ДОГОВІР № 5INC11-07252
про надання гранту

м. Київ «01» Травня 2023 р.

УКРАЇНСЬКИЙ КУЛЬТУРНИЙ ФОНД (далі – Фонд) в особі виконувача обов'язків Виконавчого директора Пасічник Олени Іванівни, яка діє на підставі наказу Українського культурного фонду від 20.04.2023 № 11-В та Положення про Фонд, з однієї сторони, та Благодійна організація «Запорізький благодійний фонд «Єврейський Общинний центр Мазаль Тов» (далі – Грантоотримувач), в особі Директора Носенко Інеси Ісааківни, що діє на підставі Статуту, з іншої сторони (далі – Сторони), уклали цей Договір про таке.

I. ПРЕДМЕТ ДОГОВОРУ

Фонд надає Грантоотримувачу на умовах, визначених цим Договором, грант для реалізації культурно-мистецького проєкту ««Світло в темряві»: інклюзивна вистава» (далі - Проєкт), опис та мінімальні технічні вимоги до якого наведено у проєктній заявці та у кошторисі Проєкту згідно з додатками 1 та 2 до цього Договору, а Грантоотримувач реалізує Проєкт на умовах, визначених цим Договором.

II. СТРОКИ РЕАЛІЗАЦІЇ ПРОЄКТУ

1. Грантоотримувач реалізує Проєкт до 31 жовтня 2023 року включно з періодом підготовки та надання Фонду пакету звітної документації відповідно до пункту 3 цього Розділу.
2. Проєкт реалізується згідно з робочим планом реалізації Проєкту, визначеним у розділі XI проєктної заявки.
3. Для підтвердження реалізації Проєкту Грантоотримувач надає Фонду змістовий звіт про виконання Проєкту (додаток 3), звіт про надходження та використання коштів для реалізації Проєкту (додаток 4) та інші документи щодо реалізації Проєкту.
4. Датою завершення реалізації Проєкту є день підписання Фондом акта про виконання Проєкту.

III. СУМА ГРАНТУ, ГРАФІК ПЛАТЕЖІВ ТА ПОРЯДОК РОЗРАХУНКІВ

1. Загальна сума гранту становить 785 903 грн 18 коп. (сімсот вісімдесят п'ять тисяч дев'ятсот три гривні 18 копійок) грн без ПДВ
2. Фонд надає суму гранту частинами (траншами) у розмірі та у строки, визначені графіком платежів згідно з додатком 5 до цього Договору.
3. Фонд перераховує залишок коштів від загальної суми гранту після підписання акта про виконання Проєкту.
4. У разі затримки бюджетного фінансування Фонд перераховує кошти гранту протягом 15 (п'ятнадцяти) банківських днів з дати отримання Фондом бюджетного призначення на фінансування витрат на надання гранту. Будь-які штрафні санкції у цьому випадку до Фонду не застосовуються.

5. Перерахування коштів здійснюється в безготівковій формі у національній валюті України шляхом переказу на розрахунковий рахунок Грантоотримувача.

IV. ПРАВА ТА ОБОВ'ЯЗКИ СТОРІН

1. Грантоотримувач має право на реалізацію Проєкту відповідно до умов цього Договору.

2. Грантоотримувач зобов'язується:

1) відповідати за будь-якими зобов'язаннями, покладеними на нього цим Договором;

2) не отримувати прибутку від реалізації Проєкту (крім проєктів, пов'язаних із кіновиробництвом);

3) реалізувати Проєкт у строки, визначені у пункті 1 розділу II цього Договору;

4) надавати фінансові документи, які підтверджують співфінансування Проєкту з інших джерел, у разі надання Фондом гранту на умовах співфінансування;

5) у разі, якщо реалізацію Проєкту буде припинено чи не завершено протягом дії цього Договору, у триденний строк повідомити Фонд про такі обставини. У строк, що не перевищує 10 календарних днів з дати настання таких обставин, повернути Фонду суму перерахованих частин (траншів) гранту;

6) зберігати документацію по Проєкту протягом трьох років з моменту підписання акту про виконання Проєкту;

7) самостійно врегульовувати правовідносини з третіми особами, які пов'язані з виникненням (набуттям) прав на об'єкти авторського права і (або) суміжних прав, використанням таких об'єктів, розпорядженням майновими правами і охороною майнових прав на ці об'єкти, а також охороною особистих немайнових прав відповідно до вимог Закону України «Про авторське право і суміжні права»;

8) відповідно до чинного законодавства України не допускати наявності у Проєкті (продукті Проєкту) пропаганди війни, насильства, жорстокості, фашизму і неофашизму, закликів, спрямованих на ліквідацію незалежності України, розпалювання міжетнічної, расової, релігійної ворожнечі, приниження нації, неповаги до національних і релігійних святинь, а також пропаганди наркоманії, токсикоманії, алкоголізму та інших шкідливих звичок, виготовлення та розповсюдження матеріалів порнографічного характеру;

9) не здійснювати витрати (замовлення товарів, робіт, послуг), які здійснюються між пов'язаними особами (відносини між якими можуть впливати на умови або економічні результати їх діяльності чи діяльності осіб, яких вони представляють).

3. Фонд має право:

1) ознайомлюватися з первинною документацією, пов'язаною з реалізацією Проєкту;

2) вимагати від Грантоотримувача будь-які документи, інформацію та пояснення щодо його дій, пов'язаних з виконанням цього Договору та реалізацією Проєкту;

3) використовувати безоплатно та на власний розсуд всі документи та інформацію, отримані в процесі реалізації Проєкту, якщо таке використання відповідає існуючим правам інтелектуальної та промислової власності;

4) здійснювати контроль та моніторинг реалізації Проєкту, у тому числі за місцезнаходженням Грантоотримувача та/або за місцем фактичної реалізації Проєкту;

5) виключно з метою популяризації української культури та мистецтв, формування позитивного іміджу України у світі, без дозволу Грантоотримувача використовувати матеріали, створені в результаті реалізації Проєкту, у тому числі але не обмежуючись цими -

дані, праці, звіти, тези, фотографії, рекламні матеріали, офіційні повідомлення, звіти та публікації, будь-які інші матеріали або документи (далі - матеріали), що передані Грантоотримувачем Фонду, та щодо яких Грантоотримувачем не надано Фонду застереження про використання таких матеріалів з дотриманням вимог законодавства про захист права на промислову та/або інтелектуальну власність.

4. Фонд зобов'язується:
1) надавати організаційно-методичну допомогу Грантоотримувачу;
2) контролювати порядок виконання цього Договору, дотримання строків, правильність, обґрунтованість та цільове використання гранту.

V. ВІДПОВІДАЛЬНІСТЬ СТОРІН

1. Сторони відповідають за своїми зобов'язаннями в межах, визначених чинним законодавством України.
2. Фонд не несе відповідальності за понесені Грантоотримувачем збитки, а також збитки, спричинені Грантоотримувачем третім особам.
3. Фонд не несе відповідальності за невиконання Грантоотримувачем своїх зобов'язань перед третіми особами.
4. Якщо Грантоотримувач не виконав зобов'язання щодо реалізації Проєкту та надання Фонду пакету звітної документації у строк, зазначений у пункті 1 розділу II цього Договору, то в такому випадку сума перерахованих частин (траншів) гранту підлягає поверненню до Фонду відповідно до діючого законодавства протягом 10 календарних днів з дати отримання вимоги Фонду.

VI. ПРАВО ВЛАСНОСТІ ЩОДО РЕАЛІЗОВАНОГО ПРОЄКТУ

1. Право власності, майнові права, права на промислову та інтелектуальну власність, що виникають в результаті реалізації Проєкту, належать Грантоотримувачу, якщо інше не визначено Грантоотримувачем або чинним законодавством.
2. Грантоотримувач гарантує Фонду право використовувати безоплатно та на власний розсуд всі документи та інформацію (результати досліджень), отримані в процесі реалізації Проєкту, якщо таке використання відповідає існуючим правам інтелектуальної та промислової власності.
3. Грантоотримувач використовує всі можливі засоби для популяризації Проєкту, який фінансується коштами гранту. З цією метою рекламні матеріали, офіційні повідомлення, звіти та публікації, продукт, виготовлений у результаті реалізації Проєкту, мають містити інформацію про те, що Проєкт реалізовано за фінансової підтримки Фонду, з використанням символіки Фонду.
4. Усі публікації Грантоотримувача, що стосуються Проєкту, у будь-якій формі та в будь-який спосіб (включаючи мережу Інтернет) мають містити застереження про те, що їх зміст не є офіційною позицією Фонду.

VII. ДОПУСТИМІ ВИТРАТИ

1. Сторони домовились, що фактичні витрати мають відповідати принципам раціонального управління фінансами, бути відображені в бухгалтерському обліку Грантоотримувача та

відповідати витратам, передбаченим у кошторисі Проєкту, форму якого наведено у додатку 2 до цього Договору.

2. Сторони домовились, що неприпустимими є такі витрати:

придбання товарів, виконання робіт, надання послуг, що не пов'язані з реалізацією Проєкту;

витрати по оплаті посередницьких послуг;

витрати по оплаті товарів, робіт і послуг, які були вже або будуть профінансовані за рахунок інших джерел до або після підписання цього Договору (подвійне фінансування);

витрати, пов'язані з реалізацією проєктів, які мають на меті отримання прибутку (крім проєктів, пов'язаних із кіновиробництвом);

витрати на утримання установ, організацій, в тому числі тих, що є учасниками проєктів;

витрати на підготовку проєктної заявки для подання на конкурсну програму Фонду;

втрати, в результаті курсових різниць;

інші витрати, здійснені не за призначенням.

VIII. БУХГАЛТЕРСЬКИЙ ОБЛІК ТА ТЕХНІЧНИЙ КОНТРОЛЬ

1. Грантоотримувач веде належний бухгалтерський облік та звітує перед Фондом в процесі реалізації Проєкту в порядку, передбаченому цим Договором.

2. На вимогу Фонду Грантоотримувач зобов'язаний надати всі необхідні документи щодо реалізації Проєкту.

IX. ДОСТРОКОВЕ РОЗІРВАННЯ ДОГОВОРУ

1. У разі істотних порушень умов цього Договору, визначених Законом України "Про Український культурний фонд", його може бути розірвано за заявою Фонду в односторонньому порядку.

2. Рішення Фонду про розірвання цього Договору приймається за наявності факту істотного порушення його умов.

3. У разі дострокового розірвання цього Договору внаслідок використання будь-якої частини гранту не за призначенням або з порушенням чинного законодавства Грантоотримувач зобов'язаний протягом 20 календарних днів з дня отримання повідомлення про розірвання цього Договору в односторонньому порядку повернути у повному обсязі перераховані Фондом кошти.

X. ОБСТАВИНИ НЕПЕРЕБОРНОЇ СИЛИ (ФОРС-МАЖОРНІ ОБСТАВИНИ)

1. У разі виникнення форс-мажорних обставин Сторони звільняються від своїх зобов'язань за цим Договором. Форс-мажорними обставинами визнаються усі обставини, визначені Законом України "Про торгово-промислові палати в Україні".

2. У разі настання таких обставин кожна зі Сторін має повідомити іншу у письмовій формі протягом 5 календарних днів.

XI. ПОРЯДОК ВИРІШЕННЯ СПОРІВ

1. Тлумачення умов цього Договору здійснюється відповідно до норм чинного законодавства України.

2. Усі спори або розбіжності, що випливають із умов цього Договору або пов'язані з цим Договором та його тлумаченням, дією, припиненням або його розірванням, вирішуються шляхом переговорів між Сторонами. У разі якщо Сторони не можуть дійти згоди шляхом переговорів, такі спори вирішуються у порядку, визначеному чинним законодавством України.

XII. ІНШІ УМОВИ

1. Цей Договір набирає чинності з дня його підписання Сторонами та діє до 31 грудня 2023 року.

Зміни до цього Договору вносяться шляхом укладення додаткових договорів.

2. У разі зміни уповноваженої особи Сторони невідкладно повідомляють одна одну.

3. Обмін інформацією відбувається між Сторонами будь-якими можливими та прийнятними засобами зв'язку.

4. Електронне повідомлення вважається отриманим Стороною-одержувачем в день його успішного відправлення. Відправлення вважається неуспішним, якщо Сторона, яка його направляє, отримує повідомлення про те, що воно не було отримано. У цьому разі Сторона, яка направляє повідомлення, має негайно відправити його ще раз за будь-якими іншими відомими та попередньо визначеними адресами, зазначеними у пункті 6 цього розділу.

5. Кореспонденція, що направляється Сторонами з використанням послуг поштового зв'язку, вважається отриманою Стороною в установленому законодавством порядку.

6. Грантоотримувач вживає всіх необхідних заходів для запобігання випадкам, коли неупереджене та справедливе здійснення цього Договору конфліктує з особистими інтересами (інтересами членів родини), інтересами економічного характеру чи будь-якими іншими подібними інтересами (далі - Конфлікт інтересів).

7. Про будь-який випадок, що містить або може призвести до Конфлікту інтересів під час виконання цього Договору, Грантоотримувач зобов'язується негайно повідомити Фонд у письмовій формі.

8. Фонд та Грантоотримувач зобов'язуються дотримуватись конфіденційності щодо інформації та змістових матеріалів Проєкту, які стали відомі під час виконання цього Договору.

9. У разі якщо правила і процедури для Грантоотримувачів вимагають проведення публічних закупівель, такі правила і процедури мають відповідати національним або міжнародним стандартам та принципам прозорості, пропорційності, ефективного фінансового управління, рівного ставлення і відсутності дискримінації.

10. Грантоотримувач погоджується, що будь-які персональні дані, зазначені у цьому Договорі, обробляються Фондом відповідно до Закону України "Про захист персональних даних".

11. Договір складено українською мовою у двох примірниках (по одному для кожної зі Сторін), що мають однакову юридичну силу.

XIII. ДОДАТКИ ДО ДОГОВОРУ

Невід'ємними частинами цього Договору є додатки до нього, а саме:

додаток 1 - проєктна заявка;

додаток 2 - кошторис Проєкту;

додаток 3 - змістовий звіт про виконання Проєкту;

додаток 4 - звіт про надходження та використання коштів для реалізації Проєкту;

додаток 5 - графік платежів.

XIV. РЕКВІЗИТИ СТОРІН

Фонд
Український культурний фонд

Юридична адреса:
01601, м. Київ, вул. І. Франка, 19
Адреса для листування:
01010, м. Київ, вул. Лаврська, 10-12
ЄДРПОУ: 41436842
Банківські реквізити:
Назва банку/філії: ГУДКСУ у м. Києві

Р/р: UA608201720343110001000000458
Тел.: +38 (044) 504-22-66

в.о. Виконавчий директор

_____ О.І. Пасічник

М.П.

