

ДОГОВІР № 4INC21-27639
про надання гранту

м. Київ

«23» листопада 2021 р.

УКРАЇНСЬКИЙ КУЛЬТУРНИЙ ФОНД (далі – Фонд) в особі Виконавчого директора Берковського Владислава Георгійовича, який діє на підставі Положення, з однієї сторони, та ТОВАРИСТВО З ОБМЕЖЕНОЮ ВІДПОВІДАЛЬНІСТЮ "ЄВРОКОНСАЛТИНГ ФІНАНС" (далі – Грантоотримувач), в особі Директора Десяк Вікторії Павлівни, що діє на підставі Статуту, з іншої сторони (далі – Сторони), уклали цей Договір про таке.

I. ПРЕДМЕТ ДОГОВОРУ

Фонд надає Грантоотримувачу на умовах, визначених цим Договором, грант для реалізації культурно-мистецького проєкту ««Творчість лікує!» - цикл інклюзивних еко-арт-терапевтичних програм Центру ремесел «Дуєстає»» (далі – Проєкт), опис та мінімальні технічні вимоги до якого наведено у проєктній заявці та у кошторисі Проєкту згідно з додатками 1 та 2 до цього Договору, а Грантоотримувач реалізує Проєкт на умовах, визначених цим Договором.

II. СТРОКИ РЕАЛІЗАЦІЇ ПРОЄКТУ

1. Грантоотримувач реалізує Проєкт до 15 листопада 2021 року включно з періодом підготовки та надання Фонду пакету звітної документації відповідно до пункту 3 цього Розділу.

2. Проєкт реалізується згідно з робочим планом реалізації Проєкту, визначеним у розділі XI проєктної заявки.

3. Для підтвердження реалізації Проєкту Грантоотримувач надає Фонду змістовий звіт про виконання Проєкту (додаток 3), звіт про надходження та використання коштів для реалізації Проєкту (додаток 4) з копіями первинних бухгалтерських документів.

4. Датою завершення реалізації Проєкту є день підписання Фондом акта про виконання Проєкту.

III. СУМА ГРАНТУ, ГРАФІК ПЛАТЕЖІВ ТА ПОРЯДОК РОЗРАХУНКІВ

1. Загальна сума гранту становить 548 112 грн. 00 коп. (п'ятсот сорок вісім тисяч сто дванадцять гривень 00 копійок) без ПДВ.

2. Фонд надає суму гранту частинами (траншами) у розмірі та у строки, визначені графіком платежів згідно з додатком 5 до цього Договору.

3. У разі невиконання або часткового виконання співфінансування Проєкту зі сторони Грантоотримувача та/або партнера по співфінансуванню, у проєктах де співфінансування є обов'язковою умовою, Фонд зменшує суму гранту пропорційно до зменшення суми співфінансування. Якщо часткове невиконання співфінансування не впливає на граничні обов'язкові пропорції співфінансування проєкту, визначені Фондом, ця норма не застосовується.

4. Перерахування коштів здійснюється в безготівковій формі у національній валюті України шляхом переказу на розрахунковий рахунок Грантоотримувача.

IV. ПРАВА ТА ОБОВ'ЯЗКИ СТОРІН

1. Грантоотримувач має право на реалізацію Проєкту відповідно до умов цього Договору.

2. Грантоотримувач зобов'язується:

1) відповідати за будь-якими зобов'язаннями, покладеними на нього цим Договором;

2) не отримувати прибутку від гранту (крім випадків реалізації проєктів, пов'язаних із кіновиробництвом);

3) реалізувати Проєкт у строки, визначені у пункті 1 розділу II цього Договору;

4) надавати фінансові документи, які підтверджують співфінансування Проєкту з інших джерел, у разі надання Фондом гранту на умовах співфінансування;

5) у разі якщо реалізацію Проєкту буде припинено чи не завершено протягом дії цього Договору, у триденний строк повідомити Фонд про такі обставини. У строк, що не перевищує 10 календарних днів з моменту настання таких обставин, документально підтвердити всі витрати, здійснені за рахунок суми гранту, та повернути Фонду невикористану частину суми гранту;

6) зберігати бухгалтерську документацію по Проєкту протягом трьох років з моменту підписання акту про виконання Проєкту;

7) самостійно врегульовувати правовідносини з третіми особами, які пов'язані з виникненням (набуттям) прав на об'єкти авторського права і (або) суміжних прав, використанням таких об'єктів, розпорядженням майновими правами і охороною майнових прав на ці об'єкти, а також охороною особистих немайнових прав відповідно до вимог Закону України "Про авторське право і суміжні права";

8) відповідно до чинного законодавства України не допускати наявності у Проєкті (продукті Проєкту) пропаганди війни, насильства, жорстокості, фашизму і неофашизму, закликів, спрямованих на ліквідацію незалежності України, розпалювання міжетнічної, расової, релігійної ворожнечі, приниження нації, неповаги до національних і релігійних святинь, а також наркоманії, токсикоманії, алкоголізму та інших шкідливих звичок, матеріалів порнографічного характеру.

3. Фонд має право:

1) ознайомлюватися з первинною документацією, пов'язаною з реалізацією Проєкту;

2) вимагати від Грантоотримувача будь-які документи, інформацію та пояснення щодо його дій, пов'язаних з виконанням цього Договору та реалізацією Проєкту;

3) використовувати безоплатно та на власний розсуд всі документи та інформацію, отримані в процесі реалізації Проєкту, якщо таке використання відповідає існуючим правам інтелектуальної та промислової власності;

4) здійснювати контроль та моніторинг реалізації Проєкту, у тому числі за місцезнаходженням Грантоотримувача та/або за місцем фактичної реалізації Проєкту.

4. Фонд зобов'язується:

- 1) надавати організаційно-методичну допомогу Грантоотримувачу;
- 2) контролювати порядок виконання цього Договору, дотримання строків, правильність, обґрунтованість та цільове використання гранту.

V. ВІДПОВІДАЛЬНІСТЬ СТОРІН

1. Сторони відповідають за своїми зобов'язаннями в межах, визначених чинним законодавством України.

2. Фонд не несе відповідальності за завдані Грантоотримувачем збитки, а також збитки, спричинені третім особам.

3. Фонд не несе відповідальності за невиконання Грантоотримувачем своїх зобов'язань перед третіми особами.

VI. ПРАВО ВЛАСНОСТІ ЩОДО РЕАЛІЗОВАНОГО ПРОЄКТУ

1. Право власності, майнові права, права на промислову та інтелектуальну власність, що виникають в результаті реалізації Проєкту, належать Грантоотримувачу, якщо інше не визначено Грантоотримувачем або чинним законодавством.

2. Грантоотримувач гарантує Фонду право використовувати безоплатно та на власний розсуд всі документи та інформацію (результати досліджень), отримані в процесі реалізації Проєкту, якщо таке використання відповідає існуючим правам інтелектуальної та промислової власності.

3. Грантоотримувач використовує всі можливі засоби для популяризації Проєкту, який фінансується за підтримки Фонду. З цією метою рекламні матеріали, офіційні повідомлення, звіти та публікації, продукт, виготовлений у результаті реалізації Проєкту, мають містити інформацію про те, що Проєкт реалізовано за фінансової підтримки Фонду, з використанням символіки Фонду.

4. Усі публікації Грантоотримувача, що стосуються Проєкту, у будь-якій формі та в будь-який спосіб (включаючи мережу Інтернет) мають містити застереження про те, що їх зміст не є офіційною позицією Фонду.

VII. ДОПУСТИМІ ВИТРАТИ

1. Сторони домовились, що фактичні витрати мають відповідати принципам раціонального управління фінансами, бути відображені в бухгалтерському обліку Грантоотримувача та відповідати витратам, передбаченим у кошторисі Проєкту, форму якого наведено у додатку 2 до цього Договору.

2. Сторони домовились, що неприпустимими є такі витрати:

придбання товарів, виконання робіт, надання послуг, що не пов'язані з реалізацією Проєкту;

витрати по оплаті посередницьких послуг;

витрати по оплаті товарів, робіт і послуг, які були вже або будуть профінансовані за рахунок інших джерел до або після підписання цього Договору (подвійне фінансування);

витрати, пов'язані з реалізацією проєктів, які мають на меті отримання прибутку;

витрати на утримання установ, організацій, в тому числі тих, що є учасниками проєктів;

витрати на підготовку проєктної заявки для подання на конкурсну програму Фонду;

витрати на проведення капітальних ремонтних робіт, проведення будівельних робіт, розробку у проєктно-кошторисної документації;

витрати (замовлення товарів, робіт, послуг), які здійснюються між пов'язаними особами, відносини між якими можуть впливати на умови, або економічні результати їх діяльності чи діяльності осіб, яких вони представляють (за винятком витрат на оплату винагороди членів команди);

інші витрати, Інструкціями для заявників по программам та витрати здійснені не за призначенням.

VIII. БУХГАЛТЕРСЬКИЙ ОБЛІК ТА ТЕХНІЧНИЙ КОНТРОЛЬ

1. Грантоотримувач веде належний бухгалтерський облік та звітує перед Фондом в процесі реалізації Проєкту в порядку, передбаченому цим Договором.

2. На вимогу Фонду Грантоотримувач зобов'язаний надати всю необхідну фінансову документацію щодо Проєкту.

IX. ДОСТРОКОВЕ РОЗІРВАННЯ ДОГОВОРУ

1. У разі істотних порушень умов цього Договору, визначених Законом України «Про Український культурний фонд», його може бути розірвано за заявою Фонду в односторонньому порядку.

2. Рішення Фонду про розірвання цього Договору приймається за наявності факту істотного порушення його умов.

3. У разі дострокового розірвання цього Договору внаслідок використання будь-якої частини гранту не за призначенням або з порушенням чинного законодавства Грантоотримувач зобов'язаний протягом 20 календарних днів з дня отримання повідомлення про розірвання цього Договору в односторонньому порядку повернути у повному обсязі перераховані Фондом кошти.

X. ОБСТАВИНИ НЕПЕРЕБОРНОЇ СИЛИ (ФОРС-МАЖОРНІ ОБСТАВИНИ)

1. У разі виникнення форс-мажорних обставин Сторони звільняються від своїх зобов'язань за цим Договором. Форс-мажорними обставинами визнаються усі обставини, визначені Законом України «Про торгсво-промислові палати в Україні».

2. У разі настання таких обставин кожна зі Сторін має повідомити іншу у письмовій формі протягом 5 календарних днів.

XI. ПОРЯДОК ВИРІШЕННЯ СПОРІВ

1. Тлумачення умов цього Договору здійснюється відповідно до норм чинного законодавства України.

2. Усі спори або розбіжності, що випливають із умов цього Договору або пов'язані з цим Договором та його тлумаченням, дією, припиненням або його розірванням, вирішуються шляхом переговорів між Сторонами. У разі якщо Сторони не можуть дійти згоди шляхом переговорів, такі спори вирішуються у порядку, визначеному чинним законодавством України.

XII. ІНШІ УМОВИ

1. Цей Договір набирає чинності з дня його підписання Сторонами та діє до «31» грудня 2021 року, але у будь-якому випадку до повного виконання Сторонами своїх зобов'язань.

Зміни до цього Договору вносяться шляхом укладення додаткових договорів.

2. У разі зміни уповноваженої особи Сторони невідкладно повідомляють одна одну.

3. Обмін інформацією відбувається між Сторонами будь-якими можливими та прийнятними засобами зв'язку.

4. Електронне повідомлення вважається отриманим Стороною-одержувачем в день його успішного відправлення. Відправлення вважається неуспішним, якщо Сторона, яка його направляє, отримує повідомлення про те, що воно не було відправлено. У цьому разі Сторона, яка направляє повідомлення, має негайно відправити його ще раз за будь-якими іншими відомими та попередньо визначеними адресами, зазначеними у пункті 6 цього розділу.

5. Кореспонденція, що направляється Сторонами з використанням послуг поштового зв'язку, вважається отриманою Стороною в установленому законодавством порядку.

6. Контактні особи:

1) контактна особа Фонду:

Проектний відділ Українського культурного фонду
01010, м. Київ, вул. Лаврська, 10-12
+38 044 504-22-66
programa.ink@ucf.in.ua

2) контактна особа Грантоотримувача:

Десяк Сергій Вікторович;

7. Грантоотримувач вживає всіх необхідних заходів для запобігання випадкам, коли неупереджене та справедливе здійснення цього Договору конфліктує з особистими інтересами (інтересами членів родини), інтересами економічного характеру чи будь-якими іншими подібними інтересами (далі – Конфлікт інтересів).

8. Про будь-який випадок, що містить або може призвести до Конфлікту інтересів під час виконання цього Договору, Грантоотримувач зобов'язується негайно повідомити Фонд у письмовій формі.

9. Фонд та Грантоотримувач зобов'язуються дотримуватись конфіденційності щодо інформації та змістових матеріалів Проєкту, які стали відомі під час виконання цього Договору.

10. У разі якщо правила і процедури для Грантоотримувачів вимагають проведення публічних закупівель, такі правила і процедури мають відповідати національним або міжнародним стандартам та принципам прозорості, пропорційності, ефективного фінансового управління, рівного ставлення і відсутності дискримінації.

11. Грантоотримувач погоджується, що будь-які персональні дані, зазначені у цьому Договорі, обробляються Фондом відповідно до Закону України «Про захист персональних даних».

12. Договір складено українською мовою у двох примірниках (по одному для кожної зі Сторін), що мають однакову юридичну силу.

ХІІІ. ДОДАТКИ ДО ДОГОВОРУ

Невід'ємними частинами цього Договору є додатки до нього, а саме:

додаток 1 – проєктна заявка;

додаток 2 – кошторис Проєкту;

додаток 3 – змістовий звіт про виконання Проєкту;

додаток 4 – звіт про надходження та використання коштів для реалізації Проєкту;

додаток 5 – графік платежів.

ХІV. РЕКВІЗИТИ СТОРІН

Фонд

Український культурний фонд

Юридична адреса:

01601, м. Київ, вул. І. Франка, 19

Адреса для листування:

01010, м. Київ, вул. Лаврська, 10-12

ЄДРПОУ: 41436842

Банківські реквізити:

Назва банку/філії: ГУДКСУ у м. Києві

Р/р: UA608201720343110001000000458

Тел.: +38 (044) 504-22-66

Грантоотримувач

ТОВАРИСТВО З ОБМЕЖЕНОЮ
ВІДПОВІДАЛЬНІСТЮ

"ЄВРОКОНСАЛТИНГ ФІНАНС"

Юридична адреса:

21009, Вінницька обл., місто Вінниця,
вулиця Київська, будинок 16, офіс 903

Адреса для листування:

21009, Вінницька обл., місто Вінниця,
вулиця Київська, будинок 16, офіс 903

ЄДРПОУ: 42422799

Банківські реквізити:

Назва банку/філії: РВ АТ «ОТП Банк» в
м.Вінниця

Р/р: UA683005280000026006455079626

Тел.: +38 (067) 599-79-73

Виконавчий директор



В.Г. Берковський

Директор



В.П. Десяк

Додаток 1

до Договору про надання гранту № 4INC21-27639
від «13» листопада 2021р.

Сезон: Грантовий сезон 2021

Програма: Інклюзивне мистецтво

Лот: ЛОТ 2. Інклюзивний культурний продукт

Конкурс: Індивідуальний

Заявка: 4INC21-27639

**Назва проекту: «Творчість лікує!» - цикл
інклюзивних еко-арт-терапевтичних програм
Центру ремесел «Дунстан»**

Візитна картка

Назва проекту

«Творчість лікує!» - цикл інклюзивних еко-арт-терапевтичних програм
Центру ремесел «Дунстан»

Назва проекту англійською мовою

"Creativity heals!" - The set of eco-art therapy programs with a focus on
inclusion, which is represented by the Dunstan Crafts Center.

Географія реалізації проекту

Населений пункт

Вінницька обл., Вінницький р-н, с. Стадниця

Початок проекту

2021-07

Кінець проекту (включно із фінальним звітуванням)

2021-11-15

Тривалість проекту в місяцях

4.5



Handwritten signature in blue ink.

Handwritten signature in blue ink.

Пріоритетний сектор
культурна спадщина

Формат проекту
наживо та онлайн

Основний продукт
Адаптація культурного продукту (інклюзивна)

Ключові слова за напрямками
народні ремесла
інклюзивні мистецькі практики

Конкурсна програма
Інклюзивне мистецтво

Лот
ЛОТ 2. Інклюзивний культурний продукт

Тип проекту
Індивідуальний

Інформація про контактну особу

Прізвище, ім'я та по-батькові
Десяк Сергій Вікторович

Телефон

Електронна пошта

Функції в проекті
керівник проекту

Загальна інформація про проект

Коротка інформація про проект

Мета проекту створення циклу еко-арт-терапевтичних програм для дітей з



Директор

А. Ворон

Десяк

В. П.

