

ДОГОВІР № 4INC11-03566
про надання гранту

м. Київ

«15» листопада 2021 р.

УКРАЇНСЬКИЙ КУЛЬТУРНИЙ ФОНД (далі – Фонд) в особі Виконавчого директора Берковського Владислава Георгійовича, який діє на підставі Положення, з однієї сторони, та ВСЕУКРАЇНСЬКА ГРОМАДСЬКА ОРГАНІЗАЦІЯ ЛЮДЕЙ З ІНВАЛІДНІСТЮ ПО ЗОРУ "ГЕНЕРАЦІЯ УСПІШНОЇ ДІЇ" (далі – Грантоотримувач), в особі Президента ВГО Євсєв'єва Геннадія Андрійовича, що діє на підставі Статуту, з іншої сторони (далі – Сторони), уклали цей Договір про таке.

I. ПРЕДМЕТ ДОГОВОРУ

Фонд надає Грантоотримувачу на умовах, визначених цим Договором, грант для реалізації культурно-мистецького проєкту «Маленький Круасан у великому світі» (далі – Проєкт), опис та мінімальні технічні вимоги до якого наведено у проєктній заявці та у кошторисі Проєкту згідно з додатками 1 та 2 до цього Договору, а Грантоотримувач реалізує Проєкт на умовах, визначених цим Договором.

II. СТРОКИ РЕАЛІЗАЦІЇ ПРОЄКТУ

1. Грантоотримувач реалізує Проєкт до 30 жовтня 2021 року включно з періодом підготовки та надання Фонду пакету звітної документації відповідно до пункту 3 цього Розділу.

2. Проєкт реалізується згідно з робочим планом реалізації Проєкту, визначеним у розділі XI проєктної заявки.

3. Для підтвердження реалізації Проєкту Грантоотримувач надає Фонду змістовий звіт про виконання Проєкту (додаток 3), звіт про надходження та використання коштів для реалізації Проєкту (додаток 4) з копіями первинних бухгалтерських документів.

4. Датою завершення реалізації Проєкту є день підписання Фондом акта про виконання Проєкту.

III. СУМА ГРАНТУ, ГРАФІК ПЛАТЕЖІВ ТА ПОРЯДОК РОЗРАХУНКІВ

1. Загальна сума гранту становить 679 620 грн. 00 коп. (шістсот сімдесят дев'ять тисяч шістсот двадцять гривень 00 копійок) без ПДВ.

2. Фонд надає суму гранту частинами (траншами) у розмірі та у строки, визначені графіком платежів згідно з додатком 5 до цього Договору.

3. У разі невиконання або часткового виконання співфінансування Проекту зі сторони Грантоотримувача та/або партнера по співфінансуванню, у проектах де співфінансування є обов'язковою умовою, Фонд зменшує суму гранту пропорційно до зменшення суми співфінансування. Якщо часткове невиконання співфінансування не впливає на граничні обов'язкові пропорції співфінансування проекту, визначені Фондом, ця норма не застосовується.

4. Перерахування коштів здійснюється в безготівковій формі у національній валюті України шляхом переказу на розрахунковий рахунок Грантоотримувача.

IV. ПРАВА ТА ОBOB'ЯЗКИ СТОРІН

1. Грантоотримувач має право на реалізацію Проекту відповідно до умов цього Договору.

2. Грантоотримувач зобов'язується:

1) відповідати за будь-якими зобов'язаннями, покладеними на нього цим Договором;

2) не отримувати прибутку від гранту (крім випадків реалізації проектів, пов'язаних із кіновиробництвом);

3) реалізувати Проект у строки, визначені у пункті 1 розділу II цього Договору;

4) надавати фінансові документи, які підтверджують співфінансування Проекту з інших джерел, у разі надання Фондом гранту на умовах співфінансування;

5) у разі якщо реалізацію Проєкту буде припинено чи не завершено протягом дії цього Договору, у триденний строк повідомити Фонд про такі обставини. У строк, що не перевищує 10 календарних днів з моменту настання таких обставин, документально підтвердити всі витрати, здійснені за рахунок суми гранту, та повернути Фонду невикористану частину суми гранту;

6) зберігати бухгалтерську документацію по Проєкту протягом трьох років з моменту підписання акту про виконання Проєкту;

7) самостійно врегульовувати правовідносини з третіми особами, які пов'язані з виникненням (набуттям) прав на об'єкти авторського права і (або) суміжних прав, використанням таких об'єктів, розпорядженням майновими правами і охороною майнових прав на ці об'єкти, а також охороною особистих немайнових прав відповідно до вимог Закону України "Про авторське право і суміжні права";

8) відповідно до чинного законодавства України не допускати наявності у Проєкті (продукті Проєкту) пропаганди війни, насильства, жорстокості, фашизму і неофашизму, закликів, спрямованих на ліквідацію незалежності України, розпалювання міжетнічної, расової, релігійної ворожнечі, приниження нації, неповаги до національних і релігійних святинь, а також наркоманії, токсикоманії, алкоголізму та інших шкідливих звичок, матеріалів порнографічного характеру.

3. Фонд має право:

1) ознайомлюватися з первинною документацією, пов'язаною з реалізацією Проєкту;

2) вимагати від Грантоотримувача будь-які документи, інформацію та пояснення щодо його дій, пов'язаних з виконанням цього Договору та реалізацією Проєкту;

3) використовувати безоплатно та на власний розсуд всі документи та інформацію, отримані в процесі реалізації Проєкту, якщо таке використання відповідає існуючим правам інтелектуальної та промислової власності;

4) здійснювати контроль та моніторинг реалізації Проєкту, у тому числі за місцезнаходженням Грантоотримувача та/або за місцем фактичної реалізації Проєкту.

4. Фонд зобов'язується:

- 1) надавати організаційно-методичну допомогу Грантоотримувачу;
- 2) контролювати порядок виконання цього Договору, дотримання строків, правильність, обґрунтованість та цільове використання грошей.

V. ВІДПОВІДАЛЬНІСТЬ СТОРІН

1. Сторони відповідають за своїми зобов'язаннями в межах, визначених чинним законодавством України.

2. Фонд не несе відповідальності за завдані Грантоотримувачем збитки, а також збитки, спричинені третім особам.

3. Фонд не несе відповідальності за невиконання Грантоотримувачем своїх зобов'язань перед третіми особами.

VI. ПРАВО ВЛАСНОСТІ ЩОДО РЕАЛІЗОВАНОГО ПРОЄКТУ

1. Право власності, майнові права, права на промислову та інтелектуальну власність, що виникають в результаті реалізації Проєкту, належать Грантоотримувачу, якщо інше не визначено Грантоотримувачем або чинним законодавством.

2. Грантоотримувач гарантує Фонду право використовувати безоплатно та на власний розсуд всі документи та інформацію (результати досліджень), отримані в процесі реалізації Проєкту, якщо таке використання відповідає існуючим правам інтелектуальної та промислової власності.

3. Грантоотримувач використовує всі можливі засоби для популяризації Проєкту, який фінансується за підтримки Фонду. З цією метою рекламні матеріали, офіційні повідомлення, звіти та публікації, продукт, виготовлений у результаті реалізації Проєкту, мають містити інформацію про те, що Проєкт реалізовано за фінансової підтримки Фонду, з використанням символіки Фонду.

4. Усі публікації Грантоотримувача, що стосуються Проєкту, у будь-якій формі та в будь-який спосіб (включаючи мережу Інтернет) мають містити застереження про те, що їх зміст не є офіційною позицією Фонду.

VII. ДОПУСТИМІ ВИТРАТИ

1. Сторони домовились, що фактичні витрати мають відповідати принципам раціонального управління фінансами, бути відображені в бухгалтерському обліку Грантоотримувача та відповідати витратам, передбаченим у кошторисі Проєкту, форму якого наведено у додатку 2 до цього Договору.

2. Сторони домовились, що неприпустимими є такі витрати:

придбання товарів, виконання робіт, надавання послуг, що не пов'язані з реалізацією Проєкту;

витрати по оплаті посередницьких послуг;

витрати по оплаті товарів, робіт і послуг, які були вже або будуть профінансовані за рахунок інших джерел до або після підписання цього Договору (подвійне фінансування);

витрати, пов'язані з реалізацією проєктів, які мають на меті отримання прибутку;

витрати на утримання установ, організацій, в тому числі тих, що є учасниками проєктів;

витрати на підготовку проєктної заявки для подання на конкурсну програму Фонду;

витрати на проведення капітальних ремонтних робіт, проведення будівельних робіт, розробку у проєктно-кошторисної документації;

витрати (замовлення товарів, робіт, послуг), які здійснюються між пов'язаними особами, відносини між якими можуть впливати на умови, або економічні результати їх діяльності чи діяльності осіб, яких вони представляють (за винятком витрат на оплату винагороди членів команди);

інші витрати, Інструкціями для заявників по программам та витрати здійснені не за призначенням.

VIII. БУХГАЛТЕРСЬКИЙ ОБЛІК ТА ТЕХНІЧНИЙ КОНТРОЛЬ

1. Грантоотримувач веде належний бухгалтерський облік та звітує перед Фондом в процесі реалізації Проєкту в порядку, передбаченому цим Договором.

2. На вимогу Фонду Грантоотримувач зобов'язаний надати всю необхідну фінансову документацію щодо Проєкту.

IX. ДОСТРОКОВЕ РОЗІРВАННЯ ДОГОВОРУ

1. У разі істотних порушень умов цього Договору, визначених Законом України «Про Український культурний фонд», його може бути розірвано за заявою Фонду в односторонньому порядку.

2. Рішення Фонду про розірвання цього Договору приймається за наявності факту істотного порушення його умов.

3. У разі дострокового розірвання цього Договору внаслідок використання будь-якої частини гранту не за призначенням або з порушенням чинного законодавства Грантоотримувач зобов'язаний протягом 20 календарних днів з дня отримання повідомлення про розірвання цього Договору в односторонньому порядку повернути у повному обсязі перераховані Фондом кошти.

X. ОБСТАВИНИ НЕПЕРЕБОРНОЇ СИЛИ (ФОРС-МАЖОРНІ ОБСТАВИНИ)

1. У разі виникнення форс-мажорних обставин Сторони звільняються від своїх зобов'язань за цим Договором. Форс-мажорними обставинами визнаються усі обставини, визначені Законом України «Про торгово-промислові палати в Україні».

2. У разі настання таких обставин кожна зі Сторін має повідомити іншу у письмовій формі протягом 5 календарних днів.

XI. ПОРЯДОК ВИРІШЕННЯ СПОРІВ

1. Тлумачення умов цього Договору здійснюється відповідно до норм чинного законодавства України.

2. Усі спори або розбіжності, що випливають із умов цього Договору або пов'язані з цим Договором та його тлумаченням, дією, припиненням або його розірванням, вирішуються шляхом переговорів між Сторонами. У разі якщо Сторони не можуть дійти згоди шляхом переговорів, такі спори вирішуються у порядку, визначеному чинним законодавством України.

XII. ІНШІ УМОВИ

1. Цей Договір набирає чинності з дня його підписання Сторонами та діє до «31» грудня 2021 року, але у будь-якому випадку до повного виконання Сторонами своїх зобов'язань.

Зміни до цього Договору вносяться шляхом укладення додаткових договорів.

2. У разі зміни уповноваженої особи Сторони невідкладно повідомляють одна одну.

3. Обмін інформацією відбувається між Сторонами будь-якими можливими та прийнятними засобами зв'язку.

4. Електронне повідомлення вважається отриманим Стороною-одержувачем в день його успішного відправлення. Відправлення вважається неуспішним, якщо Сторона, яка його направляє, отримує повідомлення про те, що воно не було відправлено. У цьому разі Сторона, яка направляє повідомлення, має негайно відправити його ще раз за будь-якими іншими відомими та попередньо визначеними адресами, зазначеними у пункті 6 цього розділу.

5. Кореспонденція, що направляється Сторонами з використанням послуг поштового зв'язку, вважається отриманою Стороною в установленому законодавством порядку.

6. Контактні особи:

1) контактна особа Фонду:

Проектний відділ Українського культурного фонду
01010, м. Київ, вул. Лаврська, 10-12
+38 044 504-22-66
programa.ink@ucf.in.ua

2) контактна особа Грантоотримувача:

Євсев'єв Геннадій Андрійович;

7. Грантоотримувач вживає всіх необхідних заходів для запобігання випадкам, коли неупереджене та справедливе здійснення цього Договору конфліктує з особистими інтересами (інтересами членів родини), інтересами економічного характеру чи будь-якими іншими подібними інтересами (далі – Конфлікт інтересів).

8. Про будь-який випадок, що містить або може призвести до Конфлікту інтересів під час виконання цього Договору, Грантоотримувач зобов'язується негайно повідомити Фонд у письмовій формі.

9. Фонд та Грантоотримувач зобов'язуються дотримуватись конфіденційності щодо інформації та змістових матеріалів Проекту, які стали відомі під час виконання цього Договору.

10. У разі якщо правила і процедури для Грантоотримувачів вимагають проведення публічних закупівель, такі правила і процедури мають відповідати національним або міжнародним стандартам та принципам прозорості, пропорційності, ефективного фінансового управління, рівного ставлення і відсутності дискримінації.

11. Грантоотримувач погоджується, що будь-які персональні дані, зазначені у цьому Договорі, обробляються Фондом відповідно до Закону України «Про захист персональних даних».

12. Договір складено українською мовою у двох примірниках (по одному для кожної зі Сторін), що мають однакову юридичну силу.

ХІІІ. ДОДАТКИ ДО ДОГОВОРУ

Невід'ємними частинами цього Договору є додатки до нього, а саме:

додаток 1 – проектна заявка;

додаток 2 – кошторис Проекту;

додаток 3 – змістовий звіт про виконання Проекту;

додаток 4 – звіт про надходження та використання коштів для реалізації Проекту;

додаток 5 – графік платежів.

