ДОГОВІР № 4СНІ1-30277
про надання гранту

м. Київ «30» червня 2021 р.

УКРАЇНСЬКИЙ КУЛЬТУРНИЙ ФОНД (далі – Фонд) в особі Виконавчого директора Берковського Владислава Георгійовича, який діє на підставі Положення, з однієї сторони, та Громадська організація "СОЦІАЛЬНИЙ КАПІТАЛ" (далі – Грантоотримувач), в особі Голови ГО Поліщука Володимира Андрійовича, що діє на підставі Статуту, з іншої сторони (далі – Сторони), уклали цей Договір про таке.

I. ПРЕДМЕТ ДОГОВОРУ

Фонд надає Грантоотримувачу на умовах, визначених цим Договором, грант для реалізації культурно-мистецького проєкту «Мистецько-освітній проект -благодійна вистава - мюзікл для дітей з малозабезпечених сімей, сиріт, дітей учасників АТО, дітей переселенців із тимчасово окупованих територій "Руда сімейка"» (далі – Проєкт), опис та мінімальні технічні вимоги до якого наведено у проєктній заявці та у кошторисі Проєкту згідно з додатками 1 та 2 до цього Договору, а Грантоотримувач реалізує Проєкт на умовах, визначених цим Договором.

II. СТРОКИ РЕАЛІЗАЦІЇ ПРОЄКТУ

1. Грантоотримувач реалізує Проєкт до 30 жовтня 2021 року включно з періодом підготовки та надання Фонду пакету звітної документації відповідно до пункту 3 цього Розділу.

2. Проєкт реалізується згідно з робочим планом реалізації Проєкту, визначеним у розділі XI проєктної заявки.

3. Для підтвердження реалізації Проєкту Грантоотримувач надає Фонду змістовий звіт про виконання Проєкту (додаток 3), звіт про надходження та використання коштів для реалізації Проєкту (додаток 4) з копіями первинних бухгалтерських документів.

4. Датою завершення реалізації Проєкту є день підписання Фондом акта про виконання Проєкту.

III. СУМА ГРАНТУ, ГРАФІК ПЛАТЕЖІВ ТА ПОРЯДОК РОЗРАХУНКІВ

1. Загальна сума гранту становить 190 764 грн. 30 коп. (сто дев`яносто тисяч сімсот шістдесят чотири гривні 30 копійок) без ПДВ.

2. Фонд надає суму гранту частинами (траншами) у розмірі та у строки, визначені графіком платежів згідно з додатком 5 до цього Договору.

3. У разі невиконання або часткового виконання співфінансування Проєкту зі сторони Грантоотримувача та/або партнера по співфінансуванню, у проектах де співфінансування є обов`язковою умовою, Фонд зменшує суму гранту пропорційно до зменшення суми співфінансування. Якщо часткове невиконання співфінансування не впливає на граничні обов`язкові пропорції співфінансування проекту, визначені Фондом, ця норма не застосовується.

4. Перерахування коштів здійснюється в безготівковій формі у національній валюті України шляхом переказу на розрахунковий рахунок Грантоотримувача.

IV. ПРАВА ТА ОБОВ'ЯЗКИ СТОРІН

1. Грантоотримувач має право на реалізацію Проєкту відповідно до умов цього Договору.

2. Грантоотримувач зобов'язується:

1) відповідати за будь-якими зобов'язаннями, покладеними на нього цим Договором;

2) не отримувати прибутку від гранту (крім випадків реалізації проєктів, пов'язаних із кіновиробництвом);

3) реалізувати Проєкт у строки, визначені у пункті 1 розділу II цього Договору;

4) надавати фінансові документи, які підтверджують співфінансування Проєкту з інших джерел, у разі надання Фондом гранту на умовах співфінансування;

5) у разі якщо реалізацію Проєкту буде припинено чи не завершено протягом дії цього Договору, у триденний строк повідомити Фонд про такі обставини. У строк, що не перевищує 10 календарних днів з моменту настання таких обставин, документально підтвердити всі витрати, здійснені за рахунок суми гранту, та повернути Фонду невикористану частину суми гранту;

6) зберігати бухгалтерську документацію по Проєкту протягом трьох років з моменту підписання акту про виконання Проєкту;

7) самостійно врегульовувати правовідносини з третіми особами, які пов'язані з виникненням (набуттям) прав на об'єкти авторського права і (або) суміжних прав, використанням таких об'єктів, розпорядженням майновими правами і охороною майнових прав на ці об'єкти, а також охороною особистих немайнових прав відповідно до вимог Закону України "Про авторське право і суміжні права";

8) відповідно до чинного законодавства України не допускати наявності у Проєкті (продукті Проєкту) пропаганди війни, насильства, жорстокості, фашизму і неофашизму, закликів, спрямованих на ліквідацію незалежності України, розпалювання міжетнічної, расової, релігійної ворожнечі, приниження нації, неповаги до національних і релігійних святинь, а також наркоманії, токсикоманії, алкоголізму та інших шкідливих звичок, матеріалів порнографічного характеру.

3. Фонд має право:

1) ознайомлюватися з первинною документацією, пов’язаною з реалізацією Проєкту;

2) вимагати від Грантоотримувача будь-які документи, інформацію та пояснення щодо його дій, пов’язаних з виконанням цього Договору та реалізацією Проєкту;

3) використовувати безоплатно та на власний розсуд всі документи та інформацію, отримані в процесі реалізації Проєкту, якщо таке використання відповідає існуючим правам інтелектуальної та промислової власності;

4) здійснювати контроль та моніторинг реалізації Проєкту, у тому числі за місцезнаходженням Грантоотримувача та/або за місцем фактичної реалізації Проєкту.

4. Фонд зобов'язується:

1) надавати організаційно-методичну допомогу Грантоотримувачу;

2) контролювати порядок виконання цього Договору, дотримання строків, правильність, обґрунтованість та цільове використання гранту.

V. ВІДПОВІДАЛЬНІСТЬ СТОРІН

1. Сторони відповідають за своїми зобов'язаннями в межах, визначених чинним законодавством України.

2. Фонд не несе відповідальності за завдані Грантоотримувачем збитки, а також збитки, спричинені третім особам.

3. Фонд не несе відповідальності за невиконання Грантостримувачем своїх зобов'язань перед третіми особами.

VI. ПРАВО ВЛАСНОСТІ ЩОДО РЕАЛІЗОВАНОГО ПРОЄКТУ

1. Право власності, майнові права, права на промислову та інтелектуальну власність, що виникають в результаті реалізації Проєкту, належать Грантоотримувачу, якщо інше не визначено Грантоотримувачем або чинним законодавством.

2. Грантоотримувач гарантує Фонду право використовувати безоплатно та на власний розсуд всі документи та інформацію (результати досліджень), отримані в процесі реалізації Проєкту, якщо таке використання відповідає існуючим правам інтелектуальної та промислової власності.

3. Грантоотримувач використовує всі можливі засоби для популяризації Проєкту, який фінансується за підтримки Фонду. З цією метою рекламні

матеріали, офіційні повідомлення, звіти та публікації, продукт, виготовлений у результаті реалізації Проєкту, мають містити інформацію про те, що Проєкт реалізовано за фінансової підтримки Фонду, з використанням символіки Фонду.

4. Усі публікації Грантоотримувача, що стосуються Проєкту, у будь-якій формі та в будь-який спосіб (включаючи мережу Інтернет) мають містити застереження про те, що їх зміст не є офіційною позицією Фонду.

VII. ДОПУСТИМІ ВИТРАТИ

1. Сторони домовились, що фактичні витрати мають відповідати принципам раціонального управління фінансами, бути відображені в бухгалтерському обліку Грантоотримувача та відповідати витратам, передбаченим у кошторисі Проєкту, форму якого наведено у додатку 2 до цього Договору.

2. Сторони домовились, що неприпустимими є такі витрати:

придбання товарів, виконання робіт, надання послуг, що не пов'язані з реалізацією Проєкту;

витрати по оплаті посередницьких послуг;

витрати по оплаті товарів, робіт і послуг, які були вже або будуть профінансовані за рахунок інших джерел до або після підписання цього Договору (подвійне фінансування);

витрати, пов'язані з реалізацією проєктів, які мають на меті отримання прибутку;

витрати на утримання установ, організацій, в тому числі тих, що є учасниками проєктів;

витрати на підготовку проєктної заявки для подання на конкурсну програму Фонду;

витрати на проведення капітальних ремонтних робіт, проведення будівельних робіт, розробку у проектно-кошторисної документації;

витрати (замовлення товарів, робіт, послуг), які здійснюються між пов'язаними особами, відносини між якими можуть впливати на умови, або

економічні результати їх діяльності чи діяльності осіб, яких вони представляють (за винятком витрат на оплату винагороди членів команди);

інші витрати, Інструкціями для заявників по программам та витрати здійснені не за призначенням.

VIII. БУХГАЛТЕРСЬКИЙ ОБЛІК ТА ТЕХНІЧНИЙ КОНТРОЛЬ

1. Грантоотримувач веде належний бухгалтерський облік та звітує перед Фондом в процесі реалізації Проєкту в порядку, передбаченому цим Договором.

2. На вимогу Фонду Грантоотримувач зобов'язаний надати всю необхідну фінансову документацію щодо Проєкту.

IX. ДОСТРОКОВЕ РОЗІРВАННЯ ДОГОВОРУ

1. У разі істотних порушень умов цього Договору, визначених Законом України «Про Український культурний фонд», його може бути розірвано за заявою Фонду в односторонньому порядку.

2. Рішення Фонду про розірвання цього Договору приймається за наявності факту істотного порушення його умов.

3. У разі дострокового розірвання цього Договору внаслідок використання будь-якої частини гранту не за призначенням або з порушенням чинного законодавства Грантоотримувач зобов'язаний протягом 20 календарних днів з дня отримання повідомлення про розірвання цього Договору в односторонньому порядку повернути у повному обсязі перераховані Фондом кошти.

X. ОБСТАВИНИ НЕПЕРЕБОРНОЇ СИЛИ (ФОРС-МАЖОРНІ ОБСТАВИНИ)

1. У разі виникнення форс-мажорних обставин Сторони звільняються від своїх зобов'язань за цим Договором. Форс-мажорними обставинами визнаються усі обставини, визначені Законом України «Про торгово-промислові палати в Україні».

2. У разі настання таких обставин кожна зі Сторін має повідомити іншу у письмовій формі протягом 5 календарних днів.

XI. ПОРЯДОК ВИРІШЕННЯ СПОРІВ

1. Тлумачення умов цього Договору здійснюється відповідно до норм чинного законодавства України.

2. Усі спори або розбіжності, що випливають із умов цього Договору або пов'язані з цим Договором та його тлумаченням, дією, припиненням або його розірванням, вирішуються шляхом переговорів між Сторонами. У разі якщо Сторони не можуть дійти згоди шляхом переговорів, такі спори вирішуються у порядку, визначеному чинним законодавством України.

XII. ІНШІ УМОВИ

1. Цей Договір набирає чинності з дня його підписання Сторонами та діє до «31» грудня 2021 року, але у будь-якому випадку до повного виконання Сторонами своїх зобов'язань.

Зміни до цього Договору вносяться шляхом укладення додаткових договорів.

2. У разі зміни уповноваженої особи Сторони невідкладно повідомляють одна одну.

3. Обмін інформацією відбувається між Сторонами будь-якими можливими та прийнятними засобами зв'язку.

4. Електронне повідомлення вважається отриманим Стороною-одержувачем в день його успішного відправлення. Відправлення вважається неуспішним, якщо Сторона, яка його направляє, отримує повідомлення про те, що воно не було відправлено. У цьому разі Сторона, яка направляє повідомлення, має негайно відправити його ще раз за будь-якими іншими відомими та попередньо визначеними адресами, зазначеними у пункті 6 цього розділу.

5. Кореспонденція, що направляється Сторонами з використанням послуг поштового зв'язку, вважається отриманою Стороною в установленому законодавством порядку.

6. Контактні особи:

1) контактна особа Фонду:
Проектний відділ Українського культурного фонду
01010, м. Київ, вул. Лаврська, 10-12
+38 044 504-22-66
programa.children@ucf.in.ua

2) контактна особа Грантоотримувача:

Грунічева Марія Юріївна;

7. Грантоотримувач вживає всіх необхідних заходів для запобігання випадкам, коли неупереджене та справедливе здійснення цього Договору конфліктує з особистими інтересами (інтересами членів родини), інтересами економічного характеру чи будь-якими іншими подібними інтересами (далі – Конфлікт інтересів).

8. Про будь-який випадок, що містить або може призвести до Конфлікту інтересів під час виконання цього Договору, Грантоотримувач зобов'язується негайно повідомити Фонд у письмовій формі.

9. Фонд та Грантоотримувач зобов'язуються дотримуватись конфіденційності щодо інформації та змістових матеріалів Проєкту, які стали відомі під час виконання цього Договору.

10. У разі якщо правила і процедури для Грантоотримувачів вимагають проведення публічних закупівель, такі правила і процедури мають відповідати національним або міжнародним стандартам та принципам прозорості, пропорційності, ефективного фінансового управління, рівного ставлення і відсутності дискримінації.

11. Грантоотримувач погоджується, що будь-які персональні дані, зазначені у цьому Договорі, обробляються Фондом відповідно до Закону України «Про захист персональних даних».

12. Договір складено українською мовою у двох примірниках (по одному для кожної зі Сторін), що мають однакову юридичну силу.

XIII. ДОДАТКИ ДО ДОГОВОРУ

Невід'ємними частинами цього Договору є додатки до нього, а саме:

додаток 1 – проєктна заявка;

додаток 2 – кошторис Проєкту;

додаток 3 – змістовий звіт про виконання Проєкту;

додаток 4 – звіт про надходження та використання коштів для реалізації Проєкту;

додаток 5 – графік платежів.

XIV. РЕКВІЗИТИ СТОРІН

Фонд	**Грантоотримувач**
Український культурний фонд	Громадська організація "СОЦІАЛЬНИЙ КАПІТАЛ"
Юридична адреса:	Юридична адреса:
01601, м. Київ, вул. І. Франка, 19	4070, Київ, вул. Спаська 8А, оф. 5
Адреса для листування:	Адреса для листування:
01010, м. Київ, вул. Лаврська, 10-12	04070, Київ, вул. Спаська 8А, оф. 5
ЄДРПОУ: 41436842	ЄДРПОУ: 40840897
Банківські реквізити:	Банківські реквізити:
Назва банку/філії: ГУДКСУ у м. Києві	Назва банку/філії: АТ КБ "ПРИВАТБАНК"
Р/р: UA608201720343110001000000458	Р/р: UA123206490000026003052760785
Тел.: +38 (044) 504-22-66	Тел.: +380674454538
Виконавчий директор	Голова ГО
_____ В.Г. Берковський	_____ В.А. Голіщук
м.п.	м.п.

УКРАЇНСЬКИЙ КУЛЬТУРНИЙ ФОНД

Додаток 1

до Договору про надання гранту № 4СНІ1-30277

від «30» червня 2021 р.

Сезон: Грантовий сезон 2021

Програма: Діти культури

Конкурс: Індивідуальний

Заявка: 4СНІ1-30277

Назва проекту: Мистецько-освітній проект - благодійна вистава - мюзікл для дітей з малозабезпечених сімей, сиріт, дітей учасників АТО, дітей переселенців із тимчасово окупованих територій "Руда сімейка"

Візитна картка

Конкурсна програма
Діти культури

Тип проекту
Індивідуальний

Назва проекту
Мистецько-освітній проект - благодійна вистава - мюзікл для дітей з малозабезпечених сімей, сиріт, дітей учасників АТО, дітей переселенців із тимчасово окупованих територій "Руда сімейка"

Назва проекту англійською мовою
Art and educational project - a charity performance - the Red Family musical for children from low-income families, orphans, children of Joint Forces Operation, children of migrants from the temporarily occupied territories

Географія реалізації проекту

Населений пункт
Київ

Голова Поліщук

Населений пункт
Обухів

Населений пункт
Бориспіль

Населений пункт
Ірпінь

Населений пункт
Буча

Населений пункт
Васильків

Початок проекту
2021-06

Кінець проекту (включно із фінальним звітуванням)
2021-10-30

Тривалість проекту в місяцях
5

Формат проекту
наживо та онлайн

Пріоритетний сектор
перформативне та сценічне мистецтво

Основний продукт
Вистава

Ключові слова за напрямами
драматичний театр
музичний театр

Інформація про контактну особу

Прізвище, ім'я та по-батькові

Голєва Поліщук

Грунічева Марія Юріївна

Телефон

Електронна пошта

Функції в проекті
Керівник проекту

Загальна інформація про проект

Коротка інформація про проект
Мистецько-освітній проєкт - благодійна вистава – мюзікл "Руда сімейка" за мотивами твору «Тутта Карлсон перша і єдина, Людвіг Чотирнадцятий та інші» Яна Екхольма створюється для дітей з малозабезпечених сімей, сиріт, дітей учасників ООС, дітей переселенців із тимчасово окупованих територій. Вісім років поспіль існує дитячий театр – студія «Kolesiko». За ці роки дитячий театр створив багато вистав та цікавих творчих робіт, взяв участь у багатьох міжнародних проектах та фестивалях. Особливістю нашого театру є те, що в ньому грають тільки діти. Тож і виставу мюзікл «Руда сімейка» втілять на сцені діти – вихованці нашого театру (переважно підлітки 11- 14 років). Але працюватимуть вони з професійним режисером-постановником, хореографом, композитором. Оскільки з дітьми працюють професіонали, всі наші вистави та проєкти мають високий професійний рівень. Також до нашого проєкту долучаються вихованці інклюзивної дитячої театральної студії "МИ". Прем'єра вистави відбудеться 7 вересня в дитячому будинку творчості Подільського району м. Києва. І буде зіграна 10 разів у будинках дитячої творчості, які мають відповідне обладнання, в будинках культури Києва та Київської області. Проєкт здійснюється виключно на благодійній основі, тож заплановано запросити на виставу багато дітей з малозабезпечених сімей, сиріт, дітей учасників ООС, дітей переселенців із тимчасово окупованих територій, а також співпрацювати з дитячими будинками Києва та Київської області. Тривалість вистави 75 хвилин. Після вистави наші юні актори та постановники мюзіклу проведуть невеликі майстер класи з акторської майстерності для маленьких глядачів (тривалістю 40 хвилин).

Коротка інформація про проект англійською мовою

Голова Правління

Art and educational project - a charity performance - the "Red Family" musical (based on the "Tutta Carlson the First and Only, Ludwig the Fourteenth and others" fairytale by Jan Ekholm) is being created for children from low-income families, orphans, children of Joint Forces Operation members and children of migrants from the temporarily occupied territories. Children's theter "Kolesiko" has been operating for eight years in a row. Over the years, the studio has created many performances and interesting creative works, participated in many international projects and festivals. The peculiarity of our theater is that only children play in it. Therefore, the "Red Family" musical will be performed on the stage by children - students of our theater (mostly teenagers aged 11-14). And they will work with a professional director, choreographer, composer. Because professionals work with children, all our performances and projects have a high professional level. Students of the inclusive children's theater "WE" will also join our project. The musical premiere will take place on September 7 in the Children's Art House of the Podilsky district of Kyiv. And it will be played 10 times in Children's Art Houses, Centers of Culture of Kyiv and Kyiv region that have the appropriate equipment. The project is carried out exclusively on a charitable basis, so it is planned to invite many children from low-income families, orphans, children of Joint Forces Operation members and children of migrants from the temporarily occupied territories, as well as to cooperate with orphanages in Kyiv and Kyiv region. The duration of the performance is 75 minutes. After the performance, our young actors and directors of the musical will hold small master classes in acting for young spectators (40 minutes).

Запитувана сума від УКФ (у гривнях, відповідно до Бюджету)
190764.30

Загальний бюджет проекту
259352.40

Сума співфінансування
68588.10

Перелік джерел співфінансування та сума їх співфінансування (окрім Фонду)

Джерело співфінансування та сума
68588.10. Краудфандингова платформа "Спільнокошт"

Сума реінвестиції
0

ГРОМАДСЬКА ОРГАНІЗАЦІЯ «СОЦІАЛЬНИЙ КАПІТАЛ»

Чи використовуються у проекті результати/об'єкти інтелектуальної діяльності?
Ні

Чи врегульовані майнові та немайнові права авторів та їх правонаступників на використання результатів/ об'єктів інтелектуальної діяльності, що використовуватимуться у проекті, згідно з Законом України «Про авторське право і суміжні права»?
Не стосується

Інформація про організацію-заявника

Повне найменування організації-заявника
ГО Соціальний Капітал

Повне найменування організації-заявника англійською мовою
Social Capital NGO

Код ЄДРПОУ
40840897

Активне посилання на установчий документ (Статут, Положення, інше) на вебсайті Міністерства юстиції України або на іншому вебресурсі
https://drive.google.com/file/d/1BmwdpU5Yt3LK0DU-efiAQw58W1m_9gcI/view?usp=sharing

Організаційно-правова форма
Громадська організація або об'єднання

Вид діяльності організації-заявника за КВЕД, що відповідає напряму програми/ЛОТ-у
94.99 Діяльність інших громадських організацій,н. в. і. у.

Дата реєстрації організації
2016-09-19

Юридична адреса організації
04070, вулиця Спаська 8А,оф.5, Київ, Україна

Поштова адреса організації

ГРОМАДСЬКА ОРГАНІЗАЦІЯ «СОЦІАЛЬНИЙ КАПІТАЛ» ІДЕНТИФІКАЦІЙНИЙ КОД ЮРИДИЧНОЇ ОСОБИ: 40840897

04070, вулиця Спаська 8А,оф.5, Київ, Україна

Область (відповідно до юридичної адреси)
Київ

Тип населеного пункту
Місто

Назва населеного пункту (відповідно до юридичної адреси)
Київ

Активне посилання на сайт та (або) сторінки у соціальних мережах
https://www.facebook.com/socapit/

Прізвище, ім'я та по-батькові керівника організації
Поліщук Володимир Андрійович

Телефон керівника організації

Електронна пошта керівника організації

Чи притягався керівник організації коли-небудь до кримінальної відповідальності?
Ні

Чи притягався керівник організації-заявника до адміністративної відповідальності за порушення законодавства у сфері запобігання та протидії корупції, або чи має судимість, незняту чи непогашену у встановленому законом порядку?
Ні

Зазначте кінцевого бенефіціарного власника / власників організації-заявника із вказанням громадянства
Засновниками ГО є Поліщук В.А., Склярська Н.В., Ямщикова Л.Г

Чи притягався (-лися) кінцеві бенефіціарні власник (-и) організації коли-небудь до кримінальної відповідальності?
Ні

Голова Поліщук

ГРОМАДСЬКА ОРГАНІЗАЦІЯ «СОЦІАЛЬНИЙ КАПІТАЛ» ІДЕНТИФІКАЦІЙНИЙ КОД ЮРИДИЧНОЇ ОСОБИ: 40840997

Чи є відкриті судові провадження стосовно організації-заявника на момент подання заявки?
ні

Наявність матеріально-технічної бази для виконання проекту
Організація має офісне приміщення на правах оренди, необхідну оргтехніку

Чи подавалася Ваша організація на конкурси Фонду в попередні роки у ролі заявника?
Так. Так
2019 - заявник. 273089.Назва проекту Організація та проведення національно-культурного фестивалю "Київ Клезмер Фест"
2020 - заявник.3ICP51-3089. Читати Київ.

Чи є цей проект продовженням або наступним етапом проекту, реалізованого за підтримки УКФ?
Ні

Чи цей проект (повністю чи частково) подавався на інші конкурси підтримки з коштів державного чи місцевих бюджетів?
Ні

Чи реалізовували проекти за підтримки Фонду у попередні роки?
Так. 2019 - заявник. 273089.Назва проекту Організація та проведення національно-культурного фестивалю "Київ Клезмер Фест". Сума гранту УКФ - 1 721 759,75 грн. http://kyivklezmerfest.org/ 2020 - заявник.3ICP51-3089. Читати Київ. Сума гранту УКФ - 915 124,50 грн. https://www.readingkyiv.net/

Приклади успішно реалізованих проектів за підтримки інших донорів протягом останніх трьох років

Проект
Інтерактивна вулична виставка «Що тобі НАТО?», присвячена 70-річчю створення НАТО (2019 рік, Київ, Львів, Дніпро, Одеса, Харків, Краматорськ) за підтримки Публічної дипломатії НАТО. Бюджет - 22 000 Євро. https://www.facebook.com/whatisNATO

Проект
Вулична виставка дитячих малюнків,створених під час карантину "Сидимолітаємо" нашого проєкту Музей дитячої творчості.
Донор:страхова компанія НГС. Сума гранту є комерційною таємницею.

https://bigkyiv.com.ua/zoopark-marshrutka-ta-ilon-a-mask-yakym-tsej-karantyn-zapam-yatayut-dity/. Липень-серпень 2020 року.

Проект
Організатор фестивалю культури народів Подолу (щорічний мультикультурний фестиваль у Києві на Контрактовій площі від 2015 року). https://www.facebook.com/media/set/?vanity=socapit&set=a.2517456951830745. Донори - етнічні громади, приватні компанії та підприємці.

