

ДОГОВІР № 4INC22-03681
про надання гранту

м. Київ

«23» листопада 2021 р.

УКРАЇНСЬКИЙ КУЛЬТУРНИЙ ФОНД (далі – Фонд) в особі Виконавчого директора Берковського Владислава Георгійовича, який діє на підставі Положення, з однієї сторони, та ГРОМАДСЬКА СПІЛКА "ВСЕУКРАЇНЬСЬКА ЛІГА ОРГАНІЗАЦІЙ ОСІБ З ІНВАЛІДНІСТЮ ПО ЗОРУ "СУЧАСНИЙ ПОГЛЯД" (далі – Грантоотримувач), в особі Виконавчого директора Перепеченко Олесі Миколаївни, що діє на підставі Довіреності № 4/24 від 21 квітня 2021 року, з іншої сторони (далі – Сторони), уклали цей Договір про таке.

I. ПРЕДМЕТ ДОГОВОРУ

Фонд надає Грантоотримувачу на умовах, визначених цим Договором, грант для реалізації культурно-мистецького проєкту «Інклюзивні сайти історико-культурних заповідників Рівненщини WCAG 2.1» (далі – Проєкт), опис та мінімальні технічні вимоги до якого наведено у проєктній заявці та у кошторисі Проєкту згідно з додатками 1 та 2 до цього Договору, а Грантоотримувач реалізує Проєкт на умовах, визначених цим Договором.

II. СТРОКИ РЕАЛІЗАЦІЇ ПРОЄКТУ

1. Грантоотримувач реалізує Проєкт до 15 листопада 2021 року включно з періодом підготовки та надання Фонду пакету звітної документації відповідно до пункту 3 цього Розділу.

2. Проєкт реалізується згідно з робочим планом реалізації Проєкту, визначеним у розділі XI проєктної заявки.

3. Для підтвердження реалізації Проєкту Грантоотримувач надає Фонду змістовий звіт про виконання Проєкту (додаток 3), звіт про надходження та використання коштів для реалізації Проєкту (додаток 4) з копіями первинних бухгалтерських документів.

4. Датою завершення реалізації Проєкту є день підписання Фондом акта про виконання Проєкту.

III. СУМА ГРАНТУ, ГРАФІК ПЛАТЕЖІВ ТА ПОРЯДОК РОЗРАХУНКІВ

1. Загальна сума гранту становить 676 610 грн. 00 коп. (шістсот сімдесят шість тисяч шістсот десять гривень 00 копійок) без ПДВ.

2. Фонд надає суму гранту частинами (траншами) у розмірі та у строки, визначені графіком платежів згідно з додатком 5 до цього Договору.

3. У разі невиконання або часткового виконання співфінансування Проекту зі сторони Грантоотримувача та/або партнера по співфінансуванню, у проектах де співфінансування є обов'язковою умовою, Фонд зменшує суму гранту пропорційно до зменшення суми співфінансування. Якщо часткове невиконання співфінансування не впливає на граничні обов'язкові пропорції співфінансування проекту, визначені Фондом, ця норма не застосовується.

4. Перерахування коштів здійснюється в безготівковій формі у національній валюті України шляхом переказу на розрахунковий рахунок Грантоотримувача.

IV. ПРАВА ТА ОBOB'ЯЗКИ СТОРІН

1. Грантоотримувач має право на реалізацію Проекту відповідно до умов цього Договору.

2. Грантоотримувач зобов'язується:

1) відповідати за будь-якими зобов'язаннями, покладеними на нього цим Договором;

2) не отримувати прибутку від гранту (крім випадків реалізації проектів, пов'язаних із кіновиробництвом);

3) реалізувати Проект у строки, визначені у пункті 1 розділу II цього Договору;

4) надавати фінансові документи, які підтверджують співфінансування Проекту з інших джерел, у разі надання Фондом гранту на умовах співфінансування;

5) у разі якщо реалізацію Проекту буде припинено чи не завершено протягом дії цього Договору, у триденний строк повідомити Фонд про такі

обставини. У строк, що не перевищує 10 календарних днів з моменту настання таких обставин, документально підтвердити всі витрати, здійснені за рахунок суми гранту, та повернути Фонду невикористану частину суми гранту;

6) зберігати бухгалтерську документацію по Проєкту протягом трьох років з моменту підписання акту про виконання Проєкту;

7) самостійно врегульовувати правовідносини з третіми особами, які пов'язані з виникненням (набуттям) прав на об'єкти авторського права і (або) суміжних прав, використанням таких об'єктів, розпорядженням майновими правами і охороною майнових прав на ці об'єкти, а також охороною особистих немайнових прав відповідно до вимог Закону України "Про авторське право і суміжні права";

8) відповідно до чинного законодавства України не допускати наявності у Проєкті (продукті Проєкту) пропаганди війни, насильства, жорстокості, фашизму і неофашизму, закликів, спрямованих на ліквідацію незалежності України, розпалювання міжетнічної, расової, релігійної ворожнечі, приниження нації, неповаги до національних і релігійних святинь, а також наркоманії, токсикоманії, алкоголізму та інших шкідливих звичок, матеріалів порнографічного характеру.

3. Фонд має право:

1) ознайомлюватися з первинною документацією, пов'язаною з реалізацією Проєкту;

2) вимагати від Грантоотримувача будь-які документи, інформацію та пояснення щодо його дій, пов'язаних з виконанням цього Договору та реалізацією Проєкту;

3) використовувати безоплатно та на власний розсуд всі документи та інформацію, отримані в процесі реалізації Проєкту, якщо таке використання відповідає існуючим правам інтелектуальної та промислової власності;

4) здійснювати контроль та моніторинг реалізації Проєкту, у тому числі за місцезнаходженням Грантоотримувача та/або за місцем фактичної реалізації Проєкту.

4. Фонд зобов'язується:

- 1) надавати організаційно-методичну допомогу Грантоотримувачу;
- 2) контролювати порядок виконання цього Договору, дотримання строків, правильність, обґрунтованість та цільове використання гранту.

V. ВІДПОВІДАЛЬНІСТЬ СТОРІН

1. Сторони відповідають за своїми зобов'язаннями в межах, визначених чинним законодавством України.

2. Фонд не несе відповідальності за завдані Грантоотримувачем збитки, а також збитки, спричинені третім особам.

3. Фонд не несе відповідальності за невиконання Грантоотримувачем своїх зобов'язань перед третіми особами.

VI. ПРАВО ВЛАСНОСТІ ЩОДО РЕАЛІЗОВАНОГО ПРОЄКТУ

1. Право власності, майнові права, права на промислову та інтелектуальну власність, що виникають в результаті реалізації Проєкту, належать Грантоотримувачу, якщо інше не визначено Грантоотримувачем або чинним законодавством.

2. Грантоотримувач гарантує Фонду право використовувати безоплатно та на власний розсуд всі документи та інформацію (результати досліджень), отримані в процесі реалізації Проєкту, якщо таке використання відповідає існуючим правам інтелектуальної та промислової власності.

3. Грантоотримувач використовує всі можливі засоби для популяризації Проєкту, який фінансується за підтримки Фонду. З цією метою рекламні матеріали, офіційні повідомлення, звіти та публікації, продукт, виготовлений у результаті реалізації Проєкту, мають містити інформацію про те, що Проєкт реалізовано за фінансової підтримки Фонду, з використанням символіки Фонду.

4. Усі публікації Грантоотримувача, що стосуються Проєкту, у будь-якій формі та в будь-який спосіб (включаючи мережу Інтернет) мають містити застереження про те, що їх зміст не є офіційною позицією Фонду.

ВІІ. ДОПУСТИМИ ВИТРАТИ

1. Сторони домовились, що фактичні витрати мають відповідати принципам раціонального управління фінансами, бути відображені в бухгалтерському обліку Грантоотримувача та відповідати витратам, передбаченим у кошторисі Проекту, форму якого наведено у додатку 2 до цього Договору.

2. Сторони домовились, що неприпустимими є такі витрати:

придбання товарів, виконання робіт, надання послуг, що не пов'язані з реалізацією Проекту;

витрати по оплаті посередницьких послуг;

витрати по оплаті товарів, робіт і послуг, які були вже або будуть профінансовані за рахунок інших джерел до або після підписання цього Договору (подвійне фінансування);

витрати, пов'язані з реалізацією проектів, які мають на меті отримання прибутку;

витрати на утримання установ, організацій, в тому числі тих, що є учасниками проектів;

витрати на підготовку проектної заявки для подання на конкурсну програму Фонду;

витрати на проведення капітальних ремонтних робіт, проведення будівельних робіт, розробку у проектно-кошторисної документації;

витрати (замовлення товарів, робіт, послуг), які здійснюються між пов'язаними особами, відносини між якими можуть впливати на умови, або економічні результати їх діяльності чи діяльності осіб, яких вони представляють (за винятком витрат на оплату винагороди членів команди);

інші витрати, Інструкціями для заявників по програмам та витрати здійснені не за призначенням.

VIII. БУХГАЛТЕРСЬКИЙ ОБЛІК ТА ТЕХНІЧНИЙ КОНТРОЛЬ

1. Грантоотримувач веде належний бухгалтерський облік та звітує перед Фондом в процесі реалізації Проєкту в порядку, передбаченому цим Договором.

2. На вимогу Фонду Грантоотримувач зобов'язаний надати всю необхідну фінансову документацію щодо Проєкту.

IX. ДОСТРОКОВЕ РОЗІРВАННЯ ДОГОВОРУ

1. У разі істотних порушень умов цього Договору, визначених Законом України «Про Український культурний фонд», його може бути розірвано за заявою Фонду в односторонньому порядку.

2. Рішення Фонду про розірвання цього Договору приймається за наявності факту істотного порушення його умов.

3. У разі дострокового розірвання цього Договору внаслідок використання будь-якої частини гранту не за призначенням або з порушенням чинного законодавства Грантоотримувач зобов'язаний протягом 20 календарних днів з дня отримання повідомлення про розірвання цього Договору в односторонньому порядку повернути у повному обсязі перераховані Фондом кошти.

X. ОБСТАВИНИ НЕПЕРЕБОРНОЇ СИЛИ (ФОРС-МАЖОРНІ ОБСТАВИНИ)

1. У разі виникнення форс-мажорних обставин Сторони звільняються від своїх зобов'язань за цим Договором. Форс-мажорними обставинами визнаються усі обставини, визначені Законом України «Про торгово-промислові палати в Україні».

2. У разі настання таких обставин кожна зі Сторін має повідомити іншу у письмовій формі протягом 5 календарних днів.

XI. ПОРЯДОК ВИРІШЕННЯ СПОРІВ

1. Тлумачення умов цього Договору здійснюється відповідно до чинного законодавства України.

2. Усі спори або розбіжності, що випливають із умов цього Договору або пов'язані з цим Договором та його тлумаченням, дією, припиненням або його розірванням, вирішуються шляхом переговорів між Сторонами. У разі якщо Сторони не можуть дійти згоди шляхом переговорів, такі спори вирішуються у порядку, визначеному чинним законодавством України.

ХІІ. ІНШІ УМОВИ

1. Цей Договір набирає чинності з дня його підписання Сторонами та діє до «31» грудня 2021 року, але у будь-якому випадку до повного виконання Сторонами своїх зобов'язань.

Зміни до цього Договору вносяться шляхом укладення додаткових договорів.

2. У разі зміни уповноваженої особи Сторони невідкладно повідомляють одна одну.

3. Обмін інформацією відбувається між Сторонами будь-якими можливими та прийнятними засобами зв'язку.

4. Електронне повідомлення вважається отриманим Стороною-одержувачем в день його успішного відправлення. Відправлення вважається неуспішним, якщо Сторона, яка його направляє, отримує повідомлення про те, що воно не було відправлено. У цьому разі Сторона, яка направляє повідомлення, має негайно відправити його ще раз за будь-якими іншими відомими та попередньо визначеними адресами, зазначеними у пункті 6 цього розділу.

5. Кореспонденція, що направляється Сторонами з використанням послуг поштового зв'язку, вважається отриманою Стороною в установленому законодавством порядку.

6. Контактні особи:

1) контактна особа Фонду:

Проектний відділ Українського культурного фонду
01010, м. Київ, вул. Лаврська, 10-12
+38 044 504-22-66

programa.ink@ucf.in.ua

2) контактна особа Грантоотримувача:

П.І.Б. особи Перепеченко Олеся Миколаївна;

7. Грантоотримувач вживає всіх необхідних заходів для запобігання випадкам, коли неупереджене та справедливе здійснення цього Договору конфліктує з особистими інтересами (інтересами членів родини), інтересами економічного характеру чи будь-якими іншими подібними інтересами (далі – Конфлікт інтересів).

8. Про будь-який випадок, що містить або може призвести до Конфлікту інтересів під час виконання цього Договору, Грантоотримувач зобов'язується негайно повідомити Фонд у письмовій формі.

9. Фонд та Грантоотримувач зобов'язуються дотримуватись конфіденційності щодо інформації та змістових матеріалів Проекту, які стали відомі під час виконання цього Договору.

10. У разі якщо правила і процедури для Грантоотримувачів вимагають проведення публічних закупівель, такі правила і процедури мають відповідати національним або міжнародним стандартам та принципам прозорості, пропорційності, ефективного фінансового управління, рівного ставлення і відсутності дискримінації.

11. Грантоотримувач погоджується, що будь-які персональні дані, зазначені у цьому Договорі, обробляються Фондом відповідно до Закону України «Про захист персональних даних».

12. Договір складено українською мовою у двох примірниках (по одному для кожної зі Сторін), що мають однакову юридичну силу.

ХІІІ. ДОДАТКИ ДО ДОГОВОРУ

Невід'ємними частинами цього Договору є додатки до нього, а саме:

додаток 1 – проектна заявка;

додаток 2 – кошторис Проекту;

додаток 3 – змістовий звіт про виконання Проекту;

додаток 4 – звіт про надходження та використання коштів для реалізації Проекту;

додаток 5 – графік платежів.

