ДОГОВІР № 5INC11-32022

про надання гранту

м. Київ «18» травня 2023 р.

УКРАЇНСЬКИЙ КУЛЬТУРНИЙ ФОНД (далі – Фонд) в особі Виконавчого директора Берковського Владислава Георгійовича, який діє на підставі Положення, з однієї сторони, та Фізична особа-підприємець Медведєва Олена Анатоліївна (далі – Грантоотримувач), що діє на підставі Виписки з Єдиного державного реєстру юридичних осіб, фізичних осіб-підприємців та громадських формувань (дата запису: 10.06.2020р., номер запису: 26080000000043038), з іншої сторони (далі – Сторони), уклали цей Договір про таке.

I. ПРЕДМЕТ ДОГОВОРУ

Фонд надає Грантоотримувачу на умовах, визначених цим Договором, грант для реалізації культурно-мистецького проєкту «Домалюй промінчик зірочці» (далі - Проєкт), опис та мінімальні технічні вимоги до якого наведено у проєктній заявці та у кошторисі Проєкту згідно з додатками 1 та 2 до цього Договору, а Грантоотримувач реалізує Проєкт на умовах, визначених цим Договором.

II. СТРОКИ РЕАЛІЗАЦІЇ ПРОЄКТУ

1. Грантоотримувач реалізує Проєкт до 1 жовтня 2023 року включно з періодом підготовки та надання Фонду пакету звітної документації відповідно до пункту 3 цього Розділу.
2. Проєкт реалізується згідно з робочим планом реалізації Проєкту, визначеним у розділі XI проєктної заявки.
3. Для підтвердження реалізації Проєкту Грантоотримувач надає Фонду змістовий звіт про виконання Проєкту (додаток 3), звіт про надходження та використання коштів для реалізації Проєкту (додаток 4) та інші документи щодо реалізації Проєкту.
4. Датою завершення реалізації Проєкту є день підписання Фондом акта про виконання Проєкту.

III. СУМА ГРАНТУ, ГРАФІК ПЛАТЕЖІВ ТА ПОРЯДОК РОЗРАХУНКІВ

1. Загальна сума гранту становить 511 506 грн 00 коп. (П'ятсот одинадцять тисяч п'ятсот шість гривень 00 копійок.) без ПДВ.
2. Фонд надає суму гранту частинами (траншами) у розмірі та у строки, визначені графіком платежів згідно з додатком 5 до цього Договору.
3. Фонд перераховує залишок коштів від загальної суми гранту після підписання акта про виконання Проєкту.
4. У разі затримки бюджетного фінансування Фонд перераховує кошти гранту протягом 15 (п'ятнадцяти) банківських днів з дати отримання Фондом бюджетного призначення на

фінансування витрат на надання гранту. Будь-які штрафні санкції у цьому випадку до Фонду не застосовуються.

5. Перерахування коштів здійснюється в безготівковій формі у національній валюті України шляхом переказу на розрахунковий рахунок Грантоотримувача.

IV. ПРАВА ТА ОБОВ'ЯЗКИ СТОРІН

1. Грантоотримувач має право на реалізацію Проєкту відповідно до умов цього Договору.

2. Грантоотримувач зобов'язується:

1) відповідати за будь-якими зобов'язаннями, покладеними на нього цим Договором;

2) не отримувати прибутку від реалізації Проєкту (крім проєктів, пов'язаних із кіновиробництвом);

3) реалізувати Проєкт у строки, визначені у пункті 1 розділу II цього Договору;

4) надавати фінансові документи, які підтверджують співфінансування Проєкту з інших джерел, у разі надання Фондом гранту на умовах співфінансування;

5) у разі, якщо реалізацію Проєкту буде припинено чи не завершено протягом дії цього Договору, у триденний строк повідомити Фонд про такі обставини. У строк, що не перевищує 10 календарних днів з дати настання таких обставин, повернути Фонду суму перерахованих частин (траншів) гранту;

6) зберігати документацію по Проєкту протягом трьох років з моменту підписання акту про виконання Проєкту;

7) самостійно врегульовувати правовідносини з третіми особами, які пов'язані з виникненням (набуттям) прав на об'єкти авторського права і (або) суміжних прав, використанням таких об'єктів, розпорядженням майновими правами і охороною майнових прав на ці об'єкти, а також охороною особистих немайнових прав відповідно до вимог Закону України «Про авторське право і суміжні права»;

8) відповідно до чинного законодавства України не допускати наявності у Проєкті (продукті Проєкту) пропаганди війни, насильства, жорстокості, фашизму і неофашизму, закликів, спрямованих на ліквідацію незалежності України, розпалювання міжетнічної, расової, релігійної ворожнечі, приниження нації, неповаги до національних і релігійних святинь, а також пропаганди наркоманії, токсикоманії, алкоголізму та інших шкідливих звичок, виготовлення та розповсюдження матеріалів порнографічного характеру

9) не здійснювати витрати (замовлення товарів, робіт, послуг), які здійснюються між пов'язаними особами (відносини між якими можуть впливати на умови або економічні результати їх діяльності чи діяльності осіб, яких вони представляють).

3. Фонд має право:

1) ознайомлюватися з первинною документацією, пов'язаною з реалізацією Проєкту;

2) вимагати від Грантоотримувача будь-які документи, інформацію та пояснення щодо його дій, пов'язаних з виконанням цього Договору та реалізацією Проєкту;

3) використовувати безоплатно та на власний розсуд всі документи та інформацію, отримані в процесі реалізації Проєкту, якщо таке використання відповідає існуючим правам інтелектуальної та промислової власності;

4) здійснювати контроль та моніторинг реалізації Проєкту, у тому числі за місцезнаходженням Грантоотримувача та/або за місцем фактичної реалізації Проєкту;

5) виключно з метою популяризації української культури та мистецтв, формування позитивного іміджу України у світі, без дозволу Грантоотримувача використовувати матеріали, створені в результаті реалізації Проєкту, у тому числі але не обмежуючись цими - дані, праці, звіти, тези, фотографії, рекламні матеріали, офіційні повідомлення, звіти та публікації, будь-які інші матеріали або документи (далі - матеріали), що передані Грантоотримувачем Фонду, та щодо яких Грантоотримувачем не надано Фонду застереження про використання таких матеріалів з дотриманням вимог законодавства про захист права на промислову та/або інтелектуальну власність.

4. Фонд зобов'язується:

1) надавати організаційно-методичну допомогу Грантоотримувачу;

2) контролювати порядок виконання цього Договору, дотримання строків, правильність, обґрунтованість та цільове використання гранту.

V. ВІДПОВІДАЛЬНІСТЬ СТОРІН

1. Сторони відповідають за своїми зобов'язаннями в межах, визначених чинним законодавством України.

2. Фонд не несе відповідальності за понесені Грантоотримувачем збитки, а також збитки, спричинені Грантоотримувачем третім особам.

3. Фонд не несе відповідальності за невиконання Грантоотримувачем своїх зобов'язань перед третіми особами.

4. Якщо Грантоотримувач не виконав зобов'язання щодо реалізації Проєкту та надання Фонду пакету звітної документації у строк, зазначений у пункті 1 розділу II цього Договору, то в такому випадку сума перерахованих частин (траншів) гранту підлягає поверненню до Фонду відповідно до діючого законодавства протягом 10 календарних днів з дати отримання вимоги Фонду.

VI. ПРАВО ВЛАСНОСТІ ЩОДО РЕАЛІЗОВАНОГО ПРОЄКТУ

1. Право власності, майнові права, права на промислову та інтелектуальну власність, що виникають в результаті реалізації Проєкту, належать Грантоотримувачу, якщо інше не визначено Грантоотримувачем або чинним законодавством.

2. Грантоотримувач гарантує Фонду право використовувати безоплатно та на власний розсуд всі документи та інформацію (результати досліджень), отримані в процесі реалізації Проєкту, якщо таке використання відповідає існуючим правам інтелектуальної та промислової власності.

3. Грантоотримувач використовує всі можливі засоби для популяризації Проєкту, який фінансується коштами гранту. З цією метою рекламні матеріали, офіційні повідомлення,

звіти та публікації, продукт, виготовлений у результаті реалізації Проєкту, мають містити інформацію про те, що Проєкт реалізовано за фінансової підтримки Фонду, з використанням символіки Фонду.

4. Усі публікації Грантоотримувача, що стосуються Проєкту, у будь-якій формі та в будь-який спосіб (включаючи мережу Інтернет) мають містити застереження про те, що їх зміст не є офіційною позицією Фонду.

VII. ДОПУСТИМІ ВИТРАТИ

1. Сторони домовились, що фактичні витрати мають відповідати принципам раціонального управління фінансами, бути відображені в бухгалтерському обліку Грантоотримувача та відповідати витратам, передбаченим у кошторисі Проєкту, форму якого наведено у додатку 2 до цього Договору.

2. Сторони домовились, що неприпустимими є такі витрати:

придбання товарів, виконання робіт, надання послуг, що не пов'язані з реалізацією Проєкту;

витрати по оплаті посередницьких послуг;

витрати по оплаті товарів, робіт і послуг, які були вже або будуть профінансовані за рахунок інших джерел до або після підписання цього Договору (подвійне фінансування);

витрати, пов'язані з реалізацією проєктів, які мають на меті отримання прибутку (крім проєктів, пов'язаних із кіновиробництвом);

витрати на утримання установ, організацій, в тому числі тих, що є учасниками проєктів;

витрати на підготовку проєктної заявки для подання на конкурсну програму Фонду;

втрати, в результаті курсових різниць;

інші витрати, здійснені не за призначенням.

VIII. БУХГАЛТЕРСЬКИЙ ОБЛІК ТА ТЕХНІЧНИЙ КОНТРОЛЬ

1. Грантоотримувач веде належний бухгалтерський облік та звітує перед Фондом в процесі реалізації Проєкту в порядку, передбаченому цим Договором.

2. На вимогу Фонду Грантоотримувач зобов'язаний надати всі необхідні документи щодо реалізації Проєкту.

IX. ДОСТРОКОВЕ РОЗІРВАННЯ ДОГОВОРУ

1. У разі істотних порушень умов цього Договору, визначених Законом України "Про Український культурний фонд", його може бути розірвано за заявою Фонду в односторонньому порядку.

2. Рішення Фонду про розірвання цього Договору приймається за наявності факту істотного порушення його умов.

3. У разі дострокового розірвання цього Договору внаслідок використання будь-якої частини гранту не за призначенням або з порушенням чинного законодавства Грантоотримувач зобов'язаний протягом 20 календарних днів з дня отримання повідомлення про розірвання цього Договору в односторонньому порядку повернути у повному обсязі перераховані Фондом кошти.

X. ОБСТАВИНИ НЕПЕРЕБОРНОЇ СИЛИ (ФОРС-МАЖОРНІ ОБСТАВИНИ)

1. У разі виникнення форс-мажорних обставин Сторони звільняються від своїх зобов'язань за цим Договором. Форс-мажорними обставинами визнаються усі обставини, визначені Законом України "Про торгово-промислові палати в Україні".
2. У разі настання таких обставин кожна зі Сторін має повідомити іншу у письмовій формі протягом 5 календарних днів.

XI. ПОРЯДОК ВИРІШЕННЯ СПОРІВ

1. Тлумачення умов цього Договору здійснюється відповідно до норм чинного законодавства України.
2. Усі спори або розбіжності, що випливають із умов цього Договору або пов'язані з цим Договором та його тлумаченням, дією, припиненням або його розірванням, вирішуються шляхом переговорів між Сторонами. У разі якщо Сторони не можуть дійти згоди шляхом переговорів, такі спори вирішуються у порядку, визначеному чинним законодавством України.

XII. ІНШІ УМОВИ

1. Цей Договір набирає чинності з дня його підписання Сторонами та діє до 31 грудня 2023 року.
Зміни до цього Договору вносяться шляхом укладення додаткових договорів.
2. У разі зміни уповноваженої особи Сторони невідкладно повідомляють одна одну.
3. Обмін інформацією відбувається між Сторонами будь-якими можливими та прийнятними засобами зв'язку.
4. Електронне повідомлення вважається отриманим Стороною-одержувачем в день його успішного відправлення. Відправлення вважається неуспішним, якщо Сторона, яка його направляє, отримує повідомлення про те, що воно не було отримано. У цьому разі Сторона, яка направляє повідомлення, має негайно відправити його ще раз за будь-якими іншими відомими та попередньо визначеними адресами, зазначеними у пункті 6 цього розділу.
5. Кореспонденція, що направляється Сторонами з використанням послуг поштового зв'язку, вважається отриманою Стороною в установленому законодавством порядку.
6. Грантоотримувач вживає всіх необхідних заходів для запобігання випадкам, коли неупереджене та справедливе здійснення цього Договору конфліктує з особистими інтересами (інтересами членів родини), інтересами економічного характеру чи будь-якими іншими подібними інтересами (далі - Конфлікт інтересів).
7. Про будь-який випадок, що містить або може призвести до Конфлікту інтересів під час виконання цього Договору, Грантоотримувач зобов'язується негайно повідомити Фонд у письмовій формі.
8. Фонд та Грантоотримувач зобов'язуються дотримуватись конфіденційності щодо інформації та змістових матеріалів Проєкту, які стали відомі під час виконання цього Договору.

9. У разі якщо правила і процедури для Грантоотримувачів вимагають проведення публічних закупівель, такі правила і процедури мають відповідати національним або міжнародним стандартам та принципам прозорості, пропорційності, ефективного фінансового управління, рівного ставлення і відсутності дискримінації.

10. Грантоотримувач погоджується, що будь-які персональні дані, зазначені у цьому Договорі, обробляються Фондом відповідно до Закону України "Про захист персональних даних".

11. Договір складено українською мовою у двох примірниках (по одному для кожної зі Сторін), що мають однакову юридичну силу.

XIII. ДОДАТКИ ДО ДОГОВОРУ

Невід'ємними частинами цього Договору є додатки до нього, а саме:

додаток 1 - проєктна заявка;

додаток 2 - кошторис Проєкту;

додаток 3 - змістовий звіт про виконання Проєкту;

додаток 4 - звіт про надходження та використання коштів для реалізації Проєкту;

додаток 5 - графік платежів.

XIV. РЕКВІЗИТИ СТОРІН

Фонд	**Грантоотримувач**
Український культурний фонд	Фізична особа-підприємець Медведєва Олена Анатоліївна
Юридична адреса: 01601, м. Київ, вул. І. Франка, 19	Юридична адреса: 33013, Рівненська обл., місто Рівне, ВУЛИЦЯ МІЦКЕВИЧА, будинок 1, квартира 12
Адреса для листування: 01010, м. Київ, вул. Лаврська, 10-12	Адреса для листування: 33013, Рівненська обл., місто Рівне, ВУЛИЦЯ МІЦКЕВИЧА, будинок 1, квартира 12
ЄДРПОУ: 41436842	ЄДРПОУ/РНОКПП: 2647616960
Назва банку/філії: ГУДКСУ у м. Києві	Назва банку/філії: АТ КБ "ПРИВАТБАНК" ЄДРПОУ банку 14360570, код банку 305299
Р/р: UA608201720343110001000000458	Р/р: UA033052990000026007000710631
Тел.: +38 (044) 504-22-66	Тел.: +38 067 3040207

Виконавчий директор

_____ В.Г. Берковський

М.П.

Фізична особа-підприємець

_____ О.А. Медведєва

М.П.

УКРАЇНСЬКИЙ КУЛЬТУРНИЙ ФОНД

Додаток 1

до Договору про надання гранту № 5INC11-32022

від «18» Травня 2023 р.