Детальний опис проекту

Обґрунтуйте актуальність проекту для культурного контексту або міста, або села, або області, або країни в ретроспективі останнього десятиліття
Мистецько-освітній проєкт - благодійна вистава - мюзікл для дітей з малозабезпечених сімей, сиріт, дітей учасників ООС, дітей переселенців з тимчасово окупованих територій. Вистава "Руда сімейка" буде створена за мотивами твору «Тутта Карлсон перша і єдина, Людвіг Чотирнадцятий та інші» Яна Екхольма.
Прем'єра відбудеться 7 (сьомого вересня 2021 року) о 17 00 в будинку дитячої творчості Подільського району м. Києва.
Вісім років поспіль існує дитячий театр – студія «Kolesiko». http://teatr-kolesiko.kiev.ua/index.php
За ці роки театр створив багато вистав http://teatr-kolesiko.kiev.ua/vystavy , Наших вихованців можна побачити в професійних виставах Київського академічного театру "Колесо" Київського академічного театру «Колесо»: новорічна казка «Дань народження Снігуроньки»; новорічна казка «Посох діда Мороза»; «Дама – Примара» за Кальдероном; «Емма» за п'єсою Ярослава Стельмаха по роману Флобера; дитяча казка «Поцілунок принцеси», вистава «Фатальний флірт».
Наш дитячий театр - студія взяв участь у багатьох міжнародних проектах та фестивалях.
Основні прем'єри:
26 травня 2019 р. прем'єра вистави "Тінь" по однойменній п'єсі Є. Шварца. Режисер - постановник Грунічева М. Ю., хореограф Лисенко Г. В., вокал Дейлік Б. П.
29 травня 2019 р. Прем'єра вистави "Алиса у пошуках часу", автор та постановник вистави М. Грунічева;
10 листопада 2019 року Прем'єра музично - поетичної композиції "Квінта відчуттів" за творами В. Шекспіра. Автор та режисер - постановник М. Грунічева

15 грудня прем'єра дитячої новорічної казки «Snow show 2020» п'єсаа М. Грунічевої «Чарівний посох Діда Мороза», загалом ми зіграли 11 вистав для дітей нашого міста.
Під час локдауну навесні 2020 року наш театр створив п'ять аудіоказок https://www.youtube.com/playlist?list=PLeDdkjxOn1Klh_EXf5SE7EwB8W4oxC8cH
Особливістю нашого театру є те, що в ньому грають тільки діти. З ними займаються та репетирують професіонали: викладачі з акторської майстерності, хореографи та режисери, тож вистави та проєкти, мають високий професійний рівень.
Наш проєкт багатошаровий, але основною метою проекту є постановка вистави – мюзікла (для дітей 6- дітей з малозабезпечених сімей, сиріт, дітей учасників ООС, дітей переселенців з тимчасово окупованих територій). Для цього ми обрали прекрасну казку Я. Екхольма «Тутта Карлсон перша і єдина, Людвіг Чотирнадцятий та інші». Грунічева Марія (керівник проєкту, актриса та режисер Київського академічного театру "Колесо") власноруч написала інсценізацію за цією чудовою казкою і назвала п'єсу "Руда сімейка". П'єса виводить на перший план багато моральних людських цінностей. Таких як: цінність дружби, чесності, віри, добра, цінність злагоди та миру в сім'ї. Моральна складова нашого проєкту - на прикладі відносин маленьких тварин (а всі дійові особи п'єси це тварини) , які в природі дійсно вороги, донести до дітей, що справжня дружба може існувати не дивлячись ні на які перепони, навіть на самі неймовірні. І здавалося б непоборні. Можна сказати, що це історія про Ромео і Джульєтту, яка у казці для малят, закінчилась щасливо. Коли постає питання життя чи смерті, порятунок може надати і лютий ворог. Але такого могло б і не статися з героями цієї казки, якби лисенятко Людвіг не мав добру душу та кмітливий розум, а крихітка Тутта Карлсон хоробре серце. Для нашої малечі такий образ, як лисенятко Людвіг може послугувати яскравим прикладом і закласти вірні орієнтири життя.
Особливість нашого проєкту полягає в тому, що саме діти (переважно підлітки 11 – 14 років) виконають всі ролі у виставі. Але працюватимуть вони з професійним режисером - постановником, хореографом, вокалістом. Викладачі з хореографії та вокалу будуть працювати над проєктом виключно на благодійній основі, про що готові підтвердити у письмовій формі.
До створення проєкту, в якості акторів, долучається 25 дітей. Діти-вихованці дитячого театру – студії «Kolesiko» при Центральному будинку творчості Подільського району займаються у нас акторською майстерністю та сценічною мовою. Керівник дитячого театру і викладач акторської майстерності (і автор проєкту в одній особі), Грунічева Марія, за допомогою

Грунічева

кастинга (проби на ролі), відібрала дітей, які будуть приймати участь в постановці проєкту. Розподілила ролі (як режисер – постановник) та роздала текст. Також враховувалися індивідуальні побажання самих діток та їхні природні здібності. Відповідно для кожного з персонажів пошитий костюм та розроблений грим. По заздалегідь складеному графіку діти приходять на репетиції в Будинок творчості Подільського району і разом з режисером – постановником придумують мізансцени. Також діти окремо мають репетиції з хореографії та вокалу. Під час постановки діти вивчать, що найменше три загальних танці, три індивідуальні. Вивчать і виконають п'ять пісень. Окім того діти підібрані з різних груп та вікових категорій, так що в процесі постановки вистави у них буде чудова нагода познайомитися один з одним і знайти нових друзів. Вистава, яка фактично створена дітьми буде тривати 60 хвилин.

Після вистави наші юні актори та постановники вистави проведуть майстер клас (у формі співбесіди із залом) тривалістю 30 хвилин.

Ще один унікальний аспект нашого проєкту полягає ще й в тому, що у створенні вистави будуть задіяні вихованці інклюзивної дитячої театральної студії "МИ". Для дітей будуть подібрані ролі і розданий текст. https://www.facebook.com/inclus.kidsschool.my/

Це дитяча театральна студія для дітей з особливими освітніми потребами. Супроводом для дітей з особливими освітніми потребами буде їх викладачка з акторської майстерності Бугуцька О. П. (за попередньою домовленістю буде співпрацювати з проєктом на благодійній основі https://www.facebook.com/Theater.Studio.We/?ref=page_internal). Один, або декілька вихованців студії будуть грати виставу пліч о пліч з вихованцями дитячого театру - студії "Колесико", що надає проєкту гостро - соціального аспекту.

До проєкту буде залучено (як сценічні майданчики) будинки дитячої творчості Києва, які мають відповідне обладнання, та будинки культури Київської області (Вишгород, Ірпінь, Бориспіль, Васильків, Буча).

Наши глядачі будуть потрапляти на вистави наступним чином: на даному етапі команда нашого проєкту в особі керівника проєкту Грунічевої М. Ю. і Французової М. М. веде переговори з декількома закладами для дітей з особливими освітніми потребами і дитячими будинками про можливість відвідування наших заходів. А також заклади, в яких планується показ вистави «Руда сімейка» (а саме: Будинок творчості Подільського району м. Києва, БДЮТ Голосіївського району м. Києва, Середня загальноосвітня школа № 93, Центр позашкільної освіти Дарницького району, Васильківський будинок культури, Будинок культури «Енергетик» м. Вишгород, Будинок культури м. Ірпінь, Будинок культури м. Бориспіль, Будинок культури м. Буча), мають власну тісну співпрацю з закладами освіти для дітей з особливими освітніми потребами, з дитячими будинками. І вже існують

Голова Громадської ініціативи

попередні домовленості з керівниками цих закладів про відвідування їхніми вихованцями наших вистав. Тож здебільшого керівники будинків культури також допоможуть в організації глядачів. А також будуть залучені волонтери за допомогою яких будуть діти потрапляти на вистави. Це все і забезпечить в повному обсязі здійснити проєкт і досягти поставленої мети.

В рамках проєкту, буде проведена відеозйомка вистави "Руда сімейка" і після закінчення проекту відео вистави буде розміщено на ютуб каналі дитячого театру - студії "Колесико". А також , в рамках проекту, буде створена аудіо казка. Заздалегідь буде підготовлений і адаптований текст п'єси до аудіо запису. Діти, під керівництвом режисера – постановника у професійній аудіо студії запишуть аудіо виставу. Перед мікрофоном будуть вербально грати свої власні ролі. Потім проводиться монтаж аудіо матеріалу, додається музика професійним звукорежисером і утворюється ще один творчій продукт радіо вистава. Яка буде транслюватися на дитячому радіо RadioKids. Online Перше українське дитяче онлайн-радіо (яке є партнерами нашого дитячого театру – студії) https://www.radiokids.online/.

Як проект реалізує пріоритети обраної конкурсної програми/ЛОТу?

Проєкт реалізує такі пріоритети програми:

1. Створення сприятливих умов для творчої діяльності: завдяки реалізації проєкту буде створено новий дитячий культурний продукт.
2. Забезпечення дотримання культурних прав: рівного доступу до культурних ресурсів та рівних можливостей для особистісного розвитку та самореалізації для всіх громадян та спільнот, незалежно від культурних, мовних, етнічних, регіональних, соціальних, гендерних та інших особливостей чи розбіжностей: в проєкті беруть участь діти з особливими потребами, які є повноправними учасниками творчого процесу.
3. Сприяння створенню інноваційного конкурентоспроможного культурного
продукту, розвитку дитячої та молодіжної творчості та професійного становлення митців: проєкт реалізується відразу в декількох форматах та буде поширений у молодіжних соцмережах.

Обґрунтуйте важливість проекту для організації-заявника (та вашого партнерства за наявності), з огляду на основні / стратегічні напрями діяльності організації-заявника (та організації-партнера за наявності)

Метою нашої організації є створення соціального капіталу в окремих громадах, та в Україні в цілому через створення культурних подій, розвиток креативних індустрій та подієвого туризму. Залучення дітей до створення

нових культурних продуктів для ровесників є органічною складовою нашої діяльності. Учасники проєкту - маленькі артисти, не лише реалізують власні творчі здібності, але й отримають досвід соціальної активності. З іншого боку, проєкт дозволить нашим глядачам - дітям, що потрапили в складні життєві умови, легше адаптуватися у соціальній сфері, відчути власну цінність та спорідненість із суспільством,а організаціям,що ними опікуються, налагодити довгострокові контакти з театром "Kolesiko" для подальшої співпраці та обміну досвідом.

Чому проект є унікальним?

Унікальність нашого проєкту полягає в тому, що саме діти будуть грати для дітей. Це зіграє серйозну психологічну роль в сприйнятті самого матеріалу. Бо однолітки на сцені і в залі об'єднаються в єдину енергетичну структуру і враження від перегляду вистави буде набагато сильніше, аніж те, коли для дітей виконують дитячу казку дорослі актори.

Ще одна унікальна риса нашого проєкту те, що до створення проєкту будуть залучені вихованці інклюзивної дитячої театральної студії "МИ". Діти з особливими потребами, разом з дітьми з дитячого театру - студії "Kolesiko" вийдуть на сцену пліч о пліч.

Чому проект є інноваційним?

Інновація нашого проєкту полягає в основній ідеї і філософії створення «діти для дітей». Однолітки беручи участь у постановці вистави і однолітки глядачі. Психологічна дуальність ситуації створить міцний міст між дітьми акторами та дітьми глядачами.

А також інноваційним аспектом нашого проєкту є його просування та популяризація на таких молодіжних інтернет платформах як Тік Ток та інстаграм.У нас уже є успішний досвід створення челенджів (музичних роликів з пластичним малюнком).

Основна мета проекту

Мета проєкту - розвиток дитячої аудиторії театральних глядачів та споживачів культурного продукту. З одного боку діти, як виконавці і актори, з іншого діти - глядачі. Одні отримують неповторний акторський досвід і розвинення своїх акторських здібностей; інших надихне приклад своїх однолітків і ймовірно, що справить величезне враження. А це може цілком вплинути на подальше майбутнє багатьох дитей і заохотити також у майбутньому бути причетними до театру, або будь якого іншого виду мистецтва;

Мета проєкту – освіта дітей в сфері культури. Після вистави діти, разом з

режисером – постановником вистави проведуть майстер клас для глядачів. Майстер клас буде проходити у вигляді співбесіди. Діти – актори будуть розповідати про свій творчий шлях, відповідати на запитання глядачів, розповідати про створення вистави «Руда сімейка».

Мета проєкта залучити вихованців дитячої інклюзивної театральної студії "МИ" до створення вистави. В якості акторів ми запропонували декільком дітям зіграти в нашій виставі невеликі ролі. Насамперед діти отримають повноцінне спілкування з однолітками у творчій атмосфері, неповторний досвід в акторській професії, що може багатьох підштовхнути піти в майбутньому творчим шляхом і обрати собі професію пов'язану з мистецтвом. Грунічева М. Ю (керівник дитячого театру) має досвід викладання акторської майстерності дітям з особливими освітніми потребами, до нас приходять а навчання і такі діти також. Ще ми залучаємо викладача акторської майстерності (на благодійник умовах) – Богуцьку О. П., яка безпосередньо викладає дітям в театрі «МИ» і має унікальний педагогічний досвід в цьому напрямку.

Мета проєкта, створити ще один культурний продукт - аудіоказку, та регулярно транслювати її на дитячому радіо - RadioKids. Online Перше українське дитяче онлайн-радіо (яке є партнерами нашого дитячого театру – студії) https://www.radiokids.online/.

Цілі проекту

Ціль
Створення оригінального сценарію вистави за обраними творами

Завдання
Опрацювати обрані твори та створити сценарій вистави, адаптований для дітей - акторів

Результат 1
Сценарій написаний та відредагований

Результат 2
Вистава поставлена і зіграна у відповідні строки.

Індикатори досягнення результатів
Виставу зіграли 25 дітей. Вона показана 10 разів. Виставу подивилися що найменше 3200 дітей.

Голова Поліщук В.А.

Ціль
Розробити сценарій майстер класу для маленьких глядачів

Завдання
Підібрати матеріали відповідно віку дітей, скласти сценарій співбесіди

Результат 1
Матеріали підібрані, продуман план розмови.

Результат 2
З дітьми - акторами проведена підготовка до проведення майстер класу

Індикатори досягнення результатів
Майстер клас (у формі співбесіди) успішно проходить після кожної вистави.
У дітей - глядачів майстер клас викликає захопланність і цікавість до театрального мистецтва. Майстер клас прослухали і взяли участь що найменьше 3200 дітей.

Ціль
Залучити до створення проєкту (в якості акторів) дітей з особливими освітніми потребами

Завдання
Знайти дитячу театральну студію в Києві, яка процює з дітьми з особливими освітніми потребами

Результат 1
Студія знайдена, знайдений викладач, який працює в цій студії. Він згоден допомагати їм прийняти повноцінно участь в проєкті.

Результат 2
Діти відібрані, роздані ролі. Зіграна вістава.

Індикатори досягнення результатів
Діти з особливими освітніми потребами зіграли виставу, стали більш соціально впевнені і з успіхом вчаться спілкуватися з однолітками.

Ціль
Сворення аудіо вистави

Завдання
Редагувати текст обраної п'єси для повноцінної аудіо вистави

Результат 1
Текст редаговоно і створена версія для аудіо запису

Результат 2
Аудіо запис вистави відбувся.

Індикатори досягнення результатів
20 дітей отримали досвід як актори дубляжу.
Аудіо казка з успіхом транслюється на дитячому радіо. Її регулярно слухають 250 дітей на тиждень.