ХІV. РЕКВІЗИТИ СТОРІН

Фонд

Український культурний фонд

Юридична адреса:

01601, м. Київ, вул. І. Франка, 19

Адреса для листування:

01010, м. Київ, вул. Лаврська, 10-12

ЄДРПОУ: 41436842

Банківські реквізити:

Назва банку/філії: ГУДКСУ у м. Києві

Р/р: UA6082017203431100010000000458

Тел.: +38 (044) 504-22-66

Виконавчий директор

В. Берковський



Грантоотримувач

ГРОМАДСЬКА СПІЛКА

"ВСЕУКРАЇНСЬКА ЛІГА

ОРГАНІЗАЦІЙ ОСІБ З

ІНВАЛІДНІСТЮ

ПО ЗОРУ "СУЧАСНИЙ ПОГЛЯД"

Юридична адреса: 04215, м. Київ,
проспект Г. Гонгадзе, б. 30-3, кв. 61

Адреса для листування: 04215, м. Київ,
проспект Г. Гонгадзе, б. 30-3, кв. 61

ЄДРПОУ: 38928469

Банківські реквізити:

Назва банку/філії: АТ КБ

"ПРИВАТБАНК"

Р/р: UA58305299000002600800680867

Тел.: +38 (066) 443-43-36

Виконавчий директор

О.М. Перепеченко



УКРАЇНСЬКИЙ КУЛЬТУРНИЙ ФОНД

Додаток 1

до Договору про надання гранту № 4/INC22-03681
від «23» листопада 2021 р.

Сезон: Грантовий сезон 2021

Програма: Інклюзивне мистецтво

Лот: ЛОТ 2. Інклюзивний культурний продукт

Конкурс: Національної співпраці

Заявка: 4INC22-03681

Назва проекту: Інклюзивні сайти історико-культурних заповідників Рівненщини WCAG 2.1

Візитна картка

Назва проекту

Інклюзивні сайти історико-культурних заповідників Рівненщини WCAG 2.1

Назва проекту англійською мовою

Inclusive sites of historical and cultural reserves of Rivne region WCAG 2.1

Географія реалізації проекту

Населений пункт

м. Острог

Населений пункт

м. Дубно

Початок проекту

2021-07

Кінець проекту (включно із фінальним звітуванням)

2021-11-15

Тривалість проекту в місяцях

4.5 Виконавчий директор

Не на підставі довіреності
№ 4/24 від 21.04.2021р.



Геремеченко О.М.

Пріоритетний сектор
культурна спадщина

Формат проекту
онлайн

Основний продукт
Адаптація культурного продукту (інклюзивна)

Ключові слова за напрямками
історико-культурний заповідник
інклюзивні мистецькі практики

Конкурсна програма
Інклюзивне мистецтво

Лот
ЛОТ 2. Інклюзивний культурний продукт

Тип проекту
Національний

Інформація про контактну особу

Прізвище, ім'я та по-батькові
Перепеченко Олеся Миколаївна

Телефон

Електронна пошта

Функції в проекті
керівник проекту

Загальна інформація про проект

Коротка інформація про проект

Проект покликаний реалізувати право на інформацію та надати доступ до

Виконавчий директор
Діє на підставі довіреності
№ 4/24 від 21.09.2024 р.



Перепеченко О.М.

української культури для людей з інвалідністю, яку презентують історико-культурні заповідники Рівненщини. Через адаптацію веб-сайтів установ у відповідності з найновішими рекомендаціями щодо веб доступності WCAG 2.1. Це буде комплексне інклюзивне рішення для регіону розроблене з дотриманням міжнародних норм Універсального (Інклюзивного) дизайну, покликана забезпечити максимальний доступ до веб-контенту людям з інвалідністю (зір, слух, інтелектуальні комплексні порушення та синдром Дауна). У рамках проекту також планується адаптувати науковий ресурс установ для незрячих, відеоконтент за допомогою тифлокоментаря та дубляжу жестовою мовою.

Коротка інформація про проект англійською мовою

The project aims to provide access to Ukrainian culture for people with disabilities, which is presented by historical and cultural reserves of Rivne region. Through the adaptation of the websites of the institutions in accordance with the latest recommendations on web accessibility WCAG 2.1. It will be a comprehensive inclusive solution for the region developed in compliance with international standards of Universal (Inclusive) Design, designed to provide maximum access to web content for people with disabilities (vision, hearing, intellectual disabilities and Down syndrome). The project also plans to adapt the scientific resource of institutions for the blind, video content with the help of typhlocommentation and dubbing in sign language.

Запитувана сума від УКФ (у гривнях, відповідно до Бюджету)

676610.00

Загальний бюджет проекту

676610.00

Сума співфінансування

0

Перелік джерел співфінансування та сума їх співфінансування (окрім Фонду)

Сума реінвестиції

0

Партнери проекту

*Виконавчий директор
Гіс на підставі довіреності
N 4/24 від 21.04.21р.*



Генеретченко О.М.

Партнер

КЗ «Державний історико-культурний заповідник міста Острога»

Партнер

КЗ «Державний історико-культурний заповідник міста Дубно»

Чи використовуються у проекті результати/об'єкти інтелектуальної діяльності?

Ні

Чи врегульовані майнові та немайнові права авторів та їх правонаступників на використання результатів/ об'єктів інтелектуальної діяльності, що використовуватимуться у проекті, згідно з Законом України «Про авторське право і суміжні права»?

Не стосується

Інформація про організацію-заявника

Повне найменування організації-заявника

ГРОМАДСЬКА СПІЛКА "ВСЕУКРАЇНСЬКА ЛІГА ОРГАНІЗАЦІЙ ОСІБ З ІНВАЛІДНІСТЮ ПО ЗОРУ "СУЧАСНИЙ ПОГЛЯД", ГС "СУЧАСНИЙ ПОГЛЯД"

Повне найменування організації-заявника англійською мовою

PUBLIC ASSOCIATION "ALL-UKRAINIAN LEAGUE OF ORGANIZATIONS OF PEOPLE WITH VISUAL DISABILITIES" MODERN VIEW ", NGO" MODERN VIEW "

Код ЄДРПОУ

38928469

Активне посилання на установчий документ (Статут, Положення, інше) на вебсайті Міністерства юстиції України або на іншому вебресурсі

<https://usr.minjust.gov.ua/content/get-documents?> ТРЕБА ВВЕСТИ КОД 172942098234.

Організаційно-правова форма

Громадська організація або об'єднання

Вид діяльності організації-заявника за КВЕД, що відповідає напрямку програми/ЛОТ-у

94.99 Діяльність інших громадських організацій, н. в. і. у. (основний) Дата

*Виконавчий директор
гіс на підставі довіреності
№ 4/24 від 21.04.21р.*



Геренегенко С.М.

реєстрації організації 2013-10-08

Дата реєстрації організації

2013-10-08

Юридична адреса організації

Україна, 04215, місто Київ, ПРОСПЕКТ Г.ГОНГАДЗЕ, будинок 30-3, квартира 61

Поштова адреса організації

Україна, 04215, місто Київ, ПРОСПЕКТ Г.ГОНГАДЗЕ, будинок 30-3, квартира 61

Область (відповідно до юридичної адреси)

Київ

Тип населеного пункту

Місто

Назва населеного пункту (відповідно до юридичної адреси)

Київ

Активне посилання на сайт та (або) сторінки у соціальних мережах

<http://www.gssp.org.ua> <https://www.facebook.com/NGU.Contemporary.View/>

Прізвище, ім'я та по-батькові керівника організації

Чуйкова Тетяна Петрівна

Телефон керівника організації

Електронна пошта керівника організації

Чи притягався керівник організації коли-небудь до кримінальної відповідальності?

Ні

Чи притягався керівник організації-заявника до адміністративної відповідальності за порушення законодавства у сфері запобігання та протидії корупції, або чи має судимість, незняту чи непогашену у встановленому законом порядку?

Ні

*Виконавчий директор
Гіє на підставі довіреності
N 4/24 від 21.04.21р*



Геренченко О.М.

Зазначте кінцевого бенефіціарного власника / власників організації-заявника із вказанням громадянства відсутній

Чи притягався (-лися) кінцеві бенефіціарні власник (-и) організації коли-небудь до кримінальної відповідальності?
Ні

Чи є відкриті судові провадження стосовно організації-заявника на момент подання заявки?
Ні

Наявність матеріально-технічної бази для виконання проекту
Ноутбук, офісний принтер.

Чи подавалася Ваша організація на конкурси Фонду в попередні роки у ролі заявника?
Ні

Чи є цей проект продовженням або наступним етапом проекту, реалізованого за підтримки УКФ?
Ні

Чи цей проект (повністю чи частково) подавався на інші конкурси підтримки з коштів державного чи місцевих бюджетів?
Ні

Чи реалізовували проекти за підтримки Фонду у попередні роки?
Ні

Приклади успішно реалізованих проектів за підтримки інших донорів протягом останніх трьох років

Проект

«Серія online-семінарів «Успішні фахівці-масажисти, реалізація права на працю шляхом започаткування власної справи». У 2020 році Організація взяла участь у конкурсі програм (проектів, заходів), розроблених громадськими об'єднаннями осіб з інвалідністю, для виконання (реалізації) яких надається фінансова підтримка за рахунок коштів державного бюджету, який проводився Фондом соціального захисту осіб з інвалідністю України. На конкурс було подано два проекти, які

Виконавчий директор
діє на підставі довіреності
№ 41/24 від 21.04.2019 р.
Ідентифікаційний код 38938169
Підпис: *Геременко О.М.*

отримали схвальні відгуки та відповідне фінансування.

Проект

«Читаймо разом!». Мета першого проекту – сприяння зайнятості осіб з інвалідністю та реалізація права на працю на рівні з іншими; мета другого – сприяння забезпеченню реалізації права на освіту осіб з інвалідністю шляхом впровадження підтримки інклюзивного навчання на усіх рівнях освіти.

Інформація про діяльність організації-партнера

Додати партнера

Повне найменування організації-партнера

КЗ «Державний історико-культурний заповідник міста Острога»

Повне найменування організації-партнера англійською мовою

RIVNE REGIONAL COUNCIL MUNICIPAL INSTITUTION "STATE HISTORICAL AND CULTURAL RESERVE OF M. OSTROH"

Організаційно-правова форма

Комунальна організація (установа, заклад, підприємство)

Код ЄДРПОУ

02223974

Активне посилання на установчий документ (Статут, Положення, інше) на вебсайті Міністерства юстиції України або на іншому вебресурсі

<https://drive.google.com/file/d/13O7Z0aoBn2xqr11ZJuvvmLsadTTlBLAC/view?usp=sharing>

Вид діяльності організації-партнера за КВЕД, що відповідає напрямку програми/ЛОТу

91.03 Діяльність із охорони та використання пам'яток історії, будівель та інших пам'яток культури

Дата реєстрації організації-партнера

1997-02-13

Область партнера (відповідно до юридичної адреси)

Виконавчий директор
на підставі довіреності
№ 4/24 від 21.04.2024
Діє
Терепенченко О.М.

Рівненська

Тип населеного пункту організації-партнера (відповідно до юридичної адреси)

Місто

Назва населеного пункту організації-партнера (відповідно до юридичної адреси)

Острог

Фактична адреса організації-партнера

Україна, 35800, Рівненська обл., місто Острог, ВУЛИЦЯ АКАДЕМІЧНА, будинок 5

Поштова адреса організації-партнера

Україна, 35800, Рівненська обл., місто Острог, ВУЛИЦЯ АКАДЕМІЧНА, будинок 5

Активне посилання на сайт та (або) сторінки у соціальних мережах організації-партнера

<https://ostrohcastle.com.ua/> <https://www.facebook.com/ostrohcastle>

Прізвище, ім'я та по-батькові керівника організації-партнера

Манько Микола Павлович

Телефон керівника організації-партнера

+380365422593

Електронна пошта керівника організації-партнера

dikzo@ukr.net

Чи притягався керівник організації-партнера до кримінальної відповідальності?

Ні

Чи притягався керівник організації-партнера до адміністративної відповідальності за порушення законодавства у сфері запобігання та протидії корупції, або чи має судимість, незняту чи непогашену у встановленому законом порядку?

Ні

Виконавши директор
для підстави довіреності
№ 4/24 від 21.04.24г.



Переписано О.М.

Зазначте кінцевого бенефіціарного власника / власників організації-партнера

Рівненська обласна рада

Чи притягався (лися) кінцеві бенефіціарні власник (и) організації-партнера до відповідальності за порушення законодавства у сфері запобігання та протидії корупції?

Ні

Чи є відкриті судові провадження стосовно організації-партнера на момент подання заявки?

Ні

Основні / стратегічні напрями діяльності організації-партнера

Проект співвідноситься з метою діяльності інституції — здійснення заходів з охорони збереження об'єктів культурної спадщини та рухомих предметів, творів монументального, образотворчого, декоративно-ужиткового мистецтва, а також проведення науково-дослідної, науково-методичної, інформаційної та культурно-освітньої роботи з ціллю популяризації культурної спадщини, духовного збагачення громадян.

Наявність матеріально-технічної бази для виконання Проєкту

Власник сайту, наявність хостингу

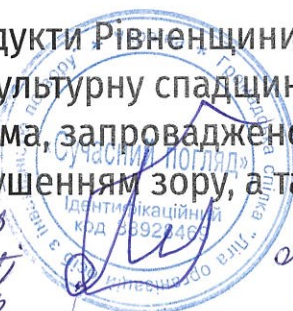
Чи подавалася організація-партнер Проєкту на конкурси Фонду в попередні роки?

Так. Проєкт: «Інклюзивний музей в Острозькому замку» УКФ 2020 Проєкт КЗ «Державний історико-культурний заповідник міста Острога». У проєкті експозиція музею була доповнена низкою тактильних копій експонатів. Окрім того, було створено путівники музеєм для незрячих, слабозорих та путівник з адаптованим текстом для людей із порушеннями слуху українською мовою. Основне покликання проєкту — зробити доступною для людей з інвалідністю багату історико-культурну та мистецьку колекцію Острозького заповідника.