ХІV. РЕКВІЗИТИ СТОРІН

Фонд

Український культурний фонд

Юридична адреса:

01601, м. Київ, вул. І. Франка, 19

Адреса для листування:

01010, м. Київ, вул. Лаврська, 10-12

ЄДРПОУ: 41436842

Банківські реквізити:

Назва банку/філії: ГУДКСУ у м. Києві

Р/р: UA608201720343110001000000458

Тел.: +38 (044) 504-22-66

Грантоотримувач

ВСЕУКРАЇНСЬКА ГРОМАДСЬКА
ОРГАНІЗАЦІЯ ЛЮДЕЙ З
ІНВАЛІДНІСТЮ ПО ЗОРУ
"ГЕНЕРАЦІЯ УСПІШНОЇ ДІЇ"

Юридична адреса:

01133, Київ, Печерський узвіз, 5

Адреса для листування:

01133, Київ, Печерський узвіз, 5

ЄДРПОУ: 34935692

Банківські реквізити:

Назва банку/філії: АТ КБ

"ПРИВАТБАНК"

Р/р: UA923206490000026007052717499

Тел.: +38 (067)-996-59-01,

+38 (095)-843-30-15.

Виконавчий директор

М.П.   В. П. Берковський

Президент ВГО

  Г. А. Євсєв'єв



література та видавнича справа

Формат проекту

наживо та онлайн

Основний продукт

Видання (друковане/електронне)

Ключові слова за напрямками

анімаційний фільм

книговидання

Конкурсна програма

Інклюзивне мистецтво

Лот

ЛОТ 1. Підтримка митців з інвалідністю

Тип проекту

Індивідуальний

Інформація про контактну особу

Прізвище, ім'я та по-батькові

Поліщук Петро Степанович.

Телефон

Електронна пошта

Функції в проекті

Керівник проекту.

Загальна інформація про проект

Коротка інформація про проект

За проектом буде видано серію з семи інклюзивних навчально-пізнавальних видань «Маленький Круасан у великому світі» та виготовлені



до них сім відео, пластилінової анімації. У цю серію увійдуть такі книги: «Круасан-спортсмен»; «Круасан-пішохід»; «Круасан-сфіціант»; «Круасан-лікар»; «Круасан-рятувальник»; «Круасан-модник»; «Круасан-чепурун». Авторами цих книг будуть дві авторки, одна з них особа з інвалідністю. Команда проєкту складається з трьох осіб, двоє з яких є особами з інвалідністю першої групи зі зору. Книги будуть виготовлені із застосуванням універсального дизайну, повнокольоровий офсетний друк великим кеглем з малюнками та дублювання шрифтом Брайля і адаптованими тактильними малюнками для незрячих. Пластилінова анімація буде виготовлена також із застосуванням універсального дизайну з аудіодескрипцією для незрячих та дублюванням жестовою мовою для нечуючих.

Коротка інформація про проєкт англійською мовою

The project will publish a series of seven inclusive educational publications "Little Croissant in the Big World" and produce seven videos, plasticine animation. This series will include the following books: "Croissant Athlete"; "Pedestrian croissant"; "Croissant-waiter"; "Croissant Doctor"; "Croissant-rescuer"; "Croissant-fashionista"; "Croissant-chepurun". The authors of these books will be two authors, one of them a person with a disability. The project team consists of three people, two of whom are visually impaired people of the first group. The books will be made using a universal design, full-color offset printing in large font size with drawings and duplication in Braille and adapted tactile drawings for the blind. Plasticine animation will also be made using a universal design with audio description for the blind and duplication in sign language for the deaf.

Запитувана сума від УКФ (у гривнях, відповідно до Бюджету)

679620.00

Загальний бюджет проєкту

679620.00

Сума співфінансування

0

Перелік джерел співфінансування та сума їх співфінансування (окрім Фонду)

Джерело співфінансування та сума

0.0



Сума реінвестиції

0

Партнери проекту

Партнер

Українське товариство сліпих УТОС <http://cputos.org.ua/>

Українське товариство глухих УТОГ <https://utog.org/>

Рівненська обласна універсальна наукова бібліотека <http://libr.rv.ua/>

інші громадські організації та бібліотеки, які працюють з людьми з інвалідністю.

Чи використовуються у проекті результати/об'єкти інтелектуальної діяльності?

Так

Чи врегульовані майнові та немайнові права авторів та їх правонаступників на використання результатів/ об'єктів інтелектуальної діяльності, що використовуватимуться у проекті, згідно з Законом України «Про авторське право і суміжні права»?

Так

Інформація про організацію-заявника

Повне найменування організації-заявника

Всеукраїнська громадська організація людей з інвалідністю по зору «Генерація успішної дії»

Повне найменування організації-заявника англійською мовою

all-Ukrainian NGO "Generation of Successful Action"

Код ЄДРПОУ

34935692

Активне посилання на установчий документ (Статут, Положення, інше) на вебсайті Міністерства юстиції України або на іншому вебресурсі

<https://usr.minjust.gov.ua/ua/freesearch> Результат надання адміністративних послуг, ввести код 209067556848 .

Організаційно-правова форма



Президент ГО «Генерація успішної дії»
Т.А.Евсєв'єв

Громадська організація або об'єднання

Вид діяльності організації-заявника за КВЕД, що відповідає напряму програми/ЛОТ-у

Код КВЕД 94.99 Діяльність інших громадських організацій, н. в. і. у.
(основний).

Дата реєстрації організації

2007-02-09

Юридична адреса організації

01133, Київ, Печерський узвіз, 5

Поштова адреса організації

01133, Київ, Печерський узвіз, 5

Область (відповідно до юридичної адреси)

Київська.

Тип населеного пункту

Місто

Назва населеного пункту (відповідно до юридичної адреси)

Київ.

Активне посилання на сайт та (або) сторінки у соціальних мережах

<http://gud.org.ua/> - веб-сайт організації; <http://gud.rv.ua/> - веб-сайт відокремленого підрозділу організації у Рівненській області; <https://www.facebook.com/vgogud/> - сторінка facebook організації; <https://www.facebook.com/gud.rv.ua/> - сторінка facebook відокремленого підрозділу організації у Рівненській області.

Прізвище, ім'я та по-батькові керівника організації

Президент ВГО «Генерація успішної дії» Євсев'єв Геннадій Андрійович

Телефон керівника організації

Електронна пошта керівника організації



*Президент ВГО «Генерація
успішної дії»
Т.А.Євсев'єв*

Чи притягався керівник організації коли-небудь до кримінальної відповідальності?

Ні

Чи притягався керівник організації-заявника до адміністративної відповідальності за порушення законодавства у сфері запобігання та протидії корупції, або чи має судимість, незняту чи непогашену у встановленому законом порядку?

Ні

Зазначте кінцевого бенефіціарного власника / власників організації-заявника із вказанням громадянства

КІНЦЕВИЙ БЕНЕФІЦІАРНИЙ ВЛАСНИК (КОНТРОЛЕР) ЮРИДИЧНОЇ ОСОБИ-ВІДСУТНІ

Чи притягався (-лися) кінцеві бенефіціарні власник (-и) організації коли-небудь до кримінальної відповідальності?

Ні

Чи є відкриті судові провадження стосовно організації-заявника на момент подання заявки?

Ні.

Наявність матеріально-технічної бази для виконання проекту

Ноутбук, проектор, офісний принтер.

Чи подавалася Ваша організація на конкурси Фонду в попередні роки у ролі заявника?

Так. У 2020 році проєкт «Торкнутися слова. Це можливо!», за яким було видано 200 примірників креативної інклюзивної книги з застосуванням універсального дизайну. У книзі представлено 20 авторів Рівненщини і України, які мають інвалідність різних нозологій, з метою поліпшення сприйняття громадськістю та подолання стереотипів і стимулювання суспільної цікавості до інклюзивного мистецтва. Унікальність проєкту в тім, що твори авторів з інвалідністю доступні для всіх, бо одна книга видана у багатьох форматах (плоско друкований збільшений кегль, шрифт Брайля, аудіоформат MP3, формат DAISY). У книзі розміщено QR-код за яким можна перейти на сайт, де викладено книгу у всіх перелічених форматах для прослуховування і завантаження, також на цій сторінці можна дізнатися про проєкт та переглянути буктрейлер (відео про книгу і її авторів з сурдоперекладом та субтитрами англійською мовою). Проєкт був



Президент ГО «Генерація
успішної дії»
Т.А. Евас'єва

реалізований Всеукраїнською громадською організацією людей з інвалідністю по зору «Генерація успішної дії» за фінансової підтримки Українського культурного фонду.

Також у 2020 році у партнерстві з ГО «Регіональний центр розвитку "Тріада" інклюзивний проєкт «Культурні продукти Рівненщини без обмежень», за яким адаптовано 5 основних культурних об'єктів Рівненської області до потреб людей з порушеннями зору та слуху. Було проведено 1 інформаційно-мотиваційний семінар для 35 провайдерів культурних послуг, 1 тренінг для 10 провайдерів культурних послуг, 5 менторських стратегічних сесій, адаптовано 5 культурних об'єктів до потреб людей з інвалідністю та створено 5 екскурсій із пакетом комплементарних адаптованих матеріалів, розроблено відеоуроки з основ жестової мови та інформаційно-методичні рекомендації з алгоритму адаптації культурних об'єктів та їх послуг до потреб людей з інвалідністю. Проєкт був реалізований за фінансової підтримки Українського культурного фонду.

Чи є цей проєкт продовженням або наступним етапом проєкту, реалізованого за підтримки УКФ?

Так. Цей проєкт є наступним етапом проєкту, реалізованого за підтримки УКФ, «Торкнутися слова. Це можливо!», за яким було видано 200 примірників креативної інклюзивної книги з застосуванням універсального дизайну. У книзі представлено 20 авторів Рівненщини і України, які мають інвалідність різних нозологій, з метою поліпшення сприйняття громадськістю та подолання стереотипів і стимулювання суспільної цікавості до інклюзивного мистецтва. Унікальність проєкту в тім, що твори авторів з інвалідністю доступні для всіх, бо одна книга видана у багатьох форматах (плоско друкований збільшений кегль, шрифт Брайля, аудіоформат MP3, формат DAISY). У книзі розміщено QR-код за яким можна перейти на сайт, де викладено книгу у всіх перелічених форматах для прослуховування і завантаження, також на цій сторінці можна дізнатися про проєкт та переглянути буктрейлер (відео про книгу і її авторів з сурдоперекладом та субтитрами англійською мовою). Поетеса, письменниця з інвалідністю Валентина Люліч була представлена у цьому проєкті як авторка та читець аудіокниги. Тепер вона є співавторкою книг «Маленький Круасан у великому світі».

Чи цей проєкт (повністю чи частково) подавався на інші конкурси підтримки з коштів державного чи місцевих бюджетів?

Ні

Президент ГО «Генерація успішної дії»
О.А. Евлев'єв



Чи реалізовували проекти за підтримки Фонду у попередні роки?

Так. У 2020 році проект «Торкнутися слова. Це можливо!», за яким було видано 200 примірників креативної інклюзивної книги з застосуванням універсального дизайну. У книзі представлено 20 авторів Рівненщини і України, які мають інвалідність різних нозологій, з метою поліпшення сприйняття громадськістю та подолання стереотипів і стимулювання суспільної цікавості до інклюзивного мистецтва. Унікальність проекту в тім, що твори авторів з інвалідністю доступні для всіх, бо одна книга видана у багатьох форматах (плоско друкований збільшений кегль, шрифт Брайля, аудіоформат MP3, формат DAISY). У книзі розміщено QR-код за яким можна перейти на сайт, де викладено книгу у всіх перелічених форматах для прослуховування і завантаження, також на цій сторінці можна дізнатися про проект та переглянути буктрейлер (відео про книгу і її авторів з сурдоперекладом та субтитрами англійською мовою). Проект був реалізований Всеукраїнською громадською організацією людей з інвалідністю по зору «Генерація успішної дії» за фінансової підтримки Українського культурного фонду.

Також у 2020 році у партнерстві з ГО «Регіональний центр розвитку "Тріада" інклюзивний проект «Культурні продукти Рівненщини без обмежень», за яким адаптовано 5 основних культурних об'єктів Рівненської області до потреб людей з порушеннями зору та слуху. Було проведено 1 інформаційно-мотиваційний семінар для 35 провайдерів культурних послуг, 1 тренінг для 10 провайдерів культурних послуг, 5 менторських стратегічних сесій, адаптовано 5 культурних об'єктів до потреб людей з інвалідністю та створено 5 екскурсій із пакетом комплементарних адаптованих матеріалів, розроблено відеоуроки з основ жестової мови та інформаційно-методичні рекомендації з алгоритму адаптації культурних об'єктів та їх послуг до потреб людей з інвалідністю. Проект був реалізований за фінансової підтримки Українського культурного фонду.

Приклади успішно реалізованих проектів за підтримки інших донорів протягом останніх трьох років

Проект

З квітня 2018 по квітень 2019 року відокремлений підрозділ Всеукраїнської громадської організації людей з інвалідністю по зору «Генерація успішної дії» у Рівненській області здійснював проект «Задрук на допомогу незрячим та слабозорим» за фінансової підтримки Rotary Club Rivne Ukraine та Rotary Club Alliston Canada. Проект передбачав розробку, виготовлення, презентації, апробацію перших 3



Президент ГО
«Генерація успішної дії»
ТА БІСІДІВ

Україні навчально-дидактичних матеріалів, а саме: набір кубиків універсального дизайну з плоскодрукowanymi тактильними та Брайлівськими буквами українського і англійського алфавіту, буквенно-фонетичний та математичний набір універсального дизайну, модель циферблату годинника, Брайлівський алфавіт, фігурки тварин, кубик-тренажер шестикрапки з тактильними емоціями, лотс з геометричними фігурами, тощо універсального дизайну для дітей з порушеннями зору і тотально незрячих з подальшим впровадженням в інклюзивне навчання таких дітей, 42 спеціальні школи та реабілітаційні центри України отримали безкоштовно наші вироби. За проектом створено студію звукозапису для начитування аудіоматеріалів людям з порушеннями зору на базі РОУНБ. На базі інтернет-центру «Окуляр» Рівненської обласної універсальної наукової бібліотеки розширено послуги інтернет-центр «Окуляр» для допомоги у навчанні та реабілітації дітей з порушеннями зору та незрячих. В даному центрі проводиться навчання роботі на комп'ютері, планшеті, смартфоні з програмами екранного доступу; вивчення шрифту Брайля та орієнтування в просторі у вигляді гри, психологічні тренінги та інше. Активні посилання: <https://gud.rv.ua/3d-druk> <https://gud.rv.ua/video/3d-druk-na-dopomogu> <https://gud.rv.ua/video/vistup-petra-polishchuka-tsifrovi-tehnologii-v-osvitnomu-protsesi-zakladiv-osviti> <https://gud.rv.ua/video/ua-rivne-u-rivnomu-prezentuvali-navchalni-zasobi-dlya-ditej-z-invalidnistyu-po-zoru> <https://gud.rv.ua/video/chi-e-u-rivnomu-spetsialne-obladnannya-dlya-ditej-z-vadami-zoru> <https://gud.rv.ua/video/3d-druk-na-dopomogu>

Проект

У 2019 році співавтори та виконавці проекту «Адаптація міської туристичної інфраструктури до потреб людей з інвалідністю», який переміг у конкурсі проектів «Громадський бюджет міста Рівне». За цим проектом було виготовлено тактильні мнемосхеми туристичної інфраструктури центральної частини міста Рівне універсального дизайну з дублюванням шрифтом Брайля та QR-кодом на інклюзивне відео про місто Рівне і музеї міста Рівне універсального дизайну (тифлокоментар, супровід жестовою мовою, субтитри англійською мовою), ролики також виготовлені у рамках цього проекту. Активні посилання: <https://gud.rv.ua/rivne-tur/rivne>

Проект

2018-2019 роках у рамках проектів «Координація можливостей підтримки для молоді з порушеннями зору в Україні» та за фінансової підтримки Міжнародної благодійної організації «Німецько-Українська партнерська



мережа» і Міністерства закордонних справ Німеччини, проведено семінари: «Переваги та недоліки впровадження інклюзивної освіти для дітей з глибокими порушеннями зору», «Створення медіа- центрів та налагодження мережі взаємодії між ними для підтримки молоді з особливими освітніми потребами», «Підготовка фахівців з орієнтування в просторі і розвитку мобільності для молоді з порушенням зору», «Безбар'єрне статеве виховання молоді з інвалідністю» та інші. Активні посилання: <https://gud.rv.ua/video/vchiteliv-rivnenshchini-vchilis-khoditi-zav-yazanimi-ochima-za-dopomogoyu-trostini> <https://gud.rv.ua/video/tonkoshchi-roboti-z-ditmi-shcho-mayut-porushennya-zoru> <https://gud.rv.ua/video/pogovorili-pro-tse-bezbar-erno>

Детальный опис проекту

Обґрунтуйте актуальність проекту для культурного контексту або міста, або села, або області, або країни в ретроспективі останнього десятиліття

Проект передбачає видання серії з 7 художніх навчально-виховних книг, («Круасан-спортсмен»; «Круасан-пішохід»; «Круасан-офіціант»; «Круасан-лікар»; «Круасан-рятувальник»; «Круасан-модник»; «Круасан-чепурун». Спрямованих на навчання дітей із інвалідністю, в тому числі з порушеннями зору, а також покликані сприяти соціалізації, адаптації дітей з інвалідністю до навколишнього середовища, пізнання світу та побуту, вивчення основних правил поведінки у суспільстві, зокрема, правил пожежної безпеки, дорожнього руху, надання першої домедичної допомоги, правил виховання, у публічних місцях тощо.

До серії книг увійдуть історії, пов'язані одним героєм та сюжетною лінією, які покликані сприяти швидкій адаптації дітей до навколишнього середовища. Кожна книга буде видана у багатьох форматах (плоско друкований збільшений кегль, шрифт Брайля, формат MP3, DAISY, ілюстрації кольорові, тактильні зроблені за допомогою тиснення на картоні. Також, передбачається створення серії анімаційних фільмів із застосуванням пластилінової анімації, з дублюванням жестовою мовсю, що дозволить використовувати вказані книги у навчальних та виховних закладах інклюзивної освіти, з навчальною, виховною, адаптивною та розвиваючою метою. У книгах буде розміщено QR-код, за яким можна буде перейти на сайт, де викладено книгу у всіх перелічених форматах для прослуховування і завантаження, подивитися анімаційні фільми, а також на цій сторінці можна дізнатися про проєкт та переглянути буктрейлер (відео про книгу з дублюванням жестовою мовою та субтитрами англійською мовою).

Проект покликаний сприяти розвитку ігрової, трудової та побутової

Президент ДР

орієнтації дітей з інвалідністю різних нозологій.

Зазначене видання призначене для дітей з інвалідністю різних нозологій і має навчально-розвивальну спрямованість, дозволяє у виховній, невимушеній формі, із застосуванням художніх образів донести маленькому читачеві правила поведінки у соціумі, вдома, різного роду правила безпеки, з метою їх швидшої адаптації у суспільстві та розвитку нарівні із іншими дітьми.

Також, проєкт включає виготовлення анімаційних фільмів за мотивами серії книг із пластиліну, що дасть змогу дітям зліпити з пластиліну героїв книги, це дозволить не лише швидко та цікаво засвоїти матеріал, а й сприятиме тактильному пізнанню навколишнього середовища та предметів, допомагає розвивати дрібну моторику. Це важливо для будь-якої дитини, а особливо для розвитку дитини, яка має фізичні або розумові порушення. Вказане має значення для культурного контексту не лише певного регіону, а й для всієї України, адже є навчально-розвивальним, унікальним та призначеним для широкого кола дітей, особливо для розвитку дітей з інвалідністю.

Як проєкт реалізує пріоритети обраної конкурсної програми/ЛОТу?

Проєкт передбачає видання серії навчально-виховної літератури із 7 книг, пов'язаних одним головним героєм та сюжетами, у яких в художній формі буде передано основні правила поведінки у навколишньому середовищі та в побуті, пізнання оточуючих предметів.

До проєкту планується залучити професійних авторів, які працюють у жанрі літератури для дітей, які на високому рівні та із знанням справи зобразять у художніх історіях усі елементи виховання та орієнтації дітей із інвалідністю різних нозологій, зокрема, незрячих та слабозорих, у побуті, на вулиці та у суспільстві.

Авторами цих книг будуть дві авторки, одна з них особа з інвалідністю.

Команда проєкту складається з трьох осіб, двоє з яких є особами з інвалідністю першої групи зі зору. Книги будуть виготовлені із застосуванням універсального дизайну, повнокольоровий офсетний друк великим кеглем з малюнками та дублювання шрифтом Брайля і адаптованими тактильними малюнками для незрячих. Пластилінова анімація буде виготовлена також із застосуванням універсального дизайну з аудіодескрипцією для незрячих та дублюванням жестовою мовою для нечуючих.

Проєкт подає громадська організація людей з інвалідністю по зору, яка добре знає проблеми незрячих дітей, які також хочуть читати книжки і дивитися мультфільми на рівні з здоровими дітьми, а реалізація цього проєкту дасть їм таку можливість.

Президент КЗО
Успішної Дії» Т.А.
Евд



Обґрунтуйте важливість проекту для організації-заявника (та вашого партнерства за наявності), з огляду на основні / стратегічні напрями діяльності організації-заявника (та організації-партнера за наявності)

Проект спрямований на підтримку людей з інвалідністю та створення можливості рівної участі, рівного доступу та культурного самовираження, промоцію культурної інклюзії та побудовою комфортного соціального середовища з рівними можливостями.

Проект передбачає видання серії навчально-виховної літератури із 7 книг, які мають за мету у художній формі подати основні правила поведінки у навколишньому середовищі та у побуті, пізнання оточуючих предметів, з першу чергу для дітей з порушеннями зору. Проект покликаний сприяти орієнтуванню таких дітей у навколишньому світі. Зокрема, книги будуть видані із використанням шрифту Брайля, а контрастні і тактильні ілюстрації оформленні із використанням методів тиснення на картоні. Таким чином, серія книг адаптована для навчання та розвитку дітей з порушеннями зору, зокрема, незрячих та слабозорих, книги планується розповсюдити серед спеціальних навчальних закладів та реабілітаційних центрів, громадських організацій, бібліотек, які займаються вихованням та навчанням дітей певної категорії. Проект забезпечить вільний доступ до книг та пластилінової анімації дітям з інвалідністю різних нозологій, розвиває культурний, соціальний, адаптивний, реабілітаційний світогляд, що є прямою метою та завданнями статуту нашої організації.

Чому проект є унікальним?

Унікальність проекту полягає у створенні серії книг для дітей з інвалідністю різних нозологій із застосуванням універсального дизайну (чітка контрастність кольорів, великий кегель, використання шрифту Брайля, тактильні малюнки та створенні анімаційних фільмів із використанням пластилінової анімації). Зазначені книги є художніми, проте мають в першу чергу навчальну, розвиваючу та адаптивну ціль для дітей вказаних категорій. Книга буде видана у багатьох форматах (плоско друкований збільшений кегель, шрифт Брайля, формат DAISY та MP3, пластилінова анімація буде адаптована для дітей, які мають порушення зору та слуху аудіодескрипцією та українською жестовою мовою). У книзі буде розміщено QR-код, за яким можна буде перейти на сайт, де викладено книгу у всіх перелічених форматах для прослуховування і завантаження, подивитися анімаційні фільми, а також на цій сторінці можна дізнатися про проект та переглянути буктрейлер (відео про книгу з жестовою мовою та субтитрами англійською мовою).

Чому проект є інноваційним?

Президент
Універсальний дизайн
Евген



Іноваційність проекту полягає у тому, що серія із 7 навчально-виховних художніх книг покликана навчити дітей із інвалідністю, зокрема незрячих, слабозорих та нечуючих, правилам поведінки у побуті та серед людей, сприяє швидшій адаптації таких дітей у суспільстві. Окрім того, що серія книг буде видана у багатьох форматах (плоско друкований збільшений кегль, шрифт Брайля, формат DAISY, MP3, тактильні ілюстрації витиснені на картоні), за сюжетами зазначених книг буде створена пластилінова анімація із субтитрами та жестовою мовою, що дозволить більш ефективно та цікавіше засвоїти відповідні правила поведінки, швидше та якісно адаптуватися у навколишньому світі.

Основна мета проекту

Основною метою проекту є актуалізувати проблематику рівних можливостей та інклюзивного суспільства, акцентувати увагу на необхідності розвитку компетенцій для роботи з людьми з інвалідністю шляхом створення інклюзивної навчальної, розвивальної, адаптивної літератури і анімації для дітей з інвалідністю різних нозологій, зокрема, для незрячих, слабозорих та нечуючих, які дозволять цікаво, якісно та швидко засвоїти основні правила, сприяти покращенню поведінки у побуті та в суспільстві, зокрема, правил пожежної безпеки, дорожнього руху, надання першої домедичної допомоги, правил поводження у публічних місцях, навчанню соціально-побутової орієнтації таких дітей. Популяризація авторів з інвалідністю (будуть використані твори авторки з інвалідністю).

Цілі проекту

Ціль

Підтримка, промоція та просування творчості людей з інвалідністю.

Завдання

Максимальне розповсюдження буктрейлера, промоція проєкту та авторів на місцевому та національному рівні (прес-конференція в всеукраїнському інформаційному агенстві, висвітлення проєкту в ЗМІ, соціальних мережах та на сайтах організації).

Результат 1

Соціалізація та соціальна адаптація людей з інвалідністю, шляхом творчої самореалізації та удосконалення.

Результат 2

Задоволеність культурних потреб споживачів (читачів) та успішна



промоція і презентація автора з інвалідністю на теренах регіону та країни.

Індикатори досягнення результатів

Формування та культурне становлення людей з інвалідністю, забезпечення можливості рівного доступу та широкого розповсюдження культурного продукту. До 7 інклюзивних книг та пластилінової анімації увійдуть твори автора з інвалідністю. Буде створено буктрейлер з застосуванням універсального дизайну (аудіодискрипція, дублювання жестовою мовою, субтитри англійською мовою), тривалістю до двох хвилин. Також буде створено сім інклюзивних відео пластилінової анімації тривалістю 5 - 7 хвилин кожен. Дані відео будуть розміщені для вільного доступу на двох сайтах нашої організації: <http://gud.org.ua/> ; <https://gud.rv.ua/> та чотирьох сайтах партнерів: <http://libr.rv.ua/> ; <https://naiu.org.ua/> ; <http://cputos.org.ua/> ; <https://utog.org/> 10 сторінках та групах у соцмережах та месенджерах. 10 ЗМІ будуть подавати інформацію про проєкт.

Ціль

Навчання, розвиток, виховання, соціалізація та адаптація до навколишнього середовища і самообслуговування дітей з інвалідністю різних нозологій.

Завдання

Виготовити інклюзивний культурний продукт для навчання, розвитку та реабілітації дітей з інвалідністю різних нозологій, поширити серію із 7 книг в спеціалізовані заклади.

Результат 1

Створення серії із 7 інклюзивних художніх навчально-пізнавальних книг універсального дизайну для дітей з інвалідністю різних нозологій, які широко використовуватимуться у навчальному та виховному процесах закладами освіти, центрами реабілітації, гуртками.

Результат 2

Створення 7 інклюзивних анімаційних фільмів із використанням пластилінової анімації, що широко використовуватиметься у всіх дошкільних, шкільних навчальних закладах, виховних, реабілітаційних та інших центрах з метою розвитку та швидкої адаптації, соціалізації дітей до навколишнього середовища.

Президент ЛЮТО «Генерація успішної дії»
Успішної дії ⇒ Т.А. Євдокимов
Евд



Індикатори досягнення результатів

Виготовлено серію із 7 інклюзивних художніх навчально-пізнавальних книг універсального дизайну по 70 примірників для дітей з інвалідністю різних нозологій. У книгах є QR-код за яким можна переглянути 7 інклюзивних анімаційних фільмів з тифлокоментарем і дублюванням жестовою мовою, що створені по мотивах книг. Виготовлено 7 інклюзивних анімаційних фільмів (аудіодискрипція, дублювання жестовою мовою) із використанням пластилінової анімації тривалістю 5 – 7 хвилин кожен. Серія із 7 книг по 70 примірників розповсюдженні по спеціальних школах, реабілітаційних центрах, бібліотеках, громадських організаціях. Обов'язкові 7

Автори 3

УКФ 1

Школи для незрячих 9

Школи та ЗДО для дітей з порушеннями зору 16

Бібліотеки УТОС 4

Обласні універсальні бібліотеки 10

Громадські організації осіб з інвалідністю та РЦ 20

ВСЬОГО 70 ПРИМІРНИКІВ СЕМИ РІЗНИХ КНИГ (490 ШТ.). Детальний попередній список розсилки книг додається в прикріплених документах..

Опишіть у кількісних та якісних показниках пряму цільову аудиторію проекту

Прямими вигодонабувачами у результаті реалізації Проекту є діти з порушеннями зору та слуху України, оскільки книга буде розповсюджена широкому загалу читачів. Цільовою аудиторією є діти дошкільного, молодшого і середнього шкільного віку. Дані сім креативних книг універсального дизайну будуть видані тиражем 70 примірників кожної книги. Одже понад 60 установ в Україні отримають серію із 7 книг, а це спеціальні школи, бібліотеки, інклюзивно-ресурсні центри, громадські організації, які працюють з дітьми з інвалідністю та автори книг. Також дані книги у різних форматах будуть викладені на двох сайтах нашої організації: <http://gud.org.ua/> ; <https://gud.rv.ua/>, про що буде подана інформація з посиланнями на сайтах партнерів та у соцмережах і месенджерах. Пластилінову анімацію зняту за мотивами цих книжок подивиться набагато більше дітей, всі відеоролики будуть у вільному доступі на сайтах організації та в соцмережах. Дані відео будуть розміщені для вільного доступу на двох сайтах нашої організації: <http://gud.org.ua/> ; <https://gud.rv.ua/> та чотирьох сайтах партнерів: <http://libr.rv.ua/> ; <https://naiu.org.ua/> ; <http://cputos.org.ua/> ; <https://utog.org/> і 10 сторінках та групах у соцмережах та месенджерах. Передбачувана кількість аудиторії, яка

Президент НБО «Генерація успішної дії» Т.А.Евсєв



прочитає книгу у різних форматах та подивиться анімаційні фільми 5000 чол. Один ролик пластилінової анімації орієнтовно подивиться 400 чоловік, загалом близько 2800 переглядів. Кількість розповсюджених книг 70 примірників по 7 томів. Орієнтовна кількість осіб, які завантажуть книгу з сайтів з вільним доступом 500.

Опишіть у кількісних та якісних показниках опосередковану (непряму) аудиторію проекту

Непрямою аудиторією проекту є безпосередньо читачі, що цікавляться творчістю та новітніми тенденціями в книговидаванні та інклюзивній культурі зокрема.

За даними з регіонів, на початок 2020 року в Україні функціонує 15 951 заклад, що забезпечують здобуття дошкільної освіти 1 280 025 дітям відповідного віку. У школах навчається 4 138 466 учнів.

Станом на 01 січня 2020 року в Україні 2,7 млн осіб мають інвалідність. Окрім того, в Україні точної офіційної статистики щодо кількості людей з порушеннями зору немає, за неофіційними даними, – це приблизно 100 тисяч людей, з них понад 10 тисяч – діти.

В інклюзивних класах станом на початок 2020 року навчається 19345 учнів із особливими освітніми потребами, а у закладах дошкільної освіти станом на 1 січня 2020 року перебуває 4681 вихованців із особливими освітніми потребами.

Разом із тим, у зв'язку із специфікою навчального та виховного процесів зазначеної категорії населення існує критична потреба у створенні якісної, доступної навчально-виховної та навчально-пізнавальної художньої літератури, яка б була доступною поряд з іншими і для вищезазначеної категорії дітей. Отже з вище поданої статистики кількісною непрямою аудиторією може бути 12 000 дітей дошкільного, молодшого і середнього шкільного віку, які мають порушення зору та слуху. 50 % цієї аудиторії буде нашим якісним показником, 6 000.

Яким чином були визначені їх культурні потреби, інтереси?

Нами зроблено аналіз наявних навчально-популярних видань універсального дизайну для розвитку дітей в країні та виявлено, що існує великий дефіцит серед людей з інвалідністю на доступні книги. Про це говорять не лише громадські організації, школи, ІРЦ, які опікуються правами людей з інвалідністю, а й самі люди з інвалідністю та батьки дітей з інвалідністю. Проведено усне опитування потенційних респондентів (читачів) громадських організацій, шкіл, ІРЦ на основі якого дійшли висновку, що даний культурний продукт задовільнить культурні потреби та інтереси спитуваних та й не тільки.

Президент ЛГО «Територія успішної дії» Т.А. Євдокимов



У який спосіб кінцеві результати проекту будуть задовольняти (повністю або частково) культурні потреби та інтереси обраної (их) аудиторії?

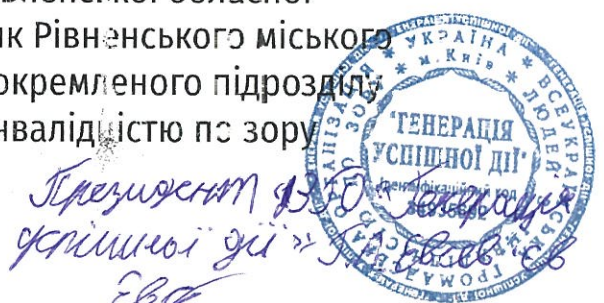
Усім вигодонабувачам від реалізації Проекту буде надано безкоштовний доступ до креативних книг та анімацій універсального дизайну на сайті організації, а також до усіх промоційних заходів потому. Також дані інклюзивні продукти будуть розіслані у універсальні бібліотеки України, товариства і бібліотеки УТОС, громадські організації, спеціальні школи, реабілітаційні центри, інклюзивно-ресурсні центри, які опікуються людьми з інвалідністю. Педагоги спеціальних шкіл та інклюзивних класів отримають ефективні інструменти культурної соціалізації школярів з особливими освітніми потребами.

Хто є зацікавленою стороною (ами) проекту (особи чи інституції, які можуть – безпосередньо чи опосередковано, позитивно чи негативно – впливати на проєкт чи бути під впливом проекту)? Зазначте, у який спосіб та використовуючи які інструменти будете працювати з ними

Органи виконавчої влади та місцевого самоврядування – опосередкований вплив, сприяння в максимальному охопленні цільової аудиторії та запровадженні якісних змін. Громадські об'єднання – прямий вплив, комунікація з людьми з інвалідністю, поширення результатів проекту. Спеціальні та інклюзивні навчальні заклади – прямий вплив, робота зі школярами, використання адаптованих продуктів, поширення інформації про них. Рівненська міська рада, Рівненська обласна адміністрація, Рівненська спілка письменників та Національна спілка письменників України, Рівненська обласна універсальна бібліотека та обласні бібліотеки України, товариства і бібліотеки УТОС, громадські організації, спеціальні школи, реабілітаційні центри, інклюзивно-ресурсні центри, які опікуються людьми з інвалідністю.

Які ключові повідомлення, яких спікерів буде обрано для поширення інформації про проєкт серед прямої (их) цільової (их) аудиторії (їй), опосередкованої аудиторії, потенційних партнерів, широкої аудиторії?

Ключові слова та повідомлення: інклюзія, інклюзивна книга, інклюзивна анімація, культура інклюзії, культурний продукт, інвалідність, універсальний дизайн, креативна книга універсального дизайну, Український культурний фонд, «Генерація успішної дії». Спікери: Поліщук Петро Степанович, людина з інвалідністю першої групи зі зору – бібліотекар-бібліограф, тренер-консультант інтернет-центру «Окуляр» Рівненської обласної універсальної наукової бібліотеки (РОУНБ), Радник Рівненського міського голови з питань осіб з інвалідністю, керівник відокремленого підрозділу Всеукраїнської громадської організації людей з інвалідністю по зору



«Генерація успішної дії» у Рівненській області (ВП ВГО «ГУД»), член комітетів забезпечення доступності для маломобільних груп населення при Рівненській облдержадміністрації та Рівненському міськвиконкомі, що захищає права та інтереси людей з інвалідністю, надає консультації та проводить семінари по створенню доступного життєвого середовища для маломобільних груп населення, член Рівненської обласної організації Українського товариства сліпих (УТОС), Представляє організацію на конференціях, семінарах місцевого та всеукраїнського значення (брав участь у школі для інструкторів з орієнтування та мобільності 22-28 червня 2011 року м. Київ; у тренінгу «Лідерство та навички ефективного управління» та багато інших). Неодноразово був нагороджений грамотами та подяками Рівненської обласної ради, Рівненської обласної адміністрації, Рівненської міської ради, Міністерства соціальної політики України, за вагомий внесок у справу соціального захисту осіб з інвалідністю. Люліч Балентина Анатоліївна, людина з інвалідністю, письменниця, поетеса, бард. Народилася в сім'ї службовця. З 1989 проживає в Рівному. У 2000 році із золотою медаллю закінчила ЗОШ № 25, а 2005 року — із відзнакою закінчила Національну юридичну академію України імені Ярослава Мудрого (місто Харків). Працює в органах прокуратури Рівненської області. У 1993 році — випускниця музичної школи № 2 в м. Рівне (клас фортепіано) та ДЮСША № 2 з плавання. Її твори друкувались у літературних журналах «Дніпро» (м. Київ), «Літературна Україна» (м. Київ), «Погорина» (м. Рівне), «ЛАВА» (м. Харків), в українсько-російсько-німецькому часописі «Склянка часу» (м. Канів), «Білоруський кварталник» (республіка Білорусь), Рівненському обласному щомісячнику «Зелені шати», альманасі «Мить у кишені» (м. Київ) та інших літературних виданнях. Є авторкою книжок поезій «Світ у дслонях» (2012) («Найкраща книга Рівненщини 2012) та «Яблуневе сонце» (2012), літературного детективу «Печериці в заксі» (2013), збірки лекцій «Право мати право», виданого в рамках лекторію «Красиве і корисне» (2016), збірки поезій «ЗАparoleHI» (2016), збірки перекладів «World of Words» (2018), книжечки для дітей «Як зайченя сонечко шукало» (2019) («Краща книга Рівненщини - 2020» у номнації «Краще художнє оформлення»), збірки філософських поезій «На білому білі» (2020). Працює у жанрі співаної поезії. Свої вірші та твори інших авторів кладе на музику і виконує на літературних вечорах та зустрічах в супроводі гітари. Ініціатор та співзасновник клубу авторської пісні «BASKinBARD». Член Національної спілки письменників України (з 2013). Багаторазово була переможницею та лауреаткою літературних і музичних конкурсів. Медведєва Олена Анатоліївна — дитяча письменниця, журналістка. Член Національної спілки письменників України та Національної спілки журналістів України, лауреат літературних премій ім. Михайла Дубова та Уласа Самчука. Народилася та

Президент ВГО «Генерація
успішної дії» І.А. Бабичук



живе в Рівному. Із відзнакою закінчила факультет журналістики Львівського університету ім. Франка. Пізніше здобула фах юриста й психолога. Автор книг для дітей, серед яких: «Золоте Курча», «По цей бік неба», «Рівненський буквар» (найкраще видання Рівненщини 2018 року), «Кольорові равлики», «Дванадцять облич радості», «Крамниця часу». Є ініціатором створення авторського видавництва книг ручної роботи «Креативна книга». Саме їй належить ідея щодо започаткування мистецького книгтворення, індивідуального виготовлення недрукованих, зокрема вишитих, книг. Офіційний автор трьох вишиваних шрифтів, власник торговельної марки «Креативна книга». Майстриня вишиває трьома мовами: українською, англійською та польською. Майстер народної творчості Олена Медведєва вишила повні тексти «Євангелія від Івана», «Євангелія від Марка», «Євангелія від Луки», «Євангелія від Матвія» розмір сторінок яких 60х42 см. Їх розміщено в новій експозиції Острозького Музею книги і друкарства на Рівненщині. Кожна книга має палітурки, обтягнуті шкірою, і виставлена у спеціальному дерев'яному футлярі, оздобленому художньою різьбою. Раніше Олена вишила «Кобзар» Тараса Шевченка 1840 року видання (формат 36, 5х26 см), збірки поезій (розмір 60х42 см): Івана Франка «Народна пісня», Ліни Костенко «Я мальву поцілую у щоку», Адама Міцкевича «Ода молодості». Створила серію «Креативна книга», де тексти теж вишиті.

Які методи комунікації (відео, аудіо контент, промо кампанії в соціальних мережах, амбасадори, тощо) та канали комунікації (веб сайт проекту, соціальні мережі тощо) будуть залучені під час реалізації проекту?

Методи комунікації: відео, аудіо контент, презентації, промокампанії в соціальних мережах, пости, статті.

Сторінки та групи нашої організації та наших партнерів у Фейсбук: ВГО «Генерація успішної дії» <https://www.facebook.com/vgogud/>?

ref=pages_you_manage; ВП ВГО «ГУД» у Рівненській області <https://www.facebook.com/gud.rv.ua>;

ВП ВГО "Генерація успішної дії" у Рівненській області <https://www.facebook.com/groups/rivnevpvgogud>;

Корекційні засоби навчання + реабілітація дітей з інвалідністю https://www.facebook.com/groups/154249228476275/?multi_permaLinks=904512876783236;

Центральна спеціалізована бібліотека для незрячих ім. М. Островського <https://www.facebook.com/groups/1484066611828905>;

УТОС <https://www.facebook.com/groups/1854075807945332>;

ОРПВ УТОС "Заклик" І <https://www.facebook.com/zaklyk>;

Інтернет-центр "Окуляр" РОУНБ <https://www.facebook.com/groups/605203909605887>;

ВГО "Національна Асамблея людей з інвалідністю України" https://www.facebook.com/groups/naiu.org.ua/?multi_permaLinks=4795731103776930;

Особливий кіндер https://www.facebook.com/groups/naiu.org.ua/?multi_permaLinks=4795731103776930;



Президент ВГО «Генерація успішної дії» Т.А. Бабак
ЕВГ

Президент ЛДБ *Григорук*
Учимий ЛДБ *А. Давид*
Евн

днів» (<https://7d.rv.ua/>), газета «День» (<https://day.kyiv.ua/uk>) та інші. Використані джерела комунікації допоможуть донести інформацію про роботу УКФ, ВГО «Генерація успішної дії» на території Рівненської області та України.

Яких кількісних та якісних показників ви плануєте досягти в результаті виконання інформаційної складової проекту?

Медіа-кампанією планується охопити: понад 10000 осіб з інвалідністю, близько 8000 батьків, педагогів та асистентів педагогів і дітей з інвалідністю, близько 250 представників установ та організацій. Крім того, рекламна кампанія в ЗМІ, Google та соціальних мережах буде спрямована на охоплення аудиторії від 5 до 11 тис. читачів.

Яких довгострокових результатів вдасться досягнути завдяки реалізації проекту? Що буде підтвердженням досягнення мети проекту?

70 комплектів з 7 книг універсального дизайну будуть поширені по всій Україні їх будуть читати багато років. Книги дозволять цікаво, якісно та швидко засвоїти основні правила етикету, сприятимуть покращенню поведінки у побуті та в суспільстві, зокрема, правил пожежної безпеки, дорожнього руху, надання першої домедичної допомоги, правил поведінки у публічних місцях, навчання соціально-побутової орієнтації. Також у книгах буде розміщено QR-код, за яким можна перейти на сайт де представлено 7 інклюзивних відео (аудіодескрипція, дублювання українською жестовою мовою) пластилінової анімації за мотивами даних книг. Також на сайті можна завантажити всі книги у різних форматах PDF, DOCX, MP3, DAISY. Підтвердженням мети проекту буде забезпечення рівних можливостей та поширення інформації про інклюзивне суспільство, акцентування уваги на необхідності розвитку компетенцій для роботи з людьми з інвалідністю шляхом створення інклюзивної навчальної, розвивальної, адаптивної літератури і анімації для дітей з інвалідністю різних нозологій, зокрема, для незрячих, слабозорих та нечуючих, які дозволять цікаво, якісно та швидко засвоїти основні правила поведінки у соціумі. Безпосереднім підтвердженням виконання мети проекту будуть схвальні відгуки про культурні продукти, які виготовлено.

Опишіть соціальну (суспільну) цінність результатів проекту

Інклюзивні продукти, які будуть створені за проектом стануть доступні як для здорових дітей так і для дітей, які мають інвалідність різних нозологій, що дасть змогу всім дітям на рівних читати книги та дивитися відеоанімації без сторонньої допомоги. Крім того, проект створює додаткові можливості для соціалізації дітей з інвалідністю як повноправних громадян з доступом

Президент ВГО «Генерація успішної дії» Т.А. Бондарчук



до рівних можливостей і можливістю реалізувати себе в суспільстві, отримання ними нових знань і навичок, пов'язаних з соціально-побутовою орієнтацією та правилами безпечного поведіння на дорозі і при пожежі. Культурні продукти, створені в рамках проекту сприятимуть розширенню навчального процесу дітей спеціальних та спеціалізованих інклюзивних навчальних закладів, стануть важливою складовою психологічної роботи та факультативних занять. Адаптація книг та відеоанімації стане знаковим прикладом для наслідування та формування іміджу країни як такої, що наслідує загально-людські цінності та світові принципи рівних можливостей.

Яким чином буде забезпечений вільний доступ до напрацювань та / або кінцевих результатів проекту?

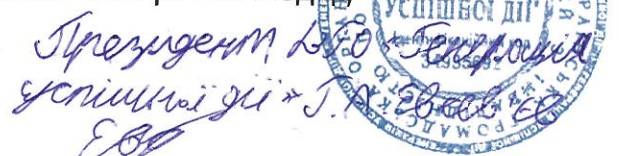
Підтримувати, розвивати та забезпечувати вільний доступ до результатів Проекту після його завершення буде ВГО "Генерація успішної дії" та ВГО, які опікуються особами з інвалідністю. Вся інформація буде розміщена на сайтах громадських організацій, бібліотек та соціальних мережах з вільним доступом для користування. Перелік сайтів та соціальних мереж де буде висвітлена інформація проекту та можна буде завантажити книги та відео: Всеукраїнська громадська організація людей з інвалідністю по зору «Генерація успішної дії» <http://gud.org.ua/>, Відокремлений підрозділ Всеукраїнської громадської організації людей з інвалідністю по зору «Генерація успішної дії» у Рівненській області <https://gud.rv.ua/>, Українське товариство сліпих Всеукраїнська громадська організація людей з інвалідністю <http://cputos.org.ua/>, ЦЕНТРАЛЬНА СПЕЦІАЛІЗОВАНА БІБЛІОТЕКА для сліпих ім. М. Островського <https://csbs.org.ua/>, Рівненська обласна універсальна наукова бібліотека <http://libr.rv.ua/>, ВП ВГО ГУД – Рівне https://www.youtube.com/channel/UCQfMlPHvc46n8Un9CaoSFTA?view_as=subscriber, ВГО «Генерація успішної дії» <https://www.facebook.com/vgogud/>, ВП ВГО "Генерація успішної дії" у Рівненській області <https://www.facebook.com/groups/rivnevpvgogud/>, Інтернет-центр "Окуляр" РОУНБ <https://www.facebook.com/groups/605203909605887/>.

Чи передбачає діяльність за проектом подальший розвиток та функціонування отриманих за результатами проекту продуктів та на яких засадах (самоокупності, фінансування з державного або місцевого бюджету, грантової чи спонсорської підтримки тощо)?

Отримані результати за Проектом будуть представлені у бібліотеках, громадських організаціях школах, реабілітаційних центрах та на сайтах, що діятимуть на засадах грантової підтримки, громадського та бюджетного фінансування. Адаптовані культурні продукти будуть використовуватися у навчальному процесі закладами освіти України для культурної соціалізації

Президент ВГО «Генерація успішної дії» Т.А. Евсеєв



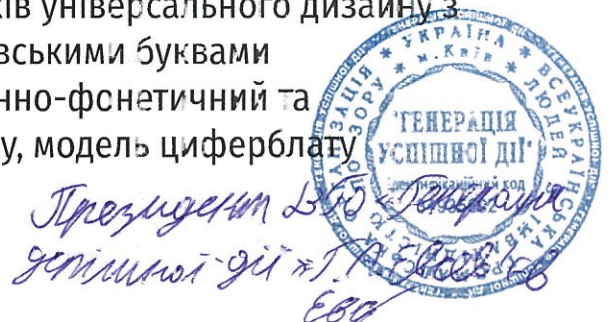


Здолбунівського р-н., Рівненської області. Проживаю в м. Здолбунів. Особа з інвалідністю першої групи по зору. Освіта вища; кваліфікація – бібліотекар-бібліограф. Діяльність: З 2008 року керівник відокремленого підрозділу Всеукраїнської громадської організації людей з інвалідністю по зору «Генерація успішної дії» у Рівненській області (ВТ ВГО «ГУД»). З 2014 року тренер-консультант інтернет-центру «Окуляр» Рівненської обласної універсальної наукової бібліотеки (РОУНБ). Обов'язки: навчання людей з порушеннями зору роботі на комп'ютері, гланшеті, смартфоні з програмами екранного доступу, проведення конференцій, круглих столів на різні теми, що цікавлять осіб з інвалідністю. Свідоцтво про присвоєння кваліфікаційного рівня медична сестра з догляду за хворими (2007). Диплом про присвоєння кваліфікаційного рівня оператор комп'ютерного набору з програмами екранного доступу (2013). Диплом з відзнакою РДГУ, Книгознавство, бібліотекознавствс і бібліографія (2019). З 2015 року позаштатний радник Рівненського міського голови з питань осіб з інвалідністю. Досвід роботи. З 2007 року до теперішнього часу керівник відокремленого підрозділу ВГО людей з інвалідністю по зору «Генерація успішної дії» у Рівненській області. З 2010 року до теперішнього часу член комітетів забезпечення доступності для осіб з інвалідністю та інших мало мобільних груп населення до об'єктів соціальної та інженерно-транспортної інфраструктури при Рівненській облдержадміністрації та Рівненському міськвиконкомі. З 2016 року входжу до Рівненського міського конкурсного комітету з пасажирських перевезень. Захищаю права та інтереси людей з інвалідністю, надаю консультації та проводжу семінари по створенню доступного життєвого середовища для маломобільних груп населення. Додаткова інформація. В 1994 році став членом Рівненської обласної організації Українського товариства сліпих (УТОС). Беру активну участь у художній самодіяльності УТОСу, був старшим групоргом Здолбунівського району. Неодноразово нагороджувався грамотами та подяками за активну участь у житті організації. У 2006 році був одним із засновників Всеукраїнської молодіжної громадської організації інвалідів з порушеннями зору «Генерація успішної дії», а в 2007 році створив Рівненський обласний осередок цієї організації, який був легалізований 04 квітня 2008 року. Є незмінним головою Рівненського обласного осередку ВГО «ГУД» з 2008 року. З 2011 по 2018 роки входив до складу громадських рад при Рівненській облдержадміністрації, а також при Здолбунівській райдержадміністрації. Представляю організацію на конференціях, семінарах місцевого та всеукраїнського значення (приймав участь у школі для інструкторів з орієнтування та мобільності 22-28 червня 2011 року м. Київ; у тренінгу «Лідерство та навички ефективного управління»

Президент ЛТД «Генерація успішної дії» Т.А. Ебсєв



та багато інших). Не одноразово був нагороджений грамотами та подяками Рівненської обласної ради, Рівненської обласної адміністрації, Рівненської міської ради, Міністерства соціальної політики України, за вагомий внесок у справу соціального захисту осіб з інвалідністю. Учасник теле та радіопередач на тему соціального захисту осіб з інвалідністю. Досвід у реалізації локальних та міжнародних проектів. 2012 рік підготував «Рекомендації та основні принципи етикету в спілкуванні з людьми з інвалідністю та надання їм допомоги», які були видані у видавництві «Волинські обереги» та були поширені в адміністраціях, лікарнях, громадських організаціях, супермаркетах та навчальних закладах тощо і викладені на сайті Української бібліотечної асоціації. Листопад 2012 року розпочато проект «Балакучі тролейбуси». Удосконалив і запропонував методику технології зовнішнього озвучення номера маршруту транспортного засобу, зокрема тролейбусів м. Рівного для того, щоб люди з порушеннями зору могли самостійно користуватися громадським транспортом. 15 жовтня 2013 року відбулося завершення проекту «Балакучі тролейбуси» результатом якого стало встановлення зовнішніх звукових інформаторів номера маршруту на всі тролейбуси м. Рівне. У 2013 році був виконавцем першої в Україні громадської експертизи, щодо доступності «Про виконання плану заходів Рівненської обласної державної адміністрації зі створення безперешкодного життєвого середовища для осіб із обмеженими фізичними можливостями та інших маломобільних груп населення» очолював експертну комісію по проведенню даної експертизи. 2014-2015 роках приймав участь у шведсько-українському проекті «Герша Українська DAISY-бібліотека». Побував у Швеції та навчився виготовляти аудіокниги у DAISY-форматі. На теперішній час створюю книги у DAISY-форматі. З 2016 року долучаюся до розробки та внесення змін в ДБН В.2.2-40-2018 «Інклюзивність будівель і споруд» та ДБН В.2.3-5-2013 «Вулиці та дороги населених пунктів», щодо їх відповідності для безперешкодного доступу для маломобільних груп населення. З квітня 2018 по квітень 2019 року відокремлений підрозділ Всеукраїнської громадської організації людей з інвалідністю по зору «Генерація успішної дії» у Рівненській області здійснював проект «3D-друк на допомогу незрячим та слабоворим» за фінансової підтримки Rotary Club Rivne Ukraine та Rotary Club Alliston Canada де я був керівником проекту. Проект передбачав розробку, виготовлення, презентації, апробацію перших в Україні навчально-дидактичних матеріалів, а саме: набір кубиків універсального дизайну з плоскодруктованими тактильними та Брайлівськими буквами українського і англійського алфавіту, буквенно-фонетичний та математичний набір універсального дизайну, модель циферблату



2

годинника, Брайлівський алфавіт, фігурки тварин, кубик-тренажер шестикрапки з тактильними емоціями, лото з геометричними фігурами, тощо універсального дизайну для дітей з порушеннями зору і тотально незрячих з подальшим впровадженням в інклюзивне навчання таких дітей, 42 спеціальні школи та реабілітаційні центри України отримали безкоштовно наші вироби. За проектом створено студію звукозапису для начитування аудіометеріалів людям з порушеннями зору на базі РОУНБ. На базі інтернет-центру «Окуляр» Рівненської обласної універсальної наукової бібліотеки розширено послуги інтернет-центр «Окуляр» для допомоги у навчанні та реабілітації дітей з порушеннями зору та незрячих. В даному центрі проводиться навчання роботі на комп'ютері, планшеті, смартфоні з програмами екранного доступу; вивчення шрифту Брайля та орієнтування в просторі у вигляді гри, психологічні тренінги та інше. 2018-2019 роках у рамках проектів «Координація можливостей підтримки для молоді з порушеннями зору в Україні» та за фінансової підтримки Міжнародної благодійної організації «Німецько-Українська партнерська мережа» і Міністерства закордонних справ Німеччини, проведено семінари: «Переваги та недоліки впровадження інклюзивної освіти для дітей з глибокими порушеннями зору», «Створення медіа-центрів та налагодження мережі взаємодії між ними для підтримки молоді з особливими освітніми потребами», «Підготовка фахівців з орієнтування в просторі і розвитку мобільності для молоді з порушенням зору», «Безбар'єрне статеve виховання молоді з інвалідністю» та інші. У травні 2019 року відвідав Німеччину, центр для незрячих та слабозорих «Бліста», що розташований в місті Марбург для обміну досвідом у навчанні та реабілітації людей з порушеннями зору та незрячих, про що написав статтю в інформаційний бюлетень «Inva.net», який видає РОУНБ. У 2019 році став співавтором та виконавцем проекту «Адаптація міської туристичної інфраструктури до потреб людей з інвалідністю», який переміг у конкурсі проектів «Громадський бюджет міста Рівне». За цим проектом було виготовлено тактильні мнемосхеми туристичної інфраструктури центральної частини міста Рівне універсального дизайну з дублюванням шрифтом Брайля та QR-кодом на інклюзивне відео про місто Рівне і музеї міста Рівне універсального дизайну (тифлкоментар, супровід жестовою мовою, субтитри англійською мовою), ролики також виготовлені у рамках цього проекту. У 2020 році був співавтором та координатором проекту «Торкнутися слова. Це можливо!», за яким було видано 200 примірників креативної інклюзивної книги з застосуванням універсального дизайну. У книзі представлено 20 авторів Рівненщини і України, які мають інвалідність різних нозологій, з метою поліпшення сприйняття громадськістю та подолання стереотипів і стимулювання

Президент ЛГО
Життєвої дії Т.А. 2020.06.06
988



суспільної цікавості до інклюзивного мистецтва. Унікальність проєкту в тім, що твори авторів з інвалідністю доступні для всіх, бо одна книга видана у багатьох форматах (плоско друкований збільшений кегль, шрифт Брайля, аудіоформат MP3, формат DAISY). У книзі розміщено QR-код за яким можна перейти на сайт, де викладено книгу у всіх перелічених форматах для прослуховування і завантаження, також на цій сторінці можна дізнатися про проєкт та переглянути буктрейлер (відео про книгу і її авторів з сурдоперекладом та субтитрами англійською мовою). Проєкт був реалізований Всеукраїнською громадською організацією людей з інвалідністю по зору «Генерація успішної дії» за фінансової підтримки Українського культурного фонду. Також у 2020 році був менеджером ще одного інклюзивного проєкту «Культурні продукти Рівненщини без обмежень», за яким адаптовано 5 основних культурних об'єктів Рівненської області до потреб людей з порушеннями зору та слуху. Було проведено 1 інформаційно-мотиваційний семінар для 35 провайдерів культурних послуг, 1 тренінг для 10 провайдерів культурних послуг, 5 менторських стратегічних сесій, адаптовано 5 культурних об'єктів до потреб людей з інвалідністю та створено 5 екскурсій із пакетом комплементарних адаптованих матеріалів, розроблено відеоуроки з основ жестової мови та інформаційно-методичні рекомендації з алгоритму адаптації культурних об'єктів та їх послуг до потреб людей з інвалідністю. Проєкт був реалізований за фінансової підтримки Українського культурного фонду.

Форма фінансових стосунків із організацією-заявником (фізична особа - підприємець, договір цивільно-правового характеру, трудовий договір, волонтер, інше)

Договір ЦПХ.

ПІБ члена команди

Асєєва Ніна Іванівна

Роль у проєкті

Менеджерка, редакторка та коректор шрифтом Брайля, відповідальна за адаптацію текстів та малюнків, соціалізацію в проєкті.

Перелік основних обов'язків

Експертна допомога в адаптації матеріалів, що виготовлятимуться в рамках проєкту, до потреб людей з порушенням зору, редагування та корекція шрифтом Брайля креативного універсального видання для людей з інвалідністю. Відповідає за напрям адаптації тексту, малюнків,

*Президент ІЗТО «Генерація
Успішної дії» Т.А. Евсеєва*



відео до потреб незрячих, соціалізації в проєкті. Промоція та просування інклюзивного культурного продукту, учасниця та організаторка презентації видання. Розміщення культурних продуктів проєкту на сайтах організації. Взаємодія з учасниками проєкту, цільовою аудиторією.

Зайнятість у проєкті (у відсотковому співвідношенні до зайнятості за основним місцем роботи або у інших проєктах)

100

Відповідний досвід (коротка біографічна довідка, не менше 800 знаків)

Асєєва Ніна Іванівна. Дата народження 20.03.1979 року. Особа з інвалідністю першої групи по зору. Освіта 1987-1998 року навчалася в Львівській загальноосвітній спецшколі- інтернаті для сліпих дітей №100. 1996-1998 роки пройшла повний курс навчання за програмою: лікувального масажу, при Львівській загальноосвітній спецшколі- інтернаті №100. 1998 році вступила до Волинського державного університету ім. Лесі Українки, який успішно закінчила 2003 році і отримала повну вищу освіту за спеціальністю «Психологія» та здобула кваліфікацію психолога, викладача психології. Місце роботи Комунальний заклад «Клеванська спеціальна школа-інтернат №1 I-III ступенів» Рівненської обласної ради для дітей з порушеннями зору, вихователь, спеціаліст з вивчення шрифту Брайля. Комунальний заклад «Рівненський регіональний центр з фізичної культури і спорту осіб з інвалідністю «Інваспорт» Рівненської обласної ради, Майстер спорту міжнародного класу з пауерліфтингу. Додаткові данні Одружена з 2004 року. Виховую сина, Асєєва Костянтина Сергійовича, 04.05.2005 року народження. З 1996 року прийнята членом УТОСу. З 2008 року член Відокремленого підрозділу Всеукраїнської громадської організації людей з інвалідністю по зору «Генерація успішної дії» у Рівненській області, де спрямувала свої зусилля у напрямку сприяння у створенні доступного та сприятливого середовища для цілковитого включення незрячих осіб та людей із залишковим зором в усі сфери життя суспільства. З 2013 року займаюсь навчанням та вихованням дітей з порушеннями зору і тотально незрячих. Їх реабілітації, адаптації у суспільство. Була учасником багатьох семінарів, тренінгів, українських та міжнародних проєктів по інклюзивному навчанню. З 2017 року професійно займаюсь спортом. Майстер спорту України з пауерліфтингу серед людей з інвалідністю по зору. Член збірної України. Багаторазова чемпіонка та рекордсменка світу з пауерліфтингу серед людей з інвалідністю по зору. Неодноразово була нагороджений грамотами та подяками Рівненської обласної ради, Рівненської обласної адміністрації.

Президент ВСО
Успішної дії



Рівненської міської ради. Особисті якості Креативність, оптимізм, комунікабельність, організаторські здібності, активність, відповідальність. Досвід у реалізації локальних та міжнародних проєктів. Проводжу семінари та тренінги по вивченню шрифту Брайля, адаптую мнемосхеми, карти, дидактичні матеріали для дітей універсального дизайну шрифтом Брайля. З квітня 2018 по квітень 2019 року відокремлений підрозділ Всеукраїнської громадської організації людей з інвалідністю по зору «Генерація успішної дії» у Рівненській області здійснював проєкт «3D- друк на допомогу незрячим та слабозорим» за фінансової підтримки Rotary Club Rivne Ukraine та Rotary Club Alliston Canada де я була виконавцем проєкту і розробляла написи шрифтом Брайля на виробах розроблених нами. Проєкт передбачав розробку, виготовлення, презентації, апробацію перших в Україні навчально-дидактичних матеріалів універсального дизайну для дітей з порушеннями зору і тотально незрячих з подальшим впровадженням в інклюзивне навчання таких дітей, 42 спеціальні школи та реабілітаційні центри України отримали безкоштовно наші вироби. У 2019 році стала співавтором та виконавцем проєкту «Адаптація міської туристичної інфраструктури до потреб людей з інвалідністю», який переміг у конкурсі проєктів «Громадський бюджет міста Рівне». За цим проєктом було виготовлено тактильні мнемосхеми туристичної інфраструктури центральної частини міста Рівне універсального дизайну з дублюванням шрифтом Брайля та QR-кодом на інклюзивне відео про місто Рівне і музеї міста Рівне універсального дизайну (тифлокоментар, супровід жестовою мовою, субтитри англійською мовою), ролики також виготовлені у рамках цього проєкту. У 2020 році була редактором шрифту Брайля проєкту «Торкнутися слова. Це можливо!», за яким було видано 200 примірників креативної інклюзивної книги з застосуванням універсального дизайну. У книзі представлено 20 авторів Рівненщини і України, які мають інвалідність різних нозологій, з метою поліпшення сприйняття громадськістю та подолання стереотипів і стимулювання суспільної цікавості до інклюзивного мистецтва. Унікальність проєкту в тім, що твори авторів з інвалідністю доступні для всіх, бо одна книга видана у багатьох форматах (плоско друкований збільшений кегль, шрифт Брайля, аудіоформат MP3, формат DAISY). У книзі розміщено QR-код за яким можна перейти на сайт, де викладено книгу у всіх перелічених форматах для прослуховування і завантаження, також на цій сторінці можна дізнатися про проєкт та переглянути буктрейлер (відео про книгу і її авторів з сурдоперекладом та субтитрами англійською мовою). Проєкт був реалізований Всеукраїнською громадською організацією людей з інвалідністю по зору «Генерація

Президент ДТБ «Генерація
Успішної Дії» Т.А. Евсеєв



успішної дії» за фінансової підтримки Українського культурного фонду. Також у 2020 році була редактором шрифту Брайля та адаптовувала карти схеми і мнемосхеми для незрячих у ще одному інклюзивному проєкті «Культурні продукти Рівненщини без обмежень», за яким адаптовано 5 основних культурних об'єктів Рівненської області до потреб людей з порушеннями зору та слуху. Проєкт був реалізований за фінансової підтримки Українського культурного фонду.

Форма фінансових стосунків із організацією-заявником (фізична особа - підприємець, договір цивільно-правового характеру, трудовий договір, волонтер, інше)

Договір ЦПХ.

ПІБ члена команди

Лукас Гелена Олександрівна.

Роль у проєкті

Бухгалтерка проєкту, бухгалтерські послуги.

Перелік основних обов'язків

Ведення фінансового обліку, допомога при заключенні угод, забезпечення розрахунків за договорами, формування та подання фінансової звітності. Послуги надаються протягом 4 місяців.

Зайнятість у проєкті (у відсотковому співвідношенні до зайнятості за основним місцем роботи або у інших проєктах)

75

Відповідний досвід (коротка біографічна довідка, не менше 800 знаків)

Лукас Гелена Олександрівна (12.05.1977 р.н.) Освіта - вища - Львівська комерційна Академія (2000 р.), спеціальність - фінанси та кредит. Досвід роботи головним бухгалтером 15 років на підприємствах різних форм господарювання та галузей: ТОВ "До речі" (2003-2005рр.), ТОВ "Консоль" (2006-2008рр.), КП НІКЦ УТОС (2008-2017рр.), ТОВ "Постор" (2017р. - і по теперешній час). Працюю в декількох громадських організаціях, таких як ВГО "Генерація успішної дії", ГО "Твій вимір", ПОГ "Енергоресурс". Була бухгалтером у проєкті "Торкнутися слова. Це можливо", який реалізовувала у 2020 році ВГО "Генерація успішної дії" за фінансової підтримки Українського культурного фонду. До роботи ставлюся відповідально та палко намагаюсь не відстати від безвідповідальної податкової законотворчості.



Форма фінансових стосунків із організацією-заявником (фізична особа - підприємець, договір цивільно-правового характеру, трудовий договір, волонтер, інше)
Договір з ФОП.

Опишіть внутрішні ризики, що можуть вплинути на реалізацію проекту та шляхи їх мінімізації

Форс-мажорні обставини, неналежне або несвоєчасне виконання поставлених завдань виконавцями. Ступінь ймовірності настання – низький. Шляхи їх мінімізації: запровадження персональної відповідальності осіб за дотримання правил та виконання проектних завдань. 1. Неможливість когось із членів проектної команди виконувати свої функції у зв'язку з непередбачуваними обставинами. Шляхи мінімізації: На етапі підготовки проект забезпечено тісну взаємодію та комунікацію учасників команди для формування чіткого розуміння цілей, заходів та взаємозв'язку між ними кожним членом незалежно від того, які функції він виконує в проекті. Такий підхід створює підґрунтя для взаємопідміни та дозволить виконувати обов'язки відсутнього члена команди певний час до його повернення або заміни іншим фахівцем. 2. Організаційні ризики, пов'язанні з виконанням поставлених цілей у встановлені терміни, неповнота отриманих результатів. Шляхи мінімізації: Для зниження впливу цього ризику на етапі планування було підбрано фахову команду проекту з 3 осіб, які мають достатній рівень досвіду проектної діяльності та компетенцій з питань обраної проблематики. Крім того, серед членів команди 2 особи, що представляють цільову аудиторію проекту – осіб з інвалідністю. Також для виконання проекту буде залучено фахових експертів для ефективної реалізації усіх заходів проекту.

Опишіть зовнішні ризики, що можуть вплинути на реалізацію проекту, та шляхи їх мінімізації

Комерційні, пов'язані із змінами вартості послуг та робіт з реалізації проекту та можуть спричинити дефіцит коштів на реалізацію Проекту. Ступінь ймовірності настання – низький з огляду на короткий термін реалізації Проекту. Шляхи їх мінімізації: Здійснення розрахунку бюджету проекту на основі вираженої цінової політики та обов'язкового аналізу декількох пропозицій. Фінансування проекту планується в національній валюті, тож на ньому жодним чином не позначається ймовірні коливання курсу іноземних валют. Також у структурі кошторису не передбачено витрат, які б суттєво залежали від зовнішніх впливів. Оскільки наша організація має значний досвід з управління проектами, в тому числі досвід реалізації проекту УКФ у 2020 році небажаних відхилень від плану реалізації вдасться

Президент ГО «Генерація
«Генерація» Т.А. Евдокимов



уникнути. Єдиний наразі непередбачуваний фінансовий ризик – призупинення програми фінансування УКФ. Правові, пов'язані із невиконанням зобов'язань виконавцями та можуть призвести до порушенням термінів та якості виконання заходів проєкту та спричинити загрозу додаткових витрат. Ступінь ймовірності настання – низький. Шляхи їх мінімізації: укладення угод між організацією та усіма виконавцями. Карантинні, обмеження пов'язані з епідемією вірусу COVID-19. У зв'язку з карантинними обмеженнями кількість осіб, які відвідають презентацію може зменшитися, а також висвітлення проєкту в ЗМІ може бути виконане не в повному обсязі зважаючи на ситуацію. Основні результати та цілі даного проєкту будуть реалізовані в повному обсязі у належній якості (існують ризики зміщення термінів виконання проєкту у зв'язку із карантинними обмеженнями). Ступінь ймовірності настання – середній. Так, як карантинні обмеження не впливають на збір творів авторів та їх відбір до книги, редагування та друкування книги буде здійснене у вказані терміни, так як не передбачає великої кількості виконавців. Презентація буде відбуватися з дозволеною кількістю відвідувачів та транслюватися онлайн. Також відео презентації буде розміщене на сайтах нашої організації та у соцмережах, книги будуть розіслані Укрпоштою. Аудіо книги та книгу у PDF форматі можна буде завантажувати з наших сайтів у вільному доступі.

Які інструменти внутрішнього моніторингу реалізації проєкту ви будете застосовувати?

Систематичний контроль своєчасності та якості виконання власних зобов'язань Постачальниками робіт та послуг, а також моніторинг використання грантових коштів із фінансування заходів Проєкту на основі порівняльного аналізу планових та фактичних показників витрат. Планується щотижневe спільне обговорення проблем та очікувань по кожному етапу роботи та командний аналіз кожного заходу.

Моніторингова інформація

Кількість чоловіків у команді проєкту

1

Кількість жінок у команді проєкту

2

Кількість людей віком від 17 до 34

0



Кількість людей віком від 35 до 50

3

Кількість людей віком від 51 до 60

0

Кількість людей віком від 61 до 70

0

Кількість людей віком старше 71

0

Кількість працюючих пенсіонерів

0

Кількість людей з інвалідністю серед команди проекту

2

Чи передбачає ваш проект залучення волонтерів? Напишіть кількість, якщо ні або не впевнені – поставте 0

5

Чи передбачає ваш проект залучення у якості аудиторії або учасників ветеранів АТО? Напишіть кількість, якщо ні або не впевнені – поставте 0

0

Чи передбачає ваш проект залучення у якості аудиторії або учасників тимчасово переміщених осіб? Напишіть кількість, якщо ні або не впевнені – поставте 0

10

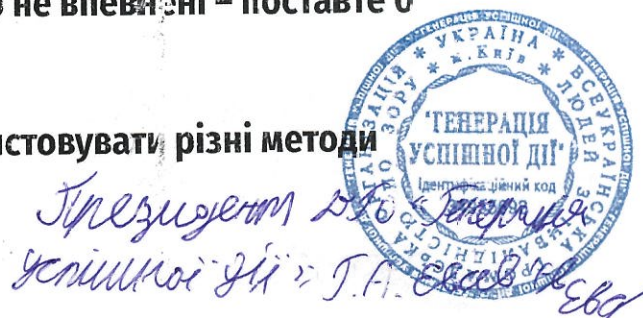
Чи передбачає ваш проект залучення у якості аудиторії дітей із малозабезпечених сімей, дітей-сиріт? Напишіть кількість, якщо ні або не впевнені – поставте 0

50

Чи передбачає ваш проект залучення у якості аудиторії людей з інвалідністю? Напишіть кількість, якщо ні або не впевнені – поставте 0

8000

Чи планується при реалізації проекту використовувати різні методи



Декларація доброчесності

Я, ознайомившись з Порядком проведення конкурсного відбору проектів Українського культурного фонду та Інструкцією для заявників даної програми, з вимогами Законів України «Про авторське право і суміжні права», «Про запобігання корупції» та з «Порядком повідомлення про конфлікт інтересів, що виник під час проведення конкурсного відбору та фінансування проектів за підтримки Українського культурного фонду», розуміючи правила проведення конкурсного відбору та вимоги до заявників, маючи мотивацію надати повну та достовірну інформацію щодо запланованого проекту, не перебуваючи у стані конфлікту інтересів в рамках оголошених конкурсів, та усвідомлюючи свою відповідальність за неправдивість поданих даних, прошу прийняти проектну пропозицію мєї організації до розгляду на фінансування Українським культурним фондом.

Я, шляхом підписання проектної заявки, відповідно до Закону України «Про захист персональних даних» від 1 червня 2010 р. № 2297-VI надаю згоду Українському культурному фонду на обробку моїх особистих персональних даних.

Я підтверджую, що не отримую іншої фінансової підтримки на витрати, які покриває УКФ.

ПІБ Грантоотримувача

Підпис

Дата заповнення

Президент ВГО «Генерація
Успішної Дії»



Евсєв



Грантоотримувач:

Президент
ВГО «Генерація
Успішної Дії»

Т.А. Евсєв



Додаток № д
до Договору про надання гранту № 411214-12666
від "15" листопада 2021 року

Назва конкурсної програми: Інклюзивне мистецтво
Назва ЛОТ-у: ЛОТ 1. Підтримка митців з інвалідністю
Назва Заявника: Всеукраїнська громадська організація людей з інвалідністю по зору «Генерація успішної дії»
Назва проєкту: «Маленький Круасан у великому світі».
Дата початку проєкту: 07.2021 р.
Дата завершення проєкту: 10.2021 р.

Організація-донор	Фінансування проєкту, в %	Фінансування проєкту, Сума в грн.
РОЗДІЛ І НАДХОДЖЕННЯ		
1. Український культурний фонд	100,00%	679 620,00
2. Співфінансування* :	0,00%	0,00
2.1. Кошти організацій-партнерів (повна назва організації)	0,00%	0,00
2.2. Кошти державного та місцевих бюджетів (повна назва організації)	0,00%	0,00
2.3. Кошти інших донорів (повна назва організації)	0,00%	0,00
2.4. Кошти інших донорів (повна назва організації)	0,00%	0,00
2.5. Власні кошти організації-заявника	0,00%	0,00
3. Реінвестиції (дохід отриманий від реалізації книг, квитків, програм та інших культурно-мистецьких продуктів, що створюватимуться в рамках проєкту)	0,00%	0,00
Всього по розділу І "Надходження":	100,00%	679 620,00

*За наявності співфінансування Грaнтобpимувaчa самостійно вирішує, на які статті витрат іде співфінансування.



Президент Савсєв'єв Геннадій Андрійович (посада)
(підп.)

КОШТОРИС ВИТРАТ ПРОЕКТУ
назва Заявника: Всеукраїнська громадська організація людей з інвалідністю по зору «Генерація успішної дії»
назва проекту: «Маленький Круасан у великому світі».
Дата початку проекту: 07.2021 р.
Дата завершення проекту: 10.2021 р.

Розділ: Стаття: Підстаття: Пункт:	№	Найменування витрат	Одиниця виміру	Витрати за рахунок гранту УКО				Витрати за рахунок співфінансування				Витрати за рахунок реінвестиції				Загальна планова сума витрат по проекту, грн. (=7+10+13)	Обґрунтування та деталізація витрат (колонка обов'язкова для заповнення)
				Планові витрати відповідно до заявки		Вартість за		Вартість за		Загальна сума, грн. (=8+9)		Вартість за		Загальна сума, грн. (=11+12)			
				Кількість/ Період	Вартість за одиноцю, грн	Кількість/ Період	Вартість за одиноцю, грн	Кількість/ Період	Вартість за одиноцю, грн	Кількість/ Період	Вартість за одиноцю, грн	Кількість/ Період	Вартість за одиноцю, грн	Кількість/ Період	Вартість за одиноцю, грн		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15			
Розділ: ВИТРАТИ:																	
Стаття:	1	Винагорода членам команди проекту															
Підстаття	1.1	Оплата праці штатних працівників організації-заявника (лише у вигляді премій)															
Пункт:	1.1.1	Повне ПІБ, посада (роль у проекті)	місяців			0,00	0,00		0,00	0,00		0,00	0,00	0,00			
Пункт:	1.1.2	Повне ПІБ, посада (роль у проекті)	місяців			0,00	0,00		0,00	0,00		0,00	0,00	0,00			
Пункт:	1.1.3	Повне ПІБ, посада (роль у проекті)	місяців			0,00	0,00		0,00	0,00		0,00	0,00	0,00			
Підстаття	1.2	За трудовими договорами															
Пункт:	1.2.1	Повне ПІБ, посада (роль у проекті)	місяців			0,00	0,00		0,00	0,00		0,00	0,00	0,00			
Пункт:	1.2.2	Повне ПІБ, посада (роль у проекті)	місяців			0,00	0,00		0,00	0,00		0,00	0,00	0,00			
Пункт:	1.2.3	Повне ПІБ, посада (роль у проекті)	місяців			0,00	0,00		0,00	0,00		0,00	0,00	0,00			
Підстаття	1.3	За договорами ЦПХ															
Пункт:	1.3.1	Поліщук Петро Степанович. Керівник проекту, організатор та виконавець проекту, робота зі ЗМІ.	місяців	4,00	12 500,00	50 000,00			0,00			0,00	0,00	50 000,00	Підбір команди, розподіл обов'язків між членами команди, укладання угод, договорів ЦПХ, організація виконання проекту, контроль за дотриманням бюджетної дисципліни, участь у підготовці фінансового та звітності звітів, координація роботи з УКО, відповідальний за видавництво та друк креативної універсальної книги, робота зі ЗМІ. Формування інформаційних повідомлень про проект та етапи його реалізації.		
Пункт:	1.3.2	Асеева Ніна Іванівна. Менеджерка, редакторка та коректор шрифтом Брайля, відповідальна за адаптацію текстів та малюнків, соціалізацію в проект.	місяців	4,00	8 750,00	35 000,00			0,00			0,00	0,00	35 000,00	Експертна допомога в адаптації матеріалів, що виготовлятимуться в рамках проекту, до потреб людей з порушенням зору, редагування та корекція шрифтом Брайля креативного універсального видання для людей з інвалідністю. Відповідає за напрям адаптації тексту, малюнків, відео до потреб незрячих, соціалізації в проект. Промоція та просування інклюзивного культурного продукту, участниця та організаторка презентації видання. Розміщення культурних продуктів проекту на сайтах організації. Діагностика з учасниками проекту, цільовою аудиторією.		
Стаття:	1.4	Соціальні внески з оплати праці (нарахування ЄСВ)															
Пункт:	1.4.1	Штатні працівники		0,00	0,22	0,00	0,00	0,22	0,00	0,00	0,22	0,00	0,22	0,00			
Пункт:	1.4.2	За строковими трудовими договорами		0,00	0,22	0,00	0,00	0,22	0,00	0,00	0,22	0,00	0,22	0,00			
Пункт:	1.4.3	За договорами ЦПХ	грн	85 000,00	0,22	18 700,00	0,00	0,22	0,00	0,00	0,22	0,00	0,22	18 700,00			
Підстаття	1.5	За договорами з ФОП															
Пункт:	1.5.1	ФОП Лукас Гелена Олександрівна. Бухгалтерські послуги.	місяців	4,00	7 375,00	29 500,00			0,00			0,00	0,00	29 500,00	Ведення фінансового обліку, допомога при заповненні угод, забезпечення розрахунків за договорами, формування та подання фінансової звітності. Послуги надаються протягом 4 місяців		
Пункт:	1.5.2	Повне ПІБ, зазначити конкретну назву послуг/виконання робіт	місяців			0,00			0,00			0,00	0,00	0,00			
Пункт:	1.5.3	Повне ПІБ, зазначити конкретну назву послуг/виконання робіт	місяців			0,00			0,00			0,00	0,00	0,00			

Пререфери ВТО „Генерація успішної дії“ “Росвіт № 7.4. 5/24



Всього по статті 1 "Винагорода членам команди":									
Стаття:	2	Витрати пов'язані з відрядженнями (для штатних працівників)							
Підстаття:	2.1	Вартість проїзду (для штатних працівників)							
Пункт:	2.1.1	Вартість квитків (з деталізацією маршруту і прізвищем відрядженої особи)	шт.		0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Пункт:	2.1.2	Вартість квитків (з деталізацією маршруту і прізвищем відрядженої особи)	шт.		0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Пункт:	2.1.3	Вартість квитків (з деталізацією маршруту і прізвищем відрядженої особи)	шт.		0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Підстаття:	2.2	Вартість проживання (для штатних працівників)							
Пункт:	2.2.1	Рахунки з готелів (з вказаним прізвищем відрядженої особи)	доба		0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Пункт:	2.2.2	Рахунки з готелів (з вказаним прізвищем відрядженої особи)	доба		0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Пункт:	2.2.3	Рахунки з готелів (з вказаним прізвищем відрядженої особи)	доба		0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Підстаття:	2.3	Добові (для штатних працівників)							
Пункт:	2.3.1	Добові, вказати ПІБ (розрахунок на відряджену особу)	доба		0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Пункт:	2.3.2	Добові, вказати ПІБ (розрахунок на відряджену особу)	доба		0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Пункт:	2.3.3	Добові, вказати ПІБ (розрахунок на відряджену особу)	доба		0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Всього по статті 2 "Витрати пов'язані з відрядженнями":									
Стаття:	3	Обладнання і нематеріальні активи							
Підстаття:	3.1	Обладнання, інструменти, інвентар, які необхідні для виконання його при реалізації проекту грантоотримувача							
Пункт:	3.1.1	Найменування обладнання (з деталізацією технічних характеристик)	шт.		0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Пункт:	3.1.2	Найменування інструменту (з деталізацією технічних характеристик)	шт.		0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Пункт:	3.1.3	Найменування інвентаря (з деталізацією технічних характеристик)	шт.		0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Підстаття:	3.2	Нематеріальні активи, які необхідні до придбання для використання їх при реалізації проекту грантоотримувача (за рахунок спільфінансування)							
Пункт:	3.2.1	Програмне забезпечення (з деталізацією технічних характеристик)	послуга						0,00
Пункт:	3.2.2	Інші нематеріальні активи	послуга						0,00
Всього по статті 3 "Обладнання і нематеріальні активи":									
Стаття:	4	Витрати пов'язані з орендою							
Підстаття:	4.1	Оренда приміщення							
Пункт:	4.1.1	Адреса орендованого приміщення, із зазначенням метражу, годин оренди	кв.м (годин, діб)		0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Пункт:	4.1.2	Адреса орендованого приміщення, із зазначенням метражу, годин оренди	кв.м (годин, діб)		0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Пункт:	4.1.3	Адреса орендованого приміщення, із зазначенням метражу, годин оренди	кв.м (годин, діб)		0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Підстаття:	4.2	Оренда техніки, обладнання та інструменту							
Пункт:	4.2.1	Найменування техніки (з деталізацією технічних характеристик)	шт. (діб)		0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Пункт:	4.2.2	Найменування обладнання (з деталізацією технічних характеристик)	шт. (діб)		0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Пункт:	4.2.3	Найменування інструменту (з деталізацією технічних характеристик)	шт. (діб)		0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Підстаття:	4.3	Оренда транспорту			0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Всього по статті 4 "Витрати пов'язані з орендою":									
Всього по статті 1 "Винагорода членам команди":									
								0,00	133 200,00



Підпис: *Павло Г. #*

Пункт:	4.3.1	Оренда легкового автомобіля (із зазначенням маршруту, кілометраж/кількості годин)	км (годин)		0,00			0,00			0,00	0,00	0,00
Пункт:	4.3.2	Оренда вантажного автомобіля (із зазначенням маршруту, кілометраж/кількості годин)	км (годин)		0,00			0,00			0,00	0,00	0,00
Пункт:	4.3.3	Оренда автобуса (із зазначенням маршруту, кілометраж/кількості годин)	км (годин)		0,00			0,00			0,00	0,00	0,00
Підстаття	4.4	Оренда сценічно-постановочних засобів		0,00	0,00			0,00			0,00	0,00	0,00
Пункт:	4.4.1	Найменування (з деталізацією технічних характеристик)	шт.		0,00			0,00			0,00	0,00	0,00
Пункт:	4.4.2	Найменування (з деталізацією технічних характеристик)	шт.		0,00			0,00			0,00	0,00	0,00
Пункт:	4.4.3	Найменування (з деталізацією технічних характеристик)	шт.		0,00			0,00			0,00	0,00	0,00
Підстаття	4.5	Інші об'єкти оренди		0,00	0,00			0,00			0,00	0,00	0,00
Пункт:	4.5.1	Найменування (з деталізацією технічних характеристик)	шт.		0,00			0,00			0,00	0,00	0,00
Пункт:	4.5.2	Найменування (з деталізацією технічних характеристик)	шт.		0,00			0,00			0,00	0,00	0,00
Пункт:	4.5.3	Найменування (з деталізацією технічних характеристик)	шт.		0,00			0,00			0,00	0,00	0,00
Всього по статті 4 "Витрати пов'язані з орендою":													0,00

Стаття:	5	Витрати учасників проєкту, які беруть участь у заходах проєкту та не отримують оплату праці та/або винагороду											
Підстаття	5.1	Послуги з харчування											0,00
Пункт:	5.1.1	Послуги з харчування (сніданок/обід/вечеря/кава-брейк)	учасн.		0,00			0,00			0,00	0,00	0,00
Пункт:	5.1.2	Послуги з харчування (сніданок/обід/вечеря/кава-брейк)	учасн.		0,00			0,00			0,00	0,00	0,00
Пункт:	5.1.3	Послуги з харчування (сніданок/обід/вечеря/кава-брейк)	учасн.		0,00			0,00			0,00	0,00	0,00
Підстаття	5.2	Витрати на проїзд учасників заходів											0,00
Пункт:	5.2.1	Вартість квитків (з деталізацією маршруту і прізвищем особи, що відряджається)	шт.		0,00			0,00			0,00	0,00	0,00
Пункт:	5.2.2	Вартість квитків (з деталізацією маршруту і прізвищем особи, що відряджається)	шт.		0,00			0,00			0,00	0,00	0,00
Пункт:	5.2.3	Вартість квитків (з деталізацією маршруту і прізвищем особи, що відряджається)	шт.		0,00			0,00			0,00	0,00	0,00
Підстаття	5.3	Витрати на проживання учасників заходів											0,00
Пункт:	5.3.1	Рахунки з готелів (з вказаним прізвищем відрядженої особи)	доба		0,00			0,00			0,00	0,00	0,00
Пункт:	5.3.2	Рахунки з готелів (з вказаним прізвищем відрядженої особи)	доба		0,00			0,00			0,00	0,00	0,00
Пункт:	5.3.3	Рахунки з готелів (з вказаним прізвищем відрядженої особи)	доба		0,00			0,00			0,00	0,00	0,00
Всього по статті 5 "Витрати учасників проєкту, які беруть участь у заходах проєкту та не отримують оплату праці та/або винагороду":													0,00

Стаття:	6	Матеріальні витрати											
Підстаття	6.1	Основні матеріали та сировина											0,00
Пункт:	6.1.1	Найменування	шт.		0,00			0,00			0,00	0,00	0,00
Пункт:	6.1.2	Найменування	шт.		0,00			0,00			0,00	0,00	0,00
Пункт:	6.1.3	Найменування	шт.		0,00			0,00			0,00	0,00	0,00
Стаття:	6.2	Носії, накопичувачі											0,00
Пункт:	6.2.1	Найменування	шт.		0,00			0,00			0,00	0,00	0,00
Пункт:	6.2.2	Найменування	шт.		0,00			0,00			0,00	0,00	0,00
Пункт:	6.2.3	Найменування	шт.		0,00			0,00			0,00	0,00	0,00



Президент ВТО «Тенера» членити? ф.т. Асєєв Т.Ф. ЕБД

Стаття:	6.3	Інші матеріальні витрати		82,00					4 970,00	0,00	0,00	4 970,00	Придбання витратних матеріалів для створення пластилинової анімації.
Пункт:	6.3.1	Набір для ліплення-04 дошка 210*297	шт.	10,00	30,00				300,00	0,00	0,00	300,00	Придбання витратних матеріалів для створення пластилинової анімації.
Пункт:	6.3.2	Пластилін 24 кол., ЕКО, 400 гр 7679 Cl AS	шт.	38,00	96,00				3 744,00	0,00	0,00	3 744,00	Придбання витратних матеріалів для створення пластилинової анімації.
Пункт:	6.3.3	Стакан-непроливайка №2	шт.	2,00	11,00				22,00	0,00	0,00	22,00	Придбання витратних матеріалів для створення пластилинової анімації.
Пункт:	6.3.4	Фарба акварельна 24 кол.	шт.	2,00	87,00				174,00	0,00	0,00	174,00	Придбання витратних матеріалів для створення пластилинової анімації.
Пункт:	6.3.5	Лінійка алірилієва фарб, 6 кол. 46 мл	шт.	1,00	370,00				370,00	0,00	0,00	370,00	Придбання витратних матеріалів для створення пластилинової анімації.
Пункт:	6.3.6	Ватман 250/A1 – 1 арк	шт.	20,00	17,00				340,00	0,00	0,00	340,00	Придбання витратних матеріалів для створення пластилинової анімації.
Пункт:	6.3.7	Носові хустинки паперові двохарові 9 шт	шт.	8,00	2,50				20,00	0,00	0,00	20,00	Придбання витратних матеріалів для створення пластилинової анімації.
Всього по статті 6 "Матеріальні витрати":				82,00				0,00	4 970,00	0,00	0,00	4 970,00	

Стаття:	7	Поліграфічні послуги											
Пункт:	7.1	Виготовлення макетів	шт.						0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Пункт:	7.2	Нанесення логотипів	шт.						0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Пункт:	7.3	Друк брошур	шт.						0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Пункт:	7.4	Друк буклетів	шт.						0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Пункт:	7.5	Друк листівок	шт.						0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Пункт:	7.6	Друк плакатів	шт.						0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Пункт:	7.7	Друк банера.	шт.	1,00	1 488,00				1 488,00	0,00	0,00	1 488,00	Банер буде використовуватися на презентаціях та промоціях як реклама продукту та виготовленого за ним культурного продукту / УКС. Розмір банера 1,20 м. на 2,0 м. Матеріал банера - банерна тканина. У вартість входить розробка дизайну банера, друк.
Пункт:	7.8	Друк інших роздаткових матеріалів	шт.						0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Пункт:	7.9	Послуги копірайтера	шт.						0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Пункт:	7.10	Інші поліграфічні послуги	шт.						0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Пункт:	7.11	Соціальні внески за договорами ЦПХ з підприємствами (ЄСВ) розділу "Поліграфічні послуги"			0,22			0,22	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Всього по статті 7 "Поліграфічні послуги":				1,00				0,00	1 488,00	0,00	0,00	1 488,00	

Стаття:	8	Видавничі послуги											
Пункт:	8.1	Послуги корректора Редагування (літературне, філологічне, контрольне), корегування текстового та ілюстративного матеріалу	сторінка	350,00	162,50				56 875,00	0,00	0,00	56 875,00	Редагування (літературне, філологічне, контрольне), корегування текстового та ілюстративного матеріалу
Пункт:	8.2	Послуги верстки. Створення макету, верстка	сторінка	350,00	107,50				37 625,00	0,00	0,00	37 625,00	Розробка дизайну 7 книг. Створення макетів 7 книг. Макетування.
Пункт:	8.3	Друк книг.	екземпляр	490,00	571,35				279 959,50	0,00	0,00	279 959,50	Друк 7 книг універсального дизайну. Буде видано серію з семи інклюзивних навчально-познавальних видань. Книги будуть виготовлені із застосуванням універсального дизайну, повнокольоровий друк великим келлем з малюнками та дублювання шрифтом Брайля і адаптованими тактильними малюнками для незрячих. Матеріал внутрішнього блоку: картон одностороннього крейдування 170 г/м2. Матеріал обкладинки: форзац картон – 305 г/м2. Обкладинка картон – 2,0мм. Обкладинка папір – 150 г/м2. Наліпка тактильна. Виготовляється 7 різних томів книги (кольоровий друк, шрифт Брайля, тактильні малюнки). Формат А4, 50 сторінок тверда обкладинка. 1 ірраз 70 примірників. Обсяг всього 490 книг.
Пункт:	8.4	Друк журналів	екземпляр					0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	



Президент ВГО "Генерація учнівської", г.п. "Всебічне Т.Ч. ЕО"

Пункт:	8.5	Художнє оформлення 7 книг.	екземпляр	7,00	9 000,00	63 000,00	0,00	0,00	0,00	0,00	63 000,00	Художнє оформлення 7 книг кожної сторінки. Створення малюнків до текстів книг (20 повнокольорових малюнків до кожної книги 20 * 7 = 140). Створення малюнків для обкладинки кожної книги (1 * 7 = 7). Всього буде намальовано 147 авторських малюнків, вартість одного малюнка 350 грн. (147 * 350 = 51 450). Художнє оформлення інших сторінок семи книг 11 550 грн.
Пункт:	8.6	Соціальні внески за договорами ЦПХ з підрядниками (ЄСВ) розділу "Видавничі послуги"		0,00	0,22	0,00	0,22	0,00	0,00	0,22	0,00	0,00
Всього по статті 8 "Видавничі послуги":												
Стаття:	9	Послуги з просування				437 459,50	0,00	0,00	0,00	0,00	437 459,50	
Пункт:	9.1	Фотофіксація				0,00		0,00	0,00		0,00	0,00
Пункт:	9.2	Відеофіксація				0,00		0,00	0,00		0,00	0,00
Пункт:	9.3	Рекламні витрати (зазначити конкретну назву рекламних послуг) Прес-конференція у всеукраїнському інформаційному агентстві.	послуга	1,00	10 000,00	10 000,00		0,00	0,00		10 000,00	Прес-конференція та презентація інклюзивного культурного продукту у всеукраїнському інформаційному агентстві.
Пункт:	9.4	SMM, SO (SEO)				0,00		0,00	0,00		0,00	0,00
Пункт:	9.5	Інші послуги				0,00		0,00	0,00		0,00	0,00
Пункт:	9.6	Соціальні внески за договорами ЦПХ з підрядниками (ЄСВ) розділу "Послуги з просування"		0,22	0,00	0,00	0,22	0,00	0,00	0,22	0,00	0,00
Всього по статті 9 "Послуги з просування":												
Стаття:	10	Створення веб-ресурсу				10 000,00	0,00	0,00	0,00	0,00	10 000,00	
Пункт:	10.1	Витрати зі створення сайту (зазначити конкретну назву послуги відповідно до технічного завдання)				0,00		0,00	0,00		0,00	0,00
Пункт:	10.2	Витрати зі створення сайту (зазначити конкретну назву послуги відповідно до технічного завдання)				0,00		0,00	0,00		0,00	0,00
Пункт:	10.3	Витрати зі створення сайту (зазначити конкретну назву послуги відповідно до технічного завдання)				0,00		0,00	0,00		0,00	0,00
Пункт:	10.4	Витрати з обслуговування сайту	місяця			0,00		0,00	0,00		0,00	0,00
Пункт:	10.5	Соціальні внески за договорами ЦПХ з підрядниками (ЄСВ) розділу "Створення веб-ресурсу"		0,22	0,00	0,00	0,22	0,00	0,00	0,22	0,00	0,00
Всього по статті 10 "Створення веб-ресурсу":												
Стаття:	11	Придбання методичних, навчальних, інформаційних матеріалів, в т.ч. на електронних носіях інформації				0,00		0,00	0,00		0,00	0,00
Пункт:	11.1	Найменування методичних, навчальних, інформаційних матеріалів	шт.			0,00		0,00	0,00		0,00	0,00
Пункт:	11.2	Найменування методичних, навчальних, інформаційних матеріалів	шт.			0,00		0,00	0,00		0,00	0,00
Всього по статті 11 "Придбання методичних, навчальних, інформаційних матеріалів, в т.ч. на електронних носіях інформації":												
Стаття:	12	Послуги з перекладу				0,00		0,00	0,00		0,00	0,00
Пункт:	12.1	Усний переклад (синхронний/ послідовний, з якої на яку мову)	година			0,00		0,00	0,00		0,00	0,00
Пункт:	12.2	Письмовий переклад (зазначити, з якої на яку мову)	сторінка			0,00		0,00	0,00		0,00	0,00
Пункт:	12.3	Редагування письмового перекладу	сторінка			0,00		0,00	0,00		0,00	0,00
Пункт:	12.4	Соціальні внески за договорами ЦПХ з підрядниками (ЄСВ) розділу "Послуги з перекладу"		0,22	0,00	0,00	0,22	0,00	0,00	0,22	0,00	0,00
Всього по статті 12 "Послуги з перекладу":												
Стаття:	13	Інші прямі витрати				0,00		0,00	0,00		0,00	0,00
Підстаття:	13.2	Адміністративні витрати		0,00		0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Пункт:	13.1.1	Бухгалтерські послуги	послуга			0,00		0,00	0,00		0,00	0,00



Президент ДТО "Генеральної інформації" А.І. Пасевич Г.П. # 866