Сезон: Грантовий сезон 2023

Програма: Культура без бар'єрів

Лот: ЛОТ 1. Підтримка митців з інвалідністю

Конкурс: Індивідуальний

Заявка: 5INC11-32022

Назва проекту: Домалюй промінчик зірочці

Візитна картка Проєкту

Назва проєкту
Домалюй промінчик зірочці

Назва проекту англійською мовою
"Draw a ray of a star"

Географія реалізації проекту

Населений пункт
м. Рівне та Рівненська область

Початок проекту
2023-06

Кінець проекту (включно із фінальним звітуванням)
2023-10-01

Тривалість проекту в місяцях
4

Формат проекту
наживо

ФІЗИЧНА ОСОБА - ПІДПРИЄМЕЦЬ МЕДВЕДЄВА ОЛЕНА АНАТОЛІЇВНА 2647616960 УКРАЇНА

Медведєва О.А

Пріоритетний сектор
літературна справа

Основний продукт
Видання (друковане/електронне)

Конкурсна програма
Культура без бар'єрів

Лот
ЛОТ 1. Підтримка митців з інвалідністю

Тип проєкту
Індивідуальний

Яким пріоритетам ЛОТу відповідає ваш проект?
Підтримка якісних інноваційних проектів, у яких митці з інвалідністю є авторами або безпосередніми виконавцями, учасниками культурно-мистецьких проектів, є інтегрованими у процес створення культурних продуктів на рівні людей без інвалідності;

Загальна інформація про проєкт

Коротка інформація про проект
"Домалюй промінчик зірочці" – інклюзивний проект спрямований на залучення дітей з інвалідністю до створення культурно-мистецьких продуктів: книги, каталогу малюнків, пластилінової відео анімації та виставки художніх робіт у форматі творчого опікунства. Де творчими опікунами виступають відомі митці Рівненщини. Проект має на меті подати приклад залучення дітей з інвалідністю до творення культурних продуктів, їх творче зростання під менторством професійних митців, а також продемонструвати інклюзію в дії. Надзвичайно важливою реалізація проекту є для людей, які будуть опосередкованими спостерігачами, адже з нашого попереднього досвіду ми помітили, що саме такі практики змінюють ставлення до людей з інвалідністю і до їх ролі в суспільстві

Коротка інформація про проект англійською мовою
"Draw a ray of a star" - an inclusive project aimed at involving children with disabilities in the creation of cultural and artistic products: books, catalog of drawings, plasticine video animation and art exhibitions in the format of

ФІЗИЧНА ОСОБА - ПІДПРИЄМЕЦЬ
МЕДВЕДЄВА
ОЛЕНА
АНАТОЛІЇВНА
2647616960
УКРАЇНА

Медведєва О.А.

creative guardianship. Famous artists of Rivne region are the creative guardians.The project aims to set an example of involving children with disabilities in the creation of cultural products, their creative growth under the mentorship of professional artists, as well as to demonstrate inclusion in action. The implementation of the project is extremely important for people who will be indirect observers, because from our previous experience we have noticed that such practices change the attitude towards people with disabilities and their role in society.

Запитувана сума від УКФ (у гривнях, відповідно до Бюджету)
511506

Загальний бюджет проекту
531106

Сума співфінансування
19600

Партнери проекту

Партнер
Відсутній

Перелік джерел співфінансування та сума їх співфінансування (окрім Фонду)

Джерело співфінансування та сума
19600. Власні кошти

Сума реінвестиції
0

Чи використовуються у проекті результати/об'єкти інтелектуальної діяльності?
Ні

Чи врегульовані майнові та немайнові права авторів та їх правонаступників на використання результатів/ об'єктів інтелектуальної діяльності, що використовуватимуться у проекті, згідно з Законом України «Про авторське право і суміжні права»?

ФІЗИЧНА ОСОБА-ПІДПРИЄМЕЦЬ
МЕДВЕДЄВА
ОЛЕНА
АНАТОЛІЇВНА
2647616960
УКРАЇНА

Медведєва О.А

Не стосується

Інформація про контактну особу

Прізвище, ім'я та по-батькові
Ковтунець Олена Олександрівна

Телефон

Електронна пошта

Функції в проекті
менеджерка проекту

Інформація про організацію-заявника ч.1

Повне найменування організації-заявника
Фізична особа-підприємець Медведєва Олена Анатоліївна

Повне найменування організації-заявника англійською мовою
Individual entrepreneur Medvedeva Olena

Організаційно-правова форма
Фізична особа-підприємець

Код ЄДРПОУ
2647616960

Активне посилання на установчий документ (Статут, Положення, інше) на вебсайті Міністерства юстиції України або на іншому вебресурсі
503102853585

Вид діяльності організації-заявника за КВЕД, що відповідає напряму програми/ЛОТ-у
85.59 - інші види освіти,н.в.і.у., 58.19 - інші види видавничої діяльності, 59.11 - виробництво кіно- та відеофільмів, телевізійних програм, 90.03 - індивідуальна мистецька діяльність

ФІЗИЧНА ОСОБА - ПІДПРИЄМЕЦЬ
МЕДВЕДЄВА ОЛЕНА АНАТОЛІЇВНА
2647616960
УКРАЇНА

Медведєва О.А

Інформація про організацію-заявника ч.2

Дата реєстрації організації
2020-06-10

Юридична адреса організації
Україна, 33013, Рівненська обл., місто Рівне, ВУЛИЦЯ МІЦКЕВИЧА, будинок 1, квартира 12

Поштова адреса організації
Україна, 33013, Рівненська обл., місто Рівне, ВУЛИЦЯ МІЦКЕВИЧА, будинок 1, квартира 12

Інформація про організацію-заявника ч.3

Область (відповідно до юридичної адреси)
Рівненська

Тип населеного пункту
Місто

Назва населеного пункту (відповідно до юридичної адреси)
Рівне

Активне посилання на сайт та (або) сторінки у соціальних мережах
https://www.facebook.com/medvedevaolena

Прізвище, ім'я та по-батькові керівника організації
Медведєва Олена Анатоліївна

Телефон керівника організації

Електронна пошта керівника організації

Чи притягався керівник організації коли-небудь до кримінальної відповідальності?
Ні

ФІЗИЧНА ОСОБА - ПІДПРИЄМЕЦЬ
МЕДВЕДЄВА ОЛЕНА АНАТОЛІЇВНА
2647616960
УКРАЇНА

Медведєва О.А.

Чи притягався керівник організації-заявника до адміністративної відповідальності за порушення законодавства у сфері запобігання та протидії корупції, або чи має судимість, незняту чи непогашену у встановленому законом порядку?
Ні

Зазначте кінцевого бенефіціарного власника / власників організації-заявника із вказанням громадянства
Медведєва Олена Анатоліївна, громадянство України

Чи притягався (-лися) кінцеві бенефіціарні власник (-и) організації коли-небудь до кримінальної відповідальності?
Ні

Чи притягався (лися) кінцеві бенефіціарні власник (и) організації-заявника до відповідальності за порушення законодавства у сфері запобігання та протидії корупції?
Ні

Чи є відкриті судові провадження стосовно організації-заявника на момент подання заявки?
ні

Наявність матеріально-технічної бази для виконання Проєкту
Власна комп'ютерна та офісна техніка, фотоапарат.

Чи подавали ви проект на фінансування УКФ раніше
Ні

Чи реалізували ви проект УКФ раніше?
Ні

Приклади успішно реалізованих проектів за підтримки інших донорів протягом останніх трьох років

Проект
«Дванадцять облич радості» - 2019р. - https://rv.suspilne.media/news/23754 «Дванадцять облич радості» – це 12 історій про юних рівнян з неординарними вміннями. Серед них – дівчина, яка вміє говорити слова навпаки, і хлопчик, який у 4 роки знає дві з половиною сотні марок автомобілів, а також хлопчик з інвалідністю (ДЦП), який

Медведєва О.А.

займається пауерліфтингом і займає призові місця на всеукраїнському рівні. Книгу було видано відповідно до Програми книгодрукування та підтримки місцевих авторів, Міське управління культури та туризму.

Проект
«Кольорові равлики» - 2017р https://rvnews.rv.ua/post/view/1507582359-pro-prapor-rivnogo-rozpovidae-knizhka--kolorovi-ravliki Історія про прапор Рівного - методом ейдетики пояснено дітям правильне розташування кольорів. У книзі присутні роздуми дітей на тему - навіщо місту прапор. Згодом у 2020 році на історію "Кольорові равлики" була створена пластилінова анімація. Книгу було видано відповідно до Програми книгодрукування та підтримки місцевих авторів, Міське управління культури та туризму.

Проект
"Рівненський буквар" - 2017р. https://www.youtube.com/watch?v=izlM7mXcNmU Найцікавіше про Рівненщину від А до Я - краєзнавство для дітей та дорослих. Книгу було видано відповідно до Програми книгодрукування та підтримки місцевих авторів, Міське управління культури та туризму.

Проект
"Диво" і "Друге Диво" - 2020, 2021р. https://rivnepost.rv.ua/news/viyshla-persha-zbirka-divo-marichki-kolesnik https://ukurier.gov.ua/uk/articles/rizdvyane-divo-marijki-kolesnik/ Проект з підтримки онкохворої дівчинки Марійки Колеснік. Творче наставництво написання та видавництво книг - "Диво" - казки, "Друге диво"- нон-фікшн.

Проект
"Я поцілую мальву в щоку" - 2018р. https://charivne.info/news/32508-u-rivnomu-predstavyly-unikalnu-knyhu-z-vyshytymy-poeziyamy-liny-kostenko-fotovideo Вишитий фоліант до якого увійшли понад 70 поетичних творів Ліни Костенко. В рамках проекту відбувся майстер-клас з активними жінками Рівного, які долучилися до вишивання текстів.

Проект
"Яскрава тінь" - керівник анімаційного відео. Створення художньої анімації, над створенням якої працювала 12-річна дівчинка Надійка Коркош. Анімація "Яскрава тінь" стала переможницею Міжнародного конкурсу "Україна єднає світ" - 2021 рік https://suspilne.media/139953-vazlivo-buti-sobou-u-rivnomu-12-ricna-skolarka-prezentuvala-kazku-multik/

Медведєва О.

Детальний опис Проєкту

Обґрунтуйте актуальність проекту для культурного контексту або міста, або села, або області, або країни в ретроспективі останнього десятиліття

Останніми роками все більше уваги приділяється темі інклюзивності. У нас створюється безбар'єрне суспільство: аудіогіди, тактильні виставки для незрячих та багато іншого. Чимало проектів спрямовані на залучення одразу великої кількості людей, наприклад, інклюзивні театри, художні студії, де займаються арт-терапією. Однак літературне спрямування мало представлене, де відбувається індивідуальне становлення митця як особистості.

Є чимало конкурсів, фестивалів, саме для дітей та молоді з інвалідністю, які навчаються у спеціалізованих закладах. Наприклад, "Крила надії", "Барви життя" соціально-мистецька акція "Приречені на щастя" м.Київ, дитячий фестиваль "Казкові мрії" м. Київ.

Впродовж останніх років громадськими організаціями також проводяться обласні мистецькі конкурси творчості для дітей з особливими освітніми потребами "Інклюзивно-ресурсний центр - територія доброти" і обласний конкурс творчості здобувачів освіти спеціальних закладів загальної середньої освіти обласного підпорядкування "Поглянь, і в мене є ті крила!", "З вірою в майбутнє." Там вони демонструють свої уміння, отримують перемоги, і це для них стає терапією, яка допомагає повірити в себе, подеколи подолати хворобу, або ж прийняти себе таким як є. Та мало хто з них в майбутньому продовжує цей творчий шлях поза навчальним закладом. Відбувається певне узагальнення, немає індивідуальної роботи під час якої діти розкриваються. Ми хочемо спонукати митців, які мають своє ім'я, свій стиль, які є впізнаваними у мистецьких колах, щоб вони ділилися своїм досвідом і допомагали конкретним дітям та молоді з інвалідністю знайти свою творчу стежину.

Проект допоможе молодим митцям з інвалідністю інтегруватися у творче середовище Рівненщини, знайти нові творчі контакти та найголовніше створити власний культурний продукт, який буде стимулювати до подальшої творчості та створення нових культурних продуктів. Ми помітили таких дітей у нашому оточенні. Перші кроки окремих митців у цьому напрямку, в тому числі членів нашої команди, вже зроблені. Ми маємо власні напрацювання і контакти з дітьми з інвалідністю, а саме :

Олена Медведєва започаткувала на Рівненщині творчу опіку над дітьми з інвалідністю, а саме допомогла створити і видати онкохворій Марійці Колеснік дві книжки "Диво" та "Друге диво". Тепер дівчинка розвивається як художниця. Олена Медведєва стала наставницею для хворої на СМА

Медведєва О.

Анастасії Мандзюк та допомогла написати їй казку "Ковдрочка для яблуньки", на яку було знято відео анімацію. Дівчинка має літературний хист та планує продовжити роботу над новими творами.
Руслана Броновицька працювала режисеркою проекту Рівненського міського палацу дітей та молоді "Добро на Різдво" - головна мета якого здійснення різдвяних мрій дітей з інвалідністю, важкохворих дітей та дітей з соціально незахищених сімей і створила більше 25 відеосюжетів про них.
Олена Ковтунець - у Соціальному проекті «Можливості без меж» - координаторка знімального процесу, сценаристка, режисерка соціальних відеороликів в рамках Проекту «Можливості без меж» який реалізує ГО «Нація Талантів» - вже два роки. За два сезони створено 35 соціальних відеороликів, учасниками яких є діти та молодь з інвалідністю.
Тепер ми об'єдналися у єдину команду для власного проекту, який може стати прикладом для інших митців.

Наш проект передбачає довгострокову мету. Четверо учасників: дитина та троє підлітків вже є творчими особистостями. Ми ставимо собі завдання не просто розвивати їх талант, ми хочемо аби за допомогою творчості вони могли самоствердитися, бути впізнаваними та надати поштовх для вибору творчої професії.

Як проект реалізує пріоритети обраної конкурсної програми/ЛОТу?
Проект "Домалюй промінчик зірочці" є проектом, який не лише використовує мистецькі практики для соціальної адаптації дітей з інвалідністю, а передусім спрямований на створення якісного інклюзивного культурного продукту, орієнтованого на потреби дітей, які починають свій творчий шлях. Відтак актуальність проекту доповнює як пріоритети ЛОТу, так і пріоритети конкурсної програми "Культура без бар'єрів". Адже учасниками проекту є діти з інвалідністю, які будуть не просто залучені до створення культурно-мистецьких продуктів на рівні звичайних дітей, а під менторством дорослих митців стануть повноцінними авторами конкретних конкурентоспроможних культурних продуктів (книжка, відео анімація, каталог малюнків). Тобто проект відкриває рівні можливості для дітей з інвалідністю для створення культурних продуктів юними митцями і дає поштовх для розвитку дитячої та молодіжної творчості.
Також до реалізації проекту як член команди буде залучений відомий фотохудожник Олександр Майструк. Олександр - інвалід армії першої групи. Він проведе фотосесії учасників проекту та буде фотографувати активності проекту для подальшого використання фото для його промоції. Олександр Майструк, який понад 20 років є знаним фото майстром, стане яскравим прикладом для маленьких митців: становлення як творчої

Медведєва О.

особистості і людини, яка попри проблеми зі здоров'ям не втрачає віри у себе. Робота над цим проектом для нього є також самореалізацією, розширенням нових контактів та навіть додатковим приводом виїхати з дому і відчувати себе затребуваним у культурному житті міста та області. В результаті реалізації проекту ми отримаємо одразу декілька культурних продуктів, які будуть створені на перетині літератури та інших видів мистецтва, а саме відео анімація за текстами та ескізами, над якими працюватимуть учасники проекту, каталог малюнків та виставка художніх робіт, які будуть створені дітьми та підлітками - учасниками проекту, які братимуть участь у майстер-класах від художників.

Чому проект є унікальним?

Унікальність проекту "Домалюй промінчик зірочці" полягає в тому, що ми не будемо, як це зазвичай роблять у інших подібних проектах, починати пошук дітей та молоді з інвалідністю, які будуть залучені в проект. Ми вже орієнтуємося на конкретних дітей, які мають свої перші творчі доробки і спрямовані на те, щоб розвиватися у творчому напрямку. Цих творчих дітей помітила команда проекту свого часу. Саме під менторством заявника були створені книжки Марійки Колеснік "Диво" та "Друге диво", а до створення відео анімації Анастасії Мандзюк долучилася як режисерка Руслана Броновицька. Марину Усенко помітила Руслана Броновицька як творчу обдаровану дитину під час реалізації проекту ПДМ "Добро на Різдво". Талановитого підлітка Дарину Бобровницьку, яка має нейросенсорну втрату слуху, помітила Олена Ковтунець під час реалізації проекту "Можливості без меж". Відтак, об'єднавшись, ми допоможемо їм створити під менторством відомих митців свої повноцінні культурні продукти, які поповнять скарбничку їх творчих надбань. Вперше у Рівному, буде видано каталог художніх робіт дитини з інвалідністю, книга - поповнить книжковий фонд України, автором якої є дитина з інвалідністю. Відео анімація - стане колективною роботою дітей з інвалідністю, яка у подальшому буде представлена на фестивалях та конкурсах. Юні автори, отримають теоретичні знання та практичні навички від письменників та художників Рівненщини і застосують їх на практиці, а саме у створенні своїх творчих робіт. Унікальність проекту полягає ще й в тому, що під час майстер-класів працюватиме інтегрована інклюзивна група. А це дасть можливість дітям з інвалідністю легше інтегруватися в суспільство, знайти нових друзів серед однолітків та серед дорослих, а звичайним дітям дасть можливість толерантно до них ставитися.