особливими освітніми потребами, шляхом адаптації діючих програм та майстер-класів Центру ремесел «Дунстан» з використанням інновацій та авторських практик еко-арт-терапії. В результаті проекту буде розроблено й проведено апробацію 6-ти програм для 192 дітей та створено методичний посібник з використання практик еко-арт-терапії, який буде розповсюджено серед загальноосвітніх шкіл та інклюзивних закладів Вінницької області.

Коротка інформація про проект англійською мовою

The project aims to repurpose the existing Duntan's workshops and programs into a series of eco-art therapy programs for children with special educational needs, applying innovative, unique eco-art therapy approaches. The project's scope entails developing and piloting six programs for 192 children and creating an in-depth methodical manual covering the practices of eco-art therapy. The manual will be distributed to secondary schools and inclusive educational institutions across Vinnytsia Oblast.

Запитувана сума від УКФ (у гривнях, відповідно до Бюджету)

548112.00

Загальний бюджет проекту

548112.00

Сума співфінансування

0

Перелік джерел співфінансування та сума їх співфінансування (окрім Фонду)

Сума реінвестиції

0

Чи використовуються у проекті результати/об'єкти інтелектуальної діяльності?

Ні

Чи врегульовані майнові та немайнові права авторів та їх правонаступників на використання результатів/ об'єктів інтелектуальної діяльності, що використовуватимуться у проекті, згідно з Законом України «Про авторське право і суміжні права»?

Не стосується



Директор *А. Вол* Десен *В. П*

Інформація про організацію-заявника

Повне найменування організації-заявника

ТОВ "Євроконсалтинг-Фінанс"

Повне найменування організації-заявника англійською мовою

LIMITED LIABILITY COMPANY "EUROCONSULTING FINANCE"

Код ЄДРПОУ

42422799

Активне посилання на установчий документ (Статут, Положення, інше) на вебсайті Міністерства юстиції України або на іншому вебресурсі

Реєстраційний номер справи: 1_174_016402_40 Код: 164890962331

Організаційно-правова форма

Товариство з обмеженою відповідальністю

Вид діяльності організації-заявника за КВЕД, що відповідає напряму програми/ЛОТ-у

Код КВЕД 85.52 Освіта у сфері культури; Код КВЕД 93.21 Функціонування атракціонів і тематичних парків; Код КВЕД 91.02 Функціонування музеїв; Код КВЕД 59.11 Виробництво кіно- та відеофільмів, телевізійних програм.

Дата реєстрації організації

2018-08-29

Юридична адреса організації

21009, ВІННИЦЬКА ОБЛ., МІСТО ВІННИЦЯ, ВУЛИЦЯ КИЇВСЬКА, БУДИНОК 16, ОФІС 903

Поштова адреса організації

21009, ВІННИЦЬКА ОБЛ., МІСТО ВІННИЦЯ, ВУЛИЦЯ КИЇВСЬКА, БУДИНОК 16, ОФІС 903

Область (відповідно до юридичної адреси)

Вінницька

Тип населеного пункту

Місто



Директор

А.В.Вонк

Десен В. П

Назва населеного пункту (відповідно до юридичної адреси)

Вінниця

Активне посилання на сайт та (або) сторінки у соціальних мережах

<http://dunstan.org.ua>, <https://www.facebook.com/dunstan.ua>, <https://www.facebook.com/euroconsulting.ukraine/>

Прізвище, ім'я та по-батькові керівника організації

Десяк Вікторія Павлівна

Телефон керівника організації

Електронна пошта керівника організації

Чи притягався керівник організації коли-небудь до кримінальної відповідальності?

Ні

Чи притягався керівник організації-заявника до адміністративної відповідальності за порушення законодавства у сфері запобігання та протидії корупції, або чи має судимість, незняту чи непогашену у встановленому законом порядку?

Ні

Зазначте кінцевого бенефіціарного власника / власників організації-заявника із вказанням громадянства

Десяк Вікторія Павлівна, громадянка України

Чи притягався (-лися) кінцеві бенефіціарні власник (-и) організації коли-небудь до кримінальної відповідальності?

Ні

Чи є відкриті судові провадження стосовно організації-заявника на момент подання заявки?

Ні

Наявність матеріально-технічної бази для виконання проекту

1) наявність основних засобів (земельні ділянки, будівлі, споруди, приміщення, комунікації, обладнання, транспортні засоби, тощо);



Директор

А.В. Десяк

Десяк

В. П.

- будівля «Центру ремесел «Дунстан» у селі Стадниця (приміщення для проведення майстер класів – 85 кв.м. та накриття (тераса) – 70 кв.м.);
- земельна ділянка у селі Стадниця – 2500 кв.м.;
- офіс у м. Вінниця на 12 робочих місць – 70 кв.м.;
- оргтехніка – ноутбук, 5 комп'ютерів, принтер МФУ, тощо;
- комунікації (Internet, мобільний та стаціонарний зв'язок).

2) наявність нематеріальних активів, що перебувають у власності або розпорядженні організації (об'єкти авторського права та промислової власності, ноу-хау, ліцензії, роялті, тощо);

- право на використання торгового знаку «Дунстан», який внесений для реєстрації торгової марки за номером заявки в базі діловодства Укрпатенту № m201910597 від 07.05.2019 року.

3) наявність трудових ресурсів (кількість власних та залучених працівників);

- буде задіяно 2 власних працівника та залучено 6 члени команди, з якими Заявник має довготривалі партнерські відносини щодо реалізації культурно-розважальних програм та фестивалів ремесел, а також 2 волонтери.

4) наявність матеріальних ресурсів (матеріали, сировина, інші запаси);

- є інвентар для проведення командних ігор у власному Парку середньовічних розваг (дані на сайті - <https://dunstan.org.ua/crafts-center/park-serednovichnykh-rozvah/>).

5) фінансові ресурси (власні та залучені кошти).

- немає.

Чи подавалася Ваша організація на конкурси Фонду в попередні роки у ролі заявника?

Так. Так. У 2020 році організація виступала заявником по програмі «Інноваційний культурний продукт», індивідуальний проєкт лоту «Локальні фестивалі».

Чи є цей проєкт продовженням або наступним етапом проєкту, реалізованого за підтримки УКФ?

Так. Проєкт є наступним етапом проєкту, реалізованого за підтримки УКФ, так як надає можливість доступу для дітей з особливими освітніми потребами до культурного продукту, створеного в рамках 2-го Фестивалю ремесел «Дунстан», який відбувся у 2020 році за підтримки Українського культурного Фонду, зокрема до циклу програм включені інноваційне гру «Ремесла України» та майстер-класи з народних ремесел.

Чи цей проєкт (повністю чи частково) подавався на інші конкурси підтримки з коштів державного чи місцевих бюджетів?



Директор

А.В.Ворон

Десик В.П.

Ні

Чи реалізовували проекти за підтримки Фонду у попередні роки?

Так. Так. 19-20 вересня 2020 року було успішно проведено другий Фестиваль ремесел «Дунстан» в онлайн-форматі. Під час прямої трансляції, яка тривала більше 10 годин поспіль протягом кожного дня фестивалю, було проведено 16 онлайн майстер-класів з народних ремесел та середньовічної кулінарії, онлайн-шоу з середньовічного бою, концерти старовинної музики, віртуальну екскурсію до музею Гластонбері, інтерактивну гру «Ремесла України», які подивилися більше 22 тисяч глядачів на платформах YouTube та Facebook. Було знято 2 соціальних ролики на тему відповідального батьківства та інтернет-залежності, які мають більше 5,5 тис. переглядів. Матеріали, виготовлені протягом реалізації проєкту, отримали більше 41 тисячі переглядів на платформі YouTube.

Детальний опис проєкту

Обґрунтуйте актуальність проєкту для культурного контексту або міста, або села, або області, або країни в ретроспективі останнього десятиліття

Мистецтво - галузь людської культури, в якій за допомогою виробів через конкретні образи світу виражаються його узагальнені сенси. Воно є психотерапевтичним по своїй сутності, тому що пов'язане з адаптацією людини до навколишньої реальності, сенсом існування «Я» і внутрішнім буттям людини. Арт-терапія - сукупність методів психологічної допомоги, які ґрунтуються на самовираженні у процесі мистецької творчості – танці, малюнок, спів, скульптура, складання казок тощо. Арт-терапія забезпечує досягнення цілісності особистості за допомогою творчого самовираження, що пов'язане з гармонією духу й тіла. Саме тому вона є важливим та перспективним елементом інклюзивних культурних продуктів, тому що заняття арт-терапією сприяє:

- розвитку самоаналізу, кращому розумінню власних мотивів, цінностей, стратегій поведінки;
- гармонізації емоційного стану;
- вирішенню внутрішніх конфліктів;
- розвитку емоційно-вольової сфери, емоційного інтелекту, розумінню власних емоційних станів та почуттів;
- розкриттю особистісного потенціалу.

Особливе значення має арт-терапія, коли йдеться про дітей з особливими освітніми потребами. Ще на початку минулого століття психоаналітики



Директор

А.В.В.

Десна В.П.

зрозуміли, що класичний психоаналіз не знаходить відображення в дитячій психології, тому почали використовувати ігрові техніки як засоби психотерапії.

За даними Державної служби статистики, в Україні проживає близько 164 тисяч дітей з інвалідністю, з яких майже 7 тисяч - у Вінницькій області. Життєвий простір цих дітей у більшості випадків обмежується родиною та персоналом соціальних та медичних установ, що ускладнює рівність доступу до культурних продуктів. Крім того, на Вінниччині реалізація арт-терапевтичних інструментів існує переважно у вигляді проведення окремих майстер-класів в обмеженому просторі центрів соціального обслуговування або у вигляді творчих занять для дорослих (наприклад, у комплексі «Стусун Парк Eco-Resort», с. Буша Ямпільського району) й не повністю враховує інтереси дітей з особливими освітніми потребами. Тому Центр ремесел «Дунстан» - фактично є єдиним у Вінницькій області, культурологічним еко-майданчиком, який запроваджує цикл інклюзивних еко-арт-терапевтичних програм, поєднуючи можливості використання мистецтва, творчої активності у взаємодії з природним середовищем.

Запропонований проєкт спрямований також на те, щоб змінити світогляд батьків дітей з особливими освітніми потребами та інвалідністю через спільну творчість, а отже разом отримувати щастя від життя. Основою інклюзивного культурного продукту проєкту обрано народні ремесла та історію Середньовіччя, які є невід'ємною частиною культури українського суспільства, оскільки поєднують у собі творчість та багаторічні знання народу. Ремісничі надбання та художні прийоми, багатовіковий досвід передаються з покоління до покоління. Тому в стародавніх народних ремеслах уособлюються самотутність, різноманітність та спадковість, притаманні культурному контексту певного регіону.

Командою Центру ремесел «Дунстан» були розроблені унікальні програми, які довели життєздатність та корисність для культурного контексту регіону успішністю реалізації протягом останніх 2-х років, й будуть успішно адаптовані для дітей з особливими освітніми потребами. Досвід реалізації культурно-розважальних програм цієї організації свідчить про велику зацікавленість до адаптації культурних продуктів Центру ремесел «Дунстан» з боку організацій, що опікуються дітьми з особливими освітніми потребами.

Зокрема, 1 грудня 2019 року на запрошення Хмельницького міського центру соціальних служб для сім'ї, дітей та молоді та ГО «Хмельницька організація



Директор

[Signature]

Досяги

В.П.

захисту та допомоги особам з інвалідністю «Спільний шлях» в районному Будинку культури проведено розважальний захід для дітей та батьків до Міжнародного дня людей з інвалідністю. (Інформація про захід за посиланням - <http://ekhmilnyk.gov.ua/archives/50055>).

5 червня 2020 року Центр ремесел «Дунстан» за фінансової підтримки Пенсійного фонду Вінницької області організував трьохгодинну програму «Король Артур та лицарі. Круглого столу» для дітей з особливими освітніми потребами з Комунального закладу «Міський центр соціально-психологічної реабілітації дітей та молоді з функціональними обмеженнями «Гармонія», та їх батьків. (Інформація про захід за посиланням - <https://www.pfu.gov.ua/vn/392894-svyato-dytynstva-prosto-neba/>).

21 серпня 2020 року Центр ремесел «Дунстан» на своїх локаціях презентував літню розважальну програму для дітей та їх батьків за підтримки Хмельницького міського центру соціальних служб для сім'ї дітей та молоді, якими опікується громадська організація «Спільний шлях». (Інформація про захід за посиланням - <http://i-vin.info/news/ditky-z-khmilnyka-vyprobuvaly-novyy-atraktsion-peregony-na-pokosakh-vid-tsentru-remesel-dunstan-34890>).

Актуальність проєкту підтверджується листами підтримки від організацій, що опікуються дітьми з особливими освітніми потребами – ГО «Паросток», Комунальний заклад «Міський центр соціально-психологічної реабілітації дітей та молоді з функціональними обмеженнями «Гармонія», ГО «Об'єднання батьків дітей та молоді з інвалідністю «Світоч надії» . Листи підтримки доступні онлайн за посиланням: https://drive.google.com/file/d/1qwqIZnQllqT4volv3vY_tJT72-kBo7ha/view?usp=sharing

Про актуальність проєкту свідчить висока оцінка діяльності Центру ремесел «Дунстан» з боку органів влади та самоврядування м.Вінниця та Вінницької області в контексті більш широкого аспекту збереження культурної спадщини, розвитку туристичного бізнесу та створення додаткових робочих місць. Зокрема, Центр ремесел «Дунстан» було включено до наймасштабнішого туристичний інфотуру Вінниччиною, який проведено за спільною ініціативою Департаменту маркетингу міста та туризму Вінницької міської ради та Департаменту міжнародного співробітництва та регіонального розвитку Вінницької обласної державної адміністрації при сприянні «Travel Press Club». (Докладніше - <https://vn.20minut.ua/Kult-podii/yak-zhurnalisti-ta-trevel-blogeri-na-dunstani-vidpochivali-novini-komp-11108094.html>).



Handwritten signature in blue ink.

Handwritten signature in blue ink.

Також Вінницька міська рада з нагоди святкування Всесвітнього дня туризму відзначила у 2020 році Центр ремесел «Дунстан» як організацію, яка активно та професійно розвивають туристичну складову міста навіть в умовах карантинних обмежень. (Докладніше - <https://www.vmr.gov.ua/Lists/CityNews/ShowNews.aspx?ID=7392>).

Як проект реалізує пріоритети обраної конкурсної програми/ЛОТу?

Актуальність проекту співвідноситься із пріоритетами обраного ЛОТу, тому що він передбачає створення інклюзивних культурних продуктів, які орієнтовані на аудиторію дітей з особливими освітніми потребами, шляхом адаптації діючих програм Центру ремесел «Дунстан», використання методик еко-арт-терапії (танцювально-рухова, казкотерапія, лялькотерапія, пісочна терапія та інші) з метою соціалізації людей з інвалідністю, навчання майстрів народної творчості, що хочуть співпрацювати з людьми з інвалідністю, та залучення до команди проекту людей з інвалідністю в якості експертів та консультантів.

Реалізація проекту вирішує актуальні завдання ЛОТу, а саме:

- Інклюзивний культурний продукт, що створюється в рамках проекту, орієнтований на потреби дітей з особливими потребами і в значній мірі є адаптацією вже наявного продукту.
- Проект використовує мистецькі практики на базі навчання народним ремеслам в поєднанні з еко-арттерапевтичною освітньою програмою.
- Сприяння збільшенню кількості доступного культурного простору, завдяки створенню інклюзивного культурного контенту для дітей з інвалідністю.
- Покращення функціонування інклюзивно-ресурсних центрів та громадських організацій Вінниччини, а також мистецьких закладів та установ.

Обґрунтуйте важливість проекту для організації-заявника (та вашого партнерства за наявності), з огляду на основні / стратегічні напрями діяльності організації-заявника (та організації-партнера за наявності)

ТОВ «Євроконсалтинг-Фінанс» спеціалізується на наданні послуг за наступними видами діяльності:

Код КВЕД 69.20 Діяльність у сфері бухгалтерського обліку й аудиту; консультування з питань оподаткування (основний);

Код КВЕД 70.22 Консультування з питань комерційної діяльності й керування;

Код КВЕД 82.30 Організування конгресів і торговельних виставок;

Код КВЕД 85.52 Освіта у сфері культури;



Даринка

А.В.Вол

Десен

В.П.