Опишіть у кількісних та якісних показниках пряму цільову аудиторію проекту
Загальна (пряма) глядацька аудиторія проекту - 5974 особи.
Планується провести 10 вистав. 5 вистав буде показано в будинках творчості міста Києва. Середня кількість місць в глядацьких залах будинків дитячої творчості м. Києва коливається від 200 до 300 то беручи середні показники, при повному наповненні залів, виставу зможуть подивитися близько 1250 дітей м. Києва. І 5 вистав в Київській області (Обухів, Васильків, Буча, Бориспіль, Ірпінь), з загальною кількістю місць 1974.
Охоплення в соціальних мережах :
Ютуб канал дитячого театру – студії «Kolesiko» має приблизно 150 підписників; https://www.youtube.com/channel/UCbjz1KW6ZLhyUDuH007Gl6g
Фейсбук сторінка дитячого театру - студії "Колесико" підписників близько 400 осіб;https://www.facebook.com/tskolesiko/about/?ref=page_internal
Фейсбук сторінка проєкту приблизно 400 підписників https://www.facebook.com/RudaSimeika/about/?ref=page_internal
Фейсбук сторінка Будинку Творчості Подільського району https://www.facebook.com/groups/666130367238377 має охоплення 815 підписників.
Також аудіоказка буде транслюватися на дитячому радіо RadioKids. Online Перше українське дитяче онлайн-радіо (яке є партнерами нашого дитячого театру – студії) https://www.radiokids.online/. Середні показники радіо: в середньому радіо має 250 слухачів на тиждень. Казка буде транслюватися два рази на тиждень протягом 6 місяців після закінчення проекту, тож казку будуть мати змогу послухати 1800 дітей.
А також, враховуючи статті, інтерв'ю і теле та радіо передачі, то загальне

Голова Правління

медіаохоплення нашого проєкту складе близько 20 000 дітей та дорослих.

Опишіть у кількісних та якісних показниках опосередковану (непряму) аудиторію проекту

Оскільки вистава буде поширена в соцмережах, позитивний ефект від реалізації проєкту відчують:

-діти з інклюзією - побачивши, що інші діти, такі як вони самі, з особливими потребами, можуть грати на сцені, приймати активну участь у благодійному проєкті, успішно комунікувати в соціумі та навіть підтримувати і надихати інших (дітей з дитячих будинків)

- потенційні благодійники проєктів Спільнокошту - ті, які на 1 етапі збору фінансування на Спільнокошті могли б підтримати наш проєкт, або якийсь інший, але за тими чи іншими причинами не зробили цього;
- нові благодійні проєкти: "якщо вони змогли - ми також зможемо"
- інші дитячі театри та студії
- театральна незалежна спільнота
- волонтери

-інші дитячі будинки і заклади, зі сподіванням що їх діти теж в наступних проєктах будуть мати змогу доторкнутись до мистецтва і дива театру

-діти шкіл, які безпосередньо контактують з учнями, що беруть участь у створенні благодійної вистави.

Яким чином були визначені їх культурні потреби, інтереси?

8 -річний досвід роботи дитячого театру "Kolesiko", спілкування з учасниками та глядачами довів, що існує велика потреба у поширенні та популяризації дитячої театральної творчості, а також залученні дітей із особливими потребами до участі в театральній творчості. Крім того, наш досвід виїзних вистав довів високу зацікавленість аудиторії у невеликих містах та містечках у дитячих виставах, а також потребу в створенні доступу до дитячих культурних продуктів для дітей,що опинились у складних життєвих ситуаціях.

На основі цього і народилася ідея про створення нашого проекту як “Благодійна вистава - мюзікл для дітей з малозабезпечених сімей, сиріт, дітей учасників ООС, дітей переселенців із тимчасово окупованих територій "Руда сімейка" за мотивами твору «Тутта Карлсон перша і єдина, Людвіг Чотирнадцятий та інші» Яна Екхольма”.

У який спосіб кінцеві результати проекту будуть задовольняти (повністю або частково) культурні потреби та інтереси обраної (их) аудиторій?

Наш проєкт дасть можливість талановитим дітям та дітям із особливими потребами долучитися до театральної творчості. Він також створить умови

доступу для дітей,що опинились у складних життєвих ситуаціях, до театрального мистецтва в якості глядачів.

Хто є зацікавленою стороною (ами) проєкту (особи чи інституції, які можуть – безпосередньо чи опосередковано, позитивно чи негативно – впливати на проєкт чи бути під впливом проекту)? Зазначте, у який спосіб та використовуючи які інструменти будете працювати з ними
Органи місцевого самоврядування (Київ та область), дитячі заклади та громадські організації, що опікуються дітьми-сиротами та дітьми, що опинилися в складних життєвих ситуаціях, медіа, культурні інституції, що опікуються дитячою творчістю, батьки дітей шкільного віку. З усіма аудиторіями ми перебуваємо у дружніх стосунках, націлених на плідну реалізацію проєкту.

Які ключові повідомлення, яких спікерів буде обрано для поширення інформації про проект серед прямої (их) цільової (их) аудиторії (ій), опосередкованої аудиторії, потенційних партнерів, широкої аудиторії?
Мистецько – освітній проєкт «Руда сімейка» – це благодійна вистава – мюзикл від Дитячого театру - студії "Kolesiko", створена і зіграна дітьми для дітей. Аудіо казка (радіо вистава) «Руда сімейка» для дітей, записана (озвучена) дітьми. Сумісна творчість дітей - вихованців дитячого театру – студії «Kolesiko» і дітей з особливими освітніми потребами– вихованців дитячої театральної студії «Ми». Амбасадори проєкту: Ахтем - Сеітаблаєв https://www.facebook.com/profile.php?id=100004333233065 Римма Зюбіна https://www.facebook.com/100000381106691/videos/3704010729621594/ - Мирослав Гай, блогер та громадський діяч, https://www.facebook.com/myroslavhai?fref=profile_friend_list&hc_location=friends_tab, Кліщевська Ірина народна артистка України, керівник Академічного театру «Колесо» https://www.facebook.com/irynaklishchevska, Світлана Леонтьєва https://www.facebook.com/svitlanaleontievaofficial , Белозоренко Влада https://www.facebook.com/profile.php?id=100000153856214, Едуард Овчаренко https://www.facebook.com/profile.php?id=100009155955765, Жирков Станіслав https://www.facebook.com/stas.jirkov, Соловйом Дмитро https://www.facebook.com/profile.php?id=1733449727. За попередніми домовленостями, наші амбасадори будуть на своїх сторінках у фейсбук та інстаграм розповідати про етапи створення проєкту та прем'єру вистави.

Які методи комунікації (відео, аудіо контент, промо кампанії в соціальних мережах, амбасадори, тощо) та канали комунікації (вебсайт проекту, соціальні мережі тощо) будуть залучені під час реалізації проекту?
Сайт дитячого театру "Колесико"http://teatr-kolesiko.kiev.ua/index.php,

Сторінка фесбук дитячого театру - студія “Колесико” https://www.facebook.com/tskolesiko
Перше дитяче радіо https://www.radiokids.online/
Сторінка проєкту в фейсбуку https://www.facebook.com/RudaSimeika
Інстаграм
Ютуб канал https://www.youtube.com/channel/UCbjz1KW6ZLhyUDuH0C7Gl6g?view_as=subscriber

Амбасадори проєкту:
Ахтем - Сеітаблаєв https://www.facebook.com/profile.php?id=100004333233065 відомий український актор та режисер фільмів "Кіборги", "Хайтарма", "Чужа молитва", "Додому";

Римма Зюбіна - актриса, неперевершена телеведуча https://www.facebook.com/100000381106691/videos/3704010729621594/
Мирослав Гай, блогер та громадський діяч, директор благодійного фонду “Мир і К”
https://www.facebook.com/myroslavhai?fref=profile_friend_list&hc_location=friends_tab
Алла Мартинюк - відома актриса кіно і театру, а також волонтерка;
https://www.facebook.com/alla.delipovichsurzhykova?fref=profile_friend_list&hc_location=friends_tab
Світлана Леоньтьєва - відома телеведуча та художниця;
https://www.facebook.com/svitlanaleontievaofficial?fref=profile_friend_list&hc_location=friends_tab
Владислава Белозоренко Главнокомандующий (Театр-студія "11"), Founder (Асоціація "Український незалежний театр") и Директор (Культурний центр "Печерськ", Founder в Асоціація "Український незалежний театр")
https://www.facebook.com/profile.php?id=100000153856214&fref=profile_friend_list&hc_location=friends_tab
Лілія Ребрик відома актриса та ведуча телебачення
https://www.facebook.com/profile.php?id=100006488442159&fref=profile_friend_list&hc_location=friends_tab
Катерина Алімова головний куратор House of Europe
https://www.facebook.com/kateryna.alymova?fref=profile_friend_list&hc_location=friends_tab

Кліщевська Ірина Яківна - художній керівник, директор Київського академічного театру “Колесо”, народна артистка України https://www.facebook.com/irynaklishchevska

Голова

Які засоби масової інформації будуть висвітлювати реалізацію та результати проекту (вкажіть назви засобів масової інформації та кількість публікацій/матеріалів, які заплановані)?

Дві публікації про започаткований проект і про його запуск, а також про вихід прем'єри (тобто дві публікації) - https://svitnov.com/ua/

Дві публікації 1) про етапи створення проекту, 2) про залучення дітей з інклюзією у мистецькі проекти нашого міста - https://vechirniy.kyiv.ua/

Стаття https://i-ua.tv/ у розділі "Культура" буде стаття про прем'єру нашої благодійної вистави;

Три статті освітлені певні етап роботи ttps://hmarochos.kiev.ua/ https://day.kyiv.ua/, https://4mama.ua

Одне інтерв'ю з керівником проекту - Грунічевою Марією телеканал «Вінтаж ТВ» https://sweet.tv/tv/234-vintazh-tv

Одне інтерв'ю та детальна розповідь про втілення проекту Інтернет видання "Журнал Дніпро" на чолі з журналістом Ярославом Карпець.. https://www.youtube.com/channel/UCVyQILbDaou5uITfctc7PpQ

Одне інтерв'ю "Що дає дітям театр і як залучати дітей до мистецтва"; Радіо UA:Культура http://www.nrcu.gov.ua/3channel_about

8 стрімів на нашому ютуб каналі https://www.youtube.com/channel/UCbjz1KW6ZLhyUDuH007Gl6g про підготовку проекту, стріми з репетицій, інтервью з юними акторами, інтервью безпосередньо з маленькими глядачами (про їхні враження, наприклад), тощо;

24 разі пройде в ефірі аудіо казка на Радіо Kids online

Також плануємо залучити до інформування суспільства про наш проект наступні видання - друковане видання «Слово просвіти», газета «Культура і життя», «Робоча газета», «Україна молода», «Ділова столиця».

Як наприклад такі статті, які вже були опубліковані на етапі підготовки проекту до реалізації:

Газета «День»
https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/dopomozhemo-dityam-stvoryty-blagodiynu-vystavu

Театральний журнал "MIZANSCENA"
https://mizanscena.com/2020/10/29/new-performance-from-kiyv-children-theatre-need-help-for-realization/

Сусіди сіті
https://susidy.city/read/korukivka/107596/kiyanin-anton-obaraz-mozhe-privezti-u-koryukivku-vistavu-myuzikl-dlya-ditej-scho-dlya-cogo-treba

https://www.youtube.com/watch?v=xTOOVU9eeq0&feature=youtu.be

СОКИРА https://ibigdan.livejournal.com/25911748.html

Журнал Дніпро. Передача про підготовку проекту:

ГРОМАДСЬКА ОРГАНІЗАЦІЯ «СОЦІАЛЬНИЙ КАПІТАЛ» ІДЕНТИФІКАЦІЙНИЙ КОД ЮРИДИЧНОЇ ОСОБИ

https://www.youtube.com/watch?fbclid=IwAR3w7zhmgjyu940YpPG-HEpNCAuPEDsVNUsjMKBShjcy4QM0AgH_okIrKPc&v=caYpv-SOK94&feature=youtu.be

Яких кількісних та якісних показників ви плануєте досягти в результаті виконання інформаційної складової проекту?

Не менш ніж десять публікацій про старт проекту в інтернет виданнях, які освітлюють мистецьке життя Києва; (таких як Театральний журнал "MIZANSCENA" https://mizanscena.com/2020/10/29/new-performance-from-kiyv-children-theatre-need-help-for-realization/; - сайт приблизно відвідують за статистикою 50 осіб в день, а продивляються близько 200 осіб на добу;

Не менше ніж 8 публікації в інтернет виданнях, які освітлюють культурні події Київської області; (таких як інтеренет Видання "Слово просвіти" http://slovoprosvity.org/2017/04/01/mystetske-zhyttya-kyjivschyny - Відвідувачі 4 360 ≈ 150 в день, 17 400 ≈ 580 в день.

Не менше ніж три публікацій від фахової аудиторії, мається на увазі статті від фахівців театральної спільноти (театрознавці, театральні критики, режисери), такі як http://www.t-fishing.co.ua/

Не менше ніж три інтерв'ю на радіо з керівником проекту (таких як "Радіо культура", https://i-ua.tv/culture FM-мережа Радіо «Культура» охоплює 49 населених пунктів у 23 областях України, серед яких 13 – обласні центри. https://suspilne.media/culture/ По состоянию на октябрь 2019 года, крупнейшей сетью, которой нет аналогов в стране, является Первый канал Украинского радио – 192 населенных пункта в 24 областях. Сеть Радио «Промінь» охватывает 64 населенных пункта в 24 областях Украины, среди них 19 — областные центры. Сеть Радио «Культура» охватывает 49 населенных пунктов в 23 областях Украины, среди которых 13 — областные центры

Не менше ніж вісім стрімів з юними акторами, зайнятими у постановці. У виставі п'ять головних персонажів (Людвіг, Батько лис, брат Людвіга Лабан, курча Тутта Калсон, мама Лисиця) ми плануємо з кожним персонажем випустити, як мінімум один стрім з кожним. Стріми розмістимо на ютуб каналі дитячого театру - студії "Колесико" https://www.youtube.com/channel/UCbjz1KW6ZLhyUDuH007Gl6g - 151 підписник у каналу;

Не менше ніж десять постів на сторінці проекта Руда сімейка" про етапи роботи проекту https://www.facebook.com/RudaSimeika - подписаны 404 человека;

Не менше ніж вісім публікацій на сторінці авторки проекту режисерки Грунічевої Марії https://www.facebook.com/profile.php?id=100007690922308 майже 2000 підписників у фейсбук;

Наш проєкт має гостросоціальний аспект. Тож в інтерв'ю, статтях, стрімах про проєкт, та етапи його втілення ми будемо активно піднімати теми благодійності в суспільстві. Теми культурного розвитку дітей сиріт та дітей з малозабезпечених сімей. Будемо комунікувати з журналістами, щоб якомога більше зробити обсяг загальної медіа аудиторії проєкту.

Яких довгострокових результатів вдасться досягнути завдяки реалізації проекту? Що буде підтвердженням досягнення мети проекту?
Кількість переглядів вистави в соцмережах через рік - 1000 +
Кількість прослуховувань аудіоказки - 1000+
Запрошення відвідати із виставою щонайменше - 3 міста в 2022 році
Залучення команди проєкту до створення подібних проєктів організаціями-партнерами у майбутньому. Не менше 2-х проєктів.
протягом 2021 - 22 років проведення двох вебінарів для керівників творчих гуртків міста Києва в он лайн режимі з використанням платформи ZOOM.

Опишіть соціальну (суспільну) цінність результатів проекту
Сутність проєкту є соціальною: створення вистави дітьми для дітей, що опинилися у важких життєвих обставинах. До участі в проєкті залучені діти з особливими потребами. Крім того, проєкт є частиною промоції культури та інструментом залучення дітей до споживання культурних продуктів.

Яким чином буде забезпечений вільний доступ до напрацювань та / або кінцевих результатів проекту?
Безкоштовний вільний доступ для дітей на всі вистави, запис аудіо вистави і регулярна трансляція в ефірі на RadioKids Online.

Чи передбачає діяльність за проектом подальший розвиток та функціонування отриманих за результатами проекту продуктів та на яких засадах (самоокупності, фінансування з державного або місцевого бюджету, грантової чи спонсорської підтримки тощо)?
Кінцевий продукт проекту вистава "Руда сімейка" та аудіоказка.
Вистава стане прикрасою в репертуарі дитячого театру - студії "Kolesiko", може бути зіграна на майданчику будинку дитячої творчості Подільського району для малечі Києва, а також може бути представлена на творчих дитячих театральних фестивалях України та поза її межами.

ГРОМАДСЬКА ОРГАНІЗАЦІЯ «СОЦІАЛЬНИЙ КАПІТАЛ»

Аудіоказка буде розміщена на нашому ютуб каналі https://www.youtube.com/channel/UCbjz1KW6ZLhyUDuH007Gl6g , а також шість місяців буде транслюватися в ефірі дитячого радіо на RadioKids.

Як організація-заявник планує ділитися здобутим досвідом з іншими організаціями? Чи планується створення партнерств з іншими організаціями, поза межами проекту?
Керівничка проєкту підготує тренінг для співробітників Будинків дитячої творчості за результатами проєкту та проведе його щонайменш у 3-х закладах м. Києва, а також онлайн
Ми розраховуємо на створення сталих партнерств з іншими дитячими колективами задля продовження напрямку благодійних концертів Діти для Дітей.

Команда проекту (основні виконавці)

ПІБ члена команди
Грунічева Марія Юріївна

Роль у проекті
Керівник проєкту

Перелік основних обов'язків
Головний організатор проєкту, креативний менеджер, та режисер вистави. Відповідає також за промоцію проекту.

Зайнятість у проекті (у відсотковому співвідношенні до зайнятості за основним місцем роботи або у інших проектах)
50%

Відповідний досвід (коротка біографічна довідка, не менше 800 знаків)
Грунічева Марія Юріївна, народилась в Києві 1976 році. Закінчила загально освітню школу у 1993 році. У 1993 році закінчила школу. Захоплювалась танцями, малюванням. Поступила до театрального Університету і після закінчення почала працювати в театрах міста Києва - «Колесо», «Браво».
З гастролями була у різних кутках світу: Америка, Німеччина, Франція, Македонія, Румунія і т. д.
У 2012 році організувала при театрі дитячу театральну студію.
Я заміжня. Маю трьох доньок, кицьку і собаку. Люблю подорожувати, читати.

Голова Правління

ГРОМАДСЬКА ОРГАНІЗАЦІЯ «СОЦІАЛЬНИЙ КАПІТАЛ»

Київський Національний університет театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого, 1998 рік закінчення. Театральний факультет, спеціальність "Театральне мистецтво", спеціалізація «Актор драматичного театру і кіно». Керівник курсу Ткаченко Ю. С.

Київський Національний університет театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого , 2017 рік закінчення. Театральний факультет, спеціальність "Театральне мистецтво", спеціалізація «Режисер драматичного театру», освітньо-кваліфікаційний рівень - магістр. керівник курсу Кужельний О. П.

Досвід акторської роботи: Театр

З 01. 08. 98 г. І по сьогоднішній день працюю в Київському академічному театрі «Колесо» на посаді актриса вищої категорії.

РОЛІ :

Роль мадам Боварі п'єса Я. Стельмаха «Эмма» по роману Г.Флобера «Мадам Боварі»;

Роль Анжелік п'єса Жана – Батиста Мольєра «Уявно хворий»;

Роль Анни п'єса В. Мережко «Кавказська рулетка»;

Роль Констанц Ф. Міттерер «Жінки Моцарта»;

Роль Марии Даріо Фо «Я чекаю тебе коханий»;

Роль Вірочки И. С. Тургеньєв «Місяць на селі»;

Роль Маргарет Л. Кінг «Прімадонни»;

2008 р. Лауреатка Всеукраїнского конкурса профессійних читців ім. І. Франко «друга» - премія;

2009 р. Лауреатка першої премії четвертого міжнародного фестиваля моно вистав «Албамоно»

2017 р. Диплом за режисуру третього ступеню на Всеукраїнському фестивалі «Тернопільскі театральні вечори. Дебют».

Режисерські роботи

?2015 р. «День прильоту ластівки або поцілунок Принцеси»

2015 р. «Мишоловка» А. Крісті,

2016 р. «Казки на добраніч» п'єса М. Грунічевої за творами Е. Мозера

2016 р. «Рольві ігри» Б.Сребляновича,

2017 р. «Блаженний острів або Отак загинув Гуска»М. Куліш

2017 р. "Африканські казки" інсценіровка М. Грунчевої за творами Р.К.М.Піно

2019 р. Вистава "Шалене кохання" Київський академічний театр "Колесо"

2021 р. вистава "Flower Boom" Київський академічний таетр "Колесо"

Громадська організація «Фінансовий капітал» Ідентифікаційний код юридичної особи: 40840697

Форма фінансових стосунків із організацією-заявником (фізична особа - підприємець, договір цивільно-правового характеру, трудовий договір, волонтер, інше)
ФОП

ПІБ члена команди
Французова Марина Миколаївна

Роль у проекті
Адміністратор проєкту та медіа менеджер проєкту

Перелік основних обов'язків
Відповідальна за всю логістику проєкту, перемовини із підрядниками, організаціюрепетиційного процесу, узгодження роботи всіх учасників проєкту. Відслідковує дотримання дедлайнів проекту та якості виконання завдань відповідно до мети та цілей проекту. Бере участь у зборі та підготовці документів для складання звітів та проходження аудиту. А також забезпечує плідну роботу з медіа простором (журналісти, телеканали, інтернет платформи та ін) для успішного просування проєкту.

Зайнятість у проекті (у відсотковому співвідношенні до зайнятості за основним місцем роботи або у інших проектах)
60%

Відповідний досвід (коротка біографічна довідка, не менше 800 знаків)
Починаючи з 2004 року до теперішнього часу працює у сфері послуг як страховий консультант. Функціональні обов'язки : оформлення та супровід договорів, ведення переговорів.
Досвід робити в різних проєктах з івент агенцією, у сфері digital реклами, в соціальних проєктах.
У 2017 році ініціювала та створила групу у фейсбук "Київ дружній до батьків та малюків" (зараз більш як 11 00 учасників), функціональні обов'язки - адміністратор. Ініциаторка та втілювач проекту "Кіно покази для мам з дітьми". Це стало стартом для інших соціальних проєктів направлених на соціалізацію батьків у декреті.
З 2018 співпрацює з івент агенцією KozyrnyjEvent - супровід конференцій, організація трансферу гостей, адміністративна робота, оформлення договорів.

Форма фінансових стосунків із організацією-заявником (фізична особа

ГРОМАДСЬКА ОРГАНІЗАЦІЯ «СОЦІАЛЬНИЙ КАПІТАЛ» ІДЕНТИФІКАЦІЙНИЙ КОД ЮРИДИЧНОЇ ОСОБИ

- підприємець, договір цивільно-правового характеру, трудовий договір, волонтер, інше)
ФОП

ПІБ члена команди
Маркуш Василій Миколайович

Роль у проекті
Головний художник

Перелік основних обов'язків
оловний художник проекту. Формує та розробляє художньо-постановочного рішення вистави згідно з планом-графіком робсти в межах установлених термінів та витрат. Забезпечує своєчасне подання ескізів та макетів оформлення і костюмів.

Зайнятість у проекті (у відсотковому співвідношенні до зайнятості за основним місцем роботи або у інших проектах)
20%

Відповідний досвід (коротка біографічна довідка, не менше 800 знаків)
Василь Маркуш відомий молодий художник, скульптор. Живе і працює в Києві.
Народився він і виріс в селі Бедевля Тячівського райсну у 1984р., Закарпатська область.
У 2004 році закінчив Закарпатський коледж мистецтв ім. А. Ерделі (кераміка) у місті Ужгород. Скульптор.
У 2010 році закінчив Національну академію мистецтв та архітектури (кафедра скульптури) у місті Києві.
З 2010 по теперішній час працює в галузі монументальної скульптури, а також дизайну середовища та об'єктного дизайну.
Створив багато пам'ятників та меморіальних дошок. З них такі як: меморіальна дошка Ф. Нірод, М. Булгакову, О. Ільченко.
Має великий досвід в створенні вистав. Є спільні проекти з театром Драми і комедіє на лівому березі, місто Київ.

Форма фінансових стосунків із організацією-заявником (фізична особа - підприємець, договір цивільно-правового характеру, трудовий договір, волонтер, інше)
ФОП

Голова Громадської організації «Соціальний ...

Опишіть внутрішні ризики, що можуть вплинути на реалізацію проекту та шляхи їх мінімізації

Ризик: недотримання строків виконання робіт підрядниками Шляхи мінімізації: передбачено суворі штрафні санкції в угодах з підрядниками за кожен день прострочення. Всі замовлення розміщені заздалегідь. Створено «список Б» підрядників на випадок форс-мажору та необхідності швидкої зміни підрядника. Ризик: Раптова неможливість одного/декількох членів команди/акторів узяти участь у всьому або частині проекту (хвороба, інші обставини). Шляхи мінімізації: Більшість авторських матеріалів, необхідних для успішної реалізації проєкту (тексти, ілюстрації) готуються членами команди вже зараз. Кожен із членів команди підготував список колег, рекомендованих для часткової або повної заміни члена команди в разі необхідності. Під час підбору акторів заплановано добір другого складу, який братиме участь у всіх репетиціях та буде готовий замінити будь-кого із основного складу за необхідності.

Опишіть зовнішні ризики, що можуть вплинути на реалізацію проекту, та шляхи їх мінімізації

Ризик: продовження карантинних заходів у зв'язку з пандемією COVID-19, що ускладнить роботу над проєктом та унеможливить організацію офлайн презентації проєкту (в разі жорсткого локдауну) Рішення: команда готова до віддаленої роботи, особливо на етапі створення ескізів, музичного супроводу та текстів до проєкту. Головним інструментом спілкування команди у віддаленому режимі стануть zoom конференції. Репетиції проводитимуться малими групами та онлайн. В разі запровадження локдауну офлайн події відбуватимуться в режимі створення аудіовідеопродуктів - без участі глядачів та транслюватимуться наживо в соцмережі проєкту. Ризик: Затримки у фінансуванні Шляхи мінімізації: Попередні домовленості з усіма контрагентами про врахування такої можливості. Передбачення найдовших можливих термінів пост оплати в угодах із контрагентами.

Які інструменти внутрішнього моніторингу реалізації проекту ви будете застосовувати?

Створено детальний план реалізації проекту із кількісними, часовими та якісними індикаторами виконання поставлених завдань. Кожен член команди до початку проєкту також створює власний план виконання завдань, який узгоджується з координаторкою та іншими членами команди. Команда проекту щотижня провидить моніторингові зустрічі з метою ефективного керівництва проектом та кореляції (в разі необхідності) планів.

Моніторингова інформація

Кількість чоловіків у команді проекту
1

Кількість жінок у команді проекту
2

Кількість людей віком від 17 до 34
1

Кількість людей віком від 35 до 50
2

Кількість людей віком від 51 до 60
0

Кількість людей віком від 61 до 70
0

Кількість людей віком старше 71
0

Кількість працюючих пенсіонерів
0

Кількість людей з інвалідністю серед команди проекту
0

Чи передбачає ваш проект залучення волонтерів? Напишіть кількість, якщо ні або не впевнені – поставте 0
4

Чи передбачає ваш проєкт залучення у якості аудиторії або учасників ветеранів АТО? Напишіть кількість, якщо ні або не впевнені – поставте 0
0

Чи передбачає ваш проект залучення у якості аудиторії або учасників тимчасово переміщених осіб? Напишіть кількість, якщо ні або не впевнені – поставте 0

500

Чи передбачає ваш проект залучення у якості аудиторії дітей із малозабезпечених сімей, дітей-сиріт? Напишіть кількість, якщо ні або не впевнені – поставте 0
2500

Чи передбачає ваш проект залучення у якості аудиторії людей з інвалідністю? Напишіть кількість, якщо ні або не впевнені – поставте 0
2

Чи планується при реалізації проекту використовувати різні методи енергозбереження?
важко відповісти

Чи враховуватимуть меседжі вашого проекту принципи толерантності відповідно до Декларації принципів толерантності ЮНЕСКО?
Важко відповісти

Декларація доброчесності

Я, шляхом підписання проектної заявки, відповідно до Закону України «Про захист персональних даних» від 1 червня 2010 р. № 2297-УІ надаю згоду Українському культурному фонду на обробку моїх особистих персональних даних.
Так

Я, ознайомившись з Порядком проведення конкурсного відбору проектів Українського культурного фонду та Інструкцією для заявників даної програми, з вимогами Законів України «Про авторське право і суміжні права», «Про запобігання корупції» та з «Порядком повідомлення про конфлікт інтересів, що виник під час проведення конкурсного відбору та фінансування проектів за підтримки Українського культурного фонду», розуміючи правила проведення конкурсного відбору та вимоги до заявників, маючи мотивацію надати повну та достовірну інформацію щодо запланованого проекту, не перебуваючи у стані конфлікту інтересів в рамках оголошених конкурсів, та усвідомлюючи свою відповідальність за неправдивість поданих даних, прошу прийняти проектну пропозицію моєї організації до розгляду на фінансування Українським культурним фондом.
Так

В розрізі та з урахуванням норм Закону України «Про санкції» та рішень Ради національної безпеки і оборони України щодо застосування і скасування персональних спеціальних, економічних та інших обмежувальних заходів (санкцій) відносно громадян та юридичних осіб та з метою отримання гранту інституційної підтримки, цим гарантійним листом, шляхом підписання проектної заявки, підтверджую відсутність прямих та опосередкованих контактів із представниками (юридичними та фізичними особами) держави-агресора Російською Федерацією з 2014 року до цього часу.

Так

Декларація доброчесності

Я, ознайомившись з Порядком проведення конкурсного відбору проектів Українського культурного фонду та Інструкцією для заявників даної програми, з вимогами Законів України «Про авторське право і суміжні права», «Про запобігання корупції» та з «Порядком повідомлення про конфлікт інтересів, що виник під час проведення конкурсного відбору та фінансування проектів за підтримки Українського культурного фонду», розуміючи правила проведення конкурсного відбору та вимоги до заявників, маючи мотивацію надати повну та достовірну інформацію щодо запланованого проекту, не перебуваючи у стані конфлікту інтересів в рамках оголошених конкурсів, та усвідомлюючи свою відповідальність за неправдивість поданих даних, прошу прийняти проектну пропозицію моєї організації до розгляду на фінансування Українським культурним фондом.

Я, шляхом підписання проектної заявки, відповідно до Закону України «Про захист персональних даних» від 1 червня 2010 р. № 2297-УІ надаю згоду Українському культурному фонду на обробку моїх особистих персональних даних.

Я підтверджую, що не отримую іншої фінансової підтримки на витрати, які покриває УКФ.

ПІБ Грантоотримувача	Підпис	Дата заповнення
Поліщук В.А.		

Грантоотримувач:

Громадська організація «Соціальний капітал»

Документ було автоматично згенеровано у СУП УКФ, вт, 8 черв 2021 р., 15:10

Декларація доброчесності

Я, ознайомившись з Порядком проведення конкурсного відбору проектів Українського культурного фонду та Інструкцією для заявників даної програми, з вимогами Законів України «Про авторське право і суміжні права», «Про запобігання корупції» та з «Порядком повідомлення про конфлікт інтересів, що виник під час проведення конкурсного відбору та фінансування проектів за підтримки Українського культурного фонду», розуміючи правила проведення конкурсного відбору та вимоги до заявників, маючи мотивацію надати повну та достовірну інформацію щодо запланованого проекту, не перебуваючи у стані конфлікту інтересів в рамках оголошених конкурсів, та усвідомлюючи свою відповідальність за неправдивість поданих даних, прошу прийняти проектну пропозицію моєї організації до розгляду на фінансування Українським культурним фондом.

Я, шляхом підписання проектної заявки, відповідно до Закону України «Про захист персональних даних» від 1 червня 2010 р. № 2297-VI надаю згоду Українському культурному фонду на обробку моїх особистих персональних даних.

Я підтверджую, що не отримую іншої фінансової підтримки на витрати, які покриває УКФ.

ПІБ Грантоотримувача	Підпис	Дата заповнення
Посейчук В. А.		

Грантоотримувач:

Документ було автоматично згенеровано у СУП УКФ, вт, 8 черв 2021 р., 15:10

Додаток № 2
до Договору про надання гранту
№ 4СПЛ-30277
від "30" червня
2021 року

УКРАЇНСЬКИЙ КУЛЬТУРНИЙ ФОНД

Назва конкурсної програми: Програма Діти культури
Назва ЛОТ-у:
Назва Заявника: Громадська організація "Соціальний капітал"
Назва проєкту: Благодійна вистава для дітей "Руда сімейка"
Дата початку проєкту: ~~06.06.2021~~
Дата завершення проєкту: 30.10.2021

	Організація-донор	Фінансування проєкту, в %%	Фінансування проєкту, Сума в грн.
	РОЗДІЛ І НАДХОДЖЕННЯ		
1.	**Український культурний фонд**	**75,00%**	~~205 764,30~~ 190 764,30
2.	**Співфінансування* :**	**25,00%**	**68588,10**
2.1.	Кошти організацій-партнерів (повна назва організації)	**0,00%**	0,00
2.2.	Кошти державного та місцевих бюджетів (Співфінансування)	**0,00%**	0,00
2.3.	Кошти інших донорів (Громадська організація Гранж Генг")	**25,00%**	68588.10
2.4.	Кошти інших донорів (повна назва організації)	**0,00%**	0,00
2.5.	Власні кошти організації-заявника	**0,00%**	0,00
3.	**Реінвестиції (дохід отриманий від реалізації книг, квитків, програм та інших культурно-мистецьких продуктів, що створюватимуться в рамках проєкту)**	**0,00%**	**0,00**
	Всього по розділу І "Надходження"	**100,00%**	~~274 352,40~~ 259 352,40

***За наявності співфінансування Грантоотримувач самостійно вирішує, на які статті витрат іде співфінансування.**

Голова — Поліщук В.А.
(посада) (підпис, печатка) (ПІБ)

ГРОМАДСЬКА ОРГАНІЗАЦІЯ «СОЦІАЛЬНИЙ КАПІТАЛ» ІДентифікаційний код 42408971

Кошторис витрат проєкту

Назва Заявника: Громадська організація "Соціальний капітал"

Назва проєкту: Благодійна вистава для дітей "Руда сімейка"

Дата початку проєкту: червень 2021 року

Дата завершення проєкту: 30.10.2021 року

Розділ: Стаття: Підстаття: Пункт:	№	Найменування витрат	Одиниця виміру	Витрати за рахунок гранту УКФ			Витрати за рахунок співфінансування			Загальна планова сума витрат по проєкту, грн. (=7+10+13)	Обгрунтування та деталізація витрат (колонка обов'язкова для заповнення)
				Планові витрати відповідно до заявки			Планові витрати відповідно до заявки				
				Кількість/ Період	Вартість за одиницю, грн	Загальна сума, грн. (=8*6)	Кількість/ Період	Вартість за одиницю, грн	Загальна сума, грн. (=8*9)		
Розділ:	**II**	**ВИТРАТИ:**									
Стаття:	**1**	**Винагорода членам команди проєкту**									
Підстаття:	**1.1**	***Оплата праці штатних працівників організації-заявника (лише у вигляді премії)***		**0,00**		**0,00**	**0,00**		**0,00**	**0,00**	
Пункт:	**1.1.1**	Повне ПІБ, посада (роль у проєкті)	місяців			0,00			0,00	**0,00**	
Пункт:	**1.1.2**	Повне ПІБ, посада (роль у проєкті)	місяців			0,00			0,00	**0,00**	
Пункт:	**1.1.3**	Повне ПІБ, посада (роль у проєкті)	місяців			0,00			0,00	**0,00**	
Підстаття:	**1.2**	***За трудовими договорами***		**0,00**		**0,00**	**0,00**		**0,00**	**0,00**	
Пункт:	**1.2.1**	Повне ПІБ, посада (роль у проєкті)	місяців			0,00			0,00	**0,00**	
Пункт:	**1.2.2**	Повне ПІБ, посада (роль у проєкті)	місяців			0,00			0,00	**0,00**	
Пункт:	**1.2.3**	Повне ПІБ, посада (роль у проєкті)	місяців			0,00			0,00	**0,00**	
Підстаття:	**1.3**	***За договорами ЦПХ***		**0,00**		**0,00**	**0,00**		**0,00**	**0,00**	
Пункт:	**1.3.1**	Повне ПІБ, зазначити конкретну назву послуги/виконання робіт	місяців			0,00			0,00	**0,00**	
Пункт:	**1.3.2**	Повне ПІБ, зазначити конкретну назву послуги/виконання робіт	місяців			0,00			0,00	**0,00**	
Пункт:	**1.3.3**	Повне ПІБ, зазначити конкретну назву послуги/виконання робіт	місяців			0,00			0,00	**0,00**	
Стаття:	**1.4**	***Соціальні внески з оплати праці (нарахування ЄСВ)***		**0,00**		**0,00**	**0,00**		**0,00**	**0,00**	
Пункт:	**1.4.1**	Штатні працівники		0,00	0,22	0,00	0,00	0,22	0,00	**0,00**	
Пункт:	**1.4.2**	За строковими трудовими договорами		0,00	0,22	0,00	0,00	0,22	0,00	**0,00**	
Пункт:	**1.4.3**	За договорами ЦПХ		0,00	0,22	0,00	0,00	0,22	0,00	**0,00**	
Підстаття:	**1.5**	***За договорами з ФОП***		**47,00**		**78 500,00**	**0,00**		**0,00**	**78 500,00**	
Пункт:	**1.5.1**	ФОП Грунічева Марія Юріївна. Режисерка-постановниця. Координаторка проєкту.	місяців	3,00	15 500,00	46 500,00			0,00	**46 500,00**	У суму запитувану від Фонду входить: - 46 500 грн (15500х3міс) оплата за послуги режисера. Зазначаємо, що 1 місяць вона працюватиме онлайн (написання тексту, нитки та онлайн-репетиції напочатку), а 2 місяць проводитиме репетиції з акторами для завершення постановки. Відповідає за промоцію проєкту.

Голова Поліщук Д.А.

Пункт:	1.5.2	ФОП Маркуш Василь - художник-постановник.	місяців	4,00	6 000,00	24 000,00			0,00	24 000,00	Головний художник проекту. Формує та розробляє художньо-постановочного рішення вистави згідно з планом-графіком роботи в межах установлених термінів та витрат. Забезпечує своєчасне подання ескізів та макетів оформлення і костюмів.
Пункт:	1.5.3	ФОП Французова Марина Миколаївна - адміністраторка проекту	годин	40 00	200 00	8 000 00			0 00	8 000,00	Відповідальна за всю логістику проекту, перемовини із підрядниками, організаціюрепетиційного процесу, узгодження роботи всіх учасників проекту. Відслідковує дотримання дедлайнів проекту та якості виконання завдань відповідно до мети та цілей проекту. Бере участь у зборі та підготовці документів для складання звітів та проходження аудиту.
Всього по статті 1 "Винагорода членам команди":						**78 500,00**			**0,00**	**78 500,00**	
Стаття:	**2**	**Витрати пов'язані з відрядженнями (для штатних працівників)**									
Підстаття.	**2.1**	***Вартість проїзду (для штатних працівників)***		**0,00**		**0,00**	**0,00**		**0,00**	**0,00**	
Пункт:	**2.1.1**	Вартість квитків (з деталізацією маршруту і прізвищем відрядженої особи)	шт.			0,00			0,00	**0,00**	
Пункт:	**2.1.2**	Вартість квитків (з деталізацією маршруту і прізвищем відрядженої особи)	шт.			0,00			0,00	**0,00**	
Пункт:	**2.1.3**	Вартість квитків (з деталізацією маршруту і прізвищем відрядженої особи)	шт.			0,00			0,00	**0,00**	
Підстаття:	**2.2**	***Вартість проживання (для штатних працівників)***		**0,00**		**0,00**	**0,00**		**0,00**	**0,00**	
Пункт:	**2.2.1**	Рахунки з готелів (з вказаним прізвищем відрядженої особи)	доба			0,00			0,00	**0,00**	
Пункт:	**2.2.2**	Рахунки з готелів (з вказаним прізвищем відрядженої особи)	доба			0,00			0,00	**0,00**	
Пункт:	**2.2.3**	Рахунки з готелів (з вказаним прізвищем відрядженої особи)	доба			0,00			0,00	**0,00**	
Підстаття:	**2.3**	***Добові (для штатних працівників)***		**0,00**		**0,00**	**0,00**		**0,00**	**0,00**	
Пункт	**2 3.1**	Добові, вказати ПІБ(розрахунок на відряджену особу)	доба			0,00			0,00	**0,00**	
Пункт:	**2.3.2**	Добові, вказати ПІБ (розрахунок на відряджену особу)	доба			0,00			0,00	**0,00**	
Пункт:	**2.3.3**	Добові, вказати ПІБ(розрахунок на відряджену особу)	доба			0,00			0,00	**0,00**	
Всього по статті 2 "Витрати пов'язані з відрядженнями":				**0,00**		**0,00**	**0,00**		**0,00**	**0,00**	
Стаття:	**3**	**Обладнання і нематеріальні активи**									
Підстаття:	**3.1**	***Обладнання, інструменти, інвентар, які необхідні для використання його при реалізації проєкту грантоотримувача***		**0,00**		**0,00**	**0,00**		**0,00**	**0,00**	
Пункт:	**3.1.1**	Найменування обладнання (з деталізацією технічних характеристик)	шт.			0,00			0,00	**0,00**	
Пункт:	**3.1.2**	Найменування інструменту (з деталізацією технічних характеристик)	шт.			0,00			0,00	**0,00**	
Пункт:	**3.1.3**	Найменування інвентаря (з деталізацією технічних характеристик)	шт.			0,00			0,00	**0,00**	
Підстаття:	**3.2**	***Нематеріальні активи, які необхідні до придбання для використання їх при реалізації проєкту грантоотримувача (за рахунок співфінансування)***					**0,00**	**0,00**	**0,00**	**0,00**	
Пункт:	**3.2.1**	Програмне забезпечення (з деталізацією технічних характеристик)	послуга	Недопустимі витрати за рахунок гранту УКФ					0,00	**0,00**	
Пункт:	**3.2.2**	Інші нематеріальні активи	послуга				0,00	0,00	0,00	**0,00**	

ГРОМАДСЬКА ОРГАНІЗАЦІЯ «СОЦІАЛЬНИЙ КАПІТАЛ» ІДЕНТИФІКАЦІЙНИЙ КОД 40984097

Голова Правління

Всього по статті 3 "Обладнання і нематеріальні активи":				**0,00**		**0,00**	**0,00**		**0,00**	**0,00**	
Стаття:	**4**	**Витрати пов'язані з орендою**									
Підстаття:	**4.1**	***Оренда приміщення***		**13,00**		**19 195,00**	**0,00**		**0,00**	**19 195,00**	
Пункт:	**4.1.1**	Будинок культури "Енергетик", м. Вишгород	годин	2,00	2 500,00	5 000,00			0,00	**5 000,00**	Оренда приміщення для проведення спектаклю на мінімальний необхідний термін 2 години.
Пункт:	**4.1.2**	КМК "АКАДЕМ", вулиця Сергія Оврашка, 1, Бориспіль, Київська обл., 08301	годин	4,00	1 000,00	4 000,00			0,00	**4 000,00**	Оренда приміщення для проведення спектаклю на мінімальний нможливий термін оренди 4 години.
Пункт:	**4.1.3**	Будинок культури, Ірпінь вул. Соборна, 183	годин	2,00	2 500,00	5 000,00			0,00	**5 000,00**	Оренда приміщення для проведення спектаклю на мінімальний необхідний термін 2 години.
Пункт:	**4.1.4**	Центральний будинок культури 08292 м. Буча, вул. Пушкінська,61в	годин	3,00	65,00	195,00			0,00	**195,00**	Оренда приміщення для проведення спектаклю на мінімальний необхідний термін 3 години. Перша локація, тому час оренди максимальний. Враховує перше монтування сцени .
Пункт:	**4.1.5**	Будинок культури, Васильківський будинок культури вул. Володимирська, 2, Васильків, Київська область.	годин	2,00	2 500,00	5 000,00			0,00	**5 000,00**	Оренда приміщення для проведення спектаклю на мінімальний необхідний термін 2 години.
Підстаття:	**4.2**	**Оренда техніки, обладнання та інструменту**		**0,00**		**0,00**	**0,00**		**0,00**	**0,00**	
Пункт:	**4.2.1**	Найменування техніки (з деталізацією технічних характеристик)	шт. (діб)			0,00			0,00	**0,00**	
Пункт:	**4.2.2**	Найменування обладнання (з деталізацією технічних характеристик)	шт. (діб)			0,00			0,00	**0,00**	
Пункт:	**4.2.3**	Найменування інструменту (з деталізацією технічних характеристик)	шт. (діб)			0,00			0,00	**0,00**	
Підстаття:	**4.3**	***Оренда транспорту***		**0,00**		**0,00**	**0,00**		**0,00**	**0,00**	
Пункт:	**4.3.1**					0,00			0,00	**0,00**	
Пункт:	**4.3.2**					0,00			0,00	**0,00**	
Пункт:	**4.3.3**					0,00			0,00	**0,00**	
Пункт:	**4.3.4**					0,00			0,00	**0,00**	
Пункт:	**4.3.5**					0,00			0,00	**0,00**	
Підстаття:	**4.4**	***Оренда сценічно-постановочних засобів***		**0,00**		**0,00**	**0,00**		**0,00**	**0,00**	
Пункт:	**4.4.1**	Найменування (з деталізацією технічних характеристик)	шт.			0,00			0,00	**0,00**	
Пункт:	**4.,4.2**	Найменування (з деталізацією технічних характеристик)	шт.			0,00			0,00	**0,00**	
Пункт:	**4.4,3**	Найменування (з деталізацією технічних характеристик)	шт.			0,00			0,00	**0,00**	
Підстаття:	**4.5**	***Інші об'єкти оренди***		**0,00**		**0,00**	**0,00**		**0,00**	**0,00**	
Пункт:	**4.5.1**	Найменування (з деталізацією технічних характеристик)	шт.			0,00			0,00	**0,00**	
Пункт:	**4.5.2**	Найменування (з деталізацією технічних характеристик)	шт.			0,00			0,00	**0,00**	

ГРОМАДСЬКА ОРГАНІЗАЦІЯ «СОЦІАЛЬНИЙ КАПІТАЛ»
ДЕРЖАВНИЙ РЕЄСТРАЦІЙНИЙ НОМЕР ЮРИДИЧНОЇ ОСОБИ: 45909407

Голова Поліщук В.А.

Пункт:	4.5.3	Найменування (з деталізацією технічних характеристик)	шт.			0,00			0,00	0,00	
Всього по статті 4 "Витрати пов'язані з орендою":				**13,00**		**19 195,00**	**0,00**		**0,00**	**19 195,00**	
Стаття:	**5**	**Витрати учасників проєкту, які беруть участь у заходах проєкту та не отримують оплату праці та/або винагороду**									
Підстаття:	**5.1**	***Послуги з харчування***		**0,00**		**0,00**	**0,00**		**0,00**	**0,00**	
Пункт:	**5.1.1**	Послуги з харчування (сніданок/обід/вечеря/кава-брейк)	учасн.			0,00			0,00	0,00	
Пункт:	**5.1.2**	Послуги з харчування (сніданок/обід/вечеря/кава-брейк)	учасн.			0,00			0,00	0,00	
Пункт:	**5.1.3**	Послуги з харчування (сніданок/обід/вечеря/кава-брейк)	учасн.			0,00			0,00	0,00	
Підстаття:	**5.2**	***Витрати на проїзд учасників заходів***		**0,00**		**0,00**	**0,00**		**0,00**	**0,00**	
Пункт:	**5.2.1**	Вартість квитків (з деталізацією маршруту і прізвищем особи, що відряджається)	шт.			0,00			0,00	0,00	
Пункт:	**5.2.2**	Вартість квитків (з деталізацією маршруту і прізвищем особи, що відряджається)	шт.			0,00			0,00	0,00	
Пункт:	**5.2.3**	Вартість квитків (з деталізацією маршруту і прізвищем особи, що відряджається)	шт.			0,00			0,00	0,00	
Підстаття:	**5.3**	***Витрати на проживання учасників заходів***		**0,00**		**0,00**	**0,00**		**0,00**	**0,00**	
Пункт:	**5.3.1**	Рахунки з готелів (з вказаним прізвищем відрядженої особи)	доба			0,00			0,00	0,00	
Пункт:	**5.3.2**	Рахунки з готелів (з вказаним прізвищем відрядженої особи)	доба			0,00			0,00	0,00	
Пункт:	**5.3.3**	Рахунки з готелів (з вказаним прізвищем відрядженої особи)	доба			0,00			0,00	0,00	
Всього по статті 5 "Витрати учасників проєкту, які беруть участь у заходах проєкту та не отримують оплату праці та/або винагороду"						**0,00**			**0,00**	**0,00**	
Стаття:	**6**	**Матеріальні витрати**									
Підстаття:	**6.1**	***Основні матеріали та сировина***		**0,00**		**0,00**	**473,00**		**20 793,10**	**20 793,10**	
Пункт:	**6.1.1**	фарба акрилова для розпису тканини	шт.				25	80	2 000,00	2 000,00	Витратний матеріал для будівництва декорацій. Декорування задньої частини сцени та порталів
Пункт:	**6.1.2**	Дошка ЦБМ Осмолода цільна конструкція 40х80х2000 мм смерека	шт.				25	120	3 000,00	3 000,00	Витратний матеріал для виготовлення декорацій. Основа для зміни заднику сцени
Пункт:	**6.1.3**	Кутник вузький 30х30х15мм 1,8мм	шт.				100	3,30	330,00	330,00	Матеріал буде використаний для виготовлення декорації. З'єднувальний елемент стіни
Пункт:	**6.1.4**	Кутник УГ 75 ЦБ	шт.				100	4	400,00	400,00	Матеріал буде використаний для виготовлення декорації. З'єднувальний елемент стіни
Пункт:	**6.1.5**	Петля знімна ПН1-5-60.С 60х38х2 мм сірий	шт.				20	9	180,00	180,00	Матеріал буде використаний для виготовлення декорації. З'єднувальний елемент стіни
Пункт:	**6.1.6**	Саморіз по дереву для гіпсокартону 3.5х55 мм 1 кг	уп.				1	140,1	140,10	140,10	Матеріал буде використаний для виготовлення декорації. З'єднувальний елемент стіни
Пункт:	**6.1.7**	Саморіз по дереву для гіпсокартону 3.5х19 мм 50 шт EXPERT FIX	уп.				2	15	30,00	30,00	Матеріал буде використаний для виготовлення декорації. З'єднувальний елемент стіни
Пункт:	**6.1.8**	ГАБАРДИН Жовтий Артикул: 15110 Код товара: 792712	м.п.				10	65	650,00	650,00	Матеріл для пошиття костюмів. Костюм пиплятка
Пункт:	**6.1.9**	ГАБАРДИН Молочний Артикул: 15110 Код товара: 728315	м.п.				10	65	650,00	650,00	Матеріл для пошиття костюмів. Костюм курки
Пункт:	**6.1.10**	ГАБАРДИН Червоний Артикул: 15110 Код товара: 644165	м.п.				20	65	1 300,00	1 300,00	Матеріл для пошиття костюмів. Костюм лиса
Пункт:	**6.1.11**	Діагональ чорна	м.п.				25	55	1 375,00	1 375,00	Матеріал для виготовлення сцени

Голова Поліщук В.А.

Пункт:	6.1.12	Габардин яскраво-помаранчевий	м.п.				20	65	1 300,00	1 300,00	Матеріл для пошиття костюмів
Пункт:	6.1.13	Габардин помаранчевий	м.п.				30	66	1 980,00	1 980,00	Матеріл для пошиття костюмів
Пункт:	6.1.14	Хутро травка помаранчевий	м.п.				10	130	1 300,00	1 300,00	Матеріл для пошиття костюмів
Пункт:	6.1.15	Хутро травка відбілена	м.п.				10	130	1 300,00	1 300,00	Матеріл для пошиття костюмів
Пункт:	6.1.16	Хутро травка світло-жовтий	м.п.				5	130	650,00	650,00	Матеріл для пошиття костюмів
Пункт:	6.1.17	Хутро травка червоний	м.п.				10	130	1 300,00	1 300,00	Матеріл для пошиття костюмів
Пункт:	0.1.18	синтепон 150г/м швацький	шт.				10	30	300,00	300,00	Матеріл для пошиття костюмів
Пункт:	6.1.19	ГАБАРДИН Сірий Артикул: 15110 Код товара: 687575	м.п.				10	65	650,00	650,00	Матеріл для пошиття костюмів
Пункт:	6.1.20	ГАБАРДИН Червоний Артикул: 15110 Код товара: 644165	м.п.				20	65	1 300,00	1 300,00	Матеріл для пошиття костюмів
Пункт:	6.1.21	ГАБАРДИН Чорний Артикул: 15110 Код товара: 644134 костюми	м.п.				10	65	650,00	650,00	Матеріл для пошиття костюмів
Стаття:	6.2	***Носії, накопичувачі***		**1,00**		**1 800,05**	**0,00**		**0,00**	**1 800,05**	
Пункт:	6.2.1	Жорсткий диск Transcend StoreJet 25M3S 1TB TS1TSJ25M3S 2.5" USB 3.1 Gen 1 External Iron Gray	шт.	1,00	1 800,05	1 800,05			0,00	1 800,05	Цифровий накопичувач для зберігання данних проекту (музичний матеріал, фотоматеріали, документи, статті тощо).
Пункт:	6.2.2									0,00	
Стаття:	6.3	***Інші матеріальні витрати***		**91,00**		**17 709,25**	**0,00**		**0,00**	**17 709,25**	
Пункт:	6.3.1	Чешки	пара	25,00	206,25	5 156,25			0,00	5 156,25	Елемент сценічного костюма для кожного актора вистави
Пункт:	6.3.2	Вушка	шт.	25,00	98,00	2 450,00			0,00	2 450,00	Елемент сценічного костюма для кожного актора вистави
Пункт:	6.3.3	Боа	шт.	15,00	249,00	3 735,00			0,00	3 735,00	Елемент сценічного костюма для кожного актора вистави
Пункт:	6.3.4	Тростина	шт.	1,00	478,00	478,00			0,00	478,00	Елемент сценічного образу одного персонажа
Пункт:	6.3.5	Лосини	шт.	25,00	238,00	5 950,00			0,00	5 950,00	Елемент сценічного костюма для кожного актора вистави
Всього по статті 6 "Матеріальні витрати":				**92,00**		**19 569,30**	**473,00**		**20 793,10**	**40 362,40**	
Стаття:	7	**Поліграфічні послуги**									
Пункт:	7.1	Виготовлення макетів рекламних матеріалів вистави	шт.			0,00	1 000,00	5,47	5 470,00	5 470,00	Плакат А1 та програмка формату А6. Плакати слугуватимуть цілям промоції вистави та розміщуватимуться в закладах проведення вистави. Програмки з інформацією про виставу поширюватимуться серед відвідувачів вистав.
Пункт:	7.2	Нанесення логотипів	шт.			0,00			0,00	0,00	
Пункт:	7.3	Друк брошур	шт.			0,00			0,00	0,00	
Пункт:	7.4	Друк буклетів	шт.			0,00			0,00	0,00	
Пункт:	7.5	Друк програмок. А 6. 4+4	шт.			0,00			0,00	0,00	
Пункт:	7.6	Друк плакатів	шт.			0,00			0,00	0,00	
Пункт:	7.7	Друк банерів	шт.			0,00			0,00	0,00	
Пункт:	7.8	Друк інших роздаткових матеріалів	шт.			0,00			0,00	0,00	
Пункт:	7.9	Послуги копірайтера	шт.			0,00			0,00	0,00	