Грантоотримувач
Благодійна організація
«Запорізький благодійний фонд
«Єврейський Общинний центр
Мазаль Тов»

Юридична адреса:
м.Запоріжжя, вул. Перемоги буд. 4
Адреса для листування:
м.Запоріжжя, вул. Перемоги буд. 4, 69001
ЄДРПОУ: 25820661
Банківські реквізити:
Назва банку/філії: Запорізьке обласне управління АТ «Ощадбанк»
Р/р: UA113139570000026002306337250
Тел.: +38 (050) 484-87-74

Директор

_____ І.І. Носенко

М.П.

УКРАЇНСЬКИЙ КУЛЬТУРНИЙ ФОНД

Додаток 1

до Договору про надання гранту № 5INC11-07252

від «01» Травня 2023 р.

Сезон: Грантовий сезон 2023

Програма: Культура без бар'єрів

Лот: ЛОТ 1. Підтримка митців з інвалідністю

Конкурс: Індивідуальний

Заявка: 5INC11-07252

Назва проекту: «Світло в темряві»: інклюзивна вистава

Візитна картка Проєкту

Назва проєкту
«Світло в темряві»: інклюзивна вистава

Назва проекту англійською мовою
"Light in the Dark": an inclusive performance

Географія реалізації проекту

Населений пункт
м. Запоріжжя

Початок проекту
2023-05

Кінець проекту (включно із фінальним звітуванням)
2023-10-31

Тривалість проекту в місяцях
6

Формат проекту
наживо та онлайн

ДИРЕКТОР БОЗБФЄОЦ
МАЗАЛЬ ТОВ
НОСЕНКО І.І.

Благодійна організація "Запорізький благодійний фонд "Єврейський общинний центр Мазаль Тов" מזל טוב 25820661 Україна м. Запоріжжя

Пріоритетний сектор
перформативне та сценічне мистецтво

Основний продукт
Вистава

Конкурсна програма
Культура без бар'єрів

Лот
ЛОТ 1. Підтримка митців з інвалідністю

Тип проєкту
Індивідуальний

Яким пріоритетам ЛОТу відповідає ваш проект?
Підтримка якісних інноваційних проектів, у яких митці з інвалідністю є авторами або безпосередніми виконавцями, учасниками культурно-мистецьких проектів, є інтегрованими у процес створення культурних продуктів на рівні людей без інвалідності;
Підтримка якісних інноваційних проектів, які спрямовані на створення безбар'єрного доступу людей з інвалідністю у публічних мистецьких та інформаційних просторах;
Впровадження безбар'єрності у виробничі процеси культурних інституцій через залучення людей з інвалідністю у якості учасників, виконавців проектів та стимулювання кількості доступних культурних просторів.

Загальна інформація про проєкт

Коротка інформація про проект
22 актора інклюзивної театральної трупи «Рівні можливості», 9 з яких - люди з інвалідністю, маломобільні, на кріслах колісних, за підтримки та участі фахівців та волонтерів візьмуть участь у культурній та суспільній діяльності, шляхом створення культурно-мистецького продукту – відеоверсії театральної вистави «Світло в темряві» з сурдоперекладом та англійськими субтитрами, що презентує таланти акторів з інвалідністю та, яку можна переглянути у відкритому доступі в Інтернеті. "Світло у темряві" - це сильна драма про жителів одного двору. Життєва ситуація кожного з них зачіпає такі соціальні теми, як: насильство в сім'ї, самотність підлітків, алкогольна та наркотична залежність, евтаназії. Головна героїня Діана - дівчина на кріслі

ДИРЕКТОР БОЗБФЕОЦ
МАЗАЛЬ ТОВ
НОСЕНКО І.І.

колісному, яка наймає собі в помічники харизматичного Кирила. Початковий розбрат між героями переростає в дружбу і далі в щось більше. Всі герої п'єси знаходять шляхи для реалізації своїх бажань і прав, виходячи з мороку свого життя на світло. Під час реалізації проєкту, у колективній творчості, театральна сцена стане місцем для розвитку творчого потенціалу людей з інвалідністю, їх соціальної адаптації та самовираження, що поліпшить сприйняття громадськістю, подолає стереотипи та стимулює суспільну цікавість до інклюзивного мистецтва.

Коротка інформація про проект англійською мовою

22 actors of the inclusive theater troupe "Equal Opportunities", 9 of which - people with disabilities, people with limited mobility, in wheelchairs, with the support and participation of professionals and volunteers will participate in cultural and social activities by creating a cultural and artistic product - video version of the play Light in the Dark with sign language translation and English subtitles, which presents the talents of actors with disabilities and can be viewed publicly on the Internet. "Light in the Dark" is a strong drama about the inhabitants of one yard. The life situation of each of them touches on such social topics as: domestic violence, adolescent loneliness, alcohol and drug addiction, euthanasia. The main character Diana is a girl in a wheelchair who hires charismatic Cyril as her assistant. The initial discord between the characters grows into a friendship and then into something more. All the heroes of the play find ways to realize their desires and rights, coming out of the darkness of their lives into the light. During the project, in collective creativity, the theater stage will become a place for the development of creative potential of people with disabilities, their social adaptation and self-expression, which will improve public perception, overcome stereotypes and stimulate public interest in inclusive art.

Запитувана сума від УКФ (у гривнях, відповідно до Бюджету)

785903.18

Загальний бюджет проекту

785903.18

Сума співфінансування

0

Партнери проекту

Партнер

ДИРЕКТОР БОЗЗФЕОЦ
МАЗАЛЬ ТОВ
НОСЕНКО І.І.

Громадська організація "Запорізький благодійний фонд "Мазаль" Запорізький обласний центр "Мазаль" Тов. 25820661 Україна м. Запоріжжя

немає

Перелік джерел співфінансування та сума їх співфінансування (окрім Фонду)

Сума реінвестиції
0

Чи використовуються у проекті результати/об'єкти інтелектуальної діяльності?
Ні

Чи врегульовані майнові та немайнові права авторів та їх правонаступників на використання результатів/ об'єктів інтелектуальної діяльності, що використовуватимуться у проекті, згідно з Законом України «Про авторське право і суміжні права»?
Не стосується

Інформація про контактну особу

Прізвище, ім'я та по-батькові
Приходько Діана Іванівна

Телефон

Електронна пошта

Функції в проекті
координатор проекту

Інформація про організацію-заявника ч.1

Повне найменування організації-заявника
Благодійна організація «Запорізький благодійний фонд «Єврейський Общинний центр «Мазаль Тов»

Повне найменування організації-заявника англійською мовою
"Mazal Tov" Jewish Community Centre of Zaporizhzhya

ДИРЕКТОР БЛАГОДІЙНОЇ
МАЗАЛЬ ТОВ
НОСЕНКО І.І.

Організаційно-правова форма
Благодійна організація

Код ЄДРПОУ
25820661

Активне посилання на установчий документ (Статут, Положення, інше) на вебсайті Міністерства юстиції України або на іншому вебресурсі
Реєстраційний номер справи: 1_103_120_0000_020882; https://drive.google.com/file/d/10BeEzKbUYKYqvVEhy3Y21vQifP5SVIX9/view?usp=share_link

Вид діяльності організації-заявника за КВЕД, що відповідає напряму програми/ЛОТ-у
88.99 Надання іншої соціальної допомоги без забезпечення проживання, н. в. і. у.

Інформація про організацію-заявника ч.2

Дата реєстрації організації
2000-04-19

Юридична адреса організації
м.Запоріжжя, вул. Перемоги буд. 4

Поштова адреса організації
м.Запоріжжя, вул. Перемоги буд. 4, 69001

Інформація про організацію-заявника ч.3

Область (відповідно до юридичної адреси)
Запорізька

Тип населеного пункту
Місто

Назва населеного пункту (відповідно до юридичної адреси)
Запоріжжя

Активне посилання на сайт та (або) сторінки у соціальних мережах

ДИРЕКТОР БОЗЕФЕОЦ
МАЗАЛЬ ТОВ
НОСЕНКО І.І.

Благодійна організація "Запорізький благодійний фонд "Європейський обнинний центр Мазаль Тов"
МАЗАЛЬ ТОВ
25820661
Україна м. Запоріжжя

https://www.facebook.com/JCCMazalTov/

Прізвище, ім'я та по-батькові керівника організації
Носенко Інеса Ісааківна

Телефон керівника організації

Електронна пошта керівника організації

Чи притягався керівник організації коли-небудь до кримінальної відповідальності?
Ні

Чи притягався керівник організації-заявника до адміністративної відповідальності за порушення законодавства у сфері запобігання та протидії корупції, або чи має судимість, незняту чи непогашену у встановленому законом порядку?
Ні

Зазначте кінцевого бенефіціарного власника / власників організації-заявника із вказанням громадянства
немає

Чи притягався (-лися) кінцеві бенефіціарні власник (-и) організації коли-небудь до кримінальної відповідальності?
Ні

Чи притягався (лися) кінцеві бенефіціарні власник (и) організації-заявника до відповідальності за порушення законодавства у сфері запобігання та протидії корупції?
Ні

Чи є відкриті судові провадження стосовно організації-заявника на момент подання заявки?
ні

Наявність матеріально-технічної бази для виконання Проєкту
Наявні власні ресурси:
- волонтерський соціальний благодійний магазин "Дари добро" - частково

ДИРЕКТОР БОЗБФЕОЦ
МАЗАЛЬ ТОВ
НОСЕНКО І.І.

гуманітарна допомога;
- меблі, комп'ютери та інша офісна техніка включаючи проектор, мобільний
пандус.

Чи подавали ви проект на фінансування УКФ раніше
Так. 2019 - Інклюзивний марафон "Творчість без обмежень"
2020 - "Калейдоскоп інклюзивних талантів"
2021 - "3032":інклюзивна вистава"

Чи реалізували ви проект УКФ раніше?
Так. 2019 - Інклюзивний марафон "Творчість без обмежень"
2020 - "Калейдоскоп інклюзивних талантів"
2021 - "3032":інклюзивна вистава"

Приклади успішно реалізованих проектів за підтримки інших донорів протягом останніх трьох років

Проект
2021 р. - Проєкт «Перезагрузка: Jewish University (JU)» Благодійний фонд розвитку філантропії КАФ; 799917,98 грн

Проект
2020 р. - Проєкт "Jewish art marathon» Голландського єврейського гуманітарного фонду; 538140 грн

Проект
2019 р. - Проєкт "Крок до незалежного життя" World Jewish Relief; 229 439,34 грн

Детальний опис Проєкту

Обґрунтуйте актуальність проекту для культурного контексту або міста, або села, або області, або країни в ретроспективі останнього десятиліття
Мистецтво може слугувати своєрідною трибуною для висвітлення та обговорення гострих соціально важливих проблем.
Повномасштабне вторгнення, страх, повна ізольованість зробили проблеми людей з інвалідністю ще більш болючими. На початку 2022 року, у Запорізькій області, лише 10 відсотків людей з інвалідністю, маломобільних та на кріслах колісних були включені до активного соціального, культурного

ДИРЕКТОР БОЗЬФЕОН
МАЗАЛЬ ТОВ
НОСЕНКО І.І.

та творчого життя, що призводило до їх соціальної ізольованості, психологічних бар'єрів, проблем із адаптацією у суспільстві. Криза на початку 2020 року, спричинена COVID-19, війна, розпочата проти українського народу 24 лютого 2022 року, збільшили перешкоди, пов'язані з інституціями, ставленням і середовищем, які доводилося долати людям з інвалідністю, аби реалізувати свої права і отримати базові послуги. Події останніх двох років загострили ізольованість і відчуженість осіб з інвалідністю в Україні.

Наша організація намагається адаптувати людей з інвалідністю в соціум, залучити їх до суспільного життя, розкрити та підтримати їх таланти, сприяти їх саморозвитку. З цією метою у 2013 році була створена театральна трупа "Рівні можливості", в якій реалізують свій творчий потенціал талановиті особистості - актори, поети, художники, співаки, половина з яких, це люди з інвалідністю, маломобільні та на кріслах колісних. Прем'єра першої вистави "За кілька кроків від щастя", відбулася в 2014 році і мала великий успіх. Актори трупи довели, що люди з інвалідністю можуть грати на сцені нарівні зі здоровими людьми.

Трупа "Рівні Можливості" кілька разів виступали в рідному Запоріжжі з першою виставою «За кілька кроків від щастя», а наприкінці 2016 року, завдяки колаборації з Львівським єврейським общинним центром, актори виступили в МПК ім. Г. Хоткевича у Львові.

У 2018 році трупа «Рівні можливості» представила у Запоріжжі прем'єру другого свого спектаклю «Чи бувають Чудеса ?!». Восени 2019 року, в рамках проекту «Творчість без обмежень», за підтримки Українського культурного фонду, відбулася презентація третьої вистави трупи «Світло в темряві». Вистава була показана глядачам зі сцен Запорізького міського палацу дитячої та юнацької творчості та Запорізької Обласної Філармонії/ Концертного залу ім. Глінки, до Всесвітнього дня людей з інвалідністю. А восени 2021 року, за підтримки Українського культурного фонду, нам вдалося презентувати четверту виставу трупи "3032" та її відеоверсію, яка була знята на сцені Запорізького академічного обласного українського музично-драматичного театру ім.В.Г.Магара. Відеоверсія з англійськими субтитрами знаходиться у відкритому доступі в Інтернеті.

Проблематика, з якою працює проєкт, полягає в тому, що суспільство втрачає талановитих представників через відсутність доступних умов, а талановиті люди з інвалідністю відірвані від можливості бути включеними у суспільство, розвивати та презентувати свої таланти. А після озброєного нападу на Україну, до проблем у суспільстві додались ще і внутрішні особисті проблеми, пов'язані з емоційним становищем людей з інвалідністю.

Театр дозволяє глянути на людину з інвалідністю під новим, незвичним

ДИРЕКТОР БОЗБФЕОЦ
МАЗАЛЬ ТОВ
НОСЕНКО І.І.

МАЗАЛЬ ТОВ 25820661

кутом, що, безперечно, збагачує комплексне розуміння інвалідності. Це надає можливість просувати інклюзивні цінності не тільки через усвідомлення необхідності та природності реалізації прав людини з інвалідністю, але також безпосередньо створювати емоційний досвід взаємодії. У процесі співпереживання через інтелектуальне та емоційне сприйняття концептів інвалідності, співпереживаючи головному герою і проектуючи його проблеми на себе і своє життя, глядач отримує безцінний досвід, який може бути реалізований надалі при взаємодії з людьми з інвалідністю.
Пропонований проект є актуальним і на часі, бо співпадає з Національною стратегією зі створення безбар'єрного простору, доводить, що безбар'єрність стосується всіх, і що безбар'єрність є спільною справою.