Чи реалізовували будь-який інший проєкт за підтримки Фонду у попередні роки?

Так. Проєкт: «Культурні продукти Рівненщини без обмежень» УКФ 2020 Установи, що презентують культурну спадщину було адаптовано для людей з інвалідністю. Зокрема, запроваджено аудіогіди — спеціальні путівники для людей із порушенням зору, а також розроблено буклети

Виконавчий директор
на підставі довіреності
№ 4184 від 22.04.22 р.



Гербенко О.М.

шрифтом Брайля, позначено сходові маршрути, встановлено мнемосхеми. Загалом туристи з інвалідністю побували на п'ятьох екскурсіях у Рівненському обласному краєзнавчому музеї, Державних історико-культурних заповідниках Острога та Дубно, культурно-археологічному центрі «Пересопниця».

Надайте активні посилання на успішно реалізовані проєкти за підтримки Фонду, якщо такі були

<https://gud.rv.ua/kulturni-produkty-rivnenshchyny-bez-obmezhen>

Приклади успішно реалізованих проєктів за підтримки інших донорів протягом останніх трьох років

0

Обґрунтуйте, чому саме цей партнер був обраний для реалізації спільного проєкту? Чи співпрацювали з ним раніше?

Проект буде реалізований у двох найбільших інституцій галузі культурної спадщини Рівненщини: КЗ «Державний історико-культурний заповідник міста Острога» та «Державний історико-культурний заповідник міста Дубно». Проект співвідноситься з їхньою метою — здійснення заходів з охорони збереження об'єктів культурної спадщини та рухомих предметів, творів монументального, образотворчого, декоративно прикладного мистецтва, а також проведення науково-дослідної, науково-методичної, інформаційної та культурно-освітньої роботи з ціллю популяризації культурної спадщини, духовного збагачення громадян. Забезпечення реалізації прав осіб з інвалідністю на доступ до культурних продуктів є важливим завданням для заповідників.

Яка сфера відповідальності та ступінь залучення кожного з партнерів в партнерстві: як організації-заявника так і організації-партнера?

Опишіть, яку саме підтримку та у який спосіб буде надавати партнер у проєкті.

Редакція текстів та контенту сайту ДІЗК м. Острог. Контент-менеджмент.

Повне найменування організації-партнера

ДЕРЖАВНИЙ ІСТОРИКО-КУЛЬТУРНИЙ ЗАПОВІДНИК М.ДУБНО

Повне найменування організації-партнера англійською мовою

STATE HISTORICAL AND CULTURAL RESERVE M.DUBNO

Організаційно-правова форма

*Виконавчий директор
Діє на підставі довіреності
№ 4/24 від 21.04.21 р.*



Перемченко О.М.

Державна організація (установа, заклад, підприємство)

Код ЄДРПОУ

21089043

Активне посилання на установчий документ (Статут, Положення, інше) на вебсайті Міністерства юстиції України або на іншому вебресурсі

https://drive.google.com/file/d/1f9dNqgBihHdeyzMYsoMS22x7UMX_nzh_/view?fbclid=IwAR1BxPeOjxvNspbpKPcHJYP5z3bJyCVrd2OGhHvQdZ4CTc6O5LGGeohOhTQ

Вид діяльності організації-партнера за КВЕД, що відповідає напрямку програми/ЛОТу

91.02 Функціонування музеїв

Дата реєстрації організації-партнера

1993-07-09

Тип населеного пункту організації-партнера (відповідно до юридичної адреси)

Місто

Назва населеного пункту організації-партнера (відповідно до юридичної адреси)

м. Дубно

Фактична адреса організації-партнера

Україна, 35600, Рівненська обл., місто Дубно, ВУЛИЦЯ ЗАМКОВА, будинок 7
А

Поштова адреса організації-партнера

Україна, 35600, Рівненська обл., місто Дубно, ВУЛИЦЯ ЗАМКОВА, будинок 7
А

Активне посилання на сайт та (або) сторінки у соціальних мережах організації-партнера

<https://zamokdubno.com.ua/>

Прізвище, ім'я та по-батькові керівника організації-партнера

Кічатий Леонід Святославович

*Виконавчий директор
Діє на підставі довіреності
N 4/24 від 21.04.2024 р.*



Гербенченко О.М.

Телефон керівника організації-партнера
+380990809094

Електронна пошта керівника організації-партнера
zamokdubno@gmail.com

Чи притягався керівник організації-партнера до кримінальної відповідальності?
Ні

Чи притягався керівник організації-партнера до адміністративної відповідальності за порушення законодавства у сфері запобігання та протидії корупції, або чи має судимість, незняту чи непогашену у встановленому законом порядку?
Ні

Зазначте кінцевого бенефіціарного власника / власників організації-партнера
Рівненська Обласна Державна Адміністрація

Чи притягався (лися) кінцеві бенефіціарні власник (и) організації-партнера до відповідальності за порушення законодавства у сфері запобігання та протидії корупції?
Ні

Чи є відкриті судові провадження стосовно організації-партнера на момент подання заявки?
Ні

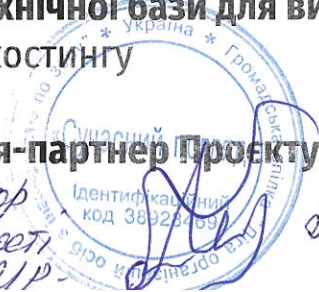
Основні / стратегічні напрями діяльності організації-партнера
Проект співвідноситься з метою діяльності інституції — здійснення заходів з охорони збереження об'єктів культурної спадщини та рухомих предметів, творів монументального, образотворчого, декоративно ужиткового мистецтва, а також проведення науково-дослідної, науково-методичної, інформаційної та культурно-освітньої роботи з ціллю популяризації культурної спадщини, духовного збагачення громадян.

Наявність матеріально-технічної бази для виконання Проєкту
Власник сайту, наявність хостингу

Чи подавалася організація-партнер Проєкту на конкурси Фонду в

*Виконавчий директор
Діє на підставі довіреності
№ 4/24 від 21.04.2019*

Терещенко О.М.



попередні роки?

Так. «Доступність музеїв для відвідувачів з інтелектуальними порушеннями» УКФ 2020 Проект Всеукраїнська ГО «Коаліція захисту прав осіб з інвалідністю внаслідок інтелектуальних порушень» спільно з Музеєм Ханенків, Кременецьким музей та КЗ «Державний історико-культурний заповідник міста Дубно». У ході проекту було розроблено, протестовано та оприлюднено музейні продукти простою мовою (брошура «Я збираюся до музею», музейні буклети, екскурсія), підготовлено та поширено методичний посібник із простої мови для музеїв, проведено освітні заходи (семінари, конференція).

Чи реалізовували будь-який інший проєкт за підтримки Фонду у попередні роки?

Так. «Культурні продукти Рівненщини без обмежень», за яким адаптовано 5 основних культурних об'єктів Рівненської області до потреб людей з порушеннями зору та слуху. Було проведено 1 інформаційно-мотиваційний семінар для 35 провайдерів культурних послуг, 1 тренінг для 10 провайдерів культурних послуг, 5 менторських стратегічних сесій, адаптовано 5 культурних об'єктів до потреб людей з інвалідністю та створено 5 екскурсій із пакетом комплементарних адаптованих матеріалів, розроблено відеоуроки з основ жестової мови та інформаційно-методичні рекомендації з алгоритму адаптації культурних об'єктів та їх послуг до потреб людей з інвалідністю. Проект був реалізований за фінансової підтримки Українського культурного фонду.

Надайте активні посилання на успішно реалізовані проєкти за підтримки Фонду, якщо такі були

<https://gud.rv.ua/kulturni-produkty-rivnenshchyny-bez-obmezhen>

Приклади успішно реалізованих проєктів за підтримки інших донорів протягом останніх трьох років

0

Обґрунтуйте, чому саме цей партнер був обраний для реалізації спільного проєкту? Чи співпрацювали з ним раніше?

Проект буде реалізований у двох найбільших інституцій галузі культурної спадщини Рівненщини: КЗ «Державний історико-культурний заповідник міста Острога» та «Державний історико-культурний заповідник міста Дубно». Проект співвідноситься з їхньою метою — здійснення заходів з охорони збереження об'єктів культурної спадщини та рухомих предметів,

*Виконавчий директор
Діє на підставі довіреності
№ 4124 від 21.04.2019*
Терещенко О.М.

творів монументального, образотворчого, декоративно прикладного мистецтва, а також проведення науково-дослідної, науково-методичної, інформаційної та культурно-освітньої роботи з ціллю популяризації культурної спадщини, духовного збагачення громадян. Забезпечення реалізації прав осіб з інвалідністю на доступ до культурних продуктів є важливим завданням для заповідників.

Яка сфера відповідальності та ступінь залучення кожного з партнерів в партнерстві: як організації-заявника так і організації-партнера?

Опишіть, яку саме підтримку та у який спосіб буде надавати партнер у проєкті.

Редакція текстів та контенту сайту ДІЗК м. Дубно. Контент-менеджмент.

Детальний опис проєкту

Обґрунтуйте актуальність проєкту для культурного контексту або міста, або села, або області, або країни в ретроспективі останнього десятиліття

Проект адаптації музейного веб-сайту відповідно до міжнародних стандартів доступності WCAG 2.1 (Web Content Accessibility Guidelines — Керівні принципи щодо доступності <https://www.w3.org/TR/WCAG21/>) є актуальним для нинішнього суспільства. Ідеї та практики інклюзії, зокрема інклюзивного дизайну продуктів та послуг сфери ІТ, є ключовим суспільним трендом. Усе більше культурних інституцій в замінило чи адаптувались свій веб-сайт за принципами інклюзивного дизайну. В Україні прикладом такої доступності є сайт Музею Ханенків та Музею Голодомору — геноциду української нації. Культурні інституції Рівненщини в останні роки активізували свою роботу в напрямку створення безбар'єрного доступу до історико-культурної спадщини. Реалізовані інклюзивні проєкти привернули увагу аудиторії людей з інвалідністю до історико-культурних заповідників регіону. Наявність інклюзивних продуктів зумовлює потребу в розширенні каналів доступу до інформації про послуги для осіб з інвалідністю. Інтернет-ресурси набувають усе більшої ваги в комунікації інституцій культури з відвідувачами. Веб-сайт слугує ключовим носієм інформації для відвідувачів: від вартості квитків і годин роботи — до складу колекцій та наукових статей. Сайти ДІКЗ Острога та Дубно отримали оцінку нижче середнього від експерта web-інклюзії в проєкті «Культурні продукти Рівненщини без обмежень» (УКФ 2020). Поданий до розгляду проєкт має створити сайти для двох історико-культурних заповідників Рівненщини, які презентують два найбільші замки регіону. Проєкт покликаний посилити туристичну привабливість регіону. У цьому контексті проєкт відповідає

Виконавчий директор
Діє на підставі довіреності
№ 4/24 від 21.04.24р.
Терещенко О.М.

завданню 2.2.4. «Розвиток туристично-рекреаційної інфраструктури, підтримка галузі культури та збереження пам'яток культурної спадщини» операційної цілі 2.2. «Стимулювання економічної активності в громадах» Стратегії розвитку Рівненської області до 2027 р. У рамках реалізації «Стратегії розвитку міста Острога на період до 2028 року» проект відповідає заходом щодо підвищення ефективності функціонування туристично-рекреаційного комплексу міста. «Інклюзія в музеях» визначена серед першочергових культурних змін у сфері культури в місті серед опитаних фокус-групу проекті «Формування нової моделі культурного простору (на прикладі громад Рівненщини)» у межах програми УКМ 2019 р. — програма УКФ.

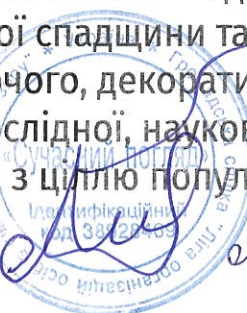
Як проект реалізує пріоритети обраної конкурсної програми/ЛОТу?

Проект відповідає пріоритетному напрямку діяльності УКФ: забезпечення дотримання культурних прав: рівного доступу до культурних ресурсів і рівних можливостей для особистісного розвитку та самореалізації для всіх громадян та спільнот, незалежно від культурних, мовних, етнічних, регіональних, соціальних, гендерних та інших особливостей чи розбіжностей. Проект адаптований для людей з інвалідністю є інклюзивним культурним продуктом, що відповідає пріоритету програми «Інклюзивне мистецтво». Проект відповідає таким цілям програми «Інклюзивне мистецтво»: розширення доступу для людей з інвалідністю до культурного продукту та створення інклюзивного культурного продукту; широке залучення людей з інвалідністю до культурно-мистецького життя в Україні.

Обґрунтуйте важливість проекту для організації-заявника (та вашого партнерства за наявності), з огляду на основні / стратегічні напрями діяльності організації-заявника (та організації-партнера за наявності)

Основною метою діяльності Всеукраїнської ліги організацій осіб з інвалідністю по зору "СУЧАСНИЙ ПОГЛЯД" є реалізація й захист прав та основоположних свобод людей з інвалідністю по зору, сприяння їх повному включенню до всіх сфер життя суспільства. У контексті цього проекту — однією з найголовніших аудиторії web-інклюзії є незрячі. Проект буде реалізований у двох найбільших інституцій галузі культурної спадщини Рівненщини: КЗ «Державний історико-культурний заповідник міста Острога» та «Державний історико-культурний заповідник міста Дубно». Проект співвідноситься з їхньою метою — здійснення заходів з охорони збереження об'єктів культурної спадщини та рухомих предметів, творів монументального, образотворчого, декоративно прикладного мистецтва, а також проведення науково-дослідної, науково-методичної, інформаційної та культурно-освітньої роботи з ціллю популяризації культурної спадщини,

*Виконавчий директор
Діє на підставі довіреності
№ 4/24 від 21.04.21р.*



Гербенченко О.М.

духовного збагачення громадян. Забезпечення реалізації прав осіб з інвалідністю на доступ до культурних продуктів є важливим завданням для заповідників.

Чому проект є унікальним?

Проект орієнтований на понад 300 тисяч осіб із порушеннями зору та 42 тисяч осіб із порушеннями слуху. Така статистика свідчить про необхідність є інклюзивним культурним продуктом, що дозволяють людям з інвалідністю активніше включається до соціального й культурного життя та реалізувати право на інформацію. Зокрема до культурних послуг. Дубенський та Острозький замки двох історико-культурних заповідників Рівненщини є найбільш відвідуваними музейними інституціями області. Проект є комплексним інклюзивним рішенням для регіону, розробленим із дотриманням міжнародних норм універсального (Інклюзивного) дизайну. Проект підсилює існуючі продукти в закладах шляхом надання доступної інформації про них. Інклюзивні Веб-сайти будуть уперше створені для історико-культурних заповідників.

Чому проект є інноваційним?

Проект є комплексним, дає можливість залучити до музею осіб з інвалідністю завдяки створенню відповідних технологічних рішень, і впровадженню інноваційних рішень цифрових технологій, та розширення на цій базі можливостей для різних груп та категорій відвідувачів.

Основна мета проекту

Забезпечення реалізації прав осіб з інвалідністю на інформацію та полегшення доступу до культурних продуктів через адаптацію веб-сайтів установ у відповідності з найновішими рекомендаціями щодо веб доступності WCAG 2.1.

Цілі проекту

Ціль

Забезпечення історико-культурних заповідників інструментами для включення до аудиторії музею людей з інвалідністю у відповідності з найновішими рекомендаціями щодо веб доступності WCAG 2.1.

Завдання

Розробка сайтів ДІКЗ у відповідності з рекомендаціями щодо веб доступності WCAG 2.1. (2 сайти у відповідності з ТЗ), Апробація результатів людьми з інвалідністю. Адаптація контенту: науковий ресурс установ для

Виконавчий директор
Діє на підставі довіреності
14124 від 21.04.2019
Ідентифікаційний код 36389489
Підпис: Перемченко О.М.

незрячих (Наукові збірники — Розпізнавання тексту PDF, редагування, Збереження в технології PDF\A), відеоконтент за допомогою тифлокоментаря та дубляжу жестовою мовою. Запуск сайтів.

Результат 1

Соціалізація та соціальна адаптація людей з інвалідністю, шляхом запуску сайтів. Особи з інвалідністю будуть частіше заходити на адаптовані сайти, адже контент стане доступним для них, інтерфейс сайтів став дружнішим та комфортнішим для роботи. Люди з інвалідністю будуть в курсі останніх новин, нових документів, наукових праць та заходів, що проходять у заповідниках. Що дасть їм змогу відвідати цікаві заходи, познайомитися з новими людьми, науковцями, чим розширить їх світогляд, коло спілкування та дасть змогу доторкнутися до культурної спадщини разом з усіма.

Результат 2

Буде проводитися апробація адаптованих сайтів людьми з інвалідністю. Створено зворотній зв'язок з користувачами сайтів де можна подати свої зауваження, рекомендації, пропозиції, щодо комфортнішого користування сайтами та контентом на них для осіб з інвалідністю. Задоволеність культурних потреб споживачів через адаптацію контенту.

Індикатори досягнення результатів

Якісні відгуки професійного середовища та від осіб з інвалідністю; кількість переглядів сайту та інша web-статистика (з моменту презентації й до кінця проекту та щороку) — не менше 200 протягом презентаційного періоду та не менш 900 переглядів щороку.

Ціль

Підтримка культури інклюзії через інформаційну кампанію

Завдання

Залучити інформаційні, інтелектуальні й комунікаційні ресурси. Інформаційний та SMM-супровід проекту. Співпраця з максимальною кількістю найбільших культурних ЗМІ України та світу на етапах як концептуалізації, так і втілення проекту. Адміністрування сторінок заповідників у соцмережах Facebook, Instagram.

Результат 1

Залучити інформаційні, інтелектуальні й комунікаційні ресурси. Інформаційний та SMM-супровід проекту. Співпраця з максимальною

Виконавши директор
на підставі довіреності
N 4/24 від 21.04.21р

Гербенченко О.М.



кількістю найбільших культурних ЗМІ України та світу на етапах як концептуалізації, так і втілення проекту. Адміністрування сторінок заповідників у соцмережах Facebook, Instagram. Створення двох промороликів для заповідників про інклюзивні програми та рівний доступ до культурної спадщини (2 ролики тривалістю по 1 хвилині. Показ музейних установ та пам'яток. Інформація: інклюзивні програми та рівний доступ до культурної спадщини. Обов'язково з тифлокоментарем та перекладом жестовою мовою).

Результат 2

Звітна онлайн-кампанія з залученням інструментів таргетованої реклами та платне розміщення публікацій в інтернет ЗМІ. Проведення презентації результатів проекту — відеотрансляція для презентації результатів.

Індикатори досягнення результатів

1. Аналітичний звіт з результатами дослідження та рекомендаціями підготовлений 2. Аналітичний звіт презентований стейкхолдерам для публічного обговорення. 3. Мінімальний показник публікацій офлайн та онлайн про проект та результати дослідження - не менше 10. 4. Мінімальна кількість згадок про проект і його активності в ЗМІ - не менше 30.

Опишіть у кількісних та якісних показниках пряму цільову аудиторію проекту

Відвідувачі сайтів ДІКЗ — 73 тис. осіб - Учні спеціалізованих закладів регіону: Для КЗ «Острозька спеціальна школа №1 I–III ступенів» Рівненської обласної ради (800 осіб.) та інших закладів регіону. 1000 осіб. - військовослужбовці, що втратили зір під час служби, зокрема в зоні АТО; - діти загальноосвітніх шкіл з інклюзивною формою навчання, спеціальних шкіл для дітей із порушеннями зору, студенти, як цільова аудиторія, яка зацікавлена в розширенні світогляду та збагачення навчальних матеріалів з історії та культури. 2000 осіб. - науковці та практики спеціальної освіти — у якості консультантів та, як дослідники в секторі інклюзії 200 осіб; - кількість переглядів презентації онлайн — 70 осіб та 300 осіб у записі до завершення проекту.

Опишіть у кількісних та якісних показниках опосередковану (непряму) аудиторію проекту

Творці культурного та креативного продукту, які зацікавлені переймати досвід, знання й навички команди проекту. (200 осіб) - Організатори освітніх подій. (50 осіб) - Туристи, залучені через інформаційну кампанію

Виконавці Директор
на підставі довіреності
№ 4/24 від 21.04.21р.
Григоренко О.М.

проекту (5 тис. осіб).

Яким чином були визначені їх культурні потреби, інтереси?

Способом визначення цільової аудиторії та їх потреб став метод 5W. Особливість цього прийому полягає в детальному відповіді на кілька запитань: what, where, who, when, why. Зібрані відгуки від людей з інвалідністю, які відвідували ДІКЗ Острога та Дубно в проекті «Культурні продукти Рівненщини без обмежень». Сайти ДІКЗ Острога та Дубно отримали оцінку нижче середнього від експерта web-інклюзії в проекті «Культурні продукти Рівненщини без обмежень».

У який спосіб кінцеві результати проекту будуть задовольняти (повністю або частково) культурні потреби та інтереси обраної (их) аудиторії?

Проект враховує очікування категорій відвідувачі. Широка аудиторія заповідників буде користувачами сайтів. Інклюзивне рішення буде забезпечувати забезпечити максимальний доступ до web-контенту людям з інвалідністю (зір, слух, інтелектуальні комплексні порушення та синдром Дауна). У рамках проекту також планується адаптувати науковий ресурс установ для незрячих, відеоконтент за допомогою тифлокоментаря та дубляжу жестовою мовою

Хто є зацікавленою стороною (ами) проекту (особи чи інституції, які можуть – безпосередньо чи опосередковано, позитивно чи негативно – впливати на проєкт чи бути під впливом проекту)? Зазначте, у який спосіб та використовуючи які інструменти будете працювати з ними

Рівненський краєзнавчий музей, як методичний центр. - Управління культури Рівненської ОДА, як керуючий орган. - Туристичні оператори, постійні партнери заповідника, як ланка між заповідником і туристами. АкордТур, Інтерспівдружність, Бідняжка, ФОП Губницький та ін.

Які ключові повідомлення, яких спікерів буде обрано для поширення інформації про проект серед прямої (их) цільової (их) аудиторії (їй), опосередкованої аудиторії, потенційних партнерів, широкої аудиторії?

Головним інформаційним посилом буде те, що історико-культурні заповідники Рівненщини прагнуть забезпечити доступ до культурної спадщини та реалізацію прав людей з інвалідністю. У якості спікерів виступатимуть учасники проекту, а також керівники організацій партнерів та особи, які є лідерами в цільових аудиторіях. Головні меседжі: «Забезпечення прав», «Новизна», «Цілісність», «Доступність».

Які методи комунікації (відео, аудіо контент, промо кампанії в соціальних

Виконавчий директор
Діє відповідно до рішення
від 21.04.21 р. № 4/24

Григоренко О.М.

мережах, амбасадори, тощо) та канали комунікації (вебсайт проекту, соціальні мережі тощо) будуть залучені під час реалізації проекту?

Фото та відео контент для постів на сторінках музею в Facebook та Instagram. Сайт заповідників, як офіційний канал комунікації. Сайт Рівненської ОДА, як ефективний шлях поширення прес релізів.

Які засоби масової інформації будуть висвітлювати реалізацію та результати проекту (вказіть назви засобів масової інформації та кількість публікацій/матеріалів, які заплановані)?

Реалізацію та результати проекту буде висвітлено у ЗМІ, Рівненська регіональна дирекція НСТУ (телеканал «UA:Півне» (<https://suspilne.media/regions/rivne-region/>), «Сфера ТВ» (<http://sfera-tv.com.ua/>), «ITV» MEDIA GROUP (<https://itvmg.com/>), «Півне 1» (<https://rivne1.tv/>), Радіо «Трек» (<http://radiotrek.rv.ua>), інформаційне видання «ЧаПівне» (<http://charivne.info>), Інтернет-портал «Rivne media» (<http://rivne.media/>), газета «Півне вечірнє» (<https://rivnepost.rv.ua>), газета «ОГО» (<http://ogo.ua/>), газета «7 днів» (<https://7d.rv.ua/>), газета «День» (<https://day.kyiv.ua/uk>), ОстрогІНФО, Замкова гора, Район, HORYN.INFO, Музейний Простір, Platforma, The Village, УП. Використані джерела комунікації допоможуть донести інформацію про роботу УКФ, ВГО «Генерація успішної дії» на території Рівненської області та України.

Яких кількісних та якісних показників ви плануєте досягти в результаті виконання інформаційної складової проекту?

2 сайти у відповідності з ТЗ, не менше двох професійних відгуків
апробація двох сайтів людьми з інвалідністю — 2 звіти апробації
Адаптація контенту: 17 наукових збірника у форматі PDF\A, 1 година відеоконтенту адаптованого тифлокоментарем та дубляжем українською жестовою мовою. 2 доступні для перегляду сайти, професійні відгуки та відгуки від людей з інвалідністю, кількість переглядів сайту та інша web-статистика (з моменту презентації й до кінця проекту та щороку) — не менше 200 протягом презентаційного періоду та не менш 900 переглядів щороку. Створення контенту на 2 місяці — 32 текстових поста та анімаційні, фото та відео креативи. Прес Релізи та інформаційні повідомлення. Публікації — не менше 40 2 ролики тривалістю по 1 хвилині. Показ музейних установ та пам'яток. Інформація: інклюзивні програми та рівний доступ до культурної спадщини. Обов'язково з тифлокоментарем та перекладом жестовою мовою. Збір відгуків із соцмереж. Статистика переглядів. Таргетинг рекламної кампанії 2 місяці з охопленням 15 000 чол. Розміщення публікацій в інтернет-ЗМІ: Platforma, The Village, УП, Музейний простір, УТОС. Проведення презентації

Виконавчий директор
Діє на підставі довіреності
N 4124 від 21.04.2019 р.
Гієренченко О.М.

результатів проекту — відеотрансляція для презентації результатів кількість переглядів презентації онлайн — 70 осіб та 300 осіб у записі до завершення проекту.

Яких довгострокових результатів вдасться досягнути завдяки реалізації проекту? Що буде підтвердженням досягнення мети проекту?

☐ ринок культурних продуктів заповідників пропонує широкий асортимент інклюзивного культурного продукту. ☐ люди з інвалідністю долучаються до подій у музеях заповідників (+25 ☐ %). ☐ в Україні розвивається інклюзивне суспільство. ☐ ріст професійного рівня працівників заповідників, задоволення умовами праці та повнотою самореалізації. ☐ кількісні зміни орієнтовані на досвід проекту в інших культурних операторів. ☐ ріст кількості людей в Україні, які цікавляться темою культури інклюзії. ☐ ріст кількості наукових та науково-популярних публікацій.

Опишіть соціальну (суспільну) цінність результатів проекту

Проект демонструє культуру інклюзії для суспільства. Суспільство отримує платформу взаємодії та розуміння в секторі історико-культурної спадщини, налагодяться контакти і взаємодія різних соціальних і професійних груп для подальшого інклюзивного розвитку.

Яким чином буде забезпечений вільний доступ до напрацювань та / або кінцевих результатів проекту?

Після завершення проекту на сайтах заповідників буде забезпечений вільний доступ до напрацювань проекту. Сайти будуть відкриті для відвідування.

Чи передбачає діяльність за проектом подальший розвиток та функціонування отриманих за результатами проекту продуктів та на яких засадах (самоокупності, фінансування з державного або місцевого бюджету, грантової чи спонсорської підтримки тощо)?