Голова Поліщук В.А.

ГРОМАДСЬКА ОРГАНІЗАЦІЯ «СОЦІАЛЬНИЙ КАПІТАЛ» ІДЕНТИФІКАЦІЙНИЙ КОД ЮРИДИЧНОЇ ОСОБИ: 40840097

Пункт:	7.10	Інші поліграфічні послуги	шт.			0,00			0,00	0,00	
Пункт:	7.11	Соціальні внески за договорами ЦПХ з підрядниками (ЄСВ) розділу "Поліграфічні послуги"			0,22	0,00		0,22	0,00	0,00	
Всього по статті 7 "Поліграфічні послуги":				**0,00**		**0,00**	**1 000,00**		**5 470,00**	**5 470,00**	
Стаття:	**8**	**Видавничі послуги**									
Пункт:	8.1	Послуги коректора	сторінка			0,00			0,00	0,00	
Пункт:	8.2	Послуги верстки	сторінка			0,00			0,00	0,00	
Пункт:	8.3	Друк книг	екземпляр			0,00			0,00	0,00	
Пункт:	8.4	Друк журналів	екземпляр			0,00			0,00	0,00	
Пункт:	8.5	Інші витрати (вказати надану послугу)	екземпляр			0,00			0,00	0,00	
Пункт:	8.6	Соціальні внески за договорами ЦПХ з підрядниками (ЄСВ) розділу "Видавничі послуги"			0,22	0,00		0,22	0,00	0,00	
Всього по статті 8 "Видавничі послуги":				**0,00**		**0,00**	**0,00**		**0,00**	**0,00**	
Стаття:	**9**	**Послуги з просування**									
Пункт:	9.1	Фотозйомка вистави "Руда сімейка"	послуга	1,00	2 000,00	2 000,00			0,00	2 000,00	Фотозйомка вистави, 1 година роботи 2000 грн. Фотозйомка буде проходити на прем'єрі вистави "Руда сімейка". 7 вересня. Фотоматеріали будуть використовуватися для розташування на інтернет платформах. Будуть надаватися для інтернет видань, будуть використовуватися, як промоматеріали.
Пункт:	9.2	Відеозйомка вистави "Руда сімейка"	послуга	1,00	20 000,00	20 000,00			0,00	20 000,00	Буде проводитися зйомка вистави, трьома камерами. Це буде в окремий день. Зйомка буде тривати протягом чотирьох годин в будинку дитячої творчості Подільського району. Оренда 3 камер (4 к) та мікрофонів - 3500 грн., Робота головного оператора 1 година - 2500 грн. два оператори година роботи 2000 грн.(1000 *2) оренда моніторів для операторів - 1200 грн. Режисер постановник відео 1 година роботи - 2000 грн. слайдер - камера (зйомка вздовж сцени) - 1400 грн. витрати на транспортування та монтаж обладнання - 1400 грн. Монтаж відео - 6000 грн. Виконавець ФОП Гончарук
Пункт:	9.3	Рекламні витрати (зазначити конкретну назву рекламних послуг)				0,00			0,00	0,00	
Пункт:	9.4	SMM, SO (SEO)				0,00			0,00	0,00	
Пункт:	9.5	Інші послуги				0,00			0,00	0,00	
Пункт:	9.6	Соціальні внески за договорами ЦПХ з підрядниками (ЄСВ) розділу "Послуги з просування"			0,22	0,00		0,22	0,00	0,00	
Всього по статті 9 "Послуги з просування":				**2,00**		**22 000,00**	**0,00**		**0,00**	**22 000,00**	
Стаття:	**10**	**Створення web-ресурсу**									
Пункт:	10.1	Витрати зі створення сайту (зазначити конкретну назву послуги відповідно до технічного завдання)				0,00			0,00	0,00	
Пункт:	10.2	Витрати зі створення сайту (зазначити конкретну назву послуги відповідно до технічного завдання)				0,00			0,00	0,00	
Пункт:	10.3	Витрати зі створення сайту (зазначити конкретну назву послуги відповідно до технічного завдання)				0,00			0,00	0,00	
Пункт:	10.4	Витрати з обслуговування сайту	місяців			0,00			0,00	0,00	
Пункт:	10.5	Соціальні внески за договорами ЦПХ з підрядниками (ЄСВ) розділу "Створення web-ресурсу"			0,22	0,00		0,22	0,00	0,00	

Голова Поліщук Н.

Всього по статті 10 "Створення web-ресурсу":				**0,00**		**0,00**	**0,00**		**0,00**	**0,00**	
Стаття:	**11**	**Придбання методичних, навчальних, інформаційних матеріалів, в т.ч. на електронних носіях інформації**									
Пункт:	**11.1**	Найменування методичних, навчальних, інформаційних матеріалів	шт.			0,00			0,00	**0,00**	
Пункт:	**11.2**	Найменування методичних, навчальних, інформаційних матеріалів	шт			0,00			0,00	**0,00**	
Всього по статті 11 "Придбання методичних, навчальних, інформаційних матеріалів, в т.ч. на електронних носіях інформації":				**0,00**		**0,00**	**0,00**		**0,00**	**0,00**	
Стаття:	**12**	**Послуги з перекладу**									
Пункт:	**12.1**	Усний переклад (синхронний/ послідовний, з якої на яку мову)	година			0,00			0,00	**0,00**	
Пункт:	**12.2**	Письмовий переклад (зазначити, з якої на яку мову)	сторінка			0,00			0,00	**0,00**	
Пункт:	**12.3**	Редагування письмового перекладу	сторінка			0,00			0,00	**0,00**	
Пункт:	**12.4**	Соціальні внески за договорами ЦПХ з підрядниками (ЄСВ) розділу "Послуги з перекладу"			0,22	0,00		0,22	0,00	**0,00**	
Всього по статті 12 "Послуги з перекладу":				**0,00**		**0,00**	**0,00**		**0,00**	**0,00**	
Стаття:	**13**	**Інші прямі витрати**									
Підстаття:	**13.2**	***Адміністративні витрати***		**4,00**		**17 000,00**	**1,00**		**15 000,00**	**32 000,00**	
Пункт:	**13.1.1**	Бухгалтерські послуги	послуга	3,00	5 000,00	15 000,00			0,00	**15 000,00**	Ведення бухгалтерських операцій. Здійснення банківських проводок. Контроль дотримання фінансової та поаткової дисципліни. Планування витрат. Обмін документами з конртагентами. Складання звіту згідно вимог УКФ для проходження аудиторскьої перевірки проекту.
Пункт:	**13.1.2**	Юридичні послуги	послуга	1,00	2 000,00	2 000,00			0,00	**2 000,00**	Складання та перевірка договорів із підрядниками. Надання консультацій і пояснень з юридичних питань, усних і письмових довідок щодо чинного законодавства
Пункт:	**13.1.3**	Аудиторські послуги	послуга			0,00	1,00	15 000,00	15 000,00	**15 000,00**	
Пункт:	**13.1.4**	Соціальні внески за договорами ЦПХ з підрядниками (ЄСВ) розділу "Адміністративні витрати"			0,22	0,00		0,22	0,00	**0,00**	
Підстаття:	**13.2**	***Послуги комп'ютерної обробки, монтажу, зведення***		**0,00**		**0,00**	**0,00**		**0,00**	**0,00**	
Пункт:	**13.2.1**	Монтаж відеоматеріалу відзнятої вистави		0,00		0,00			0,00	**0,00**	
Пункт:	**13.2.2**	Зазначити конкретну назву послуги відповідно до технічного завдання								**0,00**	
Пункт:	**13.2.3**	Зазначити конкретну назву послуги відповідно до технічного завдання				0,00			0,00	**0,00**	
Пункт:	**13.2.4**	Соціальні внески за договорами ЦПХ з підрядниками (ЄСВ) розділу "Послуги комп'ютерної обробки, монтажу,			0,22	0,00		0,22	0,00	**0,00**	
Підстаття:	**13.3**	***Витрати на послуги страхування***		**0,00**		**0,00**	**0,00**		**0,00**	**0,00**	
Пункт:	**13.3.1**	Вказати предмет страхування				0,00			0,00	**0,00**	
Пункт:	**13.3.2**	Вказати предмет страхування				0,00			0,00	**0,00**	

Голова Попікур

Пункт:	**13.3.3**	Вказати предмет страхування				0,00			0,00	**0,00**	
Підстаття:	**13.4**	***Інші прямі витрати***		**30,00**		**34 500,00**	**35,00**		**27 325,00**	**61 825,00**	
Пункт:	**13.4.1**	Послуги інтернет-провайдера (вказати період надання послуг)				0,00			0,00	**0,00**	
Пункт:	**13.4.2**	Банківська комісія за переказ (відповідно до тарифів обслуговуючого банку)				0,00			0,00	**0,00**	
Пункт:	**13.4.3**	Розрахунково-касове обслуговування (відповідно до тарифів обслуговуючого банку)				0,00			0,00	**0,00**	
Пункт:	**13.4.4**	Інші послуги банку (відповідно до тарифів обслуговуючого банку)				0,00			0,00	**0,00**	
Пункт:	**13.4.5**	Запис аудіоказки "Чуда сімейка"	години	0,00		0,00	10,00	560,00	5 600,00	**5 600,00**	Вартість звукозапису голосового матеріалу. 350 грн/година Редагування (видалення мовних артефактів, редагування пауз), мікшування та мастеринг: 2100 грн за годину (повну чи неповну) матеріалу Об'єм наданого матеріалу становить: 27626 символів з пробілами. Тобто 16 сторінок (в розрахунку 1 сторінка = 1800 символів з пробілами). П'єса, побудована на діалогах. 9 персонажів + гур-гури + автор Зайняті 2 дорослі актори та 4 дітей акторів відповідної кваліфікації (від замовника). Режисер-постановник – від замовника. Середня продуктивність акторів на такий об'єм та рівень складності: дорослий – 1 година, дитина – 2 години. Загалом на запис - 10 студійних годин = 5600 грн (в розрахунку 1 сторінка = 1800 символів з пробілами). Виконавець Фонд Продакшн
Пункт:	**13.4.6**	Індивідуальний пошив костюмів				0,00	25,00	869,00	21 725,00	**21 725,00**	Індивідуальний пошив костюмів для акторів, виготовлення лекал. Вартість роботи над 1 костюмом 869 грн (25*869). Виконавець ФОП Пікуль
Пункт:	**13.4.7**	Пасажирські перевезення	годин	30,00	750,00	22 500,00			0,00	**22 500,00**	Перевезення акторів з міста Києва до міст Київської області. Враховано час на догору, очікування та подачу транспорту.
Пункт:	**13.4.8**	Послуги музичного супроводу	годин	30,00	400,00	12 000,00				**12 000,00**	Створює з використанням технічних засобів звуковий образ вистави. Підбирає необхідні фонограми або організовуючи їх запис. Забезпечує фонограмами репетиційний процес. Чергування на спектаклях та контроль за якістю звучання фонограм.
Пункт:	**13.4.9**	Соціальні внески за договорами ЦПХ з підрядниками (ЄСВ) розділу "Інші прямі витрати"			0,22	0,00		0,22	0,00	**0,00**	
Всього по статті 13 "Інші прямі витрати":				**34,00**		**51 500,00**	**36,00**		**42 325,00**	**93 825,00**	
Всього по розділу II "Витрати":						**190 764,30**			**68 588,10**	**259 352,40**	

РЕЗУЛЬТАТ РЕАЛІЗАЦІЇ ПРОЄКТУ		**0,00**		**0,00**	**0,00**

Голова
(посада)

(підпис, печатка)

Лемішук
(ПІБ)