Як проект реалізує пріоритети обраної конкурсної програми/ЛОТу?
Проєкт реалізує пріоритети обраної конкурсної програми/ЛОТу шляхом створення якісного інноваційного продукту - інклюзивної вистави "Світло в темряві", у якому митці з інвалідністю є авторами, безпосередніми виконавцями та учасниками, є інтегрованими у процес створення на рівні людей без інвалідності. Проєкт спрямований на створення безбар'єрного доступу людей з інвалідністю до публічних мистецьких та інформаційних просторів; впровадження безбар'єрності у виробничі процеси культурних інституцій через залучення людей з інвалідністю у якості учасників, виконавців проектів та стимулювання кількості доступних культурних просторів.

Чому проект є унікальним?
Унікальністю цього проєкту є спільна зацікавленість усіх учасників творчого процесу, люди з інвалідністю отримають можливість відкрити для себе зсередини театральний світ. На сцені всі рівні – є лише ти, твоя історія та твої емоції. Мистецтво – це простір вільної гри, простір, що заперечує будь-які обмеження. Те, що у звичайному житті може сприйматися як недолік чи неповноцінність, під світлом софітів перетворюється на засіб художньої виразності. Інвалідність виглядає зі сцени не як форма фізичного обмеження, а як чергова фарба в палітрі артиста, поряд із голосом, мімікою та жестами. А глядач отримує унікальний театральний продукт, де він може краще познайомитися з внутрішнім світом людей з інвалідністю. Театр стає універсальним майданчиком для просування цінностей інклюзивного суспільства. Театральні підмостки підходять і для осмислення існуючих соціальних проблем, і для емоційного контакту зі сценічним персонажем – носієм цієї проблеми. Вільна режисерська думка та нескінченний арсенал способів сценічного існування дозволяють підійти до осмислення цінностей

ДИРЕКТОР БОЗЬФЕОЦ
МАЗАЛЬ ТОВ
НОСЕНКО І.І.

25820661

інклюзії та труднощів життя зі стигмою інвалідності, минаючи вплив стереотипних концептів сприйняття.

Мета, цілі, завдання та результати та індикатори реалізації Проекту

Основна мета Проєкту

Створити, за підтримки та участі фахівців і волонтерів, культурно-мистецький продукт - відеоверсію інклюзивної театральної вистави "Світло в темряві" у виконанні інклюзивної театральної трупи "Рівні можливості", яка складається з 22 акторів, 9 з яких - люди з інвалідністю, маломобільні, на кріслах колісних, що сприятиме розвитку творчого потенціалу людей з інвалідністю, їх соціальній адаптації та самовираженню, поліпшенню сприйняття громадськістю, подоланню стереотипів та стимулюванню суспільної цікавості до інклюзивного мистецтва.

Цілі проекту

Ціль

Створити умови для розвитку творчого потенціалу людей з інвалідністю, їх соціальної адаптації та самовираження, шляхом проведення підготовки до створення відеоверсії вистави

Завдання

Завдання 1: Розробити режисерську концепцію, підготувати сценарій та постановочний план вистави, створити сценічні образи та декорації. Завдання 2: Організувати та скоординувати репетиційний процес створення вистави. Скласти розклад, погодити час, налагодити логістику та комунікацію між акторами. Провести 80 репетицій (60 репетицій для 3- х акторів одночасно та 20 загальних) Завдання 3: Забезпечити фото- та відеофіксацію етапів реалізації проекту, в тому числі репетиційного процесу, з метою виготовлення промо продукції та промоційного тізеру вистави. Завдання 4: Забезпечити психологічний супровід учасників проекту (22), у вигляді індивідуальних та групових консультацій. Провести 4 дводенних психологічних тренінга з тем: "Театр стосунків. Я і ти", "Сходи особистісного зростання або від Хаосу до Космосу", "Наповни життя змістом", "Командоутворення та управління командою". Завдання 5: Провести два 5 - денних виїзних інклюзивних тренінга з Акторської майстерності для двох окремих груп акторів (дві групи по 11 чоловік), за участі запрошеного спеціаліста, який буде складатись з таких занять:

ДИРЕКТОР БОЗБФЕОД
МАЗАЛЬ ТОВ
НОСЕНКО І.І.

“Сценічна мова”, “Освоєння правильного дихання і управління глибиною голосу. Дикція. Темп мовлення”, “Ораторське мистецтво”, “Вплив на аудиторію при публічному виступі і захоплення її уваги. Акторські тренажі” (вправи на зняття фізичних і емоційних затискачів, які допоможуть позбутися від скутості і заціпеніння на сцені), “Вміння працювати з текстом. Робота з емоціями. Міміка і пластика тіла”, “Репетиції” (навички роботи з партнером, групою) Завдання 6: Виготовити промоційний тізер вистави задля привернення уваги до етапів реалізації проєкту

Результат 1
затверджений акторський склад, узгоджений план репетицій, наявність костюмів, декорацій та реквізиту; репетиції проходять згідно з розписом

Результат 2
актори навчилися розвивати установки, що визначають поведінку у спілкуванні, перцептивних здібностях людини, корекцію та розвиток системи відносин особистості; опанували нові знання та навички з акторского мистецтва, що надало впевненості людям з інвалідністю у своїх можливостях; виготовлено та розміщено у соціальних мережах промоційний тізер вистави

Індикатори досягнення результатів
затверджений акторський склад, узгоджений план репетицій (1), наявність костюмів (22), декорацій та реквізиту; репетиції проходять згідно з розписом (80); актори опанували нові знання та навички, що надало впевненості людям з інвалідністю у своїх можливостях; виготовлено промоційний тізер вистави (1).

Ціль
Поліпшити сприйняття громадськістю, подолати стереотипи та стимулювати суспільну цікавість до інклюзивного мистецтва шляхом виготовлення відео версії вистави та її презентації у кінотеатрі міста та мережі Інтернет.

Завдання
Завдання 1: Перекласти сценарій (40 сторінок) англійською мовою, для виготовлення субтитрів відео версії інклюзивної вистави. Завдання 2: Відзняти, змонтувати та виготовити відео-версію вистави. Завдання 3: Відзняти та виготовити сурдопереклад вистави Завдання 4: Виготовити промоційний трейлер вистави. Провести широку промоційну кампанію у

ДИРЕКТОР БЛАГОДІЙНИЙ ФОНД
МАЗАЛЬ ТОВ
НОСЕНКО І.І.
25820661

засобах масової інформації та мережі інтернет із запрошенням глядачів на презентацію відео версії вистави у культурному закладі міста та у мережі Інтернет (на YouTube, а саме на нашому каналі MazalTov JCC (https:// www.youtube.com/channel/UCYuXQHHQX1kR_HlCvME6oQw).

Результат 1
якісний продукт, у вигляді яскравої відео- версії інклюзивної вистави, можливість презентувати його широкому загалу; промоційна компанія з використанням трейлеру вистави; запрошення на презентаційний безкоштовний показ вистави у культурному закладі міста та у мережі Інтернет

Результат 2
бажання та зацікавленість широкого кола людей до інклюзивного мистецтва; залучення англомовної аудиторії та людей з інвалідністю з вадами слуху до інклюзивного театрального мистецтва

Індикатори досягнення результатів
трейлер вистави (1) з промоційною ціллю; якісний продукт, у вигляді відео версії яскравої інклюзивної вистави (1), можливість презентувати його широкому загалу; безкоштовний презентаційний показ вистави у культурному закладі міста та у мережі Інтернет; бажання та зацікавленість широкого кола людей до інклюзивного мистецтва (1500); залучення англомовної аудиторії та людей з інвалідністю з вадами слуху до інклюзивного театрального мистецтва.

Цільові аудиторії Проєкту

Опишіть у кількісних та якісних показниках пряму цільову аудиторію проекту
Кількісні показники: учасники проекту (22), в тому числі людей з інвалідністю (9) - актори інклюзивної театральної трупи "Рівні можливості" презентують громадськості свої акторські таланти та здібності; волонтери (20) Волонтерського руху "Твори добро, Україно!" отримають можливість самореалізуватись, допомагаючи тим, хто потребує;
Якісні показники: якісний продукт, у вигляді відеоверсії яскравої інклюзивної вистави, можливість презентувати його широкому загалу; впевненість людей з інвалідністю у своїх можливостях; глядачі (1500) змогли подолати стереотипи та упередженість по відношенню до людей з інвалідністю.

ДИРЕКТОР БЛАГОДІЙНОЇ ОРГАНІЗАЦІЇ
МАЗАЛЬ ТОВ
НОСЕНКО І.І.

Опишіть у кількісних та якісних показниках опосередковану (непряму) аудиторію проекту

Кількісні показники: фахівці культурного сектору (2), діти, батьки, друзі, колеги учасників проєкту (150), підписники в соціальних мережах (3000), представники влади (4): Департамент соціального захисту населення Запорізької облдержадміністрації, Управління соціального захисту населення Запорізької міської ради, Департамент культури і туризму Запорізької міської ради, Департамент охорони здоров'я Запорізької міської ради

Якісні показники: отримають можливість не тільки виступати у ролі викладачів, наставників, менторів, але і отримають безцінний досвід роботи з людьми з інвалідністю, відкриють світ нових можливостей співпраці та інтеграції з людьми, що пересуваються на кріслах колесних, маломобільних та з іншими видами інвалідності; подолання стереотипів та упередженості по відношенню до людей з інвалідністю; розширять спектр уявлень про людей з інвалідністю, та будуть краще розуміти, як інтегрувати цих людей у суспільство.

Яким чином були визначені їх культурні потреби, інтереси?

Наша організація має досвід реалізації проектів за підтримки УКФ, в рамках одного з них ми створили виставу та її відео версію, яка розміщена у відкритому доступі в мережі Інтернет. І саме анкетування глядачів, включаючи людей з інвалідністю, до і після вистави, дало змогу визначити культурні потреби та інтереси, а саме готовність суспільства сприймати інклюзивне театральне мистецтво, як його особливий вид та обговорювати складні соціально значущі болючі теми.

Також, немало значущим фактором у визначенні культурних потреб цільової аудиторії, є факт існування театральної трупи вже протягом сьоми років, що свідчить про бажання людей з інвалідністю і без, бути залученими до культурного життя, яке відкриває можливості для самореалізації та самозайнятості.

Зацікавленою стороною проекту також є не тільки актори - талановиті люди з інвалідністю, а й інші люди з інвалідністю - глядачі. Робота з однією групою людей стане мотивацією для інших. Даний проект демонструє певний запит до органів влади, що виявляє труднощі впровадження інклюзії у соціальному житті. Адже, важливим є Закон України про нові ДБН. Всі організації та приміщення, без винятку, мають бути доступними. У співпраці з Міським Департаментом Культури ми змогли реалізувати у місті низку культурних інклюзивних програм, в результаті чого у місті з'явились 2-а мобільні пандуси (до того тільки наша організація мала такий пристрій). У Міському Палаці Дитячої творчості, за нашої участі, з'явився спеціальний

ДИРЕКТОР БОЗЬФЕОЦ
МАЗАЛЬ ТОВ
НОСЕНКО І.І.

підйомник і саме актори інклюзивної театральної трупи “Рівні можливості” виступали у ролі експертів. Після виступу наших акторів з виставою на сцені Запорізької Обласної Філармонії/ Концертного залу ім. Глінки, там також почались роботи по забезпеченню доступності.

Інформаційний супровід Проєкту

Які ключові повідомлення, яких спікерів буде обрано для поширення інформації про проект серед прямої (их) цільової (их) аудиторії (ій), опосередкованої аудиторії, потенційних партнерів, широкої аудиторії?
Ключовими повідомленнями інформаційної кампанії для всіх цільових груп та широкої аудиторії стануть фрази : «Безбар’єрність має стати суспільною нормою» (Олена Зеленська). “Безбар’єрність – це підхід, при якому забезпечуються рівні можливості для всіх людей. Це повага до кожної людини в частині врахування її потреб та особливостей у різних сферах життя” (Тетяна Ломакіна). Меседжі проєкту серед прямої та опосередкованої аудиторій будуть опиратися на принцип Декларації принципів толерантності ЮНЕСКО - люди з інвалідністю мають право повною мірою брати участь у житті суспільства. Людям з інвалідністю слід гарантувати рівні можливості за допомогою ліквідації всіх соціально зумовлених бар'єрів, будь то фізичних, фінансових, соціальних чи психологічних, які виключають або обмежують їхню повну участь у житті суспільства. Маючи досвід співпраці з людьми з інвалідністю, можемо стверджувати, що найбільше їх ранить зневага та зверхне ставлення великої частини суспільства, яка вважає, що такі люди не здатні до саморозвитку та самовдосконалення. Таким чином, ставлення широкої аудиторії до людей з інвалідністю будується на жалості та загальній характеристиці. Наш проект направлено на руйнацію такого стереотипного ставлення та розкриття талантів людей з інвалідністю. У ЗМІ та мережі інтернет буде поширюватись інформація про всі етапи та яскраві моменти проекту. А одна із учасниць проекту Маріанна Смбатян (https://www.facebook.com/marianna.smbatyan.7) - режисерка, сценаристка та акторка інклюзивної театральної трупи “Рівні можливості”, сьогодні є відомою не тільки у мистецькому світі, а й як журналіст та блогер. Вона разом з головними героями вистави буде і експертом, і фахівцем, і спікером.

Які засоби масової інформації будуть висвітлювати реалізацію та результати проекту (вкажіть назви засобів масової інформації та кількість публікацій/матеріалів, які заплановані)?
Для привернення уваги спільноти буде проведена промо компанія у

ДИРЕКТОР БОЗЬФЕОЦ
МАЗАЛЬ ТОВ
НОСЕНКО І.І.

соціальних мережах: про старт проекту, фото і відео звітності своєчасно освітлюватимуть перебіг реалізації проекту; запрошення на прем'єрний показ відеоверсії вистави; виготовлені афіші та банер; сюжети про перебіг проекту показані на місцевих телеканалах; опубліковано тізер та трейлер вистави.
Амбасадоркою виступатиме режисерка, сценаристка та акторка інклюзивної театральної трупи "Рівні можливості".
Канали комунікації:
Сторінка ЕОЦ "Мазаль Тов" JCC "Mazal Tov" - @JCCMazalTov (https://www.facebook.com/JCCMazalTov/), Сторінка Клубу "Равные возможности" - @zpravvoz (https:// www.facebook.com/zpravvoz/?ref=br_rs), Сторінка ВР "Твори добро, Україно!" -@do.good.ua (https://www.facebook.com/do.good.ua/), Загальнодоступна група ВР "Твори добро, Україно!" (https://www.facebook.com/groups/DoGoodUkraine/).
Для розповсюдження інформації у соціальній мережі Instagram, маємо два акаунти - mazal.tov.zp та do.good.ua.
Також, для розповсюдження інформації щодо реалізації проекту, буде використано метод e-mail розсилки. Маємо свою базу електронних адрес, яка налічує 200 контактів представників малого бізнесу, влади, державних установ.
Орієнтовний список ЗМІ, які будуть поширювати інформацію про хід реалізації проєкту: Телекомпанія "ТВ-5", МТМ — муніципальний інформаційний телеканал міста Запоріжжя, Суспільне Запоріжжя.
Під час реалізації проєкту, на всіх матеріалах буде зазначено, що проєкт реалізується за підтримки Українським культурним фондом, та з розміщенням логотипу УКФ.

