

ДОГОВІР № 4INC11-03004
про надання гранту

м. Київ

«14» листопада 2021 р.

УКРАЇНСЬКИЙ КУЛЬТУРНИЙ ФОНД (далі – Фонд) в особі Виконавчого директора Берковського Владислава Георгійовича, який діє на підставі Положення, з однієї сторони, та Громадська організація "Яскрава країна" (далі – Грантоотримувач), в особі Голови Правління Обласової Ольги Ігорівни, що діє на підставі Статуту, з іншої сторони (далі – Сторони), уклали цей Договір про таке.

I. ПРЕДМЕТ ДОГОВОРУ

Фонд надає Грантоотримувачу на умовах, визначених цим Договором, грант для реалізації культурно-мистецького проєкту «АУталанти – митціUA» (далі – Проєкт), опис та мінімальні технічні вимоги до якого наведено у проєктній заявці та у кошторисі Проєкту згідно з додатками 1 та 2 до цього Договору, а Грантоотримувач реалізує Проєкт на умовах, визначених цим Договором.

II. СТРОКИ РЕАЛІЗАЦІЇ ПРОЄКТУ

1. Грантоотримувач реалізує Проєкт до 30 жовтня 2021 року включно з періодом підготовки та надання Фонду пакету звітної документації відповідно до пункту 3 цього Розділу.

2. Проєкт реалізується згідно з робочим планом реалізації Проєкту, визначеним у розділі XI проєктної заявки.

3. Для підтвердження реалізації Проєкту Грантоотримувач надає Фонду змістовий звіт про виконання Проєкту (додаток 3), звіт про надходження та використання коштів для реалізації Проєкту (додаток 4) з копіями первинних бухгалтерських документів.

4. Датою завершення реалізації Проєкту є день підписання Фондом акта про виконання Проєкту.

ІІІ. СУМА ГРАНТУ, ГРАФІК ПЛАТЕЖІВ ТА ПОРЯДОК РОЗРАХУНКІВ

1. Загальна сума гранту становить 597 985 грн. 00 коп. (п'ятсот дев'яносто сім тисяч дев'ятсот вісімдесят п'ять гривень 00 копійок) без ПДВ.

2. Фонд надає суму гранту частинами (траншами) у розмірі та у строки, визначені графіком платежів згідно з додатком 5 до цього Договору.

3. У разі невиконання або часткового виконання співфінансування Проекту зі сторони Грантоотримувача та/або партнера по співфінансуванню, у проектах де співфінансування є обов'язковою умовою, Фонд зменшує суму гранту пропорційно до зменшення суми співфінансування. Якщо часткове невиконання співфінансування не впливає на граничні обов'язкові пропорції співфінансування проекту, визначені Фондом, ця норма не застосовується.

4. Перерахування коштів здійснюється в безготівковій формі у національній валюті України шляхом переказу на розрахунковий рахунок Грантоотримувача.

ІV. ПРАВА ТА ОБОВ'ЯЗКИ СТОРІН

1. Грантоотримувач має право на реалізацію Проекту відповідно до умов цього Договору.

2. Грантоотримувач зобов'язується:

1) відповідати за будь-якими зобов'язаннями, покладеними на нього цим Договором;

2) не отримувати прибутку від гранту (крім випадків реалізації проектів, пов'язаних із кіновиробництвом);

3) реалізувати Проект у строки, визначені у пункті 1 розділу ІІ цього Договору;

4) надавати фінансові документи, які підтверджують співфінансування Проекту з інших джерел, у разі надання Фондом гранту на умовах співфінансування;

5) у разі якщо реалізацію Проєкту буде припинено чи не завершено протягом дії цього Договору, у триденний строк повідомити Фонд про такі обставини. У строк, що не перевищує 10 календарних днів з моменту настання таких обставин, документально підтвердити всі витрати, здійснені за рахунок суми гранту, та повернути Фонду невикористану частину суми гранту;

6) зберігати бухгалтерську документацію по Проєкту протягом трьох років з моменту підписання акту про виконання Проєкту;

7) самостійно врегульовувати правовідносини з третіми особами, які пов'язані з виникненням (набуттям) прав на об'єкти авторського права і (або) суміжних прав, використанням таких об'єктів, розпорядженням майновими правами і охороною майнових прав на ці об'єкти, а також охороною особистих немайнових прав відповідно до вимог Закону України "Про авторське право і суміжні права";

8) відповідно до чинного законодавства України не допускати наявності у Проєкті (продукті Проєкту) пропаганди війни, насильства, жорстокості, фашизму і неофашизму, закликів, спрямованих на ліквідацію незалежності України, розпалювання міжетнічної, расової, релігійної ворожнечі, приниження нації, неповаги до національних і релігійних святинь, а також наркоманії, токсикоманії, алкоголізму та інших шкідливих звичок, матеріалів порнографічного характеру.

3. Фонд має право:

1) ознайомлюватися з первинною документацією, пов'язаною з реалізацією Проєкту;

2) вимагати від Грантоотримувача будь-які документи, інформацію та пояснення щодо його дій, пов'язаних з виконанням цього Договору та реалізацією Проєкту;

3) використовувати безоплатно та на власний розсуд всі документи та інформацію, отримані в процесі реалізації Проєкту, якщо таке використання відповідає існуючим правам інтелектуальної та промислової власності;

4) здійснювати контроль та моніторинг реалізації Проєкту, у тому числі за місцезнаходженням Грантоотримувача та/або за місцем фактичної реалізації Проєкту.

4. Фонд зобов'язується:

- 1) надавати організаційно-методичну допомогу Грантоотримувачу;
- 2) контролювати порядок виконання цього Договору, дотримання строків, правильність, обґрунтованість та цільове використання гранту.

V. ВІДПОВІДАЛЬНІСТЬ СТОРІН

1. Сторони відповідають за своїми зобов'язаннями в межах, визначених чинним законодавством України.

2. Фонд не несе відповідальності за завдані Грантоотримувачем збитки, а також збитки, спричинені третім особам.

3. Фонд не несе відповідальності за невиконання Грантоотримувачем своїх зобов'язань перед третіми особами.

VI. ПРАВО ВЛАСНОСТІ ЩОДО РЕАЛІЗОВАНОГО ПРОЄКТУ

1. Право власності, майнові права, права на промислову та інтелектуальну власність, що виникають в результаті реалізації Проєкту, належать Грантоотримувачу, якщо інше не визначено Грантоотримувачем або чинним законодавством.

2. Грантоотримувач гарантує Фонду право використовувати безоплатно та на власний розсуд всі документи та інформацію (результати досліджень), отримані в процесі реалізації Проєкту, якщо таке використання відповідає існуючим правам інтелектуальної та промислової власності.

3. Грантоотримувач використовує всі можливі засоби для популяризації Проєкту, який фінансується за підтримки Фонду. З цією метою рекламні матеріали, офіційні повідомлення, звіти та публікації, продукт, виготовлений у результаті реалізації Проєкту, мають містити інформацію про те, що Проєкт реалізовано за фінансової підтримки Фонду, з використанням символіки Фонду.

4. Усі публікації Грантоотримувача, що стосуються Проєкту, у будь-якій формі та в будь-який спосіб (включаючи мережу Інтернет) мають містити застереження про те, що їх зміст не є офіційною позицією Фонду.

VII. ДОПУСТИМІ ВИТРАТИ

1. Сторони домовились, що фактичні витрати мають відповідати принципам раціонального управління фінансами, бути відображені в бухгалтерському обліку Грантоотримувача та відповідати витратам, передбаченим у кошторисі Проєкту, форму якого наведено у додатку 2 до цього Договору.

2. Сторони домовились, що неприпустимими є такі витрати:

придбання товарів, виконання робіт, надання послуг, що не пов'язані з реалізацією Проєкту;

витрати по оплаті посередницьких послуг;

витрати по оплаті товарів, робіт і послуг, які були вже або будуть профінансовані за рахунок інших джерел до або після підписання цього Договору (подвійне фінансування);

витрати, пов'язані з реалізацією проєктів, які мають на меті отримання прибутку;

витрати на утримання установ, організацій, в тому числі тих, що є учасниками проєктів;

витрати на підготовку проєктної заявки для подання на конкурсну програму Фонду;

витрати на проведення капітальних ремонтних робіт, проведення будівельних робіт, розробку у проєктно-кошторисної документації;

витрати (замовлення товарів, робіт, послуг), які здійснюються між пов'язаними особами, відносини між якими можуть впливати на умови, або економічні результати їх діяльності чи діяльності осіб, яких вони представляють (за винятком витрат на оплату винагороди членів команди);

інші витрати, Інструкціями для заявників по програмам та витрати здійснені не за призначенням.

VIII. БУХГАЛТЕРСЬКИЙ ОБЛІК ТА ТЕХНІЧНИЙ КОНТРОЛЬ

1. Грантоотримувач веде належний бухгалтерський облік та звітує перед Фондом в процесі реалізації Проєкту в порядку, передбаченому цим Договором.
2. На вимогу Фонду Грантоотримувач зобов'язаний надати всю необхідну фінансову документацію щодо Проєкту.

IX. ДОСТРОКОВЕ РОЗІРВАННЯ ДОГОВОРУ

1. У разі істотних порушень умов цього Договору, визначених Законом України «Про Український культурний фонд», йсгс може бути розірвано за заявою Фонду в односторонньому порядку.
2. Рішення Фонду про розірвання цього Договору приймається за наявності факту істотного порушення його умов.
3. У разі дострокового розірвання цього Договору внаслідок використання будь-якої частини гранту не за призначенням або з порушенням чинного законодавства Грантоотримувач зобсв'язаний протягом 20 календарних днів з дня отримання повідомлення про розірвання цього Договору в односторонньому порядку повернути у повному обсязі перераховані Фондом кошти.

X. ОБСТАВИНИ НЕПЕРЕБОРНОЇ СИЛИ (ФОРС-МАЖОРНІ ОБСТАВИНИ)

1. У разі виникнення форс-мажорних обставин Сторони звільняються від своїх зобов'язань за цим Договором. Форс-мажорними обставинами визнаються усі обставини, визначені Законом України «Про торгово-прсмисльові палати в Україні».
2. У разі настання таких обставин кожна зі Сторін має повідомити іншу у письмовій формі протягом 5 календарних днів.

XI. ПОРЯДОК ВИРІШЕННЯ СПОРІВ

1. Тлумачення умов цього Договору здійснюється відповідно до норм чинного законодавства України.

2. Усі спори або розбіжності, що випливають із умов цього Договору або пов'язані з цим Договором та його тлумаченням, дією, припиненням або його розірванням, вирішуються шляхом переговорів між Сторонами. У разі якщо Сторони не можуть дійти згоди шляхом переговорів, такі спори вирішуються у порядку, визначеному чинним законодавством України.

XII. ІНШІ УМОВИ

1. Цей Договір набирає чинності з дня його підписання Сторонами та діє до «31» грудня 2021 року, але у будь-якому випадку до повного виконання Сторонами своїх зобов'язань.

Зміни до цього Договору вносяться шляхом укладення додаткових договорів.

2. У разі зміни уповноваженої особи Сторони невідкладно повідомляють одна одну.

3. Обмін інформацією відбувається між Сторонами будь-якими можливими та прийнятними засобами зв'язку.

4. Електронне повідомлення вважається отриманим Стороною-одержувачем в день його успішного відправлення. Відправлення вважається неуспішним, якщо Сторона, яка його направляє, отримує повідомлення про те, що воно не було відправлено. У цьому разі Сторона, яка направляє повідомлення, має негайно відправити його ще раз за будь-якими іншими відомими та попередньо визначеними адресами, зазначеними у пункті 6 цього розділу.

5. Кореспонденція, що направляється Сторонами з використанням послуг поштового зв'язку, вважається отриманою Стороною в установленому законодавством порядку.

6. Контактні особи:

1) контактна особа Фонду:

Проектний відділ Українського культурного фонду

01010, м. Київ, вул. Лаврська, 10-12

+38 044 504-22-66

programa.ink@ucf.in.ua

2) контактна особа Грантоотримувача:

Обласова Ольга Ігорівна;

7. Грантоотримувач вживає всіх необхідних заходів для запобігання випадкам, коли неупереджене та справедливе здійснення цього Договору конфліктує з особистими інтересами (інтересами членів родини), інтересами економічного характеру чи будь-якими іншими подібними інтересами (далі – Конфлікт інтересів).

8. Про будь-який випадок, що містить або може призвести до Конфлікту інтересів під час виконання цього Договору, Грантоотримувач зобов'язується негайно повідомити Фонд у письмовій формі.

9. Фонд та Грантоотримувач зобов'язуються дотримуватись конфіденційності щодо інформації та змістових матеріалів Проекту, які стали відомі під час виконання цього Договору.

10. У разі якщо правила і процедури для Грантоотримувачів вимагають проведення публічних закупівель, такі правила і процедури мають відповідати національним або міжнародним стандартам та принципам прозорості, пропорційності, ефективного фінансового управління, рівного ставлення і відсутності дискримінації.

11. Грантоотримувач погоджується, що будь-які персональні дані, зазначені у цьому Договорі, обробляються Фондом відповідно до Закону України «Про захист персональних даних».

12. Договір складено українською мовою у двох примірниках (по одному для кожної зі Сторін), що мають однакову юридичну силу.

ХІІІ. ДОДАТКИ ДО ДОГОВОРУ

Невід'ємними частинами цього Договору є додатки до нього, а саме:

додаток 1 – проєктна заявка;

додаток 2 – кошторис Проєкту;

додаток 3 – змістовий звіт про виконання Проєкту;

додаток 4 – звіт про надходження та використання коштів для реалізації Проєкту;

додаток 5 – графік платежів.

ХІV. РЕКВІЗИТИ СТОРІН

Фонд

Український культурний фонд

Юридична адреса:

01601, м. Київ, вул. І. Франка, 19

Адреса для листування:

01010, м. Київ, вул. Лаврська, 10-12

ЄДРПОУ: 41436842

Банківські реквізити:

Назва банку/філії: ГУДКСУ у м. Києві

Р/р: UA608201720343110001000000458

Тел.: +38 (044) 504-22-66

Грантоотримувач

Громадська організація "Яскрава країна"

Юридична адреса:

49000 м. Дніпро ж/м Тополя-2 буд.28, корп.2, кв.40

Адреса для листування:

49107 м. Дніпро вул. Високовольтна, буд.83А

ЄДРПОУ: 35862919

Банківські реквізити:

Назва банку/філії: АТ КБ «Приватбанк»

Р/р: UA653052990000026001050328905

Тел.: +380504816356

Виконавчий директор



В.Г. Берковський

Голова Правління



О.І. Обласова

Додаток 1

до Договору про надання гранту № 4INC11-03004

від «14» листопада 2021 р.

Сезон: Грантовий сезон 2021

Програма: Інклюзивне мистецтво

Лот: ЛОТ 1. Підтримка митців з інвалідністю

Конкурс: Індивідуальний

Заявка: 4INC11-03004

Назва проекту: АУталанти – митціUA

Візитна картка

Назва проекту

АУталанти – митціUA

Назва проекту англійською мовою

UAtalents - paintersUA

Географія реалізації проекту

Населений пункт

Дніпро

Населений пункт

Україна

Початок проекту

2021-07

Кінець проекту (включно із фінальним звітуванням)

2021-10-30

Тривалість проекту в місяцях

4

Голова Правління
ГО «ЯСКРАВА КРАЇНА»
Обласова О.І.



Пріоритетний сектор
візуальне мистецтво

Формат проекту
наживо та онлайн

Основний продукт
Інше

Ключові слова за напрямками
неформальна/інформальна освіта
інклюзивні мистецькі практики

Конкурсна програма
Інклюзивне мистецтво

Лот
ЛОТ 1. Підтримка митців з інвалідністю

Тип проекту
Індивідуальний

Інформація про контактну особу

Прізвище, ім'я та по-батькові
Тимошенко Яна Петрівна

Телефон

Електронна пошта

Функції в проекті
Кураторка проекту

Загальна інформація про проект

Коротка інформація про проект

Пошук художньо обдарованих особистостей серед людей з аутизмом та

Голова Правління
ГО «ЯСКРАВА КРАЇНА»

Обласова О.І.



