

ДОГОВІР № 4INC11-29308
про надання гранту

м. Київ

«30» серпня 2021 р.

УКРАЇНСЬКИЙ КУЛЬТУРНИЙ ФОНД (далі – Фонд) в особі Виконавчого директора Берковського Владислава Георгійовича, який діє на підставі Положення, з однієї сторони, та Громадська організація "Фонд реабілітації незрячих" (далі – Грантоотримувач), в особі Голови Правління Петрів Михайла Васильовича, що діє на підставі Статуту, з іншої сторони (далі – Сторони), уклали цей Договір про таке.

I. ПРЕДМЕТ ДОГОВОРУ

Фонд надає Грантоотримувачу на умовах, визначених цим Договором, грант для реалізації культурно-мистецького проєкту «“Відчинилося життя”: 30 років Незалежності України».» (далі – Проєкт), опис та мінімальні технічні вимоги до якого наведено у проєктній заявці та у кошторисі Проєкту згідно з додатками 1 та 2 до цього Договору, а Грантоотримувач реалізує Проєкт на умовах, визначених цим Договором.

II. СТРОКИ РЕАЛІЗАЦІЇ ПРОЄКТУ

1. Грантоотримувач реалізує Проєкт до 30 жовтня 2021 року включно з періодом підготовки та надання Фонду пакету звітної документації відповідно до пункту 3 цього Розділу.

2. Проєкт реалізується згідно з робочим планом реалізації Проєкту, визначеним у розділі XI проєктної заявки.

3. Для підтвердження реалізації Проєкту Грантоотримувач надає Фонду змістовий звіт про виконання Проєкту (додаток 3), звіт про надходження та використання коштів для реалізації Проєкту (додаток 4) з копіями первинних бухгалтерських документів.

4. Датою завершення реалізації Проєкту є день підписання Фондом акта про виконання Проєкту.

III. СУМА ГРАНТУ, ГРАФІК ПЛАТЕЖІВ ТА ПОРЯДОК РОЗРАХУНКІВ

1. Загальна сума гранту становить 679 000 грн. 00 коп. (шістсот сімдесят дев'ять тисяч гривень 00 копійок) без ПДВ.

2. Фонд надає суму гранту частинами (граншами) у розмірі та у строки, визначені графіком платежів згідно з додатком 5 до цього Договору.

3. У разі невиконання або часткового виконання співфінансування Проекту зі сторони Грантоотримувача та/або партнера по співфінансуванню, у проектах де співфінансування є обов'язковою умовою, Фонд зменшує суму гранту пропорційно до зменшення суми співфінансування. Якщо часткове невиконання співфінансування не впливає на граничні обов'язкові пропорції співфінансування проекту, визначені Фондом, ця норма не застосовується.

4. Перерахування коштів здійснюється в безготівковій формі у національній валюті України шляхом переказу на розрахунковий рахунок Грантоотримувача.

IV. ПРАВА ТА ОБОВ'ЯЗКИ СТОРІН

1. Грантоотримувач має право на реалізацію Проекту відповідно до умов цього Договору.

2. Грантоотримувач зобов'язується:

1) відповідати за будь-якими зобов'язаннями, покладеними на нього цим Договором;

2) не отримувати прибутку від гранту (крім випадків реалізації проектів, пов'язаних із кіновиробництвом);

3) реалізувати Проект у строки, визначені у пункті 1 розділу II цього Договору;

4) надавати фінансові документи, які підтверджують співфінансування Проекту з інших джерел, у разі надання Фондом гранту на умовах співфінансування;

5) у разі якщо реалізацію Проєкту буде припинено чи не завершено протягом дії цього Договору, у триденний строк повідомити Фонд про такі обставини. У строк, що не перевищує 10 календарних днів з моменту настання таких обставин, документально підтвердити всі витрати, здійснені за рахунок суми гранту, та повернути Фонду невикористану частину суми гранту;

6) зберігати бухгалтерську документацію по Проєкту протягом трьох років з моменту підписання акту про виконання Проєкту;

7) самостійно врегульовувати правовідносини з третіми особами, які пов'язані з виникненням (набуттям) прав на об'єкти авторського права і (або) суміжних прав, використанням таких об'єктів, розпорядженням майновими правами і охороною майнових прав на ці об'єкти, а також охороною особистих немайнових прав відповідно до вимог Закону України "Про авторське право і суміжні права";

8) відповідно до чинного законодавства України не допускати наявності у Проєкті (продукті Проєкту) пропаганди війни, насильства, жорстокості, фашизму і неофашизму, закликів, спрямованих на ліквідацію незалежності України, розпалювання міжетнічної, расової, релігійної ворожнечі, приниження нації, неповаги до національних і релігійних святинь, а також наркоманії, токсикоманії, алкоголізму та інших шкідливих звичок, матеріалів порнографічного характеру.

3. Фонд має право:

1) ознайомлюватися з первинною документацією, пов'язаною з реалізацією Проєкту;

2) вимагати від Грантоотримувача будь-які документи, інформацію та пояснення щодо його дій, пов'язаних з виконанням цього Договору та реалізацією Проєкту;

3) використовувати безоплатно та на власний розсуд всі документи та інформацію, отримані в процесі реалізації Проєкту, якщо таке використання відповідає існуючим правам інтелектуальної та промислової власності;

4) здійснювати контроль та моніторинг реалізації Проєкту, у тому числі за місцезнаходженням Грантоотримувача та/або за місцем фактичної реалізації Проєкту.

4. Фонд зобов'язується:

- 1) надавати організаційно-методичну допомогу Грантоотримувачу;
- 2) контролювати порядок виконання цього Договору, дотримання строків, правильність, обґрунтованість та цільове використання гранту.

V. ВІДПОВІДАЛЬНІСТЬ СТОРІН

1. Сторони відповідають за своїми зобов'язаннями в межах, визначених чинним законодавством України.

2. Фонд не несе відповідальності за завдані Грантоотримувачем збитки, а також збитки, спричинені третім особам.

3. Фонд не несе відповідальності за невиконання Грантоотримувачем своїх зобов'язань перед третіми особами.

VI. ПРАВО ВЛАСНОСТІ ЩОДО РЕАЛІЗОВАНОГО ПРОЄКТУ

1. Право власності, майнові права, права на промислову та інтелектуальну власність, що виникають в результаті реалізації Проєкту, належать Грантоотримувачу, якщо інше не визначено Грантоотримувачем або чинним законодавством.

2. Грантоотримувач гарантує Фонду право використовувати безоплатно та на власний розсуд всі документи та інформацію (результати досліджень), отримані в процесі реалізації Проєкту, якщо таке використання відповідає існуючим правам інтелектуальної та промислової власності.

3. Грантоотримувач використовує всі можливі засоби для популяризації Проєкту, який фінансується за підтримки Фонду. З цією метою рекламні матеріали, офіційні повідомлення, звіти та публікації, продукт, виготовлений у результаті реалізації Проєкту, мають містити інформацію про те, що Проєкт реалізовано за фінансової підтримки Фонду, з використанням символіки Фонду.

4. Усі публікації Грантоотримувача, що стосуються Проєкту, у будь-якій формі та в будь-який спосіб (включаючи мережу Інтернет) мають містити застереження про те, що їх зміст не є офіційною позицією Фонду.

VII. ДОПУСТИМІ ВИТРАТИ

1. Сторони домовились, що фактичні витрати мають відповідати принципам раціонального управління фінансами, бути відображені в бухгалтерському обліку Грантоотримувача та відповідати витратам, передбаченим у кошторисі Проєкту, форму якого наведено у додатку 2 до цього Договору.

2. Сторони домовились, що неприпустимими є такі витрати:

придбання товарів, виконання робіт, надання послуг, що не пов'язані з реалізацією Проєкту;

витрати по оплаті посередницьких послуг;

витрати по оплаті товарів, робіт і послуг, які були вже або будуть профінансовані за рахунок інших джерел до або після підписання цього Договору (подвійне фінансування);

витрати, пов'язані з реалізацією проєктів, які мають на меті отримання прибутку;

витрати на утримання установ, організацій, в тому числі тих, що є учасниками проєктів;

витрати на підготовку проєктної заявки для подання на конкурсну програму Фонду;

витрати на проведення капітальних ремонтних робіт, проведення будівельних робіт, розробку у проєктно-кошторисної документації;

витрати (замовлення товарів, робіт, послуг), які здійснюються між пов'язаними особами, відносини між якими можуть впливати на умови, або економічні результати їх діяльності чи діяльності осіб, яких вони представляють (за винятком витрат на оплату винагороди членів команди);

інші витрати, Інструкціями для заявників по програмам та витрати здійснені не за призначенням.

VIII. БУХГАЛТЕРСЬКИЙ ОБЛІК ТА ТЕХНІЧНИЙ КОНТРОЛЬ

1. Грантоотримувач веде належний бухгалтерський облік та звітує перед Фондом в процесі реалізації Проекту в порядку, передбаченому цим Договором.

2. На вимогу Фонду Грантоотримувач зобов'язаний надати всю необхідну фінансову документацію щодо Проекту.

IX. ДОСТРОКОВЕ РОЗІРВАННЯ ДОГОВОРУ

1. У разі істотних порушень умов цього Договору, визначених Законом України «Про Український культурний фонд», його може бути розірвано за заявою Фонду в односторонньому порядку.

2. Рішення Фонду про розірвання цього Договору приймається за наявності факту істотного порушення його умов.

3. У разі дострокового розірвання цього Договору внаслідок використання будь-якої частини гранту не за призначенням або з порушенням чинного законодавства Грантоотримувач зобов'язаний протягом 20 календарних днів з дня отримання повідомлення про розірвання цього Договору в односторонньому порядку повернути у повному обсязі перераховані Фондом кошти.

X. ОБСТАВИНИ НЕПЕРЕБОРНОЇ СИЛИ (ФОРС-МАЖОРНІ ОБСТАВИНИ)

1. У разі виникнення форс-мажорних обставин Сторони звільняються від своїх зобов'язань за цим Договором. Форс-мажорними обставинами визнаються усі обставини, визначені Законом України «Про торгово-промислові палати в Україні».

2. У разі настання таких обставин кожна зі Сторін має повідомити іншу у письмовій формі протягом 5 календарних днів.

XI. ПОРЯДОК ВИРІШЕННЯ СПОРІВ

1. Тлумачення умов цього Договору здійснюється відповідно до норм чинного законодавства України.

2. Усі спори або розбіжності, що впливають із умов цього Договору або пов'язані з цим Договором та його тлумаченням, дією, припиненням або його розірванням, вирішуються шляхом переговорів між Сторонами. У разі якщо Сторони не можуть дійти згоди шляхом переговорів, такі спори вирішуються у порядку, визначеному чинним законодавством України.

XII. ІНШІ УМОВИ

1. Цей Договір набирає чинності з дня його підписання Сторонами та діє до «31» грудня 2021 року, але у будь-якому випадку до повного виконання Сторонами своїх зобов'язань.

Зміни до цього Договору вносяться шляхом укладення додаткових договорів.

2. У разі зміни уповноваженої особи Сторони невідкладно повідомляють одна одну.

3. Обмін інформацією відбувається між Сторонами будь-якими можливими та прийнятними засобами зв'язку.

4. Електронне повідомлення вважається отриманим Стороною-одержувачем в день його успішного відправлення. Відправлення вважається неуспішним, якщо Сторона, яка його направляє, отримує повідомлення про те, що воно не було відправлено. У цьому разі Сторона, яка направляє повідомлення, має негайно відправити його ще раз за будь-якими іншими відомими та попередньо визначеними адресами, зазначеними у пункті 6 цього розділу.

5. Кореспонденція, що направляється Сторонами з використанням послуг поштового зв'язку, вважається отриманою Стороною в установленому законодавством порядку.

6. Контактні особи:

1) контактна особа Фонду:

Проектний відділ Українського культурного фонду
01010, м. Київ, вул. Лаврська, 10-12
+38 044 504-22-66
programa.ink@ucf.in.ua

2) контактна особа Грантоотримувача:

Потимко Оксана Збігнєвна

7. Грантоотримувач вживає всіх необхідних заходів для запобігання випадкам, коли неупереджене та справедливе здійснення цього Договору конфліктує з особистими інтересами (інтересами членів родини), інтересами ексклюзивного характеру чи будь-якими іншими подібними інтересами (далі – Конфлікт інтересів).

8. Про будь-який випадок, що містить або може призвести до Конфлікту інтересів під час виконання цього Договору, Грантоотримувач зобов'язується негайно повідомити Фонд у письмовій формі.

9. Фонд та Грантоотримувач зобов'язуються дотримуватись конфіденційності щодо інформації та змістових матеріалів Проєкту, які стали відомі під час виконання цього Договору.

10. У разі якщо правила і процедури для Грантоотримувачів вимагають проведення публічних закупівель, такі правила і процедури мають відповідати національним або міжнародним стандартам та принципам прозорості, пропорційності, ефективного фінансового управління, рівного ставлення і відсутності дискримінації.

11. Грантоотримувач погоджується, що будь-які персональні дані, зазначені у цьому Договорі, обробляються Фондом відповідно до Закону України «Про захист персональних даних».

12. Договір складено українською мовою у двох примірниках (по одному для кожної зі Сторін), що мають однакову юридичну силу.

ХІІІ. ДОДАТКИ ДО ДОГОВОРУ

Невід'ємними частинами цього Договору є додатки до нього, а саме:

додаток 1 – проектна заявка;

додаток 2 – кошторис Проекту;

додаток 3 – змістовий звіт про виконання Проекту;

додаток 4 – звіт про надходження та використання коштів для реалізації Проекту;

додаток 5 – графік платежів.

ХІV. РЕКВІЗИТИ СТОРІН

Фонд

Український культурний фонд

Юридична адреса:

01601, м. Київ, вул. І. Франка, 19

Адреса для листування:

01010, м. Київ, вул. Лаврська, 10-12

ЄДРПОУ: 41436842

Банківські реквізити:

Назва банку/філії: ГУДКСУ у м. Києві

Р/р: UA608201720343110001000000458

Тел.: +38 (044) 504-22-66

Виконавчий директор

В.Г. Берковський

М.П.



Грантоотримувач

Громадська організація «Фонд реабілітації незрячих»

Юридична адреса:

79016, м. Львів, вул. Городоцька, 81

Адреса для листування:

79016, м. Львів, вул. Городоцька, 81

ЄДРПОУ: 19173312

Банківські реквізити:

Назва банку/філії: АТ "КРЕДОБАНК"

Р/р: UA3532536500000000260070025382

Тел.: +38 (097) 244-06-84

+38 (050) 024-54-64

Голова Правління

ПЕТРІВ

М.В. Петрів

М.П.



Додаток 1

до Договору про надання гранту № 4INC11-29308
від «30» серпня 2021 р.

Сезон: Грантовий сезон 2021

Програма: Інклюзивне мистецтво

Лот: ЛОТ 1. Підтримка митців з інвалідністю

Конкурс: Індивідуальний

Заявка: 4INC11-29308

**Назва проекту: «Відчинилося життя»: 30 років
Незалежності України».**

Візитна картка

Назва проекту

«Відчинилося життя»: 30 років Незалежності України».

Назва проекту англійською мовою

«Life has opened»: 30th anniversary of Ukraine's independence».

Географія реалізації проекту

Населений пункт

м. Львів

Населений пункт

м. Київ

Населений пункт

м. Краматорськ

Населений пункт

м. Дніпро

Початок проекту

2021-06



Голова проекту ПЕТРІЙ *Басаров М.В.*

Кінець проекту (включно із фінальним звітуванням)

2021-10-30

Тривалість проекту в місяцях

5

Пріоритетний сектор

культурні та креативні індустрії

Формат проекту

наживо

Основний продукт

Інше

Ключові слова за напрямом

інклюзивні мистецькі практики

Конкурсна програма

Інклюзивне мистецтво

Лот

ЛОТ 1. Підтримка митців з інвалідністю

Тип проекту

Індивідуальний

Інформація про контактну особу

Прізвище, ім'я та по-батькові

Потимко Оксана Збігневна

Телефон

Електронна пошта

Функції в проекті

координатор проекту



Горюха правління ПЕТЕНЬКО М.В.

Загальна інформація про проект

Коротка інформація про проект

Мета проекту – підтримка інклюзії у сфері культури, розвиток митців з інвалідністю, у т.ч. – дітей, налагодження культурного діалогу між регіонами, зміна негативних стереотипів про інвалідність. Проект передбачає проведення з нагоди 30-річчя Незалежності України 3-х інтегрованих концертів «Відчинилося життя» у м.Київ, Краматорськ, Дніпро за участі незрячих виконавців з різних куточків України, які виступатимуть у супроводі оркестру Національного театру ім. М.Заньковецької – єдиного в Україні колективу музикантів, що співпрацює з незрячими солістами.

Коротка інформація про проект англійською мовою

The purpose of the project is to support inclusion in the field of culture and performing arts, create opportunities for artists with disabilities, including children, establish cultural dialogue between regions, and change negative stereotypes about disability. The project envisages organising three integrated concerts "Life has opened" in Kyiv, Kramatorsk and Dnipro, dedicated to the 30th anniversary of Ukraine's Independence, in which blind performers from different parts of Ukraine will participate. They will be accompanied by the orchestra of Mariya Zankovetska National Drama Theatre of Ukraine – the only band of musicians in Ukraine that collaborates with blind soloists.

Запитувана сума від УКФ (у гривнях, відповідно до Бюджету)

679000.00

Загальний бюджет проекту

679000.00

Сума співфінансування

0

Перелік джерел співфінансування та сума їх співфінансування (окрім Фонду)

Джерело співфінансування та сума

0. 0

Сума реінвестиції

0



Голова правління ПЕТРІ ВІТОМІР М. Р.

Партнери проекту

Партнер

0

Чи використовуються у проекті результати/об'єкти інтелектуальної діяльності?

Ні

Чи врегульовані майнові та немайнові права авторів та їх правонаступників на використання результатів/ об'єктів інтелектуальної діяльності, що використовуватимуться у проекті, згідно з Законом України «Про авторське право і суміжні права»?

Не стосується

Інформація про організацію-заявника

Повне найменування організації-заявника

Громадська організація «Фонд реабілітації незрячих».

Повне найменування організації-заявника англійською мовою

Non-governmental Organization "Blind Rehabilitation Fund"

Код ЄДРПОУ

19173312

Активне посилання на установчий документ (Статут, Положення, інше) на вебсайті Міністерства юстиції України або на іншому вебресурсі

<https://usr.minjust.gov.ua/content/get-documents> (Реєстраційний номер справи: 1_415_014368_24, Код: 397631739393)

Організаційно-правова форма

Громадська організація або об'єднання

Вид діяльності організації-заявника за КВЕД, що відповідає напрямку програми/ЛОТ-у

94.99.

Дата реєстрації організації

1992-07-27



Голова правління ПЕТРІВ Юрій МВ

Юридична адреса організації

79016, м. Львів, вул. Городоцька, 81.

Поштова адреса організації

79016, м. Львів, вул. Городоцька, 81.

Область (відповідно до юридичної адреси)

Львівська

Тип населеного пункту

Місто

Назва населеного пункту (відповідно до юридичної адреси)

м. Львів

Активне посилання на сайт та (або) сторінки у соціальних мережах

Сайт: <http://www.openlife.lviv.ua/> , Сторінка у FB: <https://www.facebook.com/%D0%93%D1%80%D0%BE%DC%BC%D0%B0%D0%B4%D1%81%D1%8C%D0%BA%D0%B0-%D0%BE%D1%80%D0%B3%D0%B0%D0%BD%D1%96%D0%B7%D0%B0%D1%86%D1%96%D1%8F-%D0%A4%D0%BE%D0%BD%D0%B4-%D1%80%D0%B5%D0%B0%D0%B1%D1%96%D0%BB%D1%96%D1%82%D0%B0%D1%86%D1%96%D1%97-%D0%BD%D0%B5%D0%B7%D1%80%D1%8F%D1%87%D0%B8%D1%85-265451914158590>

Прізвище, ім'я та по-батькові керівника організації

Петрів Михайло Васильович.

Телефон керівника організації**Електронна пошта керівника організації****Чи притягався керівник організації коли-небудь до кримінальної відповідальності?**

Ні

Чи притягався керівник організації-заявника до адміністративної відповідальності за порушення законодавства у сфері запобігання та протидії корупції, або чи має судимість, незняту чи непогашену у встановленому законом порядку?

Голова правління ПЕТРІ В'ячеслав Д.В.



Ні

Зазначте кінцевого бенефіціарного власника / власників організації-заявника із вказанням громадянства

Особи з інвалідністю по зору.

Чи притягався (-лися) кінцеві бенефіціарні власник (-и) організації коли-небудь до кримінальної відповідальності?

Ні

Чи є відкриті судові провадження стосовно організації-заявника на момент подання заявки?

Немає.

Наявність матеріально-технічної бази для виконання проекту

- 1) наявність основних засобів (земельні ділянки, будівлі, споруди, приміщення, комунікації, обладнання, транспортні засоби, тощо): приміщення, обладнання, реабілітаційні кімнати, комп'ютерний клас, офісне обладнання, комунікації та ін.;
- 2) наявність нематеріальних активів, що перебувають у власності або розпорядженні організації (об'єкти авторського права та промислової власності, ноу-хау, ліцензії, роялті, тощо): об'єкти авторського права, методичні посібники;
- 3) наявність трудових ресурсів (кількість власних та залучених працівників): Кількість штатних працівників – 5 осіб, волонтерів – 8/12 осіб;
- 4) наявність матеріальних ресурсів (матеріали, сировина, інші запаси): Так;
- 5) фінансові ресурси (власні та залучені кошти): Так.

Чи подавалася Ваша організація на конкурси Фонду в попередні роки у ролі заявника?

Ні

Чи є цей проект продовженням або наступним етапом проекту, реалізованого за підтримки УКФ?

Ні

Чи цей проект (повністю чи частково) подавався на інші конкурси підтримки з коштів державного чи місцевих бюджетів?

Ні

Голова правління ПЕТРІ



В.Потієв М.П.

Чи реалізовували проекти за підтримки Фонду у попередні роки?

Ні

Приклади успішно реалізованих проектів за підтримки інших донорів протягом останніх трьох років

Проект

"Мандрівна планета. 2: Житомирщина і Закарпаття" (Роль в проекті - заявник, 2018 р., Сума – 130000, 000 грн., Донор – Львівська міська рада):

[https://www.facebook.com/permalink.php?](https://www.facebook.com/permalink.php?story_fbid=265486544155127&id=265451914158590)

[story_fbid=265486544155127&id=265451914158590; https://](https://www.facebook.com/permalink.php?story_fbid=265486544155127&id=265451914158590)

[www.facebook.com/permalink.php?](https://www.facebook.com/permalink.php?story_fbid=265486544155127&id=265451914158590)

[story_fbid=265486544155127&id=265451914158590;](https://www.facebook.com/permalink.php?story_fbid=265486544155127&id=265451914158590)

Проект

"Книга, яку читають незрячі" (Роль в проекті – заявник, 2018 р., Сума – 87500, 00 грн., Донор – Львівська міська рада): [https://www.facebook.com/permalink.php?story_fbid=265490694154712&id=265451914158590;](https://www.facebook.com/permalink.php?story_fbid=265490694154712&id=265451914158590)

[https://www.facebook.com/permalink.php?](https://www.facebook.com/permalink.php?story_fbid=265490694154712&id=265451914158590)

[story_fbid=265490694154712&id=265451914158590;](https://www.facebook.com/permalink.php?story_fbid=265490694154712&id=265451914158590)

[story_fbid=273392873364494&id=265451914158590; https://](https://www.facebook.com/permalink.php?story_fbid=265490694154712&id=265451914158590)

[www.facebook.com/permalink.php?](https://www.facebook.com/permalink.php?story_fbid=265490694154712&id=265451914158590)

[story_fbid=276037763100005&id=265451914158590; https://](https://www.facebook.com/permalink.php?story_fbid=265490694154712&id=265451914158590)

[www.facebook.com/permalink.php?](https://www.facebook.com/permalink.php?story_fbid=265490694154712&id=265451914158590)

[story_fbid=278698799500568&id=265451914158590;](https://www.facebook.com/permalink.php?story_fbid=265490694154712&id=265451914158590)

Проект

"Мандрівна планета. 3: Вінниччина і Чернівецьчина" (Роль у проекті – заявник, 2019 р., Сума – 150000, 00 грн., Донор – Львівська міська рада):

[https://www.facebook.com/permalink.php?](https://www.facebook.com/permalink.php?story_fbid=346154706088310&id=265451914158590)

[story_fbid=346154706088310&id=265451914158590; https://](https://www.facebook.com/permalink.php?story_fbid=346154706088310&id=265451914158590)

[www.facebook.com/permalink.php?](https://www.facebook.com/permalink.php?story_fbid=346154706088310&id=265451914158590)

[story_fbid=346259576077823&id=265451914158590; https://](https://www.facebook.com/permalink.php?story_fbid=346154706088310&id=265451914158590)

[www.facebook.com/permalink.php?](https://www.facebook.com/permalink.php?story_fbid=346154706088310&id=265451914158590)

[story_fbid=346317936071987&id=265451914158590; https://](https://www.facebook.com/permalink.php?story_fbid=346154706088310&id=265451914158590)

[www.facebook.com/permalink.php?](https://www.facebook.com/permalink.php?story_fbid=346154706088310&id=265451914158590)

[story_fbid=346376292732818&id=265451914158590; https://](https://www.facebook.com/permalink.php?story_fbid=346154706088310&id=265451914158590)

[www.facebook.com/permalink.php?](https://www.facebook.com/permalink.php?story_fbid=346154706088310&id=265451914158590)

[story_fbid=346717659365348&id=265451914158590; https://](https://www.facebook.com/permalink.php?story_fbid=346154706088310&id=265451914158590)

[www.facebook.com/permalink.php?](https://www.facebook.com/permalink.php?story_fbid=346154706088310&id=265451914158590)

[story_fbid=347119515991829&id=265451914158590; https://www.facebook.com/](https://www.facebook.com/permalink.php?story_fbid=346154706088310&id=265451914158590)

[permalink.php?story_fbid=347281962642251&id=265451914158590; https://](https://www.facebook.com/permalink.php?story_fbid=346154706088310&id=265451914158590)

Голова правління **ПЕТРІ** *Понтов М.В.*

[www.facebook.com/permalink.php?story_fbid=347670859270028&id=265451914158590; https://](https://www.facebook.com/permalink.php?story_fbid=347670859270028&id=265451914158590)
[www.facebook.com/permalink.php?story_fbid=347849895918791&id=265451914158590; https://](https://www.facebook.com/permalink.php?story_fbid=347849895918791&id=265451914158590)
[www.facebook.com/permalink.php?story_fbid=34812836255761&id=265451914158590; https://](https://www.facebook.com/permalink.php?story_fbid=34812836255761&id=265451914158590)
[www.facebook.com/permalink.php?story_fbid=348164665887314&id=265451914158590; https://](https://www.facebook.com/permalink.php?story_fbid=348164665887314&id=265451914158590)
[www.facebook.com/permalink.php?story_fbid=407351489968631&id=265451914158590; https://](https://www.facebook.com/permalink.php?story_fbid=407351489968631&id=265451914158590)
[www.facebook.com/permalink.php?story_fbid=407441856626261&id=265451914158590; https://](https://www.facebook.com/permalink.php?story_fbid=407441856626261&id=265451914158590)
[www.facebook.com/permalink.php?story_fbid=407602869943493&id=265451914158590; https://](https://www.facebook.com/permalink.php?story_fbid=407602869943493&id=265451914158590)
[www.facebook.com/permalink.php?story_fbid=408080306562416&id=265451914158590; https://](https://www.facebook.com/permalink.php?story_fbid=408080306562416&id=265451914158590)
[www.facebook.com/permalink.php?story_fbid=408679219835858&id=265451914158590; https://](https://www.facebook.com/permalink.php?story_fbid=408679219835858&id=265451914158590)
[www.facebook.com/permalink.php?story_fbid=409214536448993&id=265451914158590; https://](https://www.facebook.com/permalink.php?story_fbid=409214536448993&id=265451914158590)
[www.facebook.com/permalink.php?story_fbid=409621396408307&id=265451914158590; https://](https://www.facebook.com/permalink.php?story_fbid=409621396408307&id=265451914158590)
[www.facebook.com/permalink.php?story_fbid=409706073066506&id=265451914158590;](https://www.facebook.com/permalink.php?story_fbid=409706073066506&id=265451914158590)