До роботи над проектом ми залучаємо відомого фотохудожника Олександра Майструка, який має інвалідність, обмежений у пересуванні, але попри це має світове визнання як фотомайстер. Він своїм прикладом покаже дітям,

ФІЗИЧНА ОСОБА - ПІДПРИЄМЕЦЬ МЕДВЕДЄВА ОЛЕНА АНАТОЛІЇВНА 2647616960 УКРАЇНА

Медведєва

що інвалідність не є перепоною для творчості. Свого часу, рівненський фотоклуб "Час" для Олександра Майструка став творчим куратором, підтримував і допомагав у просуванні його творчості. Якби не своєчасне творче опікунство, то можливо б сьогодні Олександр Майструк як фотохудожник зі своїм іменем та стилем і не відбувся. Тому, це є як наскрізна червона нитка нашого проекту, що важлива індивідуальна робота, своєрідна творча опіка дітей та молоді з інвалідністю.

Мета, цілі, завдання та результати та індикатори реалізації Проекту

Основна мета Проєкту

Мета проекту "Домалюй промінчик зірочці - створити культурні продукти, а саме художню книжку, каталог малюнків та пластилінову відео анімацію, авторами яких будуть підлітки з інвалідністю шляхом роботи в колабораціях з митцями Рівненщини. Сприяти соціалізації даної категорії дітей через проведення майстер-класів в інтегрованих групах. А також мотивувати інших дітей з інвалідністю та їх батьків до творчого розвитку і самореалізації. Популяризувати практики індивідуальної роботи та творчих колаборацій серед мистецької спільноти області у довгостроковій перспективі.

Цілі проекту

Ціль

Створити культурні продукти з участю дітей та підлітків з інвалідністю. А саме: книжка, історія для відео анімації, відеоанімація, каталог малюнків, виставка художніх робіт учасників проекту

Завдання

Надрукувати книгу; Створити відео анімацію; Створити каталог малюнків; Підготувати виставку.

Результат 1

1. Шляхом індивідуальної роботи з дитиною створено тексти казок для книжки та ілюстрації 2. Створено історію для відео анімації, підготовлено художнє оформлення та музичне оформлення для відео анімації. 3. Шляхом індивідуальної роботи з дитиною підготовлені малюнки для каталогу. 4. Підготовлено та відібрано роботи для виставки.

ФІЗИЧНА ОСОБА - ПІДПРИЄМЕЦЬ МЕДВЕДЄВА ОЛЕНА АНАТОЛІЇВНА 2647616960 УКРАЇНА

Медведєва О.А.

Результат 2

1. Готова надрукована книжка 2. Змонтована відео анімація 3. Надрукований каталог малюнків 4. Презентовано виставку художніх робіт учасників проекту.

Індикатори досягнення результатів

1.Створено і проілюстровано 3 казки, які увійшли в книгу на 16 сторінок. Видано книгу - 300 примірників, форматом А4, повнокольорова, обкладинка ламінована.

2. Написана історія для відео анімації, створено художні ескізи, створено пластилінових героїв, створено музичне оформлення, начитано звук, відзнято відео тривалістю 5 - 7 хв.

3. Намальовано малюнки для каталогу - 10 шт, Видано каталог на 24 сторінки - 200 примірників, формат 20 на 20 см, обкладинка ламінована , повнокольоровий друк.

4. Підготовлено картини для виставки - 25 шт, різними техніками виконання (увійдуть роботи, які учасники створили під час майстер-класів з різними художниками.) Презентація виставки - 30 учасників.

Ціль

Інтегрувати учасників проекту дітей та підлітків з інвалідністю в творче середовище з іншими дітьми, організувавши спільні творчі майстер-класи, які проведуть художники та письменники.

Завдання

Створити навчальну інтегровану групу. Провести майстер-класи для дітей з участю митців.

Результат 1

До 4 основних учасників проекту відібрано ще 6 інших дітей через онлайн реєстрацію. Це можуть бути шестеро дітей, які пройдуть усі майстер-класи, заплановані в проекті, або ж на кожен майстер-клас будуть реєструватися чи дореєструватися інші учасники. Все залежатиме від того, наскільки вільним буде їх час, оскільки це літній період.

Результат 2

Проведено майстер-класи в інтегрованій групі. Учасники спробували себе у різних жанрах художнього мистецтва: крайкова графіка, об'ємний живопис. Навчилися основам ілюстації до книг, та дізналися про те, як знайти свій стиль. Дізналися, як писати казку, вірші, як створювати сценарії та познайомилися з юною письменницею та літературною

Медведєва

блогеркою.

Індикатори досягнення результатів
Створено інтегровану групу загальною кількістю 10 учасників: 4 дітей з інвалідністю та 6 звичайних дітей. Проведено 8 майстер класів тривалістю по 2 години кожен. Залучено 10 митців, з них 2 дітей (художники, письменники, виконавці оригінального жанру, блогер, режисер). За результатами майстер-класів з художниками створено не менше 25 малюнків у різних техніках та жанрах, частина з яких будуть представлені на виставці.

Ціль
Промоція головних меседжів та культурних продуктів проекту.

Завдання
Провести широку інформаційну кампанію про хід реалізації проекту "Домалюй промінчик зірочці" та промоцію культурних продуктів проекту.

Результат 1
Сформовано та утверджено думку у місцевих ЗМІ, соцмережах проекту про те, що кожен митець може стати ментором чи наставником для творчої дитини з інвалідністю і допомогти їй реалізуватися як творчій одиниці.

Результат 2
Презентовано проміжні та остаточні напрацювання в рамках проекту у публічній площині та у відкритому доступі. А саме відеоанімація розміщена в Ютубі та у соцмережах та поширена у відповідних групах. Книжка та каталог презентовані та розповсюджені по спеціалізованих школах, реабілітаційних центрах, бібліотеках міста та громад Рівненщини громадських організаціях. Виставку презентовано на широкий загал - ЗМІ та мистецька спільнота Рівненщини.

Індикатори досягнення результатів
Проведено фотосесію для 4 основних учасників проекту, організаторів та митців задіяних у проекті, виготовлено та поширено 4 соціальних ролики про дітей-учасників. Підготовлено та поширено 2 промоційні відео про проект. Перше - на початку проекту, друге - про остаточні результати проекту. У ЗМІ 30 згадок про проект та хід його реалізації, створено сторінку проекту у фб та наповнено інформацією - короткі повідомлення з фото, влоги, соціальні ролики, статті, відеосюжети,

Медведєва

інтерв'ю - загальна кількість 50 дописів на основній сторінці проекту. Виготовлено буклети - 500 примірників. Книжка (290 примірників) та каталог (190 примірників) передані громадським організаціям для подальшого розповсюдження серед цільових аудиторій. По 10 примірників - книги та каталогу залишили дітям авторам.
Відео анімація розміщена на Ютюб каналах організаторів проекту та на сторінці проекту у соцмережах. Загальна кількість переглядів анімації у мережі інтернет - 1500.
Презентацію проекту відвідало 30 осіб.

Цільові аудиторії Проєкту

Опишіть у кількісних та якісних показниках пряму цільову аудиторію проекту

Пряма цільова аудиторія проекту:
четверо дітей та підлітків з інвалідністю, а саме:
Анастасія Мандзюк (7 років), хвора на СМА (спінальна м'язова атрофія) потребує пожиттєвої терапії, пише казки, малює і ліпить із легкого пластиліну. На її казку "Ковдрочка для яблуньки", написану у співавторстві з Оленою Медведєвою був створений відіо анімаційний проект (режисер Руслана Броновицька, відеооператор Віталій Гудилко);
Марійка Колеснік (14 років), потерпає від раку головного мозку. У творчому доробку має дві книжки написані у співавторстві з Оленою Медведєвою "Диво" та "Друге диво".
Марина Усенко (15 років) талановита дівчинка-художниця з аутизмом. Малює, ліпить з полімерної глини чарівних героїв, персонажів мультфільмів, різноманітних тварин та створює з ними магніти і прикрашає чашки. Учасниця виставки "Мистецька хуртовина" у Міському будинку культури у 2019 році. Учасниця щорічного традиційного фольклорно-етнографічного свята, яке об'єднує митців та умільців із різних сфер "Музейні гостини".
Дарина Бобровницька, (14 років), дівчинка яка попри нейросенсорну втрату слуху та двобічну глухоту, є лауреатом міжнародних музичних фестивалів для людей з порушенням слуху. Буде задіяна до створення історії до пластилінової відео анімації.
Шестеро звичайних здорових дітей та підлітків віком від 8 до 16 років. Обов'язковий критерій відбору - вік. Важливо, щоб основні учасники проекту - діти з інвалідністю, мали однолітків у інтегрованій групі. Відбирати будемо шляхом реєстрації через гугл форму. Якщо охочих взяти участь у проекті виявиться більше - проведемо співбесіду на готовність

МЕДВЕДЄВА ОЛЕНА АНАТОЛІЇВНА 2647616960 УКРАЇНА

Медведєва

працювати в інклюзивному проекті.
Батьки дітей з інвалідністю, які будуть супроводжувати їх під час активностей проекту (щонайменше 4) власне вони і є волонтерами проекту.
Команда проекту 4 особи та виконавці за проектом, які проводитимуть майстер-класи - 8 осіб.

Опишіть у кількісних та якісних показниках опосередковану (непряму) аудиторію проекту

Опосередкована аудиторія проекту "Домалюй промінчик зірочці":
- Діти дошкільного та молодшого шкільного віку для яких, власне створюватимуться книжка та пластилінова відеоанімація (понад 1000 дітей). Діти середнього та старшого шкільного віку для яких буде створено каталог малюнків, та анімація (понад 1000 дітей). Опосередкованою аудиторією також будуть, родичі, друзі, однокласники дітей авторів культурно-мистецьких продуктів проекту, вчителі (500+).
- Громада Рівненської області, що слідкуватиме за проектом у соцмережах, ЗМІ, через поширення відеоконтенту тощо - (50 000+)

Книжка та каталог малюнків, будуть доступними у бібліотеках, освітніх закладах Рівного та школах, де навчаються діти автори. Пластилінова відео анімація буде знаходитися у відкритому доступі в інтернеті, зокрема на YouTube-каналі заявника та членів команди, а також на ФБ-сторінці проекту загальна кількість переглядів (5000+) Напрацюваннями проекту скористаються не лише його учасники, а і їх однолітки, однокласники, батьки. Продукти проекту матимуть змогу переглянути і письменники, поціновувачі культури, організатори культурно-мистецьких заходів, спільноти батьків дітей з інвалідністю (2000+)

Яким чином були визначені їх культурні потреби, інтереси?

Кілька років тому письменниця Олена Медведєва відвідувала відділення онкогематології Рівненської обласної дитячої лікарні, а саме проводила сеанси казкотерапії для діток, хворих на рак. Тоді познайомилася з Марійкою Колеснік, у роботі помітила, що такі зустрічі їй допомагають одужувати. Так з'явилася ідея допомагати і підтримувати дівчинку. Вона вже має дві книжечки - "Диво" та "Друге Диво", згодом захопилася малюванням - (каталог художніх робіт назвемо "Третє Диво"). Марійчині книжечки були надіслані до обласних онколікарень України та Охматдиту, де їх використовують, щоб підняти дух хворим діткам та мотивувати їх боротися за життя. Також книжки Марійки Колеснік використовують у навчальному процесі школи Рівненщини - молодші класи. Під час обговорення у дітей відбувається переоцінка цінностей.

Медведєва

На одному із заходів Олена Медведєва познайомилася з Анастасією Мандзюк, після розмови також почала їй допомагати працювати над казочкою. Нині вже є відео анімація "Ковдрочка для яблуньки".
Окрім того, спілкуючись з батьками дітей з інвалідністю, ми чуємо думку, що такі діти не хочуть почуватися особливими, і хочуть бути на рівні зі звичайними дітьми. Саме тому важливо інтегрувати дітей з інвалідністю у середовище зі звичайними дітьми, де їх сприймали б за рівних.

Інформаційний супровід Проєкту

Які ключові повідомлення, яких спікерів буде обрано для поширення інформації про проект серед прямої (их) цільової (их) аудиторії (ій), опосередкованої аудиторії, потенційних партнерів, широкої аудиторії?
Ключові повідомлення: "Домалюй промінчик зірочці" - проект, який розвиває творчість дітей з інвалідністю; творча колаборація дітей з інвалідністю та митців Рівненщини; творча опіка; інтегроване навчання; толерантне ставлення; митці Рівненщини підтримують дітей з інвалідністю.
Для прямої цільової аудиторії проекту спікерами обрано учасників команди, які безпосередньо з нею спілкуються в ході реалізації проекту та виконавців за проектом. Олена Медведєва, керівниця та арт кураторка проекту, дитяча письменниця творча наставниця для дітей з інвалідністю. Олександр Майструк - відомий фотохудожник котрий через важку хворобу, навчився робити феноменальні знімки із вікна свого будинку. Руслана Броновицька - піар-менеджер проекту, режисерка відео робіт з участю дітей з інвалідністю. Олена Ковтунець - менеджерка проекту, режисерка соціальних роликів з участю дітей з інвалідністю. Також спікерами для прямої цільової аудиторії стануть творчі виконавці за проектом: Віра Правоторова - член Національної спілки письменників України, Рівненська поетеса, авторка збірок віршів для дітей дошкільного та молодшого шкільного віку; Наталя Серзетник - художниця-ілюстраторка, працює у техніках олійного живопису, акварелі, графіки, художниця анімацій, які створює Олена Медведєва; Наталка Пастухова - художниця, журналістка; Олена Браценюк, художниця, має досвід в арт-терапії, працювала з дітьми з інвалідністю. Олена Сергеєва, художниця, яка працює у жанрі крапкографії, пише історії до своїх робіт; Олексій Огонь - член спілки дизайнерів України, художник, відомий своєю невтомною промоцією Рівного; Корній Демидюк - режисер, актор, диктор, оповідач казок, учасник братства лікарняних клоунів "Червоні носи". Опосередкована аудиторія буде задіяна як через комаду, творчих виконавців, так і через "лідерів думок", які є відомими не лише у Рівному: Ірина Баковецька - голова Рівненської обласної організації

Медведєва О.А.

ФІЗИЧНА ОСОБА-ПІДПРИЄМЕЦЬ МЕДВЕДЄВА ОЛЕНА АНАТОЛІЇВНА 2647616960 УКРАЇНА

Національної спілки письменників України, український прозаїк, поетеса, журналістка, краєзнавець, композиторка, громадська діячка, етно-рок виконавиця; Оксана Ігас - голова ГО "Нація талантів", режисерка, ініціаторка творчих проектів з участю дітей з інвалідністю; "Лідери думок", які дотичні до впровадження інклюзивних мистецьких практик: Петро Поліщук, голова ГО "Генерація успішної дії", реалізовув проекти інклюзивні від УКФ; Ольга Одейчук, мама хлопчика з інвалідністю, голова правління ГО "АБ Особливий кіндер" депутат Березнівської міської ради; А також, Марина Кузмічова - заступниця міського голови Рівного з гуманітарних питань; Наталія Лозовська - начальник управління культури і туризму виконавчого комітету Рівненської міської ради; Тарас Обоїста - депутат Рівненської міської ради, засновник Братства лікарняних клоунів "Червоні носи".

Які засоби масової інформації будуть висвітлювати реалізацію та результати проекту (вкажіть назви засобів масової інформації та кількість публікацій/матеріалів, які заплановані)?

Для висвітлення інформації про проект будемо залучати ті сайти, портали, телевізійні канали, які зацікавлені в якісному контенті та з якими налагоджена співпраця. Це інформаційний портал «ЧаРівне інфо», сайти "Новини по-рівненськи", "Крапка", "Горинь", інтернет-ресурс "Громади Рівненщини", "Район.Культура" - новостворений ресурс, який підтримує культурно-мистецькі проекти, ініціативи та розповідає про культуру та історію регіону. Команда цього ресурсу налаштована на співпрацю та зацікавлена у отриманні якісного контенту.

Телеканали "Сфера", ITVmedia grup, Рівне 1 та UA: Суспільне Рівне. Для висвітлення етапів реалізації проекту та його результатів підключатимемо і інші ЗМІ, використовуючи для цього традиційну розсилку та запрошення на ключові події проекту.

«Рівненський медіа-центр» – 1 прес-конференція про старт проекту;

Телеканали: ITV media group - 2 новинні сюжети, участь членів команди проекту та учасників в програмі «Пряма мова»;

«СФЕРА-ТВ» - 3 новинні сюжети та участь членів команди проекту та учасників у програмі «Рівне культурне»;

Рівне:UA – 2 новинні сюжети;

ТРК Рівне 1 - 1 новинний сюжет.

"Урядовий кур'єр" та "Голос України" по 1 публікації (Всеукраїнські ЗМІ);

Сайт "Громадський простір' - 3 публікації;

Район.Культура. Інформаційний супровід проекту - щонайменше 3 публікації;

Сайти: «ЧаРівне інфо»; "Новини по-рівненськи", "Крапка", "Горинь" - по 3 публікації;

ФІЗИЧНА ОСОБА-ПІДПРИЄМЕЦЬ МЕДВЕДЄВА ОЛЕНА АНАТОЛІЇВНА 2647616960 УКРАЇНА

Медведєва

«Вісті Рівненщини» - 2 публікації;
“7 днів” - 2 публікації;
сайт “Радіо-трек” - 2 публікації;
“Громади Рівненщини” - 5 публікацій;
Загалом 30 згадок про проект у ЗМІ.
Для поширення інформації про проект ми будемо співпрацювати як з місцевими ЗМІ так і всеукраїнськими, будемо використовувати соціальні мережі, а саме фейсбук. Уся інформація про проект, про основні його активності та про результати проекту відображатиметься на новоствореній сторінці проекту “Домалюй промінчик зірочці”. Впродовж реалізації проекту через якісне наповнення сторінки інформацією та за рахунок таргетингової реклами плануємо залучити більше 500 підписників. Кількість публікацій на сторінці 2-3 на тиждень. Також для більшого охоплення аудиторії будемо розміщувати інформацію у таких групах фб:
Група “Особливий кіндер” - ГО “Асоціація батьків дітей з інвалідністю та особливими потребами” https://www.facebook.com/groups/308318946306558 (3,3 тис. учасників)
Група Мистецький вектор https://www.facebook.com/groups/1856936014524469 (8,6 тис. учасників)
Група Креативні громади Рівненщини https://www.facebook.com/groups/719247188672730 (330+ учасників)
Також інформацію про проект будемо поширювати на діючій активній сторінці “Культурно-мистецька медіа-школа для дітей та підлітків”, https://www.facebook.com/Культурно-мистецька-медіа-школа-для-дітей-та-підлітків-108930160448022, яка має має майже 1000 підписників, оскільки члени команди Олена Ковтунець та Руслана Броновицька є засновниками медіа-школи, а принципи її роботи співзвучні з ідеями проекту “Домалюй промінчик зірочці”. Також відповідну інформацію поширюватимемо на сторінці спілки письменників Рівненської організації спілки письменників України https://www.facebook.com/Рівненська-організація-Національної-спілки-письменників-України-106950297918760 (майже 500 підписників) та у групі спілки https://www.facebook.com/groups/953480188117847 (300+). Також інформація поширюватиметься на приватних сторінки у соцмережах команди проекту.

Соціальні мережі будемо наповнювати як традиційними інформаційними постами так і влогами. Також використовуватимемо кепшин відео - короткі титровані відео, які створюються спеціально для соцмереж. Це будуть життєві історії основних учасників проекту - розповідь про те як змінилось їх життя після того, як вони почали займатися творчістю. (4 відео історії).

Медведєва

Яких кількісних показників ви плануєте досягти в результаті виконання інформаційної складової Проєкту?

Охоплення аудиторії у соцмережах враховуючи приватні сторінки учасників проекту та команди - 20000+

Телеканали: ITV media group, «СФЕРА-ТВ», Рівне:UA, "Рівне 1" – охоплення аудиторії 5000 +, перегляд матеріалу на сайті однієї телекомпанії від 600 до 1500 тис. Загалом охоплення аудиторії враховуючи кількість відео-матеріалів– 7000

Місцеві сайти: «Вісті Рівненщини», "7 днів", "Новини по-Рівненськи", "ЧаРівне інфо», «Крапка», "Район. Культура". - 800+ переглядів за день на одному сайті. Охоплення аудиторії на зазначених сайтах, 20 000+

Загальне охоплення аудиторії понад 40000

Яких якісних показників ви плануєте досягти в результаті виконання інформаційної складової Проєкту?

Головними якісними показниками результату реалізації комунікаційного плану проекту "Домалюй промінчик зірочці" стане: утвердження думки про Рівне як місто, де активно впроваджується неформальна інклюзивна освіта у культурно-мистецьких напрямках, створюються інтегровані творчі групи для адаптації дітей з інвалідністю; відбувається підтримка митцями та популяризація творчості дітей з інвалідністю в літературному та художньому напрямах у Рівному на Рівненщині; популяризація продуктів проекту, створених з безпосередньою участю дітей з інвалідністю. Рівне - приклад впровадження творчої опіки та творчого кураторства над дітьми з інвалідністю. Формування думки серед митців про те, що не потрібно боятися працювати індивідуально з дітьми з інвалідністю над створенням спільних творчих продуктів.

Довгострокові результати Проєкту

Яких довгострокових результатів вдасться досягнути завдяки реалізації проекту? Що буде підтвердженням досягнення мети Проєкту?

Проект "Домалюй промінчик зірочці" у довгостроковій перспективі відповідає кільком цілям обраної програми. А саме: У проекті використовуються мистецькі практики як інструмент соціальної адаптації дітей з інвалідністю так і їх батьків, адже групи будуть інтегровані. Завдяки отриманим знанням та можливостям, діти визначать свої нахили та можливості для подальшого розвитку. Звичайні діти - навчаться толерантному ставленню до особливих дітей, та застосовуватимуть отримані навички у подальшому житті та творчій роботі. Митці, які залучені до роботи

ФІЗИЧНА ОСОБА - ПІДПРИЄМЕЦЬ МЕДВЕДЄВА АНАТОЛІЇВНА 2647616960 УКРАЇНА

Медведєва

над проектом, вже мають досвід роботи з дітьми у тому числі з дітьми, які мають інвалідність, тож покращать свої професійні навички у даній сфері, та працюватимуть над створенням єдиного культурного продукту (Олена Медведєва, Корній Демидюк, Руслана Броновицька, Олена Ковтунець(Семенович), Олена Браценюк). Отриманий професійний досвід впроваджуватимуть у наступних творчих проектах. Митці, які не мали такого досвіду (роботи з дітьми з інвалідністю) готові вчитися та здобувати нові вміння для подальшої роботи у своїх творчих колективах та ітегруватимуть в них дітей з інвалідністю (Наталія Серветник, Олексій Огонь). Передбачено також активне залучення людей з інвалідністю до культурно-мистецького життя в Україні та промоцію інклюзивного мистецтва в суспільстві - фотохудожник Олександр Майструк. Він поділиться власним досвідом з учасниками проекту, стане прикладом для наслідування, вкотре нагадає про себе суспільству, реалізується як творча особистість, отриманий досвід на проекті використає у подальшому. Наприклад - Олександр Майструк може організувати власну фотовистаку за результатами проекту, а заявник і команда сприятиме йому у цьому. Проект передбачає створення одночасно звичайного та інклюзивного культурного продукту, який буде доступний для людей з інвалідністю (відео анімація буде протитрована та міститиме сурдопереклад).

Діти митці з інвалідністю стануть впізнаваними, знайдуть свій авторський стиль, спільнота таких митців буде збільшена. З'являтимуться нові меценати, які будуть готові підтримати дітей з інвалідністю у його творчих починаннях, з'являться митці, які візьмуть під творчу опіку інших дітей з інвалідністю. Проект вплине на вибір у подальшому майбутньої професії у сфері креативних індустрій, здобуття вищої освіти за творчою спеціальністю. Батьки, які мають дітей з інвалідністю не будуть опускати руки, а будуть шукати можливості і будуть вчитися їх підтримувати. Для для багатьох батьків проект стане прикладом допомоги своїй дитині, як розкрити її талант, схильності та можливості до творчого зростання.

Опишіть соціальну (суспільну) цінність результатів Проєкту

Головний меседж нашого проекту закладений у самій його назві "Домалюй промінчик зірочці", який транслює головні соціальні цінності: права людини, інклюзії, підтримка державної мови, оскільки головні продукти будуть створені винятково літературною українською мовою. "Домалюй промінчик зірочці" - це заклик до митців взяти творчу опіку над дітьми та підлітками з інвалідністю, тим самим створити умови рівного доступу до створення культурних продуктів та неформальної мистецької освіти. Результатом проекту «Домалюй промінчик зірочці» стануть культурні продукти, які природньо доповнюють один одного, та створені на перетині

Медведєва

різних видів мистецтв. Робота над художньою книгою, каталогом малюнків та пластиліновою відео анімацією утверджуватиме думку у підлітків з інвалідністю про те, що вони знаходяться на однаковому рівні зі звичайними дітьми і нічим їм не поступаються, як у творчому плані так і у соціальному аспекті, попри зворотню думку суспільства. Вони усвідомлюватимуть, що можуть бути не лише споживачами продукту, створеного в тому числі спеціально для них (відео анімація буде титрована і оформлена сурдоперекладом для нечуючих), а й самим бути залученими до його створення. Відтак, учасники проекту, молодь з інвалідністю відчуватиме свою потрібність у суспільстві та почуватиметься на рівні зі звичайними дітьми.

Книжка Анастасії Мандзюк розрахована на дітей дошкільного та молодшого шкільного віку, тож вона може допомогти дошкільнятам та першокласникам вчитися читати. Що ж стосується ілюстрацій, то вони у дитячих виданнях мають надзвичайний вплив на наймолодших читачів. Коли діти лише починають опановувати техніку читання, саме ілюстрація із закладеним у неї змістом, становить найважливіше джерело і водночас канал інформації. Один із бажаних результатів, які очікуються після реалізації проекту, розбудити у дітей, які не читають, чи читають мало, бажання читати. Якщо діти бачитимуть, що книги можуть створювати такі самі діти як вони, це спонукатиме їх до читання та до того, щоб пробувати себе у літературній справі.

Крім того проект створює можливості для соціалізації дітей з інвалідність, як повноправних громадян з доступом до рівних можливостей і можливістю реалізувати себе в суспільстві, отримання ними нових знань і навичок. Створені культурні продукти, авторами яких є молодь з інвалідністю, формують імідж країни такої, що наслідує загальнолюдські цінності та світові принципи рівних можливостей. Отже проект несе безпосередню соціальну місію в суспільство.

Сталість Проєкту

Чи передбачає діяльність за Проєктом подальший розвиток та функціонування отриманих за результатами проекту продуктів та на яких засадах (самоокупності, фінансування з державного або місцевого бюджету, грантової чи спонсорської підтримки тощо)?

Усі продукти, створені в результаті реалізації проекту, будуть знаходитися у вільному доступі, а саме: пластилінова відео анімація буде знаходитися у вільному доступі в мережі інтернет на YouTube- каналі заявника та членів команди та на сторінці проекту у ФБ, а художня книжка та каталог малюнків

ФІЗИЧНА ОСОБА-ПІДПРИЄМЕЦЬ МЕДВЕДЄВА АНАТОЛІЇВНА 2647616960 УКРАЇНА

Медведєва

будуть передані профільним громадським організаціям для розповсюдження серед цільових аудиторій - у бібліотеках, школах, реабілітаційних центрах Рівненщини.
Буде здійснено промо супровід усіх отриманих культурних продуктів та в цілому результатів проекту. Усі напрацювання проекту, усі його результати, будуть розміщені у соціальних мережах - на фейсбук сторінці проекту та інших тематичних групах. Усі охочі зможуть ознайомитися з ключовими моментами реалізації проекту, новими творчими успіхами вихованців. Скористатися ними можуть різні культурні інституції для промоції та підтримки юних талантів з інвалідністю, освітні заклади де навчаються учасники проекту, у такий спосіб вони дбають про свій імідж та пишаються успіхами та здобутками своїх учнів та інші зацікавлені особи. Водночас слідкуватимемо за різними конкурсними програмами, куди можна буде подати напрацювання проекту, як ми вже робили з нашими попередніми проектами, і здобували перемогу на Всеукраїнському та Міжнародному рівнях.
Команда проекту відкрита та готова до співпраці з різними культурними та соціальними інституціями для передачі досвіду реалізації проекту.
Гарантуємо участь та представлення проекту як успішний кейс - у різних конференціях, круглих столах, прямих ефірах на телебаченні, фестивалях та інших заходах.

Команда Проєкту

Команда проекту (основні виконавці)

ПІБ члена команди
Медведєва Олена Анатоліївна

Роль у проекті
Керівниця проекту, авторка ідеї, Арт-кураторка проекту.

Перелік основних обов'язків
Керування проектом, організація творчого процесу, координація роботи команди, підготовка фінального змістового звіту, підписання документів, та контроль за виконанням проекту. Ефективне ведення комунікації зі стейкхолдерами. Індивідуальна робота з учасниками проекту з написання казок, а також проведення одного майстер класу для групи дітей.

ФІЗИЧНА ОСОБА - ПІДПРИЄМЕЦЬ
МЕДВЕДЄВА
ОЛЕНА
АНАТОЛІЇВНА
2647616960
УКРАЇНА

Медведєва О.А.

Зайнятість у проекті (у відсотковому співвідношенні до зайнятості за основним місцем роботи або у інших проектах)
70%

Відповідний досвід (коротка біографічна довідка, не менше 800 знаків)
Олена Анатоліївна Медведєва народилася та проживає у м. Рівному, за фахом юристка та журналістка. Вона є членкинею Національної спілки письменників України та Національної спілки журналістів України. Авторкою книг для дітей: "Золоте Курча", "По цей бік неба", «Рівненський букзар» (Найкраще видання Рівненщини для дітей 2018 року), «Кольорові равлики», «Дванадцять облич радості», «Крамниця часу», «Таємниця з кавуновим присмаком», «Друге диво» (у співавторстві з Марійкою Колеснік). Пані Олена є ініціаторкою та фундаторкою створення авторських книг ручної роботи "Креативна книга". Саме їй належить ідея щодо започаткування мистецького книготворення, виготовлення недрукованих арт-буків. На сьогодні колекція «Креативних книг» налічує понад сорок видань, які не мають аналогів в Україні та світі. Серед них ексклюзивний, вишитий без скорочення, "Кобзар» Тараса Шевченка 1840 року, вишита книга-фоліант Івана Франка «Народна пісня», до якої увійшла патріотична та пісенна лірика великого Каменяра, гаптована книга 72-ох поезій Ліни Костенко «Я поцілую мальву у щоку», вишивані вручну без скорочення «Лісова пісня» Лесі Українки та чотири Євангелія. Чимало із них перебували на мистецьких заходах за кордоном. Майстриня вишиває трьома мовами: українською, англійською та польською. Олена Медведєва володарка гран-прі міжнародного фестивалю «Тарас Шевченко єднає народи», лауреат літературних премій ім. Михайла Дубова та Уласа Самчука. У 2017 році нагороджена ювілейною відзнакою Рівненського обласного об'єднання Всеукраїнського товариства «Просвіта» ім. Тараса Шевченка. За версією телеканалу «Рівне 1» визнана майстринею 2020 року. Також Олена Анатоліївна є офіційним автором трьох вишиваних шрифтів, власником торговельної марки «Креативна книга», головою громадської організації «Центр креативу», громадською діячкою, волонтеркою. У своєму доробку має одиннадцять анімаційних фільмів для дітей та дорослих «Креативна книга презентує». У 2013 році стала номінантом на здобуття Національної премії України ім. Тараса Шевченка. А у листопаді 2019 року встановила свій перший Національний рекорд України – вишила вручну найбільшу книгу-фоліант – Євангеліє від св. Матвія. У 2021 році – встановила другий Національний рекорд України в галузі мистецтва – найбільша кількість вишитих вручну літер та знаків - понад пів мільйона (540542) у 24-ох рукотворних книгах. У своїй колекції жінка має чимало вишиваних

Медведєва

мініатюрних триптихів та першу в світі гаптовану книжну Шевченкіану. У вересні 2021 року отримала відзнаку "За заслуги перед містом" І ступеня за діяльність, яка сприяла підвищенню авторитету міста Рівного на регіональному та державному рівнях, за тривалі зусилля, що увінчалися успіхом на користь міста і його мешканців. Рукотворне Євангеліє від св. Матвія визнане найбільшою вишитою книгою у світі. Як голова ГО «Центр креативу» допомагає обдарованим та особливим дітям реалізовувати їхні мистецькі проєкти.

Організаторка конкурсів для дітей при літературному музеї Уласа Самчука - «Юний екскурсовод», «Музейне селфі», «Бук-паті».

Форма фінансових стосунків із організацією-заявником (фізична особа - підприємець, договір цивільно-правового характеру, трудовий договір, волонтер, інше)
ФОП

ПІБ члена команди
2. Ковтунець Олена Олександрівна

Роль у проекті
менеджерка проекту, режисерка соціальних відео про учасників проекту.

Перелік основних обов'язків
Організація діяльності проєкту, документального супроводу, складання договорів, налагодження логістики проекту, моніторинг виконання проекту, підготовка звітної документації проекту, комунікація з Фондом, комунікація з митцями. Реєстрація та відбір учасників проекту. Організація роботи майстер-класів. А також - режисерський супровід 4 соціальних відеороликів про учасників проекту.

Зайнятість у проекті (у відсотковому співвідношенні до зайнятості за основним місцем роботи або у інших проектах)
60%

Відповідний досвід (коротка біографічна довідка, не менше 800 знаків)
Ковтунець Олена Олександрівна - (Олена Семенович – творчий псевдонім)
Досвід роботи
2021 р.
Викладачка фахових дисциплін Рівненського державного гуманітарного

ФІЗИЧНА ОСОБА - ПІДПРИЄМЕЦЬ МЕДВЕДЄВА ОЛЕНА ОЛЕКСАНДРІВНА 2647616960 УКРАЇНА

університету на кафедрі «Івент-індустрій, культурології та музеєзнавства» - з вересня 2021р.
Тренерка курсу «Медіа-грамотність та цифрова безпека для підлітків» в освітньо-культурному просторі «Гончаренко центр Рівне».
Тренерка курсу «Медіа-школа для дітей та підлітків» - в освітньо-культурному просторі «Гончаренко центр Рівне» - 2021р.
PR-менеджерка та спів авторка проекту «АРТ-громада» за підтримки УКФ – 2020-2021рр.
2020 р.
PR-менеджерка та спів авторка проекту «Різдвяні історії» в рамках програми інституційної підтримки УКФ – 2020р.
Авторка та керівниця проекту «Медіа-школа прямує в громади» за підтримки УКФ – червень-вересень 2020р.
PR-менеджерка та авторка проекту «Креативні маршрути успіхів громадами Рівненщини» за підтримки УКФ 2020р. https://cutt.ly/Chja08r
2020 р. – експертка УКФ програми «Інноваційний культурний продукт».
2019 р. - реалізувала проект за підтримки УКФ «Культурно-мистецька медіа-школа для дітей та підлітків» як авторка та керівниця.
2018 р. - засновниця та редакторка ресурсу – «Громади Рівненщини» - по сьогоднішній день включно https://gromadyrivne.blogspot.com/2021/10/
З 2018р. - кураторка, авторка та ведуча програми «Рівне культурне» на телеканалі «Сфера»
https://sfera-tv.com.ua/rivne-kulturne
З жовтня 2015 року - працюю в Рівненському РВ Асоціації міст України, на посаді експерта з медіа-комунікацій та просування реформ, у тому числі проект «Розробка курсу на зміцнення місцевого самоврядування в Україні» (ПУЛЬС), який реалізувала АМУ за підтримки USAID.
З 2013р. - педагог у школі гармонійного розвитку ARTmodels ГО «Нація Талантів» дисципліни - основи телевізійної майстерності та медіа грамотності, кураторка курсу «Медіа для дітей».
Грудень 2015 – вересень 2016 – регіональний кореспондент телеканалу «1+1» у Рівненській області.
З березня 2006 року до 7 жовтня 2015 р. - працювала журналістом служби новин, телекомпанії «Рівне 1». Ведуча і журналіст щоденної інформаційної програми «Новини Рівного», ведуча прямих ефірних ток-шоу «На часі», «Про головне». Весна –літо 2015 року – працювала над проектом «Близький схід: переселенці», журналіст та ведуча. Автор і ведуча підсумкової програми тижня «Рівне за тиждень».
У 2013 -2014 рр. співпрацювала з Першим національним телеканалом УТ-1.

Медведєва О.А.

ФІЗИЧНА ОСОБА-ПІДПРИЄМЕЦЬ МЕДВЕДЄВА ОЛЕНА АНАТОЛІЇВНА 2647616960 УКРАЇНА

У різні роки співпрацювала з різними центральними телеканалами України – «5 канал», Студія «1+1». У 2013 році співпрацювала з банківським телеканалом «БТБ», журналіст.
Серпень 1999р.- березень 2006р.- РОДТРК, друга програма радіостанції «Край», журналіст, ведуча і автор проектів.
Січень – жовтень 2000р. – Всеукраїнська мережа «Вуличне телебачення», журналіст, ведуча телепроектів.
Лютий – серпень 1999р.- телекомпанія «10 канал», автор і ведуча дитячої програми.
Червень – грудень 1996р. - радіостанція «Трек», ведуча радіопрограм.

Освіта
1996-2001 – Рівненський Державний гуманітарний університет, Інститут мистецтв, спеціальність – «Керівник театрального колективу, викладач фахових дисциплін».
1994-1996 – Бізнес-школа, Рівненський міський палац дітей та молоді, спеціальність –менеджер малого і середнього бізнесу.

Нагороди
Відзначена Подякою Прем'єр-міністра України (2018р.)

Форма фінансових стосунків із організацією-заявником (фізична особа - підприємець, договір цивільно-правового характеру, трудовий договір, волонтер, інше)
ФОП

ПІБ члена команди
3. Кравець Оксана Миколаївна

Роль у проекті
PR менеджерка проекту

Перелік основних обов'язків
PR-супровід , комунікація зі ЗМІ, інформаційне наповнення сторінок у соцмережах, розробка медіа-плану, просування сторінок, написання прес-релізів та інше. Контент - публікації, влоги, фото та відеоісторії. А також в її обов'язки входить - режисерський супровід відеонімаційної історії, яка буде зроблена в рамках проекту, як окремий культурний продукт.

Зайнятість у проекті (у відсотковому співвідношенні до зайнятості за

ФІЗИЧНА ОСОБА-ПІДПРИЄМЕЦЬ МЕДВЕДЄВА ОЛЕНА АНДРІЇВНА 2647616960 УКРАЇНА

Медведєва

основним місцем роботи або у інших проектах)
60%

Відповідний досвід (коротка біографічна довідка, не менше 800 знаків)
Освіта:
Вища
2002-2007рр.- Рівненський державний гуманітарний університет.
Спеціальність „Історія та основи юриспруденції".

Досвід професійної діяльності:

2008-2012рр.- журналіст ТОВ Видавничий дім «ОГО».
Обов'язки:
- ? освітлення заходів і подій
- ? підготовка матеріалів до друку
- ? написання аналітичних матеріалів, PR-статей
- ? розробка і реалізація власних проектів, рубрик
- ? проведення інтерв'ю
- ? отримання експертних думок і коментарів
- ? написання новин
- ? наповнення сайту (контент-менеджер)
- ? написання рекламних статей та SEO текстів
- ? розробка та реалізація медіа планів
- ? організація домовленостей та співпраці з партнерами

Редактор, журналіст інформаційного порталу «ЧаРівне.інфо»
? ? Складання графіків / планування
? ? Написання та підготовка публікацій
? ? Підготовка репортажів
? ? Знання принципів ведення програм в прямому ефірі
? ? Вміння працювати з контентом будь-якої тематики

Управління проектами:

Створення та управління проектом для родин та вагітних «Пузата мама»
PR менеджер проекту УКФ «Культурно-мистецька медіа-школа для дітей та підлітків»
? ? Ідея
? ? Реалізація стратегії просування
? ? Формування звітності по виконанню планів, результатів проектів та впровадженні

Медведєва О.А.

ФІЗИЧНА ОСОБА - ПІДПРИЄМЕЦЬ
МЕДВЕДЄВА ОЛЕНА АНАТОЛІЇВНА
2647616960
УКРАЇНА

?? Аналіз цільової аудиторії, компанії, продукту, ринків, конкурентів
?? Маркетинг-стратегія і управління
?? досвід зйомок відео для інтернету, наявність портфоліо виконаних робіт;
?? Формування комунікаційної стратегії та ведення соціальних сторінок бренду
?? Робота з блогерами
?? Створення креативних інформпродуктів
?? Супровід розповсюдження інформаційних матеріалів

Регіональний координатор комунікаційних проєктів Дитячого фонду ООН (Юнісеф) на Рівненщині
?? точкове комунікаційне підсилення управління/відділу комунікацій ОДА, робота з регіональними ЗМІ щодо комунікаційних пріоритетів регіону, пошук героїв та експертів, збір даних та статистики для інформаційних матеріалів
?? вибір показників та розробки планів моніторингу проєктів
?? допомога у виробленні креативних інформаційних продуктів
?? підготовка текстів для супроводу активностей
?? супровід розповсюдження інформаційних матеріалів у регіоні/ області
?? моніторинг якості проведених комунікаційних проєктів та кампаній у регіоні
?? регулярна звітність щодо статусу реалізації проєктів
?? виконання представницьких функцій в межах повноважень
?? досвід роботи із місцевими органами влади, розуміння специфіки комунікацій та системи роботи у громадському секторі або/та у міжнародних організаціях
?? напрацьована база контактів регіональних ЗМІ
?? досвід координації проєктів у сфері освіти та охорони здоров'я
?? навики аналітичної роботи з великими об'ємами інформації
?? підготовка звітів для внутрішнього моніторингу та звітності донорів
?? Збір та аналіз даних

Форма фінансових стосунків із організацією-заявником (фізична особа - підприємець, договір цивільно-правового характеру, трудовий договір, волонтер, інше)
ФОП

ПІБ члена команди

Медведєва

ФІЗИЧНА ОСОБА - ПІДПРИЄМЕЦЬ
МЕДВЕДЄВА ОЛЕНА АНАТОЛІЇВНА
2647616960
УКРАЇНА

Майструк Олександр Миколайович

Роль у проекті
фотограф проекту

Перелік основних обов'язків
Олександр Майструк - фотохудожник з інвалідністю. Здійснюватиме фотосупровід проєкту усього проекту, а також буде надихаючим ментором для дітей з інвалідністю та їх батьків. В обов'язки входить - здійснити 4 окремі фотосесії для кожного творчого учасника проекту. Фотосупровід - представлення та презентація проекту, 8 майстер-класів, та інші супутні заходи. У цю вартість входить також доїзд до локацій та повернення. Усі фото будуть передані у використання для публікацій у соцмережах, друк буклету, та інше.

Зайнятість у проекті (у відсотковому співвідношенні до зайнятості за основним місцем роботи або у інших проектах)
50%

Відповідний досвід (коротка біографічна довідка, не менше 800 знаків)
ТВОРЧА БІОГРАФІЯ:
Майструк Олександр Миколайович,
Народився 30 вересня 1977р.
Місце народження м.Рівне.
E-mail:olexandr.maystruk@gmail.com
тел. +38 067 2708358

У 1994 році закінчив Рівненську середню школу №22. У цьому ж році вступив до Київського інституту Військово-повітряних сил. Провчившись лише один курс, у 1995 році тяжко захворів та був комісований. Нині інвалід армії першої групи. У 2005 закінчив Інститут слов'янознавства Київського славістичного університету за спеціальністю "психолог". Художньою фотографією почав займатися з 1992 року. В травні 2001 року в Рівному відбулась перша персональна фотовиставка "Погляд з вікна". В цьому ж році прийнятий до Рівненського Народного фотоклубу "Час". У листопаді 2002 року прийнятий до Національної спілки фотохудожників України.

Диплом психолога Рівенського Інститута слов'янознавства Київського славістичного університету (2005р)

ФІЗИЧНА ОСОБА - ПІДПРИЄМЕЦЬ
МЕДВЕДЄВА
ОЛЕНА
АНАТОЛІЇВНА
2647616960
УКРАЇНА

Медведєва

Кваліфікаційні та почесні звання, нагороди
2004р - Премія Кабінету міністрів України «За внесок молоді у розбудову держави», номінація «За творчі досягнення»
2005р. - Почесна грамота Обласної ради за активну громадську позицію та внесок у популяризацію здорового способу життя.
2007р. - отримав звання Фотохудожника Міжнародної Федерації Фотомистецтва -A.FIAP
2010р.- Переможець загальноміського рейтингу популярності «Зірка Рівного 2010»

2012р.- Лауреат міжнарожної премії «Філантроп» за видатні досягнення інвалідів в галузі культури та мистецтва.(м.Москва,Росія)

Професійна та громадська діяльність
2001р - 1 персональна виставка фоторобіт «Погляд з вікна, обласна юнацька бібліотека
2002р. - 2 персональна виставка «Обличчя», обласна юнацька бібліотека
2002-09р - Участь у заходах Міжнародної фотовиставки «Одльот» (Польща)
2003р. - Персональна фотовиставка з 90-та фоторобіт «Погляд з вікна-2» у Рівненській Фотогалереї
2003р. - Диплом Всеукраїнського фестивалю молодих талантів «Зорі надії»
2004р. - Премія Кабінету міністрів України «За внесок молоді у розбудову держави», номінація «За творчі досягнення»
2005р. - Почесна грамота Обласної ради за активну громадську позицію та внесок у популяризацію здорового способу життя.
2005р. - Персональна фотовиставка »Життя» у Рівненській Фотогалереї
2005р. - Почесна відзнака Московського Фотосалону, присвяченого проблемам людей з особливими потребами.

2006р.-Переможець обласного рейтингу «Журналістська популярність» у номінації «Герой нашого часу"
2006р. - Диплом фотовиставки «Енергія життя» (м.Дніпропетровськ)
2006р.- Спеціальний приз Національного фотосалону «Природа» (м.Івано-Франківськ)
2007р. - отримав звання Фотохудожника Міжнародної Федерації

Медведєва О.

Фотомистецтва -A.FIAP

2007-2010р. - Участь у спільному польсько-україно-німецькому фотопроекті м.Пьотриков-Трибунальский (Польща)
2009р. - Переможець в одній з номінацій Всеукраїнського фотоконкурсу «Україна:Країна для кожного» (м. Київ)
2010р. - Персональна фотовиставка «Фотороздуми» у Рівненській Фотогалереї ,колекція з 100-та фоторобіт відзнятих за період 2005-2010рр.
2010р.- Переможець загальноміського рейтингу популярності «Зірка Рівного 2010»
2011р.- Диплом за участь у Міжнародному тижні сучасного мистецтва «Космічна Одіссея 2011» в Мистецькому Арсеналі (м.Київ)
2011р. - Персональна фотовиставка «Погляд з Вікна -Фотовідображення» у м.Вашингтон, Посольство України (США),колекція з 60-ти фоторобіт відзнятих за період 2005-2010рр.
2012р.-Лауреат міжнарожної премії «Філантроп» за видатні досягнення інвалідів в галузі культури та мистецтва (Перша премія в номінації Художня фотографія) м.Москва (Росія)
2013р. - Диплом стипендіата міського голови 2012 року з числа соціально- активних мешканців Рівного з обмеженими фізичними можливостями (м.Рівне).
2015р. - Персональна фотовиставка «Калейдоскоп Емоцій» у Рівненській Фотогалереї ,колекція з 105-ти фоторобіт відзнятих за період 2010-2015рр.
2016р. - Диплом першого міжнародного салону фотографії «Rivne Grand Photo Salon 2016» (м.Рівне)
2017р.- Персональна фотовиставка «Глибини Душі» у Рівненському МБК ,колекція з 50-ти фоторобіт відзнятих за період 2005-2017рр.

2001-2020рр. - Учасник та гість радіо і телевізійних проектів та документальних фільмів місцевих телеканалів, та каналів СТБ, 1+1 , ТРК «Україна» , Інтер , Першого Національного каналу та Суспільного.
За творчий період з 2001р. по 2020р. брав участь у більш ніж 60-ти міжнародних та національних фотовиставках та Салонах, що проходили у Австрії, Бразилії, Греції , Польщі, Росії, Румунії, США,Угорщині ,Японії та Україні.

Форма фінансових стосунків із організацією-заявником (фізична особа - підприємець, договір цивільно-правового характеру, трудовий договір,

ФІЗИЧНА ОСОБА - ПІДПРИЄМЕЦЬ МЕДВЕДЄВА ОЛЕНА МИКОЛАЇВНА 2647616960 УКРАЇНА

Медведєва О.М.

волонтер, інше)
ЦПХ

ПІБ члена команди
5. Своровська Олена Василівна

Роль у проекті
Бухгалтер проекту

Перелік основних обов'язків
Ведення обліку та звітності за проектом, нарахування оплати праці, сплата соціальних внесків, розрахунки з підрядниками та інше в рамках проекту.