Код КВЕД 93.21 Функціонування атракціонів і тематичних парків;
Код КВЕД 59.11 Виробництво кіно- та відеофільмів, телевізійних програм;
Код КВЕД 91.02 Функціонування музеїв;
Код КВЕД 73.20 Дослідження кон'юнктури ринку та виявлення громадської думки

Корпоративна культура ТОВ «Євроконсалтинг-Фінанс» передбачає проведення культурного корпоративного сімейного відпочинку, в якому беруть участь дорослі та діти. Зокрема організовувалися поїздки родин співробітників та клієнтів на культурно-освітні заходи, де була можливість ознайомитися та взяти участь у майстер-класах зі старовинних ремесл. У 2019 році виникла ідея власноруч організувати культурно-розважальні заходи для родинного відпочинку. При цьому особлива увага мала приділятися залучення дітей до процесу знайомства та вивчення стародавніх ремесел як можливість корисного та цікавого відпочинку, розвитку особистості, відволікання дітей від гаджетів задля усунення такої проблеми як інтернет-залежність.

Для втілення ідеї було створено проєкт - «Центр ремесел «Дунстан» (<http://dunstan.org.ua>), команда якого реалізує наступну місію:

- Турбота про те, щоб діти та батьки більше проводили часу разом.
- Забезпечення рівного доступу до культурних продуктів для дітей з особливими освітніми потребами.
- Зменшення рівня інтернет-залежності серед дітей.
- Сприяння створенню робочих місць завдяки навчання ремеслам.

Згодом до реалізації задуму долучилися друзі й партнери компанії та небайдужі особи, що дало змогу організувати тематичні фестивалі - Фестиваль ремесел «Дунстан» та «Фестиваль «День Сім'ї у Дунстана», а також регулярно проводити авторські культурно-розважальні дитячі програми «Подорож до середньовічної Британії» та костюмовану програму «Король Артур та лицарі круглого столу».

Наш Центр є організатором щорічного фестивалю ремесел «Дунстан», що проходить у селі Стадниця під Вінницею й регулярно займає високі рейтинги у переліку найкращих туристичних локацій не лише Вінниччини, але й України:

- За версією столичного видання «Дзеркало тижня» Фестиваль ремесел «Дунстан» увійшов до ТОП-10 фестивальних локацій у травні-червні 2019 року



Даренко *А.В.* *Десен* *В.П.*

- У січні 2020 року Фестиваль ремесел «Дунстан» зайняв 4 місце серед туристичних проєктів Вінницької області на Хакатоні «TourMIX: заміксуй туризм у Вінниці», який проводив департамент маркетингу міста та туризму Вінницької міської ради.

- У 2020 році наш фестиваль увійшов у ТОП-10 кращих регіональних фестивалів України серед поданих грантових заявок до Українського культурного фонду.

Серед партнерів компанії є організації, що опікуються дітьми з особливими потребами, зокрема ГО «Хмільницька організація захисту та допомоги особам з інвалідністю «Спільний шлях», КЗ «Міський центр соціально-психологічної реабілітації дітей та молоді з функціональними обмеженнями «Гармонія», представники ГО Вінницька міська організація соціального розвитку та становлення окремих малозахищених категорій молоді «Паросток», тощо. Оскільки «Євроконсалтинг-Фінанс» є в першу чергу соціально відповідальною компанією, то вона має на меті розвивати й інклюзивні культурні продукти на основі стародавніх ремесел та традицій Середньовіччя на території Вінниччини з перспективою передачі успішного досвіду й іншим регіонам України.

Чому проєкт є унікальним?

Центр ремесел «Дунстан» є єдиним культурологічним майданчиком Вінниччини, завдяки якому діти з особливими освітніми потребами та їх батьки справжню можливість не лише отримати базові знання та навички народних ремесел, долучитися до європейського культурного надбання, але й покращити якість життя завдяки практикам еко-арт-терапії.

Для реалізації проєкту створено унікальний екологічний простір Центру ремесел «Дунстан», на якому розташований будинок з кімнатами для навчання, середньовічна кухня з піччю, слюсарна майстерня, творча тераса, тощо. На його території також окрему частину займають унікальні ландшафтні інсталяції, які відображають культуру старовинної Європи: «Гластонберійський терен», «Меч "Ескалібур"», «Колодязь Чаші», «Стан лицарів Круглого столу» та «Човен Святого Дунстану». Ці інсталяції концептуально об'єднані та представляють свого роду музей, який має оригінальну назву «Музей середньовічної Британії». Поряд з Центром ремесел «Дунстан» розташовані три мальовничі озера, є спеціально облаштовані місця для купання та гарний сосновий ліс.



Директор *А. Ворон* *Десен* *В. П.*

Гармонійне поєднання вигідного розташування у передмісті Вінниці та унікальної інфраструктури забезпечують високу ефективність та привабливість культурних програм, призначених для дітей з особливими освітніми потребами.

В рамках проєкту «Творчість лікує!» буде розроблено цикл інклюзивних еко-арт-терапевтичних програм «Король Артур та лицарі Круглого столу», який включити в себе 5 унікальних локальних програм на природі та одну виїзну програму до інклюзивних ресурсних центрів або громадських організацій, які опікуються дітьми з особливими освітніми потребами.

Програма розрахована на дітей від 8 до 14 років та їх батьків. В ході програм діти з особливими освітніми потребами в ігровій формі та з використанням сучасних методів з арт-терапії (казкотерапія, пісочна терапія, лялькотерапія, глинотерапія, ізотерапія, музична терапія):

- Отримують практичні навички з народних ремесел та створюють власну колекцію виробів народної творчості.
- Дізнаються про історію середньовічної України та Європи музеї під відкритим небом, пограють у різноманітні ігри та пройдуть арт-терапевтичну психологічну діагностику.
- Пограють в авторську інтерактивну гру «Ремесла України», яка у цікавій формі дозволяє дітям вивчати ремесла та історію нашої країни.
- Дізнаються про секрети середньовічної кулінарії та навчатися випікати піцу за рецептами 5 різних країн світу у дров'яній Помпейській печі.

В заключному дні проведення програми приймають участь батьків дітей з особливими освітніми потребами, які зможуть:

- Прийняти участь у еко-арт-тренінгу та отримати індивідуальний зворотній зв'язок щодо особливостей застосування методів еко-арт-терапії для своїх дітей.
- Вболівати за своїх дітей під час командних змагань.
- Прийняти участь в урочистій церемонії нагородження переможців та посвяти дітей у лицарі Круглого столу.
- Помилуватися краєвидами мальовничого озера та просто перепочити на середньовічному сіннику.

Опис інклюзивної еко-арт-терапевтичної програми (робочий варіант) знаходиться за посиланням:

https://drive.google.com/file/d/18YmmjoDDDEJQ_YLeXaR0VvzvP4qEEzU/view?usp=sharing



Дарина *А.В.Вонд* *Досен* *В.П.*

В рамках проєкту буде проведено навчання майстрів народних ремесел за унікальною програмою лекцій кандидата педагогічних наук, доцента, практичного психолога, арт-терапевта, керівника відокремленого підрозділу ВГО «Арт-терапевтична асоціація» у Вінницькій області Деркач Оксани Олексіївни. Програма включає наступні теми:

- Історичні джерела становлення та розвитку арт-терапії як методу психокорекційного впливу на особистість.
- Сутність арт-терапії як методу. Принципи та механізми арт-терапевтичного впливу.
- Сутність проєктивної природи художньої творчості людини.
- Властивості арт-терапії та специфіка її використання у роботі з дітьми з особливими потребами.
- Вікові особливості дитячої творчості.
- Організація арт-терапевтичного простору в умовах Центру ремесел «Дунстан» для роботи з дітьми з особливими потребами.
- Арт-матеріали та специфіка їх використання.
- Особливості використання методів арт-терапії у роботі із сім'ями з дітьми з особливими потребами.
- Специфіка арт-терапевтичного супроводу сімей з дітьми з особливими потребами
- Види арт-терапії: ізотерапія, казкотерапія, лялькотерапія, музикотерапія та основні принципи їх терапевтичного впливу на людину
- Мультимодальний підхід до організації арт-терапевтичного простору в умовах Центру ремесел «Дунстан» для роботи з дітьми з особливими потребами та їх батьками.

На базі розробленого циклу інклюзивних еко-арт-терапевтичних програм «Король Артур та лицарі Круглого столу за участі фахівців кафедри психології та соціальної роботи Вінницького державного педагогічного університету ім. М. Коцюбинського буде видано методичний посібник «Вплив українських народних ремесел на соціально-психологічну адаптацію дітей з інвалідністю» (робоча назва), обсягом 100 сторінок, який буде розповсюджено серед загальноосвітніх шкіл та інклюзивних навчальних закладів Вінницької області. У посібнику наведено основні принципи створення еко-арт-терапевтичного та ігрового простору для розвитку і соціально-психологічної адаптації дітей з інвалідністю. Орієнтовний план розділів посібника (в кінцевому варіанті змісту буде виконуватись наукова редакція):

1. Ресурсність українських народних ремесел в розвитку особистості.
2. Соціальна адаптація дітей з інвалідністю.
3. Роль психолога в організації еко-арт-терапевтичної роботи із дітьми з інвалідністю.


Деркач О.О. *М.В. Дунстан* *Десен В.П.*

4. Створення еколого-розвивального ігрового простору для дітей з інвалідністю шляхом використання українських народних ремесел.
5. Концептуальні основи еко-арт-терапії в українському народному ремеслі.
6. Методика і методологія використання еко-арт-терапії в соціально-психологічній адаптації дітей з інвалідністю. (Досвід застосування з підрозділами).
7. Інформація про розробників та спонсорів створення посібника (буде надана інформація про підтримку Українського культурного фонду»).

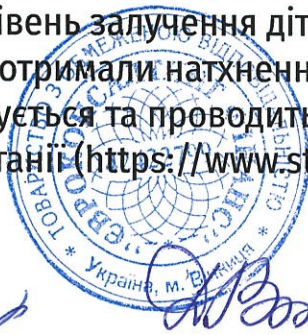
Чому проект є інноваційним?

Проект поєднує ряд інновацій, які сприяють соціалізації дітей із особливими освітніми потребами шляхом їх адаптації у природному середовищі, створення комунікативних ситуацій, отримання досвіду освоєння нового простору тощо. Базовою основою проекту є еко-арт-терапія, яка для України є інноваційним інструментом соціально-педагогічної роботи та психологічної реабілітації дітей з особливими освітніми потребами (інвалідністю).

Центр ремесел «Дунстан» реалізує інноваційну концепція кроссекторального поєднання навчання народним ремеслам, застосування різних видів еко-арт-терапії та розважальних складових, які пов'язані спільною тематикою середньовічної української та європейської культурної спадщини.

Інноваційним для України є використання у культурно-розважальних програмах образів британського Середньовіччя - Короля Артура (уособлює шляхетність та хоробрість) та святого Дунстана (вважається покровителем ювелірів, музикантів та незрячих), та українських стародавніх традицій через призму навчання та знайомства з народними ремеслами шляхом проведення майстер-класів. Завдяки цій концепції в дітей з особливими освітніми потребами формується інтерес до ремесел, культури, історії, традицій, що позитивно впливає на розвиток їх особистості, розкриттю їх творчого потенціалу, інтеграцію в суспільне життя та навчальні процеси.

При створенні програм використано іноземний досвід організацій сімейного дозвілля, пов'язаних з образом святого Дунстана та які пропонують високий рівень залучення дітей та батьків. Зокрема, окремі ідеї та елементи програми отримали натхнення від фестивалю Святого Дунстана, який організується та проводиться коледжем святого Дунстану в м.Лондон у Великобританії (<https://www.stdunstans.org.uk/news-events/>)



Директор

М.В.Ван

Дески

В.П

default-post-page/~board/latest-news/post/st-dunstans-festival-launches), та від фестивалю «West Dean Arts and Craft Festival» (<https://www.westdean.org.uk/events/west-dean-arts-and-craft-festival>).

До циклу інклюзивних еко-арт-терапевтичних програм «Король Артур та лицарі Круглого столу» включено освітню гру «Ремесла України», інноваційність якої полягає у захоплюючій інвенції. Дана гра - подорож розрахована на сприяння формуванню у особистості інноваційного способу мислення, на якісне поліпшення освітнього процесу завдяки спільній діяльності та на спілкування учасників та ведучих гри. Гра позитивно впливає на розвиток ініціативи у дітей та підлітків в питаннях формування себе, як майбутніх фахівців.

Основна мета проекту

Мета проєкту - створення та успішна апробація циклу інклюзивних еко-арт-терапевтичних програм «Король Артур та лицарі круглого столу» для дітей з особливими освітніми потребами, шляхом адаптації діючих програм та майстер-класів Центру ремесел «Дунстан» з використанням інновацій та авторських практик еко-арт-терапії.

Цілі проекту

Ціль

Створення циклу інклюзивних еко-арт-терапевтичних програм «Король Артур та лицарі круглого столу» (Надалі «Програма»)

Завдання

Навчити майстрів народних ремесел, які співпрацюють із Центром ремесел «Дунстан», основам еко-арт-терапевтичної роботи з дітьми з особливими освітніми потребами. Розробити цикл інклюзивних еко-арт-терапевтичних програм «Король Артур та лицарі круглого столу», придбати необхідний інвентар, костюми та матеріали для їх апробації.

Результат 1

Підвищено рівень знань майстрів народних ремесел щодо роботи з дітьми з особливими освітніми потребами та основам еко-арт-терапії.

Результат 2

Підготовлено до апробації цикл інклюзивних еко-арт-терапевтичних програм «Король Артур та лицарі круглого столу» - формалізовано та узгоджено робочу програму, придбано інвентар, матеріали та пошито



Директор *А. Волк*

Дослідник *В. П.*

костюми для проведення програми.

Індикатори досягнення результатів

- Проведено цикл лекцій, тривалістю 4 години для мінімум 5-ти майстрів народних ремесел щодо роботи з дітьми з особливими освітніми потребами та основам еко-арт-терапії.
- Розроблено цикл з 5-ти локальних та 1-й виїзної інклюзивних еко-арт-терапевтичних програм «Король Артур та лицарі круглого столу».
- Придбано 70 одиниць інвентарю (в т.ч. іграшки, 4 пісочниці для пісочної терапії, ляльковий театр та театр тіней, 4 дитячих намети, балануюча дошка, терапевтична підвіс-платформа, портативна акустична система тощо), пошито 2 костюми та закуплено необхідні матеріали для проведення майстер-класів на 32 особи, згідно кошторису.

Ціль

Апробація Програми у співпраці з інклюзивно-ресурсними центрами та громадськими організаціями.

Завдання

Здійснити апробацію 5-ти локальних та 1 виїзної програми циклу для дітей з особливими освітніми потребами м. Вінниці та області, провести анкетування та отримати зворотній зв'язок від цільової аудиторії. На основі отриманого досвіду, розробити та опублікувати методичний посібник з еко-арт-терапії.

Результат 1

Проведено успішно апробацію циклу еко-арт-терапевтичних локальних програм «Король Артур та лицарі круглого столу» на території Центру ремесел «Дунстан» та виїзної програми на території осередків інклюзивної освіти Вінницької області. В процесі апробації проведено анкетування батьків дітей з особливими освітніми потребами.

Результат 2

На основі отриманих результатів, за участі фахівців кафедри психології та соціальної роботи Вінницького державного педагогічного університету ім. М. Коцюбинського, розроблено та опубліковано методичний посібник для використання в роботі соціально-психологічних служб у навчальних та спеціальних закладах при роботі із дітьми з інвалідністю.



Директор *А. Досенко* *В. П.*

Індикатори досягнення результатів

- Успішно проведено 5 локальних програм (1 програма раз на тиждень, тривалістю 4 години) на території Центру ремесел «Дунстан» для 32-х дітей (2 групи по 16 дітей). У останньому дні циклу локальних програм взяли участь 32 батьки (16+16) дітей з особливими освітніми потребами.
- Апробовано виїзну програму Центру на території 10-ти інклюзивно-ресурсних центрів та громадських організацій Вінницької області для 160 дітей.
- Отримано та опрацьовано 30 анкет від батьків дітей з особливими освітніми потребами з позитивними відгуками не менш 80%.
- Надруковано та розповсюджено 250 примірників методичного посібника, які надано закладам інклюзивної освіти, громадським організаціям та відвідувачам Центру ремесел «Дунстан».