Проект

"Мистецька книга для львівських бібліотек" " (Роль у проекті – заявник, 2019 р., Сума - 90700, 00 грн., Донор – Львівська міська рада): [https://www.facebook.com/permalink.php?story_fbid=372799650090482&id=265451914158590; https://](https://www.facebook.com/permalink.php?story_fbid=372799650090482&id=265451914158590)
[www.facebook.com/permalink.php?story_fbid=378388279531619&id=265451914158590;](https://www.facebook.com/permalink.php?story_fbid=378388279531619&id=265451914158590)

Проект

"Книга брайлем" " (Роль у проекті – заявник, 2020 р., Сума – 92500, 00 грн., Донор – Львівська міська рада): [https://www.facebook.com/permalink.php?story_fbid=538407356863043&id=265451914158590; https://](https://www.facebook.com/permalink.php?story_fbid=538407356863043&id=265451914158590)
[www.facebook.com/permalink.php?story_fbid=566456740724771&id=265451914158590;](https://www.facebook.com/permalink.php?story_fbid=566456740724771&id=265451914158590)

Проект

"Мандрівна планета. 4: Тернопільщина і Запоріжжя" " (Роль у проекті –

Гресько Ярослав ПЕТРІЄ Терещак ЛІВ



заявник, 2020 р., Сума – 150000, 00 грн., Донор – Львівська міська рада):
https://www.facebook.com/permalink.php?story_fbid=621767425193702&id=265451914158590; https://www.facebook.com/permalink.php?story_fbid=626383504732094&id=265451914158590;

Детальний опис проекту

Обґрунтуйте актуальність проекту для культурного контексту або міста, або села, або області, або країни в ретроспективі останнього десятиліття

Актуальність проекту спричинена низкою об'єктивних обставин. Це, передовсім, ювілейна дата в історії нашої країни – 30-річчя державної Незалежності України, та зумовлена цим потреба у появі презентаційних інклюзивних мистецьких акцій, які виходять за межі звиклих урочистих академій. Концертний проект «Відчинилося життя», що наскрізно об'єднав зрячих і незрячих виконавців з різних куточків України від заходу до сходу (Львів, Мукачево, Рівне, Тернопіль, Полтава, Кривий Ріг, Харків, Слов'янськ та ін.), здатний засобами мистецтва посилити діалог між сходом і заходом, підкреслити національну ідентичність українців незалежно від регіону проживання, згуртувати їх та змінити уявлення про людей і життя на сході та заході держави. На тлі російської збройної агресії та інформаційної пропаганди презентація концерту «Відчинилося життя» у Львові (за кошти ЛМР), Києві, Краматорську, Дніпрі (за кошти УКФ) спроможна дати відповіді на чимало спірних питань як учасникам проекту, так і численним глядачам.

Актуалізує проект ідея єдності та цілісності України, яку учасники просуватимуть на гастрольному шляху від Львівської до Донецької областей протягом 24.08.2021 – 01.09.2021 р. Проект популяризує не лише якісний інклюзивний мистецький продукт, але й тяглість історичних і культурних процесів у Незалежній Україні та культурну ідентифікацію української нації.

Ще одна риса актуальності проекту – згуртування митців заради підтримки творчих особистостей, яким складно реалізувати себе через інвалідність. Адже проект «Відчинилося життя» вперше в історії України спонукав продюсерів (Макс Паперник, Світлана Вольнова, Кузьма Скрыбін, Ігор Кондратюк) звернути увагу на незрячих вокалістів та відкрити їм шлях на професійну сцену. Сьогодні троє таких співаків реалізували себе як сольні виконавці: Зера Кіраджієва з Сімферополя, Олена Ковтун з Полтави, Іван Ганзера з Харкова. Цей проект і надалі вишукує талановитих виконавців з важкими ураженнями зору, підтримуючи їх амбіції на професіоналізацію свого творчого потенціалу, і залучає оркестр Заньківчан та відомих

Галюва Ірина Іванівна ПЕТЕРІВ М.В.

українських артистів до допомоги талановитим незрячим співакам. Цілком вірогідно, що цей концертний тур сприятиме появі нових креативних партнерств між продюсером/меценатом і одним з незрячих учасників проекту.

Врешті, проект актуалізований гострою потребою в мультиплікуванні яскравих, привабливих для широкого загалу, іміджевих для держави творчих акцій за участі людей з інвалідністю. Будьмо відвертими, але серед сотень і тисяч інклюзивних проектів переважна більшість викликають жалість і співчуття до їх учасників. Вдруге випадковий глядач не матиме бажання відвідати подібну акцію. Інтегрованому концертові «Відчинилося життя» вдалося вирватися з лабет стереотипних захсдів, учасниками яких є особи з інвалідністю. Проект вперше запропонував глядачеві експресивне емоційно насичене сценічне дійство, яке захоплює, заворожує, змушує кожного переосмислити життєві цінності. Автор проекту ще на стадії ідеї прагнула, щоб «Відчинилося життя» не був одноразовою акцією, яку пересічний глядач не захоче відвідати вдруге. Зміст якісної інклюзії полягає у тому, щоб мистецькі заходи за участі людей з інвалідністю були привабливими для умовно здсрових громадян, щоб глядач був готовий придбати квиток на такий концерт, щоб після концерту залишився позитивний «післямак» і бажання до змін у власному житті. Усі ці ідеї вдалося втілити у проекті «Відчинилося життя».

Як проект реалізує пріоритети обраної конкурсної програми/ЛОТу?

Перш за все, проект «Відчинилося життя» є яскравим взірцем успішних інклюзивних мистецьких іновацій, які руйнують стереотипи і ефективно змінюють ставлення громади до появи «особливих» артистів у культурному просторі України. Проект є сталим, він уже 13-ий рік поспіль підтримує обдарованих митців з інвалідністю по зору, торуючи їм шлях на професійну сцену.

По-друге, всі незрячі учасники проекту повністю інтегровані у процес його створення на рівні осіб без інвалідності, починаючи від етапу відбору музичних творів і закінчуючи участю у брифінгах. Це дозволяє їм вивчити алгоритм підготовки і організації концертної діяльності, а, отже, створює підґрунтя для майбутньої професійної кар'єри окремих учасників проекту, що прагнуть реалізувати себе як менеджери, логісти, продюсери, PR-менеджери тощо.

По-третє, автором і координатором проекту є особа з інвалідністю I групи, яка задумувала цей проект 13 років тому з далекоглядними цілями, зповні їх досягнувши. Українські незрячі довели, що можуть бути не лише хорошими артистами, але й менеджерами у галузі культури, випереджуючи Європу в питаннях професійної інклюзії.

Голова правління ПЕТРИ ВТоргов М.В.



По-четверте, концертна програма «Відчинилося життя» справді є якісним інноваційним продуктом, що збільшує присутність людей з інвалідністю у публічному мистецькому просторі України і продукує достойний сценічний матеріал. Свідченням цього можуть бути численні публікації у ЗМІ та соцмережах, відгуки відомих українських виконавців, коментарі глядачів.

Обґрунтуйте важливість проекту для організації-заявника (та вашого партнерства за наявності), з огляду на основні / стратегічні напрями діяльності організації-заявника (та організації-партнера за наявності)

Заявник активно займається впровадженням інклюзивного мистецтва та інклюзивної освіти на теренах усіх регіонів України. З огляду на це актуальність проекту для заявника зумовлена можливістю вирішити конкретні прагматичні завдання: популяризувати роль незрячої особистості як ефективного менеджера, продюсера, координатора іноваційних мистецьких заходів; мотивувати і надихнути тих, хто переживає складний період у житті; змінити ставлення до людей з інвалідністю винятково як до споживачів; здійснити промоцію обдарованих і цілеспрямованих виконавців з важкими порушеннями зору, яких проект згуртовує довкола оркестру Заньківчан; привабити нових зіркових учасників до створення культурного контенту для особливих користувачів і зруйнувати їх упередження щодо людей з інвалідністю; сприяти професіоналізації творчих особистостей з числа незрячих осіб; збільшити присутність якісного інклюзивного продукту в публічному просторі України; популяризувати іноваційну діяльність організації, її прагнення до досконалості і намагання не шукати легких шляхів; сформувати сталі інклюзивні команди для роботи над наступними креативними проектами.

Чому проект є унікальним?

Одна з рис унікальності проекту – це задуманий авторами формат сценічного дійства і застосування інноваційних форм та інструментів для його ефективного втілення. Йдеться не лише про виступи незрячих солістів у супроводі оркестру Заньківчан, але й про механізм досягнення сценічного образу, завдяки чому концерт не сприймається як «інвалідний». Задля цього автори проекту відпрацьовували безліч моментів, над якими спершу не задумуєшся як над проблемними: вихід незрячого артиста на сцену, правила подачі йому мікрофона, дотримання дистанції між виконавцем і мікрофоном, вокальний вступ і кода при неможливості бачити підказки диригента (диригентську паличку), гармонія звучання з оркестром, сценічний образ і динамічність під час виступу, присутність емоцій на обличчі, яких важко добитися у сліпонароджених осіб, врешті – самостійність у побуті в часі гастролей. Це – школа, яка вчила зрячих і

Голова організації ПЕТРІ Дмитро М. В.

незрячих однаково мислити, бачити, підставляти плече один одному. Ще однією рисою унікальності є географія проекту і пов'язана з цим складність його реалізації – територіальна розпорошеність незрячих виконавців, які виступають у супроводі оркестру з м. Львів. Так, незрячі вокалісти з м. Мукачево, Тернопіль, Полтава, Рівне, Харків, Кривий Ріг, Слов'янськ, Львів об'єдналися довкола єдиного в державі оркестру, який виказав свою готовність до інклюзії в мистецтві – Заньківчан. Зауважимо, що проект постійно моніторить спеціальні школи-інтернати, громадські об'єднання осіб з інвалідністю, інклюзивні фестивалі та конкурси в пошуках нових талановитих незрячих виконавців; координатор проекту періодично виїжджає у різні міста України для пошуку нових виконавців серед молоді та дітей з ураженнями зору. Під час гастролей диригентом обов'язково проводяться очні прослуховування нових незрячих претендентів на участь у концертах. Тож проект є відкритим для нових дарувань з числа осіб з інвалідністю по зору, чим зумовлена ще одна риса його унікальності. Унікальною є сталість і гастрольна мапа проекту: 13 років поспіль «Відчинилося життя» гастролює Україною та Європою, об'єднуючи схід і захід країни, різних за своїм соціальним статусом персоналій, приваблюючи українських і європейських зірок (Ніна Матвієнко, Сашко Положинський, Валентина Степова, Сергій Фоменко, Олександр Божик, Віктор Бронюк, Павло Табаков, Сксана Муха, ВФ «Піккардійська терція», Кузьма Скрибін, Якуб Воцял, Гражвітас Сідіняускас та ін.). Стержнем усього є оркестр Заньківчан, завдяки чому проект є цікавим для публіки і достойним бути презентованим на кращих сценічних майданчиках України та Європи. Врешті, одна з рис унікальності пов'язана з ім'ям координатора проекту – людини, що надихає і мотивує інших. Так, автором, продюсером, ідейним натхненником є повністю незряча людина з важкими супутніми ураженнями, шлях якої від цілком здорової та успішної особистості до особи з інвалідністю І групи вимірювався кількома секундами життя. Сьогодні ця людина впроваджує в Україні низку мистецьких іновачій: доступне кіно, аудіодискрипція музеїв і театрів, бронзові мініатюри архітектурних пам'яток, книги в універсальному дизайні, інклюзивна освіта незрячих дітей, у т.ч. – в спеціалізованих музичних школах (зокр., школа ім. С.Крушельницької у Львові). Цей приклад засвідчує, що особа з важкою ступінню інвалідності спроможна бути ефективним організатором мистецьких проектів, пов'язаних або не пов'язаних з людьми, які мають обмежені можливості.

Чому проект є інноваційним?

Іновачійність проекту зумовлена появою нових незрячих учасників з різних регіонів України, дебют яких відбудеться саме в цьому проекті, оновленням

Голова управління ПЕТРІ *Петров М.В.*



концертної програми і репертуару, створенням 10-ти нових аранжувань оркестрових творів, участю зіркових виконавців, інтенсивною промоцією якісної мистецької інклюзії, яка мотивує людей з інвалідністю до змін в особистому житті, а також установи/інституції культури – до змін у державній стратегії інклюзивності.

Іновацією є участь професійного естрадно-симфонічного оркестру Національного театру ім. М.Заньковецької, в супроводі якого виступають усі незрячі виконавці. Концертна програма створює неймовірний ефект позитиву, впливаючи на умовно здорових глядачів і руйнуючи стереотипи.

Основна мета проекту

Мета проекту - організувати з нагоди 30-річчя Незалежності України 3 інтегровані концерти «Відчинилося життя» у м.Київ, Краматорськ, Дніпро за участі оркестру Національного театру ім. М.Заньковецької і 15 незрячих виконавців з різних куточків України.

Концертна програма включає 22 – 25 різних за жанром музичних композицій, які незрячі артисти виконують виключно в супроводі оркестру. Обраний формат, програма концерту, його експресія і динаміка, атмосфера, яка опановує глядацьку залу, сприяють неймовірній привабливості проекту для публіки, що, у свою чергу, впливає на зміну стереотипів про інвалідність і роль особистості з інвалідністю у створенні якісного культурного продукту, формування доброзичливих стосунків між мешканцями сходу і заходу України.

Пошук, прослуховування, відбір незрячих виконавців тривали від оголошення УКФ конкурсу проектів аж до подання заявки. З цією метою координатор і диригент задіяли Українське товариство сліпих, спеціальні школи-інтернати, фестивалі та конкурси за участі осіб з інвалідністю.

Внаслідок цих кроків сформовано концертну групу чисельністю 50 осіб: оркестр – 25 осіб (24 музиканти, диригент), незрячі виконавці – 15 осіб, їх супровід – 6 осіб, адмінгрупа (координатор, ведуча, стиліст тощо) – 4 особи.