Яких кількісних показників ви плануєте досягти в результаті виконання інформаційної складової Проєкту?
Кількість отримувачів інформації (3000), публікації про проект та етапи його реалізації у соціальних мережах (30), ЗМІ (4), 3 інтерв'ю з учасниками проекту на місцевих каналах.

Яких якісних показників ви плануєте досягти в результаті виконання інформаційної складової Проєкту?
Якісними показниками в результаті виконання інформаційної складової проекту стануть підвищення інформативності громадськості щодо питань, на які спрямований проект, та демонстрації їх важливості для суспільства

Довгострокові результати Проєкту

ДИРЕКТОР БОЗЬФЕОЦ
МАЗАЛЬ ТОВ
НОСЕНКО І.І.

Яких довгострокових результатів вдасться досягнути завдяки реалізації проекту? Що буде підтвердженням досягнення мети Проєкту?
Створено умови для участі людей та аудиторій з інвалідністю в творенні культурного продукту, що надасть їм змогу стати постійними партнерами та співорганізаторами нових творчих проєктів; підвищено конкурентоспроможність інклюзивного культурного продукту, творчі досягнення людей з інвалідністю презентовані широкому загалу; споживачі обирають інклюзивні культурні продукти - це сприяє появі партнерів, клієнтів, шанувальників та створює можливість самозайнятості для цільової аудиторії.

Опишіть соціальну (суспільну) цінність результатів Проєкту
Залучення людей з інвалідністю до участі у проєкті, в якому буде створено інклюзивну виставу, сприятиме не тільки особистому творчому розвитку учасників, а також зміцненню у них почуття причетності та спроможності досягти значних успіхів у соціальному розвитку суспільства. Такі проєкти демонструють роль і місце культури в процесах інклюзії, тим самим впливають на розвиток в напрямку гуманізації і культурного збагачення всього суспільства.

Сталість Проєкту

Чи передбачає діяльність за Проєктом подальший розвиток та функціонування отриманих за результатами проекту продуктів та на яких засадах (самоокупності, фінансування з державного або місцевого бюджету, грантової чи спонсорської підтримки тощо)?
Після завершення проєкту діяльність за напрямом розвитку інклюзивного театрального мистецтва буде продовжена. Інклюзивна театральна трупа "Рівні можливості" зможе презентувати свою роботу на театральних сценах міста. Всі матеріали (творчі, звіти, фото, відео) будуть розміщенні у мережі Інтернет. Відбудеться безкоштовний показ відеоверсії вистави у культурному закладі міста. Якісний відеозапис вистави буде розташований у мережі Інтернет. Наша організація планує ділитися здобутим досвідом з іншими організаціями, зокрема готова співпрацювати з Фондом, поширюючи інформацію про проєкт через різні канали комунікації.

Команда Проєкту

Команда проекту (основні виконавці)

ДИРЕКТОР БЛАГОДІЙНОЇ
МАЗАЛЬ ТОВ
НОСЕНКО І.І

ПІБ члена команди
Приходько Діана Іванівна

Роль у проекті
Координаторка проекту

Перелік основних обов'язків
Планування діяльності, координація учасників процесу, загальне керівництво

Зайнятість у проекті (у відсотковому співвідношенні до зайнятості за основним місцем роботи або у інших проектах)
100

Відповідний досвід (коротка біографічна довідка, не менше 800 знаків)
З 2017 року онлайн координаторка волонтерського руху "Твори добро, Україно!". Супровід та ведення сторінок, груп, чатів та каналів волонтерського руху у соціальних мережах та месенджерах; ведення промоційних компаній всеукраїнських та локальних волонтерських акцій та заходів. У 2019 році - координаторка проєкту "Голос жінки має силу", Фундація прав людини. З 2021 року координаторка Всеукраїнської волонтерської мережі "Volunteer Community". PR менеджерка проектів культурного сектору, у тому числі за підтримки УКФ. Має вищу юридичну та економічну освіту.

Форма фінансових стосунків із організацією-заявником (фізична особа - підприємець, договір цивільно-правового характеру, трудовий договір, волонтер, інше)
ФОП

ПІБ члена команди
Климакова Ілона Володимирівна

Роль у проекті
Бухгалтерка проекту

Перелік основних обов'язків
фінансовий супровід, звітність, ведення первинної бухгалтерської документації

Зайнятість у проекті (у відсотковому співвідношенні до зайнятості за

ДИРЕКТОР БЛАГОДІЙНОЇ ОРГ
МАЗАЛЬ ТОВ
НОСЕНКО І.І.

Благодійна організація "Запорізький благодійний фонд "Євреїський громадський общинний центр Мазаль-Тов"
МАЗАЛЬ ТОВ
20661
Україна м. Запоріжжя

основним місцем роботи або у інших проектах)
20

Відповідний досвід (коротка біографічна довідка, не менше 800 знаків)
За фахом бухгалтерка. Закінчила Запорізький державний університет за спеціальністю "Облік і аудит". 2005-2017 працювала головним бухгалтером. З 2021 року бухгалтер БО ЄОЦ "Мазаль Тов". Має відповідний досвід у бухгалтерському та фінансовому супроводі культурних проектів - бухгалтерка у грантових проектах від Українського культурного фонду, Благодійного фонду розвитку філантропії "КАФ".

Форма фінансових стосунків із організацією-заявником (фізична особа - підприємець, договір цивільно-правового характеру, трудовий договір, волонтер, інше)
штатний працівник

ПІБ члена команди
Рогачевська Юлія Ісааківна

Роль у проекті
кураторка театральної трупи "Рівні можливості", координаторка з організації доступності.

Перелік основних обов'язків
Організація доступності людей з інвалідністю на всіх етапах реалізації проекту (забезпечення пандусами, підйомниками, помічниками тощо); забезпечення процесу створення культурного продукту необхідним реквізитом та матеріалами для виготовлення декорацій та костюмів.

Зайнятість у проекті (у відсотковому співвідношенні до зайнятості за основним місцем роботи або у інших проектах)
100

Відповідний досвід (коротка біографічна довідка, не менше 800 знаків)
координатор напрямку "Взаємодія" волонтерського руху «Твори добро, Україно!»; координатор клубу людей з інвалідністю "Рівні можливості"; брала участь в організації та проведенні культурно - масових заходів спільно з людьми з інвалідністю, таких, як волонтерський бал, театральні постановки, виставки.

Форма фінансових стосунків із організацією-заявником (фізична особа

ДИРЕКТОР БОЗБФЕОЦ
МАЗАЛЬ ТОВ
НОСЕНКО І.І.

- підприємець, договір цивільно-правового характеру, трудовий договір, волонтер, інше)
ФОП

ПІБ члена команди
Шипанова Олена Володимирівна

Роль у проекті
PR менеджерка

Перелік основних обов'язків
поширення інформації про етапи реалізації проєкту у мережі інтернет, ЗМІ; організація інтерв'ю у ЗМІ; запрошення фахівців культурного сектору; робота із громадськістю; залучення волонтерів до участі у проекті; проведення промоційної кампанії щодо презентації результатів проекту

Зайнятість у проекті (у відсотковому співвідношенні до зайнятості за основним місцем роботи або у інших проектах)
70

Відповідний досвід (коротка біографічна довідка, не менше 800 знаків)
ПР менеджер "БО ЗБФ ЕОЦ "Мазаль Тов" 2019 - 2021р.
ПР менеджер "БО "Хэсэд Михаэль" 2019 - 2021 р.
Підготовка відео та фото матеріалів для звітності(фото та відеозйомка, монтаж відео, обробка фото), ведення соцмереж(facebook, instagram), регулярне оформлення звітів про програми та заходи.
2019 г. Проєкт Українського культурного фонда (УКФ) - Інклюзивний марафон "Творчість без обмежень". Адміністратор проекту, СММ-спеціаліст, PR-менеджер. (поширення інформації у мережі інтернет, ЗМІ)
2020 г. Проєкт Українського культурного фонда (УКФ) - Калейдоскоп інклюзивних талантів. Адміністратор проекту. Поширення інформації у мережі інтернет, ЗМІ.

Форма фінансових стосунків із організацією-заявником (фізична особа - підприємець, договір цивільно-правового характеру, трудовий договір, волонтер, інше)
ФОП

ПІБ члена команди

ДИРЕКТОР БОЗЬФЕОЦ
МАЗАЛЬ ТОВ
НОСЕНКО І.І.

Благодійна організація "Запорізький благодійний фонд "Єврейський общинний центр Мазаль Тов"
МАЗАЛЬ ТОВ
25820561
Україна м. Запоріжжя

Дорошенко Ірина Миколаївна

Роль у проекті
психологічний супровід учасників проекту.

Перелік основних обов'язків
індивідуальні та групові консультації учасників проекту, безпосередня робота з людьми з інвалідністю, відстеження можливостей, емоційного, психологічного стану, комунікація з родинами; проведення двох 5 - денних виїзних інклюзивних тренінга з Акторської майстерності для двох окремих груп акторів

Зайнятість у проекті (у відсотковому співвідношенні до зайнятості за основним місцем роботи або у інших проектах)
90

Відповідний досвід (коротка біографічна довідка, не менше 800 знаків)
соціальний педагог; керівник Служби Сім'ї JFS; психологічний супровід людей з інвалідністю в інклюзивних проектах; кваліфікація - європейський магістр соціальних наук; учасниця навчальних тренінгів «Психологічна допомога під час військових конфліктів», курсів навчальних і практичних семінарів з соціальної роботи з сім'ями групи ризику, «Робота з дітьми з особливими потребами в Великобританії»

Форма фінансових стосунків із організацією-заявником (фізична особа - підприємець, договір цивільно-правового характеру, трудовий договір, волонтер, інше)
ФОП

ПІБ члена команди
Смбатян Маріанна Гагіківна

Роль у проекті
режисерка інклюзивного театру "Рівні можливості", сценаристка, акторка, митець з інвалідністю

Перелік основних обов'язків
розробка режисерської концепції, підготовка сценарію, координація репетиційного процесу, акторка, постановка вистави.

Зайнятість у проекті (у відсотковому співвідношенні до зайнятості за

ДИРЕКТОР БОЗЕФЕОЦ
МАЗАЛЬ ТОВ
НОСЕНКО І.І.

Благодійна організація "Запорізький благодійний фонд "Європейський общинний центр Мазаль Тов"
МАЗАЛЬ ТОВ
37890661
Україна м. Запоріжжя

основним місцем роботи або у інших проектах)
100

Відповідний досвід (коротка біографічна довідка, не менше 800 знаків)
художниця, членкиня молодіжного відділення Національної Спілки Художників України; режисерка, актриса і сценаристка інклюзивної театральної трупи «Рівні можливості»; організаторка соціального інклюзивного фотопроекту «Сильні Духом»; учасниця вокального фестивалю «Гармонія сердець 2017», фестивалю «На крилах мрії 2018».

Форма фінансових стосунків із організацією-заявником (фізична особа - підприємець, договір цивільно-правового характеру, трудовий договір, волонтер, інше)
ЦПХ

ПІБ члена команди
Білоусенко Максим Володимирович

Роль у проекті
Ведучий психологічних тренінгів

Перелік основних обов'язків
проведення 4-х дводенних психологічних тренінгів з тем: "Театр стосунків. Я і ти", "Сходи особистісного зростання або від Хаосу до Космосу", "Наповни життя змістом", "Командоутворення та управління командою"

Зайнятість у проекті (у відсотковому співвідношенні до зайнятості за основним місцем роботи або у інших проектах)
20

Відповідний досвід (коротка біографічна довідка, не менше 800 знаків)
2017-2019 – практичний психолог відділення пограничних станів Обласної клінічної психіатричної лікарні, Запоріжжя;
2014-2022 – приватна практика психологічного консультування;
2021-2022 – доцент кафедри соціальної роботи і психології Національного Університету «Запорізька політехніка»;
2022 – теп.час – клінічний психолог відділення ранньої реабілітації Міської лікарні екстреної та швидкої допомоги, м.Запоріжжя;
Тренер, тренінги щодо подолання депресії і груп самодопомоги для соціальних працівників і психологів, «Карітас Україна у Запоріжжі», 2015.

ДИРЕКТОР БОЗЕФОЦ
МАЗАЛЬ ТОВ
НОСЕНКО І.І.

Тренер, тренінг щодо формування засад позитивного мислення, БФ «МазальТов», 2014.
Тренер, тренінг «Жити означає відчувати» для людей з інвалідністю, у т.ч. ВПО, БФ «Твори добро», програма «Маленька Берта», 2016.

Форма фінансових стосунків із організацією-заявником (фізична особа - підприємець, договір цивільно-правового характеру, трудовий договір, волонтер, інше)
ФОП

ПІБ члена команди
Шепель Олена Олександрівна

Роль у проекті
костюмер, декоратор; митець з інвалідністю

Перелік основних обов'язків
Митець з інвалідністю; створення сценічних образів персонажів, декорацій вистави

Зайнятість у проекті (у відсотковому співвідношенні до зайнятості за основним місцем роботи або у інших проектах)
50

Відповідний досвід (коротка біографічна довідка, не менше 800 знаків)
засновниця студії декоративного мистецтва "ДАР"; учасниця культурних творчих проектів, в тому числі за підтримки УКФ; майстриня з виготовлення елементів декору та аксесуарів.

Форма фінансових стосунків із організацією-заявником (фізична особа - підприємець, договір цивільно-правового характеру, трудовий договір, волонтер, інше)
ФОП

ПІБ члена команди
Провіз Едуард Юлійович

Роль у проекті
адміністратор

Перелік основних обов'язків

ДИРЕКТОР БОЗЕФСП
МАЗАЛЬ ТОВ
НОСЕНКО І.І.

