

ДОГОВІР № 4CAN11-29203
про надання гранту

м. Київ

«11» серпня 2021 р.

УКРАЇНСЬКИЙ КУЛЬТУРНИЙ ФОНД (далі – Фонд) в особі виконуючої обов’язки Виконавчого директора Осадчої Ірини Володимирівни, яка діє на підставі Наказу Міністерства культури та інформаційної політики України від 30.03.2021 року № 116-к, з однієї сторони, та Фізична особа-підприємець Іванців Оксана Корнелівна (далі – Грантоотримувач), що діє на підставі реєстрації в Єдиному державному реєстрі юридичних осіб, фізичних осіб-підприємців та громадських формувань від 29.09.2016 р. за № 20710000000021406, з іншої сторони (далі – Сторони), уклали цей Договір про таке.

I. ПРЕДМЕТ ДОГОВОРУ

Фонд надає Грантоотримувачу на умовах, визначених цим Договором, грант для реалізації культурно-мистецького проєкту «Що таке пам'ятати» (далі – Проєкт), опис та мінімальні технічні вимоги до якого наведено у проєктній заявці та у кошторисі Проєкту згідно з додатками 1 та 2 до цього Договору, а Грантоотримувач реалізує Проєкт на умовах, визначених цим Договором.

II. СТРОКИ РЕАЛІЗАЦІЇ ПРОЄКТУ

1. Грантоотримувач реалізує Проєкт до 30 жовтня 2021 року включно з періодом підготовки та надання Фонду пакету звітної документації відповідно до пункту 3 цього Розділу.

2. Проєкт реалізується згідно з робочим планом реалізації Проєкту, визначеним у розділі XI проєктної заявки.

3. Для підтвердження реалізації Проєкту Грантоотримувач надає Фонду змістовий звіт про виконання Проєкту (додаток 3), звіт про надходження та використання коштів для реалізації Проєкту (додаток 4) з копіями первинних бухгалтерських документів.

4. Датою завершення реалізації Проєкту є день підписання Фондом акта про виконання Проєкту.

III. СУМА ГРАНТУ, ГРАФІК ПЛАТЕЖІВ ТА ПОРЯДОК РОЗРАХУНКІВ

1. Загальна сума гранту становить 1 166 719 грн. 00 коп. (один мільйон сто шістдесят шість тисяч сімсот дев'ятнадцять гривень 00 копійок) без ПДВ.

2. Фонд надає суму гранту частинами (траншами) у розмірі та у строки, визначені графіком платежів згідно з додатком 5 до цього Договору.

3. У разі невиконання або часткового виконання співфінансування Проєкту зі сторони Грантоотримувача та/або партнера по співфінансуванню, у проєктах де співфінансування є обов'язковою умовою, Фонд зменшує суму гранту пропорційно до зменшення суми співфінансування. Якщо часткове невиконання співфінансування не впливає на граничні обов'язкові пропорції співфінансування проєкту, визначені Фондом, ця норма не застосовується.

4. Перерахування коштів здійснюється в безготівковій формі у національній валюті України шляхом переказу на розрахунковий рахунок Грантоотримувача.

IV. ПРАВА ТА ОБОВ'ЯЗКИ СТОРІН

1. Грантоотримувач має право на реалізацію Проєкту відповідно до умов цього Договору.

2. Грантоотримувач зобов'язується:

1) відповідати за будь-якими зобов'язаннями, покладеними на нього цим Договором;

2) не отримувати прибутку від гранту (крім випадків реалізації проєктів, пов'язаних із кіновиробництвом);

3) реалізувати Проєкт у строки, визначені у пункті 1 розділу II цього Договору;

4) надавати фінансові документи, які підтверджують співфінансування Проєкту з інших джерел, у разі надання Фондом гранту на умовах співфінансування;

5) у разі якщо реалізацію Проєкту буде припинено чи не завершено протягом дії цього Договору, у триденний строк повідомити Фонд про такі обставини. У строк, що не перевищує 10 календарних днів з моменту настання таких обставин, документально підтвердити всі витрати, здійснені за рахунок суми гранту, та повернути Фонду невикористану частину суми гранту;

6) зберігати бухгалтерську документацію по Проєкту протягом трьох років з моменту підписання акту про виконання Проєкту;

7) самостійно врегульовувати правовідносини з третіми особами, які пов'язані з виникненням (набуттям) прав на об'єкти авторського права і (або) суміжних прав, використанням таких об'єктів, розпорядженням майновими правами і охороною майнових прав на ці об'єкти, а також охороною особистих немайнових прав відповідно до вимог Закону України "Про авторське право і суміжні права";

8) відповідно до чинного законодавства України не допускати наявності у Проєкті (продукті Проєкту) пропаганди війни, насильства, жорстокості, фашизму і нефашизму, закликів, спрямованих на ліквідацію незалежності України, розпалювання міжетнічної, расової, релігійної ворожнечі, приниження нації, неповаги до національних і релігійних святинь, а також наркоманії, токсикоманії, алкоголізму та інших шкідливих звичок, матеріалів порнографічного характеру.

3. Фонд має право:

1) ознайомлюватися з первинною документацією, пов'язаною з реалізацією Проєкту;

2) вимагати від Грантоотримувача будь-які документи, інформацію та пояснення щодо його дій, пов'язаних з виконанням цього Договору та реалізацією Проєкту;

3) використовувати безоплатно та на власний розсуд всі документи та інформацію, отримані в процесі реалізації Проєкту, якщо таке використання відповідає існуючим правам інтелектуальної та промислової власності;

4) здійснювати контроль та моніторинг реалізації Проєкту, у тому числі за місцезнаходженням Грантоотримувача та/або за місцем фактичної реалізації Проєкту.

