)  
<https://www.facebook.com/158044558125132/posts/485740095355575?sfns=mo>  
<https://www.facebook.com/100002985392011/posts/2322727814503376?sfns=mo>  
<https://www.facebook.com/100018007478791/posts/476147142995531?sfns=mo>  
<https://www.facebook.com/100041148699622/posts/141645390550417?sfns=mo>  
<https://www.facebook.com/100012801993176/posts/786350558468337?sfns=mo>

Ректор



Ю.Д. Фейзук

[https://drive.google.com/file/d/19dCMPipME4K8oNYST\\_22nia8FZRmJ-id/view?usp=sharing&fbclid=IwAR1sbxH9-JSAQVv2JO1KmZ2b\\_YwMALnbgts9R-BH67SY9tfWLYB6GokkqPs](https://drive.google.com/file/d/19dCMPipME4K8oNYST_22nia8FZRmJ-id/view?usp=sharing&fbclid=IwAR1sbxH9-JSAQVv2JO1KmZ2b_YwMALnbgts9R-BH67SY9tfWLYB6GokkqPs)

## **Приклади успішно реалізованих проектів за підтримки інших донорів протягом останніх трьох років**

### **Проект**

<http://hnpu.edu.ua/uk/news/naukovo-kulturna-akciya-prysvyachena-svyatu-konstytuciyi-polshchi-3-travnya> Партнер. У межах співпраці з Генеральним Консульством Республіки Польща у м. Харків у 2018 році реалізовано 4 грантових проекти на загальну суму 257 тис. грн.: «Боротьба за незалежність: польський і український виміри (1914-1921)», «Спільні проблеми історії Польщі та України ХХ століття», «Харків-Познань: спільні тенденції історичного розвитку впродовж століть», «Актуальні проблеми методики навчання історії у ВНЗ м. Харкова та Познані».

### **Проект**

<http://hnpu.edu.ua/uk/news/vidkryttya-specialno-obladnanoi-kimnaty-dytyachyy-univer> Заявник. ХНПУ отримав грант на проект «Дитячий універ» від UPSHIFT – проект, що реалізується за фінансової підтримки ЕУ (ЄС) та UNICEF. (Протокол № 27 засідання комісії щодо розгляду проектів, що отримали фінансування в рамках UPSHIFT Україна у 2018/2019 навчальному році. Номер команди 238 (сума 85 тис. грн.).

### **Проект**

Партнер. Також було реалізовано три грантових проекти за підтримки ЄС. Еразмус+ : «Inter-Institutional agreement 2014-20(21) 2020 between Institutions from Programme and Partner Countries» реєстраційний номер 2016-1-PLO1-KA107-02348, «Inter-Institutional agreement 2018-2019& 2019-2020 between Institutions from Programme and Partner Countries» реєстраційний номер 2018-1-PLO1-KA107-048174. Tempus: Network of competence centres for the development of cruise tourism in the Black Sea Region, реєстраційний номер Tempus Project 543681-TEMPUS-1-2013-1-DE-TEMPUS-JPHES.

### **Проект**

Заявник. У грудні 2020 р. ХНПУ отримав фінансування від Німецького культурного центру «Гете-Інститут» при Посольстві Федеративної Республіки Німеччина в Україні на реалізацію проекту «Вивчення

*Дектор*



*[Handwritten signature]*

*Ю.Д. Фойсук*



менеджменту в ЄС – знання не лише для себе, а й для розвитку університету». Договір № 16322-EDU про надання гранту. Загальна сума фінансування 134 928,45 грн.

## Детальний опис проекту

**Обґрунтуйте актуальність проекту для культурного контексту або міста, або села, або області, або країни в ретроспективі останнього десятиліття**  
Сьогодні українське суспільство досягло такого рівня соціального розвитку, коли не може собі дозволити ігнорувати потреби жодної молодої людини. Інклюзія справляє значний вплив на політику, науково-пошукову та практичну роботу і має багато значень, що охоплюють діапазон від простого зарахування студентів з особливими освітніми проблемами в звичайні заклади освіти до трансформації філософії, цінностей і практичних підходів цілих освітніх систем. Інклюзія потрібна нашій державі як засіб досягнення соціальної справедливості в інтересах студентів з особливими освітніми потребами.

Створення інклюзивного освітнього середовища в системі освіти, зокрема в системі вищої освіти України, є ключовим чинником, що впливає на інтенсивне реформування традиційної вищої школи, уможливлюючи доступ до якісної освіти особам з особливими освітніми потребами. Зокрема в Указі Президента України № 401/2017 від 02 грудня 2017 р. «Про внесення змін до п.3 Положення про національний заклад(установу) України» зазначено, що Національні заклади (установи) України зобов'язані забезпечувати доступність будівель, приміщень і прибудинкової території для осіб з інвалідністю та інших маломобільних груп населення.

Збільшення фактичної чисельності молоді, у яких констатовано інвалідність, та інтенсивність інтеграції таких молодих людей в загальноосвітній простір вимагають формування інклюзивного освітнього середовища в системі вищої освіти України. Це дасть змогу забезпечити неперервність навчання, створити можливості для творчої самореалізації молоді з особливими потребами.

Питання створення творчого мистецького інклюзивного простору є надзвичайно актуальними для закладів освіти. Часто молоді люди з особливими потребами є дуже талановитими, але, так само часто, вони не мають фізичної чи матеріальної можливості реалізовувати свої творчі ідеї. Безумовно, молодь з особливими освітніми проблемами не повинна залишатися без належної уваги. Адже історично так склалося, що вони часто позбавлені можливостей отримувати освіту поруч зі своїми однолітками з нормальним розвитком, їм часто відмовляють у доступі до творчих студій.



Ректор

*Ю. Д. Бойчук*



Тому сьогодні одним із найважливіших явищ у сучасній освіті є рух за розвиток інклюзивного простору та інклюзивного суспільства. Створення комфортного інклюзивного освітнього середовища в закладах освіти має важливе значення для успішного виховання та соціалізації не тільки студентів з порушеннями психофізичного розвитку а й інших учасників освітнього процесу.

### **Як проект реалізує пріоритети обраної конкурсної програми/ЛОТу?**

ЛОТ «Інклюзивне суспільство» покликаний підтримувати створення інклюзивних креативних просторів з універсальним дизайном для широких аудиторій, в т.ч. людей з інвалідністю. Саме таку ідею створення інклюзивного простору для студентів університету і має наш проєкт. Також у рамках проєкту планується проведення публічних подій (майстер-класи, презентації, виставки тощо) та соціальних інформаційних компаній (публікація статей у регіональних виданнях, виступи на радіо просторах, телерепортажі тощо) які привернуть увагу суспільства до проблем людей з інвалідністю, формуватимуть повагу до їхніх прав та потреб, стверджуватимуть інклюзію як базову цінність для суспільного розвитку.

### **Обґрунтуйте важливість проєкту для організації-заявника (та вашого партнерства за наявності), з огляду на основні / стратегічні напрями діяльності організації-заявника (та організації-партнера за наявності)**

Харківський національний педагогічний університет імені Г.С. Сковороди є найстарішим педагогічним університетом України, він має давні традиції підготовки педагогів різних напрямів, зокрема майбутніх вчителів для дітей з особливими освітніми потребами. Наші студенти та випускники працюють у спеціалізованих освітніх закладах різного типу для дітей, які потребують корекції фізичного або розумового розвитку. Разом з тим університет також відкритий для студентів і викладачів з особливими освітніми проблемами. Зокрема в університеті є 72 студенти з різними видами нозології (зору, слуху, опорно-рухового апарату, ДЦП). Зазначимо, що серед викладачів також є особи з особливими освітніми проблемами.

Викладачі та адміністрація ХНПУ імені Г.С. Сковороди постійно працюють над пошуком нових методик соціалізації молоді з інвалідністю, удосконаленням вже існуючих інклюзивних технологій для того щоб студенти та викладачі почували себе вільно у стінах університету. Але, незважаючи на це, в університеті існує низка проблем, серед яких є такі: недостатність спілкування між студентами з різними видами нозології, відсутність спеціально обладнаного приміщення для реалізації творчих та особистісних потреб студентів, відсутність посади куратора інклюзивних студентів, недосвідченість викладачів у роботі зі студентами з особливими

Ректор



*[Handwritten signature]* Ю.Д. Тойчук



освітніми потребами, неготовність самих студентів перебувати у новому для них освітньому просторі, недостатня сформованість комунікативних навичок у студентів з інклюзією, недостатність неформального спілкування між студентами та викладачами тощо.

Унаслідок цього студенти з особливими освітніми проблемами відчують ізольованість, психологічну замкнутість, залишаючись зі своїми проблемами сам на сам, часто не знають до кого звернутися за допомогою та як отримати психологічне розвантаження. Викладачі часто відчують безпорадність у роботі з такими студентами, вважають за краще просто не звертати уваги на їхні особисті потреби, що призводить до зниження уваги та концентрації студентів на заняттях, а інколи навіть до конфліктних ситуацій. Студенти з особливими освітніми проблемами майже не підтримують особистих контактів з викладачами та однолітками, не проявляють свої творчі здібності відкрито, соромляться презентувати креативні ідеї, реалізовувати себе не лише в навчанні, а й у художньо-мистецькій сфері. Студенти з особливими освітніми проблемами не забезпечені спеціально обладнаним приміщенням для відпочинку, релаксації та спілкування.

Саме тому у стінах нашого університету виникла думка про необхідність створення креативного художньо-мистецького простору для студентів та викладачів з особливими потребами. Створення такого інклюзивного художньо-мистецького простору сприятиме соціалізації студентів з інклюзією, забезпечить неформальне спілкування між такими студентами та викладачами, надасть можливість психологічного розвантаження, творчої самореалізації, розвитку креативності та підвищить самооцінку інклюзивних студентів.

Наш університет, маючи колосальний досвід підготовки вчителів, прагне взяти на себе відповідальність за підтримку психічного та емоційного здоров'я інклюзивних студентів. В університеті працюють досвідчені науковці у галузі психології, педагогіки, мистецтва, які займаються науковим та методичним забезпеченням розвитку інклюзивного суспільства та інклюзивного освітнього середовища. Але, нажаль, університет, як неприбуткова державна установа, не має достатнього фінансування для створення креативного інклюзивного простору. Тому тема проекту є надзвичайно актуальною в контексті діяльності ХНПУ імені Г.С. Сковороди, а для студентів з особливими освітніми проблемами вона є вкрай важливою та гострою.

### **Чому проект є унікальним?**

Проблема створення інклюзивного освітнього простору є надзвичайно актуальною у сучасному українському суспільстві. У середніх школах м.



Ректор

Ю. Д. Фойчук



Харкова вже створено спеціально обладнані ресурсні кімнати для дітей з особливими освітніми проблемами, де учні можуть реалізовувати свої творчі здібності (музика, малювання, ліплення тощо), отримувати фізичне та психологічне розвантаження (<https://www.city.kharkov.ua/uk/news/u-kharkivskikh-shkolakh-pratsyuyut-devyat-resursnikh-kimnat--41093.html>). Але, серед закладів вищої освіти нашого міста, жоден не володіє таким спеціально обладнаним приміщенням. Разом з тим, проблема соціальної адаптації молоді, їхньої творчої самореалізації та психологічного розвантаження не зникає зі вступом до закладу вищої освіти. Тому ми не маємо права ігнорувати потреби студентів з інклюзією. Досвід створення креативного творчого простору для студентів з особливими освітніми проблемами стане прикладом для інших закладів вищої освіти, спонукатиме керівництво закладів та державні служби до реалізації ідеї заснування інклюзивних хабів у закладах освіти різного рівня. Також унікальність проєкту підтверджується розробкою авторських майстер-класів від фахівців у галузі мистецтва та інклюзії. Зокрема будуть розроблені та зняті на відео майстер-класи з живопису, монотипії, ручної праці, гончарства, музики. Кожен з них буде враховувати потреби, бажання та можливості студентів з різними видами нозології (вади слуху, зору, опорно-рухового апарату та інші).

### **Чому проєкт є інноваційним?**

Наш проєкт є інноваційним, бо він передбачає інноваційну діяльність, що спрямована на використання результатів наукових досліджень та розробок і зумовлює імплементацію ідеї інклюзивного суспільства. Створення інклюзивного хабу є інноваційним проєктом, бо вирішує проблему соціалізації студентів з інвалідністю креативним способом – через мистецтво та спільну творчу діяльність. Проєкт становить складну систему взаємозумовлених і взаємопов'язаних за ресурсами, термінами і виконавцями заходів (розробка плану приміщення, зонування за різними мистецькими напрямками, дизайнерське оформлення, реалізація дизайну, одночасне використання різних видів мистецтва тощо), спрямованих на досягнення конкретних завдань на пріоритетних напрямках розвитку інклюзивної педагогіки і психології, можливостей сучасної техніки та креативних ідей. Інноваційність проєкту забезпечується комплексним системним підходом до вирішення проблеми реалізації ідеї інклюзивного суспільства, кількісною конкретизацією цілей та чітким відображенням кінцевих результатів проєкту. Інноваційність проєкту підтверджується цілеспрямованою зміною традиційного освітнього середовища на інклюзивне, а також створенням нового художньо-мистецького продукту – інклюзивний хаб.



Ректор

*[Signature]* / Ю.Д. Фойчук



Запропонований проєкт доповнює культурно-мистецький процес у розвитку загальнолюдської моральності, де провідними є пріоритети добра, збереження і взаємозбагачення національних форм завдяки використанню кращого досвіду різних культурних традицій світу та створення гуманного інклюзивного суспільства, де кожна людина матиме рівні права і можливості для творчої самореалізації. Інклюзивний хаб поєднає у собі різні інклюзивні мистецькі техніки, які довели свою ефективність в останні десятиліття (арт-терапія, музична терапія, соціальна інклюзія тощо). Такий підхід забезпечить потреби кожного студента у творчій самореалізації та самовираженні.

Питання інклюзивної освіти не так давно були вирішеними в Україні на законодавчому рівні зусиллями батьків і громадських активістів. Так, Законом України «Про внесення змін до деяких законів щодо доступу осіб з особливими освітніми потребами до освітніх послуг» (2018) передбачено формування й розвиток в закладах освіти не лише професійних компетентностей осіб з особливими освітніми проблемами, а й забезпечення їхньої творчої та особистої самореалізації.

Створення інклюзивного простору в закладі вищої педагогічної освіти сприяє усуненню стереотипів, що зумовлюють виникнення почуття пригнічення та неповноцінності осіб з особливими освітніми потребами; розвиткові в таких студентів впевненості, креативності, творчості, дивергентності мислення, що необхідні для майбутнього вчителя. Цей проєкт сприятиме не лише усуненню зазначених стереотипів, але й повноцінній можливості працювати таких випускників не лише в спеціальних закладах, а й у звичайних школах та установах освітнього спрямування.

Разом з цим студенти з різними видами нозології матимуть змогу проявити свої творчі здібності, користуючись спеціально обладнаним приміщенням та засобами. Сектор аудіовізуального мистецтва поповниться творчими новими креативними роботами, які будуть представлені на виставках у ХНПУ імені Г.С. Сковороди, а найбільш вдалі та талановиті роботи наці викладачі-художники та викладачі-музиканти представлять на більш широких майданчиках (регіональні та загальноукраїнські мистецькі заходи).

### **Основна мета проєкту**

Мета – створення в університеті креативного художньо-мистецького простору для забезпечення соціальної адаптації, психологічного розвантаження, творчої самореалізації студентів з особливими освітніми потребами.

### **Цілі проєкту**



*Ректор*

*Ю.Д. Файчук*

## **Ціль**

Створити креативний художньо-мистецький простір «Інклюзивний ART-HUB»

## **Завдання**

Розробити дизайн інклюзивного хабу, який забезпечить особистісні потреби студентів та викладачів з різними видами нозології, реалізувати його в окремому приміщенні університету.

## **Результат 1**

Створення макету дизайну приміщення для інклюзивного хабу (35-40 квадратних метрів), розробка зонування приміщення (зони коворкінгу, творчості, психологічного розвантаження, HandeMade), розташування меблів та обладнання.

## **Результат 2**

Закупка всіх необхідних меблів і матеріалів для зон коворкінгу, творчості, психологічного розвантаження та HandeMade. Обладнання приміщення.

## **Індикатори досягнення результатів**

1. [?] Макет дизайн-проєкту, портфоліо інклюзивного хабу з детальним описом зонування
2. [?] Закуплені та доставлені до університету усі заплановані матеріали
3. [?] Обладнане, прибране приміщення, готове для прийому відвідувачів

## **Ціль**

Розробити авторські інклюзивні мистецькі практики

## **Завдання**

Розробити майстер-класи з різних видів мистецтва для студентів з інклюзією. Створити відеоролики із записами майстер-класів.

## **Результат 1**

Розробка 3 майстер-класів з живопису, монотипії, акварелі, 2 з гончарства, 2 з пісочної анімації, 4 з ручної праці, 2 з музичного мистецтва.

## **Результат 2**

Запис майстер-класів на відео, монтаж роликів тривалістю 15-25 хв. кожен, текстове дублювання кожного ролику (субтитри).



*Ректор*

*Ю. Д. Бойчук*



## **Індикатори досягнення результатів**

1. [?] Докладний виклад розробки майстер-класів з живопису, монотипії, акварелі у друкованому вигляді. Відеозапис проведених майстер-класів із текстовим дублюванням для студентів з порушеннями слуху (субтитри).
2. [?] Докладний виклад розробки майстер-класів з гончарства у друкованому вигляді. Відеозапис проведених майстер-класів із текстовим дублюванням для студентів з порушеннями слуху (субтитри).
3. [?] Докладний виклад розробки майстер-класів з пісочної анімації у друкованому вигляді. Відеозапис проведених майстер-класів із текстовим дублюванням для студентів з порушеннями слуху (субтитри).
4. [?] Докладний виклад розробки майстер-класів з художньої праці у друкованому вигляді. Відеозапис проведених майстер-класів із текстовим дублюванням для студентів з порушеннями слуху (субтитри).
5. [?] Докладний виклад розробки майстер-класів з музичного мистецтва у друкованому вигляді. Відеозапис проведених майстер-класів із текстовим дублюванням для студентів з порушеннями слуху (субтитри). Хаб буде обладнано спеціальним килимком-піаніно з підсвіткою, студенти з порушенням слуху зможуть "побачити" музику.

## **Ціль**

Залучити студентів і викладачів з інвалідністю до відвідування інклюзивного ART-HUB, навчити їх користуватись інструментарієм, надати можливість для розвитку творчих здібностей.

## **Завдання**

Залучити до відвідування інклюзивного хабу 75 студентів і викладачів з особливими освітніми проблемами, провести чотири серії з 13 майстер-класів, презентувати спеціальні інструменти для творчості.

## **Результат 1**

Формування 4 груп учасників хабу, проведення майстер-класів для кожної групи, виготовлення мистецьких виробів (картини, вироби з глини, аплікації) та творчих художніх виробів (м'які іграшки, подушки, прикраси).

## **Результат 2**

Презентація спеціальних інструментів: м'ячки Су Джок, пісочна терапія, книги шрифтом Брайля, прилади для захоплення та тримання дрібних предметів, ножиці зі з'єднаними ручками



Ректор

*[Signature]*

Ю.Д. Бойчук

## Індикатори досягнення результатів

1. Кількість розроблених електронних інформаційних буклетів (8 шт.), кількість їх публікацій у мережі Інтернет (24), кількість розповсюджених буклетів засобами електронної пошти (250), кількість переглядів електронних буклетів (700).
2. Отримання згоди від учасників відвідати інклюзивний хаб.
3. Розподіл учасників на 4 групи (сформовані списки) та складання розкладу (узгоджений час з учасниками і викладачами).
4. Кількість проведених майстер-класів (24) та кількість учасників з особливими освітніми проблемами (75).
5. Рівень оволодіння учасниками техніками сучасного мистецтва та уміння самостійно створювати нові мистецькі вироби, кількість таких виробів.
6. Рівень володіння студентами спеціальними приладами для створення зручного середовища, кількість виробів, зроблених з допомогою таких інструментів.

## Ціль

Формування навичок спільної діяльності у студентів з особливими освітніми проблемами, розвитку комунікативних навичок, творчих здібностей та кругозору.

## Завдання

Залучити студентів з особливими освітніми проблемами до регулярного відвідування інклюзивного хабу, групової та індивідуальної творчої роботи.

## Результат 1

Самостійне виготовлення студентами з інвалідністю мистецьких виробів. Проведення виставки творчих робіт студентів з особливими потребами. Прикрашання приміщення арт-хабу виробами його учасників (картини на стінах, подушки на софі, пробки на полицях тощо).

## Результат 2

Залучення студентів з особливими освітніми проблемами до участі у буккросингу, групового та індивідуального читання, прослуховування музичних творів, перегляду мистецьких виробів інших студентів.

## Індикатори досягнення результатів

1. Кількість творчих робіт учасників та їх презентабельне розміщення на виставковому майданчику та у приміщенні арт-хабу (75).

Ректор



Ю. Д. Байсук



2.  Кількість відвідувачів виставки (1500).
3.  Кількість книг, які принесуть студенти (50), кількість творчих зустрічей та коворкінгів студентів і викладачів з особливими освітніми проблемами (12).

### **Опишіть у кількісних та якісних показниках пряму цільову аудиторію проекту**

Прямою цільовою аудиторією проекту є 72 студенти та 3 викладачі з інвалідністю (за різними видами нозології) Харківського національного педагогічного університету імені Г.С. Сковороди.

### **Опишіть у кількісних та якісних показниках опосередковану (непряму) аудиторію проекту**

Опосередкованою цільовою аудиторією є науковці, студенти-магістранти, молоді викладачі, адміністрація закладів освіти та спеціалісти районних відділів освіти Харківщини. Їм буде надана інформація про результати створення інклюзивного хабу через розповсюдження відеоматеріалів, публікацій у соціальних мережах, електронне листування, доповіді на наукових конференціях. Також до опосередкованої аудиторії належать усі учасники освітнього процесу Харківського національного педагогічного університету, які будуть глядачами на виставці творчих робіт учасників хабу. Опосередкованою цільовою аудиторією є батьки студентів з особливими освітніми проблемами. Опосередкованою аудиторією є широке громадянське суспільство, яке отримає інформацію про проект через засоби масової інформації та мережу Інтернет. До проекту планується залучення понад 3000 осіб опосередкованої аудиторії.

### **Яким чином були визначені їх культурні потреби, інтереси?**

Студенти з особливими освітніми проблемами не мають змогу відвідувати творчі майстерні через брак спеціального інклюзивного обладнання, тому часто їхні мистецькі здібності залишаються не реалізованими. Наш інклюзивний хаб забезпечить цільову аудиторію адаптованим простором, спеціальними приладами для творчості, розробленими майстер-класами. Також наголосимо на тому, що інклюзивний хаб передбачає реалізацію різних творчих напрямів (малювання, живопис, гончарство, музика, художня праця, читання, пісочна анімація тощо), що забезпечить реалізацію особистих творчих здібностей усіх учасників хабу. Також у хабі передбачена зона коворкінгу, де учасники можуть працювати в групах та реалізовувати більш масштабні творчі ідеї.

Зазначимо, що під час відвідування інклюзивного хабу студенти будуть вільно переміщуватися між зонами, мобільне планування хабу сприятиме



Ректор

Ю.Д. Войчук



задоволенню потреб студентів з різними видами нозології.

Учасники хабу самостійно обиратимуть творчі напрями в залежності від власних уподобань, бажань та можливостей.

**У який спосіб кінцеві результати проекту будуть задовольняти (повністю або частково) культурні потреби та інтереси обраної (их) аудиторії?**

Проект покликаний задовольнити особисті творчі потреби студентів з особливими освітніми проблемами, які зможуть спробувати свої сили у різних сучасних мистецьких техніках, стати авторами творчих робіт на мистецькій виставці, адаптуватись до нового освітнього простору в університеті, знайти однодумців та подолати психологічні бар'єри. Культурні та мистецькі інтереси учасників проекту будуть підтримані професійними художниками та дизайнерами, що є членами команди виконавців проекту.

**Хто є зацікавленою стороною (ами) проекту (особи чи інституції, які можуть – безпосередньо чи опосередковано, позитивно чи негативно – впливати на проєкт чи бути під впливом проекту)? Зазначте, у який спосіб та використовуючи які інструменти будете працювати з ними**

Зацікавленою стороною є студенти з особливими освітніми проблемами, які матимуть доступний інклюзивний простір для творчості та відпочинку, де вони зможуть долучитись до мистецтва, спілкуватись та творити. Також зацікавленою стороною є викладачі університету, які зможуть налагоджувати особистий контакт зі студентами з особливими потребами, давати їм творчі завдання, які можна реалізувати у хабі самостійно, або у співпраці з іншими студентами. Зацікавленою стороною є адміністрація університету, яка прагне створити в університеті інклюзивний освітній простір, що забезпечить високі результати навчання кожного студента. Зацікавленою стороною є батьки студентів з особливими освітніми проблемами, які хочуть бачити своїх дітей соціально адаптованими, творчо реалізованими та відкритими до співпраці. Зацікавленою стороною є заклади освіти різних рівнів (школи № 138 та № 38 м. Харкова, Інженерно-педагогічна академія та інші), які повинні урахувати особливості кожного студента, створювати комфортні умови для навчання та творчої самореалізації молодих людей з інвалідністю, навчати їх командній роботі та адаптувати до самостійного життя у реаліях сучасного суспільства.

**Які ключові повідомлення, яких спікерів буде обрано для поширення інформації про проект серед прямої (их) цільової (их) аудиторії (їй), опосередкованої аудиторії, потенційних партнерів, широкої аудиторії?**

Ключовими спікерами щодо поширення інформації будуть Казачінер О. (поширення інформації серед факультетів університету: забезпечення

Ректор



Ю.Д. Бойчук



обізнаності студентів з особливими освітніми проблемами про відкриття інклюзивного мистецького хабу, інформування про умови участі у цьому хабі; популяризація сучасного мистецтва та пропагування технік аудіовізуального мистецтва як ефективного засобу соціалізації та реалізації творчих здібностей; забезпечення обізнаності студентів та викладачів університету про роль Українського культурного фонду в реалізації проєкту), Башкір О. (поширення інформації серед ЗМІ, громадянського суспільства: забезпечення інформування ЗМІ про новизну та актуальність створення інклюзивного мистецького хабу для студентів ХНПУ імені Г.С. Сковороди з особливими освітніми проблемами; забезпечення інформування ЗМІ про проведення виставки творчих робіт учасників хабу; забезпечення обізнаності місцевих ЗМІ про роль Українського культурного фонду в реалізації проєкту; залучення різних ЗМІ до висвітлення результатів проєкту; забезпечення інформування громадськості про новизну, актуальність та цікавість створення інклюзивних хабів у різних закладах освіти; зростання обізнаності громадськості про роль сучасного аудіовізуального мистецтва для соціалізації осіб з особливими освітніми проблемами, зростання обізнаності громадськості про сучасне мистецтво та культурно-мистецькі цінності; забезпечення обізнаності громадськості про роль Українського культурного фонду в реалізації проєкту), Боярська-Хоменко А.В. (поширення інформації серед науковців: забезпечення обізнаності наукової спільноти про результати відкриття та роботи інклюзивного хабу; оприлюднення результатів реалізації проєкту).

**Які методи комунікації (відео, аудіо контент, промо кампанії в соціальних мережах, амбасадори, тощо) та канали комунікації (вебсайт проєкту, соціальні мережі тощо) будуть залучені під час реалізації проєкту?**

Студенти університету з особливими освітніми проблемами:

- презентація проєкту на кураторських годинах;
- розсилка електронних презентацій та електронних інформаційних буклетів про проєкт та умови участі у ньому засобами електронної пошти. В інформаційних повідомленнях буде зазначено, що проєкт реалізується за сприяння та фінансової підтримки Українського культурного фонду;
- розповсюдження інформації про проєкт та можливості прийняти в ньому участь через соціальні мережі, зокрема Facebook, сайт ХНПУ імені Г.С. Сковороди (<http://hnpu.edu.ua>), сайт навчально-методичного інклюзивного центру (<http://hnpu.edu.ua/uk/division/navchalno-metodychnyy-inklyuzyvnyy-centr>).

Адміністрація університету, деканати факультетів, викладачі та студенти університету:



Ректор

Ю.Д. Ткачук



- [ ] розсилка електронних презентацій та електронних інформаційних буклетів про проект засобами електронної пошти до деканатів та відділів університету. В інформаційних повідомленнях буде зазначено, що проект реалізується за сприяння та фінансової підтримки Українського культурного фонду;

- [ ] розміщення фоторепортажу про відкриття інклюзивного хабу і виставку творчих робіт студентів-інвалідів на сайтах ХНПУ імені Г.С. Сковороди;

- [ ] особисті зустрічі комунікаторів проекту з деканами університету, кураторами академічних груп з метою презентації проекту.

Науковці у галузі педагогіки, психології та мистецтва:

- [ ] оприлюднення проміжних та кінцевих результатів проекту на всеукраїнських та міжнародних науково-практичних конференціях з педагогіки, психології, мистецтвознавства;

- [ ] публікація результатів пілотування проекту у провідних фахових виданнях України з педагогіки та психології;

- [ ] представлення вченій раді ХНПУ імені Г.С. Сковороди результатів реалізації проекту.

Медіа:

- [ ] проведення переговорів з місцевими ЗМІ (газета «Харьковские известия», радіостанція Харків: UA, газета «Учитель») про можливість висвітлення процесу реалізації проекту та його результатів у блоках новин та на шпальтах газет.

- [ ] проведення переговорів з регіональними ЗМІ (ОТБ, Simon, АТН, А/ТВК, UA: Харків) про можливість висвітлення процесу реалізації проекту та його результатів у блоках теленовин.

Громадянське суспільство:

- [ ] висвітлення інформації про проект та роль Українського культурного фонду в його реалізації через ЗМІ та соціальні мережі Фейсбук, Інстаграм, Телеграм та офіційний сайт ХНПУ імені Г.С. Сковороди.

**Які засоби масової інформації будуть висвітлювати реалізацію та результати проекту (вказіть назви засобів масової інформації та кількість публікацій/матеріалів, які заплановані)?**

Заплановано 1 публікацію в газеті «Харьковские известия», 1 публікацію в газеті «Учитель», 1 радіопередача на радіостанції Харків:UA, 1 сюжет в новинах телеканалу телеканалу Simon.

**Яких кількісних та якісних показників ви плануєте досягти в результаті виконання інформаційної складової проекту?**

Показники успішності реалізації комунікаційної діяльності:

- [ ] кількість презентацій проекту (4)



*Ректор*

*Ю.Д. Фойчук*



- [?] кількість підготованих (8) та розповсюджених електронних буклетів (274 поширення);
- [?] кількість відеорепортажів (2) та газетних статей у ЗМІ (2);
- [?] кількість опублікованих статей у наукових журналах (1) та тез конференцій (3);
- [?] отримання зворотного зв'язку від учасників проекту, від керівництва закладів освіти, осіб з різними видами нозології (50 дописів, відгуків, питань);
- [?] кількість переглядів інформації про проект на сайтах та у соціальних мережах, отримання зворотного зв'язку від користувачів (600 переглядів);
- [?] кількість студентів з особливими освітніми проблемами, які виявляють бажання прийняти участь у майстер-класах;
- [?] експертна оцінка вченої ради ХНПУ імені Г.С. Сковороди про результати проекту.

**Яких довгострокових результатів вдасться досягнути завдяки реалізації проекту? Що буде підтвердженням досягнення мети проекту?**

1. Проект передбачає відкриття в університеті інклюзивного хабу, який займатиме окреме спеціально обладнане приміщення та буде вільний для доступу студентів з інвалідністю у будь-який час.
2. Усі матеріали для творчості будуть також у вільному доступі для студентів з інвалідністю. Матеріали, які закінчатся будуть поповнюватись за рахунок університету та з допомогою студентів-волонтерів. Планується залучення 4 студентів-волонтерів до догляду за приміщенням арт-хабу (прибирання, поповнення художніми матеріалами, розроблення нових майстер-класів тощо). Студенти університету є активними учасниками волонтерського руху:  
<http://hnpu.edu.ua/uk/division/volonterska-diyalnist-maybutnih-socialnyh-pedagogiv-ta-pracivnykiv>  
<http://hnpu.edu.ua/uk/volonterskyu-ruh-u-harkivskomu-nacionalnomu-pedagogichnomu-universyteti-imeni-gs-skovorody>
3. Підготовка звіту обсягом 15 сторінок, його оприлюднення на засіданні вченої ради ХНПУ імені Г.С. Сковороди у листопаді 2021 р.
4. Відеозаписи майстер-класів буде скопійовано на флеш-носій, який зберігатиметься у інклюзивному хабі. Переглянути відео можна на телевізорі, який буде вмонтовано у приміщенні хабу.
5. Виставка творчих робіт студентів з особливими потребами буде представлена в холі університету (вхід вільний), технічні засоби для обладнання виставки буде надано університетом. У подальшому творчі роботи учасників інклюзивного арт-хабу будуть презентуватись на багатофункціональній дошці у приміщенні хабу.

Ректор



Ю. Д. Бойчук



6. Команда проєкту – доктори та кандидати наук, які є постійними учасниками наукових конференцій, членами наукових, культурних та мистецьких товариств, що є запорукою презентації досвіду діяльності інклюзивного арт-хабу на всеукраїнських та міжнародних наукових конференціях. Планується публікація наукових результатів проєкту у провідних фахових виданнях України та світу з педагогіки та психології (2 статті в українських виданнях та 1 стаття у закордонному), доповіді про результати реалізації проєкту на науково-практичних конференціях (3 доповіді).

7. Основні виконавці проєкту та адміністрація університету планують встановити партнерства із закладами освіти різного рівня, які зацікавлені у підтримці емоційного здоров'я та соціалізації своїх студентів (учнів) з особливими потребами. У рамках співпраці здобувачі з особливими потребами закладів-партнерів зможуть відвідувати інклюзивний арт-хаб, приймати участь у спільних коворкінгах та реалізації творчих проєктів. Планується обмін досвідом організації інклюзивного простору між 3 закладами освіти м. Харкова та 2 громадськими організаціями. Буде залучено не менше 20 студентів з особливими потребами з інших закладів освіти до реалізації спільних творчих проєктів.

8. Планується залучення 50 студентів та 15 викладачів природничого факультету та факультету психології та соціології до спільної творчої діяльності зі студентами з особливими потребами

9. Планується організація 15 ознайомлювальних екскурсій до інклюзивного ХАБу для студентів усіх факультетів університету в межах вивчення дисципліни «Педагогіка Нової української школи» впродовж 2021-2022 навчального року

10. Використання досвіду роботи арт-хабу під час написання магістерських робіт студентів природничого факультету і факультету психології та соціології, кандидатських та докторських дисертацій

11. Популяризація ідеї відкриття подібних інклюзивних просторів серед громадськості у вигляді відеоролику, який буде оприлюднено на офіційному YouTube-каналі університету <https://www.youtube.com/channel/UCDJGHeqIVlbcn26Yy7Y2gQg>

12. Організація 2 профорієнтаційних заходів для абітурієнтів з різними видами нозологій в рамках проведення «Дня відкритих дверей» в університеті.

### **Опишіть соціальну (суспільну) цінність результатів проєкту**

Освітній процес закладу освіти передбачає реалізацію, окрім організаційного, навчального, наукового напрямів, ще й виховного напрямку. Педагогічні заклади освіти звертають особливу увагу на

Ректор



*[Handwritten signature]* Ю. Д. Трейзук



реалізацію саме виховного напрямку, адже у них готують майбутніх класних керівників закладів освіти різного рівня та спрямування. Майбутні вчителі мають володіти умінями формувати у підростаючого покоління соціальні цінності відповідно до Концепції нової української школи (ціннісне ставлення до себе, сім'ї, родини, людей, природи, праці, культури та мистецтва, суспільства та держави).

До базових якостей педагога, зокрема й із проблемами здоров'я, як суб'єкта і організатора виховного процесу в закладах освіти належать такі: професіоналізм, інформативна грамотність, широкий кругозір, педагогічна творчість, відкритість до нового, мобільність, комунікативність, критичне мислення, емоційна врівноваженість, особистісна гнучкість, здатність до самоаналізу та самоконтролю.

Робота та взаємодія, відпочинок та «перезавантаження» майбутніх учителів зз особливими освітніми проблемами в інклюзивному ХАБі сприятиме не лише реалізації принципу студентоцентризму в закладах освіти, а й формуванню в них відповідних педагогічних компетентностей, громадських позицій та моральних якостей; організації навчання, професійної підготовки або перепідготовки осіб з особливими освітніми потребами із застосуванням видів і форм здобуття освіти, що враховують їхні творчі потреби та індивідуальні особливості.

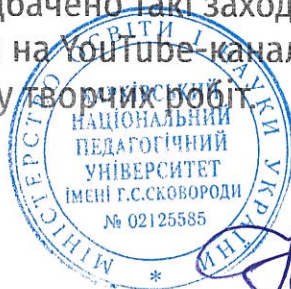
Такі проєкти сприяють розв'язанню соціальних питань професійної адаптації людей з проблеми зі здоров'ям, розкриттю їхніх талантів та здібностей в процесі професійної діяльності.

Соціальна цінність нашого проєкту полягає у тому, що, насамперед, будуть усунені психологічні бар'єри у системі підтримки студентів та викладачів з особливими потребами. Також студенти з особливими освітніми проблемами отримують можливість для нормальної соціалізації, розвитку своїх сильних сторін та творчих талантів завдяки створеному інклюзивному простору, у якому пропонуватиметься широкий спектр різних напрямів мистецтва. Цей проєкт надасть можливість сформувати соціальні компетентності для налагодження стосунків між студентами з різними видами нозології, академічною групою, викладачами університету як у формальному так і неформальному спілкуванні.

### **Яким чином буде забезпечений вільний доступ до напрацювань та / або кінцевих результатів проєкту?**

Для забезпечення публічного представлення результатів проєкту відповідно до його цілей передбачено такі заходи: розміщення відеороликів з мастер-класами на YouTube-каналі університету та флеш-носіях; вільний вхід на виставку творчих робіт.

Ректор



*[Handwritten signature]*

Ю. Д. Фойчук



**Чи передбачає діяльність за проектом подальший розвиток та функціонування отриманих за результатами проекту продуктів та на яких засадах (самоокупності, фінансування з державного або місцевого бюджету, грантової чи спонсорської підтримки тощо)?**

Університет планує ділитися здобутим досвідом з іншими організаціями, зокрема готовий співпрацювати з Фондом, поширюючи інформацію про проект через різні канали комунікації.

Зокрема передбачено вільний доступ до інформації про проект через сайт університету, офіційні сторінки в соціальних мережах, YouTube-канал, публікації в друкованих ЗМІ, участь у радіо- та телепередачах. Планується залучення студентів та викладачів природничого факультету, факультету психології та соціології до спільної творчої діяльності зі студентами з особливими освітніми проблемами, організація ознайомлювальних екскурсій до інклюзивного арт-хабу, використання досвіду роботи арт-хабу під час написання магістерських робіт студентів природничого факультету і факультету психології та соціології, кандидатських та докторських дисертацій.

**Як організація-заявник планує ділитися здобутим досвідом з іншими організаціями? Чи планується створення партнерств з іншими організаціями, поза межами проекту?**

Планується встановлення партнерства із закладами освіти різного рівня, які зацікавлені у підтримці емоційного здоров'я та соціалізації своїх студентів (учнів) з особливими освітніми проблемами. У рамках співпраці здобувачі з особливими освітніми проблемами закладів-партнерів зможуть відвідувати інклюзивний арт-хаб, приймати участь у спільних коворкінгах та реалізації творчих проєктів. Планується обмін досвідом організації інклюзивного простору між 3 закладами освіти м. Харкова та 2 громадськими організаціями. Буде залучено не менше 20 студентів з особливими освітніми проблемами з інших закладів освіти до реалізації спільних творчих проєктів.

Зокрема проектом зацікавились дві загальноосвітні школи м. Харкова (№ 138 і № 38).

**Команда проекту (основні виконавці)**

**ПІБ члена команди**

АННА БОЯРСЬКА-ХОМЕНКО

**Роль у проєкті**

Координатор проєкту



*Ректор*

*Ю.Д. Бойсук*



### **Перелік основних обов'язків**

Координація всіх етапів реалізації проекту, планування завдань та етапів реалізації проекту та постановка завдань перед кожним членом команди, моніторинг результатів реалізації проекту, контроль за своєчасним та якісним виконанням функціональних обов'язків усіх членів команди, оформлення звітів після проведення кожного запланованого заходу, підготовка змістових звітів, оформлення документації за проектом. Координація закупки всіх матеріалів. Оформлення договірних відносин з членами команди. Організація та проведення урочистого відкриття хабу. Підбір постачальників матеріалів та сировини і комунікація з ними. Взаємодія з адміністрацією та відділами університету щодо реалізації проекту.

### **Зайнятість у проекті (у відсотковому співвідношенні до зайнятості за основним місцем роботи або у інших проектах)**

Зайнятість у проекті 70-100% в залежності від місяця реалізації проекту

### **Відповідний досвід (коротка біографічна довідка, не менше 800 знаків)**

Тел.: +38-099-404-11-19

Дата народження: 21 січня 1986 р.

E-mail: anna.boyarskahaomenko@hnpu.edu.ua

Адреса: вул. Світла, буд. 6А, кв. 50,  
м. Харків, Україна, 61121

#### **ДОСВІД РОБОТИ:**

Доцент кафедри педагогіки

Харківський національний педагогічний університет імені Г.С. Сковороди (25.11.2013 – донині) <https://www.kaf-pedagogy-hnpu.com/boyarska-homenko>

Основні обов'язки: викладання навчальних курсів для здобувачів першого, другого та третього рівнів вищої освіти, розробка навчальних програм, методичне забезпечення викладання дисциплін, керівництво науковою роботою аспірантів та студентів, управління педагогічною практикою.

Керівник науково-методичної лабораторії педагогічного проектування та освіти дорослих

Харківський національний педагогічний університет імені Г.С. Сковороди (10.12.2018 – донині)

Основні обов'язки: організація та проведення наукових досліджень проблем освіти дорослих в Україні та провідних країнах світу, організація наукових конференцій з проблем освіти дорослих,

Ректор



Ю. Д. Бойчук

координація роботи школи молодих учених та проєктної діяльності аспірантів університету.

Координатор грантового проєкту «Візуальне мистецтво як засіб профілактики та подолання емоційного вигорання педагогів»

Харківський національний педагогічний університет імені Г.С. Сковороди (07.2019 – 11.2019)

Основні обов'язки: координація роботи команди проєкту, здійснення моніторингу та оцінки рівня ефективності управління та реалізації проєкту, реалізація комунікаційної стратегії, звітування про результати реалізації проєкту.

ОСВІТА:

Вчитель математики та інформатики

Харківський національний педагогічний університет імені Г.С. Сковороди (01.09.2003 – 30.06.2008)

Кандидат педагогічних наук

Харківський національний педагогічний університет імені Г.С. Сковороди (01.10.2008 – 30.06.2013)

Доктор педагогічних наук

Харківський національний педагогічний університет імені Г.С. Сковороди (01.10.2017 – 30.06.2019)

Магістр менеджменту, адміністративний менеджмент

Харківський національний університет імені В. Н. Каразіна (15.10.2020 – донині)

НАУКОВІ ІНТЕРЕСИ:

неперервна освіта, розвиток освіти дорослих в Україні та провідних країнах світу, організація формального та неформального навчання студентів з особливими освітніми потребами.

НАУКОВІ ПУБЛІКАЦІЇ:

автор понад 90 наукових публікацій в Україні та за її межами, серед яких дві монографії та понад 40 наукових статей з проблем навчання дорослих та організації неперервної освіти різних категорій населення (у тому числі з особливими потребами)

<https://scholar.google.com.ua/citations?user=hW2tyJkAAAAJ&hl=ru>

<http://dspace.hnpu.edu.ua/simple-search?filterquery=Boiarska-Khomenko%2C+A.+V.&filtername=author&filtertype>equals>

ЦИФРОВІ НАВИЧКИ:

Microsoft Excel / Microsoft Word / Microsoft Powerpoint / Microsoft Office / Zoom / Google Drive / Instagram / Social Media / Facebook / Skype і



Ректор *Ю.Д. Фойчук*



MentiMeter/ Kahoot / Jamboard / Padlet.

**Форма фінансових стосунків із організацією-заявником (фізична особа - підприємець, договір цивільно-правового характеру, трудовий договір, волонтер, інше)**

Трудовий договір

**ПІБ члена команди**

ЯНА ЧЕБОТОВА

**Роль у проєкті**

Викладач, професійний художник, професійний дизайнер

**Перелік основних обов'язків**

Розробка дизайну інклюзивного хабу та створення макету. Обладнання приміщення. Розробка трьох майстер-класів з живопису, монотипії, акварелі. Розробка двох майстер-класів з гончарства. Проведення для кожної групи майстер-класів з різних видів мистецтва. Навчання учасників володіти інструментарієм сучасного мистецтва у процесі створення художніх образів.

**Зайнятість у проєкті (у відсотковому співвідношенні до зайнятості за основним місцем роботи або у інших проєктах)**

Зайнятість у проєкті 70-100% в залежності від місяця реалізації проєкту

**Відповідний досвід (коротка біографічна довідка, не менше 800 знаків)**

Дата народження

9 травня 1967 р

Адреса:

пр. Московський 96, кв.33, м. Харків, Україна

Тел. . +380509045668

e mail: chebotovayana@gmail.com

Науковий ступінь: кандидат психологічних наук

Освіта – магістр з дизайну середовища, Харківська академія дизайну та мистецтв (1989 р.), член Союзу художників України з 2008 року

Міжнародні стажування

-Training in the Cité Internationale des arts Paris France 2011

-Training at the Ionian Center For The Arts And Culture Greece 2016

-Training at the Ionian Center For The Arts And Culture Greece 2017

Досвід роботи у проєктній діяльності: виконавець грантового проєкту «Візуальне мистецтво як засіб профілактики та подолання емоційного

Ректор



*Ю.Д. Фойчук*

вигорання педагогів», реалізованого у 2019 р. за підтримки УКФ  
Досвід викладацької роботи становить 27 років.

За цей час працювала на 3 різних кафедрах художньо-графічного факультету:

- кафедра образотворчого мистецтва;
- кафедра українського декоративно-прикладного мистецтва і графіки;
- кафедра дизайну

Досвід організаційної роботи

- 26-річний досвід роботи художника, який активно експонує в Україні та за кордоном (33 виставки)

- Професор в організації методичної роботи на кафедрах образотворчих мистецтв

- Ефективний як бізнес-тренер у сферах арт-терапії

- Видатний дослідник психології творчої діяльності (50 публікацій).

- Член Європейської асоціації психології розвитку (EADP) з 2012 року

- Захоплений співпрацю з благодійними організаціями, що працюють із закладми для дітей з особливими потребами (під наглядом 15 проектів)

- Експерт із впровадження нових курсів у навчальний процес на кафедрі (видано 12 навчальних посібників та 3 підручники)

- Майстер-клас по малюванню з натури був проведений для «особливих дітей» на базі Ionion center for the arts and culture в 2015 році. Арт-резиденція знаходиться в Греції, на острові Кефалонія, місто Метексата. Центр є міжнародною резиденцією та спеціалізується на арт-практиках в сфері мистецтва.

Творча робота.

Є членом Союзу художників України з 2008 року

Учасник більш ніж 60 художніх виставках в Україні та за її межами.

Автор 18 міжнародних арт-проектів, де приймала безпосередню участь як художник.:

- Галерея Agora - 2008 (США, Нью-Йорк),

- Бієнале Флоренції - 2009 (Флоренція, Італія);

- Міжнародне бієнале акварелі. Белград, 2010 р

- Персональна виставка "Parfum de Paris" в Міжнародному мистецтві Парижу Cite,

Франція 2011 року.

- Міжнародний конкурс образотворчих мистецтв "Челсі". Нью-Йорк. США. 2011

- Королівське акварельне товариство. Галерея Банксайд. Сучасний конкурс акварелі в Лондоні RWS 2013.

- Галерея мистецького простору Лозанна "Виставка Aquarelle'2"

Ректор



Ю. Д. Бойчук



Швейцарія 2014 року

- ART MASTER Галерея Прага, Чехія, 2014

- Галерея Labirint Olomouc Чехія, 2014

- Персональна виставка в Іоніонному центрі мистецтв та культури 2015

- Персональна виставка в міському театрі Аргостолі Кефалос. Кефалонія.

Крис 2015 року

- Міжнародний фестиваль акварелі IWS India New Deli 2015

- Міжнародний фестиваль акварелі IWS Italy Fabriano 2016

- Персональна виставка в IonionCenterFor Arts and Culture Greece 2016

- Міжнародний фестиваль акварелі IWS Slovakia Bratislava 2017

- Lausanne Art Fair Лозанна Швейцарський 2018 рік

- Я галерея Париж Франція 2019

Методична робота

Автор 12 методичних посібників і 3 підручників.

Науковий керівник більш ніж 20 дипломних робіт, реалізованих в рамках благодійної соціальної допомоги різним організаціям м. Харкова (дитячі будинки, самодіяльні театри, навчальні заклади 1-4 рівнів акредитації, державні театри, школи і т.д.).

Організатор впровадження методу реального проектування на кафедрі дизайну в процесі підготовки дипломних робіт бакалаврів, спеціалістів і магістрів, а також проектного підходу до вивчення основних фахових дисциплін на кафедрі дизайну.

**Форма фінансових стосунків із організацією-заявником (фізична особа - підприємець, договір цивільно-правового характеру, трудовий договір, волонтер, інше)**

Трудовий договір

**ПІБ члена команди**

ОЛЬГА БАШКІР

**Роль у проекті**

Координатор комунікаційної діяльності. Фотооператор.

**Перелік основних обов'язків**

Планування комунікаційної компанії. Реалізація комунікаційних заходів щодо просування проекту. Реалізація та просування інформаційної кампанії. Написання статей та постів про проект. Розробка інформаційних електронних буклетів для студентів. Розповсюдження електронних буклетів серед студентів. Організація та проведення урочистого відкриття хабу. Планування та розробка інформаційної

Ректор  Ю.Д. Фойчук

кампанії в ЗМІ, на офіційних сайтах, в соціальних мережах. Комунікація з журналістами, редакторами періодичних видань та теле- та радіокомпаніями. Збір інформації з посиланнями (лінками) на інформацію про кожний захід. Фотосупровід подій. Підбір фото із загального фотопотоку для дописів.

**Зайнятість у проекті (у відсотковому співвідношенні до зайнятості за основним місцем роботи або у інших проектах)**

Занятість у проекті 70-100% в залежності від місяця реалізації проекту

**Відповідний досвід (коротка біографічна довідка, не менше 800 знаків)**

Тел.: +38-098-44-68-262

Дата народження: 9 вересня 1983 р.

E-mail: olga.bashkir@hnpri.edu.ua

Адреса: пр. Тракторобудівників, буд. 77-А, кв. 74,  
м. Харків, Україна, 61120

**ДОСВІД РОБОТИ:**

Професор кафедри педагогіки

Харківський національний педагогічний університет імені Г.С. Сковороди (01.09.2019 – донині) <https://www.kaf-pedagogy-hnpri.com/bashkir>

Основні обов'язки: викладання навчальних курсів для здобувачів першого, другого та третього рівнів вищої освіти, розробка навчальних програм, методичне забезпечення викладання дисциплін, управління педагогічною практикою здобувачів третього рівня вищої освіти спеціальності 011, організація діяльності ради молодих учених.

Голова ради молодих учених

Харківський національний педагогічний університет імені Г.С. Сковороди (28.12.2019 – донині)

Основні обов'язки: організація наукової роботи молодих учених та студентського наукового товариства університету, участь у діяльності ради молодих учених при Харківському будинку вчених та Харківській обласній державній адміністрації, організація наукових конференцій для молодих учених України.

**ОСВІТА:**

Учитель української мови та літератури, німецької мови

Харківський національний педагогічний університет імені Г.С. Сковороди (01.09.2001 – 30.06.2006)

Кандидат педагогічних наук

Харківський національний педагогічний університет імені Г.С. Сковороди (01.10.2006 – 02.02.2010)



Ректор \* *Ю.Д. Фойчук*



Доктор педагогічних наук

Харківський національний педагогічний університет імені Г.С. Сковороди  
(15.09.2016 – 14.09.2018)

**НАУКОВІ ІНТЕРЕСИ:**

готовність майбутніх учителів до педагогічної імпровізації у процесі фахової підготовки (теоретико-методологічний аспект); роль педагогічних кафедр закладів вищої педагогічної освіти України у процесі професійної підготовки майбутніх педагогічних і науковс-педагогічних працівників (історичний аспект), інтерактивні методи навчання в закладах освіти.

**НАУКОВІ ПУБЛІКАЦІЇ**

автор понад 100 наукових публікацій в Україні та за її межами, серед яких монографії, навчально-методичні посібники «Учитель-імпровізатор», «Теорія виховання», «Методологія науково-педагогічного дослідження та презентація його результатів», «Дидактика» (у співавторстві).

<https://scholar.google.com.ua/citations?user=KDK7KyYAAAAJ&hl=ru>

<http://dspace.hnpu.edu.ua/simple-search?query=Башкір>

<https://orcid.org/my-orcid>

**ЦИФРОВІ НАВИЧКИ:**

Microsoft Excel / Microsoft Word / Microsoft Powerpoint / Microsoft Office / Zoom / Google Drive / Instagram / Social Media / Facebook / Skype / MentiMeter/ Kahoot / Jamboard / Padlet / Trello.

**Форма фінансових стосунків із організацією-заявником (фізична особа - підприємець, договір цивільно-правового характеру, трудовий договір, волонтер, інше)**

Трудовий договір

**ПІБ члена команди**

ОЛЕНА КАЗАЧІНЕР

**Роль у проекті**

Координатор роботи з інклюзивними студентами та викладачами.

**Перелік основних обов'язків**

Реалізація комунікаційних заходів з інклюзивними студентами, викладачами, деканатами та кураторами, навчально-методичним інклюзивним центром університету. Залучення до роботи в інклюзивному хабі студентів та викладачів. Забезпечення присутності членів всіх груп під час проведення майстер-класів. Залучення студентів



Ректор \* *[Signature]* Ю. Д. Бойчук

з особливими потребами до регулярного самостійного відвідування інклюзивного хабу.

**Зайнятість у проєкті (у відсотковому співвідношенні до зайнятості за основним місцем роботи або у інших проєктах)**

Занятість у проєкті 100 %

**Відповідний досвід (коротка біографічна довідка, не менше 800 знаків)**

Тел.: +38-096-301-70-35

Дата народження: 12 вересня 1978 р.

E-mail: elena.kazachiner@hnpu.edu.ua

Адреса: пр. Гагаріна, буд. 41а, кв. 196,  
м. Харків, Україна, 61001

**ДОСВІД РОБОТИ:**

Вчитель англійської мови

ХЗОШ I-III ступенів № 114, 4, ХСШ № 87 (15.08.2000 – 30.09.2009)

Основні обов'язки: організація та проведення уроків англійської мови в початкових класах

Старший викладач, доцент кафедри методики навчання мов і літератури

Комунальний вищий навчальний заклад „Харківська академія неперервної освіти” (01.10.2012 – 16.08.2019)

Основні обов'язки: організація підвищення кваліфікації та проведення навчальних занять для вчителів філологічних спеціальностей (українська мова та література, зарубіжна література та російська мова, іноземні мови (англійська, німецька), методичне забезпечення викладання дисциплін.

Доцент кафедри здоров'я людини, реабілітології і спеціальної психології

Харківський національний педагогічний університет імені Г.С. Сковороди (28.08.2019 – донині) <http://hnpu.edu.ua/uk/kazachiner-olena-semenivna>

Основні обов'язки: викладання навчальних курсів для здобувачів першого та другого рівнів вищої освіти, розробка навчальних програм, методичне забезпечення викладання дисциплін, управління педагогічною практикою здобувачів першого та другого рівня вищої освіти спеціальності 016, організація діяльності Навчально-інклюзивного центру.

**ОСВІТА:**

Учитель початкових класів та англійської мови

Харківський державний педагогічний університет імені Г.С. Сковороди



Ректор

Ю.Д. Поїсук



(01.09.1995 – 30.06.2000)

Менеджер освіти та вчитель англійської мови

Інститут післядипломної освіти Харківського національного педагогічного університету імені Г.С. Сковороди (01.09.2005 – 30.06.2008)

Кандидат педагогічних наук

Харківський національний педагогічний університет імені Г.С. Сковороди (01.10.2009 – 30.09.2012)

Доктор педагогічних наук

Хмельницький національний університет (12.10.2018)

#### НАУКОВІ ІНТЕРЕСИ:

педагогічна реабілітація, валеосупровід дітей з особливими освітніми потребами (ООП), використання корекційних методик для навчання дітей з ООП, питання впровадження інклюзивної освіти. казкотерапія, лялькотерапія, робота з дітьми, які мають труднощі у навчанні, пов'язані з порушеннями фонетико-фонематичного слуху, дислексією, дисграфією.

#### НАУКОВІ ПУБЛІКАЦІЇ:

автор понад 100 наукових публікацій в Україні та за її межами, серед яких монографії «Розвиток інклюзивної компетентності вчителів-філологів у системі післядипломної освіти», «Корекційна діяльність учителів-філологів як передумова забезпечення успішного навчання учнів у Новій українській школі», навчально-методичні посібники «Навчання мов і літератури дітей з особливостями психофізичного розвитку», «Healthcare for Children with Special Needs», «Інклюзивна компетентність учителя іноземної мови».

<https://scholar.google.com.ua/citations?user=xgFC9cIAAAAJ&hl=ru>

<http://dspace.hnpu.edu.ua/simple-search?query=Казачінер>

<https://orcid.org/my-orcid>

#### ЦИФРОВІ НАВИЧКИ:

Microsoft Excel / Microsoft Word / Microsoft Powerpoint / Microsoft Office / Zoom / Google Drive / Facebook / Skype /.

**Форма фінансових стосунків із організацією-заявником (фізична особа - підприємець, договір цивільно-правового характеру, трудовий договір, волонтер, інше)**

Трудовий договір

**ПІБ члена команди**



*Генерал*

*[Signature]*

*Ю.Д. Фроїчук*

ТЕТЯНА СОБЧЕНКО

### **Роль у проекті**

Координатор проведення закупівлі товарів, викладач, відеооператор, адміністратор виставки.

### **Перелік основних обов'язків**

Підбір та закупка всіх необхідних меблів і матеріалів для зон коворкінгу, творчості, психологічного розвантаження та HandeMade. Відеозапис та монтаж майстер-класів. Презентація інклюзивного обладнання студентам з особливими потребами. Залучення студентів з особливими потребами до регулярного самостійного відвідування інклюзивного хабу (виготовлення творчих художніх виробів, участь у буккросингу, прослуховуванні музичних творів). Проведення виставки творчих робіт студентів з особливими потребами. Створення відео для соцмереж.

### **Зайнятість у проекті (у відсотковому співвідношенні до зайнятості за основним місцем роботи або у інших проектах)**

Зайнятість у проекті 70-100% в залежності від місяця реалізації проекту

### **Відповідний досвід (коротка біографічна довідка, не менше 800 знаків)**

Тел.: +38-096-691-33-70

Дата народження: 11 травня 1979 р.

E-mail: tetyana.sobchenko@hnpu.edu.ua

Адреса: вул. Амосова, буд. 11А, кв. 63,  
м. Харків, Україна, 61171

### **ДОСВІД РОБОТИ:**

Старший інспектор відділу кадрів

Харківський національний педагогічний університет імені Г.С. Сковороди  
(04.08.2000 – 01.09.2008)

Основні обов'язки: ведення особових справ студентів заочної форми навчання, оформлення наказів щодо руху контингенту студентів, видача довідок про навчання, оформлення звітної документації.

Доцент кафедри природничо-математичних дисциплін

Харківський національний педагогічний університет імені Г.С. Сковороди  
(01.09.2007 – 31.08.2008)

Основні обов'язки: викладання навчальних курсів для здобувачів першого рівню вищої освіти, розробка навчальних програм.

Доцент кафедри педагогіки

Харківський національний педагогічний університет імені Г.С. Сковороди



Декан

*[Signature]*

Ю.В. Поїгур



(01.09.2008 – донині) <https://www.kaf-pedagogy-hnpu.com/sobchenko>

Основні обов'язки: викладання навчальних курсів для здобувачів першого та другого рівнів вищої освіти, розробка навчальних програм, методичне забезпечення викладання дисциплін, керівництво науковою роботою студентів, управління педагогічною практикою.

Керівник студентського наукового гуртка «Інноваційна педагогіка»

Харківський національний педагогічний університет імені Г.С. Сковороди (13.10. 2020 – донині)

Основні обов'язки: організація роботи студентського наукового гуртка, визначення тематики науково-дослідницьких робіт і виступів членів гуртка на наукових конференціях, керівництво роботами студентів, організація рецензування виконаних студентами наукових робіт й обговорення їх на кафедрах.

Вчитель вищої категорії «Основ здоров'я»

Харківська гімназія №14 Харківської міської ради (01.09.2019 – донині))

<https://gymn14.klasna.com/ru/site/teachers.html>

Основні обов'язки: Здійснення навчання і виховання учнів із урахуванням специфіки навчального предмета, проведення уроків «Основи здоров'я» у 5-9 класах, реалізація освітньої програми відповідно до навчального плану, забезпечення рівня підготовки учнів, який відповідає вимогам державного освітнього стандарту, участь у методичній роботі гімназії, підтримка діяльності освітнього університетсько-шкільного кластеру.

## ОСВІТА

Вчитель початкових класів

Коростишівське державне педагогічне училище імені І.Я.Франка (01.09.1994-30.06.1998)

Вчитель початкових класів

Харківський національний педагогічний університет імені Г.С. Сковороди (01.09.1998 – 30.06.2000)

Кандидат педагогічних наук

Харківський національний педагогічний університет імені Г.С. Сковороди (01.10.2001 – 30.06.2007)

## НАУКОВІ ІНТЕРЕСИ

професійна підготовка майбутнього вчителя, проблеми формування інноваційної, інклюзивної компетентності майбутніх вчителів, проблеми використання інтерактивних та активних методів навчання, сучасні шляхи взаємодії закладів освіти всіх рівнів.



Ректор Ю.Д. Фойчук

## НАУКОВІ ПУБЛІКАЦІЇ

автср понад 50 наукових публікацій в Україні та за її межами, серед яких 3 колективні монографії англійською мовою, фахові статті у вітчизняних та закордонних виданнях, тези міжнародних науково-практичних конференцій довідник «Харківські інноваційні школи».

## ЦИФРОВІ НАВИЧКИ

Microsoft Excel / Microsoft Word / Microsoft Powerpoint / Microsoft Office / Zoom / Google Drive / Instagram / Social Media / Facebook / Skype / MentiMeter/ Kahoot / Jamboard / Padlet.

**Форма фінансових стосунків із організацією-заявником (фізична особа - підприємець, договір цивільно-правового характеру, трудовий договір, волонтер, інше)**

Трудовий договір

## ПІБ члена команди

НАТАЛЯ СМОЛЯНЮК

## Роль у проекті

Викладач, фахівець з ручної праці.

## Перелік основних обов'язків

Розробка майстер-класів з пісочної анімації та художньої праці. Проведення для кожної групи майстер-класів. Навчання учасників володіти інструментарієм сучасного мистецтва у процесі створення художніх образів. Проведення виставки творчих робіт студентів з особливими потребами.

**Зайнятість у проекті (у відсотковому співвідношенні до зайнятості за основним місцем роботи або у інших проектах)**

Занятість у проекті 100%

**Відповідний досвід (коротка біографічна довідка, не менше 800 знаків)**

Тел.: +38-0975341186

Дата народження: 26 березня 1985 р.

E-mail: smolnat02@gmail.com

Адреса: вул. Р.Плаходька, буд. 12, кв. 69,

м. Харків, Україна, 61111



Декан

Ю.Д. Фойчук



## ДОСВІД РОБОТИ:

Доцент кафедри теорії і методики викладання природничо-математичних дисциплін у дошкільній, початковій і спеціальній освіті Харківський національний педагогічний університет імені Г.С. Сковороди (10.10.2010 – донині) <http://hnpu.edu.ua/uk/division/cpivrobitnyky-kafedry-kafedry-teoriyi-i-metodyky-vykladannya-pryrodnycho-matematychnyh>

Основні обов'язки: викладання навчальних курсів для здобувачів першого та другого рівнів вищої освіти, розробка навчальних програм, методичне забезпечення викладання дисциплін, керівництво науковою роботою студентів, управління педагогічною практикою.

Співорганізатор експерименту «Школа професійного зростання (День у школі)» на факультеті початкового навчання

Харківський національний педагогічний університет імені Г.С. Сковороди (09.2016 - по теперешній час)

Основні обов'язки: розробка та корекція завдань для учасників проєкту; координація роботи учасників проєкту (тьютерів та студентів).

## ОСВІТА:

Вчитель початкових класів і англійської мови у початкових класах

Харківський національний педагогічний університет імені Г.С. Сковороди (01.09.2002 – 20.06.2006)

Викладач педагогіки і методики початкового навчання

Харківський національний педагогічний університет імені Г.С. Сковороди (01.09.2006 – 07.06.2007)

Менеджер освіти, практичний психолог

Харківський національний педагогічний університет імені Г.С. Сковороди (01.09.2004 – 23.06.2007)

Кандидат педагогічних наук

Харківський національний педагогічний університет імені Г.С. Сковороди (01.10.2007 – 01.10.2010)

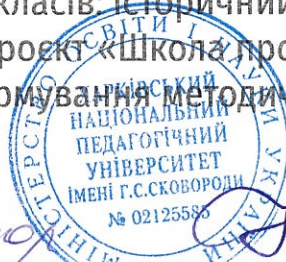
## НАУКОВІ ІНТЕРЕСИ:

професійна підготовка майбутнього вчителя та вихователя, теорія та практика природничо-математичної освіти, проблеми реалізації інклюзивного навчання у початковій та дошкільній освіті.

## НАУКОВІ ПУБЛІКАЦІЇ:

автор понад 40 наукових публікацій в Україні та за її межами, серед яких 3 англійською мовою (колективні монографії «Формування екологічної культури учнів початкових класів: історичний аспект (друга половина ХХ століття)», «Педагогічний проєкт «Школа професійного зростання «День у школі» один із шляхів формування методичної компетентності

Ректор



Ю.Д. Фейзук

студентів» та стаття в індійському журналі «Підготовка класного керівника у вищому педагогічному навчальному закладі освіти»)

**ЦИФРОВІ НАВИЧКИ:**

Microsoft Excel / Microsoft Word / Microsoft Powerpoint / Microsoft Office / Zoom / Google Drive / Social Media / Facebook / Skype / Kahoot / Jamboard / Padlet.

**Форма фінансових стосунків із організацією-заявником (фізична особа - підприємець, договір цивільно-правового характеру, трудовий договір, волонтер, інше)**

Трудовий договір

**ПІБ члена команди**

ВАСИЛЬ ЖУКОВ

**Роль у проекті**

Викладач, професійний музикант

**Перелік основних обов'язків**

Розробка майстер-класів з музики. Проведення для кожної групи майстер-класів. Навчання учасників володіти інструментарієм сучасного аудіального мистецтва.

**Зайнятість у проекті (у відсотковому співвідношенні до зайнятості за основним місцем роботи або у інших проектах)**

Зайнятість у проекті 100%

**Відповідний досвід (коротка біографічна довідка, не менше 800 знаків)**

Тел.: +38-050-59-17-100

Дата народження: 9 червня 1972 р.

E-mail: vasil2791@gmail.com

Адреса: вул. Ощепкова, буд. 14/22, кв. 76  
м. Харків, Україна, 61099

**ДОСВІД РОБОТИ:**

Викладач спеціального музичного інструменту, а-самблю, оркестру Харківські міські дитячі музичні школи: № 1 ім. Л. Бетховена, № 13 ім. М. Коляди (досвід роботи на музичному відділенні для дітей з вадами зору) (02.09.1991 – 27.09.2008)



Ректор

Ю.О. Фейсук



Старший викладач, доцент кафедри музично-інструментальної підготовки

Харківський національний педагогічний університет імені Г.С. Сковороди (28.09.2008 – донині) <http://hnpu.edu.ua/uk/division/fakultet-mystectv>

Основні обов'язки: викладання навчальних курсів для здобувачів першого та другого рівнів вищої освіти, розробка навчальних програм, методичне забезпечення викладання дисциплін, керівництво студентським народним оркестром народних інструментів ХНПУ імені Г.С. Сковороди, організація виховної роботи факультету мистецтв.

Координатор з виховної роботи факультету мистецтв

Харківський національний педагогічний університет імені Г.С. Сковороди (01.09.2017 – донині)

Основні обов'язки: організаційне забезпечення цілеспрямованої позанавчальної роботи зі студентами факультету. надання допомоги студентам у діяльності органів студентського самоврядування факультету – Спілки студентів та молоді факультету, здійсненні їх діяльності, планування і безпосереднього управління виховною роботою на факультеті.

ОСВІТА:

Викладач, диригент оркестру народних інструментів

Харківський державний інститут мистецтв імені І.П. Котляревського (01.09.1992 – 25.06.1997)

Доктор філософії

Харківський національний педагогічний університет імені Г.С. Сковороди (15.09.2016 – 14.09.2020)

НАУКОВІ ІНТЕРЕСИ:

формування готовності майбутнього вчителя музичного мистецтва до інтегрованого навчання учнів основної школи; інтеграційні процеси у мистецько-педагогічній освіті, інноваційно-орієнтована підготовка майбутніх фахівців мистецького спрямування; методика навчання музичному мистецтву дітей з особливими освітніми потребами.

НАУКОВІ ПУБЛІКАЦІЇ:

автор 50 наукових й навчально-методичних праць в Україні та за її межами, серед яких 3 навчальні програми із грифом МОН України. співавтор і автор 3-х навчальних посібників і 3-х колективних монографій, загальний науково-педагогічний стаж роботи майже 30 років.

<http://dspace.hnpu.edu.ua/handle/123456789/50/simple-search?filterquery=Жуков%2C+B.+П.&filtername=author&filtertype>equals>



Ректор

Ю.Д. Байсук

<https://orcid.org/my-orcid>

**ТВОРЧА ДІЯЛЬНІСТЬ:**

Диригент, лауреат міжнародних конкурсів та фестивалів, виконавчий директор регіональної асоціації оркестрів народних інструментів, член національної Всеукраїнської музичної спілки; автор музичних творів, аранжувань для оркестру, обробок народних мелодій; виконавець музичних оригінальних творів та концертних програм.

**ЦИФРОВІ НАВИЧКИ:**

Microsoft Office / Moodle / Google Products / Zoom / Social Media.

**Форма фінансових стосунків із організацією-заявником (фізична особа - підприємець, договір цивільно-правового характеру, трудовий договір, волонтер, інше)**

Трудовий договір

**ПІБ члена команди**

Романенко Ольга Павлівна

**Роль у проекті**

Відповідальна за обладнання приміщення інклюзивного хабу

**Перелік основних обов'язків**

Підготовка кімнати до реконструкції, прибирання кімнати, розкладання всього необхідного обладнання на столи (прилади для гончарства, фарби, пісок, засоби для хенд мейд тощо), розвішування картин на стіни). Координація роботи столяра і муляра.


**Зайнятість у проекті (у відсотковому співвідношенні до зайнятості за основним місцем роботи або у інших проектах)**

100%

**Відповідний досвід (коротка біографічна довідка, не менше 800 знаків)**

Романенко Ольга Павлівна багато років працює комендантом корпусу університету по вул. Валентинівській,2. Координує роботу технічних працівників університету, особисто регулює питання утримання приміщень університету, долучається до організації освітнього простору та обладнання аудиторій, кімнат, лабораторій.

Коменданту підпорядковані прибиральниці, двірники, столяри, гардеробники, садівники, які є в штатному розкладі. Він є матеріально

Ректор  Ю.Д. Бойчук



відповідальною особою і забезпечує збереження та правильну експлуатацію будівель і майна.

Виконання вимог коменданта навчального корпусу з вирішення питань господарської діяльності є обов'язковим для завідуючих кафедрами і лабораторіями, керівників малих підприємств, приватних фірм та інших осіб, які знаходяться в навчальному корпусі.

Романанко О.П. досконало знає свій об'єкт та закріплену за ним територію, технологію виконання робіт, правила пожежної безпеки, охорони праці, техніки безпеки та промислової санітарії, інструкцію на випадок пожежі; має в наявності плани поверхів та плани евакуації людей і майна на випадок пожежі та іншого стихійного лиха; підбирає кандидатури працівників обслуговуючого персоналу на вакантні посади, подавати пропозиції проректору з щодо співбесіди з ними та готувати їх до виконання обов'язків; утримує в належному санітарному стані майно, будівлі та закріплену територію (дільниці доріг, тротуарів, автобусні зупинки, газони, квітники та дерева); контролює роботу вентиляції, електрогосподарства, водозабезпечення, опалення, каналізації.

**Форма фінансових стосунків із організацією-заявником (фізична особа - підприємець, договір цивільно-правового характеру, трудовий договір, волонтер, інше)**

Трудовий договір

**ПІБ члена команди**

Смешко Олександр Олексійович

**Роль у проекті**

Відповідальний за обладнання приміщення інклюзивного хабу

**Перелік основних обов'язків**

Обладнання приміщення інклюзивного хабу, виготовлення дошки. монтаж та демонтаж. (підготовка кімнати до реконструкції, занос і збір полиць, столів, канапи, монтаж телевізора, столу для пісочної анімації, модульного столу, столу для гончарства, виготовлення дошки, її покраска, монтування дошки на стіну, прикріплення картин, розвішування картин на стіни).

**Зайнятість у проекті (у відсотковому співвідношенні до зайнятості за основним місцем роботи або у інших проектах)**

100%

Ректор



Ю. Д. Войчук

**Відповідний досвід (коротка біографічна довідка, не менше 800 знаків)**

Смешко Олександр Олексійович працює столяром корпусу університету по вул. Валентинівській, 2. має великий досвід у обладнанні приміщень університету та організації освітнього просотру. Може виготовляти столярні вироби, обладнувати приміщення.

Послуги столяра, зводяться до обробки деревини. Він працює з дошками, колодами та іншими природними матеріалами. Робота столяра це виготовлення: складної меблів або цілих меблевих композицій; дверей (і дерев'яних дверних прорізів); сходів; арок; перил; бігових лиж; та інших предметів інтер'єру і виробів з масиву деревини. У своїй роботі майстер може використовувати фанерування, шпонування, ламінування. В послуги фахівця також входить різьблення по дереву: оформлення віконних рам, дверей, огорож чи виготовлення декоративних предметів інтер'єру. Смешко Олександр Олексійович виточує і виготовляє з дерева різні предмети, широко використовувані в якості декору. Наприклад, це може бути арка, сходи, вікна або двері - елементи, які не тільки необхідні для приміщення з точки зору функціональних особливостей, але вони здатні стати основою декору, створити певний дизайн. Тому робота Смешко Олександр Олексійовича дуже тонка і точна, вимагає певних навичок для виконання унікальних проектів (припустимо, мікромоделювання на дерев'яній основі).

**Форма фінансових стосунків із організацією-заявником (фізична особа - підприємець, договір цивільно-правового характеру, трудовий договір, волонтер, інше)**

Трудовий договір

**ПІБ члена команди**

Онищенко Дмитро Сергійович

**Роль у проекті**

відповідальний за обладнання приміщення інклюзивного хабу

**Перелік основних обов'язків**

Обладнання приміщення інклюзивного хабу, виготовлення дошки, монтаж та демонтаж. (підготовка кімнати до реконструкції, занос і збір полиць, столів, канапи, монтаж телевізора, столу для пісочної анімації, модульного столу, столу для гончарства, виготовлення дошки, її покраска, монтування дошки на стіну, прикріплення картин, розвішування картин на стіні).



Ректор

Ю.Д. Байсук



**Зайнятість у проекті (у відсотковому співвідношенні до зайнятості за основним місцем роботи або у інших проектах)**

100%

**Відповідний досвід (коротка біографічна довідка, не менше 800 знаків)**

Онищенко Дмитро Сергійович працює маляром корпусу університету по вул. Валентинівській, 2. Онищенко Дмитро Сергійович має великий досвід у обладнанні приміщень університету та організації освітнього просотру. працював в будівельних організаціях, ремонтно-будівельних і житлово-комунальних управліннях. Онищенко Дмитро Сергійович займається фарбуванням будівель, споруд, предметів інтер'єру, обладнання, інструментів. Онищенко Дмитро Сергійович фарбує поверхні за допомогою пензлів, валиків, фарбопультів, пістолетів та інших пристосувань, наклеює шпалери. Він володіє прийомами роботи для створення високоякісного декоративного тиньку, а також прийомами багатоколірного фарбування фасадів, будівель спеціальними синтетичними сумішами. Професійно важливі якості Онищенко Дмитра Сергійовича: окомір, координація рухів рук, творча уява, уважність, акуратність, здатність працювати на висоті.

**Форма фінансових стосунків із організацією-заявником (фізична особа - підприємець, договір цивільно-правового характеру, трудовий договір, волонтер, інше)**

трудоий договір

**ПІБ члена команди**

Сватенко Анна Вікторівна

**Роль у проекті**

Відповідальний за фінансову звітність

**Перелік основних обов'язків**

Підготовка фінансового звіту. Розмір премії визначається розміром посадового окладу згідно з чинною тарифною сіткою.

**Зайнятість у проекті (у відсотковому співвідношенні до зайнятості за основним місцем роботи або у інших проектах)**

100%

**Відповідний досвід (коротка біографічна довідка, не менше 800 знаків)**

Сватенко Анна Вікторівна має великий досвід роботи в закладі вищої



Ректор

*[Handwritten signature]*

Ю.Д. Фейсук

освіти та відповідає за фінансову звітність. Відрізняється комунікабельністю, відповідальністю, уважністю до деталей, дисциплінованістю, психологічною та фізичною стійкістю, вмінням виконувати декілька задач одночасно та швидкою реакцією на виконання поставлених завдань. У функціональні обов'язки входить ведення бухгалтерського обліку, здійснення банківських операцій, надання оперативної інформації фінансової звітності закладу вищої освіти, здійснення контролю за своєчасністю внесення платежів, налагодження документообігу. Сватенко Анна Вікторівна користується авторитетом та повагою серед колег та поціновується за високі професійні навички та компетентність. Володіє грамотним усним та письмовим мовленням. Знає українську, російську та англійську мову.

**Форма фінансових стосунків із організацією-заявником (фізична особа - підприємець, договір цивільно-правового характеру, трудовий договір, волонтер, інше)**  
трудоий договір

**ПІБ члена команди**  
Злотнік Людмила Вікторівна

**Роль у проекті**  
Відповідальний за заключення договорів з ФОП, аудиторською компанією

**Перелік основних обов'язків**  
Заключення договорів з ФОП, аудиторською компанією.

**Зайнятість у проекті (у відсотковому співвідношенні до зайнятості за основним місцем роботи або у інших проектах)**  
100%

**Відповідний досвід (коротка біографічна довідка, не менше 800 знаків)**  
Злотнік Людмила Вікторівна багато років виконує обов'язки по заключенню договорів з ФОП та аудиторськими компаніями. Відрізняється сумлінним та відповідальним ставленням до професійної діяльності. Вільно володіє сучасними програмами документообігу, зокрема 1С бухгалтерія, «Моє діло», Клієнт-банк тощо. Усі заключення договорів та ведення переговорів з представниками компаній проходять на високому професійному рівні мають успішний результат. Злотнік Людмила Вікторівна цілеспрямована, ініціативна, відкрита до нового, часто використовує креативний підхід у вирішенні завдань та з легкістю

Ректор  *Ю.Д. Фойчук*



знаходить компроміс при виникненні суперечностей. Швидко адаптується до нововведень та змін у бухгалтерській справі. Регулярно підвищує кваліфікацію на різноманітних офлайн та онлайн курсах для бухгалтерів. Неодноразово нагороджувалась почесними грамотами за сумлінну працю

**Форма фінансових стосунків із організацією-заявником (фізична особа - підприємець, договір цивільно-правового характеру, трудовий договір, волонтер, інше)**

Трудовий договір

**ПІБ члена команди**

Ткаченко Віта Михайлівна

**Роль у проекті**

відповідальний за проведення платіжних доручень

**Перелік основних обов'язків**

Проведення платіжних доручень.

**Зайнятість у проекті (у відсотковому співвідношенні до зайнятості за основним місцем роботи або у інших проектах)**

100%

**Відповідний досвід (коротка біографічна довідка, не менше 800 знаків)**

Ткаченко Віта Михайлівна має багаторічний досвід роботи у Харківському національному педагогічному університеті імені Г.С. Сковороди. Понад 30 років працює на посаді провідного бухгалтера. Відрізняється комунікабельністю, відповідальністю, уважністю до деталей, дисциплінованістю, психологічною та фізичною стійкістю, вмінням виконувати декілька задач одночасно та швидкою реакцією на виконання поставлених завдань. У функціональні обов'язки входить ведення бухгалтерського обліку, проведення платіжних доручень закладу вищої освіти. Контролює оплату платежів, зокрема здобувачів освіти. Наприклад, оплата за навчання, оплата за гуртожиток. Володіє знаннями бухгалтерського та податкового обліку згідно з чинним законодавством України. Вивчає та аналізує періодичні видання з бухгалтерської справи.

**Форма фінансових стосунків із організацією-заявником (фізична особа - підприємець, договір цивільно-правового характеру, трудовий договір,**



Тектор

*Ю.Д. Байчук*

**волонтер, інше)**

Трудовий договір

**ПІБ члена команди**

Якубова Світлана Леонідівна

**Роль у проекті**

відповідальний за нарахування заробітної плати

**Перелік основних обов'язків**

Нарахування заробітної плати. Розмір премії визначається розміром посадового окладу згідно з чинною тарифною сіткою.

**Зайнятість у проекті (у відсотковому співвідношенні до зайнятості за основним місцем роботи або у інших проектах)**

100%

**Відповідний досвід (коротка біографічна довідка, не менше 800 знаків)**

Якубова Світлана Леонідівна людина з багаторічним досвідом роботи у відділі бухгалтерії. Привітна, людяна, комунікабельна, акуратна, пунктуальна, відповідальна, неконфліктна, завжди відкрита та поважлива до колег. Вміє працювати з великим об'ємом інформації, швидко навчається новому та адаптується до змін. Відрізняється уважністю та сумлінним виконанням професійних обов'язків. Досить швидко реагує на виконання доручень. Володіє професійними навичками та знанням програм: MS office (зведення таблиць на рівні просунутого користувача), 1С бухгалтерія, «Медок». Вміє використовувати оргтехніку, зокрема: факс, принтер, сканер, копіювальне обладнання та інше. Володіє знаннями бухгалтерського та податкового обліку згідно з чинним законодавством України. Неодноразово нагороджувалась почесними грамотами за сумлінну працю

**Форма фінансових стосунків із організацією-заявником (фізична особа - підприємець, договір цивільно-правового характеру, трудовий договір, волонтер, інше)**

Трудовий договір

**ПІБ члена команди**

Клименко Юлія Сергіївна

**Роль у проекті**



Ректор Ю.Д. Фейсук



відповідальний за відео, фото супровід

**Перелік основних обов'язків**

Фото, відеосупровід всіх подій, фіксація кожного етапу підготовки та реалізації інклюзивного ХАБу.

**Зайнятість у проекті (у відсотковому співвідношенні до зайнятості за основним місцем роботи або у інших проектах)**

100%

**Відповідний досвід (коротка біографічна довідка, не менше 800 знаків)**

Клименко Юлія Сергіївна працює начальником відділу зв'язків з громадськістю та засобами масової інформації університету. Вона досвідчений фахівець. До основних обов'язків Клименко Юлії Сергіївни входять такі:

Розробляє і реалізує стратегії PR, PR-бюджету, PR план;

Розробляє політику і процедури, пов'язані з PR діяльністю;

Підтримує і оновлює інформацію на веб-сайті, присутність в соціальних мережах;

Проводить дослідження, пише і поширює прес-релізи серед цільових засобів масової інформації та партнерів;

Готує і контролює виробництво рекламних брошур, рекламних роликів;

Встановлює і підтримує ефективні робочі відносини з місцевими та державними органами влади та представниками засобів масової інформації;

Визначає канали зв'язку для цільових соціальних груп, готує і контролює розподіл і розміщення інформаційних матеріалів в областях, залучає кошти масової інформації до діяльності за проектами, бере участь в координації зустрічей з партнерськими організаціями, оцінює проінформованість цільових соціальних груп за проектом;

Організація роботи зі зв'язків з громадськістю та ЗМІ (суспільно-політичними, діловими, соціально-політичними виданнями).

Клименко Юлія Сергіївна за не досить тривалий час проявила себе як особа відповідальна, креативна, творча, мобільна, відкрита до свого та сучасного. У її обов'язки входить створення та розміщення прес-релізів, статей, інформаційних повідомлень. Взаємодіє з різними структурними підрозділами університету для підготовки публікацій, пошуку інформприводів, оптимізації контенту, моніторингу медіа та соціальних мереж, створення та дотримання контент-плану. Бере участь у захсдах та проектах, взаємодіє з засобами масової інформації, працює та оброблює з інформаційні запити. Володіє досконало українською, російською та

Ректор



*Ю.Є. Гойчук*



англійською мовою. Знає законодавство України (Конституція України, Закон України «Про звернення громадян», Закон України «Про доступ до публічної інформації», Закон України «Про інформацію»).

**Форма фінансових стосунків із організацією-заявником (фізична особа - підприємець, договір цивільно-правового характеру, трудовий договір, волонтер, інше)**  
Трудовий договір

**Опишіть внутрішні ризики, що можуть вплинути на реалізацію проекту та шляхи їх мінімізації**

1. Неможливість викладача провести майстер-клас через стан здоров'я або інші поважні причини. Мінімізація: майстер-класи будуть записані на відео до «відкриття кімнати» у зручний для викладачів час.
2. Неможливість бухгалтера чи робітника виконувати обов'язки за проектом. Мінімізація: в університеті працює достатньо широкий кадровий склад бухгалтерів та робітників, що дозволить замінити учасника проекту.
3. Відмова одного з учасників приймати участь у семінарах. Мінімізація: запропонуємо взяти участь студентам університету з інших так званих «груп ризику» (сироти, студенти, позбавлені батьківського піклування, студенти із соціально незахищених сімей).
4. Відсутність учасника на одному із занять. Мінімізація: викладач в індивідуальному порядку (за потреби в дистанційному режимі) надасть весь блок інформації, який був на занятті.

**Опишіть зовнішні ризики, що можуть вплинути на реалізацію проекту, та шляхи їх мінімізації**

1. Ризик перевищити бюджет через можливу зміну ціни. Мінімізація: пошук та закупка аналогічних товарів за меншою вартістю, закупка меншої кількості товарів без шкоди для реалізації проекту.
2. Політичні зміни, заміна законодавчої бази. Мінімізація: оперування законодавчою базою, яка діє на момент підписання угоди та не передбачає змін. Заявлений проект проводиться у якості просвітницько-культурної діяльності із залученням висококваліфікованих спеціалістів (науковц-педагогічні співробітники Харківського національного педагогічного університету імені Г.С. Сковороди, професійні художники), право інтелектуальної власності на розроблену навчальну програму належить Харківському національному педагогічному університету імені Г.С. Сковороди, що надасть змогу у подальшому здійснювати навчання за розробленою освітньою програмою.
3. Карантинні обмеження. Мінімізація: університет за власний кошт

Ректор



*Ю.Д. Фейсук*



забезпечить інклюзивний хаб засобами особистої гігієни та гарантує дотримання усіх санітарних та проти епідеміологічних норм. Зокрема передбачається, що у приміщенні хабу одночасно не може перебувати більш як 20 осіб. Також майстер-класи будуть доступні у відеозаписах (на електронних флеш-носіях та у режимі он-лайн), що мінімізує особисті контакти.

### **Які інструменти внутрішнього моніторингу реалізації проекту ви будете застосовувати?**

Весь час реалізації проекту координатор проекту буде здійснювати моніторинг та оцінку досягнутих результатів. Моніторинг буде здійснювати координатор проекту, відповідно до плану роботи (Додаток 1).

Індикатори оцінки:

кількісні

- наявність розробленого дизайну приміщення інклюзивного хабу;
- кількість розроблених майстер-класів та їх відеозаписів;
- кількість розроблених сторінок електронних інформаційних буклетів;
- обсяг розроблених інформаційних блоків для розміщення на сайтах та у соціальних мережах;
- кількість закуплених матеріалів для реалізації проекту (канцелярське, художнє приладдя, інклюзивне обладнання, інклюзивні меблі);
- кількість інформаційних повідомлень у соціальних мережах та на офіційних сайтах;
- наявність графіку проведення майстер-класів у кількості, зазначеній в проекті;

якісні

- змістове наповнення майстер-класів,
- своєчасність виконання намічено плану,
- ефективність взаємодії з ФОП та аудиторською фірмою,
- своєчасність здійснення бухгалтерських розрахунків та проведення платежів,
- погодження з керівництвом університету про можливість користуватись приміщеннями університету та комунальними ресурсами (електроенергія, водопостачання, вентиляція приміщень тощо);
- змістове наповнення інформаційних повідомлень у соціальних мережах та на офіційних сайтах;
- вичерпність і реалістичність інформації у проміжному фінансовому та змістовому звіті.

Джерела даних для моніторингу:

- текстовий виклад майстер-класів (у додатку MS Word);
- відеозапис та відео монтаж майстер-класів;



Дектор

*Ю.Д. Фойчук*

- ? текстовий виклад графіку проведення заходів, запланованих у проєкті (у додатку MS Word);
- ? текстовий виклад інформаційного блоку для сайтів та соціальних мереж (у додатку MS Word);
- ? бюджет проєкту (у додатку MS Excel);
- ? електронна версія інформаційних буклетів (у форматі jpg);
- ? договори про співпрацю з ФОП;
- ? накладні та специфікації до договору про купівлю канцелярського, художнього, музичного приладдя, інклюзивних меблів та приладдя (у вигляді таблиць MS Excel);
- ? змістовий та фінансовий проміжний звіт (у додатку MS Word);

#### Методи аналізу:

- ? самооцінка, спостереження;
- ? свот-аналіз;
- ? індивідуальні бесіди;
- ? аналіз змісту майстер-класів, інформаційного блоку та бюджету, звітів, договорів.

#### Критерії оцінки:

- ? логіка викладу матеріалу;
- ? відповідність розробленого матеріалу до мети та завдань проєкту;
- ? раціональність розподілу бюджету проєкту та його повна відповідність до запланованих у кошторисі витрат;
- ? результати переговорів з керівництвом університету (домовленість про користування приміщеннями та спеціальними кабінетами, усна оцінка нашого проєкту) та з місцевими медіа (попередня домовленість про можливість висвітлення результатів проєкту у ЗМІ);
- ? наявність матеріального обладнання.

## Моніторингова інформація

### Кількість чоловіків у команді проєкту

3

### Кількість жінок у команді проєкту

12

### Кількість людей віком від 17 до 34

2

### Кількість людей віком від 35 до 50



Ректор

*Ю.Д. Фойчук*



10

**Кількість людей віком від 51 до 60**

3

**Кількість людей віком від 61 до 70**

0

**Кількість людей віком старше 71**

0

**Кількість працюючих пенсіонерів**

0

**Кількість людей з інвалідністю серед команди проекту**

1

**Чи передбачає ваш проект залучення волонтерів? Напишіть кількість, якщо ні або не впевнені – поставте 0**

4

**Чи передбачає ваш проект залучення у якості аудиторії або учасників ветеранів АТО? Напишіть кількість, якщо ні або не впевнені – поставте 0**

0

**Чи передбачає ваш проект залучення у якості аудиторії або учасників тимчасово переміщених осіб? Напишіть кількість, якщо ні або не впевнені – поставте 0**

0

**Чи передбачає ваш проект залучення у якості аудиторії дітей із малозабезпечених сімей, дітей-сиріт? Напишіть кількість, якщо ні або не впевнені – поставте 0**

0

**Чи передбачає ваш проект залучення у якості аудиторії людей з інвалідністю? Напишіть кількість, якщо ні або не впевнені – поставте 0**

75

**Чи планується при реалізації проекту використовувати різні методи енергозбереження?**



*Ректор*

*Ю.Д. Фойгук*

так

**Чи враховуватимуть меседжі вашого проекту принципи толерантності відповідно до Декларації принципів толерантності ЮНЕСКО?**

Так

## **Декларація доброчесності**

**Я, шляхом підписання проектної заявки, відповідно до Закону України «Про захист персональних даних» від 1 червня 2010 р. № 2297-УІ надаю згоду Українському культурному фонду на обробку моїх особистих персональних даних.**

Так

**Я, ознайомившись з Порядком проведення конкурсного відбору проектів Українського культурного фонду та Інструкцією для заявників даної програми, з вимогами Законів України «Про авторське право і суміжні права», «Про запобігання корупції» та з «Порядком повідомлення про конфлікт інтересів, що виник під час проведення конкурсного відбору та фінансування проектів за підтримки Українського культурного фонду», розуміючи правила проведення конкурсного відбору та вимоги до заявників, маючи мотивацію надати повну та достовірну інформацію щодо запланованого проекту, не перебуваючи у стані конфлікту інтересів в рамках оголошених конкурсів, та усвідомлюючи свою відповідальність за неправдивість поданих даних, прошу прийняти проектну пропозицію моєї організації до розгляду на фінансування Українським культурним фондом.**

Так

**В розрізі та з урахуванням норм Закону України «Про санкції» та рішень Ради національної безпеки і оборони України щодо застосування і скасування персональних спеціальних, економічних та інших обмежувальних заходів (санкцій) відносно громадян та юридичних осіб та з метою отримання гранту інституційної підтримки, цим гарантійним листом, шляхом підписання проектної заявки, підтверджую відсутність прямих та опосередкованих контактів із представниками (юридичними та фізичними особами) держави-агресора Російською Федерацією з 2014 року до цього часу.**

Так



*Дектор*

*[Signature]* Ю.Д. Фойгурк



## Декларація доброчесності

Я, ознайомившись з Порядком проведення конкурсного відбору проєктів Українського культурного фонду та Інструкцією для заявників даної програми, з вимогами Законів України «Про авторське право і суміжні права», «Про запобігання корупції» та з «Порядком повідомлення про конфлікт інтересів, що виник під час проведення конкурсного відбору та фінансування проєктів за підтримки Українського культурного фонду», розуміючи правила проведення конкурсного відбору та вимоги до заявників, маючи мотивацію надати повну та достовірну інформацію щодо запланованого проєкту, не перебуваючи у стані конфлікту інтересів в рамках оголошених конкурсів, та усвідомлюючи свою відповідальність за неправдивість поданих даних, прошу прийняти проєктну пропозицію моєї організації до розгляду на фінансування Українським культурним фондом.

Я, шляхом підписання проєктної заявки, відповідно до Закону України «Про захист персональних даних» від 1 червня 2010 р. № 2297-УІ надаю згоду Українському культурному фонду на обробку моїх особистих персональних даних.

Я підтверджую, що не отримую іншої фінансової підтримки на витрати, які покриває УКФ.

ПІБ Грантоотримувача \_\_\_\_\_ Підпис \_\_\_\_\_

Дата заповнення \_\_\_\_\_

*Бойчук*



Грантоотримувач:

*Харківський національний педагогічний університет  
імені Т.С. Сковороди*



Назва конкурсної програми:  
 Назва ЛОТ-у:  
 Назва Заявника:  
 Назва проєкту:  
 Дата початку проєкту:  
 Дата завершення проєкту:

Інклюзивне мистецтво  
 Інклюзивне суспільство  
 Харківський національний педагогічний  
 університет імені Г.С. Сковороди  
 Інклюзивний ART-HUB

07.2021  
 10.2021

Додаток № 2  
 до Договору про надання гранту № 41118-21-01133  
 від "10" жовтня 2021 року

Організація-донор	Фінансування проєкту, %	Фінансування проєкту, Сума в грн.
<b>РОЗДІЛ І НАДХОДЖЕННЯ</b>		
1. Український культурний фонд	100,00%	561 663,00
2. Співфінансування:	0,00%	0,00
2.1. Кошти організації-партнерів (повна назва організації)	0,00%	0,00
2.2. Кошти державного та місцевих бюджетів (повна назва організації)	0,00%	0,00
2.3. Кошти інших донорів (повна назва організації)	0,00%	0,00
2.4. Кошти інших донорів (повна назва організації)	0,00%	0,00
2.5. Власні кошти організації-заявника	0,00%	0,00
3. Резервистий (дохід отриманий від реалізації книг, квитків, програм та інших культурно-мистецьких продуктів, що створюються в рамках проєкту)	0,00%	0,00
<b>Всього по розділу І "Надходження":</b>	<b>100,00%</b>	<b>561 663,00</b>

\*За наявності співфінансування Грантоотримувач самостійно вирішує, на які статті витрат іде співфінансування.



(посада)

(підпис, печатка)

Декан  
 Ю. Д. Бойчук



Кошторис витрат проекту

Назва Заявника: Харківський національний педагогічний університет імені Г.С. Сковороди

Назва проекту: Інклюзивний ART-HUB

Дата початку проекту: 07.2021

Дата завершення проекту: 10.2021

Розділ: Стаття: Підстаття: Пункт:	№	Найменування витрат	Одиниця виміру	Витрати за рахунок гранту УҚФ				Загальна планова сума витрат по проекту, грн. (=7+10+13)	Обґрунтування та деталізація витрат (колонка обов'язкова для заповнення)
				Планові витрати відповідно до заявки		Загальна сума, грн. (=5+6)			
				Кількість/Період	Вартість за одиницю, грн.	5	6		
<b>ІІ ВІТРАТИ:</b>									
Розділ:	ІІ	Винятково членам команди проекту							15
Стаття:	1	Оплата праці штатних працівників							
Підстаття:	1.1	організацій-завантаж (лише у вигляді премії)							
Пункт:	1.1.1	Боярська-Хоменко Анна Володимирівна, доцент, (координатор)	місяць	4,00	10 135,00	40 540,00	299 725,00	Координація всіх етапів реалізації проекту, планування завдань та етапів реалізації проекту та постановка завдань перед кожним членом команди, моніторинг результатів реалізації проекту, контроль за своєчасним та якісним виконанням функціональних обов'язків усіх членів команди, оформлення звітів після проведення кожного запланованого заходу, підготовка змістових звітів, оформлення документації за проектом. Координація закупки всіх матеріалів. Сформування наказу по університету щодо призначення виконавців проекту. Організація та проведення урочистого відкриття хабу. Підбір постачальників матеріалів та сировини і комунікація з ними. Взаємодія з адміністрацією та відділами університету щодо реалізації проекту. Розмір премії визначається розміром посадового окладу згідно з чинною тарифною сіткою.	
Пункт:	1.1.2	Башкір Ольга Іванівна, професор, (координатор комунікаційної діяльності)	місяць	4,00	10 788,00	43 152,00	43 152,00	Планування комунікаційної кампанії. Реалізація комунікаційних заходів щодо просування проекту. Реалізація та просування інформаційної кампанії. Написання статей та постів про проект. Розробка інформаційних електронних буклетів для студентів. Розповсюдження електронних буклетів серед студентів. Організація та проведення урочистого відкриття хабу. Планування та розробка інформаційної кампанії в ЗМІ, на офіційних сайтах, в соціальних мережах. Комунікація з журналістами, редакторами періодичних видань та теле- та радіокомпаніями. Збір інформації з посиланнями (лінками) на інформацію про кожний захід. Фотосупровід подій. Підбір фото із загального фотопотоку для дописів, озмір премії визначається розміром посадового окладу згідно з чинною тарифною сіткою.	



Ректор Ю.Д. Бойчук

Пункт:	1.1.3	Собченко Тетяна Миколаївна, доцент, (координатор проведення закупівлі товарів, відеоператор, адміністратор вистави)	місяців	4,00	10 135,00	40 540,00	40 540,00	Підбір та закупка всіх необхідних меблів і матеріалів для зон коворкінгу, творчості, психологічного розвантаження та HandMade. Відеозапис та монтаж майстер-класів. Презентація інклюзивного обладнання студентам з особливими потребами. Залучення студентів з особливими потребами до регулярного самостійного відвідування інклюзивного хабу (виготовлення творчих художніх виробів, участь у букросінгу, прослуховуванні музичних творів). Проведення виставки творчих робіт студентів з особливими потребами. Створення відео для соцмереж. Розмір премії визначається розміром посадового окладу згідно з чинною тарифною сіткою.
Пункт:	1.1.4	Чеботова Яна Валентинівна, доцент, (викладач, дизайнер)	місяців	4,00	10 135,00	40 540,00	40 540,00	Розробка дизайну інклюзивного хабу та створення макету. Обладнання приміщення. Розробка трьох майстер-класів з живопису, монотипії, акварелі. Розробка двох майстер-класів з гончарства. Проведення для кожної групи майстер-класів з різних видів мистецтва. Навчання учасників володіти інструментарієм сучасного мистецтва у процесі створення художніх образів. Розмір премії визначається розміром посадового окладу згідно з чинною тарифною сіткою.
Пункт:	1.1.5	Жуков Василь Павлович, доцент, (викладач)	місяців	2,00	10 135,00	20 270,00	20 270,00	Розробка майстер-класів з музики. Проведення для кожної групи майстер-класів. Навчання учасників володіти інструментарієм сучасного аудіального мистецтва. Розмір премії визначається розміром посадового окладу згідно з чинною тарифною сіткою.
Пункт:	1.1.6	Смолянюк Наталія Миколаївна, доцент, (викладач)	місяців	3,00	10 135,00	30 405,00	30 405,00	Розробка майстер-класів з пісочної анімації та художньої праці. Проведення для кожної групи майстер-класів. Навчання учасників володіти інструментарієм сучасного мистецтва у процесі створення художніх образів. Проведення виставки творчих робіт студентів з особливими потребами. Розмір премії визначається розміром посадового окладу згідно з чинною тарифною сіткою.
Пункт:	1.1.7	Казачінер Олена Семенівна, доцент, (координатор роботи з інклюзивними студентами)	місяців	3,00	10 135,00	30 405,00	30 405,00	Реалізація комунікаційних заходів з інклюзивними студентами, викладачами, деканатами та кураторами, навчально-методичним інклюзивним центром університету. Залучення до роботи в інклюзивному хабі студентів та викладачів. Забезпечення присутності членів всіх груп під час проведення майстер-класів. Залучення студентів з особливими потребами до регулярного самостійного відвідування інклюзивного хабу. Розмір премії визначається розміром посадового окладу згідно з чинною тарифною сіткою.
Пункт:	1.1.8	Романенко Ольга Павлівна, комендант, (відповідальний за обладнання приміщення інклюзивного хабу)	місяців	2,00	3 631,00	7 262,00	7 262,00	Обладнання та догляд за приміщенням інклюзивного хабу (підготовка кімнати до реконструкції, прибирання кімнати, розкладання аського необхідного обладнання на столі (прилади для гончарства, фарби, пісок, засоби для хенд мейд тощо) розвішування картин на стіні). Координація роботи стюарда і муляра. Розмір премії визначається розміром посадового окладу згідно з чинною тарифною сіткою.
Пункт:	1.1.9	Смешко Олександр Олександрович, стюард, (відповідальний за обладнання приміщення інклюзивного хабу)	місяців	2,00	3 381,00	6 762,00	6 762,00	Обладнання приміщення інклюзивного хабу, виготовлення дошки, монтаж та демонтаж (підготовка кімнати до реконструкції, занос і збір полиць, столів, каналів, монтаж телевізора, столу для пісочної анімації, модульного столу, столу для гончарства, виготовлення дошки, її покраса, монтування дошки на стіну, прикріплення картин, розвішування картин на стіні). Розмір премії визначається розміром посадового окладу згідно з чинною тарифною сіткою.



Ю.В.Бойчук

Ректор



1.1.10	Опищенко Дмитро Сергійович, маляр (відповідальний за обладнання приміщення інклюзивного хабу)	місяць	2,00	2 910,00	5 820,00	5 820,00	Обладнання приміщення інклюзивного хабу, виготовлення дошки, монтаж та демонтаж, підготовка кімнати до реконструкції, занос і збір полиць, стовпів, каналів, монтаж телевізора, столу для пісочної анімації, модульного столу, столу для гончарства, виготовлення дошки, її покраска, розвішування картин на стіну, прикриття картин, визначається розміром посадового окладу згідно з чинною тарифною сіткою.
Пункт:	Сватенко Анна Вікторівна, провідний економіст, (відповідальний за фінансову діяльність)	місяць	2,00	4 859,00	9 718,00	9 718,00	Підготовка фінансового звіту. Розмір премії визначається розміром посадового окладу згідно з чинною тарифною сіткою.
1.1.12	Злотник Людмила Вікторівна, провідний бухгалтер, (відповідальний за складання договорів з ФОП, аудиторською компанією)	місяць	1,00	4 859,00	4 859,00	4 859,00	Заключення договорів з ФОП, аудиторською компанією. Розмір премії визначається розміром посадового окладу згідно з чинною тарифною сіткою.
Пункт:	Ткаченко Віта Михайлівна, провідний бухгалтер, (відповідальний за проведення платіжних доручень)	місяць	2,00	4 859,00	9 718,00	9 718,00	Проведення платіжних доручень. Розмір премії визначається розміром посадового окладу згідно з чинною тарифною сіткою.
1.1.14	Клименко Юлія Сергіївна, начальник відділу зв'язу з громадськістю та засобами масової інформації (відповідальний за відео, фото супровід)	місяць	1,00	4 859,00	4 859,00	4 859,00	Фото, відеосупровід всіх подій, фіксація кожного етапу підготовки та реалізації інклюзивного ХАБУ.
Пункт:	Якубова Світлана Леонідівна, провідний бухгалтер, (відповідальний за нарахування заробітної плати)	місяць	1,00	4 859,00	4 859,00	4 859,00	Нарахування заробітної плати. Розмір премії визначається розміром посадового окладу згідно з чинною тарифною сіткою.
1.2	За трубовидлими договорами		0,00	0,00	0,00	0,00	
1.2.1	Повне ПІБ, посада (роль у проєкті)	місяць		0,00	0,00	0,00	
Пункт:	Повне ПІБ, посада (роль у проєкті)	місяць		0,00	0,00	0,00	
1.2.3	Повне ПІБ, посада (роль у проєкті)	місяць		0,00	0,00	0,00	
Пункт:	Повне ПІБ, посада (роль у проєкті)	місяць		0,00	0,00	0,00	
1.3	За договорами ЦПХ		0,00	0,00	0,00	0,00	
1.3.1	Повне ПІБ, зазначити конкретну назву	місяць		0,00	0,00	0,00	
Пункт:	Повне ПІБ, зазначити конкретну назву	місяць		0,00	0,00	0,00	
1.3.3	Повне ПІБ, зазначити конкретну назву	місяць		0,00	0,00	0,00	
Пункт:	Повне ПІБ, зазначити конкретну назву	місяць		0,00	0,00	0,00	
1.4	Соціальні внески з оплати праці		299 729,00	65 940,38	65 940,38	65 940,38	
1.4.1	Штатні працівники		299 729,00	0,22	65 940,38	65 940,38	
Пункт:	За строковими трудовими договорами		0,00	0,22	0,00	0,00	
1.4.3	За договорами ЦПХ		0,00	0,22	0,00	0,00	
Пункт:	За договорами з ФОП		0,00	0,00	0,00	0,00	
1.5.1	Повне ПІБ, зазначити конкретну назву	місяць		0,00	0,00	0,00	
Пункт:	Повне ПІБ, зазначити конкретну назву	місяць		0,00	0,00	0,00	
1.5.3	Повне ПІБ, зазначити конкретну назву	місяць		0,00	0,00	0,00	
Пункт:	Повне ПІБ, зазначити конкретну назву	місяць		0,00	0,00	0,00	
Всього по статті 1 "Винагорода членам команди":				365 669,38	365 669,38	365 669,38	
2	Витрати пов'язані з відрядженнями (для штатних працівників)						
2.1	Вартість проїзду (для штатних)		0,00	0,00	0,00	0,00	
2.1.1	Вартість шиттів із деталізацією маршруту і	шт.		0,00	0,00	0,00	
Пункт:	Вартість квитків (з деталізацією маршруту і	шт.		0,00	0,00	0,00	
2.1.3	Вартість квитків (з деталізацією маршруту і	шт.		0,00	0,00	0,00	
Пункт:	Вартість квитків (з деталізацією маршруту і	шт.		0,00	0,00	0,00	
2.2	Вартість проживання (для штатних)		0,00	0,00	0,00	0,00	
2.2.1	Рахунки з готелів (з вказаним прізвищем	доба		0,00	0,00	0,00	
Пункт:	Рахунки з готелів (з вказаним прізвищем	доба		0,00	0,00	0,00	
2.2.3	Рахунки з готелів (з вказаним прізвищем	доба		0,00	0,00	0,00	
Пункт:	Рахунки з готелів (з вказаним прізвищем	доба		0,00	0,00	0,00	
2.3	Добові (для штатних працівників)		0,00	0,00	0,00	0,00	
2.3.1	Добові, вказати ПІБ (розрахунок на відряджену	доба		0,00	0,00	0,00	
Пункт:	Добові, вказати ПІБ (розрахунок на відряджену	доба		0,00	0,00	0,00	