адміністрування процесу виконання проєкту, оформлення договірних відносин з членами команди, проведення моніторингів з надання послуг

Зайнятість у проекті (у відсотковому співвідношенні до зайнятості за основним місцем роботи або у інших проектах)
50

Відповідний досвід (коротка біографічна довідка, не менше 800 знаків)
25-річний досвід роботи комерційним директором ООО та ЧП - організація роботи щодо забезпечення діяльності організацій внутрішнім адміністративним координуванням та інформаційними зв'язками, формування кадрової політики організації та контроль діяльності персоналу, контроль стану організаційно-розпорядчої діяльності на фонду та в його структурних підрозділах, формування заходів щодо визначення корпоративної стратегії організації та контроль її виконання, проведення роботи з ведення діловодства в організації, підготовка аналітичних довідок, пропозицій, доповідей, звітів на основі аналізу показників розвитку організації , проведення переговорів з діловими партнерами щодо забезпечення діяльності організації підприємства та його утримання, проведення маркетингових досліджень щодо закупівлі обладнання, з надання різних видів послуг.

Форма фінансових стосунків із організацією-заявником (фізична особа - підприємець, договір цивільно-правового характеру, трудовий договір, волонтер, інше)
ФОП

Чи є заявник, члени проєктної команди та їх близькі родичі експертом УКФ відповідної програми?
Ні

Управління Проєктом та проєктні ризики

Опишіть внутрішні та зовнішні ризики, що можуть вплинути на реалізацію Проєкту, та шляхи їх мінімізації
Внутрішні ризики:
Ризик персоналу. - Ризик стосовно кваліфікації, відповідної для виконання проєкту. - Конкурсний відбір персоналу з урахуванням досвіду, освіти, кваліфікацій.
Ризик управління. - Визначення чіткої стратегії управління проєктом.

ДИРЕКТОР БОЗЕФЕ
МАЗАЛЬ ТОВ
НОСЕНКО І.І.

Технічний ризик. Ризик, пов'язаний з недостатньою технічною спроможністю впровадження проєкту. - Визначення необхідних технічних ресурсів на етапі складання проєктної заявки.
Контрактний ризик. - Ризик у контрактній процедурі - це відсутність ясності, що може призвести до невизначеності та непорозумінь. Мета полягає в тому, щоб переконатись, що процес закупівель повністю та чітко задокументовано, а учасники повинні переконатись, що їх пропозиції відповідають усім вимогам.

Зовнішні ризики:
Політичний та економічний ризик. - Враховуючи специфічність даного ризику та неможливість впливати на розвиток політичної та економічної ситуації, найбільш ефективним заходом усунення негативних наслідків його виникнення є систематичний контроль та аналіз за змінами в нормативно-правовому полі та економічною ситуацією, при виникненні ймовірності виникнення негативних наслідків, заздалегідь вжити заходи щодо їх мінімізації.
Ризик, пов'язаний із пролонгацією військового стану. Враховуючи специфічність даного ризику та неможливість впливати на обмеження, найбільш ефективним заходом усунення негативних наслідків його виникнення є підтримка найбільш вразливих категорій населення, якими є люди з інвалідністю, у сприянні подолання та пом'якшення наслідків . Усі заплановані проєктом заходи будуть здійснюватись у суворій відповідності до діючих на той момент правил, не наражаючи учасників на небезпеку. Можемо зазначити, що розуміємо відповідальність за реалізацію проєкту в нових умовах та готові швидко і гнучко підлаштуватись під можливі зміни, що можуть бути викликані погіршенням ситуації.
Ризики, пов'язані з правовим режимом та ситуацією в країні. Шляхами мінімізації цих ризиків є застосування засобів колективного захисту, якими є захисні споруди які призначені для захисту від уражаючих факторів збройних атак, нападів та ракетних обстрілів. До таких засобів захисту відносяться спеціально обладнані, доступні для людей з інвалідністю, укриття. Проблему відключення електроенергії наразі можна вирішити, придбавши генератор.

Під час реалізації проєкту, будуть враховані всі питання техніки безпеки під час проведення репетицій та тренінгів, з огляду на повномасштабне вторгнення російської федерації та загрозу ракетних обстрілів.

Які інструменти внутрішнього моніторингу реалізації Проєкту ви будете застосовувати?

ДИРЕКТОР БОЗЕФФОЧ
МАЗАЛЬ ТОВ
НОСЕНКО І.І.

В ході підготовки проєкту розроблено план моніторингу етапів проекту реалізації, що забезпечує можливість здійснити порівняння заданих і фактичних даних, що стосуються планування проєкту та його реалізації. Інструменти моніторингу: опитування цільової аудиторії проєкту; фото та відеофіксація процесу створення вистави; кількість коментарів та відгуків в соціальних мережах; кількість публікацій в ЗМІ; складання планів та графіків занять та репетицій; спостереження за всіма представниками цільової групи та зовнішніми людьми, які будуть залучені до тих чи інших подій.

Моніторингова інформація

Кількість чоловіків у команді проєкту
1

Кількість жінок у команді проєкту
9

Кількість людей віком від 17 до 34
2

Кількість людей віком від 35 до 50
8

Кількість людей віком від 51 до 60
0

Кількість людей віком від 61 до 70
0

Кількість людей віком старше 71
0

Кількість людей з інвалідністю серед команди Проєкту
2

Кількість працюючих пенсіонерів у команді Проєкту
0

Чи передбачає Проєкт залучення волонтерів? Напишіть кількість, якщо ні

ДИРЕКТОР БОЗЬФЕОН
МАЗАЛЬ ТОВ
НОСЕНКО І.І.

або не впевнені – поставте 0
20

Чи передбачає Проєкт залучення у якості аудиторії або учасників ветеранів АТО? Напишіть кількість, якщо ні або не впевнені – поставте 0
0

Чи передбачає Проєкт залучення у якості аудиторії або учасників тимчасово переміщених осіб? Напишіть кількість, якщо ні або не впевнені – поставте 0
0

Чи передбачає Проєкт залучення у якості аудиторії дітей із малозабезпечених сімей, дітей-сиріт? Напишіть кількість, якщо ні або не впевнені – поставте 0
0

Чи передбачає Проєкт залучення у якості аудиторії людей з інвалідністю? Напишіть кількість, якщо ні або не впевнені – поставте 0
100

Чи планується при реалізації Проєкту використовувати різні методи енергозбереження?
так

Чи враховуватимуть меседжі вашого Проєкту принципи толерантності відповідно до Декларації принципів толерантності ЮНЕСКО?
Так

Декларація доброчесності

Я, шляхом підписання проектної заявки, відповідно до Закону України «Про захист персональних даних» від 1 червня 2010 р. № 2297-УІ надаю згоду Українському культурному фонду на обробку моїх особистих персональних даних.
Так

В розрізі та з урахуванням норм Закону України «Про санкції» та рішень Ради національної безпеки і оборони України щодо застосування і скасування персональних спеціальних, економічних та інших

ДИРЕКТОР БОЗЬФЕОЦ
МАЗАЛЬ ТОВ
НОСЕНКО І.І.

Благодійний фонд «Запорізький благодійний фонд Єврейський обласний центр Мазаль Тов»
МАЗАЛЬ ТОВ
23820661
Україна м. Запоріжжя

обмежувальних заходів (санкцій) відносно громадян та юридичних осіб та з метою отримання гранту на реалізацію культурно-мистецького проекту цим гарантійним листом, шляхом підписання проєктної заявки, підтверджую відсутність прямих та опосередкованих контактів із представниками (юридичними та фізичними особами) держави-агресора Російською Федерацією з 2014 року до цього часу.
Так

Я, ознайомившись з Порядком проведення конкурсного відбору проєктів Українського культурного фонду та Інструкцією для заявників даної програми, з вимогами Законів України «Про авторське право і суміжні права», «Про запобігання корупції» та з «Порядком повідомлення про конфлікт інтересів, що виник під час проведення конкурсного відбору та фінансування проєктів за підтримки Українського культурного фонду», розуміючи правила проведення конкурсного відбору та вимоги до заявників, маючи мотивацію надати повну та достовірну інформацію щодо запланованого проєкту, не перебуваючи у стані конфлікту інтересів в рамках оголошених конкурсів, та усвідомлюючи свою відповідальність за неправдивість поданих даних, прошу прийняти проєктну пропозицію моєї організації до розгляду на фінансування Українським культурним фондом. Я підтверджую, що заплановані витрати за рахунок коштів гранту, наданого УКФ, не були/не будуть профінансовані за рахунок інших джерел.
Так

ДИРЕКТОР БОЗЬФЕОЦ
МАЗАЛЬ ТОВ
НОСЕНКО І.І.

Благодійна організація "Запорізький благодійний фонд "Запорізький обласний центр Мазаль Тов"
УКРЗАЛЬ ТОВ
25820661
Україна м. Запоріжжя

Декларація доброчесності

Я, ознайомившись з Порядком проведення конкурсного відбору проектів Українського культурного фонду та Інструкцією для заявників даної програми, з вимогами Законів України «Про авторське право і суміжні права», «Про запобігання корупції» та з «Порядком повідомлення про конфлікт інтересів, що виник під час проведення конкурсного відбору та фінансування проектів за підтримки Українського культурного фонду», розуміючи правила проведення конкурсного відбору та вимоги до заявників, маючи мотивацію надати повну та достовірну інформацію щодо запланованого проекту, не перебуваючи у стані конфлікту інтересів в рамках оголошених конкурсів, та усвідомлюючи свою відповідальність за неправдивість поданих даних, прошу прийняти проектну пропозицію моєї організації до розгляду на фінансування Українським культурним фондом.

Я, шляхом підписання проектної заявки, відповідно до Закону України «Про захист персональних даних» від 1 червня 2010 р. № 2297-УІ надаю згоду Українському культурному фонду на обробку моїх особистих персональних даних.

Я підтверджую, що не отримую іншої фінансової підтримки на витрати, які покриває УКФ.

ПІБ Грантоотримувача	Підпис	Дата заповнення
Косенко І.І.		

Грантоотримувач:

Косенко І.І.

Благодійна організація «Запорізький благодійний фонд «Єврейський общинний центр Мазл Тов» 25820661 Україна м. Запоріжжя

УКРАЇНСЬКИЙ КУЛЬТУРНИЙ ФОНД

Додаток № 2

до Договору про надання гранту № 51ИС11-07252

від "01" Травня 2023 року

Конкурсна програма:	Культура без бар'єрів
ЛОТ 1:	Підтримка митців з інвалідністю
Заявник (найменування юридичної особи/прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) фізичної особи) :	Благодійна організація «Запорізький благодійний фонд «Єврейський Общинний центр Мазаль Тов»
Назва Проєкту:	«Світло в темряві»: інклюзивна вистава"
Дата початку Проєкту:	травень 2023
Дата завершення Проєкту:	31.10.2023

	Організація-донор	Фінансування проєкту, %	Фінансування проєкту, грн
	НАДХОДЖЕННЯ		
1.	Український культурний фонд	100,00%	785 903,18
2.	Співфінансування* :	0,00%	0,00
2.1.	Кошти організацій-партнерів (повна назва організації)	0,00%	0,00
2.2.	Кошти державного та місцевих бюджетів (повна назва організації)	0,00%	0,00
2.3.	Кошти інших донорів (повна назва організації)	0,00%	0,00
2.4.	Кошти інших донорів (повна назва організації)	0,00%	0,00
2.5.	Власні кошти організації-заявника	0,00%	0,00
3.	Реінвестиції (дохід отриманий від реалізації книг, квитків, програм та інших культурно-мистецьких продуктів, що створюватимуться в рамках проєкту)	0,00%	0,00
	Усього "Надходження"	100,00%	785 903,18

*За наявності співфінансування Грантоотримувач самостійно вирішує, на які статті витрат іде співфінансування.

Головний бухгалтер — Климакова І. В.

(посада) (підпис, печатка (за наявності)) (П.І.Б.)

Благодійна організація "Запорізький благодійний фонд "Єврейський общинний центр Мазаль Тов" 25820661 Україна м. Запоріжжя

ДИРЕКТОР БОЗБФЕОЦ МАЗАЛЬ ТОВ НОСЕНКО І.І.

Благодійна організація "Запорізький благодійний фонд "Єврейський общинний центр Мазаль Тов" Україна м. Запоріжжя

Кошторис Проєкту

Конкурсна програма: Культура без бар'єрів

ЛОТ 1: Підтримка митців з інвалідністю

Заявник (найменування юридичної особи/прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) фізичної особи) : Благодійна організація «Запорізький благодійний фонд «Єврейський Общинний центр Мазаль Тов»

Назва Проєкту: «Світло в темряві»: інклюзивна вистава"

Дата початку Проєкту: травень 2023

Дата завершення Проєкту: 31.10.2023

Стаття: Підстаття: Пункт:	№	Найменування витрат	Одиниця виміру	Витрати за рахунок гранту Фонду			Витрати за рахунок співфінансування			Витрати за рахунок реінвестиції			Загальна планова сума витрат по проєкту, грн (=7+10+13)	Обґрунтування та деталізація витрат
				Планові витрати відповідно до заявки			Планові витрати відповідно до заявки			Планові витрати відповідно до заявки				
				Кількість/ Період	Вартість за одиницю, грн	Загальна сума, грн (=5*6)	Кількість/ Період	Вартість за одиницю, грн.	Загальна сума, грн (=8*9)	Кількість/ Період	Вартість за одиницю, грн.	Загальна сума, грн (=11*12)		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
		ВИТРАТИ:												
Стаття:	1	Винагорода членам команди Проєкту												
Підстаття:	1.1	*Оплата праці штатних працівників організації- заявника (лише у вигляді премії)*		6,00		18 258,84	0,00		0,00				18 258,84	
Пункт:	1.1.1	Климакова Ілона Володимирівна (бухгалтерка)	місяців	6,00	3 043,14	18 258,84			0,00				18 258,84	Фінансовий супровід, звітність, ведення первинної бухгалтерської документації.
Пункт:	1.1.3	ПІБ (за наявності), посада (роль у Проєкті)	місяців			0,00			0,00				0,00	
Підстаття:	1.2	*За трудовими договорами*		0,00		0,00	0,00		0,00				0,00	
Пункт:	1.2.1	ПІБ (за наявності), посада (роль у Проєкті)	місяців			0,00			0,00				0,00	
Пункт:	1.2.2	ПІБ (за наявності), посада (роль у Проєкті)	місяців			0,00			0,00				0,00	
Пункт:	1.2.3	ПІБ (за наявності), посада (роль у Проєкті)	місяців			0,00			0,00				0,00	
Підстаття:	1.3	*За договорами цивільно-правового характеру*		6,00		120 000,00	0,00		0,00				120 000,00	
Пункт:	1.3.1	Смбатян Маріанна Гагіківна (режисерка інклюзивного театру "Рівні можливості", сценаристка, акторка, митець з інвалідністю)	місяців	6,00	20 000,00	120 000,00			0,00				120 000,00	Розробка режисерської концепції, підготовка сценарію, координація репетиційного процесу 80 репетицій (60 репетицій для 3 акторів одночасно та 20 загальних), акторка, постановка вистави.
Пункт:	1.3.2	ПІБ (за наявності), конкретна назва послуги/ роботи	місяців			0,00			0,00				0,00	
Пункт:	1.3.3	ПІБ (за наявності), конкретна назва послуги/ роботи	місяців			0,00			0,00				0,00	
Стаття:	1.4	*Соціальні внески з оплати праці (нарахування ЄСВ)*		138 258,84		30 416,94	0,00		0,00				30 416,94	
Пункт:	1.4.1	Штатні працівники		18 258,84	0,22	4 016,94	0,00	0,22	0,00				4 016,94	
Пункт:	1.4.2	За строковими трудовими договорами		0,00	0,22	0,00	0,00	0,22	0,00				0,00	
Пункт:	1.4.3	За договорами цивільно-правового характеру		120 000,00	0,22	26 400,00	0,00	0,22	0,00				26 400,00	
Підстаття:	1.5	*За договорами з фізичними особами-підприємцями*		35,00		228 600,00	0,00		0,00				228 600,00	
Пункт:	1.5.1	Координаторка проєкту (ФОП Приходько Діана Іванівна)	місяців	6,00	9 000,00	54 000,00			0,00				54 000,00	Планування діяльності, координація учасників процесу, загальне керівництво.