Зайнятість у проекті (у відсотковому співвідношенні до зайнятості за основним місцем роботи або у інших проектах)
50%

Відповідний досвід (коротка біографічна довідка, не менше 800 знаків)
Досвід роботи: 2020 - бухгалтер проектів за підтримки УКФ "Креативні маршрути успіхів громадами Рівненщини", "Медіа- школа для дітей та підлітків". 2019 – бухгалтер проекту від УКФ «Культурно-мистецька медіа-школа для дітей та підлітків» 2016 – по даний час Рівненський відокремлений підрозділ Установи «Центр розвитку місцевого самоврядування» - м. Рівне, бухгалтер підрозділу . 2014 - 2016 ГО «Громадське радіо» м. Київ. головний бухгалтер. 2005 -2014 Західноукраїнська регіональна непідприємницька громадське організація «Волинський ресурсний центр» м Рівне, головний бухгалтер. 2010 – 2014 Рівненське регіональне відділення «Асоціація міст України» м Рівне, бухгалтер 2008 – 2009 Західноукраїнський центр соціального партнерства м. Рівне, бухгалтер проектів 2005 – 2007 ПП «Гринвіч» м. Рівне, головний бухгалтер 1996 – 1999 Острозький плодоконсервний завод м. Острог, бухгалтер Професійні навички •Ведення бухгалтерського обліку в громадських організаціях згідно податкового законодавства та комерційних організаціях. •Складання бюджетів проектів для громадських організацій. •Фінансове планування, облік та контроль доходів та витрат окремих проектів та громадської організації в цілому. •Складання звітності до фіскальних органів. •Організація та складання фінансових звітів до міжнародних донорських організацій •Знання стандартів ведення бухгалтерського обліку Освіта 2002-2005Рівненський інститут слов'янознавства Факультет: Менеджмент

ФІЗИЧНА ОСОБА - ПІДПРИЄМЕЦЬ МЕДВЕДЕВА ОЛЕНА АНАТОЛІЇВНА 2647616960 УКРАЇНА

Медведєва

зовнішньоекономічної діяльності Спеціальність: Менеджер-економіст зовнішньоекономічної діяльності. 1996 - 1999 – Рівненський кооперативний технікум Факультет: бухгалтерський облік .

Форма фінансових стосунків із організацією-заявником (фізична особа - підприємець, договір цивільно-правового характеру, трудовий договір, волонтер, інше)
ФОП

Чи є заявник, члени проєктної команди та їх близькі родичі експертом УКФ відповідної програми?
Ні

Управління Проєктом та проєктні ризики

Опишіть внутрішні та зовнішні ризики, що можуть вплинути на реалізацію Проєкту, та шляхи їх мінімізації
Внутрішні:
Загострення хвороби дітей, через які вони не зможуть брати участь у проекті. Мінімізувати ризик створивши їм заміну, оскільки команда проекту має особисті контакти дітей з інвалідністю, які можуть стати потенційними учасниками проекту.
Організаційний ризик. Буде мінімізований шляхом долучення до команди фахівців, які вже мають досвід роботи у команді та будуть володіти усіма необхідними знаннями та вміннями, необхідними для реалізації своєї ролі в проекті.
Ризик захворіти на Covid. Даний ризик буде мінімізовано шляхом постійного температурного контролю (1 раз на день) усіх учасників та застосування антисептичних засобів. Будемо також намагатися уникати великих скупчень та обмежувати доступ на територію проведення заходів для сторонніх людей.
Стосовно презентації напрацювань проекту – також будемо проводити з дотриманням усіх карантинних обмежень, якщо такі будуть запроваджені на момент проведення заходу. В разі потрапляння міста чи області у «червону зону» презентацію проведемо в онлайн форматі або відбудеться заміна дати проведення заходу чи зміна локації.
Зовнішні:
Загострення військового стану на території Рівненщини. Ризик - високий. Комунікація з донором та прийняття спільного рішення - щодо подальшої реалізації проекту. Під час тривог будемо дотримуватись правил техніки

ФІЗИЧНА ОСОБА - ПІДПРИЄМЕЦЬ МЕДВЕДЄВА ОЛЕНА АНАТОЛІЇВНА 2647616960 УКРАЇНА

Медведєва О.А.

безпеки, заходи будемо планувати проводити неподалік місць укриття.
Відсутність електропостачання та засобів зв'язку. Ризик -високий.
Проведення заходів будемо планувати у світлу пору доби, будемо використовувати автономні джерела освітлення.
Ризиком залишається CoVID-19 та пов'язані з ним обмеження у публічній та соціальній сферах. Похідним від якого є внутрішні ризики, описані вище.
Мінімізація ризику - у дотриманні карантинних вимог.
Затримка виконання робіт підрядниками. Буде мінімізований шляхом вибору надійних партнерів, з якими раніше мали співпрацю і які зарекомендували себе з позитивної сторони.
Фінансові, інфляція. Стрімке зростання цін на певні послуги, наприклад - видавничі послуги, друк книги та каталогу. Мінімізація ризику - або менша кількість екземплярів, або ж економія інших статей витрат та перерозподіл коштів у межах допустимих УКФ, у тому числі залучення у команду проекту висококваліфікованого бухгалтера, який має відповідний досвід роботи у проектах, у тому числі за підтримки УКФ.

Які інструменти внутрішнього моніторингу реалізації Проєкту ви будете застосовувати?

Команда проекту має досвід реалізації різноманітних проектів, а окремі члени команди і досвід реалізації проектів за підтримки УКФ. Тож володіє як знаннями з управління проектами так і практичним досвідом.
Ми склали чіткий поетапний план реалізації проекту з найдрібнішими його деталями. Тож дотримуватися плану виконання проекту буде легко. Також ми будемо здійснювати внутрішній моніторинг досягнення індикаторів проекту. Для цього будемо організовувати щотижневі наради команди та виконавців за проектом, це може відбуватися офлайн, онлайн у Зумі чи Гуглміт. Буде створено онлайн таймлайн проекту на основі інструментів Google Calendar. Буде відбуватися постійна комунікація з батьками учасників проекту.
Окремо буде створено медіа-план з таблицею кількісних показників роботи СММ, що дозволить ефективно та візуально управляти виконанням стратегії просування проекту в соціальних мережах. Планується щотижневе спільне обговорення проблем та очікувань по кожному етапу роботи та командний аналіз кожного заходу. Систематичний контроль своєчасності та якості виконання зобов'язань постачальниками робіт та послуг .

Моніторингова інформація

Кількість чоловіків у команді проєкту

ФІЗИЧНА ОСОБА - ПІДПРИЄМЕЦЬ
МЕДВЕДЄВА ОЛЕНА АНАТОЛІЇВНА
2647616960
УКРАЇНА

Медведєва О.А.

1

Кількість жінок у команді проєкту
4

Кількість людей віком від 17 до 34
0

Кількість людей віком від 35 до 50
5

Кількість людей віком від 51 до 60
0

Кількість людей віком від 61 до 70
0

Кількість людей віком старше 71
0

Кількість людей з інвалідністю серед команди Проєкту
1

Кількість працюючих пенсіонерів у команді Проєкту
0

Чи передбачає Проєкт залучення волонтерів? Напишіть кількість, якщо ні або не впевнені – поставте 0
4

Чи передбачає Проєкт залучення у якості аудиторії або учасників ветеранів АТО? Напишіть кількість, якщо ні або не впевнені – поставте 0
0

Чи передбачає Проєкт залучення у якості аудиторії або учасників тимчасово переміщених осіб? Напишіть кількість, якщо ні або не впевнені – поставте 0
0

Чи передбачає Проєкт залучення у якості аудиторії дітей із малозабезпечених сімей, дітей-сиріт? Напишіть кількість, якщо ні або не

ФІЗИЧНА ОСОБА - ПІДПРИЄМЕЦЬ МЕДВЕДЕВА ОЛЕНА АНАТОЛІЇВНА 2647616960 УКРАЇНА

Медведєва

впевнені – поставте 0
2

Чи передбачає Проєкт залучення у якості аудиторії людей з інвалідністю? Напишіть кількість, якщо ні або не впевнені – поставте 0
50

Чи планується при реалізації Проєкту використовувати різні методи енергозбереження?
важко відповісти

Чи враховуватимуть меседжі вашого Проєкту принципи толерантності відповідно до Декларації принципів толерантності ЮНЕСКО?
Так

Декларація доброчесності

Я, шляхом підписання проектної заявки, відповідно до Закону України «Про захист персональних даних» від 1 червня 2010 р. № 2297-УІ надаю згоду Українському культурному фонду на обробку моїх особистих персональних даних.
Так

В розрізі та з урахуванням норм Закону України «Про санкції» та рішень Ради національної безпеки і оборони України щодо застосування і скасування персональних спеціальних, економічних та інших обмежувальних заходів (санкцій) відносно громадян та юридичних осіб та з метою отримання гранту на реалізацію культурно-мистецького проекту цим гарантійним листом, шляхом підписання проєктної заявки, підтверджую відсутність прямих та опосередкованих контактів із представниками (юридичними та фізичними особами) держави-агресора Російською Федерацією з 2014 року до цього часу.
Так

Я, ознайомившись з Порядком проведення конкурсного відбору проєктів Українського культурного фонду та Інструкцією для заявників даної програми, з вимогами Законів України «Про авторське право і суміжні права», «Про запобігання корупції» та з «Порядком повідомлення про конфлікт інтересів, що виник під час проведення конкурсного відбору та фінансування проєктів за підтримки Українського культурного фонду»,

ФІЗИЧНА ОСОБА - ПІДПРИЄМЕЦЬ МЕДВЕДЄВА АНАТОЛІЇВНА 2647616960 УКРАЇНА

Медведєва

розуміючи правила проведення конкурсного відбору та вимоги до заявників, маючи мотивацію надати повну та достовірну інформацію щодо запланованого проєкту, не перебуваючи у стані конфлікту інтересів в рамках оголошених конкурсів, та усвідомлюючи свою відповідальність за неправдивість поданих даних, прошу прийняти проєктну пропозицію моєї організації до розгляду на фінансування Українським культурним фондом. Я підтверджую, що заплановані витрати за рахунок коштів гранту, наданого УКФ, не були/не будуть профінансовані за рахунок інших джерел.

Так

ФІЗИЧНА ОСОБА - ПІДПРИЄМЕЦЬ
МЕДВЕДЄВА
ОЛЕНА
АНАТОЛІЇВНА
2647616960
УКРАЇНА

Медведєва О.А.

Декларація доброчесності

Я, ознайомившись з Порядком проведення конкурсного відбору проектів Українського культурного фонду та Інструкцією для заявників даної програми, з вимогами Законів України «Про авторське право і суміжні права», «Про запобігання корупції» та з «Порядком повідомлення про конфлікт інтересів, що виник під час проведення конкурсного відбору та фінансування проектів за підтримки Українського культурного фонду», розуміючи правила проведення конкурсного відбору та вимоги до заявників, маючи мотивацію надати повну та достовірну інформацію щодо запланованого проекту, не перебуваючи у стані конфлікту інтересів в рамках оголошених конкурсів, та усвідомлюючи свою відповідальність за неправдивість поданих даних, прошу прийняти проектну пропозицію моєї організації до розгляду на фінансування Українським культурним фондом.

Я, шляхом підписання проектної заявки, відповідно до Закону України «Про захист персональних даних» від 1 червня 2010 р. № 2297-УІ надаю згоду Українському культурному фонду на обробку моїх особистих персональних даних.

Я підтверджую, що не отримую іншої фінансової підтримки на витрати, які покриває УКФ.

ПІБ Грантоотримувача	Підпис	Дата заповнення
Медведєва Олена Анатоліївна		

Грантоотримувач:

ФІЗИЧНА ОСОБА ПІДПРИЄМЕЦЬ МЕДВЕДЄВА ОЛЕНА АНАТОЛІЇВНА 2647616960 УКРАЇНА

УКРАЇНСЬКИЙ КУЛЬТУРНИЙ ФОНД

Додаток № 2
до Договору про надання гранту
№ 3ІМС11-32022
від 18 травня 2023 року

Конкурсна програма:	Культура без бар'єрів
ЛОТ:	1 - Підтримка митців з інвалідністю
Заявник (найменування юридичної особи/прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) фізичної особи) :	ФОП Медведєва Олена Анатоліївна
Назва Проєкту:	Домалюй промінчик зірочці
Дата початку Проєкту:	06.2023
Дата завершення Проєкту:	01.10.2023

	Організація-донор	Фінансування проєкту, %	Фінансування проєкту, грн
	НАДХОДЖЕННЯ		
1.	**Український культурний фонд**	**96,31%**	**511 506,00**
2.	**Співфінансування* :**	**3,69%**	**19 600,00**
2.1.	Кошти організацій-партнерів (повна назва організації)	**0,00%**	0,00
2.2.	Кошти державного та місцевих бюджетів (повна назва організації)	**0,00%**	0,00
2.3.	Кошти інших донорів (повна назва організації)	**0,00%**	0,00
2.4.	Кошти інших донорів (повна назва організації)	**0,00%**	0,00
2.5.	Власні кошти організації-заявника	**3,69%**	19 600,00
3.	**Реінвестиції (дохід отриманий від реалізації книг, квитків, програм та інших культурно-мистецьких продуктів, що створюватимуться в рамках проєкту)**	**0,00%**	**0,00**
	Усього "Надходження"	**100,00%**	**531 106,00**

***За наявності співфінансування Грантоотримувач самостійно вирішує, на які статті витрачає співфінансування.**

Фізична особа-підприємець Медведєва О.А.
(посада) (підпис, печатка (за наявності)) (П.І.Б.)

ФІЗИЧНА ОСОБА - ПІДПРИЄМЕЦЬ МЕДВЕДЄВА ОЛЕНА АНАТОЛІЇВНА 2647616960 УКРАЇНА

Конкурсна програма: Культура без бар'єрів

ЛОТ: 1 - Підтримка митців з інвалідністю

Заявник (найменування юридичної особи/прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) фізичної особи) : ФОП Медведєва Олена Анатоліївна

Назва Проєкту: Домалюй промінчик зірочці

Дата початку Проєкту: 06.2023

Дата завершення Проєкту: 01.10.2023

Стаття: Підстаття: Пункт:	№	Найменування витрат	Одиниця виміру	Витрати за рахунок гранту Фонду			Витрати за рахунок співфінансування			Витрати за рахунок реінвестиції			Загальна планова сума витрат по проєкту, грн (=7+10+13)	Обґрунтування та деталізація витрат
				Планові витрати відповідно до заявки			Планові витрати відповідно до заявки			Планові витрати відповідно до заявки				
				Кількість/ Період	Вартість за одиницю, грн	Загальна сума, грн (=5*6)	Кількість/ Період	Вартість за одиницю, грн.	Загальна сума, грн (=8*9)	Кількість/ Період	Вартість за одиницю, грн.	Загальна сума, грн (=11*12)		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
		ВИТРАТИ:												
Стаття:	**1**	**Винагорода членам команди Проєкту**												
Підстаття:	**1.1**	***Оплата праці штатних працівників організації- заявника (лише у вигляді премії)***		**0,00**		**0,00**	**0,00**		**0,00**				**0,00**	
Пункт:	**1.1.1**	ПІБ (за наявності), посада (роль у Проєкті)	місяців			0,00			0,00				0,00	
Пункт:	**1.1.2**	ПІБ (за наявності), посада (роль у Проєкті)	місяців			0,00			0,00				0,00	
Пункт:	**1.1.3**	ПІБ (за наявності), посада (роль у Проєкті)	місяців			0,00			0,00				0,00	
Підстаття:	**1.2**	***За трудовими договорами***		**0,00**		**0,00**	**0,00**		**0,00**				**0,00**	
Пункт:	**1.2.1**	ПІБ (за наявності), посада (роль у Проєкті)	місяців			0,00			0,00				0,00	
Пункт:	**1.2.2**	ПІБ (за наявності), посада (роль у Проєкті)	місяців			0,00			0,00				0,00	
Пункт:	**1.2.3**	ПІБ (за наявності), посада (роль у Проєкті)	місяців			0,00			0,00				0,00	
Підстаття:	**1.3**	***За договорами цивільно-правового характеру***		**4,00**		**40 000,00**	**0,00**		**0,00**				**40 000,00**	