Отримані результати залишаться в заповідниках надалі. Підтримка належного стану буде забезпечена заповідниками.

Як організація-заявник планує ділитися здобутим досвідом з іншими організаціями? Чи планується створення партнерств з іншими організаціями, поза межами проекту?

Після завершення проекту на сайтах заповідників буде забезпечений вільний доступ результатів. Буде підготовлено наукова стаття до Острозького краєзнавчого збірника. Команда проекту може стати спікером на семінарах.

Виконавчий директор
Діє на підставі повноважень
№4/24 від 21.04.21р.
Ідентифікаційний код 38928469
Григоруканська О.М.
Терепегенко О.М.

Команда проекту (основні виконавці)

ПІБ члена команди

Перепеченко Олеся Миколаївна

Роль у проекті

керівник проекту (послуги з управління та контролю виконання)

Перелік основних обов'язків

Управління проектом, підбір та формування команди, ведення переговорів з учасниками, партнерами та підрядниками, складання та підписання договорів, складання листів-звернень, зобов'язання з загального керівництва.

Зайнятість у проекті (у відсотковому співвідношенні до зайнятості за основним місцем роботи або у інших проектах)

100

Відповідний досвід (коротка біографічна довідка, не менше 800 знаків)

Ідейний засновник та перший президент Громадської спілки «Ліга організацій осіб з інвалідністю по зору «Сучасний погляд». На даний час продовжує працювати в даній організації на посаді виконавчого директора. Є керівником та ініціатором багатьох соціально важливих проектів: Всеукраїнська інформаційно-просвітницька акція «Життя – це рух»; «Інформаційна доступність – шлях до порозуміння»; Друк книг шрифтом Брайля «Мій друг – Книга»; Всеукраїнський конкурс найкращих читачів рельєфно-крапкового шрифту за системою Л. Брайля (з 2017-р. проводиться щорічно); Організація виставок рельєфно-тактильних картин художника С. Поноченюка «Мистецтво на дотик» (проводилися в Україні та Грузії); Організація та проведення майстер-класів для дітей з глибокими порушеннями зору в рамках проекту «Школа вражень» (читання книг шрифтом Брайля, складання тематичних пазлів та малювання картин); Розробка та друк контрастних тактильно-рельєфних розмальовок для незрячих дітей, організація майстер-класів; Організувала серію реабілітаційних заходів для учасників бойових дій, які втратили зір в АТО і ООС; «Серія online семінарів «Успішні фахівці масажисти, реалізація права на працю шляхом започаткування власної справи»; «Інклюзивний, навчально-розвиваючий захід online «Читаймо разом!». Людина з інвалідністю першої групи із зору.

Форма фінансових стосунків із організацією-заявником (фізична особа

Виконавчий директор
на підставі довіреності
№ 4/24 від 21.04.21р.
Перепеченко О.М.

- підприємець, договір цивільно-правового характеру, трудовий договір, волонтер, інше)

ЦПХ

ПІБ члена команди

Давидова Олена Борисівна

Роль у проекті

бухгалтер (бухгалтерські послуги)

Перелік основних обов'язків

Бухгалтерський супровід проекту, фінансова діяльність, подання фінансової звітності, забезпечення за фінансовими договорами на протязі 4,5 місяців.

Зайнятість у проекті (у відсотковому співвідношенні до зайнятості за основним місцем роботи або у інших проектах)

75

Відповідний досвід (коротка біографічна довідка, не менше 800 знаків)

Робота в програмах «Фіндокумент» («Мережа»), М.Е.ДОС, «Prozorro», E-Data, Автоматизована система «Є-Звітність», і т.д. Щомісячне заповнення головної книги і бухгалтерських журналів: МО 2, 6, 13 та ін. Підготовка і захист річного бюджету, квартальних, річних та інших бухгалтерських та фінансових звітів Нарахування амортизації та аналітичний облік основних засобів Робота з казначейством. Робота в системі «Prozorro» Державні закупівлі» (як уповноважена особа та в складі тендерного комітету, сертифікат). Багаторічний досвід роботи бухгалтером в громадських організаціях (Громадська спілка «Всеукраїнська ліга організацій осіб з інвалідністю по зору «Сучасний погляд» та Громадська організація «Мистецький простір»).

Форма фінансових стосунків із організацією-заявником (фізична особа - підприємець, договір цивільно-правового характеру, трудовий договір, волонтер, інше)

ЦПХ

ПІБ члена команди

Поліщук Петро Степанович

Роль у проекті

*Виконавчий директор
Діє на підставі довіреності
№ 4/24 від 21.04.21р.*



Херепенко О.М.

адміністратор контенту

Перелік основних обов'язків

Надання консультацій текстів та контенту. Методологічний супровід. Тифлокоментування тест контенту, контент-менеджмент. Інформаційно-методичні рекомендації з алгоритму адаптації культурних об'єктів та їх послуг до потреб людей з інвалідністю. Контроль відповідності адаптованого контенту.

Зайнятість у проекті (у відсотковому співвідношенні до зайнятості за основним місцем роботи або у інших проектах)

100

Відповідний досвід (коротка біографічна довідка, не менше 800 знаків)

Поліщук Петро Степанович, народився 12 липня 1978 р. в с. Уїздці. Здолбунівського р-н., Рівненської області. Проживаю в м. Здолбунів, вул. Шкільна, буд. 44, кв. 163, Рівненської області. Особа з інвалідністю першої групи по зору. Освіта вища; кваліфікація – бібліотекар-бібліограф. Контактна інформація: тел. (098) 215-78-74, (093) 215-78-74, e-mail: polip78@ukr.net, Skype: polip78, <https://www.facebook.com/polip78>, сайт: <https://gud.rv.ua/> Діяльність: З 2008 року керівник відокремленого підрозділу Всеукраїнської громадської організації людей з інвалідністю по зору «Генерація успішної дії» у Рівненській області (ЗП ВГО «ГУД»). З 2014 року тренер-консультант інтернет-центру «Окуляр» Рівненської обласної універсальної наукової бібліотеки (РОУНБ). Обов'язки: навчання людей з порушеннями зору роботі на комп'ютері, планшеті, смартфоні з програмами екранного доступу, проведення конференцій, круглих столів на різні теми, що цікавлять осіб з інвалідністю. Свідоцтво про присвоєння кваліфікаційного рівня медична сестра з догляду за хворими (2007). Диплом про присвоєння кваліфікаційного рівня оператор комп'ютерного набору з програмами екранного доступу (2013). Диплом з відзнакою РДГУ, Книгознавство, бібліотекознавство і бібліографія (2019). З 2015 року позаштатний радник Рівненського міського голови з питань осіб з інвалідністю. Досвід роботи. З 2007 року до теперішнього часу керівник відокремленого підрозділу ВГО людей з інвалідністю по зору «Генерація успішної дії» у Рівненській області. З 2010 року до теперішнього часу член комітетів забезпечення доступності для осіб з інвалідністю та інших мало мобільних груп населення до об'єктів соціальної та інженерно-транспортної інфраструктури при Рівненській облдержадміністрації та Рівненському міськвиконкомі. З 2016 року входжу до Рівненського міського конкурсного комітету з пасажирських

Виконавчий директор
Діє на підставі довіреності
№ 4124 від 21.04.21 р.
Гербережено ОМ

перевезень. Захищаю права та інтереси людей з інвалідністю, надаю консультації та проводжу семінари по створенню доступного життєвого середовища для маломобільних груп населення. Додаткова інформація. В 1994 році став членом Рівненської обласної організації Українського товариства сліпих (УТОС). Беру активну участь у художній самодіяльності УТОСу, був старшим групоргом Здолбунівського району. Неодноразово нагороджувався грамотами та подяками за активну участь у житті організації. У 2006 році був одним із засновників Всеукраїнської молодіжної громадської організації інвалідів з порушеннями зору «Генерація успішної дії», а в 2007 році створив Рівненський обласний осередок цієї організації, який був легалізований 04 квітня 2008 року. Є незмінним головою Рівненського обласного осередку ВГО «ГУД» з 2008 року. З 2011 по 2018 роки входив до складу громадських рад при Рівненській облдержадміністрації, а також при Здолбунівській райдержадміністрації. Представляю організацію на конференціях, семінарах місцевого та всеукраїнського значення (приймав участь у школі для інструкторів з орієнтування та мобільності 22-28 червня 2011 року м. Київ; у тренінгу «Лідерство та навички ефективного управління» та багато інших). Не одноразово був нагороджений грамотами та подяками Рівненської обласної ради, Рівненської обласної адміністрації, Рівненської міської ради, Міністерства соціальної політики України, за вагомий внесок у справу соціального захисту осіб з інвалідністю. Учасник теле та радіопередач на тему соціального захисту осіб з інвалідністю. Досвід у реалізації локальних та міжнародних проектів. 2012 рік підготував «Рекомендації та основні принципи етикету в спілкуванні з людьми з інвалідністю та надання їм допомоги», які були видані у видавництві «Волинські обереги» та були поширені в адміністраціях, лікарнях, громадських організаціях, супермаркетах та навчальних закладах тощо і викладені на сайті Української бібліотечної асоціації. Листопад 2012 року розпочато проект «Балакучі тролейбуси». Удосконалив і запропонував методику технології зовнішнього озвучення номера маршруту транспортного засобу, зокрема тролейбусів м. Рівного для того, щоб люди з порушеннями зору могли самостійно користуватися громадським транспортом. 15 жовтня 2013 року відбулося завершення проекту «Балакучі тролейбуси» результатом якого стало встановлення зовнішніх звукових інформаторів номера маршруту на всі тролейбуси м. Рівне. У 2013 році був виконавцем першої в Україні громадської експертизи, щодо доступності «Про виконання плану заходів Рівненської обласної державної адміністрації зі створення безперешкодного життєвого середовища для осіб із обмеженими фізичними можливостями та інших маломобільних груп населення» очолював

Виконавчий директор
Діє на підставі довіреності
N 4124 від 21.04.21р.
ПЕРЕПЕЧЕНА О.М.

експертну комісію по проведенню даної експертизи. 2014-2015 роках приймав участь у шведсько-українському проєкті «Перша Українська DAISY-бібліотека». Побував у Швеції та навчився виготовляти аудіокниги у DAISY-форматі. На теперішній час створюю книги у DAISY-форматі. З 2016 року долучаюся до розробки та внесення змін в ДБН В.2.2-40-2018 «Інклюзивність будівель і споруд» та ДБН В.2.3-5-2018 «Вулиці та дороги населених пунктів», щодо їх відповідності для безперешкодного доступу для маломобільних груп населення. З квітня 2018 по квітень 2019 року відокремлений підрозділ Всеукраїнської громадської організації людей з інвалідністю по зору «Генерація успішної дії» у Рівненській області здійснював проєкт «3D-друк на допомогу незрячим та слабозорим» за фінансової підтримки Rotary Club Rivne Ukraine та Rotary Club Alliston Canada де я був керівником проєкту. Проєкт передбачав розробку, виготовлення, презентації, апробацію перших в Україні навчально-дидактичних матеріалів, а саме: набір кубиків універсального дизайну з плоскодруктованими тактильними та Брайлівськими буквами українського і англійського алфавіту, буквенно-фонетичний та математичний набір універсального дизайну, модель циферблату годинника, Брайлівський алфавіт, фігурки тварин, кубик-тренажер шестикрапки з тактильними емоціями, лото з геометричними фігурами, тощо універсального дизайну для дітей з порушеннями зору і тотально незрячих з подальшим впровадженням в інклюзивне навчання таких дітей, 42 спеціальні школи та реабілітаційні центри України отримали безкоштовно наші вироби. За проєктом створено студію звукозапису для начитування аудіоматеріалів людям з порушеннями зору на базі РОУНБ. На базі інтернет-центру «Окуляр» Рівненської обласної універсальної наукової бібліотеки розширено послуги інтернет-центр «Окуляр» для допомоги у навчанні та реабілітації дітей з порушеннями зору та незрячих. В даному центрі проводиться навчання роботі на комп'ютері, планшеті, смартфоні з програмами екранного доступу; вивчення шрифту Брайля та орієнтування в просторі у вигляді гри, психологічні тренінги та інше. 2018-2019 роках у рамках проєктів «Координація можливостей підтримки для молоді з порушеннями зору в Україні» та за фінансової підтримки Міжнародної благодійної організації «Німецько-Українська партнерська мережа» і Міністерства закордонних справ Німеччини, проведено семінари: «Переваги та недоліки впровадження інклюзивної освіти для дітей з глибокими порушеннями зору», «Створення медіа-центрів та налагодження мережі взаємодії між ними для підтримки молоді з особливими освітніми потребами», «Підготовка фахівців з орієнтування в просторі і розвитку мобільності для молоді з порушенням зору», «Безбар'єрне статеве виховання молоді з інвалідністю» та інші. У

Виконавчий директор
на посаді
№ 4/24 від 21.04.21р

Стерненко О.М.

травні 2019 року відвідав Німеччину, центр для незрячих та слабзорих «Бліста», що розташований в місті Марбург для обміну досвідом у навчання та реабілітації людей з порушеннями зору та незрячих, про що написав статтю в інформаційний бюлетень «Inva.net», який видає РОУНБ. У 2019 році став співавтором та виконавцем проекту «Адаптація міської туристичної інфраструктури до потреб людей з інвалідністю», який переміг у конкурсі проектів «Громадський бюджет міста Рівне». За цим проектом було виготовлено тактильні мнемосхеми туристичної інфраструктури центральної частини міста Рівне універсального дизайну з дублюванням шрифтом Брайля та QR-кодом на інклюзивне відео про місто Рівне і музеї міста Рівне універсального дизайну (тифлокоментар, супровід жестовою мовою, субтитри англійською мовою), ролики також виготовлені у рамках цього проекту. У 2020 році був співавтором та координатором проекту «Торкнутися слова. Це можливо!», за яким було видано 200 примірників креативної інклюзивної книги з застосуванням універсального дизайну. У книзі представлено 20 авторів Рівненщини і України, які мають інвалідність різних нозологій, з метою поліпшення сприйняття громадськістю та подолання стереотипів і стимулювання суспільної цікавості до інклюзивного мистецтва. Унікальність проекту в тім, що твори авторів з інвалідністю доступні для всіх, бо одна книга видана у багатьох форматах (плоско друкований збільшений кегль, шрифт Брайля, аудіоформат MP3, формат DAISY). У книзі розміщено QR-код за яким можна перейти на сайт, де викладено книгу у всіх перелічених форматах для прослуховування і завантаження, також на цій сторінці можна дізнатися про проект та переглянути буктрейлер (відео про книгу і її авторів з сурдоперекладом та субтитрами англійською мовою). Проект був реалізований Всеукраїнською громадською організацією людей з інвалідністю по зору «Генерація успішної дії» за фінансової підтримки Українського культурного фонду. Також у 2020 році був менеджером ще одного інклюзивного проекту «Культурні продукти Рівненщини без обмежень», за яким адаптовано 5 основних культурних об'єктів Рівненської області до потреб людей з порушеннями зору та слуху. Було проведено 1 інформаційно-мотиваційний семінар для 35 провайдерів культурних послуг, 1 тренінг для 10 провайдерів культурних послуг, 5 менторських стратегічних сесій, адаптовано 5 культурних об'єктів до потреб людей з інвалідністю та створено 5 екскурсій із пакетом комплементарних адаптованих матеріалів, розроблено відеоуроки з основ жестової мови та інформаційно-методичні рекомендації з алгоритму адаптації культурних об'єктів та їх послуг до потреб людей з інвалідністю. Проект був реалізований за фінансової підтримки Українського культурного фонду.

Виконавчий директор
на підставі довіреності
від 21.04.2012 № 4/242
Березенко О.М.

Форма фінансових стосунків із організацією-заявником (фізична особа - підприємець, договір цивільно-правового характеру, трудовий договір, волонтер, інше)

ЦПХ

ПІБ члена команди

Бондарчук Володимир Олександрович

Роль у проекті

редактор сайту ДІЗК м. Острог (послуги з текстового та графічного наповнення сайту)

Перелік основних обов'язків

Редакція текстів та контенту сайту ДІЗК м. Острог. Взаємодія між власником сайту, командою проекту та розробниками адаптованого сайту. Контент-менеджмент. Послуги з текстового наповнення сайту та опису графічних зображень, малюнків, фотографій.

Зайнятість у проекті (у відсотковому співвідношенні до зайнятості за основним місцем роботи або у інших проектах)

50

Відповідний досвід (коротка біографічна довідка, не менше 800 знаків)

Розробник програмного забезпечення, фахівець з адміністрування і просування сайтів, а також обслуговування офісної техніки. Навики мов програмування: Delphi, Pascal, php. Досконале володіння ABBYY FineReader, Adobe Photoshop, Adobe InDesign; основами Adobe Flash, Adobe Illustrator, CorelDraw, Ulead GIF Animator. Експерт із налаштування комп'ютерних мереж, доступу до Інтернету (TCP/IP, VPN, 3G, і т. д.). Тренер із навчання персоналу роботи з комп'ютерами та програмним забезпеченням. Досвід: створення та адміністрування сайтів на Wordpress, Joomla CMS, написання технічних завдань; реєстрація доменів, управління хостингом (ISPmanager); знання основ SEO; моніторинг позицій сайту, аналіз відвідувачів. Адміністрування бази даних MySQL; основи CSS, HTML. Google AdSense, AdWords. Особа з інвалідністю загального захворювання.

Форма фінансових стосунків із організацією-заявником (фізична особа - підприємець, договір цивільно-правового характеру, трудовий договір, волонтер, інше)

ЦПХ

*Виконавчий директор
Діє на підставі довіреності
№ 4/24 від 21.04.24р.*



Григоренко О.М.

ПІБ члена команди

Остапчук Ганна Олегівна

Роль у проекті

редактор сайту ДІЗК м. Дубно (послуги з текстового та графічного наповнення сайту)

Перелік основних обов'язків

Редакція текстів та контенту сайту ДІЗК м. Дубно. Взаємодія між власником сайту, командою проекту та розробниками адаптованого сайту. Контент-менеджмент. Послуги з текстового наповнення сайту та опису графічних зображень, малюнків, фотографій.

Зайнятість у проекті (у відсотковому співвідношенні до зайнятості за основним місцем роботи або у інших проектах)

50

Відповідний досвід (коротка біографічна довідка, не менше 800 знаків)

Завідувач відділу науково-освітньої роботи Державного історико-культурного заповідника Дубно. Закінчила Рівненський державний гуманітарний університет, кваліфікація: Спеціаліст, спеціалізація: «Економічна кібернетика». Ще навчається у Рівненський державний гуманітарний університет, кваліфікація: Магістр, спеціалізація: «Менеджмент соціокультурної діяльності». Досвід роботи, бухгалтер ТОВ «Компанія» Зевс Лтд», музейний доглядач - Державний історико-культурний заповідник м. Дубно, молодший науковий співробітник/діловод - Державний історико-культурний заповідник м. Дубно, заввідділу науко-освітньої роботи - Державний історико-культурний заповідник м. Дубно. 2019 р. Прослухала лекції про головні аспекти адаптації експозицій для осіб із порушенням зору, ознайомилися з правилами супроводу незрячих відвідувачів під час екскурсії в музеї, досвідом ділилася Кіра Степанович, старший науковий співробітник Педагогічного музею України. У тому ж році прийняла участь у практичній конференції «Музей, відкритий для всіх. Культура без обмежень» (форми роботи музейних та культурно-мистецьких установ із відвідувачами з порушеннями зору), організатор заходу Благодійний фонд Мистецький арсенал. 2020 р. брала участь у адаптації Дубенського замку для людей з інвалідністю (нечуючих, незрячих, з ментальними порушеннями), а саме адаптацію експозицій музею, фізичну доступність до експонатів та територію, завдяки двом грантам від Українського культурного фонду, в межах програми «Інклюзивне мистецтво» проєкт

Виконавчий директор,
Діє на підставі довіреності,
№ 4/24 від 27.04.2024 р.
Геренченко О.М.

«Культурні продукти Рівненщини без обмежень» та «Доступність музеїв для відвідувачів з інтелектуальними порушеннями». В рамках проєктів відбувся інформаційно-мотиваційний семінар «Культурний простір без обмежень: подолання психологічних бар'єрів та етика спілкування з людьми з інвалідністю», тренінг «Адаптація культурних об'єктів та екскурсійних програм для потреб людей з порушенням слуху та зору» та семінар «Інклюзивна екскурсія». Розробка екскурсії легкою мовою (з використанням ілюстрованого матеріалу та ігор) і екскурсії з тифлскоментарем де отримала методичні рекомендації по роботі з людьми, що мають інвалідність різних нозологій.

Форма фінансових стосунків із організацією-заявником (фізична особа - підприємець, договір цивільно-правового характеру, трудовий договір, волонтер, інше)

ЦПХ

Опишіть внутрішні ризики, що можуть вплинути на реалізацію проєкту та шляхи їх мінімізації

Організаційний ризик. Якісному управлінню ризиком сприятиме команда фахівців (множинність учасників), які забезпечуватимуть раціональний розподіл функціональних обов'язків упродовж 5 місяців реалізації проєкту. Планово-фінансові ризики нівелюється за рахунок детально пропрацьованої грантової заявки. Фінансові ризики пов'язані з можливою зміною курсів валют з моменту подання заявки й до реалізації можуть вплинути на вибір технічних і виробничих рішень, але не на реалізацію проєкту загалом.

Опишіть зовнішні ризики, що можуть вплинути на реалізацію проєкту, та шляхи їх мінімізації

Ризик несприятливих політичних змін у країні чи регіоні, проте нівелюється з причин сталості інституції та законодавчого регулювання галузі. Поширення поширення COVID-19. У проєкті буде мінімізовано масові заходи, що унеможлиблює залучення широкої аудиторії. Заходи будуть здійснюватись виключно за рекомендаціями МОЗ. Проте проєкт може бути реалізований, адже досягнення цілей не потребує фізичної присутності широкої аудиторії. Інші зовнішні непередбачувані ризики врахувати практично неможливо.

Які інструменти внутрішнього моніторингу реалізації проєкту ви будете застосовувати?

Оцінка та контроль різних етапів проєкту збір інформації, аналіз даних та

*Виконавчий директор
Діє на підставі довіреності
№ 4/24 від 01.04.21р.*

Підписання О.М.

звіт. Врахування потреб сектору та цільової аудиторії, також із врахуванням усіх проектних ризиків, які виявлені та окреслені заздалегідь або в процесі реалізації проекту. Проект має індикатори успішності — досягнення мети та виконання задач. Відповідно до них буде проводитися рамковий та поточний моніторинг та оцінка ефективності реалізації проекту та його управління. Матеріали, зібрані в ході моніторингу, включно з фінансовими документами будуть передані для оцінки фінансових показників у рамках аудиту, що заплановано на останні місяці реалізації проекту.

Моніторингова інформація

Кількість чоловіків у команді проекту

2

Кількість жінок у команді проекту

3

Кількість людей віком від 17 до 34

2

Кількість людей віком від 35 до 50

3

Кількість людей віком від 51 до 60

0

Кількість людей віком від 61 до 70

0

Кількість людей віком старше 71

0

Кількість працюючих пенсіонерів

0

Кількість людей з інвалідністю серед команди проекту

3

Чи передбачає ваш проект залучення волонтерів? Напишіть кількість, якщо ні або не впевнені – поставте 0

Виконавши директор
Діє на підставі довіреності
№ 4/24 від 21.04.21р.
Григоренко О.М.

0

Чи передбачає ваш проєкт залучення у якості аудиторії або учасників ветеранів АТО? Напишіть кількість, якщо ні або не впевнені – поставте 0

1

Чи передбачає ваш проєкт залучення у якості аудиторії або учасників тимчасово переміщених осіб? Напишіть кількість, якщо ні або не впевнені – поставте 0

1

Чи передбачає ваш проєкт залучення у якості аудиторії дітей із малозабезпечених сімей, дітей-сиріт? Напишіть кількість, якщо ні або не впевнені – поставте 0

5

Чи передбачає ваш проєкт залучення у якості аудиторії людей з інвалідністю? Напишіть кількість, якщо ні або не впевнені – поставте 0

500

Чи планується при реалізації проєкту використовувати різні методи енергозбереження?

важко відповісти

Чи враховуватимуть меседжі вашого проєкту принципи толерантності відповідно до Декларації принципів толерантності ЮНЕСКО?

Так

Декларація доброчесності

Я, шляхом підписання проєктної заявки, відповідно до Закону України «Про захист персональних даних» від 1 червня 2010 р. № 2297-УІ надаю згоду Українському культурному фонду на обробку моїх особистих персональних даних.

Так

Я, ознайомившись з Порядком проведення конкурсного відбору проєктів Українського культурного фонду та Інструкцією для заявників даної програми, з вимогами Законів України «Про авторське право і суміжні права», «Про запобігання корупції» та з «Порядком повідомлення про

Виконавши директор
Діє на підставі довіреності
№ 4/24 від 21.04.21р.
Григоренко О.М.

конфлікт інтересів, що виник під час проведення конкурсного відбору та фінансування проектів за підтримки Українського культурного фонду», розуміючи правила проведення конкурсного відбору та вимоги до заявників, маючи мотивацію надати повну та достовірну інформацію щодо запланованого проекту, не перебуваючи у стані конфлікту інтересів в рамках оголошених конкурсів, та усвідомлюючи свою відповідальність за неправдивість поданих даних, прошу прийняти проектну пропозицію моєї організації до розгляду на фінансування Українським культурним фондом.
Так

В розрізі та з урахуванням норм Закону України «Про санкції» та рішень Ради національної безпеки і оборони України щодо застосування і скасування персональних спеціальних, економічних та інших обмежувальних заходів (санкцій) відносно громадян та юридичних осіб та з метою отримання гранту інституційної підтримки, цим гарантійним листом, шляхом підписання проектної заявки, підтверджую відсутність прямих та опосередкованих контактів із представниками (юридичними та фізичними особами) держави-агресора Російською Федерацією з 2014 року до цього часу.
Так

Виконавчий директор
Діє на підставі довіри
ності № 4/24 від 21.04.2024 р.



Григоренченко О.М.

Декларація доброчесності

Я, ознайомившись з Порядком проведення конкурсного відбору проектів Українського культурного фонду та Інструкцією для заявників даної програми, з вимогами Законів України «Про авторське право і суміжні права», «Про запобігання корупції» та з «Порядком повідомлення про конфлікт інтересів, що виник під час проведення конкурсного відбору та фінансування проектів за підтримки Українського культурного фонду», розуміючи правила проведення конкурсного відбору та вимоги до заявників, маючи мотивацію надати повну та достовірну інформацію щодо запланованого проекту, не перебуваючи у стані конфлікту інтересів в рамках оголошених конкурсів, та усвідомлюючи свою відповідальність за неправдивість поданих даних, прошу прийняти проектну пропозицію моєї організації до розгляду на фінансування Українським культурним фондом.

Я, шляхом підписання проектної заявки, відповідно до Закону України «Про захист персональних даних» від 1 червня 2010 р. № 2297-УІ надаю згоду Українському культурному фонду на обробку моїх особистих персональних даних.

Я підтверджую, що не отримую іншої фінансової підтримки на витрати, які покриває УКФ.