4. Фонд зобов'язується:

1) надавати організаційно-методичну допомогу Грантоотримувачу;

2) контролювати порядок виконання цього Договору, дотримання строків, правильність, обґрунтованість та цільове використання гранту.

V. ВІДПОВІДАЛЬНІСТЬ СТОРІН

1. Сторони відповідають за своїми зобов'язаннями в межах, визначених чинним законодавством України.

2. Фонд не несе відповідальності за завдані Грантоотримувачем збитки, а також збитки, спричинені третім особам.

3. Фонд не несе відповідальності за невиконання Грантоотримувачем своїх зобов'язань перед третіми особами.

VI. ПРАВО ВЛАСНОСТІ ЩОДО РЕАЛІЗОВАНОГО ПРОЄКТУ

1. Право власності, майнові права, права на промислову та інтелектуальну власність, що виникають в результаті реалізації Проєкту, належать Грантоотримувачу, якщо інше не визначено Грантоотримувачем або чинним законодавством.

2. Грантоотримувач гарантує Фонду право використовувати безоплатно та на власний розсуд всі документи та інформацію (результати досліджень), отримані в процесі реалізації Проєкту, якщо таке використання відповідає існуючим правам інтелектуальної та промислової власності.

3. Грантоотримувач використовує всі можливі засоби для популяризації Проєкту, який фінансується за підтримки Фонду. З цією метою рекламні

матеріали, офіційні повідомлення, звіти та публікації, продукт, виготовлений у результаті реалізації Проєкту, мають містити інформацію про те, що Проєкт реалізовано за фінансової підтримки Фонду, з використанням символіки Фонду.

4. Усі публікації Грантоотримувача, що стосуються Проєкту, у будь-якій формі та в будь-який спосіб (включаючи мережу Інтернет) мають містити застереження про те, що їх зміст не є офіційною позицією Фонду.

VII. ДОПУСТИМІ ВИТРАТИ

1. Сторони домовились, що фактичні витрати мають відповідати принципам раціонального управління фінансами, бути відображені в бухгалтерському обліку Грантоотримувача та відповідати витратам, передбаченим у кошторисі Проєкту, форму якого наведено у додатку 2 до цього Договору.

2. Сторони домовились, що неприпустимими є такі витрати:

придбання товарів, виконання робіт, надання послуг, що не пов'язані з реалізацією Проєкту;

витрати по оплаті посередницьких послуг;

витрати по оплаті товарів, робіт і послуг, які були вже або будуть профінансовані за рахунок інших джерел до або після підписання цього Договору (подвійне фінансування);

витрати, пов'язані з реалізацією проєктів, які мають на меті отримання прибутку;

витрати на утримання установ, організацій, в тому числі тих, що є учасниками проєктів;

витрати на підготовку проєктної заявки для подання на конкурсну програму Фонду;

витрати на проведення капітальних ремонтних робіт, проведення будівельних робіт, розробку у проєктно-кошторисної документації;

витрати (замовлення товарів, робіт, послуг), які здійснюються між пов'язаними особами, відносини між якими можуть впливати на умови, або

економічні результати їх діяльності чи діяльності осіб, яких вони представляють (за винятком витрат на оплату винагороди членів команди);

інші витрати, Інструкціями для заявників по програмам та витрати здійснені не за призначенням.

VIII. БУХГАЛТЕРСЬКИЙ ОБЛІК ТА ТЕХНІЧНИЙ КОНТРОЛЬ

1. Грантоотримувач веде належний бухгалтерський облік та звітує перед Фондом в процесі реалізації Проекту в порядку, передбаченому цим Договором.

2. На вимогу Фонду Грантоотримувач зобов'язаний надати всю необхідну фінансову документацію щодо Проекту.

IX. ДОСТРОКОВЕ РОЗІРВАННЯ ДОГОВОРУ

1. У разі істотних порушень умов цього Договору, визначених Законом України «Про Український культурний фонд», його може бути розірвано за заявою Фонду в односторонньому порядку.

2. Рішення Фонду про розірвання цього Договору приймається за наявності факту істотного порушення його умов.

3. У разі дострокового розірвання цього Договору внаслідок використання будь-якої частини гранту не за призначенням або з порушенням чинного законодавства Грантоотримувач зобов'язаний протягом 20 календарних днів з дня отримання повідомлення про розірвання цього Договору в односторонньому порядку повернути у повному обсязі перераховані Фондом кошти.

X. ОБСТАВИНИ НЕПЕРЕБОРНОЇ СИЛИ (ФОРС-МАЖОРНІ ОБСТАВИНИ)

1. У разі виникнення форс-мажорних обставин Сторони звільняються від своїх зобов'язань за цим Договором. Форс-мажорними обставинами визнаються усі обставини, визначені Законом України «Про торгово-промислові палати в Україні».

2. У разі настання таких обставин кожна зі Сторін має повідомити іншу у письмовій формі протягом 5 календарних днів.

XI. ПОРЯДОК ВИРІШЕННЯ СПОРІВ

1. Тлумачення умов цього Договору здійснюється відповідно до норм чинного законодавства України.

2. Усі спори або розбіжності, що випливають із умов цього Договору або пов'язані з цим Договором та його тлумаченням, дією, припиненням або його розірванням, вирішуються шляхом переговорів між Сторонами. У разі якщо Сторони не можуть дійти згоди шляхом переговорів, такі спори вирішуються у порядку, визначеному чинним законодавством України.

XII. ІНШІ УМОВИ

1. Цей Договір набирає чинності з дня його підписання Сторонами та діє до «31» грудня 2021 року, але у будь-якому випадку до повного виконання Сторонами своїх зобов'язань.

Зміни до цього Договору вносяться шляхом укладення додаткових договорів.

2. У разі зміни уповноваженої особи Сторони невідкладно повідомляють одна одну.

3. Обмін інформацією відбувається між Сторонами будь-якими можливими та прийнятними засобами зв'язку.

4. Електронне повідомлення вважається отриманим Стороною-одержувачем в день його успішного відправлення. Відправлення вважається неуспішним, якщо Сторона, яка його направляє, отримує повідомлення про те, що воно не було відправлено. У цьому разі Сторона, яка направляє повідомлення, має негайно відправити його ще раз за будь-якими іншими відомими та попередньо визначеними адресами, зазначеними у пункті 6 цього розділу.

5. Кореспонденція, що направляється Сторонами з використанням послуг поштового зв'язку, вважається отриманою Стороною в установленому законодавством порядку.

6. Контактні особи:

1) контактна особа Фонду:

Проектний відділ Українського культурного фонду

01010, м. Київ, вул. Лаврська, 10-12

+38 044 504-22-66

programa.monitor@ucf.in.ua

2) контактна особа Грантоотримувача:

Іванців Оксана Корнелівна;

7. Грантоотримувач вживає всіх необхідних заходів для запобігання випадкам, коли неупереджене та справедливе здійснення цього Договору конфліктує з особистими інтересами (інтересами членів родини), інтересами економічного характеру чи будь-якими іншими подібними інтересами (далі – Конфлікт інтересів).

8. Про будь-який випадок, що містить або може призвести до Конфлікту інтересів під час виконання цього Договору, Грантоотримувач зобов'язується негайно повідомити Фонд у письмовій формі.

9. Фонд та Грантоотримувач зобов'язуються дотримуватись конфіденційності щодо інформації та змістових матеріалів Проекту, які стали відомі під час виконання цього Договору.

10. У разі якщо правила і процедури для Грантоотримувачів вимагають проведення публічних закупівель, такі правила і процедури мають відповідати національним або міжнародним стандартам та принципам прозорості, пропорційності, ефективного фінансового управління, рівного ставлення і відсутності дискримінації.

11. Грантоотримувач погоджується, що будь-які персональні дані, зазначені у цьому Договорі, обробляється Фондом відповідно до Закону України «Про захист персональних даних».

12. Договір складено українською мовою у двох примірниках (по одному для кожної зі Сторін), що мають однакову юридичну силу.

ХІІІ. ДОДАТКИ ДО ДОГОВОРУ

Невід'ємними частинами цього Договору є додатки до нього, а саме:

додаток 1 – проєктна заявка;

додаток 2 – кошторис Проєкту;

додаток 3 – змістовий звіт про виконання Проєкту;

додаток 4 – звіт про надходження та використання коштів для реалізації Проєкту;

додаток 5 – графік платежів.

ХІV. РЕКВІЗИТИ СТОРІН

Фонд

Український культурний фонд

Юридична адреса:

01601, м. Київ, вул. І. Франка, 19

Адреса для листування:

01010, м. Київ, вул. Лаврська, 10-12

ЄДРПОУ: 41436842

Банківські реквізити:

Назва банку/філії: ГУДКСУ у м. Києві

Р/р: UA608201720343110001000000458

Тел.: +38 (044) 504-22-66

Грантоотримувач

Фізична особа-підприємець

Іванців Оксана Корнелівна

Юридична адреса:

04074, м. Київ, вул. Мостицька, буд.

16/2, кв. 3

Адреса для листування:

04060, м. Київ, вул. Берлінського, 4, кв.

31

ЄДРПОУ: 3206601346

Банківські реквізити:

Назва банку/філії: АТ КБ

"ПРИВАТБАНК"

Р/р: UA693206490000026004052754972

Тел.: +38 (067) 297-69-37

В.о. Виконавчого директора



І.В. Осадча

ФОП

О.К. Іванців

**УКРАЇНСЬКИЙ
КУЛЬТУРНИЙ
ФОНД**

Додаток 1

до Договору про надання гранту № 4CAN11-29203
від «11» серпня 2021р.

Сезон: Грантовий сезон 2021

Програма: Аналітика культури

Лот: ЛОТ 1. Документи для вироблення культурної
політики
Конкурс: Індивідуальний

Заявка: 4CAN11-29203

Назва проекту: Що таке пам'ятати

Візитна картка

Назва проекту

Що таке пам'ятати

Назва проекту англійською мовою

What does it mean to remember

Географія реалізації проекту

Населений пункт

Київ

Початок проекту

2021-06

Кінець проекту (включно із фінальним звітуванням)

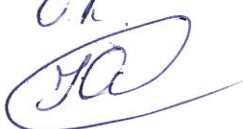
2021-10-30

Тривалість проекту в місяцях

5

Пріоритетний сектор

культурна спадщина

РОП Іванюк О.К.
8.10.21 

Формат проекту

онлайн

Основний продукт

Аналітичний звіт

Ключові слова за напрямками

музей

соціальні, прикладні дослідження

Конкурсна програма

Аналітика культури

Лот

ЛОТ 1. Документи для вироблення культурної політики

Тип проекту

Індивідуальний

Інформація про контактну особу**Прізвище, ім'я та по-батькові**

Оксана Іванців

Телефон**Електронна пошта****Функції в проекті**

керівниця проекту

Загальна інформація про проект**Коротка інформація про проект**

Проект спрямований на глибокий та комплексний аналіз (культурологічний, соціологічний, історичний та правовий) політики та наявних практик вшанування пам'яті загиблих військових у російсько-українській війні на Сході України, а також налагодження суспільного діалогу стосовно

РОП *Василь О.К.*
8/12 *[підпис]*

концептуальних питань вшанування пам'яті, як важливої складової формування громадянської свідомості та національної ідентичності. В результаті дослідження в рамках проекту буде сформована Візія вшанування пам'яті між усіма інституціями залученими до формування та реалізації політики вшанування пам'яті, а також рекомендації, які будуть використані Міністерством у справах ветеранів для подальшої роботи з формування політики вшанування пам'яті та розробки законопроектів та інших нормативних актів у цій сфері

Коротка інформація про проект англійською мовою

The project is aimed at deep and complex analysis (cultural, sociological, historical and legal) of the policy and existing practices to commemorate the fallen in the war against Russia, as well as at setting up social dialogue concerning commemoration conceptions as an important component of shaping civic consciousness and national identity. The project shall result in a Vision of commemoration approved between the institutions involved in the commemoration policy formation or implementation, as well as recommendations to be used by the Ministry for the Veteran Affairs in commemoration policy formation and drafting laws and other statutory regulations in this area.

Запитувана сума від УКФ (у гривнях, відповідно до Бюджету)

1166719

Загальний бюджет проекту

1166719

Сума співфінансування

0

Перелік джерел співфінансування та сума їх співфінансування (окрім Фонду)

Сума реінвестиції

0

Партнери проекту

Партнер

Український інститут національної пам'яті

ОРОП Іваненко О.К.
8/12

ЧР

Партнер

Міністерство у справах ветеранів України

Партнер

Громадська Організація "Студена"

Чи використовуються у проекті результати/об'єкти інтелектуальної діяльності?

Ні

Чи врегульовані майнові та немайнові права авторів та їх правонаступників на використання результатів/ об'єктів інтелектуальної діяльності, що використовуватимуться у проекті, згідно з Законом України «Про авторське право і суміжні права»?

Не стосується

Інформація про організацію-заявника

Повне найменування організації-заявника

Фізична особа-підприємець Іванців Оксана Корнелівна

Повне найменування організації-заявника англійською мовою

Individual entrepreneur Ivantsiv Oksana Kornelivna

Код ЄДРПОУ

3206601346

Активне посилання на установчий документ (Статут, Положення, інше) на вебсайті Міністерства юстиції України або на іншому вебресурсі не передбачається

Організаційно-правова форма

Фізична особа-підприємець

Вид діяльності організації-заявника за КВЕД, що відповідає напряму програми/ЛОТ-у

72.20 - дослідження та експериментальні розробки у сфері суспільних і гуманітарних наук; 73.20 - Дослідження кон'юктури ринку та виявлення громадської думки.

9017 Іванців О.К.
8/12

ОК

Дата реєстрації організації

2016-09-29

Юридична адреса організації

вул. Мостицька 16/2; кв.3; м. Київ 04074

Поштова адреса організації

вул. Берлінського, 4; кв. 31; м. Київ 04060

Область (відповідно до юридичної адреси)

м.Київ

Тип населеного пункту

Місто

Назва населеного пункту (відповідно до юридичної адреси)

Київ

Активне посилання на сайт та (або) сторінки у соціальних мережах

<https://www.facebook.com/toremember.ua>

Прізвище, ім'я та по-батькові керівника організації

Іванців Оксана Корнелівна

Телефон керівника організації

Електронна пошта керівника організації

Чи притягався керівник організації коли-небудь до кримінальної відповідальності?

Ні

Чи притягався керівник організації-заявника до адміністративної відповідальності за порушення законодавства у сфері запобігання та протидії корупції, або чи має судимість, незняту чи непогашену у встановленому законом порядку?

Ні

Зазначте кінцевого бенефіціарного власника / власників організації-

ФСП Іванців О.К.
б/м

заявника із вказанням громадянства

Іванців Оксана Корнелівна

Чи притягався (-лися) кінцеві бенефіціарні власник (-и) організації коли-небудь до кримінальної відповідальності?

Ні

Чи є відкриті судові провадження стосовно організації-заявника на момент подання заявки?

ні

Наявність матеріально-технічної бази для виконання проекту

1) Для роботи над проектом у нас є все необхідне обладнання: особисті комп'ютери у всіх членів команди, інтернет, диктофони. Також матеріальні ресурси, яких ми ще потребуємо для реалізації проекту (професійний мікрофон-петличка, жорсткі диски, оренда офісу та інше) закладені у бюджет. 2) ми не плануємо задіювати 3) до роботи над дослідженням залучені фахівці, які мають достатній експертний рівень здійснити дане дослідження, зокрема Тамара Марценюк та Анна Квіт є авторками та викладачками курсу "Військова соціологія" на кафедрі соціології Національного університету "Києво-Могилянська академія" та авторками соціологічних досліджень "Невидимий батальйон", "Невидимий батальйон 2.0: повернення ветеранок до мирного життя", які допомогли змінити статус жінок в армії (завдяки цьому соціологічному дослідженню Міністерство оборони відкрило жінкам доступ до 63 бойових посад), а також їх повернення до мирного життя (дослідження стало дорожньою картою для формування гендерної складової у процесі реабілітації ветеранів та поштовхом до формування Жіночого ветеранського руху). Віталій Кузьменко є ветераном АТО та у 2018 році був координатором напрямку співпраці з ветеранськими об'єднаннями та вшанування пам'яті Проектного офісу зі створення Міністерства у справах ветеранів, глибоко знає існуюче законодавство, наявні прогалини та практики його застосування у сфері вшанування пам'яті. Владислава Осьмак давно вивчає культурологічну складову теми вшанування пам'яті, була членом Ради громадських експертів "TERRA DIGNITAS, Міжнародний відкритий конкурс на кращий проект меморіалізації подій Революції Гідності", брала участь у освітній програмі «Культура пам'яті» (Посольство Німеччини, Гете-Інститут), учасниця заходів в рамках проєкту «Що таке пам'ятати» (стратегічні зустрічі, панельна дискусія). Також цей проєкт має інституційну підтримку Міністерства у справах ветеранів, на яке покладено функції формування та реалізації державної політики у сфері вшанування пам'яті ветеранів, та Українського

О.П. Іванців О.К.
8/11

інституту національної пам'яті, що дасть можливість імплементувати результати дослідження. 4) усі необхідні нам матеріальні ресурси для реалізації цього проекту закладено у бюджеті. 5) у 2020 році Український інститут національної пам'яті виділив 45 тис грн для проведення Візійних зустрічей зі стейкхолдерами для формування Візії вшанування пам'яті. В рамках цих зустрічей було сформовано комунікаційні повідомлення, що стосуються вшанування пам'яті, які Міністерство у справах ветеранів включило у свою комунікаційну стратегію (комунікаційна стратегія поки на стадії розробки і буде затверджена Кабінетом Міністрів України)

Чи подавалася Ваша організація на конкурси Фонду в попередні роки у ролі заявника?

Ні

Чи є цей проект продовженням або наступним етапом проекту, реалізованого за підтримки УКФ?

Так. У 2020 році УКФ підтримав проект "Мережа документальних активістів "Arts&Rights" <http://artsandrights.org/> , який я ініціювала в рамках своєї діяльності у ГО "Студена" (я засновниця та координаторка цього проекту). Метою проекту було сформувати мережу документальних активістів, яка поєднувала документалістів та правозахисників, та працювати над соціально важливими темами, одна з яких - вшанування пам'яті загиблих військовослужбовців в російсько-українській війні на Сході України. Робота в проекті була сформована таким чином, що мультидисциплінарні команди, до яких входили правозахисники, активісти та документалісти готували документальні проекти та адвокаційні кампанії. Під час роботи над цією темою вшанування пам'яті ми почали роботу над адвокацією Візією вшанування пам'яті та виробленням системної політики вшанування пам'яті загиблих захисників.

Чи цей проект (повністю чи частково) подавався на інші конкурси підтримки з коштів державного чи місцевих бюджетів?

Так. У 2020 році проект "Що таке пам'ятати" був підтриманий Українським інститутом національної пам'яті. В рамках цієї співпраці ми розробили айдентичку проекту та провели дві візійні зустрічі з дискусійними панелями, які покликані розвивати суспільний діалог стосовно питання вшанування пам'яті.

Перша Візійна зустріч "Що таке пам'ятати" відбулась 18 лютого 2020 року, в рамках цієї зустрічі ми провели панельну дискусію "Як шанувати загиблих у російсько-українській війні". За матеріалами цієї зустрічі вийшли публікації: моя колонка на "Українська правда" <https://life.pravda.com.ua/>

ОРОП Жванерів О.К.
Б/м [підпис]

columns/2020/03/5/240086/ та стаття у Журналі про сучасну культуру "Коридор". <http://www.korydor.in.ua/ua/stories/vshanuvannia-pam-iati-liky-dlia-psykhichnoho-zdorov-ia-spilnoty.html>

Друга Візійна зустріч "Що таке пам'ятати" 29 серпня 2020 року, в рамках цієї події ми провели панельну дискусію "Пошук сучасних традицій вшанування пам'яті". Відеотрансляція події доступна на ФБ-сторінці Українського інституту національної пам'яті <https://www.facebook.com/332380996916541/videos/329476314779413>

До наших дискусій долучались керівники інституцій, які формують та реалізують політику вшанування пам'яті (заступник Міністра у справах Ветеранів Олександр Терещенко, Голова Українського інституту національної пам'яті Антон Дробович), а також психологи, військові капелани, ветерани, культурологи, урбаністи та митці.

Чи реалізовували проекти за підтримки Фонду у попередні роки?

Так. У 2020 році проект "Мережа документальних активістів "Arts&Rights", ініційований та реалізований мною в рамках моєї діяльності в ГО "Студена", отримав фінансування від УКФ у розмірі 716 428 грн (Програма "Мережі та аудиторії") і був успішно реалізований. Тут можна більше прочитати про проект <http://artsandrights.org/> ФБ: <https://www.facebook.com/artsandrights>

Приклади успішно реалізованих проектів за підтримки інших донорів протягом останніх трьох років

Проект

керівниця проекту "Мережа жінок-ветеранок "Жіночий ветеранський рух" (2018-2019 р.р. проект був підтриманий ООН Жінки на загальну суму фінансування біля 100 тис. USD. Проект був ініційований Марією Берлінською та мною в рамках діяльності ГО "Інститут гендерних програм". На першому етапі проекту ми провели соціологічне дослідження "Невидимий батальйон 2.0: повернення ветеранок до мирного життя" (авторки дослідження Тамара Марценюк, Анна Квіт, Ганна Гриценко, дослідженням можна ознайомитись за лінком <https://eca.unwomen.org/en/digital-library/publications/2019/11/invisible-battalion>). У 2019 році Жіночий ветеранський рух інституціоналізувався і став самостійною та впливовою організацією <https://www.uwvm.org.ua/>

Проект

Координаторка та ініціаторка дослідження "Залучення ветеранів до громадського і політичного життя: шлях від військових перемог до особистих" в рамках якого ми аналізували долученість ветеранів до

ФОРМ Іванів О.К.
Б/м

грамотських та політичних процесів. Дослідниці: Тамара Марценюк, Анна Квіт. Термін реалізації: травень-жовтень 2019 року. Проект був реалізований за підтримки UCBI II на суму 29 000 USD

Проект

менеджерка проекту "Адвокаційні покази документального фільму "Невидимий батальйон". Термін реалізації: квітень-жовтень 2018 року, фінансова підтримка у розмірі 24 000 USD від Фонду підтримки демократії Посольства США

Проект

Виконавча продюсерка документального фільму "Явних проявів немає" (2018 р. реж. А.Горлова), фільм був створений за підтримки ООН Жінки, бюджет 10 000 USD. фільм був показаний на багатьох престижних міжнародних кінофестивалях та отримав ряд нагород: Міжнародний кінофестиваль документального кіно «DOK Leipzig» нагорода за видатну східноєвропейську картину; Міжнародний фестиваль документального кіно про права людини «Docudays.UA»: 1) спеціальна відзнака від дистрибуційної компанії «Letter to fest», 2) спеціальна нагорода Української Гельсінської спілки для героїні фільму, 3) спеціальна нагорода від партнера фестивалю Currenttime.tv, 4) нагорода журі міжнародного конкурсу фестивалю доку/право. <https://dzygamdb.com/uk/films/287>

Детальний опис проекту

Обґрунтуйте актуальність проекту для культурного контексту або міста, або села, або області, або країни в ретроспективі останнього десятиліття
Російсько-українська війна, яка триває вже сьомий рік, принесла тисячі смертей. Зокрема, за офіційними даними, від початку бойових дій загинуло близько 4 тис. українських військових. Проте тема смерті є табуованою у нашому суспільстві, як наслідок - бракує суспільного діалогу на цю тему, що не вирішує проблему, а ще більше поглиблює колективну травму. Державні інституції, які працюють із вшануванням пам'яті, не мають злагодженої візії національної політики вшанування пам'яті, яка б допомогла рухатись в одному напрямку, виробити та декларувати потрібні меседжі. Також українському суспільстві зазвичай застосовується обмежена кількість практик вшанування пам'яті, які є здебільшого вихолщеними, "бутафорськими", а іноді і травмуючими, але не розкривають життя самих героїв. Як наслідок сім'ї загиблих та суспільство загалом не відчують

ОРОП Чварець В. О.К.
8/12

достатньої уваги до цієї теми, підтримки, що поглиблює травму.

У 2020 році я розпочала роботу над проектом "Що таке пам'ятати" у партнерстві з Українським інститутом національної пам'яті та Міністерством у справах ветеранів України. Ми провели серію дискусійних панелей "Як шанувати загиблих у російсько-українській війні", "Пам'ятати довго, говорити сучасно: як шанувати загиблих у російсько-українській війні", "Мистецтво та героїзація: жива людина, а не пафосний міф" тощо. Ідея цих дискусій була сприяти широкому суспільному діалогу та долучати до них усі зацікавлені сторони: від державних інституцій, які формують та реалізують державну політику пам'яті (Міністерство у справах ветеранів, Міністерство культури, Український інститут національної пам'яті) до культурних інституцій (музеїв, фестивалів) та громадськості та різноманітних спільнот (ветеранів, сімей загиблих). Ці зустрічі показали нам не лише глибоку потребу у такому діалозі, але й у формування державної політики на основі глибокого і всестороннього аналізу.

Вшанування пам'яті загиблих захисників є надзвичайно важливою темою для формування національної ідентичності та громадянського суспільства. Через історичні події, які розпочались з Революції Гідності, ми є свідками формування сучасної культури вшанування пам'яті. Ці сім років принесли нам не лише тисячі загиблих, але і нове усвідомлення себе як нації, формування нових традицій та практик вшанування пам'яті, а також появу державних інституцій (Міністерство у справах ветеранів та Український інститут національної пам'яті), які відповідальні за формування і реалізацію політики вшанування пам'яті.

У 2020 році у Міністерстві у справах ветеранів було сформовано Директорат вшанування пам'яті, на який покладено розробку цілої низки нормативно-правових актів у цій сфері. Наше мультидисциплінарне дослідження та Рекомендації стануть аналітичною базою для подальшої роботи не тільки над нормативною базою, але і формування комплексного бачення політики вшанування пам'яті у всіх стейкхолдерів. Також в рамках цього проекту ми плануємо розробити Візію вшанування пам'яті між усіма інституціями, залученими у формування та реалізацію політики вшанування пам'яті, та громадським сектором, яка стане своєрідним орієнтиром для державної політики у цій сфері.

Як проект реалізує пріоритети обраної конкурсної програми/ЛОТу?

Однією із цілей програми «Аналітика культури» є отримати аналітичні дані, які стали б підґрунтям для вироблення культурних політик на національному, регіональному та місцевому рівнях.

У 2018 році в Україні було створено Міністерство у справах ветеранів, на яке покладено функцію формування та реалізації політики вшанування пам'яті

ОПІ
8/12
Зависов О.К.
[Підпис]

ветеранів. У 2020 році було сформовано Директорат вшанування пам'яті в Мінветеранів. На Директорат зараз покладено завдання розробки цілої низки нормативних актів у цій сфері і наше дослідження та рекомендації стануть аналітичною базою для подальшої нормотворчої роботи.

Одним із пріоритетних напрямів досліджень для підтримки в рамках ЛОТ-у "Документи для вироблення культурної політики" є механізми створення, поширення та переосмислення сенсів.

Починаючи із Революції Гідності 2014 року в Україні тривають трансформаційні процеси. Через часто трагічні історичні події ми переосмислюємо себе як нація. Вшанування пам'яті є фундаментально важливою складовою формування національної ідентичності та громадянської свідомості. Розуміння того, що за наші права і свободи поклали життя кращі члени нашого суспільства спонукає нас більше їх цінувати. Проте на жаль Україна досі не сформувала цілісної політики вшанування пам'яті, більше того, ця тема часто маргіналізована і багато людей свідомо дистанціюються від неї. Дане дослідження покликане допомогти проаналізувати практики політики вшанування пам'яті, щоб стати основою для формування нових сенсів.

Обґрунтуйте важливість проекту для організації-заявника (та вашого партнерства за наявності), з огляду на основні / стратегічні напрями діяльності організації-заявника (та організації-партнера за наявності)

Я займаюсь проведенням соціологічних досліджень з 2018 року, мені вдалось зібрати професійну команду дослідників та реалізувала уже два таких дослідження, які стосуються теми ветеранів та російсько-української війни: "Невидимий батальйон 2.0: повернення ветеранок до мирного життя" (2018 р.) та "Залучення ветеранів до громадського і політичного життя: шлях від військових перемог до особистих" (2019 р.). Проведення таких досліджень є надзвичайно важливим для продуманого формування як державної політики.

У 2020 році я ініціювала проект "Що таке пам'ятати", щоб створити простір для діалогу та дискусій, а також вироблення бачення державної політики у сфері вшанування пам'яті. Також я публікувала авторські колонки та статті на цю тему:

"Українська Правада" авторська колонка "Кожен помирає, але не кожен живе гідно" <https://life.pravda.com.ua/columns/2019/11/1/238770/>

"Українська Правада" авторська колонка "Що таке пам'ятати" <https://life.pravda.com.ua/columns/2020/03/5/240086/>

"Без Броні" стаття "Пам'ять, яка зцілює: говоримо про тих, хто пішов" <https://bezbroni.net/stories/pamyat-yaka-zcilyuje-govorimo-pro-tih-hto-pishov>

орон Уманець О.К.
 Б.М.

Партнери:

Міністерство у справах ветеранів України

Відповідно до Положення про Міністерство у справах ветеранів на цей орган покладено завдання формування і реалізацію державної політики у сфері ветеранів. Міністерство є прямо зацікавленим у проведенні комплексного аналізу політики вшанування пам'яті та є тією інституцією, яка має вплив на формування політики пам'яті. Зі свого боку нададуть усі необхідні консультації, інформаційну підтримку.

Український інститут національної пам'яті.

Відповідно до Положення про Український інститут національної пам'яті, Інститут є центральним органом виконавчої влади, який реалізує державну політику у сфері відновлення та збереження національної пам'яті Українського народу. Інститут має великий авторитет серед культурних та наукових інституцій у сфері збереження пам'яті та надасть всебічну підтримку проекту: експертну, репутаційну, інформаційну та організаційну. Також Інститут надасть нам приміщення для проведення експертних дискусій та презентації результатів проекту.

Громадська організація "Студена"

ГО "Студена" займається питаннями адаптації ветеранів російсько-української війни, створенням позитивного образу ветерана.

Чому проект є унікальним?

Це перше міждисциплінарне дослідження вшанування пам'яті. У 2018 році "Дзеркало тижня. Україна" спільно з благодійним проектом "Небесна гвардія" виступили ініціаторами опитування понад 1000 членів сімей загиблих військовослужбовців, яке провів Київський міжнародний інститут соціології. З дослідженням можна ознайомитись за лінком <https://zn.ua/project/drevozhyttia/>. І хоч ми також плануємо залучати до опитування сім'ї загиблих, наше дослідження буде більше масштабним та різностороннім і включатиме також інтерв'ю з експертами, опитування громадської думки, експертні фокус-групи, а також історико-культурологічний та правовий аналіз. На даний момент такого глибокого дослідження, яке б допомогло сформувати політику вшанування пам'яті, немає. Міністерство у справах ветеранів та Український інститут національної пам'яті зацікавлені в ньому та готові надавати експертну, організаційну, медійну та репутаційну підтримку проекту, а також імплементувати результати дослідження.

Чому проект є інноваційним?

В Україні не так багато прикладів успішної співпраці між різними

Фонд Українців ОК
Б/м АД

державними інституціями та громадськістю. Також на жаль для нас рідкість формувати державну політику ґрунтуючись на комплексному науковому аналізі та ґрунтовному вивченні питання з різних аспектів. Тема зачіпає глибинні пласти нашої свідомості, що цілісна комплексна і продумана політика здатна трансформувати наше суспільство, тому вплив цього дослідження важко переоцінити

Основна мета проекту

Сприяти формуванню цілісної політики вшанування пам'яті загиблих захисників через проведення комплексного міждисциплінарного дослідження та розробку Рекомендацій та Візії вшанування пам'яті загиблих захисників у російсько-українській війні.

Цілі проекту

Ціль

Створити якісну аналітичну базу та рекомендації для формування цілісної політики вшанування пам'яті загиблих захисників у російсько-українській війні.

Завдання

Провести комплексне міждисциплінарне дослідження практик та політики вшанування пам'яті загиблих захисників у російсько-українській війні

Результат 1

Розроблено аналітичний звіт. Об'єм 6 авторських аркушів, 240 000 знаків

Результат 2

Розроблено Рекомендації стосовно формування політики вшанування пам'яті загиблих захисників у російсько-українській війні на основі міждисциплінарного дослідження

Індикатори досягнення результатів

- 1) аналітичній звіт, який включає комплексний історико-культурологічний, соціологічний та правовий аналіз практик та політик вшанування пам'яті. Об'єм 6 авторських аркушів, 240 000 знаків
- 2) Рекомендації стосовно формування політики вшанування пам'яті загиблих захисників у російсько-українській війні

Ціль

орон Іванів О. К.
С/м [підпис]

Посилити діалог між державними інституціями, які залучені до вшанування пам'яті, та громадянським суспільством, виробити та узгодити Візію вшанування пам'яті

Завдання

створити середовище для діалогу та вироблення і обговорення візії вшанування пам'яті

Результат 1

4 експертні дискусії із залученням представників профільних інституцій та експертів. Кількість спікерів 16+ (по 4 спікери на кожную дискусію.), Загальна кількість учасників 80+ (по 20+ учасників кожної дискусії)

Результат 2

Створено Візію вшанування пам'яті загиблих захисників у російсько-українській війні

Індикатори досягнення результатів

- проведено 4 експертні дискусії на тему політики вшанування пам'яті із залученням експертів, державних службовців, політиків, ветеранів, лідерів думок, в яких взяли участь 16+спікерів та 80+ учасників
- активна участь експертів, очільників державних інституцій та громадянського суспільства в експертних зустрічах (16+ спікерів у експертних дискусіях)
- Візія вшанування пам'яті загиблих захисників у російсько-українській війні підтримана усіма стейкхолдерами.

Ціль

Результати дослідження, Рекомендації та Візія вшанування пам'яті прокомуніковані з громадськістю.

Завдання

виведення теми комеморації у інформаційний простір.

Результат 1

поява у загальнонаціональних, регіональних та нішевих медіа тематичних матеріалів без прив'язки до пам'ятних дат.

Результат 2

публікація матеріалів за результатами експертних зустрічей.

ФОР Іванів О.К
б/п

Індикатори досягнення результатів

4 аналітичні матеріали у медіа за результатами експертних дискусій

5 авторських колонок у медіа про політику вшанування пам'яті в загиблих захисників у російсько-українській війні від лідерів думок та експертів.

130 медіа виходів

20 інтерв'ю та розгорнутих матеріалів у національних та регіональних медіа

1500+ фолловерів ФБ сторінки

1 спецпроект у медіа

200 примірників Аналітичного звіту розповсюджено серед профільних інституцій та громадських організацій, які займаються темою вшанування пам'яті.

Опишіть у кількісних та якісних показниках пряму цільову аудиторію проекту

Стейкхолдери проекту:

- урядові установи, що розробляють державні політики вшанування пам'яті загиблих (Міністерство у справах ветеранів України, Міністерство оборони України, Міністерство культури та інформаційної політики України) – по 1-3 представника від кожної установи, всього – до 9 осіб;

- урядові установи, що задіяні в реалізації політики вшанування пам'яті (Міністерство освіти і науки України, Міністерство молоді та спорту України) – по 1-3 представника від кожної установи, всього – до 6 осіб;

- силовий блок України, що об'єднує військовослужбовців в т.ч. (Національна поліція, Національна гвардія та Служба безпеки України) по 1-2 представника від кожної установи, всього – до 6 осіб.

- державні організації, що розробляють та/або підтримують політики вшанування пам'яті (Український інститут національної пам'яті, Український культурний фонд, Український інститут МЗС) – по 1-4 представника від кожної установи, всього – до 12 осіб

Інституції, задіяні в реалізації політики вшанування пам'яті:

- міські та облдержадміністрації, які є балансоутримувачами місць поховання, пам'ятників, меморіальних знаків, пам'ятних дощок тощо; 20+ осіб

- музеї, бібліотеки, тематичні музейні та мистецькі експозиції в закладах освіти; 50+ осіб

Опишіть у кількісних та якісних показниках опосередковану (непряму)

ФСП Мванець О.К.
Б.м.

аудиторію проекту

- Родини загиблих (близько 8000 членів родин загиблих учасників бойових дій на сході України)
- Ветеранська спільнота (близько 400 000 учасників бойових дій на сході України)
- Українське суспільство (оскільки проєкт має на меті соціальні та культурні зміни, побудову нових сенсів та створення нової культури пам'яті, що у довгостроковій перспективі формуватиме національну ідентичність українців)

Яким чином були визначені їх культурні потреби, інтереси?

Потреби цільової аудиторії були визначені на основі проведення візійних зустрічей проекту "Що таке пам'ятати", де учасниками та експертами озвучувалась потреба комплексного аналізу політики вшанування пам'яті. Також за запитом Міністерