

ДОГОВІР № 4EVE41-28438
про надання гранту

м. Київ

«12» серпня 2021 р.

УКРАЇНСЬКИЙ КУЛЬТУРНИЙ ФОНД (далі – Фонд) в особі Виконавчого директора Берковського Владислава Георгійовича, який діє на підставі Положення, з однієї сторони, та ПРИВАТНА УСТАНОВА "НОВИЙ ТЕАТР" (далі – Грантоотримувач), в особі директора Лебедєва Владислава Володимировича, який діє на підставі Статуту, з іншої сторони (далі – Сторони), уклали цей Договір про таке.

I. ПРЕДМЕТ ДОГОВОРУ

Фонд надає Грантоотримувачу на умовах, визначених цим Договором, грант для реалізації культурно-мистецького проєкту «Український ГОПАК - на ЗЕМЛІ та в НЕБІ. Показовий виступ та Повітряне Шоу до 30 річчя Незалежності України.» (далі – Проєкт), опис та мінімальні технічні вимоги до якого наведено у проєктній заявці та у кошторисі Проєкту згідно з додатками 1 та 2 до цього Договору, а Грантоотримувач реалізує Проєкт на умовах, визначених цим Договором.

II. СТРОКИ РЕАЛІЗАЦІЇ ПРОЄКТУ

1. Грантоотримувач реалізує Проєкт до 30 вересня 2021 року включно з періодом підготовки та надання Фонду пакету звітної документації відповідно до пункту 3 цього Розділу.
2. Проєкт реалізується згідно з робочим планом реалізації Проєкту, визначеним у розділі XI проєктної заявки.
3. Для підтвердження реалізації Проєкту Грантоотримувач надає Фонду змістовий звіт про виконання Проєкту (додаток 3), звіт про надходження та використання коштів для реалізації Проєкту (додаток 4) з копіями первинних бухгалтерських документів.
4. Датою завершення реалізації Проєкту є день підписання Фондом акта про виконання Проєкту.

16 SEP 2021

III. СУМА ГРАНТУ, ГРАФІК ПЛАТЕЖІВ ТА ПОРЯДОК РОЗРАХУНКІВ

1. Загальна сума гранту становить 2 500 000 грн. 00 коп. (два мільйони п'ятсот гривень 00 копійок) без ПДВ.
2. Фонд надає суму гранту частинами (траншами) у розмірі та у строки, визначені графіком платежів згідно з додатком 5 до цього Договору.
3. У разі невиконання або часткового виконання співфінансування Проєкту зі сторони Грантоотримувача та/або партнера по співфінансуванню, у проєктах де співфінансування є обов'язковою умовою, Фонд зменшує суму гранту пропорційно до зменшення суми співфінансування. Якщо часткове невиконання співфінансування не впливає на граничні обов'язкові пропорції співфінансування проєкту, визначені Фондом, ця норма не застосовується.
4. Перерахування коштів здійснюється в безготівковій формі у національній валюті України шляхом переказу на розрахунковий рахунок Грантоотримувача.

IV. ПРАВА ТА ОБОВ'ЯЗКИ СТОРІН

1. Грантоотримувач має право на реалізацію Проєкту відповідно до умов цього Договору.
2. Грантоотримувач зобов'язується:
 - 1) відповідати за будь-якими зобов'язаннями, покладеними на нього цим Договором;
 - 2) не отримувати прибутку від гранту (крім випадків реалізації проєктів, пов'язаних із кіновиробництвом);
 - 3) реалізувати Проєкт у строки, визначені у пункті 1 розділу II цього Договору;
 - 4) надавати фінансові документи, які підтверджують співфінансування Проєкту з інших джерел, у разі надання Фондом гранту на умовах співфінансування;

5) у разі якщо реалізацію Проєкту буде припинено чи не завершено протягом дії цього Договору, у триденний строк повідомити Фонд про такі обставини. У строк, що не перевищує 10 календарних днів з моменту настання таких обставин, документально підтвердити всі витрати, здійснені за рахунок суми гранту, та повернути Фонду невикористану частину суми гранту;

6) зберігати бухгалтерську документацію по Проєкту протягом трьох років з моменту підписання акту про виконання Проєкту;

7) самостійно врегульовувати правовідносини з третіми особами, які пов'язані з виникненням (набуттям) прав на об'єкти авторського права і (або) суміжних прав, використанням таких об'єктів, розпорядженням майновими правами і охороною майнових прав на ці об'єкти, а також охороною особистих немайнових прав відповідно до вимог Закону України "Про авторське право і суміжні права";

8) відповідно до чинного законодавства України не допускати наявності у Проєкті (продукті Проєкту) пропаганди війни, насильства, жорстокості, фашизму і неофашизму, закликів, спрямованих на ліквідацію незалежності України, розпалювання міжетнічної, расової, релігійної ворожнечі, приниження нації, неповаги до національних і релігійних святинь, а також наркоманії, токсикоманії, алкоголізму та інших шкідливих звичок, матеріалів порнографічного характеру.

3. Фонд має право:

1) ознайомлюватися з первинною документацією, пов'язаною з реалізацією Проєкту;

2) вимагати від Грантоотримувача будь-які документи, інформацію та пояснення щодо його дій, пов'язаних з виконанням цього Договору та реалізацією Проєкту;

3) використовувати безоплатно та на власний розсуд всі документи та інформацію, отримані в процесі реалізації Проєкту, якщо таке використання відповідає існуючим правам інтелектуальної та промислової власності;

4) здійснювати контроль та моніторинг реалізації Проєкту, у тому числі за місцезнаходженням Грантоотримувача та/або за місцем фактичної реалізації Проєкту.

4. Фонд зобов'язується:

- 1) надавати організаційно-методичну допомогу Грантоотримувачу;
- 2) контролювати порядок виконання цього Договору, дотримання строків, правильність, обґрунтованість та цільове використання гранту.

V. ВІДПОВІДАЛЬНІСТЬ СТОРІН

1. Сторони відпсвідують за своїми зобов'язаннями в межах, визначених чинним законодавством України.

2. Фонд не несе відповідальності за завдані Грантоотримувачем збитки, а також збитки, спричинені третім особам.

3. Фонд не несе відповідальності за невиконання Грантоотримувачем своїх зобов'язань перед третіми особами.

VI. ПРАВО ВЛАСНОСТІ ЩОДО РЕАЛІЗОВАНОГО ПРОЄКТУ

1. Право власності, майнові права, права на промислову та інтелектуальну власність, що виникають в результаті реалізації Проєкту, належать Грантоотримувачу, якщо інше не визначено Грантоотримувачем або чинним законодавством.

2. Грантоотримувач гарантує Фонду право використовувати безоплатно та на власний розсуд всі документи та інформацію (результати досліджень), отримані в процесі реалізації Проєкту, якщо таке використання відповідає існуючим правам інтелектуальної та промислової власності.

3. Грантоотримувач використовує всі можливі засоби для популяризації Проєкту, який фінансується за підтримки Фонду. З цією метою рекламні матеріали, офіційні повідомлення, звіти та публікації, продукт, виготовлений у результаті реалізації Проєкту, мають містити інформацію про те, що Проєкт реалізовано за фінансової підтримки Фонду, з використанням символіки Фонду.

4. Усі публікації Грантоотримувача, що стосуються Проекту, у будь-якій формі та в будь-який спосіб (включаючи мережу Інтернет) мають містити застереження про те, що їх зміст не є офіційною позицією Фонду.

VII. ДОПУСТИМІ ВИТРАТИ

1. Сторони домовились, що фактичні витрати мають відповідати принципам раціонального управління фінансами, бути відображені в бухгалтерському обліку Грантоотримувача та відповідати витратам, передбаченим у кошторисі Проекту, форму якого наведено у додатку 2 до цього Договору.

2. Сторони домовились, що неприпустимими є такі витрати:

придбання товарів, виконання робіт, надання послуг, що не пов'язані з реалізацією Проекту;

витрати по оплаті посередницьких послуг;

витрати по оплаті товарів, робіт і послуг, які були вже або будуть профінансовані за рахунок інших джерел до або після підписання цього Договору (подвійне фінансування);

витрати, пов'язані з реалізацією проектів, які мають на меті стримання прибутку;

витрати на утримання установ, організацій, в тому числі тих, що є учасниками проектів;

витрати на підготовку проектної заявки для подання на конкурсну програму Фонду;

витрати на проведення капітальних ремонтних робіт, проведення будівельних робіт, розробку у проектно-кошторисної документації;

витрати (замовлення товарів, робіт, послуг), які здійснюються між пов'язаними особами, відносини між якими можуть впливати на умови, або економічні результати їх діяльності чи діяльності осіб, яких вони представляють (за винятком витрат на оплату винагороди членів команди);

інші витрати, Інструкціями для заявників по программам та витрати здійснені не за призначенням.

VIII. БУХГАЛТЕРСЬКИЙ ОБЛІК ТА ТЕХНІЧНИЙ КОНТРОЛЬ

1. Грантоотримувач веде належний бухгалтерський облік та звітує перед Фондом в процесі реалізації Проєкту в порядку, передбаченому цим Договором.

2. На вимогу Фонду Грантоотримувач зобов'язаний надати всю необхідну фінансову документацію щодо Проєкту.

IX. ДОСТРОКОВЕ РОЗІРВАННЯ ДОГОВОРУ

1. У разі істотних порушень умов цього Договору, визначених Законом України «Про Український культурний фонд», його може бути розірвано за заявою Фонду в односторонньому порядку.

2. Рішення Фонду про розірвання цього Договору приймається за наявності факту істотного порушення його умов.

3. У разі дострокового розірвання цього Договору внаслідок використання будь-якої частини гранту не за призначенням або з порушенням чинного законодавства Грантоотримувач зобов'язаний протягом 20 календарних днів з дня отримання повідомлення про розірвання цього Договору в односторонньому порядку повернути у повному обсязі перераховані Фондом кошти.

X. ОБСТАВИНИ НЕПЕРЕБОРНОЇ СИЛИ (ФОРС-МАЖОРНІ ОБСТАВИНИ)

1. У разі виникнення форс-мажорних обставин Сторони звільняються від своїх зобов'язань за цим Договором. Форс-мажорними обставинами визнаються усі обставини, визначені Законом України «Про торгово-промислові палати в Україні».

2. У разі настання таких обставин кожна зі Сторін має повідомити іншу у письмовій формі протягом 5 календарних днів.

XI. ПОРЯДОК ВИРІШЕННЯ СПОРІВ

1. Тлумачення умов цього Договору здійснюється відповідно до норм чинного законодавства України.

2. Усі спори або розбіжності, що випливають із умов цього Договору або пов'язані з цим Договором та його тлумаченням, дією, припиненням або його розірванням, вирішуються шляхом переговорів між Сторонами. У разі якщо Сторони не можуть дійти згоди шляхом переговорів, такі спори вирішуються у порядку, визначеному чинним законодавством України.

XII. ІНШІ УМОВИ

1. Цей Договір набирає чинності з дня його підписання Сторонами та діє до «31» грудня 2021 року, але у будь-якому випадку до повного виконання Сторонами своїх зобов'язань.

Зміни до цього Договору вносяться шляхом укладення додаткових договорів.

2. У разі зміни уповноваженої особи Сторони невідкладно повідомляють одна одну.

3. Обмін інформацією відбувається між Сторонами будь-якими можливими та прийнятними засобами зв'язку.

4. Електронне повідомлення вважається отриманим Стороною-одержувачем в день його успішного відправлення. Відправлення вважається неуспішним, якщо Сторона, яка його направляє, отримує повідомлення про те, що воно не було відправлено. У цьому разі Сторона, яка направляє повідомлення, має негайно відправити його ще раз за будь-якими іншими відомими та попередньо визначеними адресами, зазначеними у пункті 6 цього розділу.

5. Кореспонденція, що направляється Сторонами з використанням послуг поштового зв'язку, вважається отриманою Стороною в установленому законодавством порядку.

6. Контактні особи:

1) контактна особа Фонду:

Проектний відділ Українського культурного фонду

01010, м. Київ, вул. Лаврська, 10-12

+38 044 504-22-66

programa.znak@ucf.in.ua

2) контактна особа Грантоотримувача:

Лебедев Владислав Володимирович;

7. Грантоотримувач вживає всіх необхідних заходів для запобігання випадкам, коли неупереджене та справедливе здійснення цього Договору конфліктує з особистими інтересами (інтересами членів родини); інтересами економічного характеру чи будь-якими іншими подібними інтересами (далі – Конфлікт інтересів).

8. Про будь-який випадок, що містить або може призвести до Конфлікту інтересів під час виконання цього Договору, Грантоотримувач зобов'язується негайно повідомити Фонд у письмовій формі.

9. Фонд та Грантоотримувач зобов'язуються дотримуватись конфіденційності щодо інформації та змістових матеріалів Проєкту, які стали відомі під час виконання цього Договору.

10. У разі якщо правила і процедури для Грантоотримувачів вимагають проведення публічних закупівель, такі правила і процедури мають відповідати національним або міжнародним стандартам та принципам прозорості, пропорційності, ефективного фінансового управління, рівного ставлення і відсутності дискримінації.

11. Грантоотримувач погоджується, що будь-які персональні дані, зазначені у цьому Договорі, обробляються Фондом відповідно до Закону України «Про захист персональних даних».

12. Договір складено українською мовою у двох примірниках (по одному для кожної зі Сторін), що мають однакову юридичну силу.

ХІІІ. ДОДАТКИ ДО ДОГОВОРУ

Невід'ємними частинами цього Договору є додатки до нього, а саме:

додаток 1 – проектна заявка;

додаток 2 – кошторис Проекту;

додаток 3 – змістовий звіт про виконання Проекту;

додаток 4 – звіт про надходження та використання коштів для реалізації

Проекту;

додаток 5 – графік платежів.

ХІV. РЕКВІЗИТИ СТОРІН

Фонд

Український культурний фонд

Юридична адреса:

01601, м. Київ, вул. І. Франка, 19

Адреса для листування:

01010, м. Київ, вул. Лаврська, 10-12

ЄДРПОУ: 41436842

Банківські реквізити:

Назва банку/філії: ГУДКСУ у м. Києві

Р/р: UA608201720343110001000000458

Тел.: +38 (044) 504-22-66

Грантоотримувач

ПРИВАТНА УСТАНОВА "НОВИЙ
ТЕАТР"

Юридична адреса:

69057, Україна, Запорізька обл.,

м. Запоріжжя, вул. Седова, буд. 16

Адреса для листування:

69041, Україна, Запорізька обл.,

м. Запоріжжя, вул. Трегубова, буд. 1

ЄДРПОУ: 38461402

Банківські реквізити:

Назва банку/філії: АТ КБ

"ПРИВАТБАНК"

Р/р: UA513133990000026002020201448

Тел.: +38 (068) 476-74-15



Виконавчий директор

В.Г. Берковський

Директор



В.В. Лебедев

**УКРАЇНСЬКИЙ
КУЛЬТУРНИЙ
ФОНД**

Додаток 1

до Договору про надання гранту № 4EVE41-28438
від «12» серпня 2021 р.

Сезон: Грантовий сезон 2021

Програма: Знакові події

Лот: ЛОТ 4. Знакові події історії України

Конкурс: Індивідуальний

Заявка: 4EVE41-28438

Назва проекту: Український ГОПАК - на ЗЕМЛІ та в НЕБІ. Показовий виступ та Повітряне Шоу до 30 річчя Незалежності України.

Візитна картка

Конкурсна програма
Знакові події

Лот
ЛОТ 4. Знакові події історії України

Тип проекту
Індивідуальний

Назва проекту
Український ГОПАК - на ЗЕМЛІ та в НЕБІ. Показовий виступ та Повітряне Шоу до 30 річчя Незалежності України.

Назва проекту англійською мовою
Ukrainian HOPAK - on EARTH and in HEAVEN. Demonstration performance and Air Show. Dedicated to the 30th anniversary of Ukraine's Independence.

Географія реалізації проекту

Населений пункт
м. Запоріжжя

Директор  / Лобедів В.

Населений пункт

с. Майське, Синельниковський район, Дніпропетровська область

Населений пункт

с. Майське, Синельниковський район, Дніпропетровська область

Початок проекту

2021-08

Кінець проекту (включно із фінальним звітуванням)

2021-09-30

Тривалість проекту в місяцях

2

Формат проекту

наживо

Пріоритетний сектор

перформативне та сценічне мистецтво

Ключові слова за напрямками

перформанс

народний танець

Основний продукт

Концерт/джем/батл

Інформація про контактну особу**Прізвище, ім'я та по-батькові**

Кабаненко Денис Михайлович

Телефон**Електронна пошта****Функції в проекті**

Директор



Лебедєв В

Керівник проекту

Загальна інформація про проект

Коротка інформація про проект

Унікальна для України, масштабна мультидисциплінарна культурно мистецька подія, під час загальноміського та обласного свята м. Дніпра та Дніпропетровської області до Дня Незалежності України, за участю народної артистки України Руслани у с. Майське. Видовищний, екстремальний та захоплюючий показовий виступ - Український ГОПАК -на ЗЕМЛІ та в НЕБІ. Під час святкового концерту 21.08.2021 р. 1. Одночасне виконання танцю Гопак ансамблем наживо на сцені та демонстрація на екрані танцю групою парашутистів у вільному падінні (запис) 2. Після виступу наживо повітряне шоу - показовий стрибок групи з 14 парашутистів з побудовою у вільному падінні фігур «30» та «Серце» 3. Динамічне приземлення парашутистів з буксируванням великого прапора України та святкового прапора - айдентики області. 4. Наживо Повітряне шоу літаків з димами. 5. Демонстрація на великих екранах повітряної зйомки стрибка. 6. Професійна наземна та повітряна зйомка з виготовленням 10 відеороликів проекту.

Коротка інформація про проект англійською мовою

Unique for Ukraine, a large-scale multidisciplinary cultural and artistic event, during the city and regional holiday of Dnipro and Dnipropetrovsk region to the Independence Day of Ukraine, with the participation of People's Artist of Ukraine Ruslana in the village. May. Spectacular, extreme and exciting demonstration performance - Ukrainian HOPAK - on EARTH and in the SKY. During the holiday concert on August 21, 2021 1. Simultaneous performance of the Hopak dance by the ensemble live on the stage and demonstration on the screen of the dance by a group of parachutists in free fall (recording) 2 falling figures "30" and "Heart". 3. Dynamic landing of paratroopers with towing of the big flag of Ukraine and a celebratory flag - identity of area. 4. Live Air show of planes with smoke. 5. Demonstration on large screens of aerial shooting. 6. Professional ground and aerial photography with the production of 10 videos of the project.

Запитувана сума від УКФ (у гривнях, відповідно до Бюджету)

2500000

Загальний бюджет проекту

2540000

Директор  / Лебур В

Сума співфінансування

40000

Перелік джерел співфінансування та сума їх співфінансування (окрім Фонду)**Джерело співфінансування та сума**

40000. ВГО "Федерація Парашутного Спорту України", місцевий осередок в Запорізькій обл.

Сума реінвестиції

0

Партнери проекту**Партнер**

«Народний художній колектив» ансамбль народногo танцю «Вихиляс» (м. Запоріжжя).

<http://deticentr.zp.ua/%D0%B3%D1%83%D1%80%D1%82%D0%BA%D0%B8/%D0%B2%D0%B8%D1%85%D0%B8%D0%BB%D1%8F%D1%87/>

Партнер

Всеукраїнська громадська організація «Федерація Парашутного спорту України», місцевий осередок в Запорізькій області, місцевий осередок в Дніпропетровській області.

<http://fpsu.net.ua/>

Партнер

ТОВ «Авіаційна Компанія «Авіа-Союз» (с. Майське, Дніпропетровська обл.)

<http://avia-soyuz.com.ua/>

Партнер

5. Продакшн студія, ФОП "Білка Т.О.» (м. Запоріжжя)

Партнер

6. Відділ культури Запорізької Міської Ради.

<https://zp.gov.ua/uk>

Партнер

Директор *[Підпис]* / *Лібедев В*



7. Дніпропетровська обласна Державна Адміністрація.
<https://adm.dp.gov.ua/>

Чи використовуються у проекті результати/об'єкти інтелектуальної діяльності?

Так

Чи врегульовані майнові та немайнові права авторів та їх правонаступників на використання результатів/ об'єктів інтелектуальної діяльності, що використовуватимуться у проекті, згідно з Законом України «Про авторське право і суміжні права»?

Так

Інформація про організацію-заявника

Повне найменування організації-заявника

Приватна установа "Новий театр"

Повне найменування організації-заявника англійською мовою

Private institution "New Theater"

Код ЄДРПОУ

38461402

Активне посилання на установчий документ (Статут, Положення, інше) на вебсайті Міністерства юстиції України або на іншому вебресурсі

<https://drive.google.com/file/d/1YEjoURd3-7GdW1ZGForYq9nyP9m3DKuo/view?usp=sharing>

Організаційно-правова форма

Приватна організація (установа, заклад, підприємство)

Вид діяльності організації-заявника за КВЕД, що відповідає напрямку програми/ЛОТ-у

90.01 Театральна та концертна діяльність, 90.02 Діяльність із підтримки театральних і концертних заходів

Дата реєстрації організації

2012-11-21



Юридична адреса організації

69057, Україна, Запорізька обл., м. Запоріжжя, вул. Седова, буд. 16

Поштова адреса організації

69041, Україна, Запорізька обл. м. Запоріжжя, вул. Трегубова, буд. 1

Область (відповідно до юридичної адреси)

Запорізька

Тип населеного пункту

Місто

Назва населеного пункту (відповідно до юридичної адреси)

Запоріжжя

Активне посилання на сайт та (або) сторінки у соціальних мережах

<http://www.nt.zp.ua>

Прізвище, ім'я та по-батькові керівника організації

Лебедєв Владислав Володимирович

Телефон керівника організації

Електронна пошта керівника організації

Чи притягався керівник організації коли-небудь до кримінальної відповідальності?

Ні

Чи притягався керівник організації-заявника до адміністративної відповідальності за порушення законодавства у сфері запобігання та протидії корупції, або чи має судимість, незняту чи непогашену у встановленому законом порядку?

Ні

Зазначте кінцевого бенефіціарного власника / власників організації-заявника із вказанням громадянства

Зусманович Дмитро Маркович, Україна



Чи притягався (-лися) кінцеві бенефіціарні власник (-и) організації коли-небудь до кримінальної відповідальності?

Ні

Чи є відкриті судові провадження стосовно організації-заявника на момент подання заявки?

Ні

Наявність матеріально-технічної бази для виконання проекту

1. Орендоване приміщення, 270 м. кв. 2. 6 штатних працівників та 8-12 залучених працівників. 3. Реквізит для репетицій.

Чи подавалася Ваша організація на конкурси Фонду в попередні роки у ролі заявника?

Так. Культура в часи кризи: інституційна підтримка у 2020 році

Чи є цей проект продовженням або наступним етапом проекту, реалізованого за підтримки УКФ?

Ні

Чи цей проект (повністю чи частково) подавався на інші конкурси підтримки з коштів державного чи місцевих бюджетів?

Ні

Чи реалізовували проекти за підтримки Фонду у попередні роки?

Ні

Детальний опис проекту

Обґрунтуйте актуальність проекту для культурного контексту або міста, або села, або області, або країни в ретроспективі останнього десятиліття
З нагоди святкування 30-ї річниці Незалежності України реалізація цього проекту буде дуже символічним, це придасть історичну складову святу. А дух перемоги запорізьких козаків буде присутнім у національному українському танці "Гопак". Комбінація різних інструментів та практик придасть нового сенсу творам культури, щоб привернути до них сучасну аудиторію, як скрипка на рок концерті. Саме так "Гопак" (колектив "Вихилас") на великій відкритій сцені під час свята, та синхронне виконання цього танцю парашутистами у небі у вільному гадінні дозволить по новому подивитися на красоту українського танцю, народних костюмів та

Директор *Либедєв В*



особливостей української музики. (Танець парашутистів буде транслюватися на великі екрани синхронно з танцем із запису). Після танцю глядачі побачать безкрайне блакитне небо будуть наживо спостерігати стрибок та збір у вільному падінні 16 парашутистами фігур "30" та "серця", що символізуватимуть річницю Незалежності та Любов до України у наших серцях. Після розкриття парашутів у небі, глядачі спостерігатимуть розкриття двох великих прапорів України та нового святкового прапора айдентики Дніпропетровської області та ефектне приземлення парашутистів. Поки буде передаватися відео інформація від повітряних операторів на екрани сцени, спортивні пілотажні літаки продемонструють шоу з димами. А потім на великих екранах, начебто кожен з глядачів був поруч, буде демонструватися збір у повітрі фігур "30" та "Серця". Буде виготовлено 10 відеороликів проекту та інтерв'ю для розповсюдження у ЗМІ.

Як проект реалізує пріоритети обраної конкурсної програми/ЛОТУ?

Проект відповідає наступним пріоритетам програми та лоту:

1. Сприяє міжкультурному діалогу між різними організаціями представників культури та культурних індустрій, спортивними та бізнесовими організаціями, коли кожен з учасників додає свої компетенції. В нашому випадку це - режисра від "Нового Театру", хореографічні зміни від ансамблю "Вихилас", спортивні навички з дуже видовищного парашутного спорту від Федерація парашутного спорту та Авіакомпанії "Авіа-Союз", повітряна зйомка та якісний відео-продукт від продакшн-студії та інтегрування виступу у програму державного свята Дніпропетровської області. Разом ми створюємо новий український культурний продукт.
2. Сприяє розмаїттю української культури, коли відомий танець доповнюється новою інтерпретацією, що по новому розкриває його красу.
3. Сприяє формуванню партнерства заради реалізації нових підходів, стимулює участь партнерів у грантовій роботі та пошуку незалежного фінансування, в тому числі на міжнародному рівні.

Обґрунтуйте важливість проекту для організації-заявника (та вашого партнерства за наявності), з огляду на основні / стратегічні напрями діяльності організації-заявника (та організації-партнера за наявності)

"Новий театр" поряд з класичними виставами вже створював вистави у жанрі саунд-віжн драми. Це "Психея та Арлекін" у 2012 році, та "Місто Z: Хранителі" у 2015 році. В нас є творчий досвід сценічного поєднання різних напрямків мистецтва. Подані у цьому році заявки до УКФ та інших донорів наразі ще не підтримані. Та ми не можемо бездіяльно сидіти на місці і чогось чекати. Тому для нас цей проект буде новою віхою у розвитку творчих можливостей колективу. Ми сподіваємось що це дозволить нам

Директор *Федотко* / *Лейбедєв В*



отримати нові комунікації та партнерів, які зацікавляться нашої основною діяльністю, а саме театром.

Чому проект є унікальним?

Тому що, такого ще ніхто не об'єднував. Бо одне діло станцювати, зіграти чи заспівати на сцені у різних варіаціях, та зовсім друге діло вийти далеко за рамки сцени та підключити, наприклад, авіацію. Така ж сама є проблема і у парашутного спорту, бо їх видовищні композиції - зібрання фігур з великої кількості парашутистів у небі, так звані формації з різними перебудовами, рекорди України та світу - сприймають як суто спортивні досягнення. Але воно може бути мистецтвом. До того ж проект залучає велику кількість учасників.

Чому проект є інноваційним?

Проект є інноваційним, бо поєднує різні практики та технології, мистецтво та спорт. На жаль, нам ще не вистачає сучасних цифрових технологій, доповненої та віртуальної реальності, але це буде згодом. Поки що ми ставимо за мету показати звичайні класичні речі у поєднанні між собою, національного танцю та парашутного спорту.

Основна мета проекту

Подарувати українському народу до знакової події історії України - 30 річчя Незалежності унікальну для України, масштабну мультидисциплінарну культурно мистецьку подію, видовищний, екстремальний та захоплюючий показовий виступ.

Цілі проекту

Ціль

Створити масштабний культурний продукт (показовий виступ, що об'єднав різні групи колективів на землі та в повітрі) який залучає широку аудиторію з різних регіонів України (як учасників так і глядачів) та буде показаний 20000-ній аудиторії під час загальноміського та обласного свята м. Дніпра та Дніпропетровської області у с. Майське.

Завдання

Поєднати різні організації заради унікального культурного продукту. Запорізький ансамбль «Бихилас» виконає наживо на сцені український народний танець ГОПАК. Колектив парашутистів Федерації парашутного спорту України виконає елементи танцю Гопак та збере у вільному падінні фігури символи свята "30" та "серце". Колектив Нвсго Театру

Директор *Антон / Лебедєв В*



відповідатиме за режисуру проекту та репетиційний процес. Студія "Польот" зробить унікальні повітряні та наземні зйомки та виготовить відеороліки події. Авіакомпанія авісоюз забезпечить авіаційну складову тренувального процесу на аеродромі Майське. Дніпропетровська Державна Обласна Адміністрація забезпечить проведення загальноміського та обласного свята м. Дніпра та Дніпропетровської області до Дня Незалежності України, яке відбудеться 21.08.2021 р. за участю народної артистки України Руслани (Руслана Лижичко) у с. Майське Дніпропетровської області.

Результат 1

Проведення показового виступу під час загальноміського та обласного свята м. Дніпра та Дніпропетровської області до Дня Незалежності України, яке відбудеться 21.08.2021 р. за участю народної артистки України Руслани (Руслана Лижичко) на аеродромі у с. Майське Дніпропетровської області: 1. Виконання наживо на сцені Запорізьким ансамблем «Вихилас» українського народного танцю ГОПАК з одночасним трансляванням на екрані сцени виконання елементів цього танцю у небі групою парашутистів зі всією Україною (у записі). 2. (Після танцю) наживо Повітряне шоу - показовий стрибок групи з 16 парашутистів в тому числі 2 повітряних фото-відеос операторів з побудовою у вільному падінні фігур «30» та «Серце» (що символізують річницю Незалежності та Любов до України у наших серцях). 3. Динамічне приземлення парашутистів з буксируванням великого прапора України та святкового прапора – айдентики Дніпропетровської області. 4. (Після приземлення парашутистів) Наживо Повітряне шоу літаків з димами. 5. Після виступу літаків – демонстрація на великих екранах повітряної зйомки побудови парашутистами фігур «30» та «Серце».

Результат 2

Створення якісного відео-продукту для демонстрації його на телебаченні та соціальних мережах (10 відеороликів): 1. Зйомки репетицій танцювального колективу, наземна та повітряна зйомка групи парашутистів. 2. Попередня відеозйомка танцювального та парашутного колективів на о. Хортиця в історико-культурному Комплексі "Запорізька Січ" – передача «естафети», яка увійде до фінального відеоролику Проекту. 3. Професійна наземна та повітряна зйомка святкового виступу. 4. Зиготовлення відеороликів проекту: Ролик 1-2-3: "Підготовка-проекту: репетиції колективів" (1-2 хвилини), Ролик 4: "Рекорди України з парашутного спорту" (до 2 хвилин) для демонстрації на сцені та у соцмережах. Ролик 5: Фінальний повний відеоролик Проекту 10 хвилин.

Директор  / Лебедєв В

Ролик 6-10: "Окремі елементи програми проекту" 5 роликів (1-2 хвилини): елементу Гопака на на землі та в небі, збір символів у повітрі "30" та "серця", буксирування прапорів у повітрі, шоу літаків з димами, відео слайдшоу проекту - для розповсюдження в інтернеті, соціальних мережах (ютуб, фейсбук, інстаграм, твітер, телеграм канал, тік ток та інші). Серія інтерв'ю (хронометраж 1-2 хвилини) для викладення на сторінках соціальних мереж та сайтах організаторів та партнерів проекту, вставки в відеоролики та репортажі ЗМІ: - спікерів проекту: Лебедєв В.В., Кабаненко Д.М., Моїсеєнко М.В. - партнерів проекту: Голова Дніпропетровської ОДА, Даниленко С.М., Пелішск Г.В., - учасників свята: народна артистка України Руслана Лижичко - гостей свята: перша леді України Зеленська О.В. та інші. Ітого: 10 роликів від 20 до 30 хвилин, 10 інтерв'ю 10-20 хвилин.

Індикатори досягнення результатів

Об'єднання зусиль 7-мох колективів, близько 150 чоловік прямих учасників та організаторів. Неповторний показовий виступ наживо та трансляція у ЗМІ України та Світу з великою аудиторією перегляду. Кількість створених відеороликів - 10-ть, загальний хронометраж від 20 до 30 хвилин.

Очікувана кількість глядачів наживо та онлайн:

- наживо під час святкового концерту у с. Майське – 20 тис. чол.
- показ в ЗМІ відеороликів, елементів показових виступів – 200 тис. чол.
- публікація в ЗМІ статей, фото показових виступів – 30 тис. чол.
- публікація на блогерських авторських сторінках – 30 тис. чол.
- сумарний перегляд відеороликів через соціальні мережі – 250 тис. чол.

Опишіть у кількісних та якісних показниках пряму цільову аудиторію проекту

Проект може бути цікавим усім верствам населення: дітям, молоді, старшим віковим групам, так як об'єднує народний український танець, сучасний екстремальний видовищний спорт, авіацію (що завжди тягнула людину в небо), якісний відео контент. Очікувана сумарна кількість цільових глядачів наживо та онлайн більше 500 тис. чоловік:

- наживо під час святкового концерту у с. Майське – 20 тис. чол.
- показ в ЗМІ відеороликів, елементів показових виступів – 200 тис. чол.
- публікація в ЗМІ статей, фото показових виступів – 30 тис. чол.
- публікація на блогерських авторських сторінках – 30 тис. чол.
- сумарний перегляд відеороликів через соціальні мережі – 250 тис. чол.

Опишіть у кількісних та якісних показниках опосередковану (непряму)

Директор



Лебедєв В.

аудиторію проекту

Очікувана кількість опосередкованих глядачів наживо та онлайн не менш 20 % від прямої аудиторії, а саме близько 100 тис. чол.:

- батьки що привезуть зацікавлених дітей та молодь на свято;
- діти та молодь, яких привезуть зацікавлені батьки;
- друзі які «приїдуть за компанію» на різні складові програми свята;
- глядачі телебачення, соціальних мереж;
- читачі друкованих видань.

Яким чином були визначені їх культурні потреби, інтереси?

Сучасну аудиторію важко зацікавити відомим народним танцем та співом, але у поєднанні з цікавим, динамічним, екстремальним спортом, це можливо. Креативний проект повинен привабити аудиторію, підняти питання національної самобутності та творчої спроможності українців, зацікавити сміливістю українського духу.

У який спосіб кінцеві результати проекту будуть задовольняти (повністю або частково) культурні потреби та інтереси обраної (их) аудиторій?

Шоу мистецтва та спорту може увійде до історії, як приклад вдалого поєднання різних інституцій. Відео-ролик шоу зможуть переглядати усі зацікавлені глядачі. Крім того, буде вільний доступ до усіх фото та відеоматеріалів для можливості застосування у будь яких інших проектах. Додаткове завдання проекту показати, що кожен може стати учасником креативного проекту, якщо бути частиною колективу танцю, співу, спорту.

Хто є зацікавленою стороною (ами) проекту (особи чи інституції, які можуть – безпосередньо чи опосередковано, позитивно чи негативно – впливати на проєкт чи бути під впливом проекту)? Зазначте, у який спосіб та використовуючи які інструменти будете працювати з ними

Зацікавленою стороною можуть бути не тільки пересічні глядачі, діячі культури, а і представники бізнесу, які можуть бути зацікавлені у рекламі на цьому шоу.

Які ключові повідомлення, яких спікерів буде обрано для поширення інформації про проект серед прямої (их) цільової (их) аудиторії (ій), опосередкованої аудиторії, потенційних партнерів, широкої аудиторії?

Спікерами проекту будуть самі учасники проекту, Лебедєв В.В., Кабаненко Д.М., Моїсеєнко М.В., Даниленко С.М., Пелішок Г.В. Ми запросили сказати своє слово на підтримку проекту як унікальної взаємодії різних колективів заради спільної мети представників влади в особі Голови Дніпропетровської ОДА, а також гостей та учасників свята: народна артистка України Руслана:

Директор *Лебедєв В*



Лижичко, перша леді України Зеленська О.В. Ключовими повідомленнями будуть: 1. Унікальна культурно мистецька подія, 2. Вперше в Україні та світі - Танець у небі, 3. Поєднання класичного народного танцю з екстремальним спортом. 4. Поєднання різних практик як скрипка на рок концерті (Ванеса Мей, Асія Ахат). 5. Метафоричне підняття символу України - народного танцю на нову висоту - у небо (це ключове повідомлення зарезервовано за пані Русланою). 6. Цей проект - приклад спонукання до поєднання (колаборації) інших колективів та практик заради нового культурного продукту (це ключове повідомлення зарезервовано за пані Зеленською О.В.) 7. Проект відбувся за підтримки Українського Культурного фонду, який надихає творців на український креатив.

Які методи комунікації (відео, аудіо контент, промо кампанії в соціальних мережах, амбасадори, тощо) та канали комунікації (вебсайт проекту, соціальні мережі тощо) будуть залучені під час реалізації проекту?

Будуть використані різні методи та інструменти комунікацій:

1. Прес-анонси тренувань по проекту.
2. Прес-релізи тренувань по проекту та передача фото, відеоматеріалів.
3. Листівки для мешканців Запорозької та Дніпропетровської області.
4. Фото та Відео ролики підготовки, будь який відзнятий матеріал для особистого використання ЗМІ та аматорами .
5. Фінальні ролики Проекту у вільному доступі.
6. Аудіо контент для радіоканалів.
7. Промо компанії в соціальних мережах.
8. Промоція через амбасадорів.
9. Серія інтерв'ю (інформаційне, оперативне, бліц інтерв'ю, хронометраж 1-2 хвилини, для викладення на сторінках соціальних мереж та сайтах організаторів та партнерів проекту, вставки в відеоролики та репортажі ЗМІ):

- спікерів проекту: Лебедєв В.В., Кабаненко Д.М., Моїсєєнко М.В.
- партнерів проекту: Голова Дніпропетровської ОДА, Даниленко С.М., Пелішок Г.В.
- учасників свята: народна артистка України Руслана Лижичко
- гостей свята: перша леді України Зеленська О.В.

Планова кількість прес-анонсів 7-м та публікацій: 1. Повідомлення про підтримку проекту УКФ. 2. Старт проекту. 3. Репетиція в Запоріжжі. 1. 4. Репетиція в с. Маське. 5. Зведення репетиція колективів. 6. Запрошення на свято. 7. Фінальний прес анонс Свята.

Під час тренувань буде проводитися фото та відеозйомка тренувальних зборів учасників.

Плановий показник фото матеріалів: 100 фото на репетицію, 100 на

Директор  Лебедєв В.В.

показовий виступ.

Плановий показник відео матеріалів: 30 хвилин на наземні репетиції, 20 хвилин повітряної зйомки (сдин стрибок до 50 секунд вільного падіння з висоти 4200 м), 20 хвилини на показовий виступ.

Перелік відеороликів проекту:

Ролик 1-2-3: "Підготовка-проект: окремі репетиції колективів та зведені репетиції" (1-2 хвилини).

Ролик 4: "Рекорди України з парашутного спорту" (до 2 хвилин) для демонстрації на сцені та у соцмережах.

Ролик 5: Фінальний повний відеоролик Проекту 10 хвилин.

Ролик 6-10: "Окремі елементи програми проекту" 5 роликів (1-2 хвилини): елементу Гопака на землі та в небі, збір символів у повітрі "30" та "серця". буксирування прапорів у повітрі, шоу літаків з димами, відео слайдшоу проекту - для розповсюдження в інтернеті, соціальних мережах (ютуб, фейсбук, інстаграм, твітер, телеграм канал, тік ток та інші).

Які засоби масової інформації будуть висвітлювати реалізацію та результати проекту (вказіть назви засобів масової інформації та кількість публікацій/матеріалів, які заплановані)?

Заплановані канали та засоби комунікацій:

1. Всеукраїнські телеканали:

«1+1», ICTV, «СТБ», «5 канал», «Перший незалежний», «Новий канал», «Інтер», «Україна», «4 канал».

2.1. Телеканали Запорізької області:

«ТВ-5», «Суспільне», «Алекс», «Телеканал Z (муніципальний)».

2.2. Телеканали Дніпропетровської області:

«34 канал», «11 канал», «51 канал».

3.1 Інтернет сайти Запоріжжя та області:

«Голос Запоріжжя», «Мрія», «061», «Заноза», «Форпост»
«Actual Today», «Акцент», «Ipnnews», «Забор», «Індустріалка», Перший Запорізький», «Деро».

3.2 Інтернет сайти Дніпра та області:

«Інформатор», ІА «Мост-Дніпро», «Gorod». «056»,
«Дніпро інфо», «Дніпро вечірній», «1 міський»,
«Дніпро оперативний».

4.1. Групи у Facebook м. Запоріжжя:

«Запоріжжя 24», «Голос Запоріжжя», «General news», «Запорізькі новини», «Запорізькі буржуї», «Україна гарячі новини», «Типічне Запоріжжя», «Відкрита стіна», «Запоріжжя Новини», «Новий театр»

4.2. Групи у Facebook м. Дніпро:

Типовий Дніпро, Вечірній Дніпро, Дніпро UA,

Директор



Л. Лебедєв В

«Будуємо Дніпро разом», «Дніпро Лайф». Дніпро.UA

5.1. Блогери та інші соціальні мережі м. Запоріжжя:

Baron Oberhausen, Prana, Moiseenko_unofficial,
new_magazinezp, паблік IT*S ZP, Ridne ZP, ZPNOW.

5.2. Блогери та інші соціальні мережі м. Дніпро:

IT*S_dnepr, huevyi_dnepr, news_dnepr, dnepr 24.

6. Інформування через сайти організаторів:

Новий театр, Федерація Парашутного Спорту, Дніпропетровська Обласна
Державна Адміністрація, Запорізька Міська Рада.

7. Інформування через соціальні мережі:

Ютуб канал, фейсбук, інстаграм, твітер, телеграм канал, тік ток.

8. Радіостанції України.

Планова кількість публікацій - 7м: на сайтах, соціальних мережах та прес-
анонсів для ЗМІ: 1. Повідомлення про підтримку проекту УКО. 2. Старт
проекту. 3. Репетиція в Запоріжжі. 1. 4. Репетиція в с. Маське. 5. Зведення
репетиція колективів. 6. Запрошення на свято. 7. Фінальний прес анонс
Свята.

Очікувана кількість публікацій про проект - 50 публікацій (мінімум одна з
семи запланованих публікацій від кожного ЗМІ).

**Яких кількісних та якісних показників ви плануєте досягти в результаті
виконання інформаційної складової проекту?**

Згідно завдання медіастратегії - донести інформацію про проект до
цільової аудиторії, щоб якнайбільше глядачів спостерігало за проектом та
загальним святкуванням річниці Незалежності України. Різноманітна
інформація про проект повинна привернути увагу не тільки
дніпропетровського та запорізького глядача, але і потенційних глядачів зі
всієї України, завдяки всеукраїнським ЗМІ та іншим каналам комунікацій.
Очікувана кількість цільових глядачів наживо та онлайн сумарно більше 500
тис. чоловік:

- наживо під час святкового концерту у с. Майське – 20 тис. чол.
- показ в ЗМІ відеороликів, елементів показових виступів, інтерв'ю – 200
тис. чол.
- публікація в ЗМІ статей, фсто показових виступів – 30 тис. чол.
- публікація на блогерських авторських сторінках – 30 тис. чол.
- сумарний перегляд відеороликів через соціальні мережі – 250 тис. чол.

**Яких довгострокових результатів вдасться досягнути завдяки реалізації
проекту? Що буде підтвердженням досягнення мети проекту?**

Ми плануємо розширити цільову аудиторію кожного з учасників проекту:

Директор



/ Лобушев В

увагу до вистав "Нового театру у Запоріжжі, та містах Запорізької і Дніпропетровської області, молодь до навчання народним танцям у колективі "Вихиляс", шукачам екстриму - візиту до парашутних організацій та аеродрому Майське АК "Авіа-Союз", продакшн студії - нових цікавих замовників відеореклами, повагу та довіру до органів місцевого та обласного врядування. Також сподіваємося, що участь у грантовій програмі УКФ надасть іскри іншим колективам пробувати свої можливості у грантовій сфері, в тому числі міжнародного характеру, а не просто сидіти на бюджетних дотаціях.

Опишіть соціальну (суспільну) цінність результатів проекту

Проект зможуть безкоштовно подивитися широка аудиторія глядачів без будь якого поділу на групи. Проект покаже можливості, яких можна досягти об'єднуючі колективи з різними компетенціями.

Яким чином буде забезпечений вільний доступ до напрацювань та / або кінцевих результатів проекту?

У впродовж підготовки та впродовж місяця після проекту будуть зроблені якісні фото відео матеріали та ітогові відеоролики показового виступу для ефективного розповсюдження в ЗМІ, соціальних мережах. аматорського використання, які будуть викладені у вільний доступ. Всі фото та відеоматеріали будуть надані організаторами проекту усім бажаючим безкоштовно через інструменти Гугл Діску. Буде надано безкоштовний та вільний доступ до проекту (вільний вхід на подію проекту).

Чи передбачає діяльність за проектом подальший розвиток та функціонування отриманих за результатами проекту продуктів та на яких засадах (самоокупності, фінансування з державного або місцевого бюджету, грантової чи спонсорської підтримки тощо)?

Будемо намагатися створити нові колаборації, а також шукати можливості щодо спонсорської підтримки, в тому числі для рекламних цілей замовників. Закуплені костюми будуть передані до відповідних творчих колективів і ще не раз будуть рекламувати УКФ та державну підтримку проектів національного масштабу.

Як організація-заявник планує ділитися здобутим досвідом з іншими організаціями? Чи планується створення партнерств з іншими організаціями, поза межами проекту?

Обов'язково буде сплановано проведення семінару для інших культурних інституцій із участі у грантових програмах УКФ, Креативної Європи, інших донорах бо, на жаль, більшість їх як що і знає про можливості, але боїться

Директор



Лебедєв В

почати і цим самим стримує розвиток своїх інституцій та колективів, а країна втрачає культурний продукт.

Команда проекту (основні виконавці)

ПІБ члена команди

Лебедев Владислав Володимирович

Роль у проекті

помічник режисеру проекту (ПУ "Новий Театр")

Перелік основних обов'язків

комунікації з відділами культури щодо святкування, режесурні питання, сценарній та программа виступу на загальному святкуванні, адміністративні питання

Зайнятість у проекті (у відсотковому співвідношенні до зайнятості за основним місцем роботи або у інших проектах)

100 %

Відповідний досвід (коротка біографічна довідка, не менше 800 знаків)

Лебедев Владислав Володимирович, 1964 року народження. Має дві вищі освіти (1986 р. - Санкт-Петербурзький університет кіно та телебачення (Ленінградський інститут кіно-інженерів) та Інститут молоді (ВКШ м. Москва). З 1993 року - член Національної Спілки журналістів України. З 2001 р. - член Національної Спілки театральних діячів України. У 1994 році обраний депутатом Павлоградської міської ради. У 1998 році вдруге обраний депутатом міської ради. У 2000 році пройшов стажування на курсі «Менеджмент газетного бізнесу» в Інформаційному прес-центрі IREX ПроМедіа у Києві. У 2004 році закінчив спеціальний 9-денний курс «Школа редакторів газет», проведений IREX U-Media у Києві. У 2005 році закінчив курс Асоціації Східноєвропейського Демократичного Центру у Варшаві (Польща) у рамках проекту «Підтримка незалежної преси в Україні». У 2012-2013р.р. неодноразово брав участь у тренінгах з театального менеджменту «Британської Ради» у м. Києві. З 1991 по 2001 рік у якості актора грав на сцені Павлоградського муніципального театру ім. Б. Захави. За десять років зіграв понад 15 ролей, став лауреатом премії імені народного артиста УРСР А. Хорошуна, відзначений Подякою Дніпропетровської обласної ради. З 1993 по 2001 р. - був головним редактором регіональної газети "Західний Донбас" м. Павлоград 2001 по 2007 рік служив актором 1-ої категорії в муніципальному театрі «Vie». За

Директор  *Лебедев В*



шість років зіграв у виставах театру більше 10 ролей, приймав участь у театральних фестивалях «Січеславна» та «Добрий театр». З серпня 2009 року у результаті відкритого конкурсу став директором муніципального театру «Vie». Театр під його керівництвом за 2 роки здійснив 8 прем'єрних постановок та прийняв участь у 7 міжнародних театральних фестивалях в Україні (Київ, Дніпропетровськ, Херсон, Суми) та в Росії (Москва, Санкт-Петербург). У 2012 році разом з групою однодумців створив «Новий Театр». За 8 років «Новий театр» здійснив 24 прем'єрних постановок, зіграв понад 450 вистав, які подивилися понад 140 000 глядачів не тільки у Запоріжжі, але й у містах Київ, Дніпро, Кривий Ріг, Мелітополь, Енергодар, Павлоград, Нікополь, та інші. Театр став лауреатом 6-го Міжнародного театрального фестивалю «Театр. Чехов. Ялта» у 2013 році та Першого Всеукраїнського фестивалю патріотичного театру "Миротворець" у місті Дніпро в 2016 році. Сьогодні Новий театр є одним з найкращих театральних колективів у Запоріжжі зі своїм неповторним художнім лицем та репертуаром. У Новому театрі незмінні аншлаги, велика любов глядачів та безліч захочень, дитломів та грамот. Є автором двох п'єс саунд-віжон драм: "Психея і Арлекін" 2012р. та "Місто Z: Хранителі" 2015 р., та автором концепції-ідеї вистави «Ялинки на 8-му поверсі, або співай, а то...» у «Новому театрі» У якості актора виступав на сценах театрів ім. Б. Захави (м. Павлоград 1991 – 2001р.р.), муніципального театру-лабораторії "VIE" (м. Запоріжжя 2001- 2012р.р.) та «Нового театру» (м. Запоріжжя, 2012-2015р.р.). Зіграв понад 40 ролей, серед яких Хорія в «Ім'ям землі та сонця» І. Друце (1987); Князь Серпухівський в «Історії коня» за Л. Толстим (1990); Джек - «Все у саду» Е. Олбі (1993); Доктор Астрів - «Дядя Ваня» А. Чехов (1995); Поліцейський - «Закоханий поліцейський» Кліма (2001); Маяковський «Облако в штанах» и «Тринадцятий апостол», Найбільший - «Останній герой» за п'єсою С. Мрожика «У відкритому морі», Віктор - «Варшавська мелодія» за п'єсою Л. Зоріна (2012), Френк - «Моллі Суїні» за п'єсою Б. Фріла (2011), Ясон - «Медея» за п'єсою Л. Разумовської (2013), Кирил Маркович за п'єсою Р. Овчиникова «З наступаючим!», Петруччіо у виставі «Приборкання норавливої» за п'єсою В. Шекспіра (2013) тощо. В якості режисера здійснив постановки - «Тринадцятий апостол» за В. Маяковським, «Психея та Арлекін» за поезією Марини Цвєтаєвої, «3 любов'ю від Давида та Едуарда» за п'єсою Л. Гольдштейна (співавтор) у «Новому театрі»; «Варшавська мелодія» за п'єсою Л. Зоріна (співавтор) в «Новому Театрі», «Медея» за п'єсою Людмили Разумовської (співавтор) у «Новому Театрі», «Приборкання норавливої» за п'єсою В. Шекспіра (співавтор) у «Новому Театрі», «Ромео та Джульєтта» за п'єсою В. Шекспіра (співавтор) В якості директора та продюсера здійснив понад 30

Директор



Місцевий В

театральних проектів в професійних театрах, прийняв участь у понад 10 міжнародних театральних фестивалів. Театри під керівництвом Лебедева В.В. незмінно показували більш якісні результати діяльності як у фінансовому так и у творчому плані. Нагороди та заохочення: - Лауреат премії імені народного артиста УРСР А. Хорошуна, - Відмічений Подякою Дніпропетровської обласної ради за вклад у розвиток театального мистецтва Дніпропетровщини. - Дипломом номінанта вищої театральної нагороди Придніпров'я «Січеславна-2011» у номінації «Краща чоловіча роль» у виставі «Моллі Суїні». - Нагороджений дипломом за творчу діяльність та вагомий внесок у розвиток театального мистецтва України, Міжнародним конгресом захисту прав та свобод людини «Світ». 2012 р. - Нагороджений дипломом відкритої театральної премії ім. В.Г. Магара в номінації «Подія», «За створення нового професійного театального колективу». 2013 р. - Нагороджений дипломом лауреата «За оригінальну сучасну інтерпретацію античного міфу». Вистава «Медея». 6-й міжнародний театральний фестиваль «Чехов. Театр. Ялта», м. Ялта 2013 р. - Нагороджений Грамотою Департаменту культури, туризму, національностей та релігії Запорізької області за особливий внесок у розвиток театального мистецтва. - Нагороджений Подякою Департаменту культури, туризму, національностей та релігії Запорізької області за особливий внесок у розвиток театального мистецтва.

Форма фінансових стосунків із організацією-заявником (фізична особа - підприємець, договір цивільно-правового характеру, трудовий договір, волонтер, інше)

штатний працівник

ПІБ члена команди

Лебедева Світлана Леонідівна (ПУ "Новий Театр")

Роль у проекті

режисер проекту

Перелік основних обов'язків

Художня постановка проекту, режесура відеороликів

Зайнятість у проекті (у відсотковому співвідношенні до зайнятості за основним місцем роботи або у інших проектах)

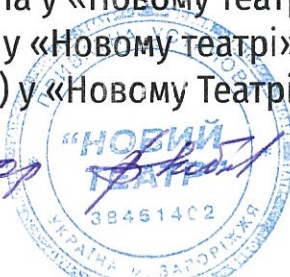
100 %

Відповідний досвід (коротка біографічна довідка, не менше 800 знаків)

Директор  / Лебедев В

Лебедева Світлана Леонідівна - художній керівник, режисер, актриса "Нового театру" м. Запоріжжя. Член Співки театральних діячів України. Народилася 3 січня 1970 року у м. Білозерськ, Донецької області. У 1986 році вступила до театральної школи при театрі ім. Бориса Захави (м. Павлоград) У 1997 р. - закінчила Дніпропетровський державний університет факультет філології (українська мова та література). По закінченні отримала Срібну медаль ім. О. Гончара «За внесок в українську філологію» за дипломну роботу "Поетика Ганни Сітличної". У 2009 році з відзнакою закінчила Київський державний університет театру, кіно та телебачення ім. І. Карпенка-Карого за спеціальністю режисер драматичного театру (педагог Дубінін К.М.). У якості актриси працювала на сценах театру ім. Б. Захави (м. Павлоград 1986 – 2001р.р), муніципального театру-лабораторії "VIE" (м. Запоріжжя 2001- 2012р.р.) та «Нового театру» (м. Запоріжжя, з 2012р.). Зіграла понад 40 ролей, серед яких: Гурвіч, Камелькова у виставі «А зорі тут тихі» Б. Васильєва (1988); Жанет в «Ім'ям землі і сонця» І. Друце (1987); Вязопуріха, вона ж Марі, вона ж Мат'є у «Історії коня» за Л. Толстим (1990); Водяна русалка у «Лісовій пісні» за Л. Українкою (1991); Джейн - «Все у саду» Е. Олбі (1993); Олена Андріївна- «Дядя Ваня» А. Чехов (1995); Кларіче – «Любов до трьох апельсинів» Карло Гоцци (1997); Конс'єржка - «Закоханий поліцейський» Кліма (2001); Сильвія Пейтон - «День святого Валентина» за М. Шизгалом (2003); Співачка кабаре - «Кабаре «Бухенвальд»» Кліма (2006); Марія у «Бомбі» М. Фора (2004); Геля - «Варшавська мелодія» Л. Зоріна (2012), Моллі - «Моллі Суїні» Б. Фрілл (2011), Цвітаєва - «Психея та Арлекін» за творами М. Цвітаєвої (2012), Медея- «Медея» за п'єсою Л. Разумовської (2013), Катарина у виставі «Приборкання норовливої» за В. Шекспіром (2013); Діана- «Собака на сіні» Лопе де Вега(2018); Матильда - «Що приховують французи», Брікер Жан-Жак та Моріс Ласег; Флоранс – «Джентельмен під столом» Ролан Топпар (2020). У якості режисера поставила понад 20 вистав: 2007 р. - «Маріонетки» за п'єсою Є.Тищука у Запорізькому муніципальному театрі-лабораторії «Vie»; 2008 р. – «Жарти братика кролика» за творами Д.Харріса у театрі «Vie»; 2009 р. - «Троє у морі» за п'єсою С. Мрожека у театрі «Vie»; 2010 р. - «Приплодність серпня» Дениз Бональ у театрі «Vie»; 2010 р. – «Принцеса без горошини» за п'єсою Є. Тищука у театрі «Vie»; 2011 р. – «Моллі Суїні» за п'єсою Б. Фрілла у театрі «Vie»; 2012 р.; «Лісова пісня» за мотивами поеми Лесі Українки у Запорізькому муніципальному театрі Танцю; «З любов'ю від Давида та Едуарда» за п'єсою Л. Гольдштейна (співавтор) у «Новому театрі»; «Моллі Суїні» за п'єсою Б. Фрілла у «Новому театрі»; «З прийдешнім!» за п'єсою Р. Овчиннікова у «Новому театрі»; «Варшавська мелодія» за п'єсою Л. Зоріна (співавтор) у «Новому Театрі»; 2013 р. - «Ці

Директор



/Лебедев В

вільні метелики» Л. Герш у «Новому театрі»; «Медея» за п'єсою Людмили Разумовської (співавтор) у «Новому Театрі»; «Ретро удвох» за п'єсою О. Арбузова у «Новому Театрі»; 2014 р. - «Приборкання норовливої» за п'єсою В. Шекспіра (співавтор), «Фрекен Жюлі» за п'єсою А. Стрінберга у «Новому Театрі»; 2015 р. - «Ромео та Джульєтта» за В. Шекспіром, «Ці вільні метелики» Л. Герш; 2016 р. - «Ялинка на 8-му поверсі, або співай, а то...» , М. Михайлов; 2017 р. - «Собака на сіні», Лопе де Вега; 2018 р. - «Що приховують французи», Брікер Жан-Жак. 2019 р. - «Джентльмен під столом», Ролан Топпар; 2020 р. - "Любофф" за п'єсою М. Шизгала "Luv.

Нагороди та заохочення: 1997 р. - Срібна медаль ім. О.Гончара «За внесок в українську філологію». 2003р. - Нагороджена дипломом фестивалю камерних вистав та концертних програм «Античність та ми» за виконання вистави «Оле́на» Янніса Ріцоса (м.Москва). 2003 р. - Нагороджена дипломом за перемогу у Всеукраїнському конкурсі читців класичної та сучасної поезії імені Лесі Українки (м.Київ). 2003 р. - Переможець вищої театральної нагороди Придніпров'я «Січеславна» у номінації «Краща жіноча роль» за роль Сільвії Пейтон у виставі «День святого Валентина» (реж. Клим, м.Київ). 2003 р. - Переможець першого міського відкритого фестивалю моно та камерних вистав «Віват, актор!» у м. Дніпропетровську за моновиставу «У самого моря» (реж. Г. Червінський, м. Москва). 2004 р. - Лауреат стипендії міського голови до Міжнародного дня театру (м.Запоріжжя). 2004 р. - Лауреат обласної премії за досягнення у розвитку культури Запорізького краю у номінації «За кращу акторську роботу». 2006 р. - Переможець вищої театральної нагороди Придніпров'я «Січеславна» у номінації «Краща жіноча роль» за роль Співачки кабаре у виставі «Кабаре «Бухенвальд» (реж. Д.Лазорко). 2006 р. - Переможець Херсонського міжнародного фестивалю «Мельпомена Таврії» у номінації «За творчі пошуки у мистецтві», за роль Співачки кабаре у виставі «Кабаре «Бухенвальд» (реж. Д.Лазорко). 2007 р. - Нагороджена дипломом за перемогу у Всеукраїнському конкурсі професійних читців імені Івана Франка (м.Київ). 2008 р. - Лауреат обласної премії за досягнення у розвитку культури Запорізького краю у номінації «За кращу режисерську роботу», за виставу «Маріонетки» Є. Тищука. 2008 р. - Переможець вищої театральної нагороди Придніпров'я «Січеславна» у номінації «Найкраща режисерська робота» за постановку вистави «Маріонетки» Є.Тищука; 2008 р. - Нагороджена дипломом VI Харківського фестивалю «Курбалесія» у номінації «Краща моно вистава», за моновиставу «Юрере, накажи!» (реж. В.Попов). 2009 р.-Лауреат міської премії у номінації «За досягнення у галузі театрального мистецтва». 2011 р. - Нагороджена дипломом номінанта вищої театральної нагороди

Директор  Лебедєв В

Придніпров'я «Січеславна-2011» у номінації «Краща жіноча роль» у виставі «Моллі Суїні» (реж.С. Лебедєва). 2012 р. – Нагороджена дипломом за творчу діяльність та вагомий внесок у розвиток театрального мистецтва України. Міжнародний конгрес захисту прав та свобод людини «Світ». 2013 р.– Нагороджена диплом лауреата «За оригінальну сучасну інтерпретацію античного міфу». Вистава «Медея». 6-й міжнародний театральний фестиваль «Чехов.Театр.Ялта», м. Ялта (співавтор). 2013 р. – Нагороджена дипломом відкритої театральної премії ім. В.Г.Магара в номінації «Подія» «За створення нового професійного театрального колективу». 2015 р. – Нагороджена Подякою Департаменту культури, туризму, національностей та релігії за особливий внесок у розвиток театрального мистецтва та з нагоди Міжнародного дня театру.

Форма фінансових стосунків із організацією-заявником (фізична особа - підприємець, договір цивільно-правового характеру, трудовий договір, волонтер, інше)

штатний працівник

ПІБ члена команди

Симоненко Ірина Миколаївна (ПУ "Новий Театр")

Роль у проекті

бухгалтер

Перелік основних обов'язків

Створення кошторису, бухгалтерські обов'язки, підготовка фінансового звіту

Зайнятість у проекті (у відсотковому співвідношенні до зайнятості за основним місцем роботи або у інших проектах)

75%

Відповідний досвід (коротка біографічна довідка, не менше 800 знаків)

Симоненко Ірина Миколаївна - бухгалтер "Нового театру" (погодинно). Народилася 20 вересня 1972 року в місті Запоріжжя. У 1999 році закінчила Харківський український заочний інститут за спеціальністю бухгалтер. У 2003 році отримала диплом Харківського національного аграрного університету ім.В.В Докучаєва і отримала повну вищу освіту за спеціальністю "агрономія", та здобула кваліфікацію вченого агронома. З 2003 року працювала в Інституті масляничних культур агрономом. З 2004 року - бухгалтером в Інституті масляничних культур. З 2006 - бухгалтер в

Директор
Лебедєв В
ПЕЧАТ: НОВИЙ ТЕАТР, 38461402

КПТНК "Кераміст" місто Запоріжжя. З 2012 року працює в "Новому театрі" за сумісництвом бухгалтером (місто Запоріжжя). З 2014 року працює генеральним директором ТОВ "Кераміст Трейд".

Форма фінансових стосунків із організацією-заявником (фізична особа - підприємець, договір цивільно-правового характеру, трудовий договір, волонтер, інше)
штатний працівник

ПІБ члена команди
Кабаненко Денис Михайлович

Роль у проекті
керівник проекту (ВГО ФПСУ, місцевий осередок в Запорізькій області)

Перелік основних обов'язків
Керівництво проектом, комунікації, питання безпеки, дозволи, питання звітності

Зайнятість у проекті (у відсотковому співвідношенні до зайнятості за основним місцем роботи або у інших проектах)
75 %

Відповідний досвід (коротка біографічна довідка, не менше 800 знаків)
КАБАНЕНКО ДЕНИС МИХАЙЛОВИЧ

25.10.1979 р.н. (41 рік), м. Запоріжжя; одружений, дві дитини.

Адреса: [?] [?] 69063, Україна, м. Запоріжжя, вул. Дніпровська (Леппіка), 4А, кв. 60

Тел. моб.: [?] [?] +38-067-993-50-97

E-mail: [?] [?] [?] 0676183627@ukr.net

Соц. мережа: [?] [?] <https://www.facebook.com/ForwardToTheFuture>

Освіта: 1997-2002 гг. – Запорізький Національний Технічний Університет (ЗНТУ),

факультет економіки та управління. Диплом спеціаліста з міжнародних економічних відносин.

2002 г. - курси бухгалтерського обліку при ЗНТУ. Свідоцтво головного бухгалтера.

Досвід Роботи:

[?] 1. 2005-2021 рр. - по сьогодні, директор Приватне Підприємство «Віва Вікторія», <https://viva-viktoriya.prom.ua/>.

Напрямки діяльності:

Директор  / *Рибачев В*

- водопостачання, побутова та дощова каналізація, ємності, насосне обладнання, автоматика, енергозбе-рігаючі технології.

2. 2018-2021 рр. – по сьогодні, Голова Громадська Організації «Школа робототехніки «Вперед у майбутнє» (<https://www.facebook.com/ForwardToTheFuture>).

Напрямки діяльності:

- навчання дітей і кому цікаво сучасним інженерним технологіям, популяризація робототехніки та засобів автоматизації, проектна робота, програмування, 3D проектування і друку, AR-VR-MR технології;

- співпраця та спонсорська допомога навчальним закладам (ЗООШ № 5, Запорізька Політехніка) та ін-шим навчальним закладам в передачі обладнання для навчання школярів і студентів, проведення занять;

Виконувані обов'язки:

- загальне керівництво організацією, викладач предмету «робототехніка» - початкова електротехніка, початкова програмування, інженерія в групі дітей віком 10-15 років, участь в грантових програмах, уч-асть у виставках і фестивалях, проведення відкритих уроків для популяризації навчального напрямку «робототехніка».

3. 2009-2021 рр. по сьогодні, голова Місцевого осередку в Запорізькій області Всеукраїн-ської Громадської Організації «Федерація парашутного спорту України».

Напрямки діяльності:

- розвиток та популяризація парашутного та авіаційного спорту в Запорізькій області, патрістичне ви-ховання молоді. Учасник рекордів з парашутного спорту в Україні та учасник міжнародних зборів в Світі.

4. 11.2004-05.2005 рр., захист бізнес-плану через центр зайнятості, отримання річного допомоги з безробіття на розвиток бізнесу, офіційне реєстрація СПД-ФО «Кабаненко Д.М.»;

5. 11.2003-11.2004 рр., приватне підприємство «МТЦ-Запоріжжя», спеціалізація підприємства - комплексне оснащення підприємств громадського харчування. Власне виробництво технологічної меб-лів з нержавіючої сталі. Посада: керівник департаменту санітарно-технічного обладнання.

6. 11.2002-11.2003 рр., ТОВ НВО «Укрпромекологія» (ТОВ «Демос»).

Менеджер зовнішньоеко-номічної діяльності (ЗЕД), ведення переговорів;

- складання, укладення та повний супровід договорів в т.ч. англійською мовою; - логістика перевезень, правила Інкотермс, робота з транспортними експеди-торами і перевізниками; - підготовка і переклад документів для банку, митниці та податкової інспекції; - розподіл і контроль платежів; - маркетингові дослідження, реклама підприємства; - знання процедур валютного законодавства; - адміністративні обов'язки.

Директор



Либедєв В

7. 08.2020-09.2002 рр., стажер КБ «Приватбанк» м. Запоріжжя, валютний відділ. Валютне законодавство: валютний контроль виконання експортно-імпортних контрактів, погодженням-ня контрактів, валютообмінні операції, документарні форми розрахунків.

8. під час студентства 03.2020-08.2002 рр. - ТОВ «Корпорація «Арсенал», менеджер-аналітик сектора комерційної нерухомості.

9. під час студентства 01.2002 -03.2002 рр. - стажер КБ «Промінвестбанк» м. Запоріжжя, валютний відділ. Вивчення валютного законодавства. Валютний контроль виконання експортно-імпортних контрактів, узгодження контрактів, валютообмінні операції, документарні форми розрахунків.

Навики:

Іноземні мови: англійська «Відмінно», французька «Гарно».

Володіння комп'ютером: OS Windows, Linux, IOS; Пакет MS Office (Word, Excel: формули, графіки, таблиці; Access); конструкторські програми:

Компас, AutoCad, графічні редактори: PhotoShop, CorelDraw; Internet

браузери, поштові програми; бухгалтерські пакети: 1С-Підприємство

7.7-8.3, бухгалтерія Парус, Банк-Клієнт; мови програмування : C++,

Scratch, Python; офісною технікою: копір, сканер, ламінатор, 3D принтер; фрезер; володіння будівельним та виробничим інструментом.

Інші навички: водійські права (категорії B, C), досвід водіння; ліцензія парашутиста категорії D, ліцензія приватного пілота PPL.

Особисті навички: аналітичні здібності, комунікабельність, активність, старанність.

Спорт: парашутний спорт. авіаспорт, командні види спорту: баскетбол, футбол, волейбол.

01.01.2021 р.

Форма фінансових стосунків із організацією-заявником (фізична особа - підприємець, договір цивільно-правового характеру, трудовий договір, волонтер, інше)

Договір ЦПХ

ПІБ члена команди

Пелішок Ганна Василівна

Роль у проєкті

художній керівник (Ансамбль Народного танцю "Вихиляс")

Перелік основних обов'язків

Постановка танцювальної частини "Гопак" на землі, допомога у

Директор



Місцевість В

повторенні елементів танцю у повітряній частині

Зайнятість у проекті (у відсотковому співвідношенні до зайнятості за основним місцем роботи або у інших проектах)

75 %

Відповідний досвід (коротка біографічна довідка, не менше 800 знаків)

ПЕЛІШОК ГАННА ВАСИЛІВНА

05.05.1967 р.н. (54 р.) .м. Запоріжжя, не заміжня, дві дитини

Адреса: 69068, Україна, Запоріжжя, пр. Моторобудівників. 6 18. кв 39

Тел. моб: +380501503517

E-mail: pelisokanna@gmail.com

Соц. мережа <https://www.facebook.com>

Освіта: Рівненський Державний Гуманітарний Університет (РДГУ, 2013 р.)

Художньо-педагогічний факультет, магістратура. Диплом магістра;
викладач хореографічних дисциплін; керівник хореографічного колективу.

Досвід роботи:

1. 1986-1989р. – завідувач клубу, керівник хореографічного колективу с. Юріївка Приморського району Запорізької області.

2. 1989-1993 – керівник хореографічного гуртка Орджонікідзевського Дома піонерів

3. 1993- 2001 – керівник підготовчої студії зразкового ансамблю танцю «Беселка» Центру дитячої та юнацької творчості Шевченківського району

4. 2001-2021 – художній керівник «Народного художнього колективу» ансамблю народного танцю «Вихилас» позашкільного навчального закладу «Центру дитячої та юнацької творчості Шевченківського району»

Навики:

Іноземна мова: німецька

Володіння ПК

Особисті навички: цілеспрямованість, активність, старанність.

08.06.2021 р.

Форма фінансових стосунків із організацією-заявником (фізична особа - підприємець, договір цивільно-правового характеру, трудовий договір, волонтер, інше)

Договір ЦПХ

ПІБ члена команди

Директор  / Лебедєв В

Острівний Іван Іванович

Роль у проекті

помічник художнього керівника (ПУ "Новий Театр")

Перелік основних обов'язків

Постановка танцювальної частини "Гопак" на землі, допомога у повторенні елементів танцю у повітряній частині

Зайнятість у проекті (у відсотковому співвідношенні до зайнятості за основним місцем роботи або у інших проектах)

100 %

Відповідний досвід (коротка біографічна довідка, не менше 800 знаків)

Острівний Іван Іванович - актор "Нового театру" у місті Запоріжжя. Член спілки театральних діячів України. Народився 9 лютого 1993 року у місті Приморську, Запорізької області. У 2019 році закінчив Запорізький Національний університет за спеціальністю актор драматичного театру та кіно. За час роботи у "Новому театрі" зіграв такі ролі: Парубок у виставі-проекті "Ніч в музеї" В. Дорошенко; Гонець у виставі "Медея" (Л. Розумовської); Люченцію у виставі "Приборкання норозливої" (В. Шекспір); Мілт у виставі "Любофф" за п'єсою М. Шизгала; Повар, слуга Капулетті у виставі "Ромео да Джульєтта" (В. Шекспір); та Тібальт у виставі "Ромео да Джульєтта"; Фабіо у виставі "Собака на сіні" (Лопе де Вега); Ральф у виставі «Ці вільні метелики» (Л. Герш); Хуліо у виставі "Дикун" за п'єсою Алехандро Касона; Середній у виставі "Останній герой" (С. Мрсжек); Вентура у виставі "Ревнива до самої себе" Тирсо де Моґіна.

Форма фінансових стосунків із організацією-заявником (фізична особа - підприємець, договір цивільно-правового характеру, трудовий договір, волонтер, інше)

Договір ЦПХ

ПІБ члена команди

Даниленко Сергій Миколайович

Роль у проекті

менеджер з забезпечення авіапольотів (заступник керівника Авіаційна Компанія "Авіа-Союз")

Перелік основних обов'язків

Директор *Либедєв В*



Організація підготовки на аеродромі Майське, отримання дозволів та коридорів на перельоти, показового виступу у м. Запоріжжя

Зайнятість у проекті (у відсотковому співвідношенні до зайнятості за основним місцем роботи або у інших проектах)

75 %

Відповідний досвід (коротка біографічна довідка, не менше 800 знаків)

ДАНИЛЕНКО СЕРГІЙ МИКОЛАЙОВИЧ

16.09.1967 р.н. (53 рік), м. Дніпро; розлучений, одна дитина, двоє онуків.

Адреса: вулиця Володимирська, 1, Слобожанське, Дніпропетровська область, 52005

Тел. моб.: +38-050-320-56-59

E-mail: skydive@avia-soyuz.com.ua

Соц. мережа: <https://www.facebook.com/profile.php?id=100011428291239>

Освіта: 1997-2002 гг. – Дніпровський Державний Інститут Фізичної Культури та Спорту

Досвід Роботи:

1. 2000-2021 рр. - по сьогоднішній день, заступник директора з парашутної роботи ТОВ АК «Авіа-Союз», <http://avia-soyuz.com.ua/>.

Напрямки діяльності: діяльність в сфері парашутного спорту.

2. 2009-2021 рр. по сьогоднішній день, голова Місцевого осередку в Дніпропетровській області Все-української Громадської Організації «Федерація парашутного спорту України».

Напрямки діяльності:

- розвиток та популяризація парашутного та авіаційного спорту, патріотичне виховання молоді. Учасник рекордів з парашутного спорту в Україні та учасник міжнародних зборів в Світі.

3. 2002-2021 рр. – організатор змагань та культурно масових заходів з парашутного спорту, обласного та всеукраїнського рівня, організатор Рекордів України в різних напрямках парашутного спорту.

Навики:

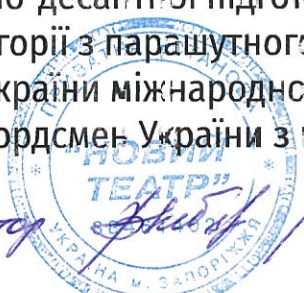
Водіння комп'ютером.

Інші навички: водійські права (категорії А, В, С, D), досвід водіння; ліцензія парашутиста категорії С,

Спорт: парашутний спорт, парапланерний спорт, туризм, альпінізм, спіліологія, дайвінг. Інструктор парашутно-десантної підготовки.

Повітряний відео-оператор. Суддя 1 категорії з парашутного спорту.

Спортивні досягнення: Майстер спорту України міжнародного класу з парашутного спорту. Шестиразовий Рекордсмен України з парашутної

Директор  / Лобедов В

групою акробатики. Має понад 6000 стрибків з па-рашутом.
01.06.2021 р.

Форма фінансових стосунків із організацією-заявником (фізична особа - підприємець, договір цивільно-правового характеру, трудовий договір, волонтер, інше)
Договір ЦПХ

ПІБ члена команди
Самойлов Олексій Анатолійович

Роль у проекті
капітан постановник наземної підготовки (ВГО "Федерація Парашутного Спорту України" в Дніпропетровській області)

Перелік основних обов'язків
Капітан постановник з наземної підготовки парашутистів та елементів показового виступу

Зайнятість у проекті (у відсотковому співвідношенні до зайнятості за основним місцем роботи або у інших проектах)
50 %

Відповідний досвід (коротка біографічна довідка, не менше 800 знаків)
САМОЙЛОВ ОЛЕКСІЙ АНАТОЛІЙОВИЧ

10.03.1972 р.н. (49 років) одружений, троє дітей.
alex@izolon.ua

вул. Кибальчича , 43 кв 14, м. Харків, 61071
+38 (067) 579-42-53

<https://www.facebook.com/oleksii.samoilov>

Освіта

1989-1994 рр. – Харківський Політехнічний Інститут, червоний диплом.

Досвід Роботи

1. 1989- 1999 рр. , керівник гуртка “ спортивній туризм і орієнтування”
Палац піонерів (Центр Туризму) Жовтневого р-ну м.Харків.

- перемоги в районних та обласних змаганнях з техніки пешіходного туризму і

спортивного орієнтування.

2. 1993- рр. по сьогодні, ФОП Самойлов О.А.

Напрямки діяльності: Торгівельна діяльність <https://izolon.ua/>

3. 2013-рр. по сьогодні. ТОВ “ІЗОЛОН” засновник, директор.

Директор  Лещев В

Штат 120 співробітників.

Напрямки діяльності: Виробництво спіненого поліетилену та виробів під ТМ IZOLON

Навики

Володіння комп'ютером: OS Windows, IOS; Пакет MS Ofce (Word, Excel: формули,

графіки, таблиці; Access); конструкторські програми: Компас, AutoCad, графічні

редактори: PhotoShop, CorelDraw; Internet браузери, поштові програми; бухгалтерські

пакети: 1С-Підприємство 7.7-8.3, Банк-Клієнт.

Інші навички: водійські права (категорії А,В, С, D), досвід водіння.

Особисті навички: аналітичні здібності, комунікабельність, активність, старанність.

Спорт

Спорт: парашутний спорт, туризм, альпінізм, дайвінг.

Травень 2009 — перший стрибок з парашутом.

Участь в парашутних заходах:

2011 168 WAY Texas State Record Sequential Invitat Rosharon, TX USA

2013 222 WAY , FLY IT FORWARD, USA, DZ Eloy, Arizona

2013 15 WAY- 3 points Ukrainian record 27.07.2013, DZ Mayskoe

2013 30 WAY- 2 points Ukrainian record 17.08.2013, DZ Mayskoe

2013 106 WAY - 5 points WORLD RECORDS DZ Empuriabrava

2013 200 WAY USA, DZ Eloy, Arizona

2014 20 WAY- 3 points Ukrainian record 21.06.2014, DZ Korotich

2014 30 WAY- 3 points Ukrainian record 06.09.2014. DZ Mayskoe

2015 122 WAY - 2 points WORLD RECORDS, SEQUENTIAL GAMES 2015, Zhills, USA

2015 25 WAY- 4 points Ukrainian record 25.07.2015, DZ Korotich

2015 31 WAY- 2 points Ukrainian record 22.08.2015, DZ Mayskoe

2015 202 WAY- 2 points WORLD RECORDS DZ PERRIS 29.09.2015, CA, USA

2016 25 WAY- 5 points Ukrainian record 24.07.2016, DZ Korotich

2016 50 WAY- 2 points Ukrainian record 21.08.2016, DZ Korotich

2018 21 WAY- 6 points Ukrainian record 15.07.2018, DZ Korotich

2019 20 WAY- 3 points полный роспуск Ukrainian record 20.07.2019, DZ Korotich

2019 50 WAY- 3 points Ukrainian record 18.08.2019, DZ Korotich

Спортивні досягнення :

- Маю понад 2300 стрибків з парашутом.

- Майстер спорту України міжнародного класу з парашутного спорту.

- Десяти разовий Рекордсмен України з парашутної групової акробатики.

Директор



/Лебедев В

- Триразовий рекордсмен світу.
- Ліцензія парашутиста категорії D.
- Інструктор по парашютному спорту за програмою AFF.
- Керівник "школа формацій" ДЗ "Майское".
- Організатор змагань з парашутного спорту "швидкісна шістька".
- Організатор рекламних парашутних заходів.

Відео з парашюних заходів:

https://drive.google.com/drive/folders/1Xoc4DtnMc6ovJQbs_ZdhpeZoC6fuQwFG

Форма фінансових стосунків із організацією-заявником (фізична особа - підприємець, договір цивільно-правового характеру, трудовий договір, волонтер, інше)

Договір ЦПХ

ПІБ члена команди

Бурховецький Сергій Геннадійович

Роль у проекті

капітан постановник повітряної підготовки

Перелік основних обов'язків

Капітан постановник з повітряної підготовки парашутистів та елементів показового виступу

Зайнятість у проекті (у відсотковому співвідношенні до зайнятості за основним місцем роботи або у інших проектах)

50 %

Відповідний досвід (коротка біографічна довідка, не менше 800 знаків)

Бурховецький Сергій Геннадійович

Дата і місце народження: 23 лютого 1973 р Україна, м Донецьк

Адреса проживання: 138А, вул. Сурская, с. Новослександрівка, 52070.

Дніпропетровська область, Україна

Моб. +38 (067) 620 6116

e-mail: justsky17@gmail.com

<https://www.facebook.com/sergiy.burkhovetskyu>

Освіта:

• Донбаська Державна академія будівництва і архітектури, м.Макіївка, 1995.

Диплом № 008508: інженер-будівельник

Директор  / Либедєв В

• Донецький Державний університет, спеціалізація «фінанси і кредит», м. Донецьк, 1998. Диплом № 10572901: економіст

• Інститут професійних фінансових менеджерів (Institute of Professional Finance Managers), Великобританія, 2008, дипломи:

професійного фінансового менеджера, № IFM50189;

з фінансового менеджменту, № FM 51618;

по міжнародній фінансовій звітності, № IAS 512423;

з управління трудовими ресурсами, № HRM50027

за європейським законодавством, № EL 5100

4) Державна комісія з цінних паперів та фондового ринку:

часть в організаціях:

Член-кореспондент Інженерної Академії наук України

Спілка податкових консультантів України

Інститут професійних фінансових менеджерів, Великобританія

Федерація авіаційного спорту України;

Федерація парашутного спорту України

Місце роботи:

2019 тепер. час ФОП "Бурховецький С.Г. "

Консультування в питаннях комерційної діяльності і управління

Додаткові дані:

• Знання мов: російська, українська, англійська.

• Водійське посвідчення (А, В);

• Ліцензія приватного пілота (PPL);

• Майстер спорту міжнародного класу з парашутного спорту; більше 3000 стрибків;

• інструктор з парашутного спорту, категорія D;

• багаторазовий рекордсмен України;

• рекордсмен Світу:

2015 Sequential World Record 122 way, Zephirhills, USA

2015 Sequential World Record 202 way, Perris, USA

2017 Sequential World Record 217 way, Perris, USA

2017 Sequential World Record 219 way, Perris, USA

Форма фінансових стосунків із організацією-заявником (фізична особа - підприємець, договір цивільно-правового характеру, трудовий договір, волонтер, інше)

Договір ЦПХ

ПІБ члена команди

МОІСЕЄНКО МАРИНА ВІКТОРІВНА

Директор  Либенко В

Роль у проекті

менеджер з комунікацій та PR

Перелік основних обов'язків

Комунікаційні питання, PR, розміщення інформації щодо проекту в ЗМІ, підготовка інтерв'ю, моніторинг преси

Зайнятість у проекті (у відсотковому співвідношенні до зайнятості за основним місцем роботи або у інших проектах)

100 %

Відповідний досвід (коротка біографічна довідка, не менше 800 знаків)

Незалежний медіа-менеджер, керівник проектів, ВЛАСКОР ICTV, 2+2, 4 CHANEL, АВТОР ТА ВЕДУЧА ПРОГРАМ Червень 2016 по теперішній час

Керівник телеканалу «ТВ-ГОЛД» (м.Запоріжжя)

15

січня 2016 по 30 червня 2016

Посадові обов'язки:

- Підвищення рейтингів телеканалу, розробка стратегії розвитку
- Розробка та реалізація контенту. Забезпечення виробництва власних програм
- Контроль монтажного процесу та впровадження креативних ідей.
- Проведення внутрішніх тренінгів для підвищення професійного рівня авторів, журналістів, ведучих
- Довгострокове планування програм. Контроль сітки мовлення телеканалу.
- Забезпечення створення дизайну та іміджу каналу.
- Прийняття рішень про відбір ведучих, редакторів, авторів та інших фахівців.
- Забезпечення виробництва замовного продукту та рекламної продукції.
- Підготовка звітності про роботу відділів за затвердженими формами.

КЕРІВНИК ПРЕДСТАВНИЦТВА КИЇВСЬКОГО ІНСТИТУТА ПРОБЛЕМ УПРАВЛІННЯ ІМЕНІ ГОРШЕНІНА В ЗАПОРІЗЬКОМУ РЕГІОНІ, МЕДІА-МЕНЕДЖЕР, МОДЕРАТОР

2 вересня 2015 року – 30 грудня 2015 року

Посадові обов'язки:

- Вивід бренду на ринок регіону з нульової позиції
- розробка медіа-проектів, медіапланування в ЗМІ для групи бренду
- Стратегічне і тактичне медіапланування рекламних та політ кампаній, збільшення індексу публічності персон, формування іміджу

Директор



/ Мисечев В

- Організація ефективної взаємодії з медійним контентом
- Написання статей, інформаційних повідомлень, прес-релізів, підготовка та проведення прес-конференцій, брифінгів, бізнес-event
- Оптимізація розподілу медіабюджету, моніторинг регіонального медіа-ринку, складання фінансових звітів і звітів про розподіл інформації після заходів в конференц-холі
- Підбір та ефективна комунікація з VIP - персонами, складання і впровадження на медіа-майданчику публічності персон, які формують громадську думку
- Складання бази пулу спікерів і представників ЗМІ
- робота з прес-релізами, офіційними зверненнями.
- просування бренду «Інститут Горшеніна»
- контроль якості роботи співробітників

Репортер, журналіст інформаційної служби, проект «Факти», МКТРК ICTV (м. Київ)

3 серпня 2014 до вересень 2015

Посадові обов'язки:

- освітлення профільних заходів і подій у новинах, виробництво сюжетів
- написання аналітичних матеріалів, підбір актуальних тем державного масштабу (політика, антикорупційні розслідування, соціальне спрямування, розслідування в області військової журналістики)
- Прямі включення, розробка і реалізація власних проектів, рубрик
- щоденний моніторинг геополітичних, економічних і суспільних подій
- спілкування з фахівцями ринків, отримання експертних думок і коментарів, проведення інтерв'ю
- монтаж і робота в системі INEWS
- міжнародна журналістика, логістика відряджень, продюсування матеріалів

Деякі роботи:

<http://fakty.ictv.ua/ua/index/view-media/id/86769/date/2015-04-10>

<http://fakty.ictv.ua/ua/index/view-media/id/92453/date/2015-06-07>

Керівник комережі телекомпанії «ICTV» у Запорізькій області, спецкореспондент телекомпанія «ICTV»

<https://www.facebook.com/ictvzp?ref=hl>

липень 2013 - серпень 2014

Посадові обов'язки:

- висвітлення профільних заходів і подій регіону
- написання аналітичних матеріалів, підбір актуальних тем регіонального масштабу

Директор



Либедєв В

- розробка і реалізація власних проектів, рубрик
- щоденний моніторинг геополітичних, економічних і суспільних подій
- спілкування з фахівцями ринків, отримання експертних коментарів, проведення інтерв'ю

Ведуча, автор програм, випусковий редактор, репортер.
ЗНТРК «ТВ-5» (tv5.zp.ua) Аудиторія: Запорізька та частина
Дніпропетровської, Донецької та Херсонської областей.

березень 2002 – серпень 2013

Посадові обов'язки:

- Розробка концепцій авторських проектів «під ключ» - інформаційно-розважальні програми, портретні замальовки, розслідування, огляди.
- Сценарист, автор, репортер, ведуча. Написання сценаріїв, створення репортажів, інтерв'ю, оглядів, копірайт.
- Робота в кадрі, контроль монтажного процесу, режиссура.
- Підбір інформації, пошук героїв для сюжетів, продюсування, продакшн, постпродакшн.
- Розробка та впровадження концепцій програм, акторська діяльність, зйомка в рекламних та постановочних роликах і сюжетах.

Досягнення:

- Розробила і впровадила ряд проектів, результатом яких стало підвищення рейтингів авторських програм «Дорога +», «Погода ТВ-5».
- Створила програми майстер-класів «Вплив медіа на суспільство», «Організація громадських акцій» в рамках міської освітньої програми для студентів, оновила концепції сюжетів і режиссуру індивідуального формату програми «Погода ТВ-5» та жіночого тележурналу «Дорога»
- Отримала глядацький статус «Обличчя каналу», подяку від Національної ради України з питань телебачення і радіомовлення.
- Обрана в якості бличчя рекламних продуктів послуги «Інтернет-банкінг» від «Індустріалбанк»,
- Взяла участь у спецпроектах обласних глянцевиx журналів «ВІП-КЛУБ», «Мужской» з метою популяризації власних авторських телепроектів «ТВ-5».

PR-менеджер

Виробнича компанія «МТЦ-Запоріжжя» - виробництво професійних
кухонних меблів сфер харчування, торгівлі та готельного господарства.
Травень 2005 - травень 2006

Директор  / Лебедєв В

Редактор, ведуча інформаційно-розважальної радіопрограми
Телерадіоскомпанія «Алекс» (радіостанція «Алекс радіо») - виробництво і
ефірний прокат теле- і радіопрограм, роликів.

Вересень 1998 - вересень 1999 р

Посадові обов'язки:

- Підготовка інформації для створення програми, редактура.
- Ведення ефіру.

Запорізький національний технічний університет, факультет економіки
та управління.

Дата закінчення: 2004 рік

Факультет: Економіки та управління. Спеціальність: Менеджмент
організації.

МОВАМИ:

Англійська мова: Upper-Intermediate

Українська мова: рідна

аналітичний склад розуму; вміння швидко включатися в роботу;
комунікабельність; високий рівень працездатності; стресостійкість;
вміння швидко реагувати на зміну ситуації; відповідальність; творчий
підхід до справи, а також розум, честь, гідність (і почуття гумору).

Професійні: управління (координація роботи) колективом (Журналісти,
режисери, редактори, група відеомонтажу, служба маркетингу і реклами
та ін.); робота з позаштатними спеціалістами (автори, експерти,
нюсмейкери, позаштатний та ін.), робота з текстами (редактура,
написання.); робота з інформацією (моніторинг новин, аналіз фактів,
пошук і структурування інформації та ін.), знання основ драматургії,
монтажу.

ДОСВІД: Ведення програм, зйомки рекламних та промо-роликів,
короткометражних фільмів.

- Диплом лауреата Національної премії телебачення в галузі екології,
культури та освіти (2004р).
- Диплом переможця третього ступеня в Запорізькому обласному
професійному конкурсі журналістів «Кращий ведучий року» (2005 г)
- Подяка від Національної ради України з питань телебачення і
радіомовлення

Захоплення: Спорт, режисура, книги, активний відпочинок.

Досвід водія 16 років, права категорії «В». Наявність загранпаспорту.

Офіційна сторінка ICTV Запорожжє

<https://www.facebook.com/ictvzp?ref=bookmarks>

Робота в кадрі:

<http://fakty.ictv.ua/ua/index/view-media/id/86769/date/2015-04-10>



Директор / Лебедєв В

<http://fakty.ictv.ua/ua/index/view-media/id/92453/date/2015-06-07>
https://www.youtube.com/watch?v=busEyM_PvIU
Відео-візитівка <https://www.youtube.com/watch?v=5LH4AF2xewY>

Репортер (- стенд-апи):

<http://fakty.ictv.ua/ua/index/view-media/id/86769/date/2015-04-10>
Медіасупровід подій «під ключ», приклади відеоконтенту: <https://www.youtube.com/channel/UClZFKSuMxKl9ac7qGua0qfA/videos>

Опишіть внутрішні ризики, що можуть вплинути на реалізацію проєкту та шляхи їх мінімізації

У разі неможливості когось із учасників взяти участь у проєкті, в команді проєкту передбачено запасні учасники: танцюристів у проєкті 24 чол., запасних 3 чол., парашутистів у проєкті 16 чол., будуть тренуватися 4 запасних. Для мінімізації ризиків буде проведена виховна робота з відповідальності перед проєктом, відповідні інструктажі з техніки безпеки, максимальне дотримання рекомендацій МОЗ щодо діяльності в умовах карантинних обмежень.

Опишіть зовнішні ризики, що можуть вплинути на реалізацію проєкту, та шляхи їх мінімізації

Головним зовнішнім ризиком може стати погіршення епідеміологічного стану в Україні. Але захід провдється просто неба на території великого аеродромного комплексу, де можливо розміщення людей в умовах карантину на дозволений відстані. Другим зовнішнім ризиком можуть стати неотримання дозволів на польоти, але на цей час аеродром має усі дозволи. Учасники та волонтери проєкту будуть забезпечені засобами індивідуального захисту та дезінфекції.

Які інструменти внутрішнього моніторингу реалізації проєкту ви будете застосовувати?

1. Робота згідно розробленого генерального плану та індивідуальних планів підготовки учасників, робота з комунікаціями та дозволяючими документами згідно розроблених планів активностей.
2. Проведення засідань кожні два дні для внутрішнього моніторингу відповідно до обраних індикаторів, графіку та робочому плану проєкту.
3. Особистий контроль керівника проєкту за дотриманням строків та якості виконаних робіт згідно графіка і робочого плану.

Моніторингова інформація

Директор  *Либедєв В*

Кількість чоловіків у команді проекту

60

Кількість жінок у команді проекту

20

Кількість людей віком від 17 до 34

30

Кількість людей віком від 35 до 50

40

Кількість людей віком від 51 до 60

10

Кількість людей віком від 61 до 70

0

Кількість людей віком старше 71

0

Кількість працюючих пенсіонерів

0

Кількість людей з інвалідністю серед команди проекту

0

Чи передбачає ваш проект залучення волонтерів? Напишіть кількість, якщо ні або не впевнені – поставте 0

30

Чи передбачає ваш проєкт залучення у якості аудиторії або учасників ветеранів АТО? Напишіть кількість, якщо ні або не впевнені – поставте 0

0

Чи передбачає ваш проект залучення у якості аудиторії або учасників тимчасово переміщених осіб? Напишіть кількість, якщо ні або не впевнені – поставте 0

10

Чи передбачає ваш проект залучення у якості аудиторії дітей із

Директор



Лобедєв В

малозабезпечених сімей, дітей-сиріт? Напишіть кількість, якщо ні або не впевнені – поставте 0

10

Чи передбачає ваш проект залучення у якості аудиторії людей з інвалідністю? Напишіть кількість, якщо ні або не впевнені – поставте 0

1

Чи планується при реалізації проекту використовувати різні методи енергозбереження?

важко відповісти

Чи враховуватимуть меседжі вашого проекту принципи толерантності відповідно до Декларації принципів толерантності ЮНЕСКО?

Так

Декларація доброчесності

Я, шляхом підписання проектної заявки, відповідно до Закону України «Про захист персональних даних» від 1 червня 2010 р. № 2297-УІ надаю згоду Українському культурному фонду на обробку моїх особистих персональних даних.

Так

Я, ознайомившись з Порядком проведення конкурсного відбору проектів Українського культурного фонду та Інструкцією для заявників даної програми, з вимогами Законів України «Про авторське право і суміжні права», «Про запобігання корупції» та з «Порядком повідомлення про конфлікт інтересів, що виник під час проведення конкурсного відбору та фінансування проектів за підтримки Українського культурного фонду», розуміючи правила проведення конкурсного відбору та вимоги до заявників, маючи мотивацію надати повну та достовірну інформацію щодо запланованого проекту, не перебуваючи у стані конфлікту інтересів в рамках оголошених конкурсів, та усвідомлюючи свою відповідальність за неправдивість поданих даних, прошу прийняти проектну пропозицію моєї організації до розгляду на фінансування Українським культурним фондом.

Так

В розрізі та з урахуванням норм Закону України «Про санкції» та рішень Ради національної безпеки і оборони України щодо застосування і

Директор



Лобедєв В

скасування персональних спеціальних, економічних та інших обмежувальних заходів (санкцій) відносно громадян та юридичних осіб та з метою отримання гранту інституційної підтримки, цим гарантійним листом, шляхом підписання проектної заявки, підтверджую відсутність прямих та опосередкованих контактів із представниками (юридичними та фізичними особами) держави-агресора Російською Федерацією з 2014 року до цього часу.

Так

Директор  / Либедєв В

Декларація доброчесності

Я, ознайомившись з Порядком проведення конкурсного відбору проектів Українського культурного фонду та Інструкцією для заявників даної програми, з вимогами Законів України «Про авторське право і суміжні права», «Про запобігання корупції» та з «Порядком повідомлення про конфлікт інтересів, що виник під час проведення конкурсного відбору та фінансування проектів за підтримки Українського культурного фонду», розуміючи правила проведення конкурсного відбору та вимоги до заявників, маючи мотивацію надати повну та достовірну інформацію щодо запланованого проекту, не перебуваючи у стані конфлікту інтересів в рамках оголошених конкурсів, та усвідомлюючи свою відповідальність за неправдивість поданих даних, прошу прийняти проектну пропозицію моєї організації до розгляду на фінансування Українським культурним фондом.

Я, шляхом підписання проектної заявки, відповідно до Закону України «Про захист персональних даних» від 1 червня 2010 р. № 2297-УІ надаю згоду Українському культурному фонду на обробку моїх особистих персональних даних.

Я підтверджую, що не отримую іншої фінансової підтримки на витрати, які покриває УКФ.

ПІБ Грантоотримувача

Підпис

Дата заповнення

Лебедєв В.В.