Текст Ю.Д. Бойчук



Пункт:	2.3.2	Добові, вказати ПІБ ( розрахунок на відряджену	доба		0,00	0,00	0,00
Пункт:	2.3.3	Добові, вказати ПІБ( розрахунок на відряджену	доба		0,00	0,00	0,00
<b>Всього по статті 2 "Витрати по ізації з відрядженнями":</b>							
Стаття:	3	Обладнання і нематеріальні активи			0,00	0,00	0,00
Підстаття	3.1	Обладнання, інструменти, інвентар, які			147,00	37 373,38	37 373,38
Пункт:	3.1.1	Ножичі канцелярські ( для зони HandeMade)	шт.	6,00	60,00	360,00	360,00
Пункт:	3.1.2	Ножичі з обданими ручками для осіб з ДЦП (для зони HandeMade)	шт.	2,00	90,19	180,38	180,38
Пункт:	3.1.3	Пристрій для захвату предметів для осіб з ДЦП (для зони HandeMade)	шт.	2,00	300,00	600,00	600,00
Пункт:	3.1.4	Нуж канцелярський ( для зони HandeMade)	шт.	6,00	50,00	300,00	300,00
Пункт:	3.1.5	Климок для нарізання ( для зони HandeMade)	шт.	4,00	350,00	1 400,00	1 400,00
Пункт:	3.1.6	Лупа з піңцетом для осіб з порушенням зору	шт.	2,00	170,00	340,00	340,00
Пункт:	3.1.7	Пістолет для клею (для зони HandeMade)	шт.	4,00	350,00	1 400,00	1 400,00
Пункт:	3.1.8	Інструменти для квалітну ( для зони HandeMade)	шт.	10,00	220,00	220,00	220,00
Пункт:	3.1.9	Музичний центр (для зони психологічного розвантаження)	шт.	1,00	1 000,00	1 000,00	1 000,00
Пункт:	3.1.10	Накушники (для зони психологічного розвантаження)	шт.	1,00	600,00	600,00	600,00
Пункт:	3.1.11	Телевізор	шт.	1,00	6 000,00	6 000,00	6 000,00
Пункт:	3.1.12	Кріплення для ТВ	шт.	1,00	1 500,00	1 500,00	1 500,00
Пункт:	3.1.13	Кільком-піанно ( для зони психологічного розвантаження)	шт.	1,00	1 500,00	1 500,00	1 500,00
Пункт:	3.1.14	Батарей типу «AA» (для гнучкої клавіатури) (упаковки по 4 шт)	шт.	6,00	100,00	600,00	600,00
Пункт:	3.1.15	Грушка піді: клавіатура (для зони психологічного розвантаження)	шт.	1,00	1 100,00	1 100,00	1 100,00
Пункт:	3.1.16	Бокси для зберігання речей (для зони HandeMade та творчості)	шт.	20,00	140,00	2 800,00	2 800,00
Пункт:	3.1.17	Мобільний візок для зберігання речей (для зони HandeMade та творчості)	шт.	4,00	1 400,00	5 600,00	5 600,00
Пункт:	3.1.18	Салоріз	шт.	1,00	70,00	70,00	70,00
Пункт:	3.1.19	Саморіз по дереву для гіпсокартону ( для творчості)	шт.	5,00	20,00	100,00	100,00
Пункт:	3.1.20	Шпатель ( для виготовлення інклізованої дошки на стіну)	шт.	2,00	150,00	300,00	300,00
Пункт:	3.1.21	Профіль для гіпсокартону ( для виготовлення творчості)	шт.	6,00	50,00	300,00	300,00
Пункт:	3.1.22	Ємкості для зберігання паперів ( для зони творчості)	шт.	7,00	100,00	700,00	700,00
Пункт:	3.1.23	Валик (для фарбування стін)	шт.	2,00	150,00	300,00	300,00
Пункт:	3.1.24	Мелювниця ( для фарбування стін)	шт.	1,00	50,00	50,00	50,00
Пункт:	3.1.25	Ірчатки (для фарбування стін)	шт.	2,00	17,00	34,00	34,00
Пункт:	3.1.26	Грунтовка гіпсокартону (для фарбування стін)	шт.	1,00	245,00	245,00	245,00
Пункт:	3.1.27	Фільтр-подовжувач з заземленням (для творчості)	шт.	4,00	215,00	860,00	860,00
Пункт:	3.1.28	Лампа настільна ( для всіх зон)	шт.	3,00	500,00	1 500,00	1 500,00
Пункт:	3.1.29	Лампа настільна	шт.	2,00	1 000,00	2 000,00	2 000,00
Пункт:	3.1.30	Лампочки	шт.	4,00	100,00	400,00	400,00
Пункт:	3.1.31	М'ячки Су Дюк ( для осіб з ДЦП) ( для зони творчості)	шт.	2,00	200,00	400,00	400,00
Пункт:	3.1.32	Захисне покриття на стіл ( для зони творчості)	шт.	8,00	75,00	600,00	600,00
Пункт:	3.1.33	Корзина для сміття ( для зони творчості)	шт.	5,00	70,00	350,00	350,00
Пункт:	3.1.34	Фартухи льняні ( для зони HandeMade та творчості)	шт.	8,00	50,00	400,00	400,00
Пункт:	3.1.35	Скло для малювання та розливу ( для зони творчості)	шт.	1,00	300,00	300,00	300,00
Пункт:	3.1.36	Пабір пелюлок іржувій ( для мби творчості)	шт.	3,00	65,00	195,00	195,00
Пункт:	3.1.37	Набір пеналів плоских ( для зони творчості)	шт.	3,00	65,00	195,00	195,00
Пункт:	3.1.38	Ємкості для змішування глини ( для зони творчості)	шт.	6,00	25,00	150,00	150,00
Пункт:	3.1.39	Стакан непроливайка ( для зони творчості)	шт.	3,00	8,00	24,00	24,00
Пункт:	3.1.40	Бокси для зберігання творчих робіт ( для всіх зон)	шт.	10,00	100,00	1 000,00	1 000,00
Пункт:	3.1.41	Підставки для пеналів та олівців ( для всіх зон)	шт.	6,00	50,00	300,00	300,00
Пункт:	3.1.42	Відро для води ( для роботи з глиною) ( для зони творчості)	шт.	1,00	100,00	100,00	100,00



Ректор

Бойчук





Ректор Ю. Д. Бойчук

Пункт:	3.1.43	Акустична система (для всього приміщення)	шт.	1,00	1 000,00	1 000,00	1 000,00	1 000,00
Пункт:	3.1.44		шт.			0,00	0,00	0,00
Підстаття	3.2	Нематеріальні активи, які необхідні до				0,00	0,00	0,00
Пункт:	3.2.1	Програмне забезпечення (з деталізацією	послуга		Неодружені витрати за рахунок гранту Укр	0,00	0,00	0,00
Пункт:	3.2.2	Інші нематеріальні активи	послуга			0,00	0,00	0,00
<b>Всього по статті 3 "Облагорожені і нематеріальні активи":</b>								
Підстаття	4	Витрати пов'язані з орендою		147,00		37 373,38	37 373,38	
Пункт:	4.1	Оренда приміщення		0,00		0,00	0,00	0,00
Пункт:	4.1.1	Адреса орендованого приміщення, із	кв м (годин,			0,00	0,00	0,00
Пункт:	4.1.2	Адреса орендованого приміщення, із	кв.м (годин,			0,00	0,00	0,00
Пункт:	4.1.3	Адреса орендованого приміщення, із	кв м (годин,			0,00	0,00	0,00
Підстаття	4.2	Оренда техніки, обладнання та		2 000,00		30 000,00	30 000,00	
Пункт:	4.2.1	Комплекти терапевтичних адаптованих музичних інструментів для осіб з інвалідністю (ударні, духові, клавішні інструменти)	4 шт. (15 дб)	2 000,00	15,00	30 000,00	30 000,00	30 000,00
Музична терапія часто використовується, щоб досягти певних цілей і посилити фізичний, психологічний, пізнавальний і соціальний розвиток. Спеціально для цих цілей буде орендовано великий комплект терапевтичних музичних інструментів. Комплект допоможе студентам з інвалідністю знімати напругу, висловлювати почуття і тренувати пам'ять, розвивати музичні таланти і здібності.								
Пункт:	4.2.2	Найменування обладнання (з деталізацією	шт. (дб)			0,00	0,00	0,00
Пункт:	4.2.3	Найменування інструменту (з деталізацією	шт. (дб)			0,00	0,00	0,00
Підстаття	4.3	Оренда транспорту		0,00		0,00	0,00	0,00
Пункт:	4.3.1	Оренда легкового автомобіля (з зазначенням	км (годин)			0,00	0,00	0,00
Пункт:	4.3.2	Оренда вантажного автомобіля (з зазначенням	км (годин)			0,00	0,00	0,00
Пункт:	4.3.3	Оренда автобуса (з зазначенням маршруту,	км (годин)			0,00	0,00	0,00
Підстаття	4.4	Оренда спеціально-поставлених засобів		0,00		0,00	0,00	0,00
Пункт:	4.4.1	Найменування (з деталізацією технічних	шт.			0,00	0,00	0,00
Пункт:	4.4.2	Найменування (з деталізацією технічних	шт.			0,00	0,00	0,00
Пункт:	4.4.3	Найменування (з деталізацією технічних	шт.			0,00	0,00	0,00
Підстаття	4.5	Інші об'єкти оренди		0,00		0,00	0,00	0,00
Пункт:	4.5.1	Найменування (з деталізацією технічних характеристик)	шт.			0,00	0,00	0,00
Пункт:	4.5.2	Найменування (з деталізацією технічних характеристик)	шт.			0,00	0,00	0,00
Пункт:	4.5.3	Найменування (з деталізацією технічних характеристик)	шт.			0,00	0,00	0,00
<b>Всього по статті 4 "Витрати пов'язані з орендою":</b>								
Підстаття	5	Витрати учасників проєкту, які беруть участь у заходах проєкту та не отримують оплату за роботу		2 000,00		30 000,00	30 000,00	
Підстаття	5.1	Послуги з харчування		0,00		0,00	0,00	0,00
Пункт:	5.1.1	Послуги з харчування (сніданок/обід/вечеря/кава)	учасн.			0,00	0,00	0,00
Пункт:	5.1.2	Послуги з харчування (сніданок/обід/вечеря/кава)	учасн.			0,00	0,00	0,00
Пункт:	5.1.3	Послуги з харчування (сніданок/обід/вечеря/кава)	учасн.			0,00	0,00	0,00
Підстаття	5.2	Витрати на проїзд учасників заходів		0,00		0,00	0,00	0,00
Пункт:	5.2.1	Вартість квитків (з деталізацією маршруту і	шт.			0,00	0,00	0,00
Пункт:	5.2.2	Вартість квитків (з деталізацією маршруту і	шт.			0,00	0,00	0,00
прізвищем особи, що відряджається)								
Пункт:	5.2.3	Вартість квитків (з деталізацією маршруту і	шт.			0,00	0,00	0,00
прізвищем особи, що відряджається)								
Підстаття	5.3	Витрати на проживання учасників заходів		0,00		0,00	0,00	0,00
Пункт:	5.3.1	Рахунки з готелів (з вказаним прізвищем	доба			0,00	0,00	0,00
Пункт:	5.3.2	Рахунки з готелів (з вказаним прізвищем	доба			0,00	0,00	0,00
відрахованої особи)								
Пункт:	5.3.2	Рахунки з готелів (з вказаним прізвищем	доба			0,00	0,00	0,00
відрахованої особи)								





Ю.В. Бойчук  
Рохман

Пункт:	5.3.3	Рахунки з готелів (з вказаним прізвищем відрахованої особи)	Доба	0,00	0,00	0,00
<b>Всього по статті 5 "Витрати учасників проекту, які беруть участь у заходах проекту та не отримують оплати праці та/або винагороду"</b>						
Стаття:	5	Матеріальні витрати		0,00	0,00	0,00
Підстаття:	6.1	Основні матеріали та сировина		1 254,00	124 980,24	124 980,24
Пункт:	6.1.1	Книги для читачів	шт.	15,00	140,00	2 100,00
		Книги стануть початковим вкладом до розвитку букросингу, сприятимуть психологічному розвантаженню студентів з різними видами нозологій.				
Пункт:	6.1.2	Книжки для читання шрифтом Брайля	шт.	5,00	400,00	2 000,00
		Бібліотека університету не забезпечена художньою літературою, виданою шрифтом Брайля, які можуть читати студенти з порушенням зору				
Пункт:	6.1.3	Набір кольорового картону (для зони HandeMade)	шт.	40,00	50,00	2 000,00
		Для майстер-класів з виготовлення проробок (ручна праця)				
Пункт:	6.1.4	Набір фетру (для зони HandeMade)	шт.	30,00	50,00	1 500,00
		Для майстер-класів з виготовлення проробок (ручна праця)				
Пункт:	6.1.5	Набір фетру на клейкій основі (для зони HandeMade)	шт.	30,00	15,00	450,00
		Для майстер-класів з виготовлення проробок (ручна праця)				
Пункт:	6.1.12	Картини для малювання по номерам (30 см x 45 см) (для зони творчості)	шт.	30,00	180,00	5 700,00
		Для розвитку умінь акцентувати (зосереджувати) увагу на результаті, розрізняти кольори (для студентів із порушенням зору)				
Пункт:	6.1.13	Набір для творчості (художній папір) (для зони HandeMade)	шт.	20,00	380,00	7 800,00
		Для майстер-класів з виготовлення проробок (ручна праця)				
Пункт:	6.1.14	Набір для творчості. Намисто (для зони HandeMade)	шт.	20,00	100,00	2 000,00
		Для майстер-класів з виготовлення проробок (ручна праця). Розвиток дрібної моторики рук у студентів з порушеннями				
Пункт:	6.1.15	Набір для творчості з 3D ефектом (для зони HandeMade)	шт.	10,00	700,00	7 000,00
		Для майстер-класів з виготовлення проробок (ручна праця). Для студентів з порушеннями опорно-				
Пункт:	6.1.16	Набір для творчості (гіпсова розмальовка) (для зони HandeMade)	шт.	30,00	200,00	6 000,00
		Для майстер-класів з виготовлення проробок (ручна праця). Для розвитку творчих здібностей студентів з порушеннями				
Пункт:	6.1.17	Набір для творчості (розліт по керамліні) (для зони HandeMade)	шт.	50,00	80,00	3 000,00
		Для майстер-класів з виготовлення проробок (ручна праця). Для розвитку творчих здібностей студентів з різними видами нозологій.				
Пункт:	6.1.18	Клей ПВА (для зони HandeMade)	шт.	20,00	25,00	500,00
		Для майстер-класів з виготовлення проробок (ручна праця)				
Пункт:	6.1.19	Стержни клеєві (для зони HandeMade)	шт.	30,00	60,00	1 800,00
		Для майстер-класів з виготовлення проробок (ручна праця)				
Пункт:	6.1.21	Набір для шиття (для зони HandeMade)	шт.	10,00	40,00	400,00
		Для майстер-класів з виготовлення саморобних				
Пункт:	6.1.22	Набір розіт для шиття (для зони HandeMade)	шт.	5,00	70,00	350,00
		Для майстер-класів з виготовлення саморобних				
Пункт:	6.1.23	Набір шток кольорових (для зони HandeMade)	шт.	10,00	100,00	1 000,00
		Для майстер-класів з виготовлення саморобних				
Пункт:	6.1.24	Дерева для заготовки під фарбування (для зони HandeMade)	шт.	40,00	100,00	4 000,00
		Для майстер-класів з виготовлення проробок (ручна праця). Для розвитку творчих здібностей студентів з порушеннями				
Пункт:	6.1.25	Пластилін фігурний (для зони HandeMade)	шт.	40,00	20,00	800,00
		Для майстер-класів з виготовлення проробок (ручна праця). Для розвитку творчих здібностей студентів з порушеннями				
Пункт:	6.1.26	Клейка стрічка кашемирська озностороння широка (для зони HandeMade)	шт.	10,00	50,00	500,00
		Для майстер-класів з виготовлення проробок (ручна праця)				
Пункт:	6.1.27	Клейка стрічка кашемирська озностороння вузька (для зони HandeMade)	шт.	10,00	35,00	350,00
		Для майстер-класів з виготовлення проробок (ручна праця)				
Пункт:	6.1.28	Клейка стрічка кашемирська двостороння (для зони HandeMade)	шт.	30,00	15,00	450,00
		Для майстер-класів з виготовлення проробок (ручна праця)				
Пункт:	6.1.29	Парамікс з поштоном (для зони творчості)	шт.	35,00	160,00	5 600,00
		Для майстер-класів з живопису (зона творчості)				
Пункт:	6.1.30	Папір для каліну (для зони HandeMade)	шт.	30,00	50,00	1 500,00
		Для майстер-класів з виготовлення проробок (ручна праця)				
Пункт:	6.1.31	Рапи для картин	шт.	15,00	400,00	6 000,00
		Для оформлення творчих робіт студентів (будуть розміщені на стінах приміщення інклюзивного хабу)				
Пункт:	6.1.37	Диски (для зони психологічного розвантаження)	шт.	6,00	50,00	300,00
		із записом класичної та народної музики для індивідуального прослуховування у зоні				
Пункт:	6.1.38	Тканина портьєрна для подушок (для зони HandeMade)	шт.	15,00	300,00	4 500,00
		Для виготовлення саморобних подушок (ручна праця)				
Пункт:	6.1.39	Тканина плюш (вельбо) (для зони HandeMade)	шт.	25,00	160,00	4 000,00
		Для виготовлення саморобних м'яких іграшок (ручна праця)				
Пункт:	6.1.48	Наповнювач Холофайбер (для зони HandeMade)	шт.	30,00	50,00	1 500,00
		Для виготовлення саморобних подушок (ручна праця)				
Пункт:	6.1.49	Наповнювач агітстрес (для зони HandeMade)	шт.	30,00	100,00	3 000,00
		Для виготовлення саморобних м'яких іграшок (ручна праця)				