ДИРЕКТОР БОЗЕФФОЦ
МАЗАЛЬ ТОВ
НОСЕНКО І.І.

Благодійна організація "Запорізький благодійний фонд "Єврейський общинний центр Мазаль Тов" * Україна, м. Запоріжжя * МАЗАЛЬ ТОВ 25820661

Пункт:	1.5.2	Адміністратор (ФОП Провіз Едуард Юльєвіч)	місяців	6,00	3 100,00	18 600,00			0,00				18 600,00	Адміністрування процесу виконання проєкту, оформлення договірних відносин з членами команди, проведення моніторингів з надання послуг
Пункт:	1.5.3	Кураторка театральної трупи "Рівні можливості", координаторка з організації доступності (ФОП Рогачевська Юлія Ісааківна)	місяців	6,00	6 000,00	36 000,00			0,00				36 000,00	Організація доступності людей з інвалідністю на всіх етапах реалізації проекту (забезпечення пандусами, підйомниками, помічниками тощо); забезпечення процесу створення культурного продукту необхідним реквізитом та матеріалами для виготовлення декорацій та костюмів.
Пункт:	1.5.4	PR менеджерка (ФОП Шипанова Олена Володимирівна)	місяців	6,00	6 000,00	36 000,00			0,00				36 000,00	Поширення інформації про етапи реалізації проєкту у мережі інтернет, ЗМІ; організація інтерв'ю у ЗМІ; запрошення фахівців культурного сектору; робота із громадськістю; залучення волонтерів до участі у проекті; проведення промоційної кампанії щодо презентації результатів проекту
Пункт:	1.5.5	Психологічний супровід учасників проекту (ФОП Дорошенко Ірина Миколаївна)	місяців	5,00	6 000,00	30 000,00			0,00				30 000,00	Індивідуальні та групові психологічні консультації учасників проекту, безпосередня робота з людьми з інвалідністю, відстеження можливостей, емоційного, психологічного стану, комунікація з родинами, задля забезпечення уникнення проблем особистісно-професійного становлення в спільній творчій діяльності акторів. Період надання послуг з червня 2023 р. по жовтень 2023 р- 5 місяців * 6000 грн/місяць.
Пункт:	1.5.6	Послуги ведучого психологічних тренінгів (проведення 4-х дводенних психологічних тренінгів (4 тренінги*2 дні*6 годин) (ФОП Білоусенко Максим Володимирович)	місяців	1,00	24 000,00	24 000,00			0,00				24 000,00	Проведення 4-х дводенних психологічних тренінгів з тем: "Театр стосунків. Я і ти", "Сходи особистісного зростання або від Хаосу до Космосу", "Наповни життя змістом", "Командоутворення та управління командою" (4-и дводенних тренінга (1 тренінг *6 годин*8 днів) - 3000 грн/тренінг) Період надання послуг у липні 2023 р.
Пункт:	1.5.7	Послуги з виготовлення костюмів, декорацій (ФОП Шепель Олена Олександрівна)	місяців	5,00	6 000,00	30 000,00			0,00				30 000,00	Митець з інвалідністю. Створення сценічних образів персонажів, декорацій вистави Період надання послуг з червня 2023 р. по жовтень 2023 р.
Усього по статті 1 "Винагорода членам команди Проєкту"						397 275,78			0,00	Недопустимі витрати за рахунок реінвестиції			397 275,78	
Стаття:	2	Витрати пов'язані з відрядженнями (для штатних працівників)												
Підстаття:	2.1	*Вартість проїзду (для штатних працівників)*		0,00		0,00	0,00		0,00	0,00		0,00	0,00	
Пункт:	2.1.1	Вартість квитків (з деталізацією маршруту і прізвищем відрядженої особи)	шт.			0,00			0,00			0,00	0,00	
Пункт:	2.1.2	Вартість квитків (з деталізацією маршруту і прізвищем відрядженої особи)	шт.			0,00			0,00			0,00	0,00	
Пункт:	2.1.3	Вартість квитків (з деталізацією маршруту і прізвищем відрядженої особи)	шт.			0,00			0,00			0,00	0,00	
Підстаття:	2.2	*Вартість проживання (для штатних працівників)*		0,00		0,00	0,00		0,00	0,00		0,00	0,00	
Пункт:	2.2.1	Рахунки з готелів (з вказаним прізвищем відрядженої особи)	доба			0,00			0,00			0,00	0,00	
Пункт:	2.2.2	Рахунки з готелів (з вказаним прізвищем відрядженої особи)	доба			0,00			0,00			0,00	0,00	
Пункт:	2.2.3	Рахунки з готелів (з вказаним прізвищем відрядженої особи)	доба			0,00			0,00			0,00	0,00	
Підстаття:	2.3	*Добові (для штатних працівників)*		0,00		0,00	0,00		0,00	0,00		0,00	0,00	
Пункт:	2.3.1	Добові, вказати ПІБ(розрахунок на відряджену особу)	доба			0,00			0,00			0,00	0,00	
Пункт:	2.3.2	Добові, вказати ПІБ (розрахунок на відряджену особу)	доба			0,00			0,00			0,00	0,00	

ДИРЕКТОР БОЗЕФЕОЧ
МАЗАЛЬ ТОВ
НОСЕНКО І.І.

Пункт:	2.3.3	Добові, вказати ПІБ(розрахунок на відряджену особу)	доба			0,00			0,00			0,00	0,00	
Усього по статті 2 "Витрати, пов'язані з відрядженнями"				0,00		0,00	0,00		0,00	0,00		0,00	0,00	
Стаття:	3	Обладнання і нематеріальні активи												
Підстаття:	3.1	*Обладнання, інструменти, інвентар, які необхідні для використання його при реалізації Проєкту Грантоотримувача*		0,00		0,00	0,00		0,00	0,00		0,00	0,00	
Пункт:	3.1.1	Найменування обладнання (з деталізацією технічних характеристик)	шт.			0,00			0,00			0,00	0,00	
Пункт:	3.1.2	Найменування інструменту (з деталізацією технічних характеристик)	шт.			0,00			0,00			0,00	0,00	
Пункт:	3.1.3	Найменування інвентаря (з деталізацією технічних характеристик)	шт.			0,00			0,00			0,00	0,00	
Підстаття:	3.2	*Нематеріальні активи, які необхідні до придбання для використання їх при реалізації Проєкту Грантоотримувача (за рахунок співфінансування)*					0,00		0,00	0,00		0,00	0,00	
Пункт:	3.2.1	Програмне забезпечення (з деталізацією технічних характеристик) (недопустимі витрати за рахунок гранту Фонду)	послуга	Недопустимі витрати за рахунок гранту УКФ					0,00			0,00	0,00	
Пункт:	3.2.2	Інші нематеріальні активи (недопустимі витрати за рахунок гранту Фонду)	послуга						0,00			0,00	0,00	
Усього по статті 3 "Обладнання і нематеріальні активи"				0,00		0,00	0,00		0,00	0,00		0,00	0,00	
Стаття:	4	Витрати пов'язані з орендою												
Підстаття:	4.1	*Оренда приміщення*		348,00		95 700,00	0,00		0,00	0,00		0,00	95 700,00	
Пункт:	4.1.1	Оренда доступного облаштованного приміщення (85,9 кв.м) для проведення 60 репетицій для 3 акторів одночасно (60 репетицій*3 години) м.Запоріжжя, вул.Перемоги 4	година	180,00	275,00	49 500,00			0,00			0,00	49 500,00	60 репетицій для 3 акторів одночасно *3 години*275 грн/год Період надання послуг з червня 2023 р. по жовтень 2023 р.
Пункт:	4.1.2	Оренда доступного облаштованного приміщення (85,9 кв.м) для проведення 20 загальних репетицій (20 репетицій*6 години) м.Запоріжжя, вул.Перемоги 4	година	120,00	275,00	33 000,00			0,00			0,00	33 000,00	20 репетицій* 6годин *275 грн/год Період надання послуг з червня 2023 р. по жовтень 2023 р.
Пункт:	4.1.3	Оренда доступного облаштованного приміщення (85,9 кв.м) для проведення 4 дводенних психологічних тренінгів (4 тренінги*2 дні*6 годин) м.Запоріжжя, вул.Перемоги 4	година	48,00	275,00	13 200,00			0,00			0,00	13 200,00	4 тренінги*2 дні*6 годин*275 грн/год Період надання послуг у липні 2023 р.
Підстаття:	4.2	*Оренда техніки, обладнання та інструменту*		0,00		0,00	0,00		0,00	0,00		0,00	0,00	
Пункт:	4.2.1	Найменування обладнання (з деталізацією технічних характеристик)	шт. (діб)			0,00			0,00			0,00	0,00	
Пункт:	4.2.2	Найменування інструменту (з деталізацією технічних характеристик)	шт. (діб)			0,00			0,00			0,00	0,00	
Підстаття:	4.3	*Оренда транспорту*		296,00		7 360,00	0,00		0,00	0,00		0,00	7 360,00	
Пункт:	4.3.1	Послуги з перевезення учасників проекту на два 5-ти дених тренінги (2 групи по 11 учасників кожна) Запоріжжя-Геленджик-Запоріжжя (140 км)	км	280,00	12,00	3 360,00			0,00			0,00	3 360,00	Перевезення учасників проекту 2 групи по 11 учасників кожна . Запоріжжя-Геленджик-Запоріжжя 140 км*2 виїзди*12 грн/км= 3360 грн
Пункт:	4.3.2	Послуги з перевезення учасників проекту (акторів-людей с інвалідністю), декорацій та реквізиту на дві генеральні репетиції, зйомку вистави по місту Запоріжжя	година	16,00	250,00	4 000,00			0,00			0,00	4 000,00	4 години - перша генеральна репетиція-22 учасника; 4 години - друга генеральна репетиція- 22 учасник; 4 години - перший день зйомок- 22 учасника; 4 години - другий день зйомок - 22 учасника; усього 16 годин *250 грн = 4000 грн
Пункт:	4.3.3	Оренда автобуса (із зазначенням маршруту, кілометражу/кількості годин)	км (годин)			0,00			0,00			0,00	0,00	

ДИРЕКТОР БОЗБФФОЦ
МАЗАЛЬ ТОВ
НОСЕНКО І.І.

Підстаття:	4.4	*Оренда сценічно-постановочних засобів*		0,00		0,00	0,00		0,00	0,00		0,00	0,00	
Пункт:	4.4.1	Найменування (з деталізацією технічних характеристик)	шт.			0,00			0,00			0,00	0,00	
Пункт:	4.,4.2	Найменування (з деталізацією технічних характеристик)	шт.			0,00			0,00			0,00	0,00	
Пункт:	4.4,3	Найменування (з деталізацією технічних характеристик)	шт.			0,00			0,00			0,00	0,00	
Підстаття:	4.5	*Інші об'єкти оренди*		0,00		0,00	0,00		0,00	0,00		0,00	0,00	
Пункт:	4.5.1	Найменування (з деталізацією технічних характеристик)	шт.			0,00			0,00			0,00	0,00	
Пункт:	4.5.2	Найменування (з деталізацією технічних характеристик)	шт.			0,00			0,00			0,00	0,00	
Пункт:	4.5.3	Найменування (з деталізацією технічних характеристик)	шт.			0,00			0,00			0,00	0,00	
Усього по статті 4 "Витрати, пов'язані з орендою"				644,00		103 060,00	0,00		0,00	0,00		0,00	103 060,00	
Стаття:	5	Витрати учасників Проєкту, які беруть участь у заходах Проєкту та не отримують оплату праці та/або винагороду												
Підстаття:	5.1	*Послуги з харчування*		47,00		102 720,00	0,00		0,00	0,00		0,00	102 720,00	
Пункт:	5.1.1	Послуги з харчування 60 індивідуальних репетицій (кава-брейк) (3 учасника)	учасн.	3,00	3 000,00	9 000,00			0,00			0,00	9 000,00	3 учасника*60 репетицій*50 грн/учасник Період надання послуг з червня 2023 р. по жовтень 2023 р.
Пункт:	5.1.2	Послуги з харчування (кейтеринг) 20 загальних репетицій (22 учасника)	учасн.	22,00	1 400,00	30 800,00			0,00			0,00	30 800,00	22 учасника*20 репетицій*70 грн/учасник Період надання послуг з червня 2023 р. по жовтень 2023 р.
Пункт:	5.1.3	Послуги з харчування (кейтеринг) 4 дводенних психологічних тренінгів (22 учасника)	учасн.	22,00	1 360,00	29 920,00			0,00			0,00	29 920,00	22 учасника*4 тренінги*2 дні*170 грн/учасник Період надання послуг липень 2023 р.
Пункт:	5.1.4	Послуги з надання мобільного харчування(3-и разове харчування) учасників 5-денного виїзного інклюзивного тренінгу з Акторської майстерності для двох окремих груп акторів (22 особи) (на території доступного Парку етнічних та історичних періодів "Етносело" с. Геленджик, Вільнянського району Запорізької області.) (5 днів *2 групи *11 осіб)	учасн.	22,00	1 500,00	33 000,00			0,00			0,00	33 000,00	5 днів *2 групи *11 учасників*300 грн/день=33000 грн. Проведення виїзних тренінгів зі зміної навколищного середовища, дозволить акторам інклюзивної трупи зняти напругу, надихнутися краєвидами природи та в неформальній обстановці засвоїти навчальний матеріал. Період надання послуг серпнь 2023 р.
Підстаття:	5.2	*Витрати на проїзд учасників заходів*		0,00		0,00	0,00		0,00	0,00		0,00	0,00	
Пункт:	5.2.1	Вартість квитків (з деталізацією маршруту і прізвищем особи, що відряджається)	шт.			0,00			0,00			0,00	0,00	
Пункт:	5.2.2	Вартість квитків (з деталізацією маршруту і прізвищем особи, що відряджається)	шт.			0,00			0,00			0,00	0,00	
Пункт:	5.2.3	Вартість квитків (з деталізацією маршруту і прізвищем особи, що відряджається)	шт.			0,00			0,00			0,00	0,00	
Підстаття:	5.3	*Витрати на проживання учасників заходів*		88,00		38 500,00	0,00		0,00	0,00		0,00	38 500,00	
Пункт:	5.3.1	Послуги з розміщення та тимчасового проживання Олешко Андрія Руслановича-учасника 5-денного виїзного інклюзивного тренінгу з Акторської майстерності (на території доступного Парку етнічних та історичних періодів "Етносело" с. Геленджик, Вільнянського району Запорізької області.) (4 доби)	доба	4,00	437,50	1 750,00							1 750,00	4 доби *1 учасник*437,50 грн/доба. Участь у виїзному тренингу зі зміної навколищного середовища, дозволить акторам інклюзивної трупи зняти напругу, надихнутися краєвидами природи та в неформальній обстановці засвоїти навчальний матеріал.
Пункт:	5.3.2	Послуги з розміщення та тимчасового проживання Бабушкіної Ганни Сергіївни - учасниці 5-денного виїзного інклюзивного тренінгу з Акторської майстерності (на території доступного Парку етнічних та історичних періодів "Етносело" с. Геленджик, Вільнянського району Запорізької області.) (4 доби)	доба	4,00	437,50	1 750,00							1 750,00	4 доби *1 учасник*437,50 грн/доба. Участь у виїзному тренингу зі зміної навколищного середовища, дозволить акторам інклюзивної трупи зняти напругу, надихнутися краєвидами природи та в неформальній обстановці засвоїти навчальний матеріал.