Цілі проекту

Ціль

Підготовка концертної програми «Відчинилося життя» до презентації у різних містах України наприкінці серпня 2021 р.

Завдання

Завдання 1.1. Скласти добірку музичних творів для концертної програми з урахуванням вокальних даних кожного з 15 незрячих виконавців з дотриманням авторських прав, виготовити аранжування 10 нових

Голова правління ПЕТРІВ Юрій М.В.



музичних творів для оркестру і вокалістів. Завдання 1.2. Оформити угоди з контрагентами про надання послуг, підписати угоди з членами проектної команди. Завдання 1.3. Організувати дистанційні репетиції учасників проекту.

Результат 1

Повна готовність учасників проекту до гастрольного туру Україною (концертна група чисельністю 50 осіб, з них - незрячі виконавці - 15 осіб).

Індикатори досягнення результатів

Індикатори досягнення 1.1: Список виконавців з важкими порушеннями зору чисельністю 15 осіб, що репрезентують різні регіони України, записи їх вокалу (MP3, MP4), затверджена концертна програма (22 – 25 музичних номерів), аранжування 10 нових оркестрових творів, лист про дотримання прав інтелектуальної власності.

Індикатори досягнення 1.2: Підписання 4 договорів на проживання, 4 договорів на харчування, 1 договору на транспортні послуги, 3 договорів на оренду залів, договору на технічне забезпечення звуку, 3 договорів ЦПХ з членами команди проекту, 1 договору про аудит.

Індикатори досягнення 1.3: 10 - 12 дистанційних репетицій оркестру з незрячими виконавцями в ZOOM, фото/відео, пости у FB на сторінці «Інтегрований концерт «Відчинилося життя».

Ціль

Організація 3 концертів «Відчинилося життя» у м.Київ, Краматорськ, Дніпро протягом 24.08.2021 – 01.09.2021 р.

Завдання

Завдання 2.1. Організувати приїзд незрячих учасників проекту з супроводом до м.Львів 24.08.2021 р., проживання і харчування у м.Львів протягом 24.08.2021 – 26.08.2021 р., 2 зведені репетиції з оркестром Заньківчан, промоцію у Facebook і через прес-службу Львівської міської ради. Завдання 2.2. Організувати виїзд усієї концертної групи проекту до м.Київ 26.08.2021 р., проживання і харчування учасників проекту в м.Київ 26.08.2021 – 28.08.2021 р., генеральну репетицію 27.08.2021 р., презентацію концерту у Національному театрі ім. І.Франка 27.08.2021 р., брифінг для ЗМІ. Завдання 2.3. Організувати виїзд учасників проекту до м.Краматорськ 28.08.2021 р., проживання і харчування у м.Краматорськ 28.08.2021 – 30.08.2021 р., генеральну репетицію на сцені палацу культури Новокраматорського МБЗ, прем'єру проекту «Відчинилося життя» у м.Краматорськ 29.08.2021 р., брифінг для ЗМІ. Завдання 2.4. Організувати

Голова управління ПЕТРІ

виїзд учасників проекту до м.Дніпро 30.08.2021 р., проживання і харчування у м.Дніпро 30.08.2021 – 31.08.2021 р., генеральну репетицію 30.08.2021 р., презентацію концерту на сцені Дніпровського театру драми і комедії 30.08.2021 р., брифінг для ЗМІ. Завдання 2.5: Організувати виїзд учасників проекту 31.08.2021 р., їх повернення до м.Львів і за місцем проживання кожного (Полтава, Мукачево, Рівне, Тернопіль, Київ, Харків, Кривий Ріг, Слов'янськ).

Результат 1

Презентація концертів "Відчинилося життя" у Києві, 27. 08.2021 р., Краматорську 29.08.2021 р., Дніпрі 30.08.2021 р.

Індикатори досягнення результатів

Індикатори досягнення 2.1: Договори/акти на проживання і харчування 15 іногородніх учасників проекту в м.Львів (готель «Львів»), фото/відео з 2-х зведених репетицій з оркестром, пости у FB.

Індикатори досягнення 2.2: Договори/акти на проживання і харчування 50 учасників проекту в м.Київ (готель «Мир»), завірений список учасників проекту, прес-реліз, фото/відео звіт з брифінгу і концерту, пряма трансляція концерту з м.Київ у Facebook.

Індикатори досягнення 2.3: Договори/акти на проживання і харчування 50 учасників проекту в м.Краматорськ (готель «Краматорськ»), завірений список учасників проекту, прес-реліз, фото/відео звіт з брифінгу і концерту, пряма трансляція концерту з м.Краматорськ у Facebook.

Індикатори досягнення 2.4: Договори/акти на проживання і харчування 50 учасників проекту в м.Дніпро (готель «Абрі»), завірений список учасників проекту, прес-реліз, фото/відео звіт з брифінгу і концерту, пряма трансляція концерту з м.Дніпро у Facebook.

Індикатори досягнення 2.5: Договір/акт на транспортне обслуговування за маршрутом Львів – Київ – Краматорськ – Дніпро – Львів, фото звіт, копії залізничних і автобусних квитків.

Ціль

Ціль 3: Промоція результатів проекту.

Завдання

Завдання 3.1. Підготувати брифінги у м.Київ, Краматорськ, Дніпро, залучити прес-служби театрів та місцевих органів влади, національні та регіональні інформагенції. Завдання 3.2. Забезпечити промоцію проекту у Facebook, електронних медіа, ТБ і радіо. Завдання 3.3. Створити окрему сторінку про проект на сайті usi.org.ua. Завдання 3.4. Організувати

Голова правління ПЕТЕРІВ Тетяна М.В.

моніторинг ефективності результатів проекту.

Результат 1

Популяризація проекту та його результатів у ЗМІ, соцмережах, на брифінгах і на сайті usi.org.ua.

Індикатори досягнення результатів

Індикатори досягнення 3.1: 3 прес-релізи, 3 брифінги у м.Київ, Краматорськ, Дніпро, фото/відеозвіти.

Індикатори досягнення 3.2: 20 постів у Facebook, 12 - 15 статей в електронних ЗМІ, 3 - 5 ТБ і радіоефірів.

Індикатори досягнення 3.3: Сторінка «Відчинилося життя»: 30 років Незалежності України» на сайті usi.org.ua у категорії «культура».

Індикатори досягнення 3.4: 5 - 7 письмових відгуків від цільової та опосередкованої аудиторій, відеозаписи відгуків окремих глядачів, відеозаписи вражень учасників проекту.

Опишіть у кількісних та якісних показниках пряму цільову аудиторію проекту

Пряма цільова аудиторія – це 15 незрячих виконавців різного віку з різних міст України, 25 артистів оркестру Національного театру ім. М.Заньковецької включно з диригентом і звукорежисером, 6 супроводжуючих, 4 члени адміністративної групи (координатор, ведуча, стиліст). Загалом концертна група проекту сягає 50-ти осіб. Окрім них, потреби учасників проекту в часі підготовки і організації гастрольного туру обслуговуватимуть: звукорежисери, освітлювачі, менеджери готелів, видавці, адміністратори та ін. (до 50 осіб); глядачі, присутні у концертних залах під час презентації 3-х концертів у м.Київ, Краматорськ, Дніпро (1200 - 2400 осіб). Серед глядацької аудиторії – умовно здорові особи і особи з інвалідністю. Таким чином, загальна чисельність прямої цільової аудиторії сягатиме 1300 - 2500 осіб. Різниця у чисельності зумовлена ймовірними карантинними обмеженнями, які неможливо спрогнозувати заздалегідь: при необхідності дотримуватися соціальної дистанції кількість прямої цільової аудиторії складатиме 1300 чол., у випадку зняття обмежень – 2500 чол.

Опишіть у кількісних та якісних показниках опосередковану (непрямую) аудиторію проекту

Опосередкована аудиторія проекту – це батьки і родичі осіб з інвалідністю по зору, які мають безпосередню зацікавленість в участі своїх дітей чи родичів у концертному проекті «Відчинилося життя» (до 300 осіб); представники медіа, які висвітлюватимуть проект у ЗМІ, радіослухачі і

голова правління ПЕТІВ Генерал М.В.

телеглядачі, що дивитимуться репортажі в інформаційних випусках, прес-служба Львівської міської ради, залучена до промоції проекту (до 30 000 осіб); користувачі сайту usi.org.ua, на якому буде розміщена сторінка про проект включно з фото- і відеос репортажами (до 1000 осіб); працівники театрів і концертних залів, дотичні до підготовки проекту в їх регіонах (до 100 осіб); користувачі соціальних мереж, які стежитимуть за ходом реалізації проекту і прямими ефірами з концертів у м.Київ, Краматорськ, Дніпро (до 1000 осіб) та ін. Орієнтовна чисельність опосередкованої аудиторії сягає 32400 осіб.

Яким чином були визначені їх культурні потреби, інтереси?

Автор і координатор проекту з 2005 по 2011 роки очолювала Українське товариство сліпих на Львівщині та була членом Президії Центрального правління УТОС, і, відповідно, впритул займалася проблематикою осіб з інвалідністю по зору. Власне моніторинг інтересів і потреб цільової аудиторії чітко виокремив їх запити на конкретні послуги: одні (на жаль, більшість) прагнуть пільг і матеріальних благ, інші – якісної освіти з наступним працевлаштуванням, треті – реалізації творчих або спортивних амбіцій, і т.д. Ідея інклюзивного мистецького проекту «Відчинилося життя» народилася наприкінці 2007 року як реакція на виклик творчо обдарованих людей з важкими ураженнями зору; автор цього проекту мала намір дати обдарованим незрячим вокалістам шанс виступити на сцені Національного театру, проте обов'язково у супроводі оркестру, що суттєво ускладнювало саму ідею. Ця ідея, що на той час видавалась нереальною, була втілена протягом заледве трьох місяців; упродовж цього терміну в різних куточках України тривав пошук обдарованих вокалістів, добір репертуару, репетиції та ін. 15.01.2008 року вперше в Україні на сцені Національного театру ім. М.Заньковецької з шаленим успіхом і аншлагом презентовано інклюзивний мистецький проект «Відчинилося життя», який став потрясінням для багатьох умовно здорових глядачів і розпочав свою ходу Україною та Європою. Відтоді потреби та інтереси цільової аудиторії не змінилися: народжуються нові незрячі співаки, вдосконалюють виконавську майстерність ті, хто вже став учасником проекту, кожен з них прагне нових виступів і нових емоцій, подолання нових бар'єрів у мистецтві. Заявник підтримує постійний контакт з учасниками проекту, з прямих вуст знаючи про їх прагнення і очікування, а також періодично вишукує нові співочі таланти серед незрячих українців. Так, координатор проекту щороку моніторить фестивалі та конкурси, учасниками яких є люди з інвалідністю, контактує з директорами усіх українських спецшкіл для незрячих і стежить за появою нових співочих дітей та підлітків, комунікує з Товариствами сліпих у різних країнах Європи, даючи шанс їхнім незрячим виконавцям

Голова правління ПЕТРІ В. Косарев М.В

виступити в супроводі оркестру з України.

У який спосіб кінцеві результати проекту будуть задовольняти (повністю або частково) культурні потреби та інтереси обраної (их) аудиторій?

Глядачі, котрі потраплять на «живий» концерт «Відчинилося життя», матимуть нагоду отримати неаби-яке естетичне задоволення від презентованого сценічного дійства. Для окремих глядачів це стане емоційним потрясінням, хтось відчує справжній катарсис від побаченого і почутого. Зауважимо, що всі концерти є некомерційними, вхід вільний або за запрошеннями. Для тих, хто не зможе потрапити до концертної зали, буде організовано прямий ефір через Facebook на сторінці «Інтегрований концерт «Відчинилося життя». Інформацію про це заявник розмістить заздалегідь разом з рекламою концертів. Натомість незрячі учасники проекту отримують рідкісну нагоду дебютувати з оркестром або ж виступити з ним повторно, вправляючись у техніці вокалу, подарувати глядачам виконавську майстерність і своє бачення музичного твору, взяти участь у брифінгах та інтерв'ю, отримати промоцію власного імені та свого вокального таланту, а також мотивувати умовно здорових і осіб з інвалідністю до реальних змін у власному житті.

Хто є зацікавленою стороною (ами) проєкту (особи чи інституції, які можуть – безпосередньо чи опосередковано, позитивно чи негативно – впливати на проєкт чи бути під впливом проєкту)? Зазначте, у який спосіб та використовуючи які інструменти будете працювати з ними

Зацікавленою стороною проєкту є особи з інвалідністю по зору, які матимуть шанс виступити в супроводі оркестру на концертних майданчиках м.Києва, Краматорська, Дніпра, презентувати власні вокальні досягнення і отримати позитивні емоції від спілкування з публікою. Зауважимо, що для значної частини незрячих вокалістів участь у проєкті стане не лише гастрольним дебютом, але й несподіваним, хоча й очікуваним вокальним дебютом з оркестром. До категорії зацікавлених належать глядачі, які фактично піддадуться впливові проєкту внаслідок його експресивності та емоційності. Окрім цього, проєкт має вплив на оркестр як єдиний в Україні колектив професійних музикантів, що співпрацюють з незрячими виконавцями; участь оркестру Заньківчан в публічних інклюзивних мистецьких заходах, які об'єднують всю Україну, позитивно відображається на іміджі оркестру і театру загалом. До числа зацікавлених належать установи культури у регіонах виступів (Київська, Донецька, Дніпропетровська обл.), що можуть аплікувати позитивний досвід Заньківчан, і Міністерство культури України та Український культурний фонд, які впливають на стратегію і державницьку політику в галузі

Голова правління ПЕТРІ Петро І. В.

інклюзивного мистецтва, відбирають для фінансування проекти за їх ефективністю, таким чином контролюючи рівень культурного продукту. Врешті, зацікавленими сторонами є місцеві управління/департаменти культури, з чийх регіонів приїждять незрячі виконавці для участі у проекті; якщо сільники цих адміністративних одиниць спроможні усвідомити значимість, унікальність, перспективність проекту «Відчинилося життя», то розвиватимуть цю ідею у власних містах і залучатимуть свої незрячі таланти, що стали відкриттям проекту до регіональних мистецьких заходів.

Які ключові повідомлення, яких спікерів буде обрано для поширення інформації про проект серед прямої (их) цільової (их) аудиторії (їй), опосередкованої аудиторії, потенційних партнерів, широкої аудиторії?

Ключові повідомлення – інтегрований концерт «Відчинилося життя» з нагоди 30-річчя державної Незалежності України, концерт за участі оркестру Національного театру ім. М.Заньковецької і 15 незрячих виконавців з різних куточків України, гастрольний тур із заходу на схід, об'єднання різних регіонів задля створення якісного культурного продукту, вишуканий інклюзивний мистецький проект, українська пісня, оркестр Заньківчан, гастрольний тур від Львівщини до Донеччини. Ключові спікери – диригент Богдан Мочурад, фронтмен гурту «Тартак» Сашко Положинський, фронтмен гурту «Мандри» Сергій Фоменко, Народна артистка України Валентина Степова, Народна артистка України Леся Горова, артист ВФ «Пікардійська терція» Ярослав Нудик, скрипаль-віртуоз Олександр Божик, директор Національного театру ім. М.Заньковецької Андрій Мацяк, директор «InterColor Ukraine» Олександр Максимчук, композитор Іван Небесний, журналісти Ольга Крупник, Марічка Крижанівська, Оксана Сенишин, Володимир Ніжаловський, Марія Кужик, Лідія Станіцька та ін., заступник голови ЦП УТОС у м.Київ Олександр Вінковський, директор центральної спеціалізованої бібліотеки УТОС у м.Київ Марина Потеляхіна, інструктор Дніпропетровської обласної організації УТОС Леся Лимар, мама незрячої дитини з м.Дніпро Тетяна Рсманенко, директор Краматорського УВП УТОС Юрій Шугаров, директор Слов'янської спецшколи-інтернату для дітей з вадами зору Нана Ушкалова, директор Київської спецшколи №5 ім Батюка для дітей з вадами зору Катерина Антонюк, директор Львівської спецшколи №100 для сліпих Ірина Костецька.

Які методи комунікації (відео, аудіо контент, промо кампанії в соціальних мережах, амбасадори, тощо) та канали комунікації (вебсайт проекту, соціальні мережі тощо) будуть залучені під час реалізації проекту?

Під час реалізації проекту заявник використовуватиме сторінку проекту у Facebook «Інтегрований концерт «Відчинилося життя» <https://>

Голова правління ПЕТРІ Антреб М.В.

www.facebook.com/openlife.lviv , на якій розміщуватиме рекламні пости, відео, фото, афіші і ролики, пряму трансляцію концертів з усіх 3-х міст України. Аналогічний контент дублюватиметься й на сторінці «ОксанаПотимко / OksanaPctimko» у Facebook (з огляду на те, що з прізвищем координатора проекту пов'язані чимало журналістів, відомих особистостей, артистів тощо).

Організація використає власний сайт usi.org.ua, адаптований для осіб з повною і частковою втратою зору, для розміщення окремої сторінки про проект у категорії «культура». На цій сторінці анонсуватиметься текстова інформація про проект і його донора, фото і відеоматеріали.

Заявник використовуватиме також електронну розсилку для незрячих, періодичні видання УТОС з метою промоції проекту і максимального поширення інформації про залучення нових незрячих виконавців, особисті контакти з медіа (ТБ, радіо, електронні ЗМІ), прес-службу Львівської міської ради для поширення інформації про проект на ресурсах для медіа, а також статус координатора проекту «Почесний Амбасадор», який зобов'язує до активної промоції усіх українських іновачій і здобутків як в Україні, так і поза її межами.

Промоція проекту здійснюватиметься під час численних відряджень координатора проекту в часі його реалізації, а також у наступні роки. Проект є сталим, з огляду на що будь-яка активність у пошуку нових виконавців, цікавих творів, концертних майданчиків, меценатів тощо завжди на часі.

Які засоби масової інформації будуть висвітлювати реалізацію та результати проекту (вказіть назви засобів масової інформації та кількість публікацій/матеріалів, які заплановані)?

Заявник анонсує інформацію про проект через прес-службу Львівської міської ради, звідки її підхоплюють регіональні та національні медіа. Серед регіональних електронних медіа - ЗахідНет, ГалІнфо, Варта, Леополіс, СокальІнфо, ДивисьІнфо, сайт ЛМР та ін. Заявник організує 3 брифінги у м. Київ, Краматорськ, Дніпро, залучивши до їх підготовки прес-служби згаданих міст і прес-служби театрів/концертних залів. Серед очікуваних каналів комунікації – агенції УНІАН та УкрІнформ, ТБ і радіо канали Культура, Громадське, Суспільне та ін., регіональні теле- і радіокомпанії Київщини, Донеччини та Дніпропетровщини. Будуть написані 3 прес-релізи, поширені через прес-служби м.Київ, Краматорськ, Дніпро. Проект анонсуватиметься також через прес-службу Львівської міської ради відразу після оголошення результатів конкурсу, та на телеканалах ПершийЗахідний, 24Канал, Суспільне.Львів, НТА. Планується опублікувати щонайменше 12 - 15 статей в електронних ЗМІ, організувати 3 - 5 ефірів на ТБ і радіо, розмістити

Голова правління ПЕТРІ Понурів М.В.

щонайменше 20 постів у Facebook. Для сприяння в організації брифінгів у містах гастролей заявник скористається прес-службами відповідних міст, а також підтримкою національних і регіональних інформаційних агенцій.

Яких кількісних та якісних показників ви плануєте досягти в результаті виконання інформаційної складової проекту?

Планується розмістити щонайменше 20 постів у мережі Facebook, організувати stream усіх 3-х концертів через Facebook на сторінці «Інтегрований концерт «Відчинилося життя», підготувати і поширити 3 прес-релізи, опублікувати 12 - 15 статей в електронних ЗМІ, взяти участь у 3 - 5 ефірах на ТБ і радіо, створити окрему сторінку про проект на сайті usi.org.ua в категорії «культура», організувати 3 брифінги перед псчатком концертів у мм.Київ, Краматорськ, Дніпро, запросити до глядацької зали 1200 - 2400 глядачів (чисельність залежатиме від ситуації з COVID-19), запросити лідерів думок і провідних журналістів, які сприятимуть промоції проекту, представників Міністерства культури України та Українського культурного фонду, очільників департаментів/управлінь культури і мистецьких шкіл та вишів.

Яких довгострокових результатів вдасться досягнути завдяки реалізації проекту? Що буде підтвердженням досягнення мети проекту?

Показниками довгострокових результатів проекту для цілі 1 і завдань 1.1/1.3 стане можливість неодноразово використовувати створені в ході проекту аранжування під час наступних гастролей концерту «Відчинилося життя» в Україні та Європі, що відбуватимуться вже після завершення проекту з УКФ, нагода презентувати вишукані українські музичні твори глядачам в Україні та поза її межами, вдосконалити власну виконавську майстерність незрячими солістами і, цілком ймовірно, подумати про професіоналізацію свого творчого потенціалу – вокального чи музичного.

Для цілі 2 і завдань 2.1/2.5 показником результативності у перспективі кількох років стануть поява нових митців з числа осіб з інвалідністю, відкриття мистецьких і спеціалізованих музичних шкіл для талановитих дітей з інвалідністю. На жаль, зараз це майже неможливо: організація у 2017 році ледь «пробила» стіну нерозуміння при зарахуванні до 1-го класу Львівської спеціалізованої музичної школи-інтернату ім. С.Крушельницької незрячої дівчинки Віри Семків: зараз школа з гордістю анонсує успіхи дитини у вокалі і грі на фортепіано, що засвідчує цінність інклюзії і необхідність йти до кінця, якщо впевнений у власних силах.

Вагомим показником стане «звільнення» мистецьких вишів від заангажованості і упереджень до осіб з інвалідністю. Наразі маємо поодинокі випадки, коли повністю незрячі вступають до консерваторій чи

Голова правління ПЕТРІА Стожарев М.В.

музичних академій. Переконані, що концерти на зразок «Відчинилося життя» поступово зламають негативні стереотипи і змінять думку про можливості людей з інвалідністю.

Важливим результатом у перспективі стане також поява серед незрячих осіб менеджерів культури, продюсерів тощо, які набудуть відповідний досвід під час реалізації проекту, слідкуючи і навчаючись тонкощам організації гастролей у координатора проекту, також незрячої особи.

Для цілі 3 і завдань 3.1/3.4 показниками результативності стане брендуння концертного проекту «Відчинилося життя» внаслідок його потужної промоції, відкриття нових імен серед талановитих незрячих вокалістів України, врешті – торування нових шляхів до професійної кар'єри для виконавців з вадами зору. Завдяки промоції проекту на сторінці «Інтегрований концерт «Відчинилося життя» у Facebook, спеціально створеній для розміщення грімих трансляцій, фото і відео звітів, рекламних роликів тощо, користувачі FB завжди зможуть звернутися до цієї сторінки і отримати для себе запитувану інформацію: долучитися до числа учасників проекту, запросити до виступу в якійсь локації, стати меценатом. Так, у травні 2008 року концерт «Відчинилося життя» був вперше презентований у м.Київ, де серед глядачів були Макс Паперник, Дмитро Коляденко, Світлана Вольнова. Як наслідок, кримська татарка Зера Кіраджієва відразу була запрошена Максом Паперником до участі у національному ТВ-шоу «Народна зірка», ставши лауреатом II-ї премії. Такі випадки загалом зафіксовані тричі. Зрештою, участь і перемога колег з часом спонукає інших незрячих, що наразі затиснені рамками власної невпевненості, прагнути більшого і вириватися з лабет «інвалідних концертів для інвалідів».

Важливим показником результативності усіх цілей і завдань проекту слугуватиме зміна негативних стереотипів про людей з інвалідністю, яку неможливо виміряти статистично, окрім як на рівні відчуттів самих людей з інвалідністю, а також посилення їх впевненості у реалізації свого творчого потенціалу. Важливим результатом проекту в перспективі кількох років має стати переосмислення незрячими особами своєї ролі в суспільстві. прагнення долати нові професійні бар'єри. Йдеться про поширення таких професій для незрячих як вокаліст, музикант, менеджер культурних проєктів, ведучий, актор, діджей, звукорежисер (приміром, у Швеції в одному з вишів готують незрячих звукорежисерів). Врешті, мистецькі школи і виші України мають випередити Європу і відчинити двері «особливим» талановитим студентам – музикантам, вокалістам, художникам тощо. Сьогодні це поодинокі випадки, кожен з яких можна цілком підставово назвати особистісною боротьбою за людську гідність.

Примітка: Довгострокові результати проекту - отримані у перспективі

Голова управління ПЕТРІ Б. Петров М.В.

кількох років.

Опишіть соціальну (суспільну) цінність результатів проекту

Суспільна значимість проекту спричинена зростанням чисельності умовно здорових людей, які піддаються впливові проекту і змінять свою думку про людей з інвалідністю, та, цілком ймовірно, позбудуться негативних стереотипів про інвалідність загалом після перегляду концертів «Відчинилося життя». Такий висновок зроблено не на порожньому місці: увесь попередній досвід засвідчив надпозитивний вплив проекту на глядачів, які побували на концертах «Відчинилося життя» з живим звуком. Цінність проекту для незрячих учасників і їх родин є не менш вагомою. Адже завдяки проектові ці люди, яких майже не помічає суспільство, отримують крила, віру в себе, відроджуються до життя (особливо ті, хто втратив зір у молодому віці, а не з народження). Проект не лише здійснює промоцію їх імен, не лише дає їм можливість виступити на розкішних сценах і в супроводі оркестру, але й навчає логістиці та менеджменту підготовки таких заходів самостійно. Серед учасників проекту є чимало ініціативних особистостей, здатних стати менеджерами культури або організаторами інклюзивних заходів.

Інша риса суспільної цінності проекту – стирання граней між спільнотами людей з інвалідністю і умовно здорових людей. Попередній досвід засвідчив, що оркестр Заньківчан не лише навчився гармонійно співпрацювати разом з незрячими на сцені, але й долати труднощі гастрольних турів, піклуватися один про одного, допомагати під час мандрівки і в побуті. Адже кожна інклюзивна публічна акція, якщо вона якісна і приваблива, сприяє зближенню різних соціальних груп. Проект «Відчинилося життя» робить це надзвичайно ефективно саме засобами мистецтва.

Вагомою ознакою соціальної значимості проекту є стосунки, що склалися між усіма учасниками; ці стосунки сміливо можна назвати родинними, оскільки від часу народження проекту вся концертна група навчилася жити проблемами і успіхами один одного, підставляти плече в скрутну хвилину, вітати з ювілеями та нагородами тощо. Ця унікальна атмосфера повинна ширитися Україною, а місійна діяльність оркестру Заньківчан, очолюваного Народним артистом України Богданом Мочурадом, - стати прикладом для наслідування і мультиплікування.

Врешті, суспільна цінність проекту зумовлена публічною презентацією вишуканої концертної програми, яку формують вибрані українські і світові музичні твори різного жанру. Програма концерту складена таким чином, щоб задовільнити смаки і очікування найрізноманітнішої публіки, прищепити любов і повагу до українського мистецтва, зайвий раз нагадати,

Голова правління

ПЕТРІ В'ячеслав М. В.

що незалежність держави – це найвища цінність поряд із життям, вірою і мовою, яку слід боронити.

Яким чином буде забезпечений вільний доступ до напрацювань та / або кінцевих результатів проекту?

Вхід глядачів на усі 3 концерти у м.Київ, Краматорськ, Дніпро буде вільним. Запрошення безоплатно поширюватимуться регіональними представниками проекту серед профільних установ і організацій, інклюзивних ресурсних центрів, релігійних громад, вищих навчальних закладів, управлінь культури, мистецьких шкіл, бібліотек, спеціальних шкіл, підприємств, будинків культури та ін. Для усіх, хто не зможе потрапити на концерти офлайн або живе в інших куточках України, планується організувати пряму трансляцію та доступ до запису (збереженої трансляції) на сторінці "Інтегрований концерт "Відчинилося життя" у Facebook. Там само можна буде розмістити власні пропозиції щодо участі у проекті нових незрячих виконавців, відстежити коментарі користувачів про результати проекту.

Чи передбачає діяльність за проектом подальший розвиток та функціонування отриманих за результатами проекту продуктів та на яких засадах (самоокупності, фінансування з державного або місцевого бюджету, грантової чи спонсорської підтримки тощо)?

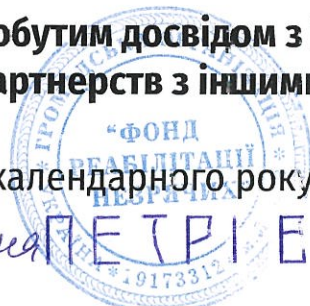
Звісно, так. Проект «Відчинилося життя» не є одноразовою мистецькою акцією. Він є сталим, за період його існування організовано 80 виступів в Україні та Європі. Незмінним учасником проекту є оркестр Заньківчан, змінними – незрячі виконавці та зірки українського шоу-бізу. З огляду на місію та ідею проект планується презентувати й надалі як в Україні, так і поза її межами. Виготовлені в межах проекту аранжування нових оркестрових творів сприятимуть новим дебютам незрячих виконавців з різних міст України, появі нових зірок серед виконавців з важкими порушеннями зору, сновленню концертної програми.

Оскільки проект принципово є некомерційним, його подальше функціонування потребуватиме грантової підтримки. Заявник щороку організовує 3 - 5 (іноді до 10) концертів «Відчинилося життя» в Україні і/або Європі, користуючись фінансовою підтримкою Львівської міської ради і деяких партнерських організацій, серед яких є УКФ, РК «Львів – Леополіс», Міністерство культури України та ін.

Як організація-заявник планує ділитися здобутим досвідом з іншими організаціями? Чи планується створення партнерств з іншими організаціями, поза межами проекту?

Заявник неодноразово впродовж кожного календарного року проводить

Голова правління ПЕТРИ Е Поправ М.Р



науково-практичні заходи в різних куточках України або у м.Львів, під час яких ділиться набутим досвідом у діяльності інклюзивного мистецтва і навчає слухачів продюсувати такі проекти як «Відчинилося життя», «Казка на білих лапах», доступне кіно, універсальна книга, макетування архітектурних пам'яток тощо. Слухачами таких курсів стають представники найрізноманітніших аудиторій: гіді, педагоги, бібліотекарі, актори, артисти, працівники музеїв, бібліотекарі, перекладачі кіно, адмінресурс, батьки та ін. Поширення набутого досвіду – це принципова позиція заявника. В інакшому випадку жодних змін на краще в державі не відбудеться. Підтвердженням активної промоції різноманітних іновацій, започаткованих організацією, є чимало проектів, що стали переможцями в УКФ у 2020 – 2021 рр. (Чигирин, Збараж, доступне кіно та ін.).

Свою діяльність організація анонсує в соцмережах і медіа, на сайті usi.org.ua, в численних теле- і радіоефірах, під час відряджень по Україні та Європі. Саме завдяки цим потугам до заявника часто звертаються за допомогою різні реципієнти: музеї, театри, замки/фортеці, спецшколи, інклюзивні центри, інші ГО, обласні адміністрації, міські ради, управління культури тощо. Напр., у 2020 р. науково-практичні заходи різної тривалості та інтенсивності проводилися заявником у м.Миколаїв, Херсон, Мукачево, Хмельницький, Трускавець та ін.; серед них – Херсонська обласна універсальна бібліотека ім. О.Гончара, Миколаївський академічний український театр драми і музичної комедії, Національний заповідник «Подільські товтри», Києво-Печерський заповідник, музей «Чигиринська фортеця», Львівська міська рада, освітяни м.Чернівці, Харків, Трускавець, Львів, Миколаїв та ін. У 2021 р., попри карантин, заявник встиг організувати 30-годинні курси з інклюзивної освіти у м.Новомосковськ Дніпропетровської обл., м.Кам'янець-Подільський, м.Луцьк. Заявник завжди відкритий до партнерства з найрізноманітнішими аудиторіями.

Команда проекту (основні виконавці)

ПІБ члена команди

Потимко Оксана Збігневна

Роль у проекті

координатор проекту.

Перелік основних обов'язків

Адміністрування проекту: перемовини з концертними майданчиками та іншими контрагентами, укладання договорів з контрагентами і членами проектною команди, комунікація з незрячими виконавцями і оркестром,

Поліва преважля ПЕТРІ ЕТІОПОВ М.В.



комунікація з іншими регіонами, координування дій усіх учасників, підписання фінансових та інших документів, промоція проекту, підготовка брифінгів, написання прес-релізів, звітування.

Зайнятість у проекті (у відсотковому співвідношенні до зайнятості за основним місцем роботи або у інших проектах)

70%.

Відповідний досвід (коротка біографічна довідка, не менше 800 знаків)

У сфері інклюзивного мистецтва працює з 2005 р. Є автором і продюсером інклюзивних концертних проектів «Відчинилося життя» за участі незрячих вокалістів з України і Європи та оркестру Заньківчан, різдвяного дійства «Казка на білих лапах» за участі ВФ «Пікардійська терція» і незрячих дітей з усієї України, автором Української методики аудіодискрипції та засновником доступного кіно в Україні, автором Української моделі інклюзивної освіти незрячих дітей, ініціатором книг в універсальному дизайні, бронзових копій архітектурних споруд та ін. Науковець, кандидат історичних наук, лауреат Державної премії в галузі освіти 2019 р., Заслужений працівник соціальної сфери України, Почесний Амбасадор Львова. Працює на посаді керівника Ресурсного центру освітніх інформаційних технологій Національного університету «Львівська політехніка», є виконавчим директором ЛОО ВГО «Українська спілка інвалідів – УСІ», особа з інвалідністю I групи по зору.

Форма фінансових стосунків із організацією-заявником (фізична особа - підприємець, договір цивільно-правового характеру, трудовий договір, волонтер, інше)

Договір ЦПХ.

ПІБ члена команди

Дажура Тетяна Іванівна

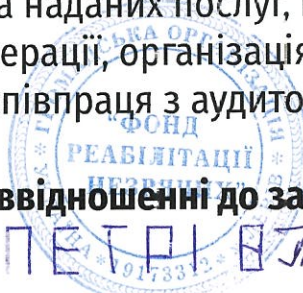
Роль у проекті

бухгалтер проекту

Перелік основних обов'язків

Ведення фінансової документації, оплата наданих послуг, нарахування і виплата зарплатні, банківські і касові операції, організація торгів на Прозоро, складання фінансового звіту, співпраця з аудитором.

Зайнятість у проекті (у відсотковому співвідношенні до зайнятості за

Голова правління ПЕТРІ  *Історів М.В*

основним місцем роботи або у інших проектах)

70%.

Відповідний досвід (коротка біографічна довідка, не менше 800 знаків)

Закінчила Національний лісотехнічний університет за спеціальністю «облік і аудит». Працювала бухгалтером ТОВ «Бітсн», ПП «Владар», громадських організаціях людей з інвалідністю. Має 10-річний досвід роботи з бюджетними коштами.

Форма фінансових стосунків із організацією-заявником (фізична особа - підприємець, договір цивільно-правового характеру, трудовий договір, волонтер, інше)

Договір ЦПХ.

ПІБ члена команди

Мочурад Богдан Іванович

Роль у проекті

диригент проекту

Перелік основних обов'язків

Прослуховування і відбір незрячих виконавців, добір репертуару для оркестру і незрячих вокалістів, комунікація з аранжувальником, організація дистанційних і зведених репетицій, управління оркестром під час гастрольного туру. організація генеральних репетицій концерту перед виступами у м.Київ, Краматорськ, Дніпро. диригування в часі виступів на сценах України, участь у промоції проекту і в брифінгах.

Зайнятість у проекті (у відсотковому співвідношенні до зайнятості за основним місцем роботи або у інших проектах)

70%.

Відповідний досвід (коротка біографічна довідка, не менше 800 знаків)

Головний диригент Національного академічного українського драматичного театру ім. М. Заньковецької, Народний артист України, кандидат мистецтвознавства, доцент Львівської національної музичної академії ім. М.Лисенка. В інклюзивних мистецьких проектах бере участь з 2008 р., є співзасновником проекту «Відчинилося життя», організатором і керівником низки інших інклюзивних мистецьких заходів. Організував близько 80 концертів «Відчинилося життя» в Україні, Польщі, Швеції, Угорщині, Словаччині, Молдові, Білорусії, Литві тощо, у яких, окрім

Голова правління ПЕТРІ Боніфев М.В

українських, в сугроводі оркестру Заньківчан виступали незрячі вокалісти зі Швеції, Грузії, Польщі, Литви та ін.

Форма фінансових стосунків із організацією-заявником (фізична особа - підприємець, договір цивільно-правового характеру, трудовий договір, волонтер, інше)

Договір ЦПХ.

Опишіть внутрішні ризики, що можуть вплинути на реалізацію проекту та шляхи їх мінімізації

Серед головних ризиків – зафеджування когось з учасників проекту або членів проектної команди, театральні прем'єри Заньківчан і необхідність вимушеного зміщення графіку гастролей, вірогідність стислих строків реалізації проекту через пізнє підписання УКФ договору про співпрацю з заявником, затримка у зв'язку з цим торгів на Прозоро. Окрім цього, з огляду на неможливість точно підрахувати витрати на проїзд учасників проекту до м.Львів і в зворотньому напрямку, заявник бере на себе покриття деяких статей бюджету: відшкодування витрат на залізничні та автобусні квитки іногороднім незрячим виконавцям і їх супроводжуючим, оплата видруку запрошень та іншої поліграфічної продукції (асіш, банерів, можливо – сітілайтів), покриття інших витрат, які неможливо передбачити заздалегідь. Орієнтовна сума прогнозованих витрат складає до 10% бюджету проекту.

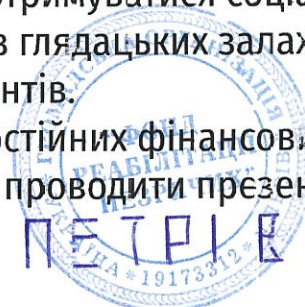
Для мінімізації описаних ризиків організація планує розпочати роботу над підготовкою проекту відразу після оголошення результатів конкурсу. Слід зауважити, що окремі кроки були здійснені координатором і диригентом протягом жовтня – грудня 2020 року: пошук, прослуховування, відбір незрячих виконавців. Окрім того, заявник має намір попередити у письмовій формі Національний театр ім. М.Заньковецької про гастрольний графік, заздалегідь розпочати дистанційні репетиції з незрячими виконавцями.

Опишіть зовнішні ризики, що можуть вплинути на реалізацію проекту, та шляхи їх мінімізації

Серед зовнішніх ризиків – поширення COVID-19 і введення жорсткого карантину, який може вплинути на обмеження роботи установ і заборону проведення масових заходів offline, вимога дотримуватися соціальної дистанції, що вплине на чисельність публіки в глядацьких залах, падіння курсу гривні та здорожчання послуг контрагентів.

З метою їх мінімізації планується долучити постійних фінансових партнерів організації до покриття надлишкових витрат, проводити презентації усіх

Голова правління ПЕТРІВ Тарас М. В.



концертів offline з дотриманням карантинних норм (дистанція між глядачами, маски тощо) або переорієнтувати їх на відкриті майданчики, шукати і знаходити виходи з різних ситуацій по мірі їх появи.

Які інструменти внутрішнього моніторингу реалізації проекту ви будете застосовувати?

Передовсім, це особистісний контроль координатора, учасників і кожного члена команди за графіком виконання завдань проекту, звіряння з робочим планом проекту. Прогнозується, що на усіх етапах виконання проекту проводитимуться усні опитування представників цільової аудиторії щодо задоволення їх потреб та інтересів (зокрема, аудіо/відео записи відгуків). Увесь процес реалізації проекту висвітлюватиметься у соцмережах (зокрема, на сторінках у Facebook «Інтегрований концерт «Відчинилося життя» і «ОксанаПотимко/OksanaPotimko»); за коментарями можна буде відстежити ефективність проекту і його online вплив на користувачів. Передбачається, що після завершення кожного з трьох концертів один з учасників проекту братиме інтерв'ю в глядачів (аудіо/відео), щоб дізнатися їх враження і емоції. З цією метою заявник розробить кілька запитань, що ставитимуться кожному з інтерв'юєрів. У представників цільової аудиторії планується також взяти 5 - 7 письмових відгуків з оцінкою результатів проекту. Команда проекту має намір зібрати також враження учасників проекту, зокрема його дебютантів.

Моніторингова інформація

Кількість чоловіків у команді проекту

1

Кількість жінок у команді проекту

2

Кількість людей віком від 17 до 34

1

Кількість людей віком від 35 до 50

0

Кількість людей віком від 51 до 60

2



Голова правління **ПЕТРІВ** Стефан М. В.

Кількість людей віком від 61 до 70

0

Кількість людей віком старше 71

0

Кількість працюючих пенсіонерів

0

Кількість людей з інвалідністю серед команди проекту

1

Чи передбачає ваш проект залучення волонтерів? Напишіть кількість, якщо ні або не впевнені – поставте 0

10

Чи передбачає ваш проєкт залучення у якості аудиторії або учасників ветеранів АТО? Напишіть кількість, якщо ні або не впевнені – поставте 0

100

Чи передбачає ваш проект залучення у якості аудиторії або учасників тимчасово переміщених осіб? Напишіть кількість, якщо ні або не впевнені – поставте 0

50

Чи передбачає ваш проект залучення у якості аудиторії дітей із малозабезпечених сімей, дітей-сиріт? Напишіть кількість, якщо ні або не впевнені – поставте 0

30

Чи передбачає ваш проект залучення у якості аудиторії людей з інвалідністю? Напишіть кількість, якщо ні або не впевнені – поставте 0

500

Чи планується при реалізації проекту використовувати різні методи енергозбереження?

важко відповісти

Чи враховуватимуть меседжі вашого проекту принципи толерантності відповідно до Декларації принципів толерантності ЮНЕСКО?

Так

Голове правління ПЕТЕРІВ Іванов М. В.





Декларація доброчесності

Я, ознайомившись з Порядком проведення конкурсного відбору проектів Українського культурного фонду та Інструкцією для заявників даної програми, з вимогами Законів України «Про авторське право і суміжні права», «Про запобігання корупції» та з «Порядком повідомлення про конфлікт інтересів, що виник під час проведення конкурсного відбору та фінансування проектів за гідтримки Українського культурного фонду», розуміючи правила проведення конкурсного відбору та вимоги до заявників, маючи мотивацію надати повну та достовірну інформацію щодо запланованого проекту, не перебуваючи у стані конфлікту інтересів в рамках оголошених конкурсів, та усвідомлюючи свою відповідальність за неправдивість поданих даних, прошу прийняти проектну пропозицію моєї організації до розгляду на фінансування Українським культурним фондом.

Я, шляхом підписання проектної заявки, відповідно до Закону України «Про захист персональних даних» від 1 червня 2010 р. № 2297-УІ надаю згоду Українському культурному фонду на обробку моїх особистих персональних даних.

Я підтверджую, що не отримую іншої фінансової підтримки на витрати, які покриває УКФ.

ПІБ Грантоотримувача

Підпис

Дата заповнення

Всього врахування



Грантоотримувач:

Понфев М. В

УКРАЇНСЬКИЙ КУЛЬТУРНИЙ ФОНД

Додаток № 2
до Договору про надання гранту № 411/2021-29308
від "30" вересня 2021 року

Назва конкурсної програми: Інтегративне мистецтво

Назва ЛОТ-у: ЛОТ 1. Підтримка митців з інвалідністю

Назва Заявника: Громадська організація "Фонд реабілітації незрячих"

Назва проекту: "Відчинилися життя": 30 років Незалежності"

Дата початку проекту: 06.2021

Дата завершення проекту: 10.2021

Організація-донор	Фінансування проекту, в %	Фінансування проекту, Сума в грн.
РОЗДІЛ І НАДХОДЖЕННЯ		
1. Український культурний фонд	100,00%	679 000,00
2. Співфінансування:	0,00%	0,00
2.1. Кошти організацій-партнерів (повна назва організації)	0,00%	0,00
2.2. Кошти державного та місцевих бюджетів (повна назва організації)	0,00%	0,00
2.3. Кошти інших донорів (існуюча назва організації)	0,00%	0,00
2.4. Кошти інших донорів (повна назва організації)	0,00%	0,00
2.5. Власні кошти організації-заявника	0,00%	0,00
3. Реінвестиції (дохід отриманий від реалізації книг, квітів, програм та інших культурно-мистецьких продуктів, що створюватимуться в рамках проекту)	0,00%	0,00
Всього по розділу І "Надходження":	100,00%	679 000,00

*За наявності співфінансування Грантоотримувач самостійно вирішує, на які статті витрат іде співфінансування.

Координатор проекту

(посада)

Голова правління

(підпис, печатка)

ПЕТРИВ

Потімко О.З.

(ПІБ)

Момчук О.В.

Кошторис витрат проекту

Назва Заявника: Громадська організація "Фонд реабілітації неурочних"

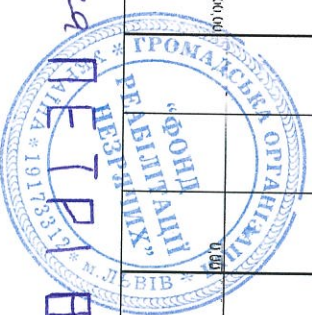
Назва проекту: "Відчиняюся жити": 30 років Незалежності України"

Дата початку проекту: 06.2021

Дата завершення проєкту: 10.2021

Розділ: Стаття: Підстаття: Пункт:	№	Найменування витрат	Одиниця виміру	Витрати за рахунок гранту УЖО			Витрати за рахунок спеціалізованих закладів			Витрати за рахунок реабілітації закладів			Загальна планова сума витрат по проекту, грн. (=7+10+13)	Обґрунтування та деталізація витрат (колонка обов'язкова для затвердження)
				Планові витрати відповідно до заявки			Планові витрати відповідно до заявки			Планові витрати відповідно до заявки				
				Кількість/ Період	Вартість за одиницю, грн	Загальна сума, грн. (=5*6)	Кількість/ Період	Вартість за одиницю, грн	Загальна сума, грн. (=8*9)	Кількість/ Період	Вартість за одиницю, грн	Загальна сума, грн. (=11*12)		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
Розділ: II ВИТРАТИ:														
Стаття: 1	1	Винагорода членам команди проекту												
Підстаття: 1.1	1.1	Оплата праці штатних працівників організації, зазначена (лише у випадку проєкту)		0,00		0,00	0,00		0,00	0,00		0,00	0,00	
Пункт: 1.1.1	1.1.1	Повне ПЛБ, посада (роль у проєкті)	місяця			0,00			0,00			0,00	0,00	
Пункт: 1.1.2	1.1.2	Повне ПЛБ, посада (роль у проєкті)	місяця			0,00			0,00			0,00	0,00	
Пункт: 1.1.3	1.1.3	Повне ПЛБ, посада (роль у проєкті)	місяця			0,00			0,00			0,00	0,00	
Підстаття: 1.2	1.2	За трудовими договорами		0,00		0,00	0,00		0,00	0,00		0,00	0,00	
Пункт: 1.2.1	1.2.1	Повне ПЛБ, посада (роль у проєкті)	місяця			0,00			0,00			0,00	0,00	
Пункт: 1.2.2	1.2.2	Повне ПЛБ, посада (роль у проєкті)	місяця			0,00			0,00			0,00	0,00	
Пункт: 1.2.3	1.2.3	Повне ПЛБ, посада (роль у проєкті)	місяця			0,00			0,00			0,00	0,00	
Підстаття: 1.3	1.3	За договорами ЦПХ		14,00		80 000,00	0,00		0,00	0,00		0,00	80 000,00	
Пункт: 1.3.1	1.3.1	Іюлімко (сумна, Юлієвна, координатор проєкту)	місяця	5,00		6 000,00			0,00			0,00	6 000,00	Учасники концертної групи, за винятком координатора і директента, працюють без гонорару з оплати на обліковий бюджет проєкту та його соціальний характер. Координатор проєкту надає наступні послуги: перевезення з дирекцією концертних залів та іншими контрагентами, укладення договорів з контрагентами (проживання, харчування, звук, транспорт, концерти залів), укладення договорів ЦПХ членами проєкту, комунікація з неурядовими виконавцями і оркестром, комунікація з іншими регіонами (організація брифінгів, залучення спонсорів), координування для всіх учасників підготовка, укладення і підписання фінансових та інших документів, організація трендів на Prozoro, промоція проєкту, підготовка брифінгів, написання прес-релізів, анонсування проєкту в соціальних мережах, створення окремої сторінки про проєкт на сайті організації, моніторинг результатів, залучення.
Пункт: 1.3.2	1.3.2	Лавруга Тетяна Іванівна, бухгалтер проєкту	місяця	5,00		5 000,00			0,00			0,00	5 000,00	ведення фінансової документації, оплата наданих послуг, передавання і виплата зарплати, банківські і касові операції, організація торгів на Prozoro, складення фінансового звіту, співпраця з аудитором.

Голова правління ПЕТРІЙ Д. Денисов М.Б.



Пункт:	1.3.3	Міжуряд Богдан Іванович, Аргумент проекту	місяця	5,00	5 000,00	25 000,00				0,00			0,00		0,00	25 000,00	проспонування і відбір незарпечених виконавців, добір репертуару для оркестру і незарпечених виконавців, координатор з архітектурним, організаційним і адміністративним забезпеченням репетицій, управління оркестром до і під час гастролейного туру, організація генеральних репетицій концерту перед виступом у м. Київ, Кіровоград, Дніпро, Адріанополь в часі виступів на сценах України, участь у промоції проекту і в брифінгах, підготовка змістового звіту
Стаття:	1.4	Судові витрати з оплати праці (незаключення ЄСР)		80 000,00		17 600,00	0,00			0,00			0,00		0,00	17 600,00	
Пункт:	1.4.1	Штатні працівники		0,00	0,22	0,00	0,00	0,22	0,00	0,00	0,22	0,00	0,00	0,22	0,00	0,00	
Пункт:	1.4.2	За строковими трудовими договорами		0,00	0,22	0,00	0,00	0,22	0,00	0,00	0,22	0,00	0,00	0,22	0,00	0,00	
Пункт:	1.4.3	За договорами ЦПХ	грн	80 000,00	0,22	17 600,00	0,00	0,22	0,00	0,00	0,22	0,00	0,00	0,22	0,00	17 600,00	
Підсумки:	1.6	За договорами з ФОП		0,00		0,00	0,00			0,00			0,00		0,00	0,00	
Пункт:	1.5.1	Повне ПІВ, зазначити конкретну назву послуг/виконання робіт	місяця			0,00				0,00			0,00			0,00	
Пункт:	1.5.2	Повне ПІВ, зазначити конкретну назву послуг/виконання робіт	місяця			0,00				0,00			0,00			0,00	
Пункт:	1.5.3	Повне ПІВ, зазначити конкретну назву послуг/виконання робіт	місяця			0,00				0,00			0,00			0,00	

Всього по статті 1 "Витрати членів команди":

Стаття:	2	Витрати пов'язані з відрядженнями (для штатних працівників)				97 600,00	0,00			0,00			0,00		0,00	97 600,00	
---------	---	---	--	--	--	-----------	------	--	--	------	--	--	------	--	------	-----------	--

Підсумки:	2.1	Вартість проїзду (для штатних працівників)		0,00		0,00	0,00			0,00			0,00		0,00	0,00	
Пункт:	2.1.1	Вартість квитків (з деталізацією маршруту і прізвищем відрядженої особи)	шт.			0,00				0,00			0,00			0,00	
Пункт:	2.1.2	Вартість квитків (з деталізацією маршруту і прізвищем відрядженої особи)	шт.			0,00				0,00			0,00			0,00	
Пункт:	2.1.3	Вартість квитків (з деталізацією маршруту і прізвищем відрядженої особи)	шт.			0,00				0,00			0,00			0,00	
Підсумки:	2.2	Вартість проживання (для штатних працівників)		0,00		0,00	0,00			0,00			0,00		0,00	0,00	
Пункт:	2.2.1	Рахунок з готелю (з вказанням прізвищем відрядженої особи)	доба			0,00				0,00			0,00			0,00	
Пункт:	2.2.2	Рахунок з готелю (з вказанням прізвищем відрядженої особи)	доба			0,00				0,00			0,00			0,00	
Пункт:	2.2.3	Рахунок з готелю (з вказанням прізвищем відрядженої особи)	доба			0,00				0,00			0,00			0,00	
Підсумки:	2.3	Добові (для штатних працівників)		0,00		0,00	0,00			0,00			0,00		0,00	0,00	
Пункт:	2.3.1	Добові, вказати ПІВ, розрахунок на відряджену особу	доба			0,00				0,00			0,00			0,00	
Пункт:	2.3.2	Добові, вказати ПІВ (розрахунок на відряджену особу)	доба			0,00				0,00			0,00			0,00	
Пункт:	2.3.3	Добові, вказати ПІВ, розрахунок на відряджену особу	доба			0,00				0,00			0,00			0,00	
Всього по статті 2 "Витрати пов'язані з відрядженнями":				0,00		0,00	0,00			0,00			0,00		0,00	0,00	

Стаття:	3	Обладнання і нематеріальні активи				0,00	0,00			0,00			0,00		0,00	0,00	
Підсумки:	3.1	Обладнання, інструменти, інвентар, які необхідні для виконання цього при реалізації проекту грантоотримувача		0,00		0,00	0,00			0,00			0,00		0,00	0,00	

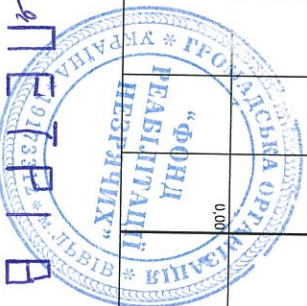
Голова правління ФЕІРІ Дмитро Ш.В.



Пункт:	5.1.7	Послуги з харчування у м.Дніпро 1 доба / 50 учасників	учасн.	50,00	250,00	12 500,00				0,00				0,00	12 500,00	30 серпня - обід, вечеря, 31 серпня - сніданок для учасників проекту чисельністю 50 осіб (уся концертна група) у день презентації концерту в м.Дніпро 30.08.2021р. та перед виїздом до м.Львів. Серед учасників проекту, що харчуються у зазначені дати, немає членів проектної команди, які отримують оплату праці та/або винагороду.
Пункт:	5.1.8	Послуги з харчування у м.Дніпро 1 доба / 50 учасників	учасн.	50,00	250,00	12 500,00				0,00				0,00	12 500,00	31 серпня - обід, вечеря, 1 вересня - сніданок для усіх учасників проекту (концертної групи чисельністю 50 осіб), які повертаються з м.Дніпро до м.Львів та за місцем проживання. Серед учасників проекту, що харчуються у зазначені дати, немає членів проектної команди, які отримують оплату праці та/або винагороду.
Підсумки:	5.2	Витрати на проїзд учасників заходів		740,00		0,00	0,00		0,00	0,00			0,00		0,00	
Пункт:	5.2.1	Вартість квитків (з деталізацією маршруту / прізвищем особи, що відрахується)	шт.			0,00			0,00				0,00		0,00	
Пункт:	5.2.2	Вартість квитків (з деталізацією маршруту / прізвищем особи, що відрахується)	шт.			0,00			0,00				0,00		0,00	
Пункт:	5.2.3	Вартість квитків (з деталізацією маршруту / прізвищем особи, що відрахується)	шт.			0,00			0,00				0,00		0,00	
Підсумки:	5.3	Витрати на проживання учасників заходів		560,00		129 240,00	0,00		0,00	0,00			0,00		129 240,00	
Пункт:	5.3.1	Готель "Львів" м.Львів 1 доба / 15 учасників	учасн.	15,00	500,00	7 500,00			0,00				0,00		7 500,00	24 - 25 серпня, проживання у м.Львів інородних незарпечених учасників проекту з метою організації першої задоволеної репетиції незарпечених вокалістів з оркестром. Заняттями 24.08.2021р. Серед учасників проекту, що проживають у зазначені дати, немає членів проектної команди, які отримують оплату праці та/або винагороду.
Пункт:	5.3.2	Готель "Львів" м.Львів 1 доба / 15 учасників	учасн.	15,00	500,00	7 500,00			0,00				0,00		7 500,00	25 - 26 серпня, проживання у м.Львів інородних незарпечених учасників проекту з метою організації другої задоволеної репетиції незарпечених вокалістів з оркестром. Заняттями 25.08.2021р. Серед учасників проекту, що проживають у зазначені дати, немає членів проектної команди, які отримують оплату праці та/або винагороду.
Пункт:	5.3.3	Готель "Мир" м.Київ 1 доба / 50 учасників	учасн.	50,00	376,00	18 800,00			0,00				0,00		18 800,00	20 - 21 серпня, проживання концертної групи (50 осіб) у м.Київ після презентації концерту 27.08.2021р., напередодні виїзду в м.Краматорськ. Серед учасників проекту, що проживають у зазначені дати, немає членів проектної команди, які отримують оплату праці та/або винагороду.
Пункт:	5.3.4	Готель "Мир" м.Київ 1 доба / 50 учасників	учасн.	50,00	376,00	18 800,00			0,00				0,00		18 800,00	27 - 28 серпня, проживання концертної групи (50 осіб) у м.Київ після презентації концерту 27.08.2021р., напередодні виїзду в м.Краматорськ. Серед учасників проекту, що проживають у зазначені дати, немає членів проектної команди, які отримують оплату праці та/або винагороду.
Пункт:	5.3.5	Готель "Краматорськ" м.Краматорськ 1 доба / 34 учасників	учасн.	34,00	440,00	14 960,00			0,00				0,00		14 960,00	28 - 29 серпня, проживання частини концертної групи (34 особи з 50-ти) у 2-місних номерах "економ" вартістю 440,00 грн/ос. Номерний фонд готелю "Краматорськ" налічує лише 17 2-місних номерів "економ" по ціні 440,00 грн/ос. Решта 16 учасників проекту також живуть у готелі "Краматорськ" у 2-місних номерах "стандарт" по ціні 522,50 грн/ос. Серед учасників проекту, що проживають у зазначені дати, немає членів проектної команди, які отримують оплату праці та/або винагороду.
Пункт:	5.3.6	Готель "Краматорськ" м.Краматорськ 1 доба / 16 учасників	учасн.	16,00	522,50	8 360,00			0,00				0,00		8 360,00	28 - 29 серпня, проживання решти концертної групи (16 осіб з 50-ти) у 2-місних номерах "стандарт" вартістю 522,50 грн/ос. Серед учасників проекту, що проживають у зазначені дати, немає членів проектної команди, які отримують оплату праці та/або винагороду.

Горьва

президент



Монро

all.B

Пункт:	5.3.7	Готель "Краматорськ" м.Краматорськ 1 доба / 34 учасників	учасн.	34,00	440,00	14 960,00				0,00	14 960,00	29 - 30 серпня, проживання частини концертної групи (34 особи з 50-ти у 2-місних номерах, в цілому - вартість 440,00 грн)од. Серед учасників проекту, що проживають у зазначені дати, немає членів проектної команди, які отримують оплату праці, та/або винагороду
Пункт:	5.3.8.	Готель "Краматорськ" м.Краматорськ 1 доба / 16 учасників	учасн	16,00	622,80	8 160,00			0,00	0,00	8 360,00	29 - 30 серпня, проживання решти концертної групи (16 осіб з 50-ти) у 2-місних номерах, та/або "випітків" 432,50 грн)од. Серед учасників проекту, що проживають у зазначені дати, немає членів проектної команди, які отримують оплату праці, та/або винагороду.
Пункт:	5.3.9	Готель "Абри" м. Дніпро 1 доба / 50 учасників	учасн	50,00	600,00	30 000,00			0,00	0,00	30 000,00	30 - 31 серпня, проживання концертної групи (50 осіб) у день презентації концерту в м.Дніпро 30.08.2021р. Серед учасників проекту, що проживають у зазначені дати, немає членів проектної команди, які отримують оплату праці, та/або винагороду.

Всього по статті 5 "Виплати учасникам проекту, які беруть участь у заходах проекту та не отримують оплати праці, та/або винагороду"

280,00

208 740,00

0,00

0,00

0,00

0,00

208 740,00

Стаття: 6 Матеріальні витрати

Підстаття: 6.1 Основні матеріали для сценічного

0,00

0,00

0,00

0,00

0,00

0,00

0,00

Пункт: 6.1.1 Найменування

шт.

0,00

0,00

0,00

0,00

0,00

0,00

0,00

Пункт: 6.1.2 Найменування

шт.

0,00

0,00

0,00

0,00

0,00

0,00

0,00

Пункт: 6.1.3 Найменування

шт.

0,00

0,00

0,00

0,00

0,00

0,00

0,00

Стаття: 6.2 Носії, накопичувачі

0,00

0,00

0,00

0,00

0,00

0,00

0,00

Пункт: 6.2.1 Найменування

шт.

0,00

0,00

0,00

0,00

0,00

0,00

0,00

Пункт: 6.2.2 Найменування

шт.

0,00

0,00

0,00

0,00

0,00

0,00

0,00

Пункт: 6.2.3 Найменування

шт.

0,00

0,00

0,00

0,00

0,00

0,00

0,00

Стаття: 6.3 Інші матеріальні витрати

0,00

0,00

0,00

0,00

0,00

0,00

0,00

Пункт: 6.3.1 Найменування

шт.

0,00

0,00

0,00

0,00

0,00

0,00

0,00

Пункт: 6.3.2 Найменування

шт.

0,00

0,00

0,00

0,00

0,00

0,00

0,00

Пункт: 6.3.3 Найменування

шт.

0,00

0,00

0,00

0,00

0,00

0,00

0,00

Всього по статті 5 "Матеріальні витрати"

0,00

0,00

0,00

0,00

0,00

0,00

0,00

Стаття: 7 Послідовні послуги

Пункт: 7.1 Виготовлення макетів

шт.

0,00

0,00

0,00

0,00

0,00

0,00

0,00

Пункт: 7.2 Ілюстрації, макети

шт.

0,00

0,00

0,00

0,00

0,00

0,00

0,00

Пункт: 7.3 Друж брешур

шт.

0,00

0,00

0,00

0,00

0,00

0,00

0,00

Пункт: 7.4 Друж буклетів

шт.

0,00

0,00

0,00

0,00

0,00

0,00

0,00

Пункт: 7.5 Друж листівок

шт.

0,00

0,00

0,00

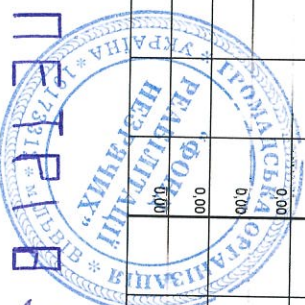
0,00

0,00

0,00

0,00

Голова правління



Директор

Д.Б.

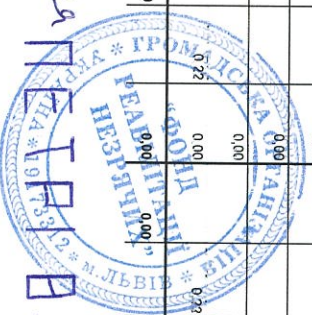
Пункт:	7.6	Друк плакатів	шт.			0,00			0,00			0,00		0,00		0,00
Пункт:	7.7	Друк банерів	шт.			0,00			0,00			0,00		0,00		0,00
Пункт:	7.8	Друк інших роздаткових матеріалів	шт.			0,00			0,00			0,00		0,00		0,00
Пункт:	7.9	Послуги копірайтера	шт.			0,00			0,00			0,00		0,00		0,00
Пункт:	7.10	Інші поліграфічні послуги	шт.			0,00			0,00			0,00		0,00		0,00
Пункт:	7.11	Соціальні внески за договорами ЦПХ з підприємствами (ЄСВ) розділу "Поліграфічні"			0,22	0,00		0,22	0,00		0,22	0,00		0,22	0,00	0,00
Всього по статті 7 "Поліграфічні послуги":				0,00		0,00		0,00	0,00		0,00		0,00		0,00	

Стаття:	8	Видавничі послуги														
Пункт:	8.1	Послуги коректора	сторінка			0,00			0,00			0,00		0,00		0,00
Пункт:	8.2	Послуги верстки	сторінка			0,00			0,00			0,00		0,00		0,00
Пункт:	8.3	Друк кни	екземпляр			0,00			0,00			0,00		0,00		0,00
Пункт:	8.4	Друк журналів	екземпляр			0,00			0,00			0,00		0,00		0,00
Пункт:	8.5	Інші витрати (вказати назву послуг)	екземпляр			0,00			0,00			0,00		0,00		0,00
Пункт:	8.6	Соціальні внески за договорами ЦПХ з підприємствами (ЄСВ) розділу "Видавничі"			0,22	0,00		0,22	0,00		0,22	0,00		0,22	0,00	0,00
Всього по статті 8 "Видавничі послуги":				0,00		0,00		0,00	0,00		0,00		0,00		0,00	

Стаття:	9	Послуги з просування														
Пункт:	9.1	Фотофіксація				0,00			0,00			0,00		0,00		0,00
Пункт:	9.2	Відеореєстрація				0,00			0,00			0,00		0,00		0,00
Пункт:	9.3	Рекламні витрати (вказати конкретну назву рекламних послуг)				0,00			0,00			0,00		0,00		0,00
Пункт:	9.4	SMM, SO (SEO)				0,00			0,00			0,00		0,00		0,00
Пункт:	9.5	Інші послуги				0,00			0,00			0,00		0,00		0,00
Пункт:	9.6	Соціальні внески за договорами ЦПХ з підприємствами (ЄСВ) розділу "Послуги з просування"			0,22	0,00		0,22	0,00		0,22	0,00		0,22	0,00	0,00
Всього по статті 9 "Послуги з просування":				0,00		0,00		0,00	0,00		0,00		0,00		0,00	

Стаття:	10	Створення веб-ресурсу														
Пункт:	10.1	Витрати зі створення сайту (вказати конкретну назву послуги відповідно до				0,00			0,00			0,00		0,00		0,00
Пункт:	10.2	Витрати зі створення сайту (вказати конкретну назву послуги відповідно до				0,00			0,00			0,00		0,00		0,00
Пункт:	10.3	Витрати зі створення сайту (вказати конкретну назву послуги відповідно до				0,00			0,00			0,00		0,00		0,00
Пункт:	10.4	Витрати з обслуговування сайту	місяців			0,00			0,00			0,00		0,00		0,00
Пункт:	10.5	Соціальні внески за договорами ЦПХ з підприємствами (ЄСВ) розділу "Створення веб-ресурсу"			0,22	0,00		0,22	0,00		0,22	0,00		0,22	0,00	0,00
Всього по статті 10 "Створення веб-ресурсу":				0,00		0,00		0,00	0,00		0,00		0,00		0,00	

Голова правління ПЕТРІВ Степан М.В.



Стаття:	11	Прийняття методичних, навчальних, інформаційних матеріалів, в т.ч. на електронних носіях інформації											
Пункт:	11.1	Найменування методичних, навчальних, інформаційних матеріалів	шт			0,00			0,00			0,00	
Пункт:	11.2	Найменування методичних, навчальних, інформаційних матеріалів	шт			0,00			0,00			0,00	
Всього по статті 11 "Прийняття методичних, навчальних, інформаційних матеріалів, в т.ч. на електронних носіях інформації"													
Стаття:	12	Послуги з перевезення											
Пункт:	12.1	Усний переказ (синхронний) послідовний, з якої на яку мову)	година			0,00			0,00			0,00	
Пункт:	12.2	Письмовий переказ (азначити, з якої на яку мову)	сторінка			0,00			0,00			0,00	
Пункт:	12.3	Редагування письмового переказу	сторінка			0,00			0,00			0,00	
Пункт:	12.4	Соціальні внески за договорами ЦПХ з підприємствами (СОВ) розділу "Послуги з перевезення"			0,22	0,00		0,22	0,00		0,22	0,00	
Всього по статті 12 "Послуги з перевезення"													
Стаття:	13	Інші прями витрати											
Підстаття:	13.2	Адміністративні витрати											
Пункт:	13.1.1	Бухгалтерські послуги	послуга		0,00			0,00				0,00	
Пункт:	13.1.2	Юридичні послуги	послуга		0,00			0,00				0,00	
Пункт:	13.1.3	Аудиторські послуги	послуга		0,00			0,00				0,00	
Пункт:	13.1.4	Соціальні внески за договорами ЦПХ з підприємствами (СОВ) розділу "Адміністративні послуги"	послуга		0,00			0,00				0,00	
Підстаття:	13.2	Послуги поліграфічної обробки, монтаж, завантаження											
Пункт:	13.2.1	Зазначити конкретну назву послуги відповідно до технічного завдання			0,00			0,00				0,00	
Пункт:	13.2.2	Зазначити конкретну назву послуги відповідно до технічного завдання			0,00			0,00				0,00	
Пункт:	13.2.3	Зазначити конкретну назву послуги відповідно до технічного завдання			0,00			0,00				0,00	
Пункт:	13.2.4	Соціальні внески за договорами ЦПХ з підприємствами (СОВ) розділу "Послуги з перевезення"			0,22	0,00		0,22	0,00		0,22	0,00	
Підстаття:	13.3	Витрати на послуги страхування											
Пункт:	13.3.1	Вказати предмет страхування			0,00			0,00				0,00	
Пункт:	13.3.2	Вказати предмет страхування			0,00			0,00				0,00	
Пункт:	13.3.3	Вказати предмет страхування			0,00			0,00				0,00	
Підстаття:	13.4	Інші прями витрати											
Пункт:	13.4.1	Послуги інтернет-провайдера (вказати період надання послуг)		1 765,00	9 135,22	157 800,00	0,00		0,00			157 800,00	
Пункт:	13.4.2	Виплати імпоні за тарифом (відшкодування тарифів обслуговуючого банку)				0,00		0,00				0,00	
Пункт:	13.4.3	Порядкуного наосе обслуговування (відшкодування до тарифів обслуговуючого банку)	місяць	5,00	60,00	300,00	0,00		0,00			300,00	

Голова правління

 Прислужив М.В.