Ціль

Проведення комунікаційної компанії щодо поширення результатів проєкту

Завдання

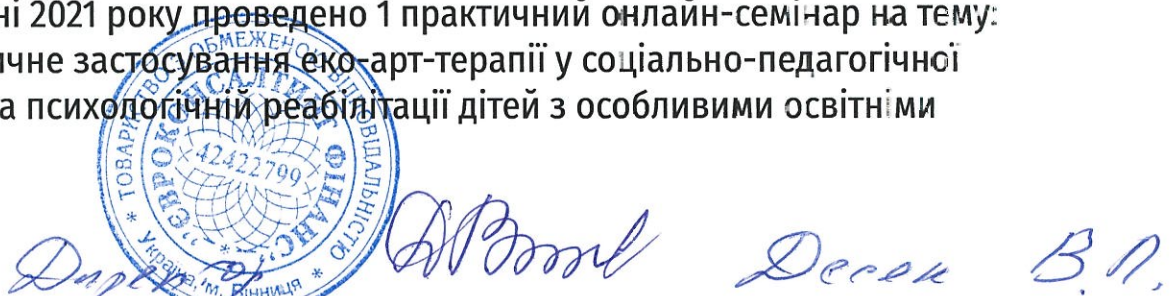
Створити 2 відеоролики про проєкт та еко-арт-терапевтичні інклюзивні програми Центру ремесел «Дунстан» для промоції у соціальних мережах та презентації проєкту на спеціалізованих заходах (семінари, конференції, індивідуальні презентації, фестивалі). Опублікувати анонс, статті щодо заходів проєкту та пост-реліз. Надрукувати інформаційно-рекламний буклет. Провести онлайн- семінар-практикум з еко-арт-терапії із презентацією результатів апробації інноваційних еко-арт-терапевтичних програм.

Результат 1

Створено та розміщено на інтернет-ресурсах Центру ремесел «Дунстан» промо- та оглядовий відеоролики. Опубліковано анонс, статті про перебіг проєкту та пост-реліз. Надруковано та розповсюджено інформаційний буклет.

Результат 2

У вересні 2021 року проведено 1 практичний онлайн-семінар на тему: «Практичне застосування еко-арт-терапії у соціально-педагогічній роботі та психологічній реабілітації дітей з особливими освітніми



потребами» (попередня назва).

Індикатори досягнення результатів

- Створено та розміщено один проморолик, тривалістю 30 секунд для використання у соціальних мережах, а другий - оглядовий по всіх блоках Програми, тривалістю 6 хвилин для презентації проєкту на спеціалізованих заходах (семінари, конференції, індивідуальні презентації, фестивалі), які у сукупності охопили щонайменше 5 000 глядачів YouTube -каналу та Facebook.

- Написано та опубліковано анонс, 6 статей та пост-реліз на сайті <http://i-vin.info>

- Надруковано інформаційний буклет у кількості 1000 штук, які розповсюджено серед батьків з особливими освітніми потребами, в ресурсних центрах та громадських осередках опіки дітьми з особливими освітніми потребами.

- У проведеному семінарі-онлайн-практикумі, тривалістю 1 година, взяло участь щонайменше 20 слухачів та 4 спікери. Запис семінару-онлайн-практикуму та електронна версія буклету доступні на сайті Центру.

Опишіть у кількісних та якісних показниках пряму цільову аудиторію проєкту

1. Діти з особливими освітніми потребами, значна частина яких є дітьми із інвалідністю. За даними Управління статистики та Центру медичної статистики МОЗ України, у Вінницькій області на початок 2020 року налічувалося 6950 дітей з інвалідністю. Серед них 2967 дівчат та 3983 хлопці. За основною віковою категорією до аудиторії проєкту входять діти віком 7-14 років у кількості 3741 осіб, та частково діти віком 15-17 років у кількості 1693 особи. У цю кількість входять діти з розладами психіки та поведінки (1033 дитини), хворобами ендокринної системи та порушення обміну речовин (588 дітей), хворобами центральної нервової системи (633 дитини) та іншими патологіями. Станом на жовтень 2020 року у 25-и закладах загальної середньої освіти у м. Вінниці 173 дитини з особливими освітніми потребами навчаються за інклюзивною формою в 128-х класах та 6 дітей – у спеціальному класі для дітей з порушеннями зору. Доповнюють цільову аудиторію й батьки дітей з особливими потребами.

В рамках цього проєкту у окремих програмах з циклу інклюзивних еко-арт-терапевтичних програм «Король Артур та лицарі круглого столу» приймуть



Директор *Десен В. П.*

участь 192 дітей з особливими освітніми потребами та 32 батьки.

2. Майстри народних ремесел, що зацікавлені у популяризації професії та передачі знань дітям з особливими освітніми потребами. Лише у Вінницькій області налічується більше як 50 майстрів, які мають можливість та досвід проведення майстер-класів. За час реалізації проєкту буде підвищено рівень знань щонайменше 5 майстрів народних ремесел щодо роботи з дітьми з особливими освітніми потребами та основам еко-арт-терапії.

3. Керівництво інклюзивно-ресурсних центрів та громадських організацій, що зацікавлене у соціалізації, психокорекції, духовному вихованні дітей та підлітків з особливими потребами, а також в урізноманітненні та інтерактивності навчального процесу. На території Вінницької області функціонує 36 комунальних інклюзивно-ресурсних центрів та щонайменше 20 громадських організацій.

Опишіть у кількісних та якісних показниках опосередковану (непрямую) аудиторію проєкту

1. Керівники закладів шкільної освіти, в класах яких навчаються діти з особливими потребами. Вони зможуть долучатися до спільних груп, які формують інклюзивно-ресурсні центри для забезпечення участі у програмах Центру. У м. Вінниці налічується 25 закладів загально середньої освіти, в яких серед учнів є й діти з інвалідністю.

2. Користувачі інтернету та соціальних мереж, які цікавляться культурою, історією, народними традиціями та ремеслами в контексті долучення до культурної спадщини дітей з особливими освітніми потребам. Завдяки інформаційній компанії буде залучено не менше як 5 тисяч читачів контенту, який буде розміщено на сторінках офіційного сайту проєкту, на сторінках соцмереж, а також у промо-матеріалах ЗМІ.

3. Суб'єкти туристичного бізнесу, які можуть позиціонувати локації Центру ремесел «Дунстан» як сприятливий простір для дітей з особливими освітніми потребами, а відповідно - включати їх до туристичних маршрутів та спеціалізованих пропозицій. На Вінниччині нараховується більш як 20 компаній, діяльність яких пов'язана зі сферою внутрішнього туризму, 4 з яких мають досвід позитивної співпраці з Центром ремесел «Дунстан».

4. Представники органів влади та самоврядування м. Вінниця та Вінницької області, які зацікавлені у розвитку інклюзивної освіти, покращення умов навчання, адаптації та творчої реалізації дітей з особливими потребами на



Даренко

A. Bond

Десен

В. П.

території громади.

Яким чином були визначені їх культурні потреби, інтереси?

Загальне усвідомлення культурних потреб дітей та підлітків відбулося в процесі заснування «Центру ремесел Дунстан», а також під час обговорення в колі однодумців питань щодо того, що саме потрібно для проведення якісного сімейного дозвілля з урахуванням в рівній мірі інтересів батьків та дітей.

Крім того, в 2019-2020 роках було проведено ряд культурно-розважальних програм та фестивалів, спрямованих на родинний відпочинок, в процесі реалізації яких виникла ідея адаптувати наявні продукти Центру для потреб людей з інвалідністю. Потужним чинником на усвідомлення потреб людей з інвалідністю була позитивна співпраця з ГО «Хмільницька організація захисту та допомоги особам з інвалідністю «Спільний шлях», КЗ «Міський центр соціально-психологічної реабілітації дітей та молоді з функціональними обмеженнями «Гармонія» та ВМГО «Організація соціального розвитку та становлення окремих малозахищених категорій молоді «Паросток» в рамках пілотних локальних та виїзних програм.

Також культурні потреби дітей з особливими освітніми потребами визначалися в рамках спеціалізованих заходів, на які були запрошені наші фахівці, а саме:

- 19 листопада 2020 року Центр ремесел «Дунстан» прийняв участь в онлайн-вебінарі на тему: «Надання корекційно-розвиткових послуг дітям в системі освітнього закладу щодо оптимізації емоційного стану методами арт-терапії під час карантинних заходів, спричинених коронавірусом з врахуванням концепції НУШ», який організовано РЦППСР «Довіра». Учасниками стали практичні психологи і соціальні педагоги закладів освіти у Вінницькій області. (Інформація про захід за посиланням - <https://www.facebook.com/dunstan.ua/posts/939160289943229>).
- 15 грудня 2020 року Центр ремесел «Дунстан» взяв участь в он-лайн конференції «Інституційний розвиток громадських організацій осіб з інвалідністю в Україні: проблеми та перспективи», яку організувала Громадська організація соціального розвитку та становлення окремих малозахищених категорій молоді «Паросток». На заході прийняли участь представники ГО Вінницька міська організація соціального розвитку та становлення окремих малозахищених категорій молоді «Паросток», ВОПО «Джерело надії», БО «Асоціація паліативної та хоспісної допомоги», Навчально-наукового інституту педагогіки, психології, підготовки фахівців



Директор *Десен В. П.*

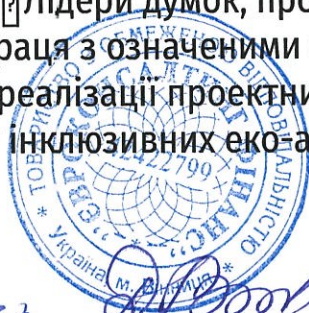
вищої кваліфікації Вінницького державного педагогічного університету імені М. Коцюбинського, викладачі ЗВО, керівники ІРЦ, громадські діячі. (Інформація про захід за посиланням - <https://www.facebook.com/dunstan.ua/posts/956793288179929>).

У який спосіб кінцеві результати проекту будуть задовольняти (повністю або частково) культурні потреби та інтереси обраної (их) аудиторії?

Кінцеві результати проекту будуть задовольняти культурні потреби та інтереси дітей з особливими освітніми потребами шляхом їх участі у циклі інклюзивних еко-арт-терапевтичних програм «Король Артур та лицарі круглого столу», які мають в собі культурно-просвітницьку складову (екскурсії, ремісничі та кулінарні майстер-класи), заходи, що забезпечують інтерактивність відпочинку (конкурси, ігри та змагання) а також арт-терапевтичну складову (глинотерапія, казкотерапія, пісочна терапія та інші інструменти). Таким чином задоволення культурних потреб позитивно вплине на розвиток творчих здібностей, естетичних смаків та уподобань дітей з особливими потребами та буде сприяти їх інтеграції в суспільне життя, а також допоможе батькам цих дітей у формуванні ефективної батьківської позиції та інтересу до особистісного розвитку дитини.

Хто є зацікавленою стороною (ами) проекту (особи чи інституції, які можуть – безпосередньо чи опосередковано, позитивно чи негативно – впливати на проєкт чи бути під впливом проекту)? Зазначте, у який спосіб та використовуючи які інструменти будете працювати з ними

1. ☐ Комунальний заклад «Міський центр соціально-психологічної реабілітації дітей та молоді з функціональними обмеженнями «Гармонія»
2. ☐ Вінницька міська організація соціального розвитку та становлення окремих мало захищених категорій молоді «Паросток». 3. ☐ ГО «Об'єднання батьків дітей та молоді з інвалідністю «Світоч надії» 4. ☐ Кафедра психології та соціальної роботи Вінницького державного педагогічного університету ім. М. Коцюбинського 5. ☐ ВГО «Арт-терапевтична асоціація» у Вінницькій області 6. ☐ Інклюзивно-ресурсні центри для дітей та молоді у Вінницькій області 7. ☐ Вінницький обласний центр соціальних служб для сім'ї, дітей та молоді 8. ☐ Служба у справах дітей Вінницької облдержадміністрації 9. ☐ Управління культури і мистецтв Вінницької облдержадміністрації 10. ☐ Департамент освіти та науки Вінницької облдержадміністрації 11. ☐ Департамент соціальної та молодіжної політики Вінницької облдержадміністрації 12. ☐ Лідери думок, провідні журналісти та редактори регіональних ЗМІ. Співпраця з означеними організаціями буде здійснюватися в рамках реалізації проектних заходів, в тому числі участі в пілотних проєктах циклу інклюзивних еко-арт-терапевтичних програм,



Директор *Десла* *В.П.*

розповсюдження та поширення методичних рекомендацій та результатів серед інклюзивно-ресурсних центрів та закладів інклюзивної освіти, серед ЗМІ тощо.

Які ключові повідомлення, яких спікерів буде обрано для поширення інформації про проект серед прямої (их) цільової (их) аудиторії (ій), опосередкованої аудиторії, потенційних партнерів, широкої аудиторії?

Ключові повідомлення: 1. «Творчість лікує!» 2. «Майструй, твори, грай на здоров'я!» 3. «Природа - твій лікар» 4. «Мистецтво без обмежень». 5. «Проект «Творчість лікує!» впроваджується за підтримки Українського культурного Фонду». Спікерами поширення інформації є: 1. Сергій Десяк - організатор «Центру ремесел «Дунстан», розповсюджує інформацію шляхом надання коментарів у ЗМІ, постингу та коментуванню новин проєкту в соцмережах, проведення особистих зустрічей. 2. Майя Рублевська - учасниця команди проєкту, розповсюджує інформацію шляхом участі та постингу, коментуванню новин в соцмережах, а також шляхом особистих зустрічей. 3. Ірина Саранча - учасниця команди проєкту, Голова Вінницької міської громадської організації соціального розвитку та становлення окремих малозахищених категорій молоді «Паросток» - розповсюджує інформацію шляхом комунікації з інклюзивно-ресурсними центрами та громадськими організаціями, шляхом постингу та коментуванню новин в соцмережах. 4. Оксана Деркач - учасниця команди проєкту, керівник відокремленого підрозділу у ВГО «Арт-терапевтична асоціація», кандидат педагогічних наук, доцент Вінницького державного педагогічного університету імені М. Коцюбинського - розповсюджує інформацію шляхом проведення лекцій для майстрів-народних ремесел, онлайн семінару з практикуму з еко-арт-терапії та комунікації з педагогами м. Вінниці. 5. Немаш Лілія - учасниця команди проєкту, голова Етичної комісії Вінницького обласного товариства психологів та психотерапевтів - забезпечує розповсюдження методичного посібника для використання в роботі соціально-психологічних служб у навчальних та спеціальних закладах при роботі із дітьми з інвалідністю.

Які методи комунікації (відео, аудіо контент, промо кампанії в соціальних мережах, амбасадори, тощо) та канали комунікації (вебсайт проєкту, соціальні мережі тощо) будуть залучені під час реалізації проєкту?

Наші методи комунікацій:

1. Створення та поширення текстового та відеоконтенту про цілі, місію, програму та перебіг проєкту на офіційному сайті Центру ремесел «Дунстан» - www.dunstan.org.ua.
2. Промо кампанія у мережі Facebook та реклама в сервісах Youtube Ads з



Деркач *Десяк* *Б.Д.*

використанням відео контенту, створеного в рамках проекту (2 відеороліки)

3. Організація онлайн семінару з практикуму з еко-арт-терапії та комунікації з педагогами м. Вінниці

4. Розповсюдження інформаційного буклету та методичного посібника в ході проведення пілотних програм для дітей з особливими освітніми потребами.

5. Партнерство з регіональними ЗМІ шляхом участі у прямих ефірах, інтерв'ю, розміщення іміджевих статей, анонсів та прес-релізів.

6. Взаємодія з амбасадорами (Регіональні лідери суспільної думки та відомі творчі особистості Вінниччини).

Наші канали комунікацій:

- Офіційний сайт проекту - <http://dunstan.org.ua/>

- Facebook сторінка - <https://www.facebook.com/dunstan.ua/>

- Youtube-канал - https://www.youtube.com/c/dunstanfest?sub_confirmation=1

- Електронна пошта для запитів ЗМІ: dunstanfest@gmail.com

- Телефони мобільного зв'язку для запитів ЗМІ: (066) 453-09-63; (067) 599-79-73

- Чат команди та друзів проекту у групах Viber, Facebook

- Instagram – <https://www.instagram.com/dunstanfest/>

Які засоби масової інформації будуть висвітлювати реалізацію та результати проекту (вказіть назви засобів масової інформації та кількість публікацій/матеріалів, які заплановані)?

Реалізацію та результати проекту буде висвітлено через:

1. Інформаційний сайт <http://i-vin.info/> (публікація анонсу, 6-ти статей та пост-релізу).

2. ЗМІ, які будуть безкоштовно створювати власний контент на основі інформаційних матеріалів з сайту <http://i-vin.info/> та наших сторінок у соціальних мережах (планується не менше 5-ти ЗМІ та 10 публікацій, конкретні ЗМІ будуть визначені на підставі моніторингу на протязі виконання проекту).