розладами аутистичного спектру, які мають потяг до художньої творчості, але комунікативні проблеми задля створення додаткових можливостей для їх розвитку та самореалізації. Проект передбачає офлайн та онлайн формати, діджиталізацію: організацію серії мистецьких студій від художників-педагогів та психологів для фокус-групи дітей та молоді в Дніпрі, а також створення серії онлайн заходів для інших регіонів України. Студії відбудуться в знакових культурних просторах: музеях, концертних залах, архітектурних пам'ятках, історичних місцях, ландшафтних парках. Результатом проекту стане Всеукраїнська художня виставка робіт митців з аутизмом та робіт учасників студій проекту, фотовиставка про перебіг проекту, навчальні фільми, методичні матеріали

Коротка інформація про проект англійською мовою

The main goal of the project is the searching of the artist cally gifted individuals among people with autism and autism spectrum disorders who have a penchant for artistic creativity, but because of communication problems have less opportunities for their development and self-realization. The project envisages offline and online formats, digitalization: organization of the series of art studios from teachers of painting and psychologists for a focus group of children and youth in Dnipro and also creation of a series of online events for youth and children from other regions of Ukraine. The studios will take place at iconic cultural spaces: museums, concert halls, architectural monuments, historical sites, landscape parks. The result of the project will be represent as an All-Ukrainian art exhibition of works by artists with autism and works by participants of the project studios, a photo exhibition about the course of the project, educational films about work with focus group, teaching materials

Запитувана сума від УКФ (у гривнях, відповідно до Бюджету)

597985

Загальний бюджет проекту

597985

Сума співфінансування

0

Перелік джерел співфінансування та сума їх співфінансування (окрім Фонду)

Джерело співфінансування та сума

0. 0

Голова Правління
ГО «ЯСКРАВА КРАЇНА»

Обласова О.І.



Сума реінвестиції

0

Партнери проекту

Партнер

1. Громадська організація “Аутизм. Дніпро. Допомога.” - це об'єднання сімей, що виховують дітей з розладами аутистичного спектру (РАС). Засновником та головою являється Живова Наталія Степанівна, досвідчений спеціаліст-практик, мати 16-річного хлопця з аутизмом. Сенсом роботи громадської організації є захист прав дітей з особливими освітніми та комунікаційними потребами, просвітницька діяльність з метою залучення спеціалістів різних галузей та створення гуртків (гідготовка до оволодіння ремеслами та ін. професійної діяльності). Створення доброзичливого простору для розвитку особистості дитини, соціалізація, самообслуговування, розвиток комунікативних навичок, підготовка до максимально самостійного дорослого життя. Також діячі ГО проводять навчання батьків та спеціалістів, надають психологічну підтримку родинам, проводять зустрічі та круглі столи з метою покращення діяльності організації. Активно налагоджується співпраця з іншими спеціалістами — дитячими психіатрами, педіатрами, психологами, логопедами, керівниками навчальних закладів, а також з іншими громадськими організаціями. За ініціативою Н. Живової була створена танцювальна студія (керівник Сергій Молчанов), гурток соціалізації “Потенціал”, групи з плавання на базі басейну ПДАБА. З 2021 р. проходять групи підтримки для батьків.

Готові підтримувати проект на волонтерських засадах.

<https://www.facebook.com/>

%D0%90%D1%83%D1%82%D0%B8%D0%B7%D0%BC-%D0%94%D0%BD
%D1%96%D0%BF%D1%80%D0%BE-%D0%94%D0%BE%D0%BF%D0%BE
%D0%BC%D0%BE%D0%B3%D0%B0-%D0%B3%D1%80%D0%BE%D0%BC
%D0%B0%D0%B4%D1%81%D1%8C%D0%BA%D0%B0-%D0%BE
%D1%80%D0%B3%D0%B0%D0%BD
%D1%96%D0%B7%D0%B0%D1%86%D1%96%D1%8F-%D0%550351512545

Партнер

2. Громадська організація «Краєзнавчо-культурне товариство «Д.І.Я.» - організація, яка створена з метою сприяння комплексному науковому вивченню та популяризації історії та культури України в цілому, а також, зокрема, науково-культурної спадщини відомого історика Г. Дмитра Івановича Яворницького; збереження культурного надбання.



Вона замається розробкою та реалізацією соціокультурних та освітніх проєктів, сприяє закладам культури пам'ятко охоронного та музейного типу у втіленні нових форм роботи з цільовими групами населення, тому числі з людьми з особливими освітніми та комунікаційними потребами, а також [] розробкою та реалізації сучасних мистецьких та культурних проєктів на основі культурної та історичної спадщини; В рамках проєкту планує сприяти співпраці з культурними закладами, зокрема музеями, задля створення культурних програм за заходів, доступних для людей з інвалідністю, зокрема з аутизмом та РАС.

Готові підтримувати проєкт на волонтерських засадах.

<https://www.facebook.com/DiyaCulturalSociety>

Партнер

3. [] Художня школа Галини Шевцової.

Мистецька студія, яка працює як з дорослою, так і дитячою аудиторією в напрямку розвитку талантів до художньої творчості, а також задля терапевтичного ефекту, у тому числі проводить індивідуальні мистецькі заняття з людьми з аутизмом. Вивчає феномен геніальності всесвітньо відомих митців з розладами аутистичного спектру. Проводить заняття по їх методиці, н-д: <https://www.facebook.com/100001185679270/videos/3458757030840452/>

<https://www.facebook.com/100001185679270/videos/3329533277095662/>

Є ініціатором та учасником багатьох мистецьких проєктів для дітей та молоді, у тому числі соціального спрямування в історичних та культурних просторах: «Мамай-фест» (щорічно), «Місто в стилі «vintage». (2019), «Хто він – Дмитро Яворницький» (2020) та ін.

<https://www.facebook.com/groups/366186120223878>

Чи використовуються у проєкті результати/об'єкти інтелектуальної діяльності?

Ні

Чи врегульовані майнові та немайнові права авторів та їх правонаступників на використання результатів/ об'єктів інтелектуальної діяльності, що використовуватимуться у проєкті, згідно з Законом України «Про авторське право і суміжні права»?

Не стосується

Інформація про організацію-заявника



Повне найменування організації-заявника

Громадська організація «Яскрава Країна»

Повне найменування організації-заявника англійською мовою

Public Organization «Yaskrava Kraina»

Код ЄДРПОУ

35862919

Активне посилання на установчий документ (Статут, Положення, інше) на вебсайті Міністерства юстиції України або на іншому вебресурсі

1_224_042259_16 Код 67803395216

Організаційно-правова форма

Громадська організація або об'єднання

Вид діяльності організації-заявника за КВЕД, що відповідає напряму програми/ЛОТ-у

94.99. Діяльність інших громадських організацій, н.в.і.у.

Дата реєстрації організації

2008-04-14

Юридична адреса організації

49100 м. Дніпро ж/м Тополя-2 буд.28 корп.2 кв.40

Поштова адреса організації

49107 м.Дніпро вул.Високовольтна буд.83А

Область (відповідно до юридичної адреси)

Дніпропетровська

Тип населеного пункту

Місто

Назва населеного пункту (відповідно до юридичної адреси)

Дніпро

Активне посилання на сайт та (або) сторінки у соціальних мережах

www.y-k.com.ua www.instagram.com/yaskrava_kraina www.facebook.com/yaskravakraina www.youtube.com/jaskravakraina



Прізвище, ім'я та по-батькові керівника організації

Обласова Ольга Ігорівна

Телефон керівника організації

Електронна пошта керівника організації

Чи притягався керівник організації коли-небудь до кримінальної відповідальності?

Ні

Чи притягався керівник організації-заявника до адміністративної відповідальності за порушення законодавства у сфері запобігання та протидії корупції, або чи має судимість, незняту чи непогашену у встановленому законом порядку?

Ні

Зазначте кінцевого бенефіціарного власника / власників організації-заявника із вказанням громадянства

Організація не має кінцевих бенефіціарів

Чи притягався (-лися) кінцеві бенефіціарні власник (-и) організації коли-небудь до кримінальної відповідальності?

Ні

Чи є відкриті судові провадження стосовно організації-заявника на момент подання заявки?

Ні

Наявність матеріально-технічної бази для виконання проекту

- ☒ Організація орендує приміщення для виконання статутної діяльності.
- ☒ Організація має середовище спеціалістів для залучення до роботи над різними проектами на договірних засадах.
- ☒ Організація постійно працює з широким колом волонтерів – від 20 осіб, у тому числі студенти Дніпровського національного університету.
- ☒ Організація має усю необхідну матеріально-технічну базу для проведення заходів проекту: засоби зв'язку та персональні комп'ютери, а також принтер, сканер, обладнання для простої відео зйомки та аудіо запису.
- ☒ Організація має приміщення, де можуть зберігатись витратні матеріали та

Голова Правління
ГО «ЯСКРАВА КРАІНА»

Обласова О.І.



інші матеріальні засоби проекту;

- ☐ Громадська організація має сайт організації <http://y-k.com.ua/> та веб-ресурс «Академія Натхнення» <http://y-k.com.ua/akademiya-natkhnennya>

- ☐ Партнери організації готові безкоштовно надати приміщення для проведення тренінгів, круглих столів та інших комунікацій команди проекту

Чи подавалася Ваша організація на конкурси Фонду в попередні роки у ролі заявника?

Так. 2019 р. – 293004 I Міжнародний фестиваль музики, пісні та танцю україно-литовської співдружності «МОСТИ МИСТЕЦТВА» в рамках

традиційного фестивалю «KLAIPEDA SEA FESTIVAL» (м. Клайпеда, Литва)

2020 р. – 3EVE23-3004 «II Міжнародний фестиваль музики, пісні та танцю україно-литовської співдружності «МОСТИ МИСТЕЦТВА» в рамках

традиційного фестивалю «KLAIPEDA SEA FESTIVAL» (м. Клайпеда, Литва);

2020 р. – 3EVE21-3004 «VII Міжнародний фестиваль-конкурс оркестрів ансамблів та мажореток «Яскрава симфонія Прикарпаття»

2020 р. – 3ICP81-3004 «Міжнародний фестиваль «Batumi Black Sea Music and Art Festival»

2020 р. – 3ORG81-03004 – Інституційна підтримка.

Чи є цей проект продовженням або наступним етапом проекту, реалізованого за підтримки УКФ?

Ні

Чи цей проект (повністю чи частково) подавався на інші конкурси підтримки з коштів державного чи місцевих бюджетів?

Ні

Чи реалізовували проекти за підтримки Фонду у попередні роки?

Так. Заявник – 2019 р. – 293004 I Міжнародний фестиваль музики, пісні та танцю україно-литовської співдружності «МОСТИ МИСТЕЦТВА» в рамках традиційного фестивалю «KLAIPEDA SEA FESTIVAL» (м. Клайпеда, Литва).

Конкурсна програма «Знакові події для української культури», Бюджет – 1 441 080 гривень

<https://ucf.in.ua/archive/5f05b9e1d0c1bb4c056e8b03>

<http://mostymystetstva.tilda.ws/>

<https://www.facebook.com/bridgesofart>

<https://youtu.be/iUvBawizhJ>

Приклади успішно реалізованих проектів за підтримки інших донорів протягом останніх трьох років



Проект

Заявник - Міжнародний фестиваль дитячої та юнацької творчості «Яскрава країна в Трускавці» (м. Трускавець, Львівська обл., січень 2020 р.). Донор - Виконком Трускавецької міської ради. <https://protruskavets.org.ua/ol-ha-oblasova-yakshcho-dity-ie-priorytetom-tc-v-nas-ie-maybutnie/> <http://www.tmr.gov.ua/press-center/events/14208-yaskrava-kraina-u-truskavtsi-zaproshuie-na-hala-kontsert> <https://youtu.be/jY4obrjAD-k> Сума - 225300,00 грн.

Проект

Міжнародний дитячо-юнацький фестиваль-конкурс естрадно-циркового мистецтва «Яскрава арена Дніпра» (м. Дніпро, Україна, грудень 2019 р.) – заявник. Донор - Програма міського голови м. Дніпра «Культурна столиця». <https://youtu.be/jcJ4z2P9kNo> <https://dniprorada.gov.ua/uk/articles/item/36016/u-dnipri-rozpochavsya-i-mizhnarodni-festival-konkurs-dityachogo-ta-yunackogo-estradno-cirkovogo-mistectva-yaskrava-arena-dnipra2019> <https://youtu.be/8gQDiir50LI> <https://sobitie.com.ua/dnepropetrovsk-novosti/v-dnepre-sostoyalsya-gala-koncert-pobediteley-festivalya-yaskrava-arena> <https://www.ukrinform.ua/rubric-regions/2837970-u-dnipri-startuvav-festival-ditacogo-cirkovogo-mistectva.html> Сума - 244900,00 грн.

Проект

Міжнародний дитячий фестиваль-конкурс класичної хореографії, музики та академічного вокалу «Viva Odessa! Viva Classic!» (м. Одеса, Україна, березень 2019 р.). Донор - PMT «Одеський морський порт» <https://pdpu.edu.ua/novyny/3396-viva-odessa-viva-classic> <https://youtu.be/3wAK-mi9Ltw> <http://y-k.com.ua/festivali/2019/viva-odessa-viva-classic> https://issuu.com/jaskravakraina/docs/_____viva_odessa_2019-web https://www.facebook.com/yaskravakraina/photos/?tab=album&album_id=823757557979890&ref=page_internal сума - 160000,00 грн.

Детальний опис проекту

Обґрунтуйте актуальність проекту для культурного контексту або міста, або села, або області, або країни в ретроспективі останнього десятиліття

Пошук художньо обдарованих особистостей серед людей з аутизмом та РАС які мають потяг до художньої творчості є надзвичайно актуальним, оскільки люди з таким видом інвалідності як аутизм мають можливість брати

ГО «ЯСКРАВА КРАЇНА»

Обласова О.І.



участь в творчих конкурсах, фестивалях, які влаштовуються з метою розкриття творчих талантів серед дітей та дорослих, через високі сенсорні ризики цих подій, ці люди мають проблеми з комунікацією та складність у соціалізації, хоча серед людей з високофункційним аутизмом, на думку психологів, можуть бути люди з високими здібностями до художнього мистецтва. Крім того, арт-терапія є важливою складовою для розвитку кожної особистості, а людей з аутизмом особливо.

Психологи визнають, що люди з аутизмом по-іншому сприймають світ, мають особливе, часто більш гостре та яскраве бачення, ці люди схильні до заглиблення в себе, до монотонної діяльності. А художнє мистецтво і є тією галуззю мистецтва, де особливо цінується нетиповість та оригінальність бачення. Тому особливий погляд на світ людей з аутизмом, втілений в створених ними творах мистецтва, може мати високу мистецьку цінність і стати напрямком для реалізації в житті цих людей з інвалідністю.

В світі існує теорія, що саме серед людей з аутизмом (один з видів - синдром Аспергера) спостерігається високий відсоток геніальних художників. Вважається, що Вінсент Ван Гог, Пабло Пикассо, Енді Уорхс, Ділан Скотт Пірс, Донна Уільямс та багато інших відомих художників у тій чи іншій мірі страждали аутизмом або окремими його симптомами. Є окремі дослідження з цієї теми: «Талановиті художники-аутисти: життя на полотні».

В Україні про наявність таких талановитих особистостей говорять численні яскраві виставкові дитячі художні проекти в різних містах: в Києві (виставка "АУТ", 2011), в Чернівцях (виставка Данила Гулька, 2017), у Бердичеві (виставка Артема Мазяра, 2017), в Запоріжжі (Олексія Пришута, 2018), в Полтаві (виставка Олексія Гаврилова, 2018), в Херсоні (виставка шести юних художників «Країна кольорових пазлів», 2020) та ін.

В Дніпрі, на відміну від інших міст України, за останні десятиліття не було жодної мистецької виставки художніх робіт людей з аутизмом, хоча, го статистиці, талановиті діти і дорослі з цим діагнозом мають бути. Це показник того, що ці 1) люди позбавлені можливості розкриття та розвитку своїх талантів, починаючи з дитячого віку вони, в більшості, не мають можливостей для навчання в професійних художніх студіях 2) ці люди обмежені у популяризації своїх здібностей.

Хоча зайняття творчістю для людей з РАС дуже важливо, оскільки для багатьох з них мистецтво – основний спосіб спілкування з зовнішнім світом і єдина можливість показати багатство свого внутрішнього світу.



Ці проблеми намагається вирішити даний проект задля забезпечення рівного доступу всіх громадян до самореалізації та розвитку талантів.

Крім того, проект покликаний сприяти вирішенню проблеми вимушеної соціальної та культурної ізоляції родин, які виховують дітей з аутизмом та РАС. Вони часто позбавлені рівних можливостей отримувати всебічний культурний розвиток, знайомитись з кращими надбаннями людства в галузі культури та мистецтва, відвідувати музеї, концерти, культурні заклади. Через відсутність спеціальних «дружніх» для людей з аутизмом програм в культурних закладах, родини з дітьми з аутизмом їх мало відвідують. Хоча, навпаки, ці діти мають загострені відчуття і сприйняття, і вплив найкращих зразків культурної спадщини мав би надати їм поштовх до творчості, сприяти формуванню індивідуального стилю, позитивного ставлення до міста та суспільства, стати важливим шагом до соціалізації.

Реалізація проекту є важлива і через гостру проблему в низькій обізнаності суспільства щодо аутизму, наявності багатьох міфів, сприйняття цього виду інклюзії як хвороби та неповноцінності, або, навпаки, ігнорування суспільством потреб людей з аутизмом. І це на тлі постійно зростаючої кількості таких людей: ВОЗ назвала аутизм «Пандемією XXI століття». За даними організації Autism Ukraine дітей з аутизмом народжувалось 20-30 років тому 1 дитина на декілька тисяч, тепер співвідношення 1 до 50/60.

В усьому світі наголошується на потребі зміни ставлення суспільства до таких людей, оскільки, при правильній вчасній допомозі вони, в більшості випадків, стають повноцінними членами суспільства, навіть у своїх досягненнях інколи перевершують інших людей, художнє мистецтво і є однією з найбільш перспективних видів діяльності для людей з аутизмом та рас.

З метою зміни ставлення суспільства до людей з аутизмом в 2020 р. за підтримки УКФ відбувся проект у вигляді широкої інформаційної кампанії "Що таке аутизм?"

Одночасно бракує фахівців для роботи з такими дітьми, особливо серед фахівців-художників, бракує програми та спеціальних рекомендацій для організації занять художнім мистецтвом з цими дітьми. Спостерігається стан байдужості суспільства до родин, які виховують дітей з аутизмом та РАС, їх майбутнього, через ізолюваність цих дітей та родин, їх низьку соціалізацію та низьку інформованість суспільства.

Розуміючи актуальність цих проблем, проект Об'єднання художників



педагогів, психологів, які працюють з різними дітьми та молоддю, займаються їх творчим розвитком, деякі з фахівців самі мають деякі прояви РАС, або мають власних дітей з подібними проблемами, розуміються в специфіці роботи з такою аудиторією. Саме це надихнуло на ідею пошуку обдарованих особистостей конкретно серед людей з інвалідністю, зокрема, аутизмом. Адже команда прокт на практиці побачила, що їм важче проявити себе у незвичному середовищі, вийти з зони комфорту та отримати підтримку когось, окрім своїх близьких, навіть у випадку неабиякого таланту.

Як проект реалізує пріоритети обраної конкурсної програми / ЛОТу?

Проект покликаний 1. створити умови для сприяння творчій діяльності людей з інвалідністю (дітей та молоді з аутизмом та РАС під час оффлайн-студій в Дніпрі, інших - онлайн); 2. задля забезпечення рівних прав доступу до культурних ресурсів: можливостей для розвитку творчого потенціалу, доступу до культурної спадщини у вигляді знакових закладів культури (музеїв, архітектурних пам'яток, органного залу та ін.)

Проект сприятиме створенню нових партнерств між громадськими організаціями, державними установами, а також формування в Україні спільних цінностей громадянського суспільства: толерантності, чуйності, небайдужості, інформуванню суспільства про особливості людей з аутизмом, сприятиме їх соціалізації.

Проект сприятиме активному залученню людей з інвалідністю до культурно-мистецького життя в Україні та промоцію інклюзивного мистецтва в українському суспільстві через створення першої Всеукраїнської виставки творів художнього мистецтва людей з аутизмом та РАС «АУталанти - митціUA». А показ талановитості та конкурентноспроможності мистецтва людей з інвалідністю сприятиме вихованню поваги до прав людей з інвалідністю в суспільстві через підтримку культурних продуктів, які актуалізують тему інклюзії.

Обґрунтуйте важливість проекту для організації-заявника (та вашого партнерства за наявності), з огляду на основні / стратегічні напрями діяльності організації-заявника (та організації-партнера за наявності)

ГО "Яскрава країна" впродовж 12 років свої діяльності проводить конкурси, фестивалі, студії, метою яких є виявлення талантів, особливо обдарованих дітей, молоді та дорослих. Але категорія людей з особливими освітніми та комунікаційними потребами часто позбавлена можливості участі в них через фізичні або психоемоційні розлади, особливо це стосується особистостей з аутизмом та РАС, яким звичайні фестивалі та конкурси некомфортними через проблеми з комунікацією, складність у соціалізації та

Голова Президія
ГО «ЯСКРАВА КРАЇНА»

Обласова О.І.



наявність великої кількості сенсорних ризиків.

Але ці діти та молодь мають право на рівні можливості з іншими дітьми та молоддю задля розвитку свого творчого потенціалу. Тому ГО «Яскрава країна», вивчивши думку експертів (психологів, педагогів та реабілітологів), враховуючи думку батьків, які виховують таких дітей, а також ознайомившись зі світовим досвідом, який говорить про наявність високих потенційні здібностей до художнього мистецтва у людей з аутизмом та РАС, ініціює проект, покликаний як сприяти розкриттю талантів цих людей, так і через показ їх художніх робіт на виставці звернути увагу суспільства на те, що хоча люди з аутизмом мають інвалідність, але вони можуть бути успішними, зокрема як митці, за умови допомоги їм з боку суспільства у розкритті та розвитку їх талантів.

Чому проект є унікальним?

В концептуальному вимірі ми не знайшли аналогів запропонованому проекту, адже проект є єдиним:

- 1) Цілеспрямований пошук талановитих в художньому мистецтві особистостей серед людей, які мають інвалідність з діагнозом «аутизм» та «розлади аутистичного спектру» (особливо серед людей з високофункціональним аутизмом), напрацювання бази даних цих митців задля подальшої можливості промошену їх таланту як в Україні, так і за кордоном.
- 2) Проведення мистецьких студій на базі культурних закладів (поєднання онлайн та офлайн форматів). Проект передбачає створення подібної інструкції-рекомендації для закладів культури та її апробацію під час студій, обговорення ефективності на круглих столах.
- 3) Проведення першої Всеукраїнської художньої виставки «АУталанти - митціUA» художників з аутизмом та РАС. Проект сприятиме виходу на загальноукраїнський рівень митців з інвалідністю, сприятиме ставленню до мистецтва людей з інвалідністю як до перспективного напрямку, який може презентувати Україну на міжнародному рівні, оскільки в світі спостерігається тенденція до збільшення уваги до мистецтва людей з аутизмом як митців з особливим баченням.
- 4) Видання інтерактивного арт-каталогу Всеукраїнської художньої виставки митців з аутизмом та РАС, в якому через кюар-коди буде закодована діджиталізована інформація про проект (відцифровані роботи учасників виставки, відео, аудіо а ін. контент, у тому числі навчальний по роботі з цією групою людей з інвалідністю).

Голова Правління
ГО «ЯСКРАВА КРАЇНА»

Обласова О.І. _____



Каталог двомовний (з англійськими анотаціями) задля промоушену результатів проєкту на міжнародному рівні.

Проект є унікальним, оскільки він має на меті не тільки соціалізацію людей з аутизмом, а також сприятиме їх успішності, відомості, впевненості у власних силах задля реалізації в житті шляхом розвитку здібностей та талантів в галузі образотворчого мистецтва. Це важливо і для дорослих, і для дітей, і для родин, які виховують дітей з аутизмом та РАС задля формування віри в майбутнє своїх дітей.

Чому проєкт є інноваційним?

Це кроссекторальний проєкт, який об'єднає візуальне мистецтво, культурну спадщину та перформативне мистецтво (кожна студія на культурному майданчику буде мати вигляд певного перформансу, наприклад: студія «пісочна анімація» під час спеціального концерту музики, комфортної для людей з аутизмом в Палаці органної та камерної музики, тому передбачена онлайн-трансляція занять). Це сприятиме не тільки реалізації проєкту, а й розбудові культурної екосистеми, нових партнерств, залученню більш широкої аудиторії.

Проект розроблений одночасно для дітей та дорослих. Оскільки виявлення та розвиток талантів до образотворчого мистецтва важливо розпочинати в дитячому віці, то на базі дитячо-юнацької аудиторії буде сформована фокус-група (розуміючи, що розлади аутистичного спектру мають різну силу і прояв, участь дітей буде за заявками батьків, які самостійно визначають здатність дитини брати участь в студіях в їх супроводі або в супроводі тьютерів). Для фокус-групи будуть проведене офлайн мистецькі студії в Дніпрі з фахівцями-художниками під керівництвом психологів та реабілітологів. Задля залучення дітей (для батьків, які зможуть використати цю методику) та фахівців з інших регіонів, студії будуть відбуватись і в форматі онлайн, а також будуть створені навчальні фільми.

Розуміючи специфіку дітей з аутизмом та РАС, задля запобігання сенсорним та емоційним ризикам, заняття будуть відбуватись мікрогрупами по 5 осіб (діти в супроводі батьків або тьютерів), поєднуючи групові та індивідуальні заняття, для цього будуть задіяні кількість фахівців (психологи та художники) по кількості учасників.

Заняття будуть відбуватись з урахуванням рекомендацій психологів та реабілітологів, то складеній та обговореній методиці, після проведення тренінгів (5 тренінгів по 3 год).

А також будуть створені навчальні фільми з напрацьованими матеріалами.

Голова Правління
ГО «ЯСКРАВА КРАЇНА»

Обласова О.І.



методикою та рекомендаціями для батьків, які виховують дітей з аутизмом та інших фахівців – викладачів художнього мистецтва задля залучення їх до роботи з дітьми з аутизмом та РАС і розвитку талантів цих дітей, проведення арт-терапії.

Онлайн заняття будуть відбуватись на каналі «Академія Натхнення» ГО «Яскрава країна», який був створений та успішно апробований під час карантину <http://y-k.com.ua/akademiya-natkhnennya>

Дорослі митці з аутизмом та РАС зможуть взяти участь у Всеукраїнській виставці «АУталанти – митціUA», їх роботи стануть позитивним прикладом розвитку їх талантів для починаючих митців з інвалідністю.

Інноваційним є те, що буде апробована методика використання арт-терапевтичного ефекту культурних просторів (відповідно і різних видів мистецтва: живопису, скульптури, музики, тощо) на людей з аутизмом та РАС. Задля сприяння творчому натхненню дітей та молоді, які мають "особливе сприйняття світу" локаціями для студій стануть знакові культурні майданчики міста Дніпра, де діти не тільки зможуть побачити цінні об'єкти культури, на яких будуть створені особливі умови для їх комфортного перебування, але й матимуть ексклюзивні можливості для творчості (живопису, графіки, ліплення, тощо)..

Основна мета проекту

Серед людей з аутизмом та РАС знайти особистості, які мають здібності до художнього мистецтва, сприяти розвитку, промоушену їх таланту, можливості творчої реалізації в житті.

Цілі проекту

Ціль

Залучити широку аудиторію людей з аутизмом та РАС, які мають потяг та талант до художнього мистецтва до проекту.

Завдання

Розробити соціальну рекламу щодо проекту задля максимальної інформованості суспільства в цілому і родин, які виховують дітей з аутизмом та РАС.

Результат 1

Створено анімаційний рекламний ролик про проект до 2 хв., розповсюджено по спеціалізованих групах, пов'язаних з аутизмом в

Голова Правління
ГО «ЯСКРАВА КРАЇНА»

Обласова О.І.



соціальних мережах (не менше 20 сторінок та груп). Проведена широка реклама проекту через різні канали комунікації: особисті, в спеціалізованих закладах по роботі з цією аудиторією, спеціалізовані групи в соціальних мережах, сайти, реклама на міських майданчиках та в міському транспорті, через психологів та лікарів-психіатрів

Результат 2

Досягнута широка інформованість суспільства про проект. Напрацьована певна база даних митців з аутизмом, які можуть презентувати Україну в категорії «мистецтво людей з аутизмом» в світі на подібних виставках та конкурсах. Напрацьована база даних по кількості дітей з аутизмом, що мають потяг до художньої творчості, ініціювання створення умов для їх подальшого розвитку в межах діяльності різних ГО, Благодійних фондів та міських соціальних програм.

Індикатори досягнення результатів

Залучені діти та молодь до участі в мистецьких студіях офлайн та онлайн не менше 15-20 учасників, не менше 30 художників з аутизмом та РАС взяли участь у Всеукраїнській виставці «АУталанти – митціUA» як дорослі, так і діти.

База даних людей з аутизмом, які мають здібності до художнього мистецтва не менше 30 осіб. База даних громадських та інших організацій, які опікуються людьми з аутизмом, зокрема дітьми в Дніпропетровському регіоні та Україні – не менше 25.

Ціль

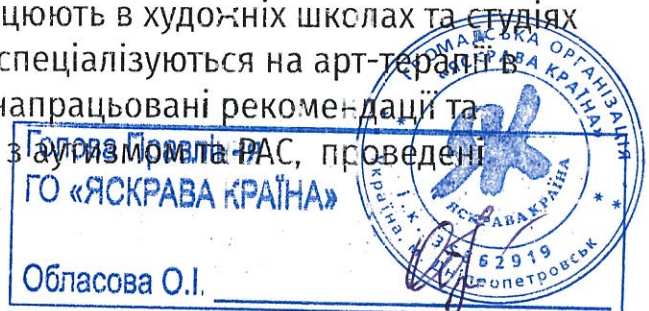
Надати фахові можливості та професійну допомогу дітям та молоді з аутизмом (РАС) проявити свої художні здібності та таланти, розвивати їх на рівні з іншим дітьми.

Завдання

Організувати професійні студії та майстер-класи з художнього мистецтва під керівництвом психологів та художників-педагогів задля розкриття творчих здібностей дітей та молоді з аутизмом та РАС, а також заради арт-терапевтичного ефекту

Результат 1

Залучені художники-педагоги, які працюють в художніх школах та студіях пройшли тренінги від психологів, які спеціалізуються на арт-терапії в роботі з людьми з аутизмом, спільно напрацьовані рекомендації та методика роботи з дітьми та молоддю з аутизмом та РАС, проведені



мистецькі студії.

Результат 2

Дітям надана можливість використовувати професійні художні матеріали з метою створення робіт виставкового рівня. Частина створених учасниками художніх робіт експонувалась на Всеукраїнській виставці митців з аутизмом «АУталанти – митціUA».

Індикатори досягнення результатів

Індикатори досягнення результатів

1. Проведено 5 тренінгів (по 3 години) онлайн та офлайн від психологів-реабілітологів, які спеціалізуються на арт-терапії людей з аутизмом для художників-викладачів, напрацюванні рекомендацій по проведенню студій та методика роботи. (5 викладачів офлайн, які задіяні в проекті)
2. Проведено 20 мистецьких студій офлайн з демонстрацією онлайн (офлайн по 5 студій на кожній з локацій для 4-5 груп до 5 учасників у кожній групі, розподіл на групи по віку та ступеню соціалізації).
3. Позитивні відгуки про проект батьків (через особисте спілкування та анкетування), окремо опитування офлайн та онлайн. Проведене серед батьків, діти яких брали участь в проекті, опитування має не гірший результат ніж: сподобалось все – 75%, сподобалось з конструктивними зауваженнями – 10 %, скоріше не сподобалось, моїй дитині потрібен інший проект – 5%
4. Деякі з дітей стали відвідувати художні школи та студії з професійного навчання художньому мистецтву. Збільшилась кількість викладачів, які готові працювати з дітьми з аутизмом а РАС на основі матеріалів навчальних фільмів та онлайн студій. Деякі з дітей та молоді, які відвідували студії офлайн продовжили навчання у викладачів-художників, які брали участь в проекті.
5. У Всеукраїнській виставці (офлайн та онлайн) робіт людей з аутизмом «АУталанти – митціUA» взяли участь митці з аутизмом (не менше 30 осіб) різних вікових категорій: до 12 років, від 12 до 18 років, старше 18 років приблизно у рівному співвідношенні.
6. Виданий інтерактивний арт-каталог виставки з обов'язковим резюме англійською мовою задля можливості поширення в Україні та закордоном. (Кольорова брошура 32 сторінки. Текст + зображення. Інтерактивна з QR-кодами на відео/аудіо та текстовий контент проекту) параметри: Брошура. Формат готового виробу: 297*210 Тираж: 500 прим. Тип кріплення: Пружина по короткій стороні Обкладинка: Коір: 4+4 Тип паперу: Меловка 130 гр/м2 Внутрішній блок: Сторінок: 32)
7. Створена серія авторських фотографій про проект (30 фотографій)

Голова Правління
ГО «ЯСКРАВА КРАЇНА»

Обласова О.І.



(30x45 см), які експоновані в межах виставки задля глибшого сприйняття суспільством проблеми необхідності соціалізації людей з аутизмом та створення рівних можливостей для творчості й успішної реалізації в житті на рівні з іншими людьми.

Ціль

Сприяти можливостям для людей з аутизмом та РАС рівного та комфортного доступу до культурної, історичної та архітектурної спадщини рідного міста

Завдання

За допомогою психологів розробити рекомендації для культурних закладів по роботі з дітьми з аутизмом та РАС, ознайомити дітей з об'єктами культури, на яких відбудуться студії в комфортній для них формі

Результат 1

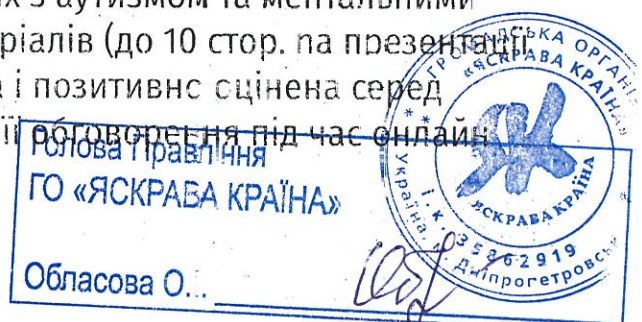
Складені «Рекомендації для музеїв та культурних закладів по створенню доступного простору в межах культурних подій для дітей та дорослих з аутизмом та ментальними розладами.» Проведені дружні екскурсії та музейні програми для людей з аутизмом та їх родин».

Результат 2

Облаштовані в межах локацій майданчики для художньої творчості. Рекомендовані локації (можуть бути замінені): -Дніпропетровський художній музей – майстер-клас з живопису (техніка акрил), -Садиба Д. Яворницького – майстер-клас з живопису (техніка акрил) - Будинок Органної та камерної музики – концерт органу та майстер-клас з пісочної анімації -Дніпропетровський історичний музей – перегляд колекції кам'яної пластики, майстер-клас «Жива глина» -Палац Потьомкіна, парк ім. Т. Шевченка – вуличний пленер на березі Дніпра, майстер-клас з живопису (техніка гуаш); Індивідуальна робота з кожним учнем.

Індикатори досягнення результатів

Ціонайменше 15-20 дітей та молоді відвідали мистецькі студії в культурних установах міста. Складені «Рекомендації для музеїв та культурних закладів по створенню доступного простору в межах культурних подій для дітей та дорослих з аутизмом та ментальними розладами» у вигляді текстових матеріалів (до 10 стор. на презентації PowerPoint, завантаженої в поширену і позитивно сценарна серед культурних закладів міста, проведено її обговорення під час онлайн



круглого столу між співробітниками культурних закладів.

Ціль

Обмін досвідом інклюзії на міждисциплінарному рівні.

Завдання

Долучити до участі в проекті художників, викладачів, психологів, музейників, музикантів, керівників культурних закладів, туроператорів, громадських діячів задля сприяння в тій чи іншій мірі розвитку талантів людей з аутизмом.

Результат 1

Співпраця різних фахівців задля соціалізації дітей з аутизмом та РАС, а також задля сприяння розкриттю їх талантів. Проведення обговорення проекту під час круглого столу.

Результат 2

Створена і поширена програма роботи з дітьми з аутизмом та РАС серед фахівців з викладання художнього мистецтва в художніх школах та студіях Дніпра та України.

Індикатори досягнення результатів

До проекту долучились крім команди проекту, інші фахівці як художники (до 30 осіб – арт-куратори дітей, які взяли участь в виставці, не менше 20 осіб під онлайн-трансляцій) так і співробітники закладів культури (заплановані 5 локацій на майданчиках закладів культури, долучено не менше 20 під час офлайн заходів, не менше 50 відвідаги презентацію виставки, не менше 100 скористались складеними рекомендаціями для закладів, так і співробітники закладів культури. Проведений круглий стіл за участю фахівців (до 15 осіб). Збільшилась кількість художників-викладачів, які почали займатись з талановитими дітьми з аутизмом. В закладах культури з'явилися спеціальні програми та заходи для людей з аутизмом (як для дитячої аудиторії, так і для дорослої).

Опишіть у кількісних та якісних показниках пряму цільову аудиторію проекту

1. Люди з інвалідністю (аутизм та РАС), які мають схильність до художньої творчості без обмеження віку та статі. Серед них митці з інвалідністю «аутизм» запрошуються для участі у Всеукраїнській виставці «AL таланти митців UA» (офлайн в м. Дніпро та онлайн, очікувана кількість учасників не менше 30). Діти та молодь, які мають аутизм та РАС запрошуються взяти

Голова Правління
ГО «ЯСКРАВА КРАЇНА»

Обласова О.І.



участь в мистецьких студіях (офлайн в м. Дніпрі до 20 учасників. онлайн без обмежень, очікувана аудиторія бл. 50 осіб) Вони залучаються за особистою згодою та згодою батьків, а також у їх супроводі або у супроводі тьютерів.

2. Батьки дітей з аутизмом та РАС, як ті, що взяли участь у проекті безпосередньо, так і інші, зможуть скористатися напрацьованою методикою розвитку образотворчих талантів у дітей. Не менше 20-ти задіяні в проекті, не менше 200 як спостерігачі через соціальні мережі.

3. Фахівці з інклюзії, практики (реабілітологи, педагоги, художники, вихователі, музейні фахівці), задіяні як виконавці проекту, консультанти, волонтери. Не менше 10 осіб. 4. Установи, ГО, які опікуються проблемою інклюзії в цілому і людьми з аутизмом (РАС) як ті, що взяли участь в проекті (до 20 організацій), так і потенційно зацікавлені зможуть скористатись рекомендаціями та досвідом роботи з подібними дітьми (ГО Аутизм. Україна ГО Аутизм. Свідоме батьківство ГО Аутизм. Дніпро допомога та ін. В м. Дніпро існують декілька спеціалізованих закладів, що займаються навчанням та розвитком дітей з аутистичними розладами. Це Центр допомоги та реабілітації дітей з аутизмом «Детство за гранню», дитячий «Навчально-виховний комплекс № 4», Реабілітаційний центр для дітей-аутистів при ДОР.

Опишіть у кількісних та якісних показниках опосередковану (непряму) аудиторію проекту

1. Викладачі художнього мистецтва, батьки, які можуть скористатись складеними під час проекту рекомендаціями щодо методики роботи з обдарованими дітьми, які мають аутизм та РАС. Не менше 20-ти викладачів через художні школи та студії, чий колеги задіяні в проекті. 2. Творча особистості - художники, скетчери, фотографи (не менше 100 онлайн, для яких проект – простір для розширення практики роботи з особливою групою стейкхолдерів, у даному випадку – людей з інклюзією, можливість долучитися до соціально важливої справи, поспілкуватися у колі однодумців, творчо реалізуватися, отримати нові знайомства і спланувати спільні проекти, у тому числі благодійні. 3. Викладачі художнього мистецтва, педагоги, які можуть набути новий досвід роботи ознайомитись з напрацьованими методиками, оскільки кількість людей (дітей) з аутизмом постійно збільшується, і, відповідно, зростає попит у фахівцях по роботі з такими дітьми. (до 50 під час проекту) 4. Особи, які цікавляться художнім мистецтвом, широкі кола громадськості (до 500 відвідувачів виставки офлайн, через комунікаційну стратегію охоплення) – можливість побачити нові роботи, створені перспективною щодо обдарування групою дітей, а також провести час у творчому середовищі, обмінятися ідеями; зміцити сприйняття людей з аутизмом не як хворих, а як людей, що мають інші



сприйняття світу та інший погляд на нього. 5. Окремим сегментом прямої цільової аудиторії є громадськість як м. Дніпра, де проект буде проходити офлайн, так і України. Через широку комунікативну та рекламну компанію очікується відвідування офлайн виставки «АУталанти – митціUA» за 1 місяць в межах 5 тис (за умови роботи без карантинних обмежень), онлайн – близько 50 тис переглядів в соціальних мережах та каналі YouTube/. Перегляди створених навчальних фільмів за час проекту не менше 10 тис, в подальшому збільшення аудиторії. Загальна охопленість під час проекту – близько 10000 тис (через не менше 20 спеціалізованих груп та сторінок, присвячених аутизму в соціальних мережах, через сторінки учасників проекту та ін.) –

Яким чином були визначені їх культурні потреби, інтереси?

ГО «Яскрава країна» за 12 років своєї діяльності провела 119 фестивалів та творчих конкурсів, залучивши 45853 учасника, в більшості дітей та молодь. Під час проведення аналізу кола учасників цих заходів, було виявлено групи людей, дітей та дорослих, які не беруть участь в подібних проектах, навіть в тих, які організовувались спеціально для людей з інклюзією. Зокрема це люди з діагнозом «аутизм».

Ідея проекту виникла після спілкування з цільовою аудиторією – батьками дітей з аутизмом, педагогами-реабілітологами, а також дорослими художниками, які в дитинстві мали подібні проблеми. Їх вирішили, навчилися комунікувати, соціалізувались, і вбачають коріння своїх успіхів як митців саме в нестандартному баченні світу, що притаманний людям з аутизмом.

Члени команди проекту мають досвід роботи з дітьми з аутизмом та РАС і відмітили, що для багатьох з цих дітей образотворче мистецтво є одним з найважливіших занять, яке розкриває в них величезний творчий потенціал.

Фахівці, що залучені до проекту, вивчають досвід України та світу в роботі з людьми з аутизмом. Проект буде побудований із використанням світових напрацювань з методики роботи з цією аудиторією. Це стосується і художників-педагогів, психологів та реабілітологів, і співробітників закладів культури.

У який спосіб кінцеві результати проекту будуть задовольняти (повністю або частково) культурні потреби та інтереси обраної (их) аудиторії?

Культурні потреби цільової аудиторії «люди з аутизмом» будуть задоволені шляхом надання можливостей їм взяти участь в професійних мистецьких студіях офлайн або онлайн. Для фокус-груп Поляка пройде студії онлайн.

ГО «ЯСКРАВА КРАЇНА»

Обласова О.І.



безумовно, більше можливостей для розкриття та розвитку їх талантів. Культурна потреба цієї цільової аудиторії у виході з культурної ізоляції та долученні до культурного життя країни буде реалізована через участь в Всеукраїнській мистецькій виставці «УАталант – митці UA». Батьки дітей та молоді аутизмом та РАС зможуть побачити можливості для успішного творчого майбутнього дітей.

Для фахівців художників, психологів, співробітників закладів культури проект надасть можливість підвищення кваліфікації, обміну досвідом. В інтересах українського суспільства в цілому мати обізнаність та толерантність стосовно цієї частини суспільства, яка постійно збільшується, і, на думку фахівців-психологів, може стати в недалекому майбутньому теж варіантом норми; розуміти, що люди з аутизмом можуть мати таланти на рівні з іншими людьми, але для їх розкриття потрібна допомога та підтримка суспільства.

А художнє мистецтво людей з аутизмом може достойно презентувати Україну в світі, де з повагою ставляться до мистецтва людей з аутизмом.

Хто є зацікавленою стороною (ами) проекту (особи чи інституції, які можуть – безпосередньо чи опосередковано, позитивно чи негативно – впливати на проєкт чи бути під впливом проекту)? Зазначте, у який спосіб та використовуючи які інструменти будете працювати з ними

Зацікавленою стороною є люди з аутизмом та їх близькі, про високу зацікавленість з обмін досвідом та обговоренні проблем людей з аутизмом говорить наявність мережі різних ГО, об'єднань в соціальних мережах у вигляді груп та цільових сторінок «Аутизм. Україна» <https://www.facebook.com/groups/561261724274089> «Аутизм. Свідоме батьківство» <https://www.facebook.com/groups/AutismZp> Аутизм. Дніпро допомога Та ін. https://www.facebook.com/search/groups/?q=%D0%B0%D1%83%D1%82%D0%B8%D0%B7%D0%BC&f=AboZqRXBUlvsScty2P3WebIL-i8tnqWCUzvfYvbs_IL6T3bUuYqM9htnZCNpqSLqUtUsERQyCCaCkwQOdy4Z__Uf0qxOGCmgs9m_a580FJL8qyJBNtAHnHczHuYaZ2WSldlBLalBgwybwz-KG2AJNP1ARU9_ZZii3CCmFaS7Fy'W_Wg В м. Дніпро існують декілька спеціалізованих закладів, що займаються навчанням та розвитком дітей з аутистичними розладами. Це Центр допомоги та реабілітації дітей з аутизмом «Детство за гран'ю», дитячий «Навчально-виховний комплекс № 4», Реабілітаційний центр для дітей-аутистів при ДОР. Хоча в цих закладах є зайняття образотворчим мистецтвом, залучення професійних художників до роботи з тими дітьми, то має схильність до художнього мистецтва, сприятиме розвитку дітей та їх талантів, збільшить арт-терапевтичний ефект занять художнім мистецтвом. Є сподівання, що успішність і широка промоція проекту сприятиме увазі органів місцевої влади, комунікації з організаціями, які опікуються людьми

Голова Правління
ГО «ЯСКРАВА КРАЇНА»

Обласова О.І.



з аутизмом, а також зб'льшенню державної/комунальної підтримки цих програм. Можуть мати позитивний вплив на проект і Благодійні фонди, які можуть підтримати мережування проекту, а також надати адресну допомогу талановитим митцям з аутизмом як задля розвитку їх талантів, так і прияти прсмоції їх мистецтва на міжнародному рівні. Пранується їх активне інформування про проект та ознайомлення з його результатами. Конструктивна критика з боку фахівців, організацій теж буде мати позитивний вплив на проект, оскільки в якому передбачається обгворення, сскільки метою є напрацювання діючої позитивно методики (варіанту) роботи по розкриттю таланту до художнього мистецтва дітей та молоді з аутизмом та РАС.

Які ключові повідомлення, яких спікерів буде обрано для поширення інформації про проект серед прямої (их) цільової (их) аудиторії (їй), опосередкованої аудиторії, потенційних партнерів, широкої аудиторії?

Загальні меседжі: «Аутизм- не хвороба. Аутизм – інше бачення світу. З кожним роком збільшується кількість дітей з аутизмом, тому суспільство має приймати їх і допомагати». Для прямої аудиторії родин, як виховують дітей з аутизмом: - «Аутизм – не вирок, в художньому мистецтві це, навіть, перевага. - Ми допоможемо Вашій дитині розкрити свій внутрішн й світ в мистецтві під керівництвом фахівців під час спеціальних для особливих дітей художніх студій. - Художнє мистецтво любить людей з особливим баченням. - Люди з аутизмом володіють мистецтвом бачити по-особливому. - Творчість художників з аутизмом саомбутня і цікава. - Ми знаємо, що Люди з аутизмом можуть бути талановиті і навіть геніальні. - Ваша дитина малює? Проект покликаний розкриттю талантів в сфері художнього мистецтва дітей, які бачать світ по-особливому. Для інформованості суспільства, широкої аудиторії: - Люди з аутизмом потребують допомоги в соціалізації. - Людям з аутизмом важко відкриватись і спілкуватись, тому їм треба допомогти. - Діти з аутизмом потребують допомоги в розкритті талантів. - Діти з аутизмом не менш талановиті, ніж інші діти, але інакше. - Діти з аутизмом особливо потребують любові та піклування. - Наявність аутизму не заважає лсдині вчи-тись. - Діти з аутизмом мають право на повноцінний розвиток. - Люди з аутизмом мають право бути повноцінними членами суспільства. - Любов і піклування руйнують стіни, навіть, якщо це стіни аутистичного спектру. Ключові слова: інклюзія, аутизм, РАС, інклюзивне мистецтво, соціалізація дітей з аутизмом, діти-художники, митці з аутизмом. Спікерами будуть члени проекту, а також художники, які працюють з дітьми з аутизмом, керівники Громадських організацій, статутна діяльність яких пов'язана з інклюзією та аутизмом.

Голова Правління
ГО «ЯСКРАВА КРАЇНА»

Обласова О.І.



Які методи комунікації (відео, аудіо контент, промо кампанії в соціальних мережах, амбасадори, тощо) та канали комунікації (вебсайт проекту, соціальні мережі тощо) будуть залучені під час реалізації проекту?

Комунікаційна стратегія проекту переслідує наступні завдання:

- донести до родин, які мають людей з аутизмом про проект, його офлайн та онлайн складову, пропозиції взяти участь в студіях та представити свої роботи на Всеукраїнській виставці;
- донести інформацію про проект до спеціалізованих навчальних закладів, фахівців, які вивчають цю тему, а також практиків по роботі з дією аудиторією людей з інклюзією.
- долучити широке коло фахівців для складання, обговорення рекомендацій по розвитку художніх здібностей та організації занять художнім мистецтвом з цією аудиторією людей з інклюзією.
- висвітлення перебігу студій для обраної фокус-групи дітей та молоді в м. Дніпрі в соціальних мережах та ЗМІ, залучення уваги широкій аудиторії суспільства до проекту.
- онлайн трансляція перебігу студій для обраної фокус –групи дітей та молоді
- залучення широкого кола фахівців до обговорення перебігу проекту, результатів проекту;
- реклама першої Всеукраїнської виставки художнього мистецтва людей з аутизмом та РАС «АУталанти – митціUA», залучення широкої глядацької аудиторії як офлайн, так і онлайн, популяризація митців з інвалідністю.
- діджиталізація навчальних матеріалів проекту, матеріалів виставки, створення онлайн-виставки. Вільний доступ до відцифрованих матеріалів.

Методи комунікації:

1. Проведення промо компанії: створення двох рекламних анімаційних відеороликів до 2 хв впродовж проекту: 1 – запрошуючий взяти участь в проекті, 2 – про Всеукраїнську виставку «АУталанти – митціUA», яку можна переглянути в офлайн та онлайн форматі.
2. Особиста адресна комунікація з родинами дітей з аутизмом через існуючу базу партнерів проекту – педагогів, психологів, реабілітологів Центрів роботи з дітьми з аутизмом та під час напрацьовування бази цільової аудиторії. Враховуючи специфіку основної цільової аудиторії планується використовувати на всіх рівнях індивідуальний підхід (письмові та усні комунікації). В підготовчий період планується максимально використати онлайн-комунікацію, яка у спілкуванні з людьми з аутизмом та їх родинами, які притримуються досить обмеженого кола комунікацій, є найбільш доречна.



жжі. Створення бази
жах по аутизму та інклюзії
льовим пошуком (фокус -
groups/?)
голова і завідувач
ГО «ЯСКРАВА КРАЇНА»
Обласова О.І.

ГО ОМАДСЬКА ОРГАНІЗАЦІЯ
«ЯСКРАВА КРАЇНА»
УКРАЇНА
35862919
м. Дніпропетровськ

%D0%B0%D1%83%D1%82%D0%B8%D0%B7%D0%BC&f=AbpJLCOW87U3qavj-
loELYgte49BnJJYLE0FZDz_nyR1JzHRFEhA-hx2h5PaYFbAnaNNjs7-ykaibYpJlwrPJo_9B
eo2TW1ZgTl35f0rU4XJBCjtpk9fKgkh8WAuLGvpq71PPT9B7e1j7JAAgdUfx6wiHk7kz7P
38nJQ_IekvMYnA

Деякі з цільових сторінок і груп: Аутизм. Україна Планета Аутизм Аутизм-
Тернопіль Аутизм Дніпро Допомога Аутизм. Львів Аутизм. Особое
детство. Днепропетровск., Аутизм и DIR/Floortime® в Украине Арт-терапия
Украина Спроси аутиста Украина / Спитай аутиста Україна Співка захисту
прав людей з аутизмом Аутизм - терапия, инклюзия. Форум родителей и
профессионалов Аутизм. Домашняя терапия. та інші.

А також спільноти художніх шкіл, студій, гуртків.

Використання таргетованої реклами для просування відеороликів про
проект та рекламного про першу Всеукраїнську виставку художніх робіт
людей з аутизмом та РАС Створення окремої сторінки проекту на ресурсі
facebook.com; в Instagram та Telegram для пошуку потенційних учасників
проекту, висвітлення перебігу проекту, комунікація з прямою та
опосередкованою цільовою аудиторією.

Використання існуючих сторінок членів команди, які будуть виступати
одночасно і амбасадорами проекту. Ведення блогу/влогу учасниками на
сторінках у соцмережах.

4. ☒ Поширення інформації про проект через культурні установи, які
виступають майданчиками для пленерів (Дніпропетровський національний
історичний музей імені Д.І. Яворницького, Дніпропетровський художній
музей, Меморіальний будинок-музей академіка Д.І. Яворницького, їх веб-
сайти та сторінки у соціальних мережах.

**Які засоби масової інформації будуть висвітлювати реалізацію та
результати проекту (вказіть назви засобів масової інформації та кількість
публікацій/матеріалів, які заплановані)?**

Враховуючи важливу соціальну спрямованість проекту, унікальність та
інноваційність очікується увага до проекту з боку ЗМІ.

Планується медійний супровід проекту на стадії підготовки, реалізації та
презентації результатів проекту. На презентацію проекту буде запрошено
представників локальних та загальнонаціональними ЗМІ. Постійні мед а
партнери: ІА «Медіапростір», ІА «Інформатор», програми «Культурна
столиця», «Сусільне телебачення», канал «D1», канал «Дніпрокультура», 9
канал ТБ, Облрадіо, газети «Днепр вечерний», «Наше місто» Постійний
медіа партнер Облрадіо, ІА «Медіапростір», «Сусільне телебачення».

Запланована кількість публікацій – не менше трьох у кожному зі ЗМІ:
реклама проекту, запрошення до участі, про перебіг проекту, запрошення
до участі у Виставці, про Всеукраїнську виставку людей з аутизмом та РАС.



Задіяність інтернет-ресурсів фахового спрямування Портал autism.ua :
<https://autism.ua/>, аутизм в Україні <http://www.autism.in.ua/> Аутизон - центр
розвитку для дітей аутистів <https://aytuzon.com.ua/>
Всеукраїнське громадське об'єднання
«Національна асамблея людей з інвалідністю України» [https://naiu.org.ua/
about-naiu/](https://naiu.org.ua/about-naiu/)
та інші

Оскільки проект має освітню складову та задіяність культурних закладів,
висвітлення його перебігу та результатів планується через ресурси:
педагогічна газета «Джерело» <https://gdjerelo.jimdofree.com/> Інтернет-
журнал «Музеї України» <http://www.museum-ukraine.info/> Український
музейний портал «Музейний Простір» <http://prostir.museum.ua>
«Український педагогічний журнал» <http://uej.undip.org.ua/> Освітній портал
"Освіта.UA" <http://osvita.ua> Новий навчальний портал. <http://shkola.ua>
Учительський журнал онлайн. <http://teacherjournal.com.ua> Українська
мережа навчальної інформації та освітніх послуг "СвітОсвіт". [http://
svitosvit.ua](http://svitosvit.ua) На сайті музею <http://www.museum.dp.ua>, Щонайменше пс 1
публікації про проект.

Найбільша кількість публікацій передбачається на сторінці проекту в
соціальних мережах (одночасно Facebook, Instagram, Telegram), де буде
створено окрему сторінку для відображення усіх етапів реалізації проекту з
наступним поширенням мережею, передбачається постійна фото-фіксація
робочого процесу із наступним висвітленням етапів роботи на веб-сайті та
сторінці проекту у соцмережі.

**Яких кількісних та якісних показників ви плануєте досягти в результаті
виконання інформаційної складової проекту?**

- 2 промо відеоролики (запрошення до участі в проекті та реклама
Всеукраїнської виставки художніх робіт людей з аутизмом та РАС
«Аутианти – митціUA»), які розповсюджені не менш ніж на 25
спеціалізованих сторінок спільнот, які опікуються людьми з аутизмом,
перегляд відеороликів не менше ніж по 10 тис.
- Створена сторінка проекту поповнена постами не менше 40 постів про
перебіг проекту.
- Не менше 20 публікацій в ЗМІ про проект.
- 2 прес-конференції (на початку проекту та перед відкриттям виставки)
- 5 ефірів на TV (регіональні та загальноукраїнські канали)
- 3 ефір на радіо, у тому числі загальноукраїнському.
- 2 кругл столи (онлайн щодо апробації проекту перед його початком для

Голова Правління
ГО «ЯСКРАЗА КРАЇНА»

Обласова С.І.



фокус-групи, так і за підсумками проекту)

- 5 онлайн-студій з участю до 50 осіб, переглядами не менше 1000 на каналі «Академія Натхнення»

- 5 навчальних фільмів про проект, розміщені в соціальних мережах.

- Звітний ролик про проект до 15 хвилин

В результаті планується залучити до 50 учасників офлайн та онлайн студій серед дітей та молоді (до 20 років) у супроводі батьків або тьютерів.

Залучити широке коло батьків, які виховують дітей з аутизмом як аудиторію зацікавлену в матеріалах, які будуть напрацьовані в результаті проекту: методики роботи з дітьми для розвитку їх талантів до художнього мистецтва (не менше 100 осіб)

Промоція високого мистецького потенціалу людей з інвалідністю в суспільстві. Залучення уваги і цікавості до проекту на рівні України не менше 100 тис осіб (перегляди всіх інформаційних матеріалів проекту, як в ЗМІ, так і офлайн)

Задля інформування суспільства про аутизм, подолання міфів та страхів до цього явища, будуть задіяні раніше створений відео та аудіо контент, у тому числі за підтримки УКФ в рамках проекту

Інформаційна кампанія "Що таке аутизм"

Яких довгострокових результатів вдасться досягнути завдяки реалізації проекту? Що буде підтвердженням досягнення мети проекту?

- Соціалізація дітей з аутизмом та РАС, формування вміння комунікувати, формування у родин, що виховують дітей з аутизмом, розуміння перспектив реалізації дітей в житті завдяки, а не тільки упереч своїм особливостям; сприяння формуванню впевненості в собі та своєму майбутньому, можливості досягти успіху в житті на рівні з іншими талановитими людьми.

- Збільшення кількості художників-викладачів, які займаються розвитком художніх здібностей дітей з аутизмом та РАС;

- Синергія реабілітаційних центрів, закладів культури та культурної і мистецької спільноти; збільшення культурних програм в закладах культури (музеях, концертних залах, тощо) для людей з аутизмом та РАС.

- Збільшення мистецьких виставок людей з аутизмом та РАС, повноцінна участь цих митців в культурному житті суспільства;

- Переосмислення в суспільстві місця місця людей з інвалідністю в цілому і людей з аутизмом як тих, що мають проблеми з комунікацією, але права для реалізації в житті як і всі інші люди;

- Робота над поширенням результатів проекту на загальноукраїнський та світовий рівень; обмін досвідом з іншими регіонами

Голова Правління
ГС «ЯСКРАВА КРАЇНА»

Обласова О.І.



- Продовження проекту через залучення регіональних бюджетів задля постійної підтримки арт-мистецьких студій для дітей з аутизмом та РАС при існуючих комунальних художніх школах та ГО.

Опишіть соціальну (суспільну) цінність результатів проекту

Найбільша суспільна цінність – сприяння толерантності суспільства, сприяння усвідомленню суспільством специфіки людей з аутизмом і високої відповідальності соціуму за їх майбутнє. Оскільки проблеми сімей, які виховують дітей з аутизмом, – це не тільки їхні внутрішні проблеми, а і проблеми всього суспільства, оскільки щорічно збільшується кількість дітей, яким діагностують «аутизм» та «розлад аутистичного спектру». ВОЗ назвала аутизм «Пандемією XXI століття», отже суспільство має вміти інтегрувати, розвивати і підтримувати цих людей.

А також подолання закритості родин, які мають серед своїх членів людину з аутизмом, надання їм надію на успішність та реалізацію в житті.

Виявлення перспективних митців, які можуть увійти до кола визначих художників України.

Яким чином буде забезпечений вільний доступ до напрацювань та / або кінцевих результатів проекту?

Всі матеріали проекту будуть викладені у вільному доступі в мережі Інтернет, на тематичних інформаційних ресурсах, а також диджиталізовані і доступні, у тому числі через кюар-коди: 1. Матеріали з рекомендаціями проведення художніх студій з дітьми та молоддю з аутизмом (у вигляді відеофільмів та текстових матеріалів), 2. Рекомендації для музеїв та культурних закладів по створенню доступного простору в межах культурних подій для дітей та дорослих з аутизмом та ментальними розладами. (у вигляді навчальних фільмів та текстових матеріалів) - Результати проекту будуть оприлюднені у вигляді виставкового проекту офлайн та онлайн (художні роботи митців з аутизмом незалежно від віку та статі, а також дітей та молоді, які брали участь в студіях проекту, а також світлини про перебіг проекту. Термін експонування 1 місяць. Вхід безкоштовний.) - За підсумками проекту планується створити інформаційний інтерактивний двомовний арт-каталог виставки, що буде розповсюджуватись безкоштовно. - Люди з аутизмом отримають популяризацію свого мистецтва та можливість зацікавити митців-педагогів, благодійників, меценатів в подальшій допомозі в заняттях художнім мистецтвом. - Учасники виставки та студій отримають сувенірні подарунки. - Задіяні в проекті цільові інформаційні ресурси по роботі з дітьми з аутизмом, поповнять коло своїх стейкхолдерів.

Чи передбачає діяльність за проектом подальший розвиток та

Голова Правління
ГО «ЯСКРАВА КРАЇНА»

Обласова О.І.



функціонування отриманих за результатами проекту продуктів та на яких засадах (самоокупності, фінансування з державного або місцевого бюджету, грантової чи спонсорської підтримки тощо)?

ГО «Яскрава країна» спеціалізується на промоушені творчо обдарованих в різних напрямках особистостей, щорічно проводить декілька фестивалів дитячої та дорослої творчості, має широке коло партнерств, які планує залучити задля популяризації художньої творчості людей з аутизмом та РАС.

Художні роботи, створені дітьми, за згодою їх батьків, будуть виставлятися (в оригіналах та електронних копіях) на різних дитячих фестивалях задля популяризації творчості та підвищення розуміння суспільства про особливості цих дітей, про їх високий потенціал не зважаючи на їх особливості. Промоушен дитячих робіт буде здійснюватися задля пошуку меценатів та спонсорів для підтримки юних талантів.

Задіяні в проекті викладачі-художники, працюючі в художніх школах м. Дніпра, а також ті, які долучили через онлайн-студії з інших регіонів України та самостійно, ознайомились з матеріалами проекту, продовжать цю роботу в художніх студіях та школах, будуть сприяти створенню в художніх студіях та школах спеціалізованих занять художнім мистецтвом для дітей з аутизмом та РАС, оскільки попит на такі заняття існує і буде збільшуватись. Ми вважаємо, що для фахівців контент-здобутки проекту стануть великою практичною допомогою в пошуку форм та методів роботи з цією аудиторією.

Виявлення талановитих дітей серед цієї категорії дітей з інвалідністю створена виставка з результатами проекту надасть інфопривід для залучення місцевої влади до створення постійнодіючих програм допомоги цим дітям отримати повноцінну художню освіту.

Проект планує активну співпрацю з декількома громадськими організаціями, які об'єднують батьків дітей з аутизмом та РАС, для яких проект і його результати стануть бекграундом для лобіювання цієї теми в органах місцевої влади задля залучення місцевого фінансування задля підтримки цих дітей.

Складені рекомендації для культурних установ можуть ними використовуватись, доповнюватись, розвиватись на постійній основі.

Як організація-заявник планує ділитися здобутим досвідом з іншими організаціями? Чи планується створення партнерств з іншими організаціями, поза межами проекту?

- Проведені 5 онлайн-занять мистецьких студій будуть знаходитись у вільному доступі на каналі «Академія Натхнення» в соціальних ресурсах проекту.



- Записані 2 промо відео задля інформування про проект та виставку та 5 навчальних відео про перебіг проекту будуть знаходитись у вільному доступі і можуть бути використані для мережування проекту з офлайн-студіями в інших містах.
 - Створені методичні рекомендації по роботі культурних закладів з дітьми з аутизмом та РАС будуть викладені у вільному доступі в мережі Інтернет і на тематичних та фахових інформаційних ресурсах.
 - Проект передбачає стати одним з кроків у соціалізації цих дітей та одним з прийомів поширення інформації по проблему.
 - Набутий досвід по роботі з дітьми з аутизмом, задіяні фахівці продовжать використовувати у своїй професійній діяльності.
- Учасники проекту створять мережу однодумців та партнерів, колаборацію задля подальшої промоушену мистецтва людей з аутизмом, задіяність родин, як виховують дітей з аутизмом в культурно-мистецькому житті міста/ регіону/країни.
- Планується проведення мінімум двох круглих столів за участю учасників проекту, батьків дітей, які взяли участь в проекті та фахівців з інших регіонів України, які займаються арт-терапією з дітьми з аутизмом.

Команда проекту (основні виконавці)

ПІБ члена команди

Тимошенко Яна Петрівна

Роль у проекті

куратор проекту

Перелік основних обов'язків

Координатор, керівник проекту, створення графіка виконання робіт командою проекту, переговори з учасниками проекту, створення індивідуального технічного завдання, моніторинг терміну та якості виконання кожного етапу проекту, особистісна комунікація з кандидатом на участь у фокус-групі арт-студій, моніторинг проведення тренінгів, презентація проекту на пресс-конференціях, презентаціях у ЗМІ, загальна редакція дизайнерських матеріалів про проектні заходи, коригування проекту з урахуванням результатів опрацювання, складання графіку презентацій проекту, кураторство перебігу студій, загальне керівництво та забезпечення матеріалами арт-студії, формулювання техзавдання для рекламних роликів та відеофільмів, забезпечення технічного супроводу онлайн-студій, комунікація з митцями з інших регіонів, кураторство Всеукраїнської виставки сучасного мистецтва

ГО «ЯСКРАВА КРАЇНА»

Обласова О.І.



звіту, підготовка медіа-звіту, участь у підготовці фінансового звіту, усунення ризиків, антикризовий менеджмент.

Зайнятість у проекті (у відсотковому співвідношенні до зайнятості за основним місцем роботи або у інших проектах)

50 %

Відповідний досвід (коротка біографічна довідка, не менше 800 знаків)

Історик, музеєзнавець, менеджерка культурних та освітніх проектів. Адміністративний досвід – 8 років, у тому числі кураторства проектами. Авторка та кураторка освітніх краєзнавчих проектів для дорослих, дітей та молоді. Кураторка виставкових проектів в м. Дніпро та привозних з багатьох міст України, що експозиціонувались в м. Дніпрі вперше (про Солемію Крушельницьку, Михайла Грушевського, Лесю Українку, Олену Пчілку, Митрополіта Андрея Шептицького). Автор ідеї та куратор інтерактивних та перформативних виставкових проектів, серед останніх – "Крізь час Порогами Дніпра", "Місто в стилі vintage". Д. Яворницький та І. Рєпін: дружб, розпочата з "Запорожців...", виставка-перформенс з ліхтарем «Комора Ідолів та Героїв Міста-на-Дніпрі» та ін. – автор створення та куратор освітніх краєзнавчих проектів для дорослих, дітей та молоді «ProDnipro: вечори історії для молоді», ProDnipro: історія для всіх», «Люди. Постаті, Герої Міста-на-Дніпрі», «Хто вони: герої міста на Дніпрі?».

Фахівчиня з музейної педагогіки, у тому числі інклюзивної, кураторка багатьох міських та всеукраїнських творчих та краєзнавчих конкурсів для дітей та дорослих («Крізь час порогами Дніпра», «Зимове місто очима дітей», «Курінь Козацького батька», «Хто вони: герої міста на Дніпрі?», «Місто без Героїв» та ін.).

Кураторка видавничих проектів. Дизайнер поліграфії.

Голова Громадської організації «Краєзнавчо-культурне товариство «Д.І.Я.», завідувачка Меморіального будинку-музею академіка Д.І. Яворницького (відділ Дніпропетровського національного історичного музею ім. Д.І. Яворницького) 2002 – 2021 рр.

Член Всеукраїнської спілки краєзнавців України,

Засновниця та керівниця Краєзнавчо-культурного центру «Садиба Дмитра Яворницького» та постійно діючого міського освітнього соціокультурного проекту «ProDnipro»

Провідна культурна діячка за версією Портала «ДніпроКультура»

https://www.dnipro.lib.dp.ua/Yana_Timoshenko_museum

www.facebook.com/profile.php?id=100004742704768

www.facebook.com/budynok1

Голова Правління
ГО «ЯСКРАВА КРАЇНА»
Обласова О.І.



www.facebook.com/prodniprohistory/
http://yavor.dp.ua

Форма фінансових стосунків із організацією-заявником (фізична особа - підприємець, договір цивільно-правового характеру, трудовий договір, волонтер, інше)

ЦПХ

ПІБ члена команди

Шевцова Галина Анатоліївна

Роль у проекті

арт-куратор

Перелік основних обов'язків

• Арт-кураторка проекту, налагодження зв'язків з реабілітаційними центрами, культурними закладами, адміністрування етапів виконання проекту, загальна редакція дизайнерських матеріалів про проектні заходи, організація та керування мистецькими студіями, відбір робіт для виставок, організація

Зайнятість у проекті (у відсотковому співвідношенні до зайнятості за основним місцем роботи або у інших проектах)

50 %

Відповідний досвід (коротка біографічна довідка, не менше 800 знаків)

художниця, учасниця Всеукраїнських виставок, авторка та арт-кураторка щорічних виставкових проектів за участю професійних художників та дітей-художників; авторка та кураторка міжнародних, міських, кримських арт-пенерів; ініціаторка і кураторка Art-Women Club, куратор Творчих зустрічей, воркшопів, кураторських екскурсій, майстер-класів з художницями, психологинями, викладачками м.Дніпра на музейних теренах у м.Дніпро:

Лауреатка міжнародного бієнале «Kolomiya-Art», учасниця історико-культурологічного фестивалю «Мамай-fest- 2016-17pp.», учасниця V міжнародного трієнале «Український фолькмодерн».

Засновниця і керівниця Художньої школи Галини Шевцової, авторка «сюжетної» методики викладання живопису для дітей та дорослих.

авторка тематичних майстер-класів, співавторка всеукраїнських дитячих виставкових проектів, авторка благодійних освітніх проектів ініційованих Художньою школою Галини Шевцової «Арт-галерея» у

ГО «ЯСКРАБА КРАЇНА»

Обласова О.І.



Дніпропетровському обласному центрі профілактики та боротьби зі СНІДом, «Арт-галерея» у Хуторо-Губинській середній школі, «Я маю Право» у колаборації з Міністерством Юстиції. – кураторка благодійних арт-терапевтичних проєктів: «Мандала-інсталяція», «Автопортрет», «День народження Ван-Гога».

<https://www.facebook.com/magd.asher>

<https://www.facebook.com/groups/366186120223878/>

<https://www.facebook.com/Art-Women-Club-267406564138455/>

http://www.museum.dp.ua/exhibition_0436.html

Форма фінансових стосунків із організацією-заявником (фізична особа - підприємець, договір цивільно-правового характеру, трудовий договір, волонтер, інше)

ЦПХ

ПІБ члена команди

Черкасова Ольга Валеріївна

Роль у проєкті

психолог, фахівець з аутизму

Перелік основних обов'язків

Промоушен проєкту, сприяння налагодженню контактів з реабілітаційними центрами та батьківською громадою дітей-інвалідів, допомога в напрацюванні бази даних груп та організацій, які опікуються проблемою аутизму, злучення учасників офлайн та онлайн студій, участь у створенні контенту рекламних роликів, проведення тренінгів з художниками (5 занять по 3 год), складання рекомендацій по проведенню арт-студій з дітьми з аутизмом (в письмовій формі), участь у відеозаписі навчальних фільмів, участь в складанні методики проведення студій, психологічний супровід учасників студій, викладацька робота з дітьми з аутизмом під час студій, участь в презентації результатів проєкту, у презентації Всеукраїнські виставки митців з аутизмом.

Зайнятість у проєкті (у відсотковому співвідношенні до зайнятості за основним місцем роботи або у інших проєктах)

30 %

Відповідний досвід (коротка біографічна довідка, не менше 800 знаків)

• Психолог, практикуючий АВА-спеціаліст, RDI-терапевт, реабілітолог



дітей з аутизмом та РАС, мати дитини з аутизмом, громадська діячка. Освіта вища, спеціалізація психологія (Дніпровський гуманітарний університет); курси з прикладного аналізу поведінки (ABA) Ю.Ерц (Ізраїль), курси з динамічного розвитку через взаємодію (RDI) Ю.Сніжко (Росія). Загальний досвід роботи з дітьми з РАС — 8 років (індивідуальна та групова робота). Працювала у центрі "Дитинство за межею (2012-2014), тьютором в ДНЗ № 28 (2017-2019), асистентом вчителя в СЗШ № 6 (з 2019), психологом з дітьми з ООП в СЗШ № 6 (з 2020); ведуча гуртка соціалізації "Потенціал" на базі ГО "Аутизм. Дніпро. Допомога." (з 2020). Протягом останніх 3 років — навчання та психологічний супровід батьків, які самостійно працюють з власними дітьми

Форма фінансових стосунків із організацією-заявником (фізична особа - підприємець, договір цивільно-правового характеру, трудовий договір, волонтер, інше)

ЦПХ

ПІБ члена команди

Тищенко Іван Олександрович

Роль у проекті

художник-викладач

Перелік основних обов'язків

• [] Участь у пошуку стейкхолдерів проекту серед числа художників та викладачів художнього мистецтва, участь у тренінгах та складанні рекомендацій по проведенню арт-студій з дітьми з аутизмом, участь у відеозаписі навчальних фільмів, участь в складанні методики проведення студій, допомога в організації та участь в арт-студіях. Допомога в створенні Всеукраїнської виставки робіт митців з аутизмом, фотовиставки про перебіг проекту. Участь у прес-конференціях, презентаціях, комунікуванні зі ЗМІ, промоушен та реклама проекту.

Зайнятість у проекті (у відсотковому співвідношенні до зайнятості за основним місцем роботи або у інших проектах)

30 %

Відповідний досвід (коротка біографічна довідка, не менше 800 знаків)

• [] Художник, фахівець по роботі з людьми з інклюзією, громадський діяч

• [] засновник Студії живопису «Artist's attic» при «Українському



просторі» м.Дніпро.

- [] - куратор благодійних арт-заходів: скаутський арт-проект «Крок»; арт-зустрічі «Живопис поєднує» у гуртку скаутінгу; майстер-класи у дитячих будинках, м.Дніпро.

- [] - учасник благодійних проектів: «Сходами творчості», ініційований художником Аланом Алахвердяном.

- [] - учасник арт-проектів: «Падаюча тінь "Мрії" на сади Джардіні» під кураторством Відкритої групи на 58 Міжнародна виставка мистецтв. Венеція. Італія; «Luxembourg Art Prize». Музей «La Pinacothèque». Велике Герцогство Люксембург.

- [] - художник, учасник регіональних і міжнародних виставок з 2016р: «Український простір», м.Дніпро; виставка до Дня незалежності Грузії. Будинок мистецтв. м.Дніпро; виставка у «Cox Gallery». Ма

- [] ysville. Кентуккі. США Роботи художника зберігаються в колекції «Українського простору», м.Дніпро

- [] <https://www.facebook.com/profile.php?id=100008894556178>

Форма фінансових стосунків із організацією-заявником (фізична особа - підприємець, договір цивільно-правового характеру, трудовий договір, волонтер, інше)

ЦПХ

ПІБ члена команди

Назаренко Валентин Олегович

Роль у проекті

художник-викладач

Перелік основних обов'язків

- [] Участь у пошуку стейкхолдерів проекту серед числа художників та викладачів художнього мистецтва, участь у тренінгах та складанні рекомендацій по проведенню арт-студій з дітьми з аутизмом, участь у відеозаписі навчальних фільмів, участь в складанні методики проведення студій, допомога в організації та участь в арт-студіях. Допомога в створенні Всеукраїнської виставки робіт митців з аутизмом, фотовиставки про перебіг проекту. Участь у прес-конференціях, презентаціях, комунікування з ЗМІ, промоушен та реклама проекту.

Зайнятість у проекті (у відсотковому співвідношенні до зайнятості за основним місцем роботи або у інших проектах)

30 %



Відповідний досвід (коротка біографічна довідка, не менше 800 знаків)

Художник, працює в техніці графіка, пастель, олія, акварель. Член спілки художників України. Учасник багатьох Всеукраїнських, регіональних, персональних виставок, учасник міжнародних проектів по образотворчому мистецтву.

Займається художньою 3D анімацією.

Викладач художнього мистецтва та живопису з більше ніж 10 річним стажем у дитячій художній школі №2 м. Дніпро, має авторські розробки по роботі з дітьми з особливими потребами.

Фах вещь з арт-терапії

[https://www.youtube.com/watch?](https://www.youtube.com/watch?v=MkCuW4JV7CI&feature=share&fbclid=IwAR0lsdHmS2gNncEuHz9m-WzLlzC6rasQP9-zfzNeL-THfGFzfK6w8KoTOow)

[v=MkCuW4JV7CI&feature=share&fbclid=IwAR0lsdHmS2gNncEuHz9m-](https://www.youtube.com/watch?v=MkCuW4JV7CI&feature=share&fbclid=IwAR0lsdHmS2gNncEuHz9m-WzLlzC6rasQP9-zfzNeL-THfGFzfK6w8KoTOow)

[WzLlzC6rasQP9-zfzNeL-THfGFzfK6w8KoTOow](https://www.youtube.com/watch?v=MkCuW4JV7CI&feature=share&fbclid=IwAR0lsdHmS2gNncEuHz9m-WzLlzC6rasQP9-zfzNeL-THfGFzfK6w8KoTOow)

<https://www.facebook.com/valentin.nazarenko>

<https://www.youtube.com/watch?v=eFqZg2vsBXc>

Форма фінансових стосунків із організацією-заявником (фізична особа - підприємець, договір цивільно-правового характеру, трудовий договір, волонтер, інше)

ЦПХ

ПІБ члена команди

Нудищук Марія Леонтіївна

Роль у проекті

фахівць з інклюзії закладів культури

Перелік основних обов'язків

• Створення рекомендацій для музеїв та культурних закладів по створенню доступного простору в межах культурних подій для дітей та дорослих з аутизмом та ментальними розладами., проведення музейних екскурсій, участь в проведенні студій в музеях,, екскурсійне обслуговування Всеукраїнської мистецької виставки (по вихідних) – 8 днів.

Зайнятість у проекті (у відсотковому співвідношенні до зайнятості за основним місцем роботи або у інших проектах)

20 %

Відповідний досвід (коротка біографічна довідка, не менше 800 знаків)

• Освіта: повна вища, Дніпропетровський національний університет

ГО «ЯСКРАВА КРАЇНА»

Обласова О.І.



імені О.Гончара. Історичний факультет. Спеціальність: магістр-архівіст. Стаж роботи: з березня 2017 року на посаді наукового співробітника Меморіального будинку-музею академіка Д.І. Яворницького (відділ Дніпропетровського національного історичного музею ім. Д.І. Яворницького). Історик: автор науково-популярних лекцій для різної аудиторії з тем, присвячених історії Катеринослава-Дніпропетровська, культурології. Музейний педагог автор і куратор освітніх музейних проєктів, фахівець з інклюзії, автор проєкту для людей з інклюзією в музеї. Автор виставкових проєктів, куратор дитячих творчих конкурсів.

Форма фінансових стосунків із організацією-заявником (фізична особа - підприємець, договір цивільно-правового характеру, трудовий договір, волонтер, інше)
ЦПХ

ПІБ члена команди
Обласова Ольга Ігорівна

Роль у проєкті
піарниця, фахівець з комунікації

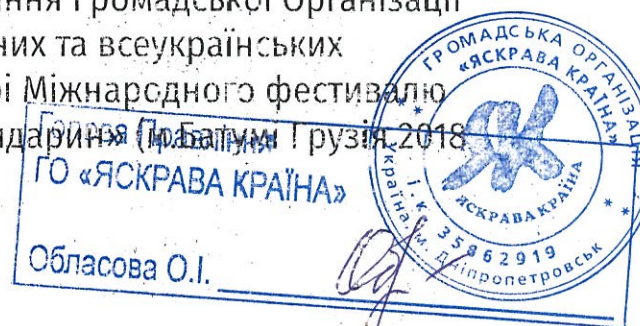
Перелік основних обов'язків
Забезпечує медіапідтримку проєкту, висвітлення інформації у ЗМІ, підготовка та розсилка пресс-релізів, здійснює комунікаційну стратегію проєкту, повідомлення в соціальних мережах (не менше 50 текстів), наповнення сторінок соцмереж та сайту музею, запуск таргетованої реклами, готує медіазвіт.

Зайнятість у проєкті (у відсотковому співвідношенні до зайнятості за основним місцем роботи або у інших проєктах)
50 %

Відповідний досвід (коротка біографічна довідка, не менше 800 знаків)
Освіта: вища, у 1993 році закінчила Дніпропетровський державний університет за спеціальністю «Історія». З 1994 року – аспірант кафедри історіографії та джерелознавства ДДУ. В 1997 році захистила дисертацію на тему «Суспільна свідомість селян Катеринославщини періоду НЕПу (джерела та методи дослідження) та отримала науковий ступень «Кандидат історичних наук». З 2000 року працюю доцентом кафедри реклами та зв'язків з громадськістю ФСЗМК ДНУ ім. О. Гончара. Напрямок наукових досліджень: комунікаційна стратегія закладів культури, громадського управління.



комунікаційна складова соціо-культурних проєктів. Авторка та виконавець навчально-методичних семінарів та практикумів для освітян різних рівнів та викладацького складу методцентрів та творчих спілок. Член журі багатьох професійних конкурсів (ДніпоЮн-пресс, конкурсу студентських ЗМІ тощо). В навчальному закладі керує студентським гуртком "Креатив в подієвих комунікаціях", постійно ініціює проведення профорієнтаційних медіаквестів та конкурсів медіаторчості для школярів. Володію навичками аналітичної роботи, структурного аналізу. Вмію формувати і працювати в команді. В своїй освітянській практиці завжди намагається поруч з традиційними формами навчання (лекції, колоквиуми, семінарські заняття тощо), застосовувати сучасні інтерактивні форми. Маю друковані роботи (перелік додається). Є членом Національної Спілки журналістів України. В 2008 році з метою сприяння розвитку дитячої творчості заснувала та очолила громадську організацію «Яскрава країна». За роки діяльності організації ініційовані і проведені фестивалі-конкурси з вокального, хореографічного, циркового мистецтва та народної творчості в різних містах України, а також проєкти патріотичного та соціального характеру, налагоджені зв'язки з партнерськими організаціями в Угорщині, Чехії, Голландії, Німеччині, Литві. В роботі громадської організації впроваджує принципи втілення проєктів, які сприяють розвитку творчих ініціатив, просуванню талановитої молоді, обміну творчим досвідом між митцями різних поколінь, регіонів та напрямків мистецтва. Має досвід впровадження різних освітніх в культурних проєктів. Двічі (у 2017 та у 2019 р.р.) проєкт проведення унікального циркового дитячо-юнацького фестивалю-конкурсу естрадно-циркового мистецтва «Яскрава арена Дніпра», наданий Обласовою О.І. перемагав в конкурсі проєктів та отримував офіційну підтримку Голови Дніпровської міської Ради і входив до програми «Культурна столиця». У 2019 році проєкт ГО «Яскрава країна» «І Міжнародний фестиваль музики, пісні та танцю україно-литовської співдружності «МОСТИ МИСТЕЦТВА» в рамках традиційного фестивалю «KLAIPEDA SEA FESTIVAL» був реалізований за підтримки УКФ. В якості керівника Громадської організації має досвід бюджетування, формування кошторису, розуміє базові принципи формування статей кошторису. Має досвід проведення науково-практичних консультацій з питань комунікативної стратегії закладів культури. В своїх проєктах керується принципами прозорості, системного аналізу, соціальної значущості, патріотичності. Як Голова Правління Громадської Організації має досвід роботи в журі багатьох міжнародних та всеукраїнських фестивалів-конкурсів, зокрема: - Член журі Міжнародного фестивалю дитячих та молодіжних театрів «Золотий Мандарин» (Тбілісі, Грузія 2018).



рік); - Член журі Міжнародного фестивалю-конкурсу «Славянски венец» (м.Варна Болгарія 2017рік); - Член журі «Карнавальної ходи» , в рамках святкування «Дня міста Дніпро» (м.Дніпро Україна 2018 рік) та інші. Нагороджена: грамотами Дніпропетровської міськради в особі Куліченка І. І., Дніпровської міськради в особі Філатова Б.А. Львівської обласної ради в особі Ганущина О.О. Одеської обласної державної адміністрації від імені Саакашвілі М. Н., Дніпровського Національного Університету ім. Олеся Гончара. Постійно підвищує свій науковий та творчо-професійний рівень, поєднуючи викладацьку і творчу діяльність в справі розвитку дитячої творчості в регіоні і державі.

Форма фінансових стосунків із організацією-заявником (фізична особа - підприємець, договір цивільно-правового характеру, трудовий договір, волонтер, інше)

ЦПХ

ПІБ члена команди

Співаковська Олена Яківна

Роль у проекті

Фінансовий та юридичний супровід проекту

Перелік основних обов'язків

Фінансовий та юридичний супровід проекту. Формування кошторису проекту. Контроль за дотриманням законодавства на всіх етапах виконання проекту. Проведення всіх фінансово-господарських операцій та відображення їх у бухгалтерських регістрах. Контроль за виконанням кошторису проекту на всіх його етапах. Проведення тендерних процедур. Контроль за дотриманням законодавства на всіх етапах виконання проекту. Проведення всіх фінансово-господарських операцій та відображення їх у бухгалтерських регістрах. Організація бухгалтерського та фінансового забезпечення проекту у відповідності до норм українського законодавства Здійснення банківських операцій. Контроль за повнотою та своєчасністю нарахування податкових платежів. Відбір виконавців та укладання договорів. Логістичний супровід проекту.

Зайнятість у проекті (у відсотковому співвідношенні до зайнятості за основним місцем роботи або у інших проектах)

30 %

Відповідний досвід (коротка біографічна довідка не менше 800 знаків)

ГО «ЯСКРАВА КРАЇНА»

Обласова С.І.



Фахівець з правознавства та фінансів. Вища освіта – економічний факультет НМетАУ (1994), диплом з відзнакою Факультет правознавства Державного Університету МВС України (2006) диплом з відзнакою. Досвід практичної діяльності з 1994 року, у тому числі з керівництва фінансами Громадської організації – з 2008 року.

- ? Перелік питань, за виконання яких відповідає в своїй роботі:
- ? Юридичні консультації діяльності організації в усіх галузях права (господарське, цивільне, трудове, фінансове);
- ? Правова експертиза документів, підготовка та укладання договорів;
- ? Складання заяв, претензій, скарг та інших документів правового характеру;
- ? Складання проектно-кошторисної документації; фінансової та податкової звітності
- ? Фінансове та юридичне супроводження проектів, які проводяться Громадською організацією;
- ? Фінансовий та юридичний супровід проектів; • Контроль за дотриманням законодавства на всіх етапах виконання проекту;
- ? Проведення всіх фінансово-господарських операцій та в добіршення їх у бухгалтерських регістрах;
- ? Контроль за виконанням кошторису Організації протягом року
- ? Проведення тендерних процедур;
- ? Організація бухгалтерського та фінансового забезпечення проекту у відповідності до норм українського законодавства;
- ? Здійснення банківських, у тому числі валютних операцій;
- ? Контроль за повнотою та своєчасністю нарахування податкових платежів.
- ? Член Правління ГО «Яскрава Країна». Має досвід з координації та організації фестивалів як на території України, так і за кордоном. У 2019 році здійснювала фінансовий та юридичний супровід проекту «І Міжнародний фестиваль музики, пісні та танцю україно-литовської співдружності «МОСТИ МИСТЕЦТВА» в рамках традиційного фестивалю «KLAIPEDA SEA FESTIVAL» (м. Клайпеда, Литва) за підтримки УКФ. Має великий досвід із складання кошторисної документації, бюджетування різних рівнів та контролю.

Форма фінансових стосунків із організацією-заявником (фізична особа - підприємець, договір цивільно-правового характеру, трудовий договір, волонтер, інше)

ЦПХ

ПІБ члена команди

Голова Правління
ГО «ЯСКРАВА КРАЇНА»

Обласова О.І.



Живова Наталія Степанівна

Роль у проекті

консультант психолог,

Перелік основних обов'язків

Промоушен проекту, сприяння налагодженню контактів з реабілітаційними центрами та батьківською громадою дітей-інвалідів, допомога в напрацюванні бази даних груп та організацій, які опікуються проблемою аутизму, злучення учасників офлайн та онлайн студій.

Зайнятість у проекті (у відсотковому співвідношенні до зайнятості за основним місцем роботи або у інших проектах)

30 %

Відповідний досвід (коротка біографічна довідка, не менше 800 знаків)

Засновниця та Голова Громадської організації "Аутизм.Дніпро. Допомога." (об'єднання сімей, що виховують дітей з розладами аутистичного спектру (РАС). Досвідчений спеціаліст-практик, мати 16-річного хлопця з аутизмом. Сенсом роботи ГО є захист прав з особливими освітніми потребами, просвітницька діяльність з метою залучення спеціалістів різних галузей та створення гуртків (підготовка до оволодіння ремеслами та ін. професійної діяльності). Створення доброзичливого простору для розвитку особистості дитини, соціалізація, самообслуговування, розвиток комунікативних навичок, підготовка до максимально самостійного дорослого життя. Також діячі ГО проводять навчання батьків та спеціалістів, надають психологічну підтримку родинам, проводять зустрічі та круглі столи з метою покращення діяльності організації. Активно налагоджується співпраця з іншими спеціалістами — дитячими психіатрами, педіатрами, психологами, логопедами, керівниками навчальних закладів, а також з іншими громадськими організаціями. За ініціативою Н. Живової була створена танцювальна студія (керівник Сергій Молчанов), гурток соціалізації.

Форма фінансових стосунків із організацією-заявником (фізична особа - підприємець, договір цивільно-правового характеру, трудовий договір, волонтер, інше)

волонтер

ПІБ члена команди

Сухомлин Світлана Вікторівна

Голова Правління
ГО «ЯСКРАВА КРАЇНА»

Обласова О.І.



Роль у проекті

психолог-консультант

Перелік основних обов'язків

консультування з боку проектного менеджменту, медіапідтримка проекту, висвітлення інформації у ЗМІ, кураторство співпраці з культурними закладами

Зайнятість у проекті (у відсотковому співвідношенні до зайнятості за основним місцем роботи або у інших проектах)

за необхідністю впродовж проекту

Відповідний досвід (коротка біографічна довідка, не менше 800 знаків)

- Відповідний досвід
- - психотерапевт – працює у психоаналітичному та психодинамічних напрямках арт-терапії, застосовує методики візуального виду арт-терапії: юнгіанську піщану терапію, хорнівську асоціативну символдраму, колаж-терапію, travel-терапію, плерерну терапію.
- - співзасновниця Студії практичної Психології, співавтор «Курсу молодого консультанта», співавтор курсу «Пропедевтика психічних захворювань», співавтор курсу «Супервізійна група у гештальт-терапії».
- - кураторка благодійних психотерапевтичних проектів і заходів: «Taking children seriously» («Прийняття дітей по-серйозному»), «Таємні ключі підсвідомого», «Мандала-інсталяція», «Символдрама у дитячій фізіотерапії», «Таймінг у підприємництві», «Колаж моєї мрії», «Мрія символи».
- - кураторка щорічних виставкових благодійних проектів за участю професійних художників та дітей-художників: «Просто. Без обмежень», «Луна та інша реальність»; «Карнавал», «Маки», «Життя у кафе», «Соняхи», «Арт-плерер», «Арт-Яхт-Клуб».
- - авторка та кураторка міжнародних благодійних плерерних проектів: «Яффе», «Арт-море».
- - художниця, учасниця Всеукраїнських виставок з 2015р.: «Мальовнича Україна», «До Дня художника», «Різдвяна виставка», «Поєднані Дніпром», учасниця регіональних виставок: «Січеславський плерер», «Весняний розмай», «Український степ», «Різдво Христове», «Чарівне місто на Дніпрі», «Арт-злука», «Живописна примха». Лауреатка міжнародного бієнале «Kolomiya-Art», м.Коломия, в номінації «Живопис»; учасниця історико-культурологічного фестивалю «Мамай-fest-2017р.», м.Кам'янське. Нагороджена Дипломом учасника

Диплом учасника

ГО «ЯСКРАЗА КРАЇНА»

Обласова О.І.



Всеукраїнської виставки-конкурсу образотворчого та декоративно-прикладного мистецтва, м.Київ. Роботи художниці зберігаються у Центрі сучасного мистецтва і культури ім.А.І.Куїнджі, м.Маріуполь.

<https://www.facebook.com/svetlana.suh>
<https://www.11tv.dp.ua/news/dp/2019/03/07/29992.html>
https://www.youtube.com/watch?v=H6jO_iyXWuY
<https://www.youtube.com/watch?v=x4zkpb3kmbQ>
<https://www.youtube.com/watch?v=0leZk3QDoeY>

Форма фінансових стосунків із організацією-заявником (фізична особа - підприємець, договір цивільно-правового характеру, трудовий договір, волонтер, інше)
волонтер

ПІБ члена команди
Рудольф Вікторія Вікторівна

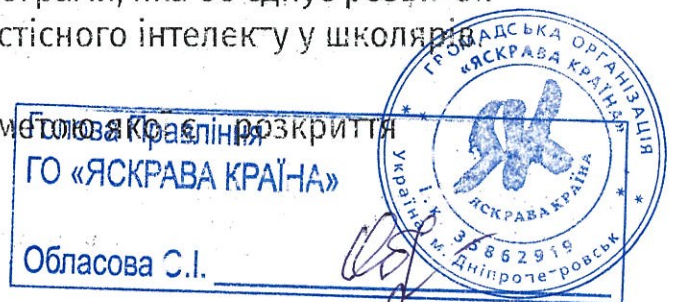
Роль у проекті
психолог, експерт з інклюзії, фахівець з арт-терапії

Перелік основних обов'язків
Участь у запису навчальних відео. Участь в 20 студіях. Участь у пошуку стейкхолдерів проекту серед числа художників та викладачів художнього мистецтва, участь у тренінгах та складанні рекомендацій по проведенню арт-студій з дітьми з аутизмом 5 студій по 3 год, участь у відеозаписі 5 навчальних фільмів, участь в складанні методики проведення студій, допомога в організації та участь в 20 арт-студіях. Допомога в створенні Всеукраїнської виставки робіт митців з аутизмом, сотовиставки про перебіг проекту. Участь у прес-конференціях, презентаціях, комунікування зі ЗМІ, промоушен та реклама проекту.

Зайнятість у проекті (у відсотковому співвідношенні до зайнятості за основним місцем роботи або у інших проектах)
30%

Відповідний досвід (коротка біографічна довідка, не менше 800 знаків)
архітектор, гештальт терапевт. Автор програми, яка об'єднує розвиток просторового, емоційного та межособистісного інтелекту у школярів.
Викладач приватної школи STEAM.

Маю власну творчу студію, головною метою якої є розкриття



творчого потенціалу та індивідуальних особливостей дітей.

Певною мірою це стосується дітей з особливими потребами. Досліджуючи індивідуальні якості та особливості кожної дитини ми працюємо з дітьми з розладом аутичного спектру. Мистецтво має терапевтичні властивості, знімається напруга, відбувається розвиток мовлення та комунікаційні навички.

Досвід роботи 15 років, співпраця з дитячим центром Кандібура, ГО «Яскрава країна», UTICamp, Primus Inter Pares School, Concord bank

Форма фінансових стосунків із організацією-заявником (фізична особа - підприємець, договір цивільно-правового характеру, трудовий договір, волонтер, інше)
ЦПХ

Опишіть внутрішні ризики, що можуть вплинути на реалізацію проекту та шляхи їх мінімізації

Серед можливих ризиків – людський фактор, збільшення або зменшення бажаючих взяти участь в пленерах – для зменшення ризиків організатори планують широку рекламну компанію для забезпечення інформованості про проект широких кіл суспільства, а у разі великої кількості бажаючих, відвідування ними частини пленерів за узгодженням, залучення волонтерів задля проведення більшої частини пленерів.

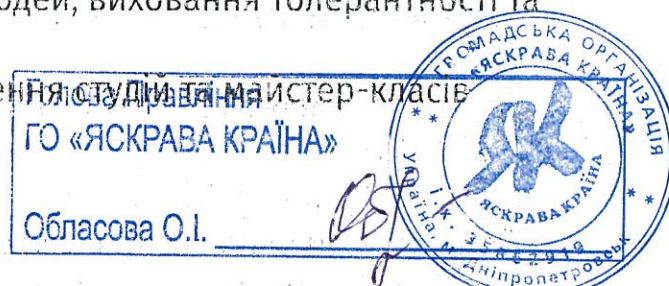
Одним з головних ризиків є девіантна поведінка дітей з аутизмом – мінімізація ризиків – Участь дітей у супроводі батьків та тьютерів, задіяність психологів, реабілітаційних педагогів, створена завчасно методика роботи з мінімізацією сенсорних ризиків, індивідуальна робота.

Можливим ризиком може бути необхідність у задіяності більшої кількості тренерів-художників для роботи на пленері. Це планується вирішити, залучив інших членів ГО та інших організацій на волонтерських засадах.

Опишіть зовнішні ризики, що можуть вплинути на реалізацію проекту, та шляхи їх мінімізації

1.Значним ризиком є все ще поширена в суспільстві тенденція присутності «сорому» за неврологічні діагнози, приховування «особливостей» дітей та власну дорослих людей, тим більше коли мова йде про високофункційний аутизм, при якому вади і розлади не так помітні. – мінімізація – Власне метою проекту і є широка інформованість суспільства про аутизм не як хворобу, про таланти і можливості цих людей, виховання толерантності та співчутливості соціуму.

2.Відмова надати майданчик для проведення заходів



деяких закладів. – усунення – В м. Дніпрі існує декілька музеїв комунального і приватного профілю, концертних залів, ландшафтних парків та ботанічний сад, які можуть стати запасним майданчиком для проведення студій.

3. При виникненні ситуацій (погода, тощо), що унеможливають проведення пленерів на вуличних майданчиках біля пам'яток культури, їх перенесуть на подібні рівноцінні в приміщенні.

4. В разі посилення карантинних обмежень – пом'якшення ризиків – Проведення всіх підготовчих робіт, обговорень, складання планів та методик в режимі онлайн та індивідуально. Робота з дітьми вже зараз передбачена мікрогрупами, за можливості індивідуально (в проєкті беруть участь 4 художника-педагога, що забезпечує індивідуальну роботу з кожною дитиною).

5. Нарешті, ситуація в країні: політична ситуація, резонансні події відволікають увагу суспільства від соціальних проблем, це може завадити увазі суспільства на перебіг та результати проєкту. – мінімізація ризиків – Широка інформаційна компанія, залучення прямої цільової аудиторії, яка в проєкті доволі велика.

Які інструменти внутрішнього моніторингу реалізації проєкту ви будете застосовувати?

Щотижневий моніторинг та основі створеної логіко-структурної матриці проєкту та проведеного SWOT-аналізу. Внутрішня аналітика. Тривалість проєкту в часі (4 місяці, 1 місяць – підготовчий етап, 1,5 місяці студії - 20 занять по 2 години, 1 місяць – підготовка виставки 0,5 місяці проведення підсумків, звітування) дозволяє відкоригувати методику його проведення під час реалізації задля успішності.

1. Створення календарного плану із кількісними показниками для кожного етапу реалізації проєкту, щотижнева перевірка.
2. Щотижнева перевірка виникнення проєктних ризиків.
3. Складання чіткого індивідуального плану роботи кожного члена команди з термінами виконання кожного виду роботи. Моніторинг керівнику проєкту раз на місяць або за необхідністю.
4. Моніторинг бюджету та його панового використання теж буде одним з індикаторів успішного виконання проєкту.

Моніторинг проєкту буде здійснюватися на всіх етапах. Головним показником ефективності буде задіяність запланованої групи учасників в офлайн-студіях, їх участь до кінця проєкту, створення цікавих художніх робіт, активність, позитивний емоційний стан, уникнення емоційних напружень та сенсорних ризиків. Задля цього планується залучити широке

ГО «ЯСКРАВА КРАЇНА»

Обласова О.І.



коло фахівців, що мають професійну підготовку, а також практичний досвід роботи з такою аудиторією, а також, деякі, власний досвід соціалізації при наявності в дитинстві деяких розладів аутистичного спектру. Вивчення побажань батьків щодо організації роботи з їх дітьми, проведення попередніх зустрічей, обговорень, анкетування. А також активна участь у Всеукраїнській виставці митців з аутизмом та РАС учасників з різних регіонів України.

На всіх друкованих матеріалах буде розміщений логотип Українського культурного фонду та зазначення «Проект реалізований за підтримки Українського культурного фонду».

Моніторингова інформація

Кількість чоловіків у команді проекту

2

Кількість жінок у команді проекту

8

Кількість людей віком від 17 до 34

3

Кількість людей віком від 35 до 50

7

Кількість людей віком від 51 до 60

0

Кількість людей віком від 61 до 70

0

Кількість людей віком старше 71

0

Кількість працюючих пенсіонерів

0

Кількість людей з інвалідністю серед команди проекту

0

Голова Правління
ГО «ЯСКРАВА КРАЇНА»

Обласова О.І.



Чи передбачає ваш проект залучення волонтерів? Напишіть кількість, якщо ні або не впевнені – поставте 0

2

Чи передбачає ваш проект залучення у якості аудиторії або учасників ветеранів АТО? Напишіть кількість, якщо ні або не впевнені – поставте 0

0

Чи передбачає ваш проект залучення у якості аудиторії або учасників тимчасово переміщених осіб? Напишіть кількість, якщо ні або не впевнені – поставте 0

0

Чи передбачає ваш проект залучення у якості аудиторії дітей із малозабезпечених сімей, дітей-сиріт? Напишіть кількість, якщо ні або не впевнені – поставте 0

6

Чи передбачає ваш проект залучення у якості аудиторії людей з інвалідністю? Напишіть кількість, якщо ні або не впевнені – поставте 0

50

Чи планується при реалізації проекту використовувати різні методи енергозбереження?

важко відповісти

Чи враховуватимуть меседжі вашого проекту принципи толерантності відповідно до Декларації принципів толерантності ЮНЕСКО?

Важко відповісти

Декларація доброчесності

Я, шляхом підписання проектної заявки, відповідно до Закону України «Про захист персональних даних» від 1 червня 2010 р. № 2297-УІ надаю згоду Українському культурному фонду на обробку моїх особистих персональних даних.

Так

Я, ознайомившись з Порядком проведення конкурсного відбору проектів Українського культурного фонду та Інструкцією для заявників даної

ГО «ЯСКРАБА КРАЇНА»

Обласова О.І.



програми, з вимогами Законів України «Про авторське право і суміжні права», «Про запобігання корупції» та з «Порядком повідомлення про конфлікт інтересів, що виник під час проведення конкурсного відбору та фінансування проектів за підтримки Українського культурного фонду», розуміючи правила проведення конкурсного відбору та вимоги до заявників, маючи мотивацію надати повну та достовірну інформацію щодо запланованого проекту, не перебуваючи у стані конфлікту інтересів в рамках оголошених конкурсів, та усвідомлюючи свою відповідальність за неправдивість поданих даних, прошу прийняти проектну пропозицію моєї організації до розгляду на фінансування Українським культурним фондом.

Так

В розрізі та з урахуванням норм Закону України «Про санкції» та рішень Ради національної безпеки і оборони України щодо застосування і скасування персональних спеціальних, економічних та інших обмежувальних заходів (санкцій) відносно громадян та юридичних осіб та з метою отримання гранту інституційної підтримки, цим гарантійним листом, шляхом підписання проектної заявки, підтверджую відсутність прямих та опосередкованих контактів із представниками (юридичними та фізичними особами) держави-агресора Російською Федерацією з 2014 року до цього часу.

Так

Голова Правління
ГО «ЯСКРАВА КРАЇНА»

Обласова О.І.



Декларація доброчесності

Я, ознайомившись з Порядком проведення конкурсного відбору проектів Українського культурного фонду та Інструкцією для заявників даної програми, з вимогами Законів України «Про авторське право і суміжні права», «Про запобігання корупції» та з «Порядком псвідомлення про конфлікт інтересів, що зник під час проведення конкурсного відбору та фінансування троектів за підтримки Українського культурного фонду», розуміючи правила проведення конкурсного відбору та вимоги до заявників, маючи мотивацію надати повну та достовірну інформацію щодо запланованого проекту, не перебуваючи у стані конфлікту інтересів в рамках оголошених конкурсів, та усвідомлюючи свою відповідальність за неправдивість поданих даних, прошу прийняти проектну пропозицію моєї організації до розгляду на фінансування Українським культурним фондом.

Я, шляхом підписання троектної заявки, відповідно до Закону України «Про захист персональних даних» від 1 червня 2010 р. № 2297-УІ надаю згоду Українському культурному фонду на обробку моїх оссбистих персональних даних.

Я підтверджую, що не отримую іншої фінансової підтримки на витрати, які покриває УКФ.

ПІБ Грантоотримувача

Підпис

Дата заповнення

Грантоотримувач:



УКРАЇНСЬКИЙ КУЛЬТУРНИЙ ФОНД

Додаток № д
до Договору про надання гранту
№ 4100-Н-0004
від "14" листопада 2021 року

Назва конкурсної програми: Інше
Назва ПОТ-у: Підприємство
Назва Заявника: Громадська організація "Яскрава країна"
Назва проекту: АУталанти мистецтва
Дата початку проекту: 07.2021
Дата завершення проекту: 10.2021

Організація-донор	Фінансування проекту, в %	Фінансування проекту, Сума в грн.
РОЗДІЛ І НАДОХОДЖЕННЯ		
1. Український культурний фонд	100.00%	597,985.00
2. Співфінансування* :	0.00%	0.00
2.1. Кошти організації-партнерів (повна назва організації)	0.00%	0.00
2.2. Кошти державного та місцевих бюджетів (повна назва організації)	0.00%	0.00
2.3. Кошти інших донорів (повна назва організації)	0.00%	0.00
2.4. Кошти інших донорів (повна назва організації)	0.00%	0.00
2.5. Власні кошти організації-заявника	0.00%	0.00
3. Реінвестиції (дохід отриманий від реалізації книг, квитків, програм та інших культурно-мистецьких продуктів, що створюватимуться в рамках проекту)	0.00%	0.00
Всього по розділу І "Надоходження":	100.00%	597,985.00

* За наявності співфінансування заявник самостійно вирішує, на які статті витрат йде співфінансування.

Голова Правління

Обласова О.І.



Кошторис витрат проекту

Назва Завдання:

Назва проекту:

Дата початку проекту:

Дата завершення проекту:

Громадська організація "Яскрава країна"
Аутдагінті – мптіЦА

07.2021

10.2021

Розділ: Стаття: Підстаття: Пункт:	№	Найменування витрат	Одиниця виміру	Витрати за рахунок гранту УКО				Витрати за рахунок співфінансування				Витрати за рахунок релінкестції				Загальна планована виртрат по проекту, грн. (=7+10+13)	15
				Плановий витрати відповідно до заявки	Кількість Періоду	Вартість за єдиницю, грн	Загальна сума, грн. (=2*9)	Плановий витрати відповідно до заявки	Кількість Періоду	Вартість за єдиницю, грн.	Загальна сума, грн. (=8*9)	Плановий витрати відповідно до заявки	Кількість Періоду	Вартість за єдиницю, грн	Загальна сума, грн. (=11*12)		
Розділ: Стаття: Підстаття: Пункт:	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15		
1	II	Винагорода членів команди проекту															
Підстаття:	1.1	Оплата праці штатних працівників організації (назви у додатку проекту)		0.00			0.00	0.00			0.00			0.00		0.00	
Пункт:	1.1.1	Повне III кв. посл.а	місяць				0.00	0.00			0.00			0.00		0.00	
Пункт:	1.1.2	Повне III кв. посл.а	місяць				0.00	0.00			0.00			0.00		0.00	
Пункт:	1.1.3	Повне III кв. посл.а	місяць				0.00	0.00			0.00			0.00		0.00	
Підстаття:	1.2	За трудовими договорами		0.00			0.00	0.00			0.00			0.00		0.00	
Пункт:	1.2.1	Повне III кв. посл.а (рол. у проекті)	місяць				0.00	0.00			0.00			0.00		0.00	
Пункт:	1.2.2	Повне III кв. посл.а (рол. у проекті)	місяць				0.00	0.00			0.00			0.00		0.00	
Пункт:	1.2.3	Повне III кв. посл.а (рол. у проекті)	місяць				0.00	0.00			0.00			0.00		0.00	
Підстаття:	1.3	За договором ЦПХ		33.00			221,000.00	0.00			0.00			0.00		221,000.00	
Пункт:	1.3.1	Технічне Очі Гертвона - куратор проекту, адміністрування та координування	місяць	4.00			13,000.00	52,000.00			0.00			0.00		52,000.00	
Пункт:	1.3.2	Обласова Ольга - організація стратегічних комунікацій, менеджмент, координатор, SMM/SEO	місяць	4.00			9,000.00	36,000.00			0.00			0.00		36,000.00	
Пункт:	1.3.3	Черкасова Ольга Валерівна - психолог, реабілітолог дітей з аутизмом	місяць	4.00			5,000.00	20,000.00			0.00			0.00		25,000.00	
Пункт:	1.3.4	Назаренко Валентина Олегівна - художник, вишляд, освітні послуги	місяць	3.00			5,000.00	15,000.00			0.00			0.00		15,000.00	
Пункт:	1.3.5	Рудольф Вікторія Вікторівна психолог, експерт з інтелекту, фахівець з арт-терапії, освітні послуги	місяць	3.00			5,000.00	15,000.00			0.00			0.00		15,000.00	
Пункт:	1.3.6	Мудисіч Марія Леонівна - музейний педагог, фахівець з інтелекту, послуги з організації культурних заходів	місяць	4.00			3,000.00	12,000.00			0.00			0.00		12,000.00	

Об'єднання та деталізація витрат
(колонки обов'язкові для заповнення)Голова Правління
ГО «ЯСКРАВА КРАЇНА»
Обласова О.І.

[illegible]

Голова Правління
ГО «ЯСКРАВА КРАЇНА»

Обласова О.І.

Україна, м. Дніпропетровськ
І. к. 35862-919

ПРО НАСРБСЬКА ОРГАНІЗАЦІЯ
ГО «ЯСКРАВА КРАЇНА»

1