ПІБ Грантоотримувача

Підпис

Дата заповнення

Грантоотримувач:
Терещенко О.О.
директор
Ідентифікаційний код 38928459
«Сучасний погляд»



Додаток № 2
до Договору про надання гранту № 41Ncad-03684
від 23 листопада 2021 року

Назва конкурсної програми: Інклюзивне мистецтво
Назва ЛОТ-у: Інклюзивний культурний продукт
Назва Заявника: ГРОМАДСЬКА СПІЛКА "ВСЕУКРАЇНСЬКА ЛІГА ОРГАНІЗАЦІЙ ОСІБ З ІНВАЛІДНІСТЮ ПО ЗОРУ
Назва проєкту: "СУЧАСНИЙ ПОГЛЯД". ГС "СУЧАСНИЙ ПОГЛЯД"
Інклюзивні сайти історико-культурних заповідників Рівненщини МСАГ 2.1
Дата початку проєкту: 07.2021
Дата завершення проєкту: 16.11.2021

Організація-донор	Фінансування проєкту, в %	Фінансування проєкту, Сума в грн.
РОЗДІЛ І НАДХОДЖЕННЯ		
1. Український культурний фонд	100,00%	676 610,00
2. Співфінансування* :	0,00%	0,00
2.1. Кошти організації-партнерів (повна назва організації)	0,00%	0,00
2.2. Кошти державного та місцевих бюджетів (повна назва організації)	0,00%	0,00
2.3. Кошти інших донорів (повна назва організації)	0,00%	0,00
2.4. Кошти інших донорів (повна назва організації)	0,00%	0,00
2.5. Власні кошти організації-заявника	0,00%	0,00
3. Реінвестиції (дохід отриманий від реалізації книг, квитків, програм та інших культурно-мистецьких продуктів, що створюватимуться в рамках проєкту)	0,00%	0,00
Всього по розділу І "Надходження":	100,00%	676 610,00

*За наявності співфінансування грантоотримувач самостійно вирішує, на які статті витрат іде співфінансування.

Виконавчий директор: П Перепеченко Олесь Миколайович (підпис)



Кошторис витрат проекту

Назва Завдання: ГОМАДСЬКА СПІЛКА "ВСЕЖИДАНСЬКА ЛІГА ОРГАНІЗАЦІЇ ОСІБ З НЕВАЛІДНОСТЮ ПО ЗОРУ "СУЧАСНИЙ ПОГЛЯД", ГС "СУЧАСНИЙ ПОГЛЯД"

Назва проекту: Імплементовані сайти історико-культурних заповідників рівненщини МСА 2.1

Дата початку проекту: 07.2021

Дата завершення проекту: 15.11.2021

Розділ: Стаття: Підстаття: Пункт:	№	Найменування витрат	Одиниця виміру	Витрати за рахунок гранту УКО			Витрати за рахунок співфінансування			Витрати за рахунок реінвестицій			Загальна планова сума витрат по проекту, грн. (=7+10+13)	Обґрунтування та деталізація витрат (копіяна обов'язкова для заповнення)
				Планові витрати відповідно до заявки	Вартість за кварталом грн.	Загальна сума, грн. (=5*6)	Планові витрати відповідно до заявки	Вартість за кварталом грн.	Загальна сума, грн. (=8*9)	Планові витрати відповідно до заявки	Вартість за кварталом грн.	Загальна сума, грн. (=11+12)		
Розділ: Стаття: Підстаття: Пункт:	1	Витрати на членів команди проекту												
Стаття:	1.1	Оплата праці штатних працівників організації-завдання (підлежить вилученню премії)		0,00		0,00			0,00	0,00		0,00	0,00	
Підстаття:	1.1.1	Повне ПЛБ, посада (роль у проекті)	місяць			0,00			0,00			0,00	0,00	
Пункт:	1.1.1	Повне ПЛБ, посада (роль у проекті)	місяць			0,00			0,00			0,00	0,00	
Пункт:	1.1.2	Повне ПЛБ, посада (роль у проекті)	місяць			0,00			0,00			0,00	0,00	
Пункт:	1.1.3	Повне ПЛБ, посада (роль у проекті)	місяць			0,00			0,00			0,00	0,00	
Підстаття:	1.2	За трудовими договорами		0,00		0,00			0,00			0,00	0,00	
Пункт:	1.2.1	Повне ПЛБ, посада (роль у проекті)	місяць			0,00			0,00			0,00	0,00	
Пункт:	1.2.2	Повне ПЛБ, посада (роль у проекті)	місяць			0,00			0,00			0,00	0,00	
Пункт:	1.2.3	Повне ПЛБ, посада (роль у проекті)	місяць			0,00			0,00			0,00	0,00	
Підстаття:	1.3	За договорами ЦПХ		22,50		220 500,00			0,00			0,00	220 500,00	
Пункт:	1.1.1	Переписано Олеса Миколайовича, керівник проекту (послуги з управління та контролю виконання проекту)	місяць	4,50		11 000,00			0,00			0,00	49 500,00	Управління проектом, підбір та формування команди, ведення переговорів з учасниками, підписання та підтримання складання ліквідаційних актів, забезпечення за фінансовими документами на період 4,5 місяців.
Пункт:	1.1.2	Давидова Олена Борисівна, бухгалтер (бухгалтерські послуги)	місяць	4,50		11 000,00			0,00			0,00	49 500,00	Бухгалтерський супровід проекту, фінансова діяльність, подання фінансової звітності, забезпечення за фінансовими документами на період 4,5 місяців.
Пункт:	1.1.3	Поліщук Петро Степанович, адміністратор контенту	місяць	4,50		11 000,00			0,00			0,00	49 500,00	Надання консультативних текстів та контенту. Методологічний супровід. Тифлокоментування тест контенту, контент-менеджмент. Інформаційно-методичні рекомендації з алгоритму адаптації культурних об'єктів та їх послуг до потреб людей з інвалідністю. Контроль відповідності адаптованого контенту.
Пункт:	1.1.4	Бондарчук Володимир Олександрович, редактор сайту ДІЗК м. Острог (послуги з текстового та графічного наповнення сайту)	місяць	4,50		8 000,00			0,00			0,00	36 000,00	Редакція текстів та контенту сайту ДІЗК м. Острог. Взаємодія між власником сайту, командою проекту та розробниками адаптованого сайту. Контент-менеджмент. Послуги з текстового наповнення сайту та опису графічних зображень, малюнків, фотографій.
Пункт:	1.1.5	Осташук Ганна Олександрівна, редактор сайту ДІЗК м. Дубно (послуги з текстового та графічного наповнення сайту)	місяць	4,50		8 000,00			0,00			0,00	36 000,00	Редакція текстів та контенту сайту ДІЗК м. Дубно. Взаємодія між власником сайту, командою проекту та розробниками адаптованого сайту. Контент-менеджмент. Послуги з текстового наповнення сайту та опису графічних зображень, малюнків, фотографій.
Стаття:	1.4	Соціальні внески з оплати праці (нарахування ЕСВ)		220 500,00		48 510,00			0,00			0,00	48 510,00	
Пункт:	1.4.1	Штатні працівники		0,00		0,00			0,00			0,00	0,00	
Пункт:	1.4.2	За трудовими договорами		0,00		0,00			0,00			0,00	0,00	
Пункт:	1.4.3	За договорами ЦПХ		220 500,00		48 510,00			0,00			0,00	48 510,00	
Підстаття:	1.5	За договорами з ФОП		0,00		0,00			0,00			0,00	0,00	
Пункт:	1.5.1	Повне ПЛБ, замовити конкретну назву послуг/виконання робіт	місяць			0,00			0,00			0,00	0,00	
Пункт:	1.5.2	Повне ПЛБ, замовити конкретну назву послуг/виконання робіт	місяць			0,00			0,00			0,00	0,00	

Висновком Державної аудиторської служби
на підставі перевірки
19.04.2021 р. № 41.04.01.
Державна аудиторська служба
Інституційний код 3004469
"Ліга Організації Осіб з Інвалідністю по Зору"
Державна аудиторська служба
Державна аудиторська служба

Пункт:	1.5.3	Повне ПІБ, зазначити конкретну назву послужимованія робіт	місяців			0,00			0,00		0,00		0,00
Всього по статті 1 "Винагорода членам команди":													
Стаття:	2	Витрати пов'язані з відрахуваннями (для штатних працівників)											
Підстаття:	2.1	Вартість проїзду (для штатних працівників)				0,00		0,00		0,00		0,00	
Пункт:	2.1.1	Вартість квитків (з деталізацією маршруту і прізвищем відрахованої особи)	шт.			0,00		0,00		0,00		0,00	
Пункт:	2.1.2	Вартість квитків (з деталізацією маршруту і прізвищем відрахованої особи)	шт.			0,00		0,00		0,00		0,00	
Пункт:	2.1.3	Вартість квитків (з деталізацією маршруту і прізвищем відрахованої особи)	шт			0,00		0,00		0,00		0,00	
Підстаття:	2.2	Вартість проживання (для штатних працівників)				0,00		0,00		0,00		0,00	
Пункт:	2.2.1	Рахунок з тепла (з вказаним прізвищем відрахованої особи)	доба			0,00		0,00		0,00		0,00	
Пункт:	2.2.2	Рахунок з тепла (з вказаним прізвищем відрахованої особи)	доба			0,00		0,00		0,00		0,00	
Пункт:	2.2.3	Рахунок з тепла (з вказаним прізвищем відрахованої особи)	доба			0,00		0,00		0,00		0,00	
Підстаття:	2.3	Добові (для штатних працівників)				0,00		0,00		0,00		0,00	
Пункт:	2.3.1	Добові, вказати ПІБ, розрахунок на відраховану особу	доба			0,00		0,00		0,00		0,00	
Пункт:	2.3.2	Добові, вказати ПІБ (розрахунок на відраховану особу)	доба			0,00		0,00		0,00		0,00	
Пункт:	2.3.3	Добові, вказати ПІБ(розрахунок на відраховану особу)	доба			0,00		0,00		0,00		0,00	
Всього по статті 2 "Виплати пов'язані з відрахуваннями":													
Стаття:	3	Обладнання і нематеріальні активи											
Підстаття:	3.1	Обладнання, інструменти, інвентар, які необхідні для виконання даної пра				0,00		0,00		0,00		0,00	
Пункт:	3.1.1	Найменування обладнання (з деталізацією технічних характеристик)	шт.			0,00		0,00		0,00		0,00	
Пункт:	3.1.2	Найменування інструменту (з деталізацією технічних характеристик)	шт.			0,00		0,00		0,00		0,00	
Пункт:	3.1.3	Найменування інвентаря (з деталізацією технічних характеристик)	шт.			0,00		0,00		0,00		0,00	
Підстаття:	3.2	Нематеріальні активи, які необхідні для придбання для використання їх при						0,00		0,00		0,00	
Пункт:	3.2.1	Пропанне забезпечення (з деталізацією технічних характеристик)	послуга					0,00		0,00		0,00	
Пункт:	3.2.2	Інші нематеріальні активи	послуга					Недопустимі витрати за рахунок гранту Укр		0,00		0,00	
Всього по статті 3 "Обладнання і нематеріальні активи":													
Стаття:	4	Витрати пов'язані з орендою				0,00		0,00		0,00		0,00	
Підстаття:	4.1	Оренда приміщення				0,00		0,00		0,00		0,00	
Пункт:	4.1.1	Адреса орендованого приміщення, із зазначенням метражу, годин оренди	кв.м			0,00		0,00		0,00		0,00	
Пункт:	4.1.2	Адреса орендованого приміщення, із зазначенням метражу, годин оренди	кв.м			0,00		0,00		0,00		0,00	
Пункт:	4.1.3	Адреса орендованого приміщення, із зазначенням метражу, годин оренди	кв.м			0,00		0,00		0,00		0,00	
Підстаття:	4.2	Оренда техніки, обладнання та інструменту				0,00		0,00		0,00		0,00	
Пункт:	4.2.1	Найменування техніки (з деталізацією технічних характеристик)	шт. (дів)			0,00		0,00		0,00		0,00	
Пункт:	4.2.2	Найменування обладнання (з деталізацією технічних характеристик)	шт. (дів)			0,00		0,00		0,00		0,00	
Пункт:	4.2.3	Найменування інструменту (з деталізацією технічних характеристик)	шт. (дів)			0,00		0,00		0,00		0,00	
Підстаття:	4.3	Оренда транспортних засобів				0,00		0,00		0,00		0,00	
Пункт:	4.3.1	Оренда легкового автомобіля	км (годин)			0,00		0,00		0,00		0,00	
Пункт:	4.3.2	Оренда вантажного автомобіля (із зазначенням маршруту, кілометражу/кількості годин)	км (годин)			0,00		0,00		0,00		0,00	
Пункт:	4.3.3	Оренда автобуса (із зазначенням маршруту, кілометражу/кількості годин)	км (годин)			0,00		0,00		0,00		0,00	
Підстаття:	4.4	Оренда спеціально-поспаноючих засобів				0,00		0,00		0,00		0,00	

Віс на відставі
Виконавчий директор
Горбенко О.М.
Горбенко О.М.