Медведєва О.А

ФІЗИЧНА ОСОБА - ПІДПРИЄМЕЦЬ МЕДВЕДЄВА ОЛЕНА АНАТОЛІЇВНА 2647616260 УКРАЇНА

Пункт:	1.3.1	Майструк Олександр Миколайович, фотограф проекту	місяців	4,00	10 000,00	40 000,00			0,00				40 000,00	Олександр Майструк - фотохудожник з інвалідністю. Здійснюватиме фотосупровід усього проекту, а також буде надихаючим ментором для дітей з інвалідністю та їх батьків. В обов'язки входить - здійснити 4 окремі фотосесії для кожного творчого учасника проекту. Фотосупровід - представлення та презентація проекту, 8 майстер-класів, та інші супутні заходи. У цю вартість входить також доїзд до локацій та повернення. Усі фото будуть передані у використання для публікацій у соцмережах, друк буклету, та інший промосупровід.
Пункт:	1.3.2	ПІБ (за наявності), конкретна назва послуги/ роботи	місяців			0,00			0,00				0,00	
Стаття:	1.4	***Соціальні внески з оплати праці (нарахування ЄСВ)***		**40 000,00**		**8 800,00**	**0,00**		**0,00**				8 800,00	
Пункт:	1.4.1	Штатні працівники		0,00	0,22	0,00	0,00	0,22	0,00				0,00	
Пункт:	1.4.2	За строковими трудовими договорами		0,00	0,22	0,00	0,00	0,22	0,00				0,00	
Пункт:	1.4.3	За договорами цивільно-правового характеру		40 000,00	0,22	8 800,00	0,00	0,22	0,00				8 800,00	
Підстаття:	1.5	***За договорами з фізичними особами-підприємцями***		**16,00**		**224 000,00**	**0,00**		**0,00**				224 000,00	
Пункт:	1.5.1	Медведєва Олена - керівник проекту, Арт-кураторка проекту	місяців	4,00	16 000,00	64 000,00			0,00				64 000,00	Керування проектом, організація творчого процесу, координація роботи команди, підготовка фінального змістового звіту, підписання документів, та контроль за виконанням проекту. Ефективне ведення комунікації зі стейкхолдерами. Індивідуальна робота з учасниками проекту з написання казок, а також проведення одного майстер класу для групи дітей.
Пункт:	1.5.2	Ковтунець Олена Олександрівна - менеджерка проекту, режисерка соціальних відео про учасників проекту.	місяців	4,00	15 000,00	60 000,00			0,00				60 000,00	Організація діяльності проєкту, документального супроводу, складання договорів, налагодження логістики проекту, моніторинг виконання проекту, підготовка звітної документації проекту, комунікація з Фондом, комунікація з митцями. Реєстрація та відбір учасників проекту. Організація роботи майстер-класів. А також - режисерський супровід 4 соціальних відеороликів про учасників проекту.
Пункт:	1.5.3	Кравець Оксана Миколаївна - PR-менеджерка проекту, режисерка відеоанімаційної історії	місяців	4,00	15 000,00	60 000,00			0,00				60 000,00	PR-супровід , комунікація зі ЗМІ, інформаційне наповнення сторінок у соцмережах, розробка медіа-плану, просування сторінок, написання прес-релізів та інше. Контент - публікації, влоги, фото та відеоісторії. А також в її обов'язки входить - режисерський супровід відеонімаційної історії, яка буде зроблена в рамках проекту, як окремий культурний продукт.
Пункт:	1.5.4	Своровська Олена Василівна -ФОП Бухгалтерські послуги - (член команди)	місяців	4,00	10 000,00	40 000,00			0,00				40 000,00	Ведення обліку та звітності за проектом, нарахування оплати праці, сплата соціальних внесків, розрахунки з відрядниками та інше в рамках проекту.
Усього по статті 1 "Винагорода членам команди Проєкту"						**272 800,00**			**0,00**	**Недопустимі витрати за рахунок реінвестиції**			**272 800,00**	
Стаття:	2	**Витрати пов'язані з відрядженнями (для штатних працівників)**												
Підстаття:	2.1	***Вартість проїзду (для штатних працівників)***		**0,00**		**0,00**	**0,00**		**0,00**	**0,00**		**0,00**	**0,00**	

Медведєва О.А

ФОПОВА - ПІДПРИЄМЕЦЬ МЕДВЕДЄВА ОЛЕНА АНАТОЛІЇВНА 2847616940 УКРАЇНА

Пункт:	2.1.1	Вартість квитків (з деталізацією маршруту і прізвищем відрядженої особи)	шт.			0,00			0,00			0,00	0,00	
Пункт:	2.1.2	Вартість квитків (з деталізацією маршруту і прізвищем відрядженої особи)	шт.			0,00			0,00			0,00	0,00	
Пункт:	2.1.3	Вартість квитків (з деталізацією маршруту і прізвищем відрядженої особи)	шт.			0,00			0,00			0,00	0,00	
Підстаття:	2.2	***Вартість проживання (для штатних працівників)***		0,00		0,00	0,00		0,00	0,00		0,00	0,00	
Пункт:	2.2.1	Рахунки з готелів (з вказаним прізвищем відрядженої особи)	доба			0,00			0,00			0,00	0,00	
Пункт:	2.2.2	Рахунки з готелів (з вказаним прізвищем відрядженої особи)	доба			0,00			0,00			0,00	0,00	
Пункт:	2.2.3	Рахунки з готелів (з вказаним прізвищем відрядженої особи)	доба			0,00			0,00			0,00	0,00	
Підстаття:	2.3	***Добові (для штатних працівників)***		0,00		0,00	0,00		0,00	0,00		0,00	0,00	
Пункт:	2.3.1	Добові, вказати ПІБ(розрахунок на відряджену особу)	доба			0,00			0,00			0,00	0,00	
Пункт:	2.3.2	Добові, вказати ПІБ (розрахунок на відряджену особу)	доба			0,00			0,00			0,00	0,00	
Пункт:	2.3.3	Добові, вказати ПІБ(розрахунок на відряджену особу)	доба			0,00			0,00			0,00	0,00	
Усього по статті 2 "Витрати, пов'язані з відрядженнями"				0,00		0,00	0,00		0,00	0,00		0,00	0,00	
Стаття:	3	**Обладнання і нематеріальні активи**												
Підстаття:	3.1	***Обладнання, інструменти, інвентар, які необхідні для використання його при реалізації Проєкту Грантоотримувача***		0,00		0,00	0,00		0,00	0,00		0,00	0,00	
Пункт:	3.1.1	Найменування обладнання (з деталізацією технічних характеристик)	шт.			0,00			0,00			0,00	0,00	
Пункт:	3.1.2	Найменування інструменту (з деталізацією технічних характеристик)	шт.			0,00			0,00			0,00	0,00	
Пункт:	3.1.3	Найменування інвентаря (з деталізацією технічних характеристик)	шт.			0,00			0,00			0,00	0,00	
Підстаття:	3.2	***Нематеріальні активи, які необхідні до придбання для використання їх при реалізації Проєкту Грантоотримувача (за рахунок співфінансування)***					0,00		0,00	0,00		0,00	0,00	
Пункт:	3.2.1	Програмне забезпечення (з деталізацією технічних характеристик) (недопустимі витрати за рахунок гранту Фонду)	послуга	Недопустимі витрати за рахунок гранту УКФ					0,00			0,00	0,00	
Пункт:	3.2.2	Інші нематеріальні активи (недопустимі витрати за рахунок гранту Фонду)	послуга						0,00			0,00	0,00	
Усього по статті 3 "Обладнання і нематеріальні активи"				0,00		0,00	0,00		0,00	0,00		0,00	0,00	
Стаття:	4	**Витрати пов'язані з орендою**												
Підстаття:	4.1	***Оренда приміщення***		40,00		4 000,00	0,00		0,00	0,00		0,00	4 000,00	

Медведєва О.А

ФІЗИЧНА ОСОБА - ПІДПРИЄМЕЦЬ МЕДВЕДЄВА ОЛЕНА АНАТОЛІЇВНА 2647616960 * УКРАЇНА *

Пункт:	4.1.1	Послуга використання приміщення - Виставкова зала Рівненського міського будинку культури, вул. Соборна 3Д (для фінальної презентації книги, каталогу, виставки та відео анімації) - 100 кв.м на 7 днів - всього 40 робочих год.	годин	40,00	100,00	4 000,00			0,00			0,00	4 000,00	Для презентації проекту з глядацькими місцями, обладнана екраном та проектором, відбуватиметься презентація усіх культурних продуктів в рамках проекту, а також вручення сертифікатів для учасників, подяки усім виконавцям проекту. Виставкова зала Рівненського міського будинку культури, вул. Соборна 3Д, площа - 100 кв.м, виставка працюватиме у залі 40 робочих год.
Пункт:	4.1.2	Адреса орендованого приміщення, із зазначенням метражу, годин оренди	кв.м (годин, діб)			0,00			0,00			0,00	0,00	
Пункт:	4.1.3	Адреса орендованого приміщення, із зазначенням метражу, годин оренди	кв.м (годин, діб)			0,00			0,00			0,00	0,00	
Підстаття:	4.2	***Оренда техніки, обладнання та інструменту***		**0,00**		**0,00**	**0,00**		**0,00**	**0,00**		**0,00**	0,00	
Пункт:	4.2.1	Найменування техніки (з деталізацією технічних характеристик)	шт. (діб)			0,00			0,00			0,00	0,00	
Пункт:	4.2.2	Найменування обладнання (з деталізацією технічних характеристик)	шт. (діб)			0,00			0,00			0,00	0,00	
Пункт:	4.2.3	Найменування інструменту (з деталізацією технічних характеристик)	шт. (діб)			0,00			0,00			0,00	0,00	
Підстаття:	4.3	***Оренда транспорту***		**0,00**		**0,00**	**0,00**		**0,00**	**0,00**		**0,00**	0,00	
Пункт:	4.3.1	Оренда легкового автомобіля (із зазначенням маршруту, кілометражу/кількості годин)	км (годин)			0,00			0,00			0,00	0,00	
Пункт:	4.3.2	Оренда вантажного автомобіля (із зазначенням маршруту, кілометражу/кількості годин)	км (годин)			0,00			0,00			0,00	0,00	
Пункт:	4.3.3	Оренда автобуса (із зазначенням маршруту, кілометражу/кількості годин)	км (годин)			0,00			0,00			0,00	0,00	
Підстаття:	4.4	***Оренда сценічно-постановочних засобів***		**0,00**		**0,00**	**0,00**		**0,00**	**0,00**		**0,00**	0,00	
Пункт:	4.4.1	Найменування (з деталізацією технічних характеристик)	шт.			0,00			0,00			0,00	0,00	
Пункт:	4.,4.2	Найменування (з деталізацією технічних характеристик)	шт.			0,00			0,00			0,00	0,00	
Пункт:	4.4,3	Найменування (з деталізацією технічних характеристик)	шт.			0,00			0,00			0,00	0,00	
Підстаття:	4.5	***Інші об'єкти оренди***		**0,00**		**0,00**	**0,00**		**0,00**	**0,00**		**0,00**	0,00	
Пункт:	4.5.1	Найменування (з деталізацією технічних характеристик)	шт.			0,00			0,00			0,00	0,00	
Пункт:	4.5.2	Найменування (з деталізацією технічних характеристик)	шт.			0,00			0,00			0,00	0,00	
Пункт:	4.5.3	Найменування (з деталізацією технічних характеристик)	шт.			0,00			0,00			0,00	0,00	
Усього по статті 4 "Витрати, пов'язані з орендою"				**40,00**		**4 000,00**	**0,00**		**0,00**	**0,00**		**0,00**	4 000,00	
Стаття:	5	**Витрати учасників Проєкту, які беруть участь у заходах Проєкту та не отримують оплату праці та/або винагороду**												
Підстаття:	5.1	***Послуги з харчування***		**30,00**		**3 600,00**	**0,00**		**0,00**	**0,00**		**0,00**	3 600,00	

ФІЗИЧНА ОСОБА - ПІДПРИЄМЕЦЬ МЕДВЕДЄВА ОЛЕНА АНАТОЛІЇВНА 2847616960 УКРАЇНА

Медведєва О.А

Пункт:	5.1.1	Послуги з харчування (кава-брейк) - презентація результатів проекту	учасн.	30,00	120,00	3 600,00			0,00			0,00	3 600,00	кава-брейк - солодкий стіл для діток учасниікв проекту, їх батьків, та усіх гостей які завітають на презентацію результатів проекту.
Пункт:	5.1.2	Послуги з харчування (сніданок/обід/вечеря/кава-брейк)	учасн.			0,00			0,00			0,00	0,00	
Пункт:	5.1.3	Послуги з харчування (сніданок/обід/вечеря/кава-брейк)	учасн.			0,00			0,00			0,00	0,00	
Підстаття:	**5.2**	***Витрати на проїзд учасників заходів***		**0,00**		**0,00**	**0,00**		**0,00**	**0,00**		**0,00**	**0,00**	
Пункт:	5.2.1	Вартість квитків (з деталізацією маршруту і прізвищем особи, що відряджається)	шт.			0,00			0,00			0,00	0,00	
Пункт:	5.2.2	Вартість квитків (з деталізацією маршруту і прізвищем особи, що відряджається)	шт.			0,00			0,00			0,00	0,00	
Пункт:	5.2.3	Вартість квитків (з деталізацією маршруту і прізвищем особи, що відряджається)	шт.			0,00			0,00			0,00	0,00	
Підстаття:	**5.3**	***Витрати на проживання учасників заходів***		**0,00**		**0,00**	**0,00**		**0,00**	**0,00**		**0,00**	**0,00**	
Пункт:	5.3.1	Рахунки з готелів (з вказаним прізвищем відрядженої особи)	доба			0,00			0,00			0,00	0,00	
Пункт:	5.3.2	Рахунки з готелів (з вказаним прізвищем відрядженої особи)	доба			0,00			0,00			0,00	0,00	
Пункт:	5.3.3	Рахунки з готелів (з вказаним прізвищем відрядженої особи)	доба			0,00			0,00			0,00	0,00	
Усього по статті 5 "Витрати учасників Проєкту, які беруть участь у заходах Проєкту та не отримують оплату праці та/або винагороду"						**3 600,00**			**0,00**			**0,00**	**3 600,00**	
Стаття:	**6**	**Матеріальні витрати**												
Підстаття:	**6.1**	***Основні матеріали та сировина***		**43,00**		**8 430,00**	**0,00**		**0,00**	**0,00**		**0,00**	**8 430,00**	
Пункт:	6.1.1	Холсти з підрамниками - різного розміру, максимум А3 формат.	шт.	15,00	180,00	2 700,00			0,00			0,00	2 700,00	для роботи та виконання проекту - створення картин для виставки та каталогу. Холсти будуть різного розміру 15 штук, максимум А3 формат. Ціна вказана середня на різний розмір холстів.
Пункт:	6.1.2	набір фарб акрилові 12 кольорів	шт	4,00	230,00	920,00			0,00			0,00	920,00	для роботи та виконання проекту - створення картин для виставки та каталогу.
Пункт:	6.1.3	набір фарб олійні 12 кольорів	шт	4,00	280,00	1 120,00			0,00			0,00	1 120,00	для роботи та виконання проекту - створення картин для виставки та каталогу.
Пункт:	6.1.4	набір фарб гуаш 12 кольорів	шт	3,00	150,00	450,00			0,00			0,00	450,00	для роботи та виконання проекту - створення картин для виставки та каталогу, ілюстрації до книги.
Пункт:	6.1.5	набір пластиліну 24 кольори	шт	6,00	150,00	900,00			0,00			0,00	900,00	для роботи та виконання проекту - створення пластилінових героїв та декорацій до відеоанімації.
Пункт:	6.1.6	набів стеків для ліплення	шт	1,00	90,00	90,00			0,00			0,00	90,00	для роботи та виконання проекту - створення пластилінових героїв та декорацій до відеоанімації.
Пункт:	6.1.7	папір акварельний в наборах	шт.	5,00	100,00	500,00			0,00			0,00	500,00	для роботи та виконання проекту - створення картин для виставки та каталогу, ілюстрацій до книги.
Пункт:	6.1.8	пензлі набір	шт.	5,00	350,00	1 750,00			0,00			0,00	1 750,00	для роботи та виконання проекту - створення картин для виставки та каталогу, ілюстрацій до книги.
Стаття:	**6.2**	***Носії, накопичувачі***		**9,00**		**5 650,00**	**0,00**		**0,00**	**0,00**		**0,00**	**5 650,00**	

Медведєва О.Я.