*Р. Р. Бойчук*  
02.12.2018

Пункт: 6.1.51	Гіпскартон (для зони коворігінгу)	шт.	3,00	170,00	510,00	519,00	Для виготовлення інклюзивної дошки на стіну
Пункт: 6.1.52	Клей для гіпсокартона (для виготовлення)	шт.	2,00	150,00	300,00	300,00	Для виготовлення інклюзивної дошки на стіну
Пункт: 6.1.54	Фарба магнітна (для зони коворігінгу)	шт.	5,00	600,00	3 000,00	3 000,00	Для виготовлення інклюзивної дошки на стіну
Пункт: 6.1.55	Шлаквілка (для виготовлення інклюзивної дошки на стіну) (для зони коворігінгу)	шт.	2,00	380,00	760,00	760,00	Для виготовлення інклюзивної дошки на стіну
Пункт: 6.1.56	Шлаквілка стартова (для виготовлення інклюзивної дошки на стіну) (для зони коворігінгу)	шт.	2,00	200,00	400,00	400,00	Для виготовлення інклюзивної дошки на стіну
Пункт: 6.1.59	Фарба латексна водоємільсайна	шт.	3,00	1 600,00	5 400,00	5 400,00	Для фарбування стін
Пункт: 6.1.60	Пігмент 250 мл (для фарбування стін)	шт.	1,00	57,00	57,00	57,00	Для фарбування стін
Пункт: 6.1.61	Ваночка для фарби (для фарбування стін)	шт.	1,00	50,00	50,00	50,00	Для фарбування стін
Пункт: 6.1.67	Дошка магнітно-маркерна 2x3 (для зони коворігінгу)	шт.	2,00	3 000,00	6 000,00	6 000,00	Для зони коворігінгу
Пункт: 6.1.68	Набір магнітів 30 мм x 10 шт (для зони коворігінгу)	шт.	2,00	250,00	500,00	500,00	Для роботи з магнітно-маркерною дошкою
Пункт: 6.1.69	Набір аксесуарів для магнітно-маркерних дошок	шт.	4,00	51,00	204,00	204,00	Для роботи з магнітно-маркерною дошкою
Пункт: 6.1.70	Набір серветок для магнітно-маркерних дошок	шт.	2,00	81,00	162,00	162,00	Для роботи з магнітно-маркерною дошкою
Пункт: 6.1.71	Набір магнітів діаметр 15 мм (для зони коворігінгу)	шт.	2,00	31,00	62,00	62,00	Для роботи з магнітно-маркерною дошкою
Пункт: 6.1.72	Набір стартовий для крейдових дошок з 4 предметів (для зони коворігінгу)	шт.	2,00	675,00	1 350,00	1 350,00	Для роботи з інклюзивною дошкою
Пункт: 6.1.73	Крейда біла (для зони коворігінгу)	шт.	2,00	45,00	90,00	90,00	Для роботи з інклюзивною дошкою
Пункт: 6.1.74	Крейда кольорова (для зони коворігінгу)	шт.	4,00	35,00	140,00	140,00	Для роботи з інклюзивною дошкою
Пункт: 6.1.75	Губка для сухої чистки маркерної дошки (для зони коворігінгу)	шт.	3,00	16,00	48,00	48,00	Для роботи з інклюзивною дошкою
Пункт: 6.1.76	Чистячий засіб для дошок 200мл (для зони коворігінгу)	шт.	1,00	137,00	137,00	137,00	Для роботи з інклюзивною дошкою
Пункт: 6.1.77	Набір маркерів кольорових (для зони коворігінгу)	шт.	3,00	60,00	180,00	180,00	Для роботи з магнітно-маркерною дошкою
Пункт: 6.1.84	Пісок для пісочної терапії (для зони коворігінгу)	шт.	4,00	120,00	480,00	480,00	Для роботи на столі (пісочна терапія)
Пункт: 6.1.86	Клейтичний пісок для пісочної терапії (для зони коворігінгу)	шт.	6,00	180,00	1 080,00	1 080,00	Для роботи на столі (пісочна терапія)
Пункт: 6.1.81	Тримач для дошки	шт.	2,00	125,00	250,00	250,00	Для кріплення полиці до стіни
Пункт: 6.1.93	Папір офісний А4	шт.	10,00	120,00	1 200,00	1 200,00	Для друку текстів майстер-класів, організації роботи
Пункт: 6.1.94	Папір офісний А3 (для зони коворігінгу)	шт.	5,00	185,00	925,00	925,00	Для зони коворігінгу (зображення схем, діаграм)
Пункт: 6.1.95	Папір офісний кольоровий А4 (для зони коворігінгу)	шт.	3,00	145,00	435,00	435,00	Для викотвлення поробок (ручна праця)
Пункт: 6.1.96	Набір канцелярський (для зони коворігінгу)	шт.	3,00	115,00	345,00	345,00	Для письма та малювання у зону коворігінгу
Пункт: 6.1.97	Папір аquareльний А4 (для зони творчості)	шт.	40,00	100,00	4 000,00	4 000,00	Для малювання аquareльними фарбами
Пункт: 6.1.98	Папір аquareльний А3 (для зони творчості)	шт.	20,00	150,00	3 000,00	3 000,00	Для малювання аquareльними фарбами
Пункт: 6.1.99	Папір для нотатків з липкою стрічкою (для зони коворігінгу)	шт.	6,00	75,88	455,28	455,28	Для записів у зоні коворігінгу
Пункт: 6.1.100	Блокнот паперовий самоклеючий (для зони коворігінгу)	шт.	7,00	25,00	175,00	175,00	Для записів у зоні коворігінгу
Пункт: 6.1.101	Зубочистки для творчості (для зони творчості)	шт.	3,00	45,00	135,00	135,00	Для виготовлення поробок у зоні Hande Made (ручна праця)
Пункт: 6.1.104	Ручки кульові (для зони коворігінгу)	шт.	40,00	5,00	200,00	200,00	Для записів у всіх зонах
Пункт: 6.1.105	Олівці прості (для зони творчості)	шт.	40,00	3,00	120,00	120,00	Для записів у всіх зонах
Пункт: 6.1.106	Гумки для олівців (для зони творчості)	шт.	10,00	5,00	50,00	50,00	Для записів у всіх зонах
Пункт: 6.1.107	Набір олівців кольорових (для зони творчості)	шт.	10,00	100,00	1 000,00	1 000,00	Для записів у всіх зонах
Пункт: 6.1.108	Маркери (для зони коворігінгу та творчості)	шт.	30,00	5,00	150,00	150,00	Для записів у всіх зонах
Пункт: 6.1.110	Набір глини для ручної ліпки (біла) (для зони творчості)	шт.	30,00	80,00	2 400,00	2 400,00	Для майстер-класів з гонарства
Пункт: 6.1.111	Фарби аquareльні (для зони творчості)	шт.	20,00	100,00	2 000,00	2 000,00	Для майстер-класів з живопису (зона творчості)
Пункт: 6.1.112	Фарби гуаш (для зони творчості)	шт.	20,00	100,00	2 000,00	2 000,00	Для майстер-класів з живопису (зона творчості)
Пункт: 6.1.113	Фарби акрилові (для зони творчості)	шт.	30,00	166,00	4 980,00	4 980,00	Для майстер-класів з живопису (білі та кольорові)
Пункт: 6.1.114	Палітри (для зони творчості)	шт.	10,00	38,00	380,00	380,00	Для майстер-класів з живопису (зона творчості)
Пункт: 6.1.115	Упаковка ватних паличок для поробок (для зони HandeMade)	шт.	4,00	24,99	99,96	99,96	Для виготовлення поробок у зоні Hande Made (ручна праця)
Пункт: 6.1.116	Трубочки (солонка) пластикові для поробок (для зони HandeMade)	шт.	4,00	25,00	100,00	100,00	Для виготовлення поробок у зоні Hande Made (ручна праця)
Пункт: 6.1.117	Серветки паперові (різнокольорові) (упаковка) (для зони HandeMade)	шт.	20,00	30,00	600,00	600,00	Для виготовлення поробок у зоні Hande Made (ручна праця)
Пункт: 6.1.118	Кульки повітряні для поробок (для зони HandeMade)	шт.	100,00	5,00	500,00	500,00	Для виготовлення поробок у зоні Hande Made (ручна праця)
Пункт: 6.1.119	Нитки для поробок (для зони HandeMade)	шт.	30,00	15,00	450,00	450,00	Для виготовлення поробок у зоні Hande Made (ручна праця)
Пункт: 6.1.120	Серветки вологі (для зони HandeMade)	шт.	20,00	50,00	1 000,00	1 000,00	Для виготовлення поробок у зоні Hande Made (ручна праця)





Розмова з Юлією Іш

Пункт:	6.1.131	Пакети скорочувачів (для зони творчості)	шт.	10,00	1 000,00	1 000,00	1 000,00	1 000,00	Для зберігання розробок майстер-класів
Стаття:	6.2	Носії, накопичувачі		2,00	1 200,00	1 200,00	1 200,00	1 200,00	
Пункт:	6.2.1	Флешка (64 Гб) (для зберігання відео майстер-	шт.	2,00	600,00	1 200,00	1 200,00	1 200,00	Для запису відео майстер-класів та музики
Пункт:	6.2.2		шт.			0,00	0,00	0,00	
Пункт:	6.2.3		шт.			0,00	0,00	0,00	
Стаття:	6.3	Інші матеріальні витрати		0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	
Пункт:	6.3.1	Наймування	шт.		0,00	0,00	0,00	0,00	
Пункт:	6.3.2	Наймування	шт.		0,00	0,00	0,00	0,00	
Пункт:	6.3.3	Наймування	шт.		0,00	0,00	0,00	0,00	
Всього по статті 6 "Матеріальні витрати":				1 256,00	1 256,00	1 256,00	1 256,00	1 256,00	
Стаття:	7	Поліграфічні послуги							
Пункт:	7.1	Виготовлення макетів	шт.		0,00	0,00	0,00	0,00	
Пункт:	7.2	Нанесення логотипів	шт.		0,00	0,00	0,00	0,00	
Пункт:	7.3	Друк брошур	шт.		0,00	0,00	0,00	0,00	
Пункт:	7.4	Друк буклетів	шт.		0,00	0,00	0,00	0,00	
Пункт:	7.5	Друк листівок	шт.		0,00	0,00	0,00	0,00	
Пункт:	7.6	Друк плакатів (А2)	шт.	2,00	140,00	280,00	280,00	280,00	Плакати будуть використовуватись під час виставки. На них буде зазначено назву виставки, інформацію про підтримку УІФ, авторів творчих робіт, фото інклюзивного арт-хабу. Вартість обритування ринкового ціною кольорового друку плаката розміру А2. Зокрема у поліграфії "Точка"
Пункт:	7.7	Друк банерів (Павук)	шт.	2,00	1 100,00	2 200,00	2 200,00	2 200,00	Банери будуть використані під час відкриття
Пункт:	7.8	Друк інших роздаткових матеріалів	шт.		0,00	0,00	0,00	0,00	
Пункт:	7.9	Послуги копірайтера	шт.		0,00	0,00	0,00	0,00	
Пункт:	7.10	Інші поліграфічні послуги	шт.		0,00	0,00	0,00	0,00	
Пункт:	7.11	Соціальні внески за договорами ЦПХ з	шт.	0,22	0,22	0,00	0,00	0,00	
Всього по статті 7 "Поліграфічні послуги":				4,00	2 480,00	2 480,00	2 480,00	2 480,00	
Стаття:	8	Видавничі послуги							
Пункт:	8.1	Послуги коректора	сторінка		0,00	0,00	0,00	0,00	
Пункт:	8.2	Послуги верстичи	сторінка		0,00	0,00	0,00	0,00	
Пункт:	8.3	Друк книг	екземпляр		0,00	0,00	0,00	0,00	
Пункт:	8.4	Друк журналів	екземпляр		0,00	0,00	0,00	0,00	
Пункт:	8.5	Інші витрати (екззати надану послугу)	екземпляр		0,00	0,00	0,00	0,00	
Пункт:	8.6	Соціальні внески за договорами ЦПХ з		0,22	0,22	0,00	0,00	0,00	
Всього по статті 8 "Видавничі послуги":				0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	
Стаття:	9	Послуги з просування							
Пункт:	9.1	фотофіксація			0,00	0,00	0,00	0,00	
Пункт:	9.2	Відеофіксація			0,00	0,00	0,00	0,00	
Пункт:	9.3	Рекламні витрати (зазначити конкретну назву			0,00	0,00	0,00	0,00	
Пункт:	9.4	SMM, SO (SEO)			0,00	0,00	0,00	0,00	
Пункт:	9.5	Інші послуги			0,00	0,00	0,00	0,00	
Пункт:	9.6	Соціальні внески за договорами ЦПХ з		0,22	0,22	0,00	0,00	0,00	
Всього по статті 9 "Послуги з просування":				0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	
Стаття:	10	Створення веб-ресурсу							
Пункт:	10.1	Витрати зі створення сайту (зазначити конкретну			0,00	0,00	0,00	0,00	
Пункт:	10.2	Витрати зі створення сайту (зазначити конкретну			0,00	0,00	0,00	0,00	
Пункт:	10.3	Витрати зі створення сайту (зазначити конкретну			0,00	0,00	0,00	0,00	
Пункт:	10.4	Витрати з обслуговування сайту	місяць		0,00	0,00	0,00	0,00	
Пункт:	10.5	Соціальні внески за договорами ЦПХ з		0,22	0,22	0,00	0,00	0,00	
Всього по статті 10 "Створення веб-ресурсу":				0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	
Стаття:	11	Приймання методичних, навчальних, інформаційних матеріалів, в т.ч. на електронних носіях інформації							
Пункт:	11.1	Наймування методичних, навчальних, інформаційних матеріалів, в т.ч. на електронних носіях інформації	шт.		0,00	0,00	0,00	0,00	
Пункт:	11.2	Наймування методичних, навчальних, інформаційних матеріалів, в т.ч. на електронних носіях інформації	шт.		0,00	0,00	0,00	0,00	
Всього по статті 11 "Приймання методичних, навчальних, інформаційних матеріалів, в т.ч. на електронних носіях інформації":				0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	
Стаття:	12	Послуги з перекладу							
Пункт:	12.1	Усний переклад (синхронний) послідовний, з якої	година		0,00	0,00	0,00	0,00	
Пункт:	12.2	Письмовий переклад (зазначити, з якої на яку	сторінка		0,00	0,00	0,00	0,00	
Пункт:	12.3	Редагування письмового перекладу	сторінка		0,00	0,00	0,00	0,00	
Пункт:	12.4	Соціальні внески за договорами ЦПХ з		0,22	0,22	0,00	0,00	0,00	
Всього по статті 12 "Послуги з перекладу":				0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	



Стаття:	13	Інші прямі витрати							
Підстаття:	13.2	Адміністративні витрати			0,00				0,00
Пункт:	13.1.1	Бухгалтерські послуги	послуга						0,00
Пункт:	13.1.2	Юридичні послуги	послуга						0,00
Пункт:	13.1.3	Аудиторські послуги	послуга						0,00
Пункт:	13.1.4	Соціальні внески за договорами ЦПХ з		0,22					0,00
Підстаття:	13.2	Послуги комп'ютерної обробки, монтажу,			0,00				0,00
Пункт:	13.2.1	Значити конкретну назву послуги відповідно до							0,00
Пункт:	13.2.2	Значити конкретну назву послуги відповідно до							0,00
Пункт:	13.2.3	Значити конкретну назву послуги відповідно до							0,00
Пункт:	13.2.4	Соціальні внески за договорами ЦПХ з		0,22					0,00
Підстаття:	13.3	Витрати на послуги страхування			0,00				0,00
Пункт:	13.3.1	Вказати предмет страхування							0,00
Пункт:	13.3.2	Вказати предмет страхування							0,00
Пункт:	13.3.3	Вказати предмет страхування							0,00
Підстаття:	13.4	Інші прямі витрати			0,00				0,00
Пункт:	13.4.1	Послуги інтернет-провайдера (вказати період							0,00
Пункт:	13.4.2	Безшовна комісія за переклад (відповідно до							0,00
Пункт:	13.4.3	Розрахунково-касове обслуговування (відповідно							0,00
Пункт:	13.4.4	Інші послуги банку (відповідно до тарифів							0,00
Пункт:	13.4.5	Інші прямі витрати (деталізувати кожний вид							0,00
Пункт:	13.4.6	Інші прямі витрати (деталізувати кожний вид							0,00
Пункт:	13.4.7	Інші прямі витрати (деталізувати кожний вид							0,00
Пункт:	13.4.8	Соціальні внески за договорами ЦПХ з		0,22					0,00
Зсього по статті 13 "Інші прямі витрати":					0,00				0,00
Зсього по розділу 13 "Витрати":					561 683,00				561 683,00

РЕЗУЛЬТАТ РЕАЛІЗАЦІЇ ПРОЄКТУ	0,00	0,00
------------------------------	------	------



Кирилович Олена Сергіївна

Головний бухгалтер  
(посада)



Ректор  
А. Д. Бойчук