Пункт:	4.4.1	Найменування (з деталізацією технічних характеристик)	шт.		0,00							0,00		0,00		0,00
Пункт:	4.4.2	Найменування (з деталізацією технічних характеристик)	шт.		0,00							0,00		0,00		0,00
Пункт:	4.4.3	Найменування (з деталізацією технічних характеристик)	шт.		0,00							0,00		0,00		0,00
Підстава:	4.5	Інші об'єкти оренди		0,00		0,00						0,00		0,00		0,00
Пункт:	4.5.1	Найменування (з деталізацією технічних характеристик)	шт.		0,00							0,00		0,00		0,00
Пункт:	4.5.2	Найменування (з деталізацією технічних характеристик)	шт.		0,00							0,00		0,00		0,00
Пункт:	4.5.3	Найменування (з деталізацією технічних характеристик)	шт.		0,00							0,00		0,00		0,00
Всього по статті 4 "Виплати пов'язані з орендою":				0,00		0,00						0,00		0,00		0,00

Стаття:	5	Витрати учасників проєкту, які беруть участь у заходах проєкту та не отримують оплату праці та/або винагороду														
Підстава:	5.1	Послуги з харчування		0,00		0,00		0,00		0,00		0,00		0,00		0,00
Пункт:	5.1.1	Послуги з харчування (сніданок/обід/вечеря/кава/брей)	учасн.			0,00				0,00				0,00		0,00
Пункт:	5.1.2	Послуги з харчування (сніданок/обід/вечеря/кава/брей)	учасн.			0,00				0,00				0,00		0,00
Пункт:	5.1.3	Послуги з харчування (сніданок/обід/вечеря/кава/брей)	учасн.			0,00				0,00				0,00		0,00
Підстава:	5.2	Виплати на проїзд учасників заходів		0,00		0,00		0,00		0,00		0,00		0,00		0,00
Пункт:	5.2.1	Вартість квитків (з деталізацією маршруту і прізвищем особи, що відіржається)	шт.			0,00				0,00				0,00		0,00
Пункт:	5.2.2	Вартість квитків (з деталізацією маршруту і прізвищем особи, що відіржається)	шт.			0,00				0,00				0,00		0,00
Пункт:	5.2.3	Вартість квитків (з деталізацією маршруту і прізвищем особи, що відіржається)	шт.			0,00				0,00				0,00		0,00
Підстава:	5.3	Виплати на проживання учасників заходів		0,00		0,00		0,00		0,00		0,00		0,00		0,00
Пункт:	5.3.1	Рахунок з готелю (з вказанням прізвищем відірженої особи)	доба			0,00				0,00				0,00		0,00
Пункт:	5.3.2	Рахунок з готелю (з вказанням прізвищем відірженої особи)	доба			0,00				0,00				0,00		0,00
Пункт:	5.3.3	Рахунок з готелю (з вказанням прізвищем відірженої особи)	доба			0,00				0,00				0,00		0,00
Всього по статті 5 "Виплати учасникам проєкту, які беруть участь у заходах проєкту та не отримують оплату праці та/або винагороду":				0,00		0,00				0,00				0,00		0,00

Стаття:	6	Матеріальні витрати														
Підстава:	6.1	Основні матеріали на сировину		0,00		0,00		0,00		0,00		0,00		0,00		0,00
Пункт:	6.1.1	Найменування	шт.			0,00				0,00				0,00		0,00
Пункт:	6.1.2	Найменування	шт.			0,00				0,00				0,00		0,00
Пункт:	6.1.3	Найменування	шт.			0,00				0,00				0,00		0,00
Стаття:	6.2	Носії, накопичувачі		0,00		0,00		0,00		0,00		0,00		0,00		0,00
Пункт:	6.2.1	Найменування	шт.			0,00				0,00				0,00		0,00
Пункт:	6.2.2	Найменування	шт.			0,00				0,00				0,00		0,00
Пункт:	6.2.3	Найменування	шт.			0,00				0,00				0,00		0,00
Стаття:	6.3	Інші матеріальні витрати		0,00		0,00		0,00		0,00		0,00		0,00		0,00
Пункт:	6.3.1	Найменування	шт.			0,00				0,00				0,00		0,00
Пункт:	6.3.2	Найменування	шт.			0,00				0,00				0,00		0,00
Пункт:	6.3.3	Найменування	шт.			0,00				0,00				0,00		0,00
Всього по статті 6 "Матеріальні витрати":				0,00		0,00				0,00				0,00		0,00
Стаття:	7	Поправочні послуги														

Гіт на матеріалі об'єкту №4/24
 від 21.04.2019.
 Виконавчий директор
 Департаменту С.М.



Пункт:	7.1	Виготовлення макетів	шт.				0,00										0,00	0,00
Пункт:	7.2	Нанесення покриттів	шт.				0,00										0,00	0,00
Пункт:	7.3	Друк брошур	шт.				0,00										0,00	0,00
Пункт:	7.4	Друк буклетів	шт.				0,00										0,00	0,00
Пункт:	7.5	Друк листоків	шт.				0,00										0,00	0,00
Пункт:	7.6	Друк плакатів	шт.				0,00										0,00	0,00
Пункт:	7.7	Друк буклетів	шт.				0,00										0,00	0,00
Пункт:	7.8	Друк інших роздаткових матеріалів	шт.				0,00										0,00	0,00
Пункт:	7.9	Послуги копірайтера	шт.				0,00										0,00	0,00
Пункт:	7.10	Інші поліграфічні послуги	шт.				0,00										0,00	0,00
Пункт:	7.11	Соціальні внески за договорами ЦПХ з підприємствами (ЄСВ) розділу "Поліграфічні послуги"				0,22	0,00		0,22	0,00			0,22	0,00			0,00	0,00
Всього по статті 7 "Поліграфічні послуги":						0,00	0,00		0,00	0,00			0,00	0,00			0,00	0,00

Стаття:	8	Видання і послуги																
Пункт:	8.1	Послуги корректора	сторінка				0,00										0,00	0,00
Пункт:	8.2	Послуги верстки	сторінка				0,00										0,00	0,00
Пункт:	8.3	Друк книг	екземпляр				0,00										0,00	0,00
Пункт:	8.4	Друк журналів	екземпляр				0,00										0,00	0,00
Пункт:	8.5	Інші витрати (вказати надану послугу)	екземпляр				0,00										0,00	0,00
Пункт:	8.6	Соціальні внески за договорами ЦПХ з підприємствами (ЄСВ) розділу "Видання і послуги"				0,22	0,00		0,22	0,00			0,22	0,00			0,00	0,00
Всього по статті 8 "Видання і послуги":						0,00	0,00		0,00	0,00			0,00	0,00			0,00	0,00

Стаття:	9	Послуги з просування																
Пункт:	9.1	Аудиториальні					0,00										0,00	0,00
Пункт:	9.2	Відеореєстрація					0,00										0,00	0,00
Пункт:	9.3	Рекламні витрати (написання статей та розміщення публікацій в інтернет ЗМІ)	послуга			1,00	18 000,00		18 000,00	0,00							0,00	0,00
Пункт:	9.4	SMM (SEO) просування інформації про проект та його заходи в соціальних мережах	послуга			1,00	28 000,00		28 000,00	0,00							0,00	0,00
Пункт:	9.5	Інші послуги							0,00								0,00	0,00
Пункт:	9.6	Соціальні внески за договорами ЦПХ з підприємствами (ЄСВ) розділу "Послуги з просування"					0,22		0,00				0,22	0,00			0,00	0,00
Всього по статті 9 "Послуги з просування":						2,00	46 000,00		46 000,00	0,00			0,22	0,00			0,00	0,00
Стаття:	10	Створення веб-ресурсу																

Написання статей про проект на сайті Музею та до журналів та газет. Зв'язки з провайдерами - 14000 грн. (оплата комунікаційних планів та проведення переговорів щодо контактів з представниками газет, журналів та радіо, телебачення, Інтернет-агенції та туристично-мистецьких організацій. Складася комунікаційний завіт, список публікацій та інформаційних повідомлень у ЗМІ). Створення контенту на 2 місяці - 14000 грн. (28 текстових постів та анімацій, фото та відео контенту), напішування таргетованої реклами на сайтах (УІ, Музейний простір, УІОС та інші).

Виконавчий директор
Діє на місцях: відділення №1/204
від 21.04.21р.
Директор
О.М.



Пункт:	10.1	Витрати за адаптацію двох сайтів, ДІКЗ м. Дубно	послуга	1,00	299 000,00	299 000,00											0,00	299 000,00	Адаптація сайтів у відповідності з найновішими рекомендаціями щодо веб-доступності WCAG 1. (Адаптація дизайну. Збір референс, створення сайту, створення каркасу сайту, розташування елементів, реалізація сайту версії для комп'ютера та мобільних пристроїв. Програмування: Оновлення структури, оновлені та випущені сторінки сторінок, модифікування пошуку, створення сторінок для аудіовідео екрану, функціонал та модулі. Додавання функціоналу за зміненням відображення контенту для людей з інвалідністю з різними нозологіями. Інтеракція з соціальними мережами, консультації та участь експертів у створенні Вебконтенту). Детальні витрати див. додаток - Розрахунок технічного завдання адаптації двох сайтів, ДІКЗ м. Дубно
Пункт:	10.2		послуга	1,00		0,00											0,00	0,00	
Пункт:	10.3	Адаптація веб-ресурсу	послуга	1,00		0,00											0,00	0,00	
Пункт:	10.4	Витрати з обслуговування сайту	місяць			0,00											0,00	0,00	
Пункт:	10.5	Соціальні внески за договорами ЦПХ з підприємствами (ЄСВ) розділу "Створення веб-ресурсів"			0,22	0,00											0,22	0,00	
Стаття:	10	Всього по статті 10 "Створення веб-ресурсів"		3,00		299 000,00	0,00										0,00	0,00	299 000,00
Стаття:	11	Придбання методичних, навчальних, інформаційних матеріалів, в т.ч. на електронних носіях інформації																	
Пункт:	11.1	Надбавлення методичних, навчальних, інформаційних матеріалів	шт.			0,00											0,00	0,00	
Пункт:	11.2	Надбавлення методичних, навчальних, інформаційних матеріалів	шт.			0,00											0,00	0,00	
Стаття:	12	Всього по статті 11 "Придбання методичних, навчальних, інформаційних матеріалів, в т.ч. на електронних носіях інформації"		0,00		0,00	0,00										0,00	0,00	0,00
Стаття:	12	Послуги з перекладу																	
Пункт:	12.1	Усний переклад	година	1,00		0,00											0,00	0,00	
Пункт:	12.2	Письмовий переклад (Текст спрощеною мовою для людей з синдромом Дауна)	сторінка	12,00	600,00	7 200,00											0,00	0,00	7 200,00
Пункт:	12.3	Редагування письмового перекладу	сторінка			0,00											0,00	0,00	
Пункт:	12.4	Соціальні внески за договорами ЦПХ з підприємствами (ЄСВ) розділу "Послуги з перекладу"			0,22	0,00											0,22	0,00	0,00
Стаття:	13	Всього по статті 12 "Послуги з перекладу"		13,00		7 200,00	0,00										0,00	0,00	7 200,00
Стаття:	13	Інші прямі витрати																	
Підстаття:	13.1	Адміністративні витрати		1,00		25 000,00	0,00										0,00	0,00	25 000,00
Пункт:	13.1.1	Послуги з правтвого менеджменту	послуга	1,00	25 000,00	25 000,00											0,00	0,00	25 000,00
Пункт:	13.1.2	Юридичні послуги	послуга														0,00	0,00	
Пункт:	13.1.3	Соціальні внески за договорами ЦПХ з підприємствами (ЄСВ) розділу "Адміністративні витрати"			0,22	0,00											0,22	0,00	0,00
Підстаття:	13.2	Послуги комп'ютерної обробки, монтажу, зведення		19,00		18 800,00	0,00										0,00	0,00	18 800,00
Пункт:	13.2.1	Адаптація наукового контенту заповідників Наукових збірників для програм екранного доступу	шт.	17,00	400,00	6 800,00											0,00	0,00	6 800,00
Пункт:	13.2.2	Створення двох прозорих для заповнення про інформативні програми та рівний доступ до культурної спадщини	шт.	2,00	6 000,00	12 000,00											0,00	0,00	12 000,00

Діє на підставі: *розпорядження № 14/2019*

Висновки: директор

Терезиленко О.М.

ІНСТРУКЦІЯ
КОД 38928469

ОБЛАСНА АДМІНІСТРАЦІЯ
КИЇВСЬКА ОБЛАСТЬ

Пункт:	13.2.3	Соціальні внески за договорами ЦПХ з підприємствами (ЄСВ) розділу "Послуги комерційної обробки, монтажу, введення"		0,22	0,00			0,22	0,00			0,22	0,00			0,00	
Підстава:	13.3	Виплати на послуги страхування	0,00		0,00	0,00							0,00	0,00		0,00	
Пункт:	13.3.1	Визати предмет страхування			0,00				0,00				0,00			0,00	
Пункт:	13.3.2	Визати предмет страхування			0,00				0,00				0,00			0,00	
Пункт:	13.3.3	Визати предмет страхування			0,00				0,00				0,00			0,00	
Підстава:	13.4	Інші прями виплати	5,50		11 600,00	0,00			0,00	0,00			0,00			11 600,00	
Пункт:	13.4.1	Послуги інтернет-провайдера (визати період надання послуг)			0,00				0,00				0,00			0,00	
Пункт:	13.4.2	Банківська комісія за переказ (відповідно до тарифів обслуговуючого банку)			0,00				0,00				0,00			0,00	
Пункт:	13.4.3	Розрахунково касове обслуговування (відповідно до тарифів обслуговуючого банку)	4,50		800,00				0,00				0,00			3 600,00	Оплата за обслуговування банківського рахунку, оплата відсотків за проведення розрахунково-касових операцій, отримання виписок, довідок, тощо.
Пункт:	13.4.4	Інші послуги банку (відповідно до тарифів обслуговуючого банку)			0,00				0,00				0,00			0,00	
Пункт:	13.4.5	Організація відеотрансляції для представлення результатів	1,00		8 000,00				0,00				0,00			8 000,00	Організація відеотрансляції для представлення результатів. Місто Рівне. Відеопрезентація включає в себе оренду обладнання та приміщення, в якому вона буде проводитись, а також її відкриття.
Пункт:	13.4.6	Інші прями виплати (деталізувати кожний вид виплат)			0,00				0,00				0,00			0,00	
Пункт:	13.4.7	Інші прями виплати (деталізувати кожний вид виплат)			0,00				0,00				0,00			0,00	
Пункт:	13.4.8	Соціальні внески за договорами ЦПХ з підприємствами (ЄСВ) розділу "Інші прями виплати"		0,22	0,00			0,22	0,00			0,22	0,00			0,00	
Всього по статті 13 "Інші прями виплати":			25,50		55 400,00	0,00			0,00	0,00			0,00			55 400,00	
Всього по розділу II "Виплати":					676 610,00				0,00				0,00			676 610,00	
РЕЗУЛЬТАТ РЕАЛІЗАЦІЇ ПРОЄКТУ					0,00				0,00				0,00			0,00	

Виконавчий директор

Перемченко Олена Миколаївна