ДИРЕКТОР БЛАГОФОНД
МАЗАЛЬ ТОВ
НОСЕНКО І.І.

Пункт:	5.3.3	Послуги з розміщення та тимчасового проживання Семенова Данила Андрійовича - учасника 5-денного виїзного інклюзивного тренінгу з Акторської майстерності (на території доступного Парку етнічних та історичних періодів "Етносело" с. Геленджик, Вільнянського району Запорізької області.) (4 доби)	доба	4,00	437,50	1 750,00							1 750,00	4 доби *1 учасник*437,50 грн/доба. Участь у виїзному тренінгу зі зміної навколищного середовища, дозволить акторам інклюзивної трупи зняти напругу, надихнутися краєвидами природи та в неформальній обстановці засвоїти навчальний матеріал.
Пункт:	5.3.4	Послуги з розміщення та тимчасового проживання Крамаренко Інни Анатоліївни - учасниці 5-денного виїзного інклюзивного тренінгу з Акторської майстерності (на території доступного Парку етнічних та історичних періодів "Етносело" с. Геленджик, Вільнянського району Запорізької області.) (4 доби)	доба	4,00	437,50	1 750,00							1 750,00	4 доби *1 учасник*437,50 грн/доба. Участь у виїзному тренінгу зі зміної навколищного середовища, дозволить акторам інклюзивної трупи зняти напругу, надихнутися краєвидами природи та в неформальній обстановці засвоїти навчальний матеріал.
Пункт:	5.3.5	Послуги з розміщення та тимчасового проживання Самойленко Анастасії Олександрівни - учасниці 5-денного виїзного інклюзивного тренінгу з Акторської майстерності (на території доступного Парку етнічних та історичних періодів "Етносело" с. Геленджик, Вільнянського району Запорізької області.) (4 доби)	доба	4,00	437,50	1 750,00							1 750,00	4 доби *1 учасник*437,50 грн/доба. Участь у виїзному тренінгу зі зміної навколищного середовища, дозволить акторам інклюзивної трупи зняти напругу, надихнутися краєвидами природи та в неформальній обстановці засвоїти навчальний матеріал.
Пункт:	5.3.6	Послуги з розміщення та тимчасового проживання Мельник Ольги Олексіївни - учасниці 5-денного виїзного інклюзивного тренінгу з Акторської майстерності (на території доступного Парку етнічних та історичних періодів "Етносело" с. Геленджик, Вільнянського району Запорізької області.) (4 доби)	доба	4,00	437,50	1 750,00							1 750,00	4 доби *1 учасник*437,50 грн/доба. Участь у виїзному тренінгу зі зміної навколищного середовища, дозволить акторам інклюзивної трупи зняти напругу, надихнутися краєвидами природи та в неформальній обстановці засвоїти навчальний матеріал.
Пункт:	5.3.7	Послуги з розміщення та тимчасового проживання Кусовського В'ячеслава Володимировича - учасника 5-денного виїзного інклюзивного тренінгу з Акторської майстерності (на території доступного Парку етнічних та історичних періодів "Етносело" с. Геленджик, Вільнянського району Запорізької області.) (4 доби)	доба	4,00	437,50	1 750,00							1 750,00	4 доби *1 учасник*437,50 грн/доба. Участь у виїзному тренінгу зі зміної навколищного середовища, дозволить акторам інклюзивної трупи зняти напругу, надихнутися краєвидами природи та в неформальній обстановці засвоїти навчальний матеріал.
Пункт:	5.3.8	Послуги з розміщення та тимчасового проживання Корхової Марії Олександрівни - учасниці 5-денного виїзного інклюзивного тренінгу з Акторської майстерності (на території доступного Парку етнічних та історичних періодів "Етносело" с. Геленджик, Вільнянського району Запорізької області.) (4 доби)	доба	4,00	437,50	1 750,00							1 750,00	4 доби *1 учасник*437,50 грн/доба. Участь у виїзному тренінгу зі зміної навколищного середовища, дозволить акторам інклюзивної трупи зняти напругу, надихнутися краєвидами природи та в неформальній обстановці засвоїти навчальний матеріал.
Пункт:	5.3.9	Послуги з розміщення та тимчасового проживання Арутюнян Єлизавети Андріївни - учасниці 5-денного виїзного інклюзивного тренінгу з Акторської майстерності (на території доступного Парку етнічних та історичних періодів "Етносело" с. Геленджик, Вільнянського району Запорізької області.) (4 доби)	доба	4,00	437,50	1 750,00							1 750,00	4 доби *1 учасник*437,50 грн/доба. Участь у виїзному тренінгу зі зміної навколищного середовища, дозволить акторам інклюзивної трупи зняти напругу, надихнутися краєвидами природи та в неформальній обстановці засвоїти навчальний матеріал.
Пункт:	5.3.10	Послуги з розміщення та тимчасового проживання Крамаренко Єлизавети Андріївни - учасниці 5-денного виїзного інклюзивного тренінгу з Акторської майстерності (на території доступного Парку етнічних та історичних періодів "Етносело" с. Геленджик, Вільнянського району Запорізької області.) (4 доби)	доба	4,00	437,50	1 750,00							1 750,00	4 доби *1 учасник*437,50 грн/доба. Участь у виїзному тренінгу зі зміної навколищного середовища, дозволить акторам інклюзивної трупи зняти напругу, надихнутися краєвидами природи та в неформальній обстановці засвоїти навчальний матеріал.
Пункт:	5.3.11	Послуги з розміщення та тимчасового проживання Щіпського Андрія Михайловича - учасника 5-денного виїзного інклюзивного тренінгу з Акторської майстерності (на території доступного Парку етнічних та історичних періодів "Етносело" с. Геленджик, Вільнянського району Запорізької області.) (4 доби)	доба	4,00	437,50	1 750,00							1 750,00	4 доби *1 учасник*437,50 грн/доба. Участь у виїзному тренінгу зі зміної навколищного середовища, дозволить акторам інклюзивної трупи зняти напругу, надихнутися краєвидами природи та в неформальній обстановці засвоїти навчальний матеріал.
Пункт:	5.3.12	Послуги з розміщення та тимчасового проживання Малахова Івана Вадимовича - учасника 5-денного виїзного інклюзивного тренінгу з Акторської майстерності (на території доступного Парку етнічних та історичних періодів "Етносело" с. Геленджик, Вільнянського району Запорізької області.) (4 доби)	доба	4,00	437,50	1 750,00							1 750,00	4 доби *1 учасник*437,50 грн/доба. Участь у виїзному тренінгу зі зміної навколищного середовища, дозволить акторам інклюзивної трупи зняти напругу, надихнутися краєвидами природи та в неформальній обстановці засвоїти навчальний матеріал.

ДИРЕКТОР БОЗБФЕОН
МАЗАЛЬ ТОВ
НОСЕНКО І.І.

Пункт:	5.3.13	Послуги з розміщення та тимчасового проживання Чумак-Жунь Ніни Андріївни - учасниці 5-денного виїзного інклюзивного тренінгу з Акторської майстерності (на території доступного Парку етнічних та історичних періодів "Етносело" с. Геленджик, Вільнянського району Запорізької області.) (4 доби)	доба	4,00	437,50	1 750,00							1 750,00	4 доби *1 учасник*437,50 грн/доба. Участь у виїзному тренінгу зі зміної навколищного середовища, дозволить акторам інклюзивної трупи зняти напругу, надихнутися краєвидами природи та в неформальній обстановці засвоїти навчальний матеріал.
Пункт:	5.3.14	Послуги з розміщення та тимчасового проживання Заярного Валерія Валерійовича - учасника 5-денного виїзного інклюзивного тренінгу з Акторської майстерності (на території доступного Парку етнічних та історичних періодів "Етносело" с. Геленджик, Вільнянського району Запорізької області.) (4 доби)	доба	4,00	437,50	1 750,00							1 750,00	4 доби *1 учасник*437,50 грн/доба. Участь у виїзному тренінгу зі зміної навколищного середовища, дозволить акторам інклюзивної трупи зняти напругу, надихнутися краєвидами природи та в неформальній обстановці засвоїти навчальний матеріал.
Пункт:	5.3.15	Послуги з розміщення та тимчасового проживання Мамбаєвої Вікторії Сергіївни - учасниці 5-денного виїзного інклюзивного тренінгу з Акторської майстерності (на території доступного Парку етнічних та історичних періодів "Етносело" с. Геленджик, Вільнянського району Запорізької області.) (4 доби)	доба	4,00	437,50	1 750,00							1 750,00	4 доби *1 учасник*437,50 грн/доба. Участь у виїзному тренінгу зі зміної навколищного середовища, дозволить акторам інклюзивної трупи зняти напругу, надихнутися краєвидами природи та в неформальній обстановці засвоїти навчальний матеріал.
Пункт:	5.3.16	Послуги з розміщення та тимчасового проживання Одинцової Катерини Миколаївни - учасниці 5-денного виїзного інклюзивного тренінгу з Акторської майстерності (на території доступного Парку етнічних та історичних періодів "Етносело" с. Геленджик, Вільнянського району Запорізької області.) (4 доби)	доба	4,00	437,50	1 750,00							1 750,00	4 доби *1 учасник*437,50 грн/доба. Участь у виїзному тренінгу зі зміної навколищного середовища, дозволить акторам інклюзивної трупи зняти напругу, надихнутися краєвидами природи та в неформальній обстановці засвоїти навчальний матеріал.
Пункт:	5.3.17	Послуги з розміщення та тимчасового проживання Усенко Микити Олексійовича - учасника 5-денного виїзного інклюзивного тренінгу з Акторської майстерності (на території доступного Парку етнічних та історичних періодів "Етносело" с. Геленджик, Вільнянського району Запорізької області.) (4 доби)	доба	4,00	437,50	1 750,00							1 750,00	4 доби *1 учасник*437,50 грн/доба. Участь у виїзному тренінгу зі зміної навколищного середовища, дозволить акторам інклюзивної трупи зняти напругу, надихнутися краєвидами природи та в неформальній обстановці засвоїти навчальний матеріал.
Пункт:	5.3.18	Послуги з розміщення та тимчасового проживання Колжикової Світлани Олексіївни - учасниці 5-денного виїзного інклюзивного тренінгу з Акторської майстерності (на території доступного Парку етнічних та історичних періодів "Етносело" с. Геленджик, Вільнянського району Запорізької області.) (4 доби)	доба	4,00	437,50	1 750,00							1 750,00	4 доби *1 учасник*437,50 грн/доба. Участь у виїзному тренінгу зі зміної навколищного середовища, дозволить акторам інклюзивної трупи зняти напругу, надихнутися краєвидами природи та в неформальній обстановці засвоїти навчальний матеріал.
Пункт:	5.3.19	Послуги з розміщення та тимчасового проживання Дяконова Ігора Олександровича - учасника 5-денного виїзного інклюзивного тренінгу з Акторської майстерності (на території доступного Парку етнічних та історичних періодів "Етносело" с. Геленджик, Вільнянського району Запорізької області.) (4 доби)	доба	4,00	437,50	1 750,00							1 750,00	4 доби *1 учасник*437,50 грн/доба. Участь у виїзному тренінгу зі зміної навколищного середовища, дозволить акторам інклюзивної трупи зняти напругу, надихнутися краєвидами природи та в неформальній обстановці засвоїти навчальний матеріал.
Пункт:	5.3.20	Послуги з розміщення та тимчасового проживання Щетиніна Віталія Євгенійовича - учасника 5-денного виїзного інклюзивного тренінгу з Акторської майстерності (на території доступного Парку етнічних та історичних періодів "Етносело" с. Геленджик, Вільнянського району Запорізької області.) (4 доби)	доба	4,00	437,50	1 750,00							1 750,00	4 доби *1 учасник*437,50 грн/доба. Участь у виїзному тренінгу зі зміної навколищного середовища, дозволить акторам інклюзивної трупи зняти напругу, надихнутися краєвидами природи та в неформальній обстановці засвоїти навчальний матеріал.
Пункт:	5.3.21	Послуги з розміщення та тимчасового проживання Ляшенко Артема Василійовича - учасника 5-денного виїзного інклюзивного тренінгу з Акторської майстерності (на території доступного Парку етнічних та історичних періодів "Етносело" с. Геленджик, Вільнянського району Запорізької області.) (4 доби)	доба	4,00	437,50	1 750,00							1 750,00	4 доби *1 учасник*437,50 грн/доба. Участь у виїзному тренінгу зі зміної навколищного середовища, дозволить акторам інклюзивної трупи зняти напругу, надихнутися краєвидами природи та в неформальній обстановці засвоїти навчальний матеріал.
Пункт:	5.3.22	Послуги з розміщення та тимчасового проживання Зотенко Маргарити Іванівни - учасниці 5-денного виїзного інклюзивного тренінгу з Акторської майстерності (на території доступного Парку етнічних та історичних періодів "Етносело" с. Геленджик, Вільнянського району Запорізької області.) (4 доби)	доба	4,00	437,50	1 750,00							1 750,00	4 доби *1 учасник*437,50 грн/доба. Участь у виїзному тренінгу зі зміної навколищного середовища, дозволить акторам інклюзивної трупи зняти напругу, надихнутися краєвидами природи та в неформальній обстановці засвоїти навчальний матеріал.

ДИРЕКТОР ВОЗЬФФОЦ
МАЗАЛЬ ТОВ
НОСЕНКО І.І.

Усього по статті 5 "Витрати учасників Проєкту, які беруть участь у заходах Проєкту та не отримують оплату праці та/або винагороду"						141 220,00			0,00			0,00	141 220,00	
Стаття:	6	Матеріальні витрати												
Підстаття:	6.1	*Основні матеріали та сировина*		10,00		779,40	0,00		0,00	0,00		0,00	779,40	
Пункт:	6.1.1	Папір А4	шт.	6,00	89,90	539,40			0,00			0,00	539,40	Використовується як розхідний матеріал для друку сценарія, його перекладу; ролей акторів; друку договорів та первинної документації; звітів
Пункт:	6.1.2	Сегрегатор двост. 7. 5см.	шт.	4,00	60,00	240,00			0,00			0,00	240,00	Використовується як розхідний матеріал для зберігання сценарія, його перекладу; ролей акторів; зберігання договорів та первинної документації; звітів
Пункт:	6.1.3	Найменування	шт.			0,00			0,00			0,00	0,00	
Стаття:	6.2	*Носії, накопичувачі*		4,00		1 064,00	0,00		0,00	0,00		0,00	1 064,00	
Пункт:	6.2.1	Флеш пам'ть USB 64 GB	шт.	4,00	266,00	1 064,00			0,00			0,00	1 064,00	Для зберігання сценарія, перекладу, договорів та первинної документації; звітів, а також для фото-відео матеріалів реалізації проєкту, матеріалів відео зйомки вистави, відео версії вистави, для надання звітності.
Пункт:	6.2.2	Найменування	шт.			0,00			0,00			0,00	0,00	
Пункт:	6.2.3	Найменування	шт.			0,00			0,00			0,00	0,00	
Стаття:	6.3	*Інші матеріальні витрати*		0,00		0,00	0,00		0,00	0,00		0,00	0,00	
Пункт:	6.3.1	Найменування	шт.			0,00			0,00			0,00	0,00	
Пункт:	6.3.2	Найменування	шт.			0,00			0,00			0,00	0,00	
Пункт:	6.3.3	Найменування	шт.			0,00			0,00			0,00	0,00	
Усього по статті 6 "Матеріальні витрати"				14,00		1 843,40	0,00		0,00	0,00		0,00	1 843,40	
Стаття:	7	Поліграфічні послуги												
Пункт:	7.1	Виготовлення макетів	шт.	3,00	370,00	1 110,00			0,00			0,00	1 110,00	Макет сумки поясної (банаки); макет афіші -формат А3; макет банера ролл-ап.
Пункт:	7.2	Нанесення логотопів	шт.			0,00			0,00			0,00	0,00	
Пункт:	7.3	Друк афіш А3	шт.	20,00	155,00	3 100,00			0,00			0,00	3 100,00	Афіша - крейдований папір 200 г / м2, формат А3, повнокольоровий друк 4 + 0. Афіши будуть розміщені волонтерами на інформаційних дошках в учбових закладах, організаціях, зупинках громадського транспорту, громадських місцях з високим рівнем відвідування.
Пункт:	7.4	Виготовлення та друк банера ролл-ап	шт.	1,00	2 600,00	2 600,00			0,00			0,00	2 600,00	Банер - литий з конструкцією, розмір 800х2000 мм, 440-520 г./кв. м., якість друку: 1080 dpi. Банер буде розміщено у фойє культурного закладу, де буде проходити прем'єра показу.
Пункт:	7.5	Друк інших роздаткових матеріалів: сумка поясна	шт.	30,00	423,00	12 690,00			0,00			0,00	12 690,00	Сумка поясна (бананка) буде росповсюджуватись серед акторів трупи, фахівців культурного сектору, та активних волонтерів проєкту, задля привернення суспільної уваги до етапів реалізації проєкту.
Пункт:	7.8	Послуги копірайтера	шт.			0,00			0,00			0,00	0,00	

ДИРЕКТОР БОЗЕФСОН
МАЗАЛЬ ТОВ
НОСЕНКО І.І.

Пункт:	7.9	Інші поліграфічні послуги	шт.			0,00			0,00			0,00	0,00	
Пункт:	7.10	Соціальні внески за договорами ЦПХ з підрядниками статті "Поліграфічні послуги"			0,22	0,00		0,22	0,00		0,22	0,00	0,00	
Усього по статті 7 "Поліграфічні послуги"				54,00		19 500,00	0,00		0,00	0,00		0,00	19 500,00	
Стаття:	8	Видавничі послуги												
Пункт:	8.1	Послуги коректора	сторінка			0,00			0,00			0,00	0,00	
Пункт:	8.2	Послуги верстки	сторінка			0,00			0,00			0,00	0,00	
Пункт:	8.3	Друк книг	екземпляр			0,00			0,00			0,00	0,00	
Пункт:	8.4	Друк журналів	екземпляр			0,00			0,00			0,00	0,00	
Пункт:	8.5	Інші витрати (вказати надану послугу)	екземпляр			0,00			0,00			0,00	0,00	
Пункт:	8.6	Соціальні внески за договорами ЦПХ з підрядниками статті "Видавничі послуги"			0,22	0,00		0,22	0,00		0,22	0,00	0,00	
Усього по статті 8 "Видавничі послуги"				0,00		0,00	0,00		0,00	0,00		0,00	0,00	
Стаття:	9	Послуги з просування												
Пункт:	9.1	Фотофіксація всіх етапів проєкту	місяців	5,00	3 000,00	15 000,00			0,00			0,00	15 000,00	Фото зйомка з майданчика під час репетицій для звітних матеріалів. Період надання послуг з червня 2023 р. по жовтень 2023 р.
Пункт:	9.2	Відеофіксація всіх етапів проекту	місяців	5,00	4 400,00	22 000,00			0,00			0,00	22 000,00	Відео зйомка з майданчика під час репетицій для виготовлення тізеру (2000 грн.) та трейлеру вистави (2400 грн.) Період надання послуг з червня 2023 р. по жовтень 2023 р.
Пункт:	9.3	Відео зйомка вистави	послуга	1,00	50 000,00	50 000,00			0,00			0,00	50 000,00	Зйомка вистави та сурдоперекладу. Зйомка вистави проводиться одночасно 5-ма людьми с відеокамерами з різних ракурсів протягом 5 годин - 45000 грн. Відео сурдоперекладу проводиться однією людиною з камерою протягом трьох годин - 5000 грн.
Пункт:	9.4	Рекламні витрати (зазначити конкретну назву рекламних послуг)				0,00			0,00			0,00	0,00	
Пункт:	9.5	SMM, SO (SEO)				0,00			0,00			0,00	0,00	
Пункт:	9.6	Інші послуги				0,00			0,00			0,00	0,00	
Пункт:	9.7	Соціальні внески за договорами ЦПХ з підрядниками статті "Послуги з просування"			0,22	0,00		0,22	0,00		0,22	0,00	0,00	
Усього по статті 9 "Послуги з просування"				11,00		87 000,00	0,00		0,00	0,00		0,00	87 000,00	
Стаття:	10	Створення вебресурсу												
Пункт:	10.1	Витрати зі створення сайту (зазначити конкретну назву послуги відповідно до технічного завдання)				0,00			0,00			0,00	0,00	
Пункт:	10.2	Витрати зі створення сайту (зазначити конкретну назву послуги відповідно до технічного завдання)				0,00			0,00			0,00	0,00	
Пункт:	10.3	Витрати зі створення сайту (зазначити конкретну назву послуги відповідно до технічного завдання)				0,00			0,00			0,00	0,00	

ДИРЕКТОР БОЗЕФЄОЧ
МАЗАЛЬ ТОВ
НОСЕНКО І.І.

Пункт:	10.4	Витрати з обслуговування сайту	місяців			0,00			0,00			0,00	0,00	
Пункт:	10.5	Соціальні внески за договорами ЦПХ з підрядниками статті "Створення вебресурсу"			0,22	0,00		0,22	0,00		0,22	0,00	0,00	
Усього по статті 10 "Створення вебресурсу"				0,00		0,00	0,00		0,00	0,00		0,00	0,00	
Стаття:	11	**Придбання методичних, навчальних, інформаційних матеріалів, в т.ч. на електронних носіях інформації**												
Пункт:	11.1	Найменування методичних, навчальних, інформаційних матеріалів	шт.			0,00			0,00			0,00	0,00	
Пункт:	11.2	Найменування методичних, навчальних, інформаційних матеріалів	шт.			0,00			0,00			0,00	0,00	
Усього по статті 11 "Придбання методичних, навчальних, інформаційних матеріалів, в т.ч. на електронних носіях інформації"				0,00		0,00	0,00		0,00	0,00		0,00	0,00	
Стаття:	12	**Послуги з перекладу**												
Пункт:	12.1	Усний переклад (синхронний/ послідовний, з якої на яку мову)	година			0,00			0,00			0,00	0,00	
Пункт:	12.2	Письмовий переклад (з української мови на англійську мову)	сторінка	40,00	250,00	10 000,00			0,00			0,00	10 000,00	Переклад сценарію з української мови на англійську мову для виготовлення субтитрів відео версії вистави
Пункт:	12.3	Редагування письмового перекладу	сторінка			0,00			0,00			0,00	0,00	
Пункт:	12.4	Соціальні внески за договорами ЦПХ з підрядниками статті "Послуги з перекладу"		10 000,00	0,22	2 200,00		0,22	0,00		0,22	0,00	2 200,00	
Усього по статті 12 "Послуги з перекладу"				40,00		12 200,00	0,00		0,00	0,00		0,00	12 200,00	
Стаття:	13	**Інші прямі витрати**												
Підстаття:	13.1	***Адміністративні витрати***		0,00		0,00	0,00		0,00	0,00		0,00	0,00	
Пункт:	13.1.1	Бухгалтерські послуги	послуга			0,00			0,00			0,00	0,00	
Пункт:	13.1.2	Юридичні послуги	послуга			0,00			0,00			0,00	0,00	
Пункт:	13.1.3	Аудиторські послуги	послуга	Недопустимі витрати за рахунок гранту УКФ										
Пункт:	13.1.4	Соціальні внески за договорами ЦПХ з підрядниками підстатті "Адміністративні витрати"			0,22	0,00		0,22	0,00		0,22	0,00	0,00	
Підстаття:	13.2	***Послуги комп'ютерної обробки, монтажу, зведення***		1,00		8 000,00	0,00		0,00	0,00		0,00	8 000,00	
Пункт:	13.2.1	Послуги з монтажу відеоверсії	послуга	1,00	8 000,00	8 000,00			0,00			0,00	8 000,00	Монтаж та виготовлення відеоверсії театральної вистави, виготовлення субтитрів англійською мовою. Хронометраж готової відеоверсії театральної вистави "Світло в темряві" - 120 хвилин
Пункт:	13.2.2	Зазначити конкретну назву послуги відповідно до технічного завдання				0,00			0,00			0,00	0,00	
Пункт:	13.2.3	Зазначити конкретну назву послуги відповідно до технічного завдання				0,00			0,00			0,00	0,00	
Пункт:	13.2.4	Соціальні внески за договорами ЦПХ з підрядниками підстатті "Послуги комп'ютерної обробки, монтажу, зведення"			0,22	0,00		0,22	0,00		0,22	0,00	0,00	
Підстаття:	13.3	***Витрати на послуги страхування***		0,00		0,00	0,00		0,00	0,00		0,00	0,00	
Пункт:	13.3.1	Вказати предмет страхування				0,00			0,00			0,00	0,00	
Пункт:	13.3.2	Вказати предмет страхування				0,00			0,00			0,00	0,00	

ДИРЕКТОР БОЗЬКОЧ
МАЗАЛЬ ТОВ
НОСЕНКО І.І.

Пункт:	13.3.3	Вказати предмет страхування				0,00			0,00			0,00	0,00	
Підстаття:	13.4	*Інші прямі витрати*		86,00		15 804,00	0,00		0,00	0,00		0,00	15 804,00	
Пункт:	13.4.1	Послуги інтернет-провайдера (вказати період надання послуг)				0,00			0,00			0,00	0,00	
Пункт:	13.4.2	Банківська комісія за переказ (відповідно до тарифів обслуговуючого банку)	платіж	70,00	3,00	210,00			0,00			0,00	210,00	
Пункт:	13.4.3	Розрахунково-касове обслуговування (відповідно до тарифів обслуговуючого банку)	місяців	6,00	99,00	594,00			0,00			0,00	594,00	
Пункт:	13.4.4	Інші послуги банку (відповідно до тарифів обслуговуючого банку)				0,00			0,00			0,00	0,00	
Пункт:	13.4.5	Організація та проведення двох 5 - денних виїзних інклюзивних тренінгів з Акторської майстерності для двох окремих груп акторів. (5 днів *2 групи) м.Запоріжжя, Вільнянський р-н с.Геленджик	послуга	10,00	1 500,00	15 000,00			0,00			0,00	15 000,00	Проведення двух 5- денних тренінгів, які складаються з таких занять: - "Сценічна мова", "Освоєння правильного дихання і управління глибиною голосу. Дикція. Темп мовлення", "Ораторське мистецтво", "Вплив на аудиторію при публічному виступі і захоплення її уваги. Акторські тренажі" (вправи на зняття фізичних і емоційних затискачів, які допоможуть позбутися від скутості і заціпеніння на сцені), "Вміння працювати з текстом. Робота з емоціями. Міміка і пластика тіла", "Репетиції" (навички роботи з партнером, групою) (5 днів *2 групи*1500 грн/день) Період надання послуг у серпні 2023 р.
Пункт:	13.4.6	Інші прямі витрати (деталізувати кожний вид витрат)				0,00			0,00			0,00	0,00	
Пункт:	13.4.7	Соціальні внески за договорами ЦПХ з підрядниками підстатті "Інші прямі витрати"			0,22	0,00		0,22	0,00		0,22	0,00	0,00	
Усього по статті 13 "Інші прямі витрати"				87,00		23 804,00	0,00		0,00	0,00		0,00	23 804,00	
Усього "Витрати"						785 903,18			0,00			0,00	785 903,18	

РЕЗУЛЬТАТ РЕАЛІЗАЦІЇ ПРОЄКТУ				0,00		0,00		0,00	0,00	

Головний бухгалтер
(посада)

(підпис) печатка (за наявності)

Климакова І. В.
(П.І.Б.)

ДИРЕКТОР БОЗБОЦЦ
МАЗАЛЬ
НОСЕНКО