Промоцію програм Центру ремесел «Дунстан» також буде проведено через:

1. Розповсюдження інформаційних буклетів під час заходів присвячених увазі до проблем дітей з особливими освітніми потребами та з інвалідністю, а також інклюзивній освіті. Тираж – 1000 шт.

2. Розповсюдження методичного посібника з еко-арт-терапії серед

 *Дунстан* *Десен В.П.*

загальноосвітніх шкіл та інклюзивних закладів Вінницької області. Тираж – 250 шт.

3. 36 постів у соціальних мережах Facebook та Instagram. Тематики: арт-терапія, інклюзивна освіта, новини проєкту.

4. Реклама презентаційного відеороліку в мережах Youtube та Facebook. Таргетинг цільової аудиторії: Вінницька, Київська області, вік 18-65 років, стать жіноча, родини з дітьми.

Для сприяння реалізації комунікаційної стратегії Українського культурного фонду будуть вказані логотипи УКФ, та/або зазначена фраза « проєкт реалізований за підтримки Українського культурного фонду» у всіх публікаціях, друкованих матеріалах, банерах, відеороліках, анонсах, постах, статтях, пост-релізі.

Яких кількісних та якісних показників ви плануєте досягти в результаті виконання інформаційної складової проєкту?

Кількісні:

- 5 000 глядачів YouTube та Facebook у сукупності переглянуть 2 відеоролики щодо циклу інклюзивних еко-арт-терапевтичних програм «Король Артур та лицарі круглого столу»
- Публікації анонсу, 6-ти статей та пост-реліз на сайті <http://i-vin.info/> зацікавлять не менш як 2 000 відвідувачів сайту, який має загальну аудиторію не менш як 20 тис. переглядів на місяць.
- Інформаційний буклет у кількості 1000 штук буде розповсюджено серед 32-х батьків дітей з особливими освітніми потребами, працівників 35-ти інклюзивно-ресурсних центрів Вінницької області (в одному ІРЦ може працювати до 100 співробітників), 25-ти загальноосвітніх закладів м. Вінниці, де навчаються 173 дитини з особливими освітніми потребами.
- 20 профільних спеціалістів та керівників закладів інклюзивної освіти приймуть участь у практичному онлайн-семінарі на тему «Практичне застосування еко-арт-терапії у соціально-педагогічній роботі та психологічній реабілітації дітей з особливими освітніми потребами» (попередня назва).

Якісні:

- Збільшення відвідуваності Центру ремесел «Дунстан» групами дітей з особливими освітніми потребами за рахунок тих ІРЦ та ГО Вінницької області, які до 2021 року не мали інформації щодо можливості участі в еко-арт-терапевтичних програмах.
- Покращено рівень зацікавленості культурним продуктом «Центру ремесел «Дунстан» з боку мешканців та інституцій Вінницької, Київської й інших


Директор *Десняк В.П.*

областей України.

- Сформовано позитивне ставлення та зацікавленість до проєкту з боку державних органів влади та потенційних спонсорів.
- Посилення іміджу Українського культурного фонду, як інституції, яка забезпечує створення еко-арт-терапевтичного культурного продукту для дітей з особливими освітніми потребами.
- Зростання уваги та покращення рівня обізнаності щодо проблем дітей з особливими освітніми потребами з боку мешканців Вінницької області.

Яких довгострокових результатів вдасться досягнути завдяки реалізації проєкту? Що буде підтвердженням досягнення мети проєкту?

Завдяки реалізації проєкту, вдасться досягнути наступних довгострокових результатів:

- До проведення циклу інклюзивних еко-арт-терапевтичних програм «Король Артур та лицарі круглого столу» буде залучено 5 нових майстрів з народних ремесел протягом 2-х років.
- Збільшення відвідуваності Центру ремесел «Дунстан» дітей з особливими освітніми потребами на 40% протягом наступних 3-х років.
- Організація щороку приїзду 20 груп, які відвідають окремі програми з циклу інклюзивних еко-арт-терапевтичних програм «Король Артур та лицарі круглого столу» (320 дітей з особливими освітніми потребами)
- Залучення до співпраці 25 інклюзивно-ресурсних центрів Вінницької області протягом 2-х років.
- З урахуванням результатів проєкту, буде розроблено та апробовано ще 2 нові програми у 2022-2023 роках.

Підтвердженням досягнення мети проєкту у довгостроковому періоді буде долучення до інклюзивних еко-арт-терапевтичних програм Центру ремесел «Дунстан» не менш як 30-ти ІРЦ Вінницької області та 15-ти шкіл м. Вінниці, в яких навчаються діти з особливими освітніми потребами, а також застосування рекомендацій розробленого методичного посібника в роботі соціально-психологічних служб у навчальних та спеціальних закладах при роботі із дітьми з інвалідністю в закладах інклюзивної освіти з інших областей України.

Опишіть соціальну (суспільну) цінність результатів проєкту

Соціальна цінність результатів нашого проєкту полягає в долученні дітей та підлітків з особливими потребами до культурної спадщини з використанням методик еко-арт-терапії, розкриття творчого потенціалу та їх соціалізація в суспільстві. Крім того результати проєкту будуть сприяти покращенню взаємодії та гармонізації відносин у родині, в яких є діти з особливими



Директор

Д. Волк

Десна

В.П.

освітніми потребами та з інвалідністю, що буде сприяти зменшенню соціальної напруги в суспільстві. Крім того розроблений методичний посібник та пілотні програми Центру будуть корисними для реалізації функцій та завдань закладами інклюзивної освіти Вінниччини.

Яким чином буде забезпечений вільний доступ до напрацювань та / або кінцевих результатів проекту?

Передбачено, що для дітей з особливими освітніми потребами участь у пілотних програмах під час реалізації проекту буде безкоштовною. Для подальшої доступності планується активне залучення спонсорів, меценатів та органів місцевої влади. Вільний доступ до методичного посібника, відеоконтенту та усіх інших результатів проекту забезпечуватиметься розміщенням усіх медійних матеріалів на сайті Центру ремесел «Дунстан», на відеохостингу YouTube та на сторінці проекту у соцмережах Facebook та Instagram.

Чи передбачає діяльність за проектом подальший розвиток та функціонування отриманих за результатами проекту продуктів та на яких засадах (самоокупності, фінансування з державного або місцевого бюджету, грантової чи спонсорської підтримки тощо)?

Подальший розвиток проекту буде полягати у проведенні циклу інклюзивних еко-арт-терапевтичних програм «Король Артур та лицарі круглого столу» на умовах самоокупності. Також планується залучення бюджетного фінансування, грантової підтримки, спонсорів для створення можливості безкоштовного відвідання Центру дітьми з особливими освітніми потребами.

Як організація-заявник планує ділитися здобутим досвідом з іншими організаціями? Чи планується створення партнерств з іншими організаціями, поза межами проекту?

Центр ремесел «Дунстан» планує ділитися здобутим досвідом з іншими організаціями шляхом проведення тематичних вебінарів, практичних семінарів, а також демонстрацією виїзних програм усім потенційним партнерам.

Команда проекту (основні виконавці)

ПІБ члена команди

Десяк Сергій Вікторович

Роль у проекті

Керівник та координатор проекту



Директор *А. Вол* *Десяк* *В. Д*

Перелік основних обов'язків

Загальне керівництво проєктом. Планування, контроль та координація робіт всіх учасників проєкту. Безпосередня участь у розробці сценаріїв локальних та виїзних програм для дітей з особливими освітніми потребами Встановлення взаємовідносин зі стейкхолдерами.

Зайнятість у проєкті (у відсотковому співвідношенні до зайнятості за основним місцем роботи або у інших проєктах)

90%

Відповідний досвід (коротка біографічна довідка, не менше 800 знаків)

Засновник Центру ремесел «Дунстан» як екологічного простору для родинного відпочинку. Має більш ніж 17 років досвіду управління проєктами. Сергій є батьком 5-ти дітей та приділяє велику увагу їх культурному розвитку.

У 2019-2020 роках, під управлінням Сергія Десяка на базі Центру ремесел «Дунстан» було організовано 3 (три) фестивалі, в рамках яких функціонували тематичні ярмарки, конкурси та майстер-класи для дітей та дорослих, а саме: художня ковка, ювелірне мистецтво та карбування, гончарне ремесло, виготовлення виробів з дерева, декоративна обробка каменю, плетіння з різних матеріалів, розпис по дереву, тощо.

19-20 вересня 2020 року, під керівництвом Сергія Десяка, за підтримки Українського культурного Фонду, було успішно проведено другий Фестиваль ремесел «Дунстан» в онлайн-форматі, який увійшов у ТОП-10 кращих регіональних фестивалів України серед поданих грантових заявок до Українського культурного фонду.

З 2004 року Сергій Десяк є директором та керуючим партнером компанії ТОВ «Компанія Євроконсалтинг».

Вищу освіту він здобув у Львівській комерційній академії за спеціальністю «Облік і аудит». Також навчався у Інституті розвитку арбітражного управління (м.Київ) за освітньою програмою ЄБРР «Розвиток консультаційних навичок і менеджмент консалтингової компанії».

Є автором ідей та розробником культурно-розважальних програм Центру, що спрямовані на залучення дітей з особливими освітніми потребами до процесу знайомства та вивчення стародавніх ремесел як


Директор  Десяк В. П.

можливість корисного та цікавого відпочинку. Зокрема, за його ідеєю була розроблена костюмована програма «Король Артур та лицарі круглого столу», яка була адаптована для дітей з обмеженими можливостями.

5 червня 2020 року програму було проведено для дітей з особливими освітніми потребами з Комунального закладу «Міський центр соціально-психологічної реабілітації дітей та молоді з функціональними обмеженнями «Гармонія» та для їх батьків. (Інформація про захід за посиланням - <https://www.pfu.gov.ua/vn/392894-svyato-dytynstva-prosto-neba/>).

21 серпня 2020 року за підтримки Хмельницького міського центру соціальних служб для сім'ї дітей та молоді програма була представлена Сергієм Десяком для дітей та їх батьків, якими опікується громадська організація «Спільний шлях». (Інформація про захід за посиланням - <http://i-vin.info/news/ditky-z-khmilnyka-vyprobuvaly-novy-atraktsion-peregony-na-pokosakh-vid-tsentru-remesel-dunstan-34890>).

Виїзний варіант програми був представлений Сергієм Десяком 1 грудня 2019 року на запрошення Хмельницького міського центру соціальних служб для сім'ї, дітей та молоді в районному Будинку культури до Міжнародного дня людей з інвалідністю. (Інформація - <http://ekhmilnyk.gov.ua/archives/50055>).

Форма фінансових стосунків із організацією-заявником (фізична особа - підприємець, договір цивільно-правового характеру, трудовий договір, волонтер, інше)

Договір ЦПХ

ПІБ члена команди

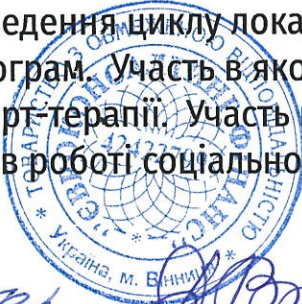
Рублевська Майя Миколаївна

Роль у проекті

Арт-терапевт, розробка та проведення локальних та виїзних програм.

Перелік основних обов'язків

Підготовка та проведення циклу локальних та виїзних еко-арт-терапевтичних програм. Участь в якості спікера в онлайн семінару-практикумі з еко-арт-терапії. Участь в розробці методичного посібника для використання в роботі соціально-психологічних служб у навчальних


Директор  Десек В.П.

та спеціальних закладах при роботі із дітьми з інвалідністю.

Зайнятість у проекті (у відсотковому співвідношенні до зайнятості за основним місцем роботи або у інших проектах)

70%

Відповідний досвід (коротка біографічна довідка, не менше 800 знаків)

Практикуючий психолог, психотерапевт, арт-терапевт.

Досвід роботи:

- з 10.2008 року по 09.2016 року – Вінницький центр соціальної реабілітації дітей-інвалідів "Промінь" Міністерства соціальної політики України. Посада: соціальний працівник, вчитель-реабітолог. Основні функції: допомога в реабілітації дітей-інвалідів. Здійснювала заходи щодо покращення фізичного та психо-емоційного стану хворої дитини.

- 2016-2018 рік – Дитячий центр розвитку «Навчалочка» (м.Вінниця). Основні функції: розвиток здібностей дитини, покращення їх психо-емоційного стану. Здійснювала корекцію поведінки дітей, роботу з фобіями, затримкою у мовному, інтелектуальному розвитку, психологічну роботу з батьками.

- 2019-2020 рік – Комунальна установа «Інклюзивно-ресурсний центр № 2 Вінницької міської ради». Посада: практикуючий психолог. Основні функції: методична робота, корекція психічного стану дитини, інформаційно-просвітницька діяльність. Проводила комплексні психолого-педагогічні оцінки розвитку дітей, корекційно-розвиткові заняття, консультації для батьків дітей, які мають особливі освітні потреби та консультації педагогам з наданням методичної допомоги.

- липень - вересень 2020 року - Центр неформальної освіти КЦ "ПРОСТО". Ментор курсів «Ейдотехніка», «Глинотерапія», «Розвиток емоційного інтелекту». Основні функції: методична робота, корекція психічного стану дитини, інформаційно-просвітницька діяльність. Проводила освітню діяльність, займалась розвитком когнітивних навичок у дітей, корекцією девіантної поведінки, психотерапевтичною роботою з дітьми та батьками.

- з жовтня 2020 року - Приватна психологічна практика. Арт-терапевт, системний сімейний психолог, корекційний педагог. Методична робота, корекція психічного стану дитини, інформаційно-просвітницька



Директор

[Signature]

Десна

[Signature]

діяльність. Освітня діяльність з дітьми, які мають особливості розвитку, розвиток психічних процесів (увага, мислення, пам'ять, уява), розвиток емоційно-вольової сфери, психотерапевтична робота з дітьми та батьками.

Мови: українська – рідна, російська – вільно, англійська – розмовний рівень.

Форма фінансових стосунків із організацією-заявником (фізична особа - підприємець, договір цивільно-правового характеру, трудовий договір, волонтер, інше)

Договір ЦПХ

ПІБ члена команди

Деркач Оксана Олексіївна

Роль у проекті

Експерт з інклюзивної освіти та еко-арт-терапії

Перелік основних обов'язків

Організація та проведення лекцій з основ арт-терапії для майстрів народних ремесел. Експертний супровід проекту. Участь в розробці методичного посібника для використання в роботі соціально-психологічних служб у навчальних та спеціальних закладах при роботі із дітьми з інвалідністю.

Зайнятість у проекті (у відсотковому співвідношенні до зайнятості за основним місцем роботи або у інших проектах)

50%

Відповідний досвід (коротка біографічна довідка, не менше 800 знаків)

Практичний психолог, арт-терапевт, кризовий психолог.

Професійна характеристика:

- Кандидат педагогічних наук (2004 р.), доцент (2008 р.), стипендіат Кабінету Міністрів України як перспективний молодий вчений (протокол № 10/2-13 від 09.10.2008 р.)

- Практичний психолог, арт-терапевт; керівник відокремленого підрозділу ВГО «Арт-терапевтична асоціація» у Вінницькій області (з



Деркач Оксана Олексіївна *Деркач Оксана Олексіївна* *В.П.*

2008 р.); автор близько 100 наукових публікацій та практичних розробок у галузі педагогіки та психології; автор та ведуча серії тренінгів та навчальних тренінгових програм з арт-терапії, арт-педагогіки та казкотерапії для практичних психологів, педагогів та фахівців соціальної сфери;

- Автор та ведуча бізнес-тренінгів та семінарів у галузі самоменджементу, коучінгу, цілепокладання, тайм-менеджменту, психології ефективної комунікації, командоутворення та інше;

- Автор та ведуча тренінгів та семінарів, присвячених проблемам: - корекція негативних життєвих сценаріїв та формування переможної життєвої стратегії людини; - активізація життєвого потенціалу особистості та її енергетичних ресурсів; - корекція негативних емоційних станів у дітей та дорослих (страх, тривожність, невпевненість, розгубленість, роздратованість, образи, агресія тощо); - гармонізація партнерських, сімейних та дитячо-батьківських стосунків; - діагностика та корекція шкільної неуспішності та дезадаптації молодших школярів та підлітків; - профорієнтація; - робота із посттравматичними наслідками АТО та інших соціально несприятливих факторів та ін.

- Сімейний консультант та фахівець з питань дитячої психології. Загальний стаж педагогічної роботи – 25 років. (в т.ч. досвід роботи з дітьми з особливими потребами та їх батьками). Загальний стаж консультативної та тренінгової роботи - 16 років.

Форма фінансових стосунків із організацією-заявником (фізична особа - підприємець, договір цивільно-правового характеру, трудовий договір, волонтер, інше)

Договір ЦПХ

ПІБ члена команди

Саранча Ірина Григорівна

Роль у проекті

Менеджер проекту з організації та координації співпраці з інклюзивно-ресурсними центрами та громадськими організаціями

Перелік основних обов'язків

Взаємодія з інклюзивно-ресурсними центрами, громадськими організаціями та лідерами думок. Участь в розробці методичного



Раренко *В. П.*

посібника для використання в роботі соціально-психологічних служб у навчальних та спеціальних закладах при роботі із дітьми з інвалідністю
Організація онлайн семінару- практикуму з еко-арт-терапії.

Зайнятість у проекті (у відсотковому співвідношенні до зайнятості за основним місцем роботи або у інших проектах)
50%

Відповідний досвід (коротка біографічна довідка, не менше 800 знаків)

- Доцент кафедри психології та соціальної роботи Вінницького державного педагогічного університету ім. М. Коцюбинського. Доцент кафедри фізичного виховання, спорту та здоров'я людини Маріупольського державного університету.

- Голова ГО Вінницька міська організація соціального розвитку та становлення окремих малозахищених категорій молоді «Паросток».

- Координатор по Вінницькій області Всеукраїнської громадської організації «Коаліція захисту прав інвалідів та осіб з інтелектуальною недостатністю», регіональний представник Всеукраїнської громадської організації «Наукове товариство інвалідів «Інститут соціальної політики».

- Була автором та керівником понад 100 соціальних проектів.

- У 2010 році визнана «Людиною року» у номінації «Громадський діяч» Вінницькою обласною державною адміністрацією.

- У 2012р. стала однією з сотні переможниць всесвітнього конкурсу «Глобальний пошук 100 видатних жінок-керівників ІКТ-центрів 2011», який проводився Міжнародним союзом електрозв'язків (МСЗ), який є провідним закладом ООН в області інформаційно-комунікаційних технологій та Фондом Telecentre.org.

- Випускниця програми «Громадські зв'язки» (група «Громадські організації» у 2002р.; група «Сучасні методи реабілітації дітей-інвалідів» у 2014р.), а також програми МАРШАВ «Інтеграція дітей з особливими потребами в нормативну систему освіти» (2013р.).

- Випускниця «Школи прав людини» (Монреаль, Канада, 2003р.).


Дир. [Signature] *Досек В.П.*

- Тричі нагороджувалася подяками Вінницького міського голови.
- У 2010 р. та 2013 р. отримала подяки від Міністерства соціальної політики України. Проходила тренінгову підготовку по роботі НДО - стратегічному плануванню і написанню проектів» за підтримки Німецького Товариства Технічного Співробітництва (GTZ); стратегічному плануванню і написанню проектів» за підтримки Британської ради в Україні тощо.

Інвалід з дитинства (2 група) внаслідок дитячого церебрального паралічу.

Мови: італійська, польська та англійська мови (розмовна та письмово).

Форма фінансових стосунків із організацією-заявником (фізична особа - підприємець, договір цивільно-правового характеру, трудовий договір, волонтер, інше)
ФОП

ПІБ члена команди
Немаш Лілія Ігорівна

Роль у проекті

Менеджер з видання методичного посібника для використання в роботі соціально-психологічних служб у навчальних та спеціальних закладах при роботі із дітьми з інвалідністю.

Перелік основних обов'язків

Координація робіт з написання, рецензування, друку та розповсюдження методичного посібника.

Зайнятість у проекті (у відсотковому співвідношенні до зайнятості за основним місцем роботи або у інших проектах)
50%

Відповідний досвід (коротка біографічна довідка, не менше 800 знаків)
Психолог-психотерапевт, тренер, автор наукових посібників.

Досвід роботи в грантових проектах:

- 2017 р. – автор та координатор виконання проекту - переможця конкурсу соціально-культурних проектів від Вінницької міської ради.


Директор *В. П.*

Проект: «Інклюзія: тренінг комунікативної компетенції для психологів навчальних закладів м.Вінниця». На основі виконаної роботи в проекті видано методичні рекомендації для психологічної роботи з дітьми: «Психологічні критерії визначення основних психічних розладів у дітей та підлітків».

- 2016 р. - автор та координатор виконання проекту - переможця конкурсу соціально - культурних проектів від ВМР. Проект: «Соціально - психологічна адаптація дітей з порушенням центральної нервової системи та психічними розладами, які позбавлені батьківського піклування». На основі виконаної роботи в проекті видано методичні рекомендації для психологічної роботи з дітьми: «Психокорекційна робота з дітьми дошкільного віку, які мають розлади прихильності та затримку психічного розвитку».

- 2015 р. - автор та координатор виконання проекту - переможця конкурсу соціально-культурних проектів від ВМР «Навчально-тренінговий центр по роботі з дітьми і молоддю, які переживають кризові стани». На основі виконаної роботи в проекті видано методичні рекомендації для психологічної роботи з дітьми: «Особливості емоційного реагування дітей і підлітків, які переживають кризові стани та їх психокорекція».

Досвід роботи:

- 3 липня 2008 року по грудень 2014 р. - ряд проектів у ГО «Центр ресоціалізації хімічно-у залежних «НЕЗАЛЕЖНІСТЬ»», м.Вінниця. Посада - психолог, соціальний працівник, координатор виконання проектів.

- 2011-2014 р.р. - Співатор розробки психологічної частини тренінгу і тренер серії регулярних тренінгів «Медичний, психологічний та соціальний супровід пацієнтів ЗПТ» Київ (організатори: GIZ; МБФ «АЛЬЯНС ВІЧ/СНІД в Україні, Державна установа «Український центр контролю за соціально небезпечними хворобами Міністерства охорони здоров'я України»)).

- грудень 2013 - червень 2014 р.р. - Тренер серії тренінгів для батьків і родичів клієнтів ЗПТ «Фасилітація та розвиток груп-самопоміги/Профілактика та допомога співзалежним» Черкаси/Житомир/Калуш/Чернівці.

- квітень 2016 року - тренер у тренінгах «Забезпечення якості та стійкості інтегрованих послуг для пацієнтів замісної підтримувальної терапії», які проводив МБФ «Альянс громадського здоров'я», Київ.

Громадська діяльність:

- Член Асоціації психотерапевтів і психоаналітиків України (АППУ) з 2012р.


Директор  Десен В. П.

- Член Бюро етичної комісії АППУ.
- Член Вінницького обласного товариства психологів та психотерапевтів (ВОТПП) з 2011 р.
- Голова Етичної комісії Вінницького обласного товариства психологів та психотерапевтів (ВОТПП).
- Член ГО «Інститут розвитку символдрами та глибинної психології» (ГО ІРСГП) з 2010 р.

Форма фінансових стосунків із організацією-заявником (фізична особа - підприємець, договір цивільно-правового характеру, трудовий договір, волонтер, інше)
ФОП

ПІБ члена команди
Десяк Вікторія Павлівна

Роль у проекті
Фінансовий менеджер та бухгалтер проекту

Перелік основних обов'язків
Складання бюджету проекту та кошторисів проведення заходів. Ведення обліку витрат, поточний моніторинг фінансової складової проекту. Складання фінансового звіту та комунікація з аудитором.

Зайнятість у проекті (у відсотковому співвідношенні до зайнятості за основним місцем роботи або у інших проектах)
50%

Відповідний досвід (коротка біографічна довідка, не менше 800 знаків)
Головний бухгалтер, внутрішній аудитор, фінансовий директор.

Досвід роботи:

- У 2020 році була фінансовим менеджером проекту проведення другого фестивалю ремесел Центру ремесел «Дунстан», який відбувся за фінансової підтримки Українського культурного Фонду.
- З вересня 2018 року по теперішній час - працює на посаді директора ТОВ «Євроконсалтинг-Фінанс». Функції: управління бухгалтерським відділом, ведення обліку в програмах 1С 7.7, 1С 8.2, 1С 8.2 УТП та надання послуг з внутрішнього аудиту; робота з юридичними особами та ФОП на різних системах оподаткування в сферах торгівлі, виробництва та надання послуг; обслуговування зовнішньоекономічної діяльності

Директор  Десяк В.П.

компаній із іноземним капіталом (Литва, Австрія, Турція, Польща, Росія); складання бюджетів та управлінських звітів; трансформація звітності за міжнародними стандартами.

- 3 березня 2011 року по вересень 2018 року працювала на посаді фінансового директора ТОВ «Компанія «Євроконсалтинг», де займалась веденням обліку та управлінням бухгалтерським відділом. Звільнилася у зв'язку з реорганізацією - виділенням бухгалтерського напрямку в окрему структуру.

- 3 жовтня 2003 року по листопад 2010 року працювала на посаді начальника фінансової служби ТОВ «Торговий дім «НК Альянс-Дністер». Функції - бюджетування, управління фінансами нафтобази та мережі АЗС з персоналом 80 чоловік.

- 3 листопада 2001 року по вересень 2003 року працювала на посаді заступника начальника відділу економічного аналізу Вінницького обласного управління житлово-комунального господарства.

- 3 березня 2001 року по серпень 2001 року працювала на посаді головного бухгалтера ТОВ «Латіно» (компанія з іноземним капіталом, виробник кави).

- 3 квітня 2000 року по березень 2001 року працювала на посаді бухгалтера в Управлінні комунального майна м.Вінниця.

- 3 жовтня 1999 року по березень 2000 року працювала на посаді головного бухгалтера ПП «Трембіта» (компанія у сфері надання житлово-комунальних послуг).

Освіта:

- У 2019 році завершила навчання та отримала сертифікат Міжнародної Асоціації Професійних Бухгалтерів (IAAP) за спеціалізацією «Внутрішній аудитор».

- У 2018 році завершила навчання та отримала сертифікат Міжнародної Асоціації Професійних Бухгалтерів (IAAP) за спеціалізацією «Фінансовий директор».

- З 1994 року по 1999 рік навчалась у Львівській комерційній академії, де отримала диплом за спеціальністю «Облік і аудит».

Форма фінансових стосунків із організацією-заявником (фізична особа - підприємець, договір цивільно-правового характеру, трудовий договір, волонтер, інше)

Трудовий договір (штатний працівник)

ПІБ члена команди

Ройлян Микита Михайлович



Директор

[Signature]

Десен

В. П.

Роль у проекті

Менеджер проекту з питань маркетингу та PR

Перелік основних обов'язків

Розробка комунікативної стратегії та медіа-плану проекту. Розробка та забезпечення PR стратегії у соціальних мережах. Організація робіт з виготовлення та розміщення на платформі YouTube промо- та презентаційного відеороликів на основі контенту про перебіг проекту. Комунікація з постачальниками послуг реклами, поліграфії та інтернет-маркетингу. Виготовлення макетів та друк поліграфії.

Зайнятість у проекті (у відсотковому співвідношенні до зайнятості за основним місцем роботи або у інших проектах)

70%

Відповідний досвід (коротка біографічна довідка, не менше 800 знаків)

З 2016 року як ФОП надає послуги з обробки даних, розміщення інформації на веб-вузлах.

Веб-розробка, аудит і поліпшення клієнтської адміністративної панелі CMS під індивідуальні потреби клієнтів. Зокрема:

- написання нового рішення для редактора постів під клієнтські потреби;
- управління постингом і плануванням постинга;
- підключення віджетів відео платформ і соціальних мереж прямо з редактора постів;
- використання відео-бібліотеки клієнта для пропозиції релевантних відео під пост;
- налаштування зовнішнього вигляду майбутніх сайтів клієнта прямо з адміністративної панелі, та інше.

Розробка веб-порталів; розробка та керування веб-сайтами, які використовують пошукові механізми задля створення та підтримки великих баз даних Інтернет-адрес і контенту в зручному для пошуку форматі; керування іншими веб-сайтами, що функціонують як портали в мережі Інтернет, таких як медійні сайти, що періодично поновлюють інформаційний контент.

Публікація книг, газет, журналів, у т.ч. в мережі Інтернет.

Спеціалізована діяльність із дизайну; створення та розробка дизайну та технічних характеристик, діяльність графічних дизайнерів, проектування і програмування Інтернет-сторінок.

Директор



А.В.Вонік

Десен В.П.

Підготовка текстів для сайту компанії; розробка ідей щодо модернізації сайту; моніторинг майданчиків конкурентів.

Ведення і поповнення бази даних ЗМІ з метою просування компанії на тематичних порталах.

Ведення календаря заходів, розробка планів заходів.

Медіапланування.

Виготовлення рекламної продукції, PR-кампанії, брендування, розробка маркетингової і рекламної стратегії, розробка поліграфічної продукції, плакатів, стендів, сувенірної продукції тощо.

Організація роботи зі зв'язків з громадськістю та засобами масової інформації.

Участь у формуванні корпоративної культури організації.

Розробка плану проведення PR-кампаній, визначення їх бюджету.

Організація прес-конференцій, брифінгів, інтерв'ю.

З 2018 року спеціалізується й на створенні іміджевих, презентаційних і рекламних роликів, проведення прямих ефірів; розробка буклетів, постерів для Центрального парку м. Вінниці; медійне забезпечення проведення тижневого фестивалю «Масляна» в Центральному парку.

У 2018 році в рамках проведення семінару-практикуму керівників та спеціалістів індустрії дозвілля України приймав участь у розробці програм щодо тематичних виступів учасників, екскурсій по місту, дебатів, майстер-класів, щодо поселення, харчування та дозвілля.

Мови вільного спілкування: українська, російська, англійська.

Форма фінансових стосунків із організацією-заявником (фізична особа - підприємець, договір цивільно-правового характеру, трудовий договір, волонтер, інше)

ФОП

ПІБ члена команди

Мурашов Микола Володимирович

Роль у проекті

Менеджер з матеріально-технічного забезпечення, ведучий майстер-класів програм.

Перелік основних обов'язків



Директор

Десен В. П.

Взаємодія з постачальниками матеріалів та інвентарю. Проведення майстер-класів з обробки деревини (теслярства) та кулінарних майстер-шоу. Адміністративно-господарче забезпечення проведення локальних програм (облаштування локацій, прибирання території, тощо).

Зайнятість у проекті (у відсотковому співвідношенні до зайнятості за основним місцем роботи або у інших проектах)

70%

Відповідний досвід (коротка біографічна довідка, не менше 800 знаків)

Майстер з деревообробки, виготовлення меблів; кухар.

Має великий досвід з виробництва меблів та столярних виробів з 2001 року.

Захоплюється відтворенням старовинних дерев'яних елементів – катапульт, ходулів, музичних інструментів, дитячої зброї, тощо. Постійно проводить майстер-класи для дітей та їх батьків з виготовлення мечів та щитів з дерева, дерев'яних шкатулок, та багато іншого.

З 2018 року співпрацює з Центром ремесел «Дунстан», як ведучий та організатор з теслярства, де діти навчаються створювати барвисті мечі та щити. Здійснює допомогу в розробці та облаштуванні локацій та художніх інсталяції Парку Середньовічних розваг Центру ремесел «Дунстан».

З 2019 року залучається в якості кухаря на майстер-класах з виготовлення піци у Помпейській середньовічній печі.

У 2020 році був задіяний в якості майстра онлайн-фестивалю ремесел Центру ремесел «Дунстан», який відбувався за фінансової підтримки Українського культурного Фонду.

Форма фінансових стосунків із організацією-заявником (фізична особа - підприємець, договір цивільно-правового характеру, трудовий договір, волонтер, інше)

Договір ЦПХ

Опишіть внутрішні ризики, що можуть вплинути на реалізацію проекту та шляхи їх мінімізації

1. Неспроможність членів команди виконати завдання проекту. Для

 Директор Десен В. П.

мінімізації цього ризику до команди включено людей, які вже були задіяні у проведенні «Центром ремесел «Дунстан» культурно-розважальних програм та фестивалів, а також авторитетних експертів з арт-терапії та інклюзивної освіти. У випадку вибуття учасників з проєкту є перелік альтернативних кандидатур.

2. Низька ефективність рекламно-комунікаційних заходів. Для мінімізації цього ризику буде здійснюватися постійний моніторинг показників ефективності з метою внесення коректив до методів подачі інформації, збільшення кількості контенту на соціальних сторінках проєкту та корегування стилю його подачі. Перевірка виконання договірних зобов'язань підрядниками з медіапідтримки.

3. Погане фізичне або психологічне самопочуття дітей під час проведення Програми. Для мінімізації цього ризику разом з дітьми будуть присутні супроводжуючі особи, які володіють необхідними знаннями щодо надання допомоги та згладжування негативних ситуацій.

Опишіть зовнішні ризики, що можуть вплинути на реалізацію проєкту, та шляхи їх мінімізації

1. Основним зовнішнім ризиком є продовження існуючої пандемії та/або поява нових штамів коронавірусу.

Шлях мінімізації цього ризику наступний:

- Проєкт передбачає участь в програмах невеликих груп (до 18 осіб).
- Всі активності проводяться на відкритому повітрі.
- Площа Центру ремесел «Дунстан» (2500 м²) дозволяє дотримуватись соціальної дистанції між майстрами, супроводжуючими особами та дітьми.
- Буде перевірятися температура усіх новоприбуваючих, а також тих, хто вже присутній на заходах.
- Будуть впроваджуватись 10-хвилинні технологічні перерви для дезінфекції поверхонь, столів, лавок, інвентаря тощо.
- У випадку жорсткого локдауну, який призведе до неможливості пасажирських перевезень між районами Вінницької області, будуть внесені зміни у робочий план з перенесення строків виїзних заходів.

2. Відмова лідерів думок брати участь у проєкті.

Шлях мінімізації цього ризику наступний:

- Керівником проєкту отримано попередні домовленості з 7 відомими особистостями та з 3 (трьома) громадськими організаціями.


Директор *Десен В. П.*

Які інструменти внутрішнього моніторингу реалізації проекту ви будете застосовувати?

Проект передбачає проведення внутрішнього моніторингу виконання заходів робочого плану та медіа-плану. Для цього буде застосовано наступні інструменти внутрішнього моніторингу:

- Аналіз перебігу виконання проекту. Для цього будуть проводитися збори команди проекту, а також буде здійснюватися постійний оперативний контроль з боку керівника проекту.
- Вимірювання кількісних індикаторів (кількість відвідувачів Центру, інформаційних сюжетів, відгуків, відвідуваність сайту, терміни реалізації заходів тощо) та порівняння їх з прогнозними величинами.
- Усне, письмове та онлайн опитування (анкетування, інтерв'ю, спостереження, зустрічі тощо).
- Фото та відеофіксація (в т.ч. зйомка промо-роликів про проведення заходів).
- Аналіз даних моніторингу (записів, звітів, кошторису витрат, фото- та відеоматеріалів тощо).

Моніторингова інформація

Кількість чоловіків у команді проекту

3

Кількість жінок у команді проекту

5

Кількість людей віком від 17 до 34

1

Кількість людей віком від 35 до 50

7

Кількість людей віком від 51 до 60

0

Кількість людей віком від 61 до 70

0

Кількість людей віком старше 71

0



Директор

[Signature]

Десняк В. П.

Кількість працюючих пенсіонерів

0

Кількість людей з інвалідністю серед команди проекту

1

Чи передбачає ваш проект залучення волонтерів? Напишіть кількість, якщо ні або не впевнені – поставте 0

2

Чи передбачає ваш проект залучення у якості аудиторії або учасників ветеранів АТО? Напишіть кількість, якщо ні або не впевнені – поставте 0

0

Чи передбачає ваш проект залучення у якості аудиторії або учасників тимчасово переміщених осіб? Напишіть кількість, якщо ні або не впевнені – поставте 0

0

Чи передбачає ваш проект залучення у якості аудиторії дітей із малозабезпечених сімей, дітей-сиріт? Напишіть кількість, якщо ні або не впевнені – поставте 0

0

Чи передбачає ваш проект залучення у якості аудиторії людей з інвалідністю? Напишіть кількість, якщо ні або не впевнені – поставте 0

192

Чи планується при реалізації проекту використовувати різні методи енергозбереження?

важко відповісти

Чи враховуватимуть меседжі вашого проекту принципи толерантності відповідно до Декларації принципів толерантності ЮНЕСКО?

Так

Декларація доброчесності

Я, шляхом підписання проектної заявки, відповідно до Закону України «Про захист персональних даних» від 1 червня 2010 р. № 2297-УІ надаю згоду



Директор *А.В. Десен В.М.*

Українському культурному фонду на обробку моїх особистих персональних даних.

Так

Я, ознайомившись з Порядком проведення конкурсного відбору проектів Українського культурного фонду та Інструкцією для заявників даної програми, з вимогами Законів України «Про авторське право і суміжні права», «Про запобігання корупції» та з «Порядком повідомлення про конфлікт інтересів, що виник під час проведення конкурсного відбору та фінансування проектів за підтримки Українського культурного фонду», розуміючи правила проведення конкурсного відбору та вимоги до заявників, маючи мотивацію надати повну та достовірну інформацію щодо запланованого проекту, не перебуваючи у стані конфлікту інтересів в рамках оголошених конкурсів, та усвідомлюючи свою відповідальність за неправдивість поданих даних, прошу прийняти проектну пропозицію моєї організації до розгляду на фінансування Українським культурним фондом.

Так

В розрізі та з урахуванням норм Закону України «Про санкції» та рішень Ради національної безпеки і оборони України щодо застосування і скасування персональних спеціальних, економічних та інших обмежувальних заходів (санкцій) відносно громадян та юридичних осіб та з метою отримання гранту інституційної підтримки, цим гарантійним листом, шляхом підписання проектної заявки, підтверджую відсутність прямих та опосередкованих контактів із представниками (юридичними та фізичними особами) держави-агресора Російською Федерацією з 2014 року до цього часу.

Так



Директор *Десен В. П.*

Декларація доброчесності

Я, ознайомившись з Порядком проведення конкурсного відбору проектів Українського культурного фонду та Інструкцією для заявників даної програми, з вимогами Законів України «Про авторське право і суміжні права», «Про запобігання корупції» та з «Порядком повідомлення про конфлікт інтересів, що виник під час проведення конкурсного відбору та фінансування проектів за підтримки Українського культурного фонду», розуміючи правила проведення конкурсного відбору та вимоги до заявників, маючи мотивацію надати повну та достовірну інформацію щодо запланованого проекту, не перебуваючи у стані конфлікту інтересів в рамках оголошених конкурсів, та усвідомлюючи свою відповідальність за неправдивість поданих даних, прошу прийняти проектну пропозицію моєї організації до розгляду на фінансування Українським культурним фондом.

Я, шляхом підписання проектної заявки, відповідно до Закону України «Про захист персональних даних» від 1 червня 2010 р. № 2297-УІ надаю згоду Українському культурному фонду на обробку моїх особистих персональних даних.

Я підтверджую, що не отримую іншої фінансової підтримки на витрати, які покриває УКФ.

ПІБ Грантоотримувача

Підпис

Дата заповнення

Дещен В.П.

АВЗОВ

Грантоотримувач:

АВЗОВ





Додаток № 2
до Договору про надання гранту № 4/NC21-27659
від 23 " листопада " 2021 року

Назва конкурсної програми: "Інклюзивне мистецтво"
Назва ЛОТ-у: "Інклюзивний культурний продукт"
Назва Заявника: ТОВАРИСТВО З ОБМЕЖЕНОЮ ВІДПОВІДАЛЬНІСТЮ "ЄВРОКОНСАЛТИНГ ФІНАНС"
Назва проєкту: «Творчість лікує!» - цикл інклюзивних еко-арт-терапевтичних програм Центру ремесел «Дунстан»
Дата початку проєкту: 07.2021 р.
Дата завершення проєкту: 15.11.2021 р.

Організація-донор	Фінансування проєкту, в %%	Фінансування проєкту, Сума в грн.
РОЗДІЛ І НАДХОДЖЕННЯ		
1. Український культурний фонд	100,00%	548 112,00
2. Співфінансування* :	0,00%	0,00
2.1. Кошти організацій-партнерів (повна назва організації)	0,00%	0,00
2.2. Кошти державного та місцевих бюджетів (повна назва організації)	0,00%	0,00
2.3. Кошти інших донорів (повна назва організації)	0,00%	0,00
2.4. Кошти інших донорів (повна назва організації)	0,00%	0,00
2.5. Власні кошти організації-заявника	0,00%	0,00
3. Реінвестиції (дохід отриманий від реалізації книг, квитків, програм та інших культурно-мистецьких продуктів, що створюватимуться в рамках проєкту)	0,00%	0,00
Всього по розділу І "Надходження":	100,00%	548 112,00

* За наявності співфінансування Грантоотримувач самостійно вирішує, на які статті витрат іде співфінансування.



Директор ТОВ "Євроконсалтинг Фінанс" _____
(підпис)

Десяк В.П. _____
(підпис)

Кошторис витрат проекту
Назва замовника: ТОВАРИСТВО З ОБМЕЖЕНОЮ ВІДПОВІДАЛЬНІСТЮ "ЄВРОКОНСАЛТІНГ ФІНАНС"
Назва проекту: «Теорія плує» - цикл інклюзивних еко-арт-терапевтичних програм Центру ремесел «Дунстан»
Дата початку проекту: 07.2021 р.
Дата завершення проекту: 15.11.2021 р.

Розділ: Стаття: Підстаття: Пункт:		№	Найменування витрат	Одиниця виміру	Витрати за рахунок гранту УКО				Витрати за рахунок співфінансування				Витрати за рахунок реінвестицій				Загальна планова сума витрат по проекту, грн. (с=7+10+13)	16
					Кількість/ Період	Вартість за одиницю, грн	Загальна сума, грн. (с=6)	Кількість/ Період	Вартість за одиницю, грн.	Загальна сума, грн. (с=9)	Кількість/ Період	Вартість за одиницю, грн.	Загальна сума, грн. (с=11+12)	Вартість за одиницю, грн.	17	18		
Розділ: II ВИТРАТИ:																		
Стаття: 1. Винагорода членам команди проекту																		
Підстаття: 1.1 Оплата праці штатних працівників організації за виконання (лише у випадку праці)																		
Пункт:		1.1.1	Доск Вікторія Павліна, директор ТОВ "Євроконсалтинг Фінанс". В проєкті виконує роль фінансового менеджера та бухгалтера. Премія у розмірі 75% посадового оплати	місяців	4,00	4 725,00	18 900,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	18 900,00			
Пункт:		1.1.2	Повне ПІБ, посада (роль у проєкті)	місяців			0,00			0,00			0,00		0,00			
Пункт:		1.1.3	Повне ПІБ, посада (роль у проєкті)	місяців			0,00			0,00			0,00		0,00			
Підстаття:		1.2	За трудовими договорами		0,00		0,00			0,00			0,00		0,00			
Пункт:		1.2.1	Повне ПІБ, посада (роль у проєкті)	місяців			0,00			0,00			0,00		0,00			
Пункт:		1.2.2	Повне ПІБ, посада (роль у проєкті)	місяців			0,00			0,00			0,00		0,00			
Пункт:		1.2.3	Повне ПІБ, посада (роль у проєкті)	місяців			0,00			0,00			0,00		0,00			
Підстаття:		1.3	За договорами ЦПХ		13,00		160 400,00	0,00		0,00			0,00		160 400,00			
Пункт:		1.3.1	Доск Сергій Вікторович, керівник та координатор проекту. Сума договору ЦПХ - 14100 грн. в місяць. Термін дії договору - 4 місяці.	місяців	4,00	14 100,00	56 400,00	0,00		0,00			0,00		56 400,00			
Пункт:		1.3.2	Рублеска Майя Миколаївна - арт-терапевт, ведуча програми. Сума договору ЦПХ - 12000 грн. в місяць. Термін дії договору - 4 місяці.	місяців	4,00	12 000,00	48 000,00	0,00		0,00			0,00		48 000,00			
Пункт:		1.3.4	Мурашова Микола Володимирович - менеджер з матеріально-технічного забезпечення, ведучий майстер-класів програм. Сума договору ЦПХ - 12000 грн. в місяць. Термін дії договору - 4 місяці.	місяців	4,00	12 000,00	48 000,00	0,00		0,00			0,00		48 000,00			
Пункт:		1.3.3	Держак Оксана Олександрівна - експерт з інклюзивної освіти та еко-арт-терапії. Сума договору ЦПХ - 8000 грн. в місяць. Термін дії договору - 1 місяць	місяців	1,00	8 000,00	8 000,00	0,00		0,00			0,00		8 000,00			
Стаття:		1.4	Соціальні внески з оплати праці (нарахування ЄСВ)		178 300,00		39 446,00	0,00		0,00			0,00		39 446,00			
Пункт:		1.4.1	Штатні працівники		18 900,00	0,22	4 158,00	0,00		0,00			0,22		4 158,00			
Пункт:		1.4.2	За трудовими договорами		0,00	0,22	0,00	0,00		0,00			0,22		0,00			
Пункт:		1.4.3	За договорами ЦПХ		160 400,00	0,00	35 288,00	0,00		0,00			0,00		35 288,00			
Підстаття:		1.5	За договорами з ФОП		10,00		70 000,00	0,00		0,00			0,00		70 000,00			
Пункт:		1.5.1	ФОП Сарваня Ірина Григорівна - менеджер проекту з організації та координації співпраці з інклюзивно-ресурсними центрами та громадськими організаціями	місяців	4,00	2 500,00	10 000,00	0,00		0,00			0,00		10 000,00			
Пункт:		1.5.2	ФОП Немаш Лілія Ігорівна - менеджер проекту з розробки, написання, експертного супроводу та видання методичного посібника	місяців	2,00	10 000,00	20 000,00	0,00		0,00			0,00		20 000,00			
Пункт:		1.5.3	ФОП Ройлан Микита Михайлович - координаційний менеджер проекту з маркетингу та PR (розробка медіа-плану, реалізація комунікаційних заходів медіа-плану, координація обслуговування сайту проекту)	місяців	4,00	10 000,00	40 000,00	0,00		0,00			0,00		40 000,00			
Всього по статті 1 "Винагорода членам команди":																		
							288 746,00			0,00					288 746,00			
Стаття: 2. Витрати пов'язані з відрядженнями (для штатних працівників)																		
Підстаття:		2.1	Вартість проїзду (для штатних працівників)		0,00		0,00	0,00		0,00			0,00		0,00			
Пункт:		2.1.1	Вартість квитка (з деталізацією маршруту) - проїздом відрядженої особи	шт.			0,00	0,00		0,00			0,00		0,00			
Пункт:		2.1.2	Вартість квитка (з деталізацією маршруту) - проїздом відрядженої особи	шт.			0,00	0,00		0,00			0,00		0,00			
Пункт:		2.1.3	Вартість квитка (з деталізацією маршруту) - проїздом відрядженої особи	шт.			0,00	0,00		0,00			0,00		0,00			
Підстаття:		2.2	Вартість проживання (для штатних працівників)		0,00		0,00	0,00		0,00			0,00		0,00			
Пункт:		2.2.1	Рахунок з готелю (з вказанням прізвищем відрядженої особи)	доба			0,00	0,00		0,00			0,00		0,00			
Пункт:		2.2.2	Рахунок з готелю (з вказанням прізвищем відрядженої особи)	доба			0,00	0,00		0,00			0,00		0,00			
Пункт:		2.2.3	Рахунок з готелю (з вказанням прізвищем відрядженої особи)	доба			0,00	0,00		0,00			0,00		0,00			
Підстаття:		2.3	Добові (для штатних працівників)		0,00		0,00	0,00		0,00			0,00		0,00			
Пункт:		2.3.1	Добові, вказати ПІБ розрахунок на відряджену особу	доба			0,00	0,00		0,00			0,00		0,00			
Пункт:		2.3.2	Добові, вказати ПІБ розрахунок на відряджену особу	доба			0,00	0,00		0,00			0,00		0,00			
Пункт:		2.3.3	Добові, вказати ПІБ розрахунок на відряджену особу	доба			0,00	0,00		0,00			0,00		0,00			
Всього по статті 2 "Витрати пов'язані з відрядженнями":																		
							0,00			0,00			0,00		0,00			
Стаття: 3. Обладнання і нематеріальні активи																		
Підстаття:		3.1	Обладнання, інструменти, інвентар, які необхідні для виконання проекту		70,00		180,00	0,00		0,00			0,00		61 180,00			
Пункт:		3.1.1	Граша-антистрес 8-2 (цьоголь папук в умовному корпусі 14-13 Розмір одного: 12см Кількість в упаковці: 12шт. Розмір упаковки: 28x24см)	упаковка	230	346,00	400,00	0,00		0,00			0,00		480,00			

Держ. Сергій Вікторович

Пункт:	3.1.2	Кошки для іграшок, 800 × 450 × 450 мм., шт.	шт.	2,00	300,00	600,00	0,00	0,00	0,00	600,00	Кошки для збирання іграшок та льюкс-персонажі льюксового театру
Пункт:	3.1.3	Метафоричні асоціації карти для дітей	шт.	1,00	350,00	350,00	0,00	0,00	0,00	350,00	Необхідні для психологічного консультування та ігор
Пункт:	3.1.4	Парапет для ігор, діаметр 3м, 8 кольорів	шт.	2,00	2 100,00	2 100,00	0,00	0,00	0,00	2 100,00	Необхідний для активізаційно-командного відпочинку та психологічної реабілітації
Пункт:	3.1.5	Пісочниця з підставкою для пісочної терапії (на мішках) Розміри: 450 × 750 × 558 мм. Висота борту, 200 мм. Вага: 6 кг. Живлення: 220 В.	шт.	4,00	5 000,00	20 000,00	0,00	0,00	0,00	20 000,00	Інвентар для майстер-класу з пісочної терапії та анімації
Пункт:	3.1.6	Пісок для пісочної терапії - сухий етичний фасований в пакетах по 2 кг.	шт.	4,00	70,00	280,00	0,00	0,00	0,00	280,00	Інвентар для майстер-класу з пісочної терапії та анімації
Пункт:	3.1.7	Набір іграшок для пісочної терапії. В набір входить: лопат, тварини, предмети. Кількість - 80 шт. Розмір: від 3-12 см.	шт.	4,00	1 500,00	6 000,00	0,00	0,00	0,00	6 000,00	Інвентар для майстер-класу з пісочної терапії та анімації
Пункт:	3.1.8	Стріла для стрільби з лука (довжина: 70 см, діаметр 7,2 мм, вага 420 гр.)	шт.	20,00	120,00	2 400,00	0,00	0,00	0,00	2 400,00	Необхідний для активізаційно-командного відпочинку та змагань
Пункт:	3.1.9	Дитячий театр - тейл 820х20х10 (6см)	шт.	1,00	1 090,00	1 090,00	0,00	0,00	0,00	1 090,00	Необхідний для проведення казкотерапії в анімацій програмі
Пункт:	3.1.10	Комплект персонажів для театру тейл (33 персонажі)	шт.	1,00	300,00	300,00	0,00	0,00	0,00	300,00	Необхідний для проведення казкотерапії в анімацій програмі
Пункт:	3.1.11	Ширма для льюксового театру підлога, розмір сцени 59х42 см, висота ніжньої точки сцени від підлоги 74 см, розмір відкритого крила: 31 см.	шт.	1,00	1 500,00	1 500,00	0,00	0,00	0,00	1 500,00	Необхідний для проведення казкотерапії в локальних програмах
Пункт:	3.1.12	Комплект льюксів для театральних ігор (11 персонажів)	шт.	1,00	2 500,00	2 500,00	0,00	0,00	0,00	2 500,00	Необхідні для проведення казкотерапії в локальних програмах
Пункт:	3.1.13	Намет дитячий, вітаєм односторонній з принтом	шт.	4,00	2 000,00	8 000,00	0,00	0,00	0,00	8 000,00	Необхідні для складової програми "Будівництво середньовічного замку"
Пункт:	3.1.14	Набір "Балансочна дошка-Дошка з цифрами"	шт.	1,00	1 200,00	1 200,00	0,00	0,00	0,00	1 200,00	Необхідні для активізаційно-командного відпочинку та психофізіологічної реабілітації
Пункт:	3.1.15	Текстильний тейл для захисту від сонця або дощу, розмір 4 × 3 м, акрилова тканина, щільність 160 гр./м²	шт.	1,00	1 700,00	1 700,00	0,00	0,00	0,00	1 700,00	Необхідний для адаптації гри "Реміста України"
Пункт:	3.1.16	Килимок Izobel Універсал 12, розмір 200х75х12, з'ярий	шт.	20,00	200,00	4 000,00	0,00	0,00	0,00	4 000,00	Килимок для проведення заходів на природі, 18 шт. для дітей та супроводжуючих осіб та 2 шт. для ведучих програм
Пункт:	3.1.17	Портативна двоканальна активна акустична система з акумлятором і бездротовим мікрофоном, потужність 120 Вт, частотний діапазон 50 Гц - 20 кГц (<10дБ), чутливість 88 дБ, медіа плеєр: USB / SD / Bluetooth	шт.	1,00	4 300,00	4 300,00	0,00	0,00	0,00	4 300,00	Звукування аудіозаписів під час локальних та відрізних програм
Пункт:	3.1.18	Терапевтична підвіс-платформа, розмір - основа 80х80см, висота 145см.	шт.	1,00	4 370,00	4 370,00	0,00	0,00	0,00	4 370,00	Необхідна для активізаційно-командного відпочинку та психофізіологічної реабілітації
Підстава:	3.2	Нематеріальні активи, які необхідні до придбання для використання їх при реалізації проекту «Інтегративна програма (та реалізації співпрацювання)»	послуга								
Пункт:	3.2.1	Програми забезпечення (з деталізацією технічних характеристик)	послуга								
Пункт:	3.2.2	Інші нематеріальні активи	послуга								
Всього по статті 3	3	Обладнання і нематеріальні активи:		70,00		61 180,00	0,00	0,00	0,00	61 180,00	
Стаття:	4	Витрати пов'язані з орендою		0,00		0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	
Підстава:	4.1	Оренда приміщення	кв.м (годин, днів)								
Пункт:	4.1.1	Адреса орендованого приміщення, із зазначенням метражу, годин оренди	кв.м (годин, днів)			0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	
Пункт:	4.1.2	Адреса орендованого приміщення, із зазначенням метражу, годин оренди	кв.м (годин, днів)			0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	
Пункт:	4.1.3	Адреса орендованого приміщення, із зазначенням метражу, годин оренди	кв.м (годин, днів)			0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	
Підстава:	4.2	Оренда техніки, обладнання та інструменту	шт. (днів)			0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	
Пункт:	4.2.1	Найменування техніки (з деталізацією технічних характеристик)	шт. (днів)			0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	
Пункт:	4.2.2	Найменування обладнання (з деталізацією технічних характеристик)	шт. (днів)			0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	
Пункт:	4.2.3	Найменування інструменту (з деталізацією технічних характеристик)	шт. (днів)			0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	
Підстава:	4.3	Оренда транспорту	годин			35 000,00	0,00	0,00	0,00	35 000,00	Оренда автотранспорту з водієм для самостійної організації перевезення груп дітей, підлітків та супроводжуючих осіб з району Вінницької області до с. Ставціща в у зазорному напрямку в рамках проведення локальних програм (10 днів по 4 години) загальною 40 годин. Ціна оренди за 1 годину становить 350 грн. базова ставка + 100 грн. доплата за виїзд за місто 15 км. Загальна вартість оренди транспорту з водієм становить 450 грн. за 1 годину. Дані отримані шляхом перебігів з початковими послуг.
Пункт:	4.3.1	Оренда мікроавтобуса Mercedes Benz Sprinter на 18 місць, з водієм для перевезення 2-х груп по 5 дітей на кожну групу	годин			460,00	0,00	0,00	0,00	18 000,00	Оренда автотранспорту з водієм для самостійної організації перевезення команд проекту та інвентарю з с.Ставціща до інклюзивно-ресурсних центрів (ІРЦ) та громадських організацій (ГО) Вінщини
Пункт:	4.3.2	Оренда мікроавтобуса на 8 місць, з водієм, 10 вікелів до інклюзивно-ресурсних центрів (ІРЦ) та громадських організацій (ГО) Вінщини	годин			450,00	0,00	0,00	0,00	18 000,00	Оренда автотранспорту з водієм для самостійної організації перевезення команд проекту та інвентарю з с.Ставціща до інклюзивно-ресурсних центрів (ІРЦ) та громадських організацій (ГО) Вінщини
Пункт:	4.3.3	Оренда автобуса (із зазначенням маршруту, кількості місць)	км (годин)			0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	
Підстава:	4.4	Оренда спеціального транспортного засобу	шт.			0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	
Пункт:	4.4.1	Найменування (з деталізацією технічних характеристик)	шт.			0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	
Пункт:	4.4.2	Найменування (з деталізацією технічних характеристик)	шт.			0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	
Пункт:	4.4.3	Найменування (з деталізацією технічних характеристик)	шт.			0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	
Підстава:	4.5	Інші об'єкти оренди	шт.			0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	
Пункт:	4.5.1	Найменування (з деталізацією технічних характеристик)	шт.			0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	
Пункт:	4.5.2	Найменування (з деталізацією технічних характеристик)	шт.			0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	
Пункт:	4.5.3	Найменування (з деталізацією технічних характеристик)	шт.			0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	
Всього по статті 4	4	Витрати пов'язані з орендою:		30,00		35 000,00	0,00	0,00	0,00	35 000,00	
Стаття:	5	Витрати на інші послуги та неорганізовані послуги		180,00		180,00	0,00	0,00	0,00	180,00	
Підстава:	5.1	Послуги з харчування	учасн.			180,00	0,00	0,00	0,00	180,00	
Пункт:	5.1.1	Замовлення послуг кейтерингу для харчування дітей - учасників проекту, та супроводжуючих осіб під час проведення локальних програм.	учасн.			180,00	0,00	0,00	0,00	180,00	5 днів харчування для 2-х груп по 18 осіб (діти та супроводжуючі особи). Загалом 180 порцій
Пункт:	5.1.2	Послуги з харчування (сніданок/обід/вечеря/кава-брек)	учасн.			0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	

Директор Досен В.П.

[illegible]

Пункт:	9.2	Відеофіксація для виготовлення 1 презентаційного відеоролику для публікації на YouTube та Facebook, тривалість 6 хвилин.	шт.	1,00	33 000,00	33 000,00	0,00	0,00	33 000,00	Професійна зйомка 6 локацій по 3 год (18 знімальних годин з відеоапаратом) - відеоредактор, режисер, координація відеоапарату, професійне відео світло (за потребою), радіостанція для запису звуку Zoom, використання систем стабілізації Ronin-S, використання оптики L-класу. Тематика: огляд 5-ти локальних та 1 відеоніг програми, результати проєкту, підсумки.
Пункт:	9.3	Реклама презентаційного відеоролику в мережах YouTube та Facebook.	доба	20,00	500,00	10 000,00	0,00	0,00	10 000,00	Таргетинг (зйомка аудиторії: Вінницька, Київська області, вік 18-45 років, стать жіноча, родина з дітьми).
Пункт:	9.4	Виготовлення та розміщення промопостів у Facebook, Instagram.	шт.	36,00	100,00	3 600,00	0,00	0,00	3 600,00	36 постів. Тематика: арт-критика, кінорецензії, новини проєкту. 1 пост - від 500 символів.
Пункт:	9.5	Відеофіксація для виготовлення 1 промо відеоролику для публікації на YouTube та Facebook, тривалість 30 сек.	шт.	1,00	4 000,00	4 000,00	0,00	0,00	4 000,00	Професійна зйомка (3 знімальних годин з відеоапаратом). Тематика: знайомство з проєктом, запрошення узяти участь у програмах Центру
Пункт:	9.6	Виготовлення анонсу на 3000 символів	шт.	1,00	1 600,00	1 600,00	0,00	0,00	1 600,00	Анонс для публікації на сайті i-ni.info
Пункт:	9.7	Виготовлення статті на 2000 символів	шт.	6,00	1 000,00	6 000,00	0,00	0,00	6 000,00	Статті про перемоги проєкту для публікації на сайті i-ni.info
Пункт:	9.8	Виготовлення постерів на 3000 символів	шт.	1,00	1 500,00	1 500,00	0,00	0,00	1 500,00	Пост-реклама для публікації на сайті i-ni.info
Пункт:	9.9	Публікація анонсу, статей та постерів	публікація	8,00	800,00	6 400,00	0,00	0,00	6 400,00	Публікація анонсу, статей, постерів на сайті i-ni.info. Вартість розміщення матеріалів визначена шляхом переговорів з редакцією сайту i-ni.info
Пункт:	9.10	Інші послуги			0,22	0,00	0,00	0,00	0,00	
Пункт:	9.11	Соціальні внески за договорами ЦПХ з підприємствами (ЄСВ)			0,22	0,00	0,00	0,22	0,00	
Всього по статті 9 "Послуги з просування"				92,00		75 000,00	0,00	0,00	75 000,00	
Стаття:	10	Створення веб-ресурсу				0,00	0,00	0,00	0,00	
Пункт:	10.1	Витрати зі створення сайту (зазначити конкретну назву послуги відповідно до технічного завдання)				0,00	0,00	0,00	0,00	
Пункт:	10.2	Витрати зі створення сайту (зазначити конкретну назву послуги відповідно до технічного завдання)				0,00	0,00	0,00	0,00	
Пункт:	10.3	Витрати зі створення сайту (зазначити конкретну назву послуги відповідно до технічного завдання)				0,00	0,00	0,00	0,00	
Пункт:	10.4	Витрати з обслуговування сайту	місяця		0,22	0,00	0,00	0,22	0,00	
Пункт:	10.5	Соціальні внески за договорами ЦПХ з підприємствами (ЄСВ)				0,00	0,00	0,00	0,00	
Всього по статті 10 "Створення веб-ресурсу"				0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	
Стаття:	11	Надання методичних, навчальних, інформаційних матеріалів				0,00	0,00	0,00	0,00	
Пункт:	11.1	Надання методичних, навчальних, інформаційних матеріалів	шт.			0,00	0,00	0,00	0,00	
Пункт:	11.2	Надання методичних, навчальних, інформаційних матеріалів	шт.			0,00	0,00	0,00	0,00	
Всього по статті 11 "Надання методичних, навчальних, інформаційних матеріалів, в т.ч. на електронних носіях інформації"				0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	
Стаття:	12	Послуги з перекладу				0,00	0,00	0,00	0,00	
Пункт:	12.1	Усні переклади (синхронні/послідовні, з яког на яку мову)	година			0,00	0,00	0,00	0,00	
Пункт:	12.2	Письмові переклади (зазначити, з яког на яку мову)	сторінка			0,00	0,00	0,00	0,00	
Пункт:	12.3	Рекдагування письмового перекладу	сторінка		0,22	0,00	0,00	0,22	0,00	
Пункт:	12.4	Соціальні внески за договорами ЦПХ з підприємствами (ЄСВ)				0,00	0,00	0,00	0,00	
Всього по статті 12 "Послуги з перекладу"				0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	
Стаття:	13	Інші прями витрати				0,00	0,00	0,00	0,00	
Підстаття:	13.2	Адміністративні витрати	послуга			0,00	0,00	0,00	0,00	
Пункт:	13.1.1	Бухгалтерські послуги	міс.			0,00	0,00	0,00	0,00	
Пункт:	13.1.2	Юридичні послуги	послуга			0,00	0,00	0,00	0,00	
Пункт:	13.1.3	Аудиторські послуги			0,22	0,00	0,00	0,22	0,00	
Пункт:	13.1.4	Соціальні внески за договорами ЦПХ з підприємствами (ЄСВ)				0,00	0,00	0,00	0,00	
Підстаття:	13.2	Послуги комп'ютерної обробки, монтажу, запису		1,00	7 000,00	7 000,00	0,00	0,00	7 000,00	Послуги для виготовлення 1 презентаційного відеоролику для публікації на YouTube та Facebook, тривалість 6 хвилин та виготовлення 1 промо відеоролику для публікації на YouTube та Facebook, тривалість 30 сек. Варт

B. h.

Dec 22

Украина, М. Б.

24/10/2023

Пункт:	13.4.6	Написання сценарію та закладового тексту для виготовлення відеороліків	послуга	1,00	3 000,00	3 000,00	0,00	0,00	0,00	3 000,00	Послуги для виготовлення 1 презентаційного відеороліку для публікації на YouTube та Facebook, тривалістю 6 хвилин, та виготовлення 1 прямого відеороліку для публікації на YouTube та Facebook, тривалістю 30 сек. Вартість пакету послуг отримана шляхом вивчення комерційних пропозицій постачальників
Пункт:	13.4.7	Інші прями витрати (деталізувати кожен вид витрат)				0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	
Пункт:	13.4.8	Соціальні внески за договорами ЦПХ з підриядниками (ЄСВ) розділу "Інші прями витрати"			0,22	0,00	0,22	0,00	0,00	0,00	
Всього по статті 13 "Інші прями витрати":				1,00		20 060,00	0,00	0,00	0,00	20 060,00	
Всього по розділу I "Витрати":						548 112,00	0,00	0,00	0,00	548 112,00	
РЕЗУЛЬТАТ РЕАЛІЗАЦІ ПРОЄКТУ											
						0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	



Handwritten signature in blue ink.

Досяк В.П.
(підпис, печатка)

(підпис, печатка)

Директор ТОВ "Європонська"
(посада)