Пункт:	6.2.1	флешки 32 ГБ	шт.	5,00	160,00	800,00			0,00			0,00	800,00	Для забезпечення поточної діяльності, підготовки матеріалів
Пункт:	6.2.2	карта пам'яті для фото і відео - 3 шт	шт.	3,00	350,00	1 050,00			0,00			0,00	1 050,00	Для забезпечення поточної діяльності, підготовки фото та відео матеріалів.
Пункт:	6.2.3	Жорсткий диск зовнішній Transcend StoreJet 4TB USB 3.0 Purple (TS4TSJ25H3P)	шт.	1,00	3 800,00	3 800,00			0,00			0,00	3 800,00	Для зберігання контенту, робочих матеріалів, фото, відео, макети та інше.
Стаття:	**6.3**	***Інші матеріальні витрати***		**14,00**		**3 230,00**	**20,00**		**1 600,00**	**0,00**		**0,00**	**4 830,00**	
Пункт:	6.3.1	маска медична упаковка 50 шт (необхідні длля проведення майстер класів, та інших заходів в рамках проекту	шт.	3,00	90,00	270,00			0,00			0,00	270,00	для дотримання карантинних вимог
Пункт:	6.3.2	Папір офісний А4	шт	5,00	190,00	950,00			0,00			0,00	950,00	Папір для забезпечення діяльності проекту, друку бухгалтерських та юридичних документів, копії документів для аудитора, УКФ, договорів, сценаріїв, роздаткових матеріалів до майстер класів та ін.
Пункт:	6.3.3	Картридж-тонер PowerPlant для HP Neverstop Laser 1000a	шт	1,00	360,00	360,00			0,00			0,00	360,00	для заправки принтера - друк поточних документів в рамках проекту
Пункт:	6.3.4	Мобільний стенд х-баннер Everest RB premium 120x200 см	шт	1,00	1 200,00	1 200,00			0,00			0,00	1 200,00	для кріплення банеру, який буде використовуватись під час основних активностей у проєкті.
Пункт:	6.3.5	Сувенірні брендовані чашки	шт			0,00	10,00	90,00	900,00			0,00	900,00	Для учасників проекту та членів команди
Пункт:	6.3.6	Брендовані Екосумки	шт			0,00	10,00	70,00	700,00			0,00	700,00	Для учасників проекту та членів команди
Пункт:	6.3.7	антисептик	шт.	2,00	150,00	300,00			0,00			0,00	300,00	для дотримання карантинних вимог
Пункт:	6.3.8	папки реєстратор - 2 кільця, 40мм	шт.	2,00	75,00	150,00			0,00			0,00	150,00	для ведення поточної документації проєкту
Усього по статті 6 "Матеріальні витрати"				**66,00**		**17 310,00**	**20,00**		**1 600,00**	**0,00**		**0,00**	**18 910,00**	
Стаття:	**7**	**Поліграфічні послуги**												
Пункт:	7.1	Виготовлення макетів ЦПХ	шт.	7,00	1 200,00	8 400,00			0,00			0,00	8 400,00	1 - розробка логотипу та загального віжуал проекту, 2 - блокнот- скетч бук, 3 - дипломи учасників, 4 - подяки творчим лекторам та менторам, 5 - буклет, 6 - банер, 7 - наклейки.
Пункт:	7.2	Нанесення логотопів	шт.			0,00			0,00			0,00	0,00	
Пункт:	7.3	Друк брошур	шт.			0,00			0,00			0,00	0,00	
Пункт:	7.4	Друк буклетів формат А4, складений	шт.	500,00	3,00	1 500,00			0,00			0,00	1 500,00	Інформаційна продукція. Буклети з інформацією про проект, учасників проекту, результати проекту, будуть розміщені логотипи УКФ та проекту, кюар коди на відеоанімацію. Формат А4, глянець, складений, двохсторонні. Будуть розповсюджені на усіх публічних заходах, під час презентації, під час різних заходів які будуть відбуватися у цей період в місті Рівне.
Пункт:	7.5	Друк наклейок формат А5	шт.	50,00	30,00	1 500,00			0,00			0,00	1 500,00	Для промоції проекту - будуть поширені серед дітей під час презентації проекту.
Пункт:	7.6	Друк сертифікатів та подяк формат А4	шт.	30,00	30,00	900,00			0,00			0,00	900,00	Друк сертифікатів для учасників проєкту, про те що вони були залучені до створення культурних продуктів та були учасниками проекту. Подяки для команди та митців які залучені до реалізації проекту.

Медведєва О.Я

Пункт:	7.7	Друк банера - 200*120	шт.	1,00	1 400,00	1 400,00			0,00			0,00	1 400,00	формат 120*200 см, 4 люверси. Банер буде розміщений у приміщенні де будуть відбуватися основні навчальні заходи проекту упродовж всього періоду, та після завершення проекту, а також під час публічних заходів та під час фінальної презентації проекту.
Пункт:	7.8	Друк блокноти скетч-бук брендовані формат А5, на пружині	шт.	30,00	100,00	3 000,00			0,00			0,00	3 000,00	Блокноти для учасників, митців та команди проекту, для роботи, формат А5, з брендованою обкладинкою.
Пункт:	7.9	Послуги копірайтера	шт.			0,00			0,00			0,00	0,00	
Пункт:	7.10	Інші поліграфічні послуги	шт.			0,00			0,00			0,00	0,00	
Пункт:	7.11	Соціальні внески за договорами ЦПХ з підрядниками статті "Поліграфічні послуги"		8 400,00	0,22	1 848,00		0,22	0,00		0,22	0,00	1 848,00	
Усього по статті 7 "Поліграфічні послуги"				**9 018,00**		**18 548,00**	**0,00**		**0,00**	**0,00**		**0,00**	**18 548,00**	
Стаття:	**8**	**Видавничі послуги**												
Пункт:	8.1	Послуги коректора книжки та каталогу ЦПХ	сторінка	40,00	120,00	4 800,00			0,00			0,00	4 800,00	Виправлення граматичних і технічних помилок та недоліків в текстових матеріалах книжки 16 стор , та каталогу 24 стор. До кожної картини авторка та О.Медведєва підготують невеличкі літературні дописи. Разом 40 сторінок.
Пункт:	8.2	Послуги верстки книжки та каталогу ЦПХ	сторінка	40,00	200,00	8 000,00			0,00			0,00	8 000,00	Комплектування сторінок книжки та каталогу текстовими і графічними елементами в рамках заданого формату з метою створення макету книги та каталогу. Разом 40 сторінок.
Пункт:	8.3	Друк книг формат А4, (папір крейдований, друк цифровий, 16 стор.,)	екземпляр	300,00	140,00	42 000,00			0,00			0,00	42 000,00	Видавництво книги згідно технічного завдання, яке буде прописано під час підготовки до друку та вибору підрядника.
Пункт:	8.4	Друк каталогу формат 20 на 20 (європейський) (папір крейдований, друк цифровий, 24 стор.,)	екземпляр	200,00	140,00	28 000,00			0,00			0,00	28 000,00	Видавництво каталогу згідно технічного завдання, яке буде прописано під час підготовки до друку та вибору підрядника.
Пункт:	8.5	Послуги художнього редактора ЦПХ	послуга			0,00			0,00			0,00	0,00	
Пункт:	8.6	Соціальні внески за договорами ЦПХ з підрядниками статті "Видавничі послуги"		12 800,00	0,22	2 816,00		0,22	0,00		0,22	0,00	2 816,00	
Усього по статті 8 "Видавничі послуги"				**13 380,00**		**85 616,00**	**0,00**		**0,00**	**0,00**		**0,00**	**85 616,00**	
Стаття:	**9**	**Послуги з просування**												
Пункт:	9.1	Фотофіксація				0,00			0,00			0,00	0,00	
Пункт:	9.2	Відеофіксація (ФОП)	шт	6,00	3 700,00	22 200,00			0,00			0,00	22 200,00	Всього 6 відео, з них 4 - соціальні відеоролики про кожного з учасників проекту, 1 про початок проекту, 1 - фінальне відео з презентації результатів проекту. У вартість входить - відеозйомка та монтаж згідно сценарію та задуму режисера. Соціальні відеоролики тривалістю - до 2 хв. початкове та фінальне - 3-5 хв. А також накладення титрового тексту на відео. Відповідно до технічного завдання, яке буде сформовано.
Пункт:	9.3	Рекламні витрати - розміщення на сіті лайтах ФОП	шт	4,00	4 000,00	16 000,00			0,00			0,00	16 000,00	Розміщення в сіті лайтів у центрі міста Рівного, зі світлинами учасників проекту. Ціна одного - 4000 грн в місяць.

Медведєва О.Я

Пункт:	9.4	SMM, SO (SEO) - таргетингова реклама у соцмережах - ФБ сторінка проекту. ФОП	послуга	1,00	7 000,00	7 000,00			0,00			0,00	7 000,00	Таргетингова реклама для соціальних мереж – фейсбук . Для залучення широкої аудиторії. А також просування соціальних роликів в рамках проекту. Таргетингова реклама у фейсбук - 7000 грн. (6 дописів кожен на 3 дні)
Пункт:	9.5	Інші послуги				0,00			0,00			0,00	0,00	
Пункт:	9.6	Соціальні внески за договорами ЦПХ з підрядниками статті "Послуги з просування"			0,22	0,00		0,22	0,00		0,22	0,00	0,00	
Усього по статті 9 "Послуги з просування"				**11,00**		**45 200,00**	**0,00**		**0,00**	**0,00**		**0,00**	**45 200,00**	
Стаття:	**10**	**Створення вебресурсу**												
Пункт:	10.1	Витрати зі створення сайту (зазначити конкретну назву послуги відповідно до технічного завдання)				0,00			0,00			0,00	0,00	
Пункт:	10.2	Витрати зі створення сайту (зазначити конкретну назву послуги відповідно до технічного завдання)				0,00			0,00			0,00	0,00	
Пункт:	10.3	Витрати зі створення сайту (зазначити конкретну назву послуги відповідно до технічного завдання)				0,00			0,00			0,00	0,00	
Пункт:	10.4	Витрати з обслуговування сайту	місяців			0,00			0,00			0,00	0,00	
Пункт:	10.5	Соціальні внески за договорами ЦПХ з підрядниками статті "Створення вебресурсу"			0,22	0,00		0,22	0,00		0,22	0,00	0,00	
Усього по статті 10 "Створення вебресурсу"				**0,00**		**0,00**	**0,00**		**0,00**	**0,00**		**0,00**	**0,00**	
Стаття:	**11**	**Придбання методичних, навчальних, інформаційних матеріалів, в т.ч. на електронних носіях інформації**												
Пункт:	11.1	Найменування методичних, навчальних, інформаційних матеріалів	шт.			0,00			0,00			0,00	0,00	
Пункт:	11.2	Найменування методичних, навчальних, інформаційних матеріалів	шт.			0,00			0,00			0,00	0,00	
Усього по статті 11 "Придбання методичних, навчальних, інформаційних матеріалів, в т.ч. на електронних носіях інформації"				**0,00**		**0,00**	**0,00**		**0,00**	**0,00**		**0,00**	**0,00**	
Стаття:	**12**	**Послуги з перекладу**												
Пункт:	12.1	Усний переклад (синхронний жестовою мовою) ЦПХ	година	1,00	2 000,00	2 000,00			0,00			0,00	2 000,00	Для відеоанімації, тривалість 5-7 хв.
Пункт:	12.2	Письмовий переклад (з якої на яку мову)	послуга			0,00			0,00			0,00	0,00	
Пункт:	12.3	Редагування письмового перекладу	сторінка			0,00			0,00			0,00	0,00	
Пункт:	12.4	Соціальні внески за договорами ЦПХ з підрядниками статті "Послуги з перекладу"		2 000,00	0,22	440,00		0,22	0,00		0,22	0,00	440,00	
Усього по статті 12 "Послуги з перекладу"				**1,00**		**2 440,00**	**0,00**		**0,00**	**0,00**		**0,00**	**2 440,00**	
Стаття:	**13**	**Інші прямі витрати**												
Підстаття:	**13.1**	***Адміністративні витрати***		**1,00**		**14 000,00**	**0,00**		**18 000,00**	**0,00**		**0,00**	**32 000,00**	

ФІЗИЧНА ОСОБА - ПІДПРИЄМЕЦЬ МЕДВЕДЄВА СЛЕНА АНАТОЛІЇВНА 2647516960 УКРАЇНА

Медведєва О.А.

Пункт:	13.1.1	Бухгалтерські послуги	послуга			0,00			0,00			0,00	0,00	
Пункт:	13.1.2	Юридичні послуги ФОП	послуга	1,00	14 000,00	14 000,00			0,00			0,00	14 000,00	Юридичний супровід - складання договорів, перевірка звітності. Буде складено - 30 договорів та супутніх документів до них.
Пункт:	13.1.3	Аудиторські послуги	послуга	Недопустимі витрати за рахунок гранту УКФ			1,00	18 000,00	18 000,00					Буде здійснено за рахунок заявника.
Пункт:	13.1.4	Соціальні внески за договорами І ЦПХ з підрядниками підстатті "Адміністративні витрати"			0,22	0,00		0,22	0,00		0,22	0,00	0,00	
Підстаття:	13.2	***Послуги комп'ютерної обробки, монтажу, зведення***		**0,00**		**0,00**	**0,00**		**0,00**	**0,00**		**0,00**	0,00	
Пункт:	13.2.1	Відеозйомка та монтаж				0,00			0,00			0,00	0,00	
Пункт:	13.2.2	Послуги музичного оформлення,				0,00			0,00			0,00	0,00	
Пункт:	13.2.3	Зазначити конкретну назву послуги відповідно до технічного завдання				0,00			0,00			0,00	0,00	
Пункт:	13.2.4	Соціальні внески за договорами ЦПХ з підрядниками підстатті "Послуги комп'ютерної обробки, монтажу, зведення"			0,22	0,00		0,22	0,00		0,22	0,00	0,00	
Підстаття:	13.3	***Витрати на послуги страхування***		**0,00**		**0,00**	**0,00**		**0,00**	**0,00**		**0,00**	0,00	
Пункт:	13.3.1	Вказати предмет страхування				0,00			0,00			0,00	0,00	
Пункт:	13.3.2	Вказати предмет страхування				0,00			0,00			0,00	0,00	
Пункт:	13.3.3	Вказати предмет страхування				0,00			0,00			0,00	0,00	
Підстаття:	13.4	***Інші прямі витрати***		**13,00**		**47 992,00**	**0,00**		**0,00**	**0,00**		**0,00**	47 992,00	
Пункт:	13.4.1	Послуги творчих менторів з проведення майстер-класів з власними матеріалами для роботи (ЦПХ)	послуга	4,00	3 500,00	14 000,00			0,00			0,00	14 000,00	Буде проведено 4 майстер класи з художниками різних стилів, тривалістю 2 години кожен, лектор забезпечує усі необхідні матеріали для 10 дітей.
Пункт:	13.4.2	Послуги творчих менторів з проведення майстер-класів, без матеріалів для роботи. (ЦПХ)	послуга	2,00	2 800,00	5 600,00			0,00			0,00	5 600,00	Буде проведено 2 майстер класи з митцями, тривалістю 2 години кожен, додаткових матеріалів для проведення заходу не потрібно.
Пункт:	13.4.3	Розрахунково-касове обслуговування (відповідно до тарифів обслуговуючого банку)	місяців	4,00	250,00	1 000,00			0,00			0,00	1 000,00	Розрахунково-касове обслуговування проектного рахунку згідно тарифів банка-заявника.
Пункт:	13.4.4	Послуги художнього редактора ЦПХ	послуга	1,00	4 000,00	4 000,00			0,00			0,00	4 000,00	Разом з дитиною створить ілюстрації до книги.
Пункт:	13.4.5	Відеозйомка та монтаж відеоанімації, згідно сценарію та режисерського задуму. ЦПХ	послуга	1,00	10 000,00	10 000,00			0,00			0,00	10 000,00	Відеозйомка та монтаж відеоанімації згідно сценарію, з використанням власної техніки - фотокамера, світло. Тривалість готового відео 5-7 хв. З обов'язковим накладенням сурдоперекладача та титрованого тексту.
Пункт:	13.4.6	Послуги музичного оформлення,	послуга	1,00	6 000,00	6 000,00			0,00			0,00	6 000,00	Музичне оформлення до відеоанімації.
Пункт:	13.4.7	Інші прямі витрати (деталізувати кожний вид витрат)				0,00			0,00			0,00	0,00	
Пункт:	13.4.8	Соціальні внески за договорами ЦПХ з підрядниками підстатті "Інші прямі витрати"		33 600,00	0,22	7 392,00		0,22	0,00		0,22	0,00	7 392,00	
Усього по статті 13 "Інші прямі витрати"				**14,00**		**61 992,00**	**0,00**		**18 000,00**	**0,00**		**0,00**	79 992,00	

Медведєва О.А

ФІЗИЧНА ОСОБА - ПІДПРИЄМЕЦЬ МЕДВЕДЄВА ОЛЕНА АНАТОЛІЇВНА 2647616980 УКРАЇНА

Усього "Витрати"		511 506,00		19 600,00		0,00	531 106,00	
РЕЗУЛЬТАТ РЕАЛІЗАЦІЇ ПРОЄКТУ		0,00		0,00		0,00	0,00	

Фізична особа-підприємець
(посада)

(підпис, ініціали та прізвище)

Медведєва О.А.

ФІЗИЧНА ОСОБА - ПІДПРИЄМЕЦЬ МЕДВЕДЄВА ОЛЕНА АНАТОЛІЇВНА 2847616960 УКРАЇНА