Грантоотримувач:

Директор ПЧ "Новий Театр"



Лебедєв В



Додаток № 2
до Договору про надання гранту № 4ENE41-28438
від "12" серпня 2021 року

Назва конкурсної програми:
Назва Заявника:
Назва проєкту:
Дата початку проєкту:
Дата завершення проєкту:

ЗНАКОВІ ПОДІЇ - ЗНАКОВІ ПОДІЇ ІСТОРІЇ УКРАЇНИ
Приватна установа "НОВИЙ ТЕАТР"
Український ГОПАК - на ЗЕМЛІ та в НЕБІ.
Показовий виступ та Повітряне Шоу.
До 30 річчя Незалежності України.
08.2021 р.
30.09.2021 р.

	Організація-донор	Фінансування проєкту, в %	Фінансування проєкту, Сума в грн.
РОЗДІЛ І НАДХОДЖЕННЯ			
1.	Український культурний фонд	98,43%	2 500 000,00
2.	Співфінансування* :	1,57%	40000,00
2.1.	Кошти організацій-партнерів (ВГО "Федерація Парашутного Спорту України", місцевий осередок в Запорізькій області)	1,57%	40000,00
2.2.	Кошти державного та місцевих бюджетів (повна назва організації)	0,00%	0,00
2.3.	Кошти інших донорів (повна назва організації)	0,00%	0,00
2.4.	Кошти інших донорів (повна назва організації)	0,00%	0,00
2.5.	Власні кошти організації-заявника	0,00%	0,00
3.	Рейнвестиції (дохід отриманий від реалізації книг, квитків, програм та інших культурно-мистецьких продуктів, що створюватимуться в рамках проєкту)	0,00%	0,00
Всього по розділу І "Надходження":			2 540 000,00

*За наявності співфінансування Грантоотримувач самостійно вирішує, на які статті витрат іде співфінансування.

Директор

Лебедев В.В.



Квиток витрат проекту

Назва Заявника: Приватна установа "НОВИЙ ТЕАТР"

Назва проекту: Український ГОПАК - на ЗЕМЛІ та в НЕБІ. Показовий виступ та Повітряне Шоу. До 30 річчя Незалежності України.

Дата початку проекту: 08.2021 р.

Дата завершення: 30.09.2021 р.

Розділ: Стаття: Підстаття: Пункт:	№	Найменування витрат	Одиниця виміру	Витрати за рахунок гранту УКО				Витрати за рахунок співфінансування				Витрати за рахунок реінвестицій				Загальна планова сума витрат по проєкту, грн. (=7+10+13)	Обґрунтування та деталізація витрат (колонка обов'язкова для заповнення)
				Планові витрати відповідно до заявки				Планові витрати відповідно до заявки				Планові витрати відповідно до заявки					
				Кількість/Період	Вартість за одиницю, грн	Загальна сума, грн. (=5*6)		Кількість/Період	Вартість за одиницю, грн.	Загальна сума, грн. (=8*9)		Кількість/Період	Вартість за одиницю, грн.	Загальна сума, грн. (=11*12)			
1	2	3	4	5	6	7		8	9	10		11	12	13	14	15	
Розділ: II ВІТРАТИ:																	
Стаття: 1 Винагорода членам команди проєкту																	
Підстаття: 1.1 Оплата праці штатних працівників організації (лише у вигляді грошей)																	
Пункт:	1.1.1	Лебедев Владислав Володимирович, помічник режисеру проєкту, директор (ПУ "Новий Театр")	місяця	2	40 000,00	80 000,00				0,00				0,00	170 000,00	Комунікації з відділом культури міста щодо святкування, сценарій та програма виступу на загальному святкуванні, адміністративні питання, режисерські питання	
Пункт:	1.1.2	Лебедева Світлана Леонідівна, режисер проєкту (ПУ "Новий Театр")	місяця	2	25 000,00	50 000,00								0,00	50 000,00	Художня постановка проєкту, режесура відеореєстрація	
Пункт:	1.1.3	Симоненко Ірина Миколаївна, Головний бухгалтер (ПУ "Новий Театр")	місяця	2	20 000,00	40 000,00								0,00	40 000,00	Бухгалтерські послуги	
Підстаття:	1.2	За трудовими договорами				0,00				0,00				0,00	0,00		
Пункт:	1.2.1	Повне ПІБ, посада (роль у проєкті)	місяця			0,00				0,00				0,00	0,00		
Пункт:	1.2.2	Повне ПІБ, посада (роль у проєкті)	місяця			0,00				0,00				0,00	0,00		
Пункт:	1.2.3	Повне ПІБ, посада (роль у проєкті)	місяця			0,00				0,00				0,00	0,00		
Підстаття:	1.3	За договорами ЦПХ		123,00		728 500,00				0,00				0,00	728 500,00		
Пункт:	1.3.1	Кабаненко Денис Михайлович, керівник проєкту (ВГО ГОПУС МО в Зап. обл.)	місяця	2	40 000,00	80 000,00								0,00	80 000,00	Керівництво проєктом, комунікації, питання безпеки, дозволу, питання звітності	
Пункт:	1.3.2	Моисеєнко Марина Вікторівна, менеджер з комунікацій та PR	місяця	1	25 000,00	25 000,00								0,00	25 000,00	Комунікації, питання, PR, розміщення інформації щодо проєкту, підготовка інтерв'ю	
Пункт:	1.3.3	Пелішок Ганна Василівна, художній керівник (Ансамбль Народного танцю "Вихилас")	чол.	1	25 000,00	25 000,00								0,00	25 000,00	Постановка танцювальної частини "Голас" на землі, допомога у повторенні елементів танцю у повітряній частині	
Пункт:	1.3.4	Сторожак І.І., заступник Художнього керівника (ПУ "Новий Театр")	чол.	1	20 000,00	20 000,00								0,00	20 000,00	Постановка танцювальної частини "Голас" на землі, допомога у повторенні елементів танцю у повітряній частині	
Пункт:	1.3.5	Колектив 1 актористів (Ансамбль Народного танцю "Вихилас")	чол.	24	2 000,00	48 000,00								0,00	48 000,00	Молодіжний колектив Народного Художнього колективу "Ансамбль Народного танцю "Вихилас"	
Пункт:	1.3.6	Даниленко Сергій Миколайович, менеджер з забезпечення авіаполіта (заступник керівника Авіаційна компанія "Авіа Союз")	місяця	1	40 000,00	40 000,00								0,00	40 000,00	Організація підготовки на аеродромі Майське, отримання дозволів та коридорів на перельоти, показового виступу у м. Запоріжжя	
Пункт:	1.3.7	Самойлов Олександр Миколайович, капітан парашутного спорту України	групових стрибків	21	1 000,00	21 000,00								0,00	21 000,00	Капітан парашутизм з наземної підготовки парашутизм та елементів показового виступу	
Пункт:	1.3.8	Бурлаков Сергій Геннадійович, капітан парашутного спорту України	групових стрибків	21	1 000,00	21 000,00								0,00	21 000,00	Капітан парашутизм з повітряної підготовки парашутизм та елементів показового виступу	
Пункт:	1.3.9	Керівник польотів 1 чол., інструктори із забезпечення стрибків з парашутом 3 чол., менеджер майстерств 1 чол., = 5 чол. x 1000,00 грн./групових стрибків (Авіаційна компанія "Авіа Союз")	групових стрибків	21	5 000,00	105 000,00								0,00	105 000,00	Обов'язковий персонал згідно інструкцій на проведення парашутних стрибків	
Пункт:	1.3.10	Група безпеки із керуванням стрибками та забезпечення приземлення парашутистів, 3 чол. x 2500,00 грн./групових стрибків (Авіаційна компанія "Авіа Союз")	групових стрибків	1	7 500,00	7 500,00								0,00	7 500,00	Обов'язковий персонал на проведення парашутних стрибків на місці показового виступу у м. Запоріжжя	



Директор / *Лебедев В.В.*

Пункт:	1.3.11	Команда Спортсменів Парашутистів - 20 спортсменів x 21 стрибок x 350,00 грн./стрибок (ВГО "Федерація Парашутного Спорту України")	чол.	20	7 350,00	147 000,00			0,00	147 000,00	Спортсмени парашутисти, що мають відповідний сертифікат з груповах акробатики, досвід, право на виконання показових виступів, 16 чол. в т.ч. 2 чол. з буксирування прапорів у повітрі, 4 запасних чол. для підготовки. Використовують власні парашутні системи, щодомови. Інше.
Пункт:	1.3.12	Повітряні оператори - парашутисти АК "Авіа Союз" - 2 оператори x 21 стрибок x 1000,00 грн./стрибок (ВГО "Федерація Парашутного Спорту України")	чол.	2	21 000,00	42 000,00			0,00	42 000,00	Спортсмени парашутисти відеоператори повітряної зйомки, що мають відповідний сертифікат з груповах акробатики, досвід, право на виконання показових виступів, 2 чол.
Пункт:	1.3.13	Команда літака ІЛ-103 пілоти, 1 технік - 3 чол. x 31 стрибок x 1000,00 грн./стрибок (АК "Авіа Союз")	чол.	3	21 000,00	93 000,00			0,00	93 000,00	Виконання польотів для стрибків парашутистів
Пункт:	1.3.14	Пілот літака Як-52 для показового виступу з димами (авіаційний спортивний літак) 2 пілоти, 2 літака	чол.	2	21 000,00	42 000,00			0,00	42 000,00	Виконання польотів з димами
Пункт:	1.3.15	Пілот-інструктор літака Як-52 для показового виступу з димами (двомісний спортивний літак) 2 пілоти, 2 літака	чол.	2	21 000,00	42 000,00			0,00	42 000,00	Тренування та виконання польотів з димами
Стаття:	1.4	Соціальні внески з оплати праці (нарахування ЄСВ)		888 500,00		197 670,00	0,00	0,00	0,00	197 670,00	
Пункт:	1.4.1	Штатні працівники		170 000,00	0,22	37 400,00	0,00	0,00	0,22	0,00	37 400,00
Пункт:	1.4.2	За строковими трудовими договорами		0,00	0,22	0,00	0,00	0,00	0,22	0,00	0,00
Пункт:	1.4.3	За договорами ЦПХ		728 500,00	0,22	160 270,00	0,00	0,00	0,22	0,00	160 270,00
Підстаття:	1.5	За договорами з ФОП		0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Пункт:	1.5.1	Повне ПІБ, зазначити конкретну назву послуг/виконавця робіт	місяців			0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Пункт:	1.5.2	Повне ПІБ, зазначити конкретну назву послуг/виконавця робіт	місяців			0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Пункт:	1.5.3	Повне ПІБ, зазначити конкретну назву послуг/виконавця робіт	місяців			0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Всього по статті 1 "Винагорода членам команди":						1 096 170,00	0,00	0,00	0,00	1 096 170,00	
Стаття:	2	Витрати пов'язані з відрядженнями (для штатних працівників)		0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Підстаття:	2.1	Вартість проїзду (для штатних працівників)		0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Пункт:	2.1.1	Вартість квитків (з деталізацією маршруту і прізвищем відрядженої особи)	шт.			0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Пункт:	2.1.2	Вартість квитків (з деталізацією маршруту і прізвищем відрядженої особи)	шт.			0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Пункт:	2.1.3	Вартість квитків (з деталізацією маршруту і прізвищем відрядженої особи)	шт.			0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Підстаття:	2.2	Вартість проживання (для штатних працівників)		0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Пункт:	2.2.1	Рахунки з готелів (з вказаним прізвищем відрядженої особи)	доба			0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Пункт:	2.2.2	Рахунки з готелів (з вказаним прізвищем відрядженої особи)	доба			0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Пункт:	2.2.3	Рахунки з готелів (з вказаним прізвищем відрядженої особи)	доба			0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Підстаття:	2.3	Добові (для штатних працівників)		0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Пункт:	2.3.1	Добові, вказати ПІБ (розрахунок на відряджену особу)	доба			0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Пункт:	2.3.2	Добові, вказати ПІБ (розрахунок на відряджену особу)	доба			0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Пункт:	2.3.3	Добові, вказати ПІБ (розрахунок на відряджену особу)	доба			0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Всього по статті 2 "Витрати пов'язані з відрядженнями":				0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Стаття:	3	Обладнання і нематеріальні активи									
Підстаття:	3.1	Обладнання, інструменти, інвентар, які необхідні для використання його при реалізації проекту грантоотримувача		216,00	0,00	408 500,00	0,00	0,00	0,00	408 500,00	



Директор *Медведєв В*

Пункт:	3.1.1	Костюм двочисний (блуза, спідниця, крайка, головний убір, чобітки) - на 12 учасниць, костюм парубочий - вишиванка, свита, кушак, шаблі, чоботи танцювальні, шалка) - на 12 учасників.	шт	24,00	5 500,00	132 000,00	0,00	0,00	0,00	132 000,00	Необхідний реквізит для виконання танцю. Потребує постійного оновлення із-за природного зростання учасників та для кращої стилізації та проведення відлюдних фото та відеозйомок за проектом (покупка готових виробів по штучно, ФОП)
Пункт:	3.1.2	Повітряний стрілецький комбінезон у кольорах прапору України - 20 спортсменів	шт.	20,00	6 000,00	120 000,00	0,00	0,00	0,00	120 000,00	Необхідний реквізит для стрибків, заказ нових виробів для кращої стилізації та проведення відлюдних фото та відеозйомок за проектом. Інше обладнання: шоломи, висотомери, парашутні костюми у обсягах встановлених спортивних або будуть орендовані особисто. (покупка готових виробів по штучно, ФОП)
Пункт:	3.1.3	Нашишка з логотипом УКО та павою проєкту для повітряних комбінезонів - 20 спортсменів	шт.	20,00	1 500,00	30 000,00	0,00	0,00	0,00	30 000,00	Додаткова стилізація повітряних комбінезонів, логотип УКО, мапа України, 30 років Незалежності, проект Скай Гопак (покупка готових виробів по штучно, ФОП)
Пункт:	3.1.4	Футболки та кепки учасників та гостей	шт.	150,00	510,00	76 500,00	0,00	0,00	0,00	76 500,00	Стилізований одяг для персоналу та учасників проєкту 24 танцюриста, 22 парашутистів та операторів 2 команди "Нового театру", Команда "Авіа Союзу" та "ФПСУ" - 14, наземних операторів та помічників 10, допоміжного персоналу авіабазелки проєкту - 10, ЗМІ у подарунок - 10, волонтерів безпеки на площі приземлення 30, запасні для почесних гостей та різних розмірів 28 шт. (покупка готових виробів по штучно, ФОП)
Пункт:	3.1.5	Прапор України, новий прапор айдентика - квітка Дніпропетровської області до свята Незалежності (9 x 6 м)	шт.	2,00	25 000,00	50 000,00	0,00	0,00	0,00	50 000,00	Для повітряної буксирної прапори двома парашутистами як один з елементів показового виступу
Підстава:	3.2	Нематеріальні активи, які необхідні для придбання для експлуатації у при реалізації проєкту (власності/оренди/закладу/співвласності/іншого характеру)					0,00	0,00	0,00	0,00	
Пункт:	3.2.1	Програмне забезпечення (з деталізацією технічних характеристик)	послуга	Недопустимі витрати за рахунок гранту УКО				0,00	0,00	0,00	-
Пункт:	3.2.2	Інші нематеріальні активи	послуга	Недопустимі витрати за рахунок гранту УКО				0,00	0,00	0,00	-
Всього по статті 3 "Обладнання і нематеріальні активи":				215,00		408 500,00	0,00	0,00	0,00	408 500,00	
Стаття:	4	Витрати пов'язані з орендою									
Підстава:	4.1	Оренда приміщення		2,00		9 000,00	0,00	0,00	0,00	9 000,00	
Пункт:	4.1.1	Офісне приміщення для роботи над проєктом, 30 м2 x 150,00 грн./м2, включаючи меблі та інтернет	місяць	2,00	4 500,00	9 000,00	0,00	0,00	0,00	9 000,00	Приміщення для збору команди для роботи над проєктом, підготовки документів. Оренда на 2 місяці
Пункт:	4.1.2	підключення (м. Запоріжжя, вул. Фортенця 2В)	кв.м (годин, днів)			0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	-
Пункт:	4.1.3	Адреса орендованого приміщення, із зазначенням метражу, годин оренди	кв.м (годин, днів)			0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	-
Підстава:	4.2	Оренда техніки, обладнання та інструменту		4,00		6 800,00	0,00	0,00	0,00	6 800,00	
Пункт:	4.2.1	Ноутбук для офісної роботи, 5 шт. x 500,00 грн./міс. x 2 місяці	міс.	2,00	2 500,00	5 000,00	0,00	0,00	0,00	5 000,00	Робота над проєктом, друг планів, інструкцій учасникам, проєктор та відбір фото відео матеріалів
Пункт:	4.2.2	МФУ Принтер коп'ю сканер із заправкою, 1 шт. x 800,00 грн./міс. x 2 місяці	міс.	2,00	900,00	1 800,00	0,00	0,00	0,00	1 800,00	Робота над проєктом, друг планів, інструкцій учасникам, проєктор та відбір фото відео матеріалів
Пункт:	4.2.3	Найменування інструменту (з деталізацією технічних характеристик)	шт (днів)			0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	-
Підстава:	4.3	Оренда транспорту		3 555,00		639 150,00	0,00	0,00	0,00	639 150,00	
Пункт:	4.3.1	Оренда мікроавтобусу Запоріжжя-Майське-Запоріжжя 220 км x 10 поїздок для Запорізьких учасників "Новий театр", "Вихилас"	км	2 200,00	10,00	22 000,00	0,00	0,00	0,00	22 000,00	Поїздка організаторів, режисерів на тренування та зйомки до с. Майське
Пункт:	4.3.2	Оренда мікроавтобусу Майське-Запоріжжя-Запоріжжя 220 км x 5 поїздок для АК "Авіа-Глокс" та "ФПСУ" для організації безпеки проєкту та дозволених процедур	км	1 100,00	8,00	8 800,00	0,00	0,00	0,00	8 800,00	Поїздка танцювального колективу на аеродром для фото відео зйомки 40 місць
Пункт:	4.3.3	Оренда автобусу Запоріжжя-Майське-Запоріжжя (220 км x 15,00 грн./км + 8 год очукування x 600,00 грн.)	поїздок	1,00	8 100,00	8 100,00	0,00	0,00	0,00	8 100,00	Поїздка парашутистів та команди безпеки у м. Запоріжжя та огляду парашутистської площадки приземлення згідно правил безпеки. 40 місць
Пункт:	4.3.4	Оренда автобусу Майське-Запоріжжя-Майське (220 км x 15,00 грн./км + 8 год очукування x 600,00 грн.)	поїздок	1,00	8 100,00	8 100,00	0,00	0,00	0,00	8 100,00	Оренда літака для тренувальних стрибків, літак Л-410, 16 місць, 2 пілоти, висота стрибка 4200-4500 м, 50-60 секунд у вільному падінні
Пункт:	4.3.5	Оренда літака Л-410 для тренувальних стрибків Майське-Майське, 20 стрибків x 1000,00 грн./стрибок x 20 чоловік	стрибків	20,00	20 000,00	400 000,00	0,00	0,00	0,00	400 000,00	


 Директор
 [Підпис]

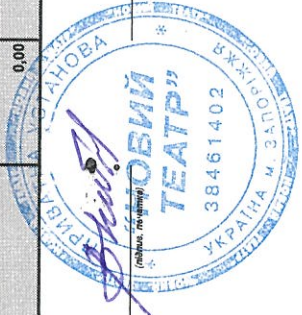
Пункт:	4.3.6	Оренда літака Як-52 для тренувальних польотів з дімами Майське-Майське, 10 польотів х 0,5 години/літ х 2 літака х 9500,00 грн./льотна година	годин	10,00	9 500,00	95 000,00	0,00	0,00	95 000,00	Оренда літака для тренувальних польотів (0,5 години х 10 тренувальних польотів), літак Як-52, 2 пільта, висота виконання польоту 1000 - 1500 м
Пункт:	4.3.7	Оренда літака Л-410 для польоту на показовий виступ Майське-Запоріжжя-Майське, 2 години х 28000,00 грн./льотна година (в т.ч. можливі 30 хвилинне очікування у повітрі)	годин	2,00	28 000,00	56 000,00	0,00	0,00	56 000,00	Оренда літака для показового виступу, без посадок у м. Запоріжжя, літак Л-410, 16 місць, 2 пілоти, висота стрибка 1200-1600 м, 60-80 секунд у відеомуладіні
Пункт:	4.3.8	Оренда літака Як-52 для показового виступу з дімами Майське-Майське, 1 польот х 2 години х 2 літака х 9500,00 грн./льотна година (в т.ч. можливі 30 хвилинне очікування у повітрі)	годин	3,00	9 500,00	28 500,00	0,00	0,00	28 500,00	Оренда літака для показового виступу, без посадок у м. Запоріжжя, літак Як-52, 2 пілоти, висота виконання польоту 1000 - 1500 м
Пункт:	4.3.9	Оренда мікроавтобусу у Май-мис-Запоріжжя-Май-мис 770 км х 1 поїздок	км (години)	220,00	10,00	2 200,00	0,00	0,00	2 200,00	Поїздка на день показу команди керування стрибком та безпеки приземлення у м. Запоріжжя
Пункт:	4.3.10	Оренда автобусу Запоріжжя-Майське-Запоріжжя (50 км х 15,00 грн./км + 5 год очікування х 600,00 грн.)	поїздок	1,00	3 150,00	3 150,00	0,00	0,00	3 150,00	Доставка талочового колективу на показовий виступ, переодягнення, повернення у Молодіжний центр, 40 місць
Пункт:	4.3.11	Оренда автобусу Запоріжжя-Майське-Запоріжжя (220 км х 15,00 грн./км + 5 год очікування х 600,00 грн.)	поїздок	1,00	6 300,00	6 300,00	0,00	0,00	6 300,00	Повернення парашутистів на аеродром у с. Майське після показового виступу
Підстава:	4.4	Оренда оцейно-постановочних засобів		0,00		0,00	0,00	0,00	0,00	
Пункт:	4.4.1	Найменування (з деталізацією технічних характеристик)	шт.			0,00	0,00	0,00	0,00	-
Підстава:	4.5	Інші об'єкти оренди		0,00		0,00	0,00	0,00	0,00	
Пункт:	4.5.1	Найменування (з деталізацією технічних характеристик)	шт.			0,00	0,00	0,00	0,00	-
Всього по статті 4 "Витрати пов'язані з орендою":				3 565,00		653 950,00	0,00	0,00	653 950,00	
Стаття:	5	Витрати учасників проєкту, які беруть участь у заходах проєкту та не отримують оплати праці талабо винагороду								
Підстава:	5.1	Послуги з харчування		200,00		34 000,00	0,00	0,00	34 000,00	
Пункт:	5.1.1	Послуги з харчування на тренувальних зборах та репетиціях (обід, напів): 2 сумісних збори х 100 чол. учасників та персонал	порцій	200,00	170,00	34 000,00	0,00	0,00	34 000,00	Послуги з харчування на тренувальних зборах та репетиціях, 2 сумісних збори х 100 чол. (згідно плану)
Пункт:	5.1.2	Послуги з харчування (сніданок/обід/вечеря/кава-брейк)	учасн.			0,00	0,00	0,00	0,00	-
Пункт:	5.1.3	Послуги з харчування (сніданок/обід/вечеря/кава-брейк)	учасн.			0,00	0,00	0,00	0,00	-
Підстава:	5.2	Витрати на проїзд учасників заходів		0,00		0,00	0,00	0,00	0,00	
Пункт:	5.2.1	Вартість квитків (з деталізацією маршруту і прізвищем особи, що відраховується)	шт.			0,00	0,00	0,00	0,00	-
Пункт:	5.2.2	Вартість квитків (з деталізацією маршруту і прізвищем особи, що відраховується)	шт.			0,00	0,00	0,00	0,00	-
Пункт:	5.2.3	Вартість квитків (з деталізацією маршруту і прізвищем особи, що відраховується)	шт.			0,00	0,00	0,00	0,00	-
Підстава:	5.3	Витрати на проживання учасників заходів		0,00		0,00	0,00	0,00	0,00	
Пункт:	5.3.1	Рахунки з готелів (з вказаним прізвищем відрахованої особи)	доба			0,00	0,00	0,00	0,00	-
Пункт:	5.3.2	Рахунки з готелів (з вказаним прізвищем відрахованої особи)	доба			0,00	0,00	0,00	0,00	-
Пункт:	5.3.3	Рахунки з готелів (з вказаним прізвищем відрахованої особи)	доба			0,00	0,00	0,00	0,00	-
Всього по статті 5 "Витрати учасників проєкту, які беруть участь у заходах проєкту та не отримують оплати праці талабо винагороду"						34 000,00	0,00	0,00	34 000,00	
Стаття:	6	Матеріальні витрати								
Підстава:	6.1	Основні матеріали та сировина		2,00		3 500,00	0,00	0,00	3 500,00	
Пункт:	6.1.1	Канцелярські витрати (бумага, ручки, серветки)	міс.	1,00	2 000,00	2 000,00	0,00	0,00	2 000,00	Канцелярські товари для роботи над проєктом.
Пункт:	6.1.2	Післядодаткові витрати (руки та поверхні)	міс.	1,00	1 500,00	1 500,00	0,00	0,00	1 500,00	Згідно санітарних правил заходів
Пункт:	6.1.3	Найменування	шт.			0,00	0,00	0,00	0,00	-
Стаття:	6.2	Носії, накопичувачі		5,00		3 180,00	0,00	0,00	3 180,00	

Пункт:	6.2.1	Диск Samsung Portable 320GB 2.5" USB 3.0 Black	шт.	5,00	636,00	3 180,00	0,00	0,00	0,00	3 180,00	Для забезпечення відеобробки, передачі відеофайлів до УКО, ТК "Виклик: Нового Театру, ВГО "ФПСУ"
Пункт:	6.2.2	Найменування	шт.			0,00		0,00	0,00	0,00	
Пункт:	6.2.3	Найменування	шт.			0,00		0,00	0,00	0,00	
Стаття:	6.3	Інші матеріальні витрати		0,00		0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	
Пункт:	6.3.1	Найменування	шт.			0,00		0,00	0,00	0,00	
Пункт:	6.3.2	Найменування	шт.			0,00		0,00	0,00	0,00	
Пункт:	6.3.3	Найменування	шт.			0,00		0,00	0,00	0,00	
Всього по статті 6 "Матеріальні витрати":				7,00		6 680,00	0,00	0,00	0,00	6 680,00	
Стаття:	7	Поліграфічні послуги									
Пункт:	7.1	Виготовлення макетів	шт.			0,00		0,00	0,00	0,00	
Пункт:	7.2	Нанесення логотипів	шт.			0,00		0,00	0,00	0,00	
Пункт:	7.3	Друк брошур	шт.			0,00		0,00	0,00	0,00	
Пункт:	7.4	Друк буклетів	шт.			0,00		0,00	0,00	0,00	
Пункт:	7.5	Друк листівок	шт.			0,00		0,00	0,00	0,00	
Пункт:	7.6	Друк плакатів	шт.			0,00		0,00	0,00	0,00	
Пункт:	7.7	Друк банерів	шт.			0,00		0,00	0,00	0,00	
Пункт:	7.8	Друк інших роздаткових матеріалів	шт.			0,00		0,00	0,00	0,00	
Пункт:	7.9	Послуги копірайтера	шт.			0,00		0,00	0,00	0,00	
Пункт:	7.10	Інші поліграфічні послуги	шт.			0,00		0,00	0,00	0,00	
Пункт:	7.11	Соціальні внески за договорами ЦПХ з підприємствами (ЄСВ) розділу "Поліграфічні послуги"			0,22	0,00	0,22	0,00	0,00	0,00	
Всього по статті 7 "Поліграфічні послуги":				0,00		0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	
Стаття:	8	Видавничі послуги									
Пункт:	8.1	Послуги коректора	сторінка			0,00		0,00	0,00	0,00	
Пункт:	8.2	Послуги верстки	сторінка			0,00		0,00	0,00	0,00	
Пункт:	8.3	Друк книг	екземпляр			0,00		0,00	0,00	0,00	
Пункт:	8.4	Друк журналів	екземпляр			0,00		0,00	0,00	0,00	
Пункт:	8.5	Інші витрати (вказати назву послуги)	екземпляр			0,00		0,00	0,00	0,00	
Пункт:	8.6	Соціальні внески за договорами ЦПХ з підприємствами (ЄСВ) розділу "Видавничі послуги"			0,22	0,00	0,22	0,00	0,00	0,00	
Всього по статті 8 "Видавничі послуги":				0,00		0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	
Стаття:	9	Послуги з просування									
Пункт:	9.1	Рекламні витрати (вказати конкретну назву рекламних послуг)				0,00		0,00	0,00	0,00	
Пункт:	9.2	SMM, SO (SEO)				0,00		0,00	0,00	0,00	
Пункт:	9.3	Інші послуги				0,00		0,00	0,00	0,00	



Директор / *Григорів В*

Пункт:	13.2.2	Послуги комп'ютерної обробки, створення відеороликів (постпродакшн: команда 4 чоловіки: 1 монтажор, 1 звукоорежисер, 1 спеціаліст 2D та 3D графіки, 1 режисер монтажу)	шт.	1,00	80 000,00	80 000,00	0,00	0,00	0,00	80 000,00	Ролік 1-2-3: "Підготовка-проект, окремі репетиції, колективні та зведені репетиції" (1-2 хвилини). Ролік 4: "Рекорди України з парашутного спорту" (до 2 хвилин) для демонстрації на сцені та у соціальних мережах. Ролік 5: Фінальний повільний відеоролик (Проект) 10 хвилин. Ролік 6-10: "Окремі елементи програми проекту" 5 роликів (1-2 хвилини): елементу ілюстрації на землі та в небі, збір символів у повітрі 30 та "серія" з функціонування прапора у повітрі 30 та ілюстрації з димом, відео слайшоу проекту - для розповсюдження в інтернеті, соціальних мережах (ютуб, фейсбук, інстаграм, твіттер, телеграм канал, тик ток та інші). Серія інтерв'ю 8-10 чол. (хронометраж 1-2 хвилини). Ітого: 10 роликів від 20 до 30 хвилин, 10 інтерв'ю 10-20 хвилин, (команда з 4 чоловік, посл. прод. ФОП)
Пункт:	13.2.3	Значити конкретну назву послуги відповідно до технічного завдання			0,00				0,00	0,00	
Пункт:	13.2.4	Соціальні внески за договорами ЦПХ з підрядниками (ЄСВ) розділу "Послуги комп'ютерної обробки, монтажу, виплати на послуги страхування"		0,22	0,00		0,22		0,00	0,00	
Підстава:	13.3	Виплати на послуги страхування		0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	
Пункт:	13.3.1	Вказати предмет страхування			0,00				0,00	0,00	
Пункт:	13.3.2	Вказати предмет страхування			0,00				0,00	0,00	
Пункт:	13.3.3	Вказати предмет страхування			0,00				0,00	0,00	
Підстава:	13.4	Інші прями витрати		252,00	8 000,00	0,00		0,00	0,00	8 000,00	
Пункт:	13.4.1	Послуги інтернет-провайдера (вказати період надання послуг)			0,00				0,00	0,00	
Пункт:	13.4.2	Банківська комісія за переказ (відповідно до тарифів обслуговуючого банку)	платіжок	200,00	10,00	2 000,00			0,00	2 000,00	
Пункт:	13.4.3	Розрахунково-касове обслуговування (відповідно до тарифів обслуговуючого банку)	місяця	2,00	500,00	1 000,00			0,00	1 000,00	
Пункт:	13.4.4	Інші послуги банку (відповідно до тарифів обслуговуючого банку)				0,00			0,00	0,00	
Пункт:	13.4.5	Послуги курської доставки (костюми, документи), Нова Пошта, інші. (24 костюми + 20 документів + 6 документи)	шт.	50,00	100,00	5 000,00			0,00	5 000,00	
Пункт:	13.4.6	Інші прями витрати (деталізувати кожний вид витрат)				0,00			0,00	0,00	
Пункт:	13.4.7	Інші прями витрати (деталізувати кожний вид витрат)				0,00			0,00	0,00	
Пункт:	13.4.8	Соціальні внески за договорами ЦПХ з підрядниками (ЄСВ) розділу "Інші прями витрати"			0,22	0,00	0,22		0,00	0,00	
Всього по статті 13 "Інші прями витрати":				256,00		293 380,00	0,00		40 000,00	333 380,00	
Всього по розділу II "Витрати":						2 500 000,00			40 000,00	2 540 000,00	
РЕЗУЛЬТАТ РЕАЛІЗАЦІЇ ПРОЄКТУ											
							0,00		0,00	0,00	



Директор
(підпис)

Лебедев В.В.
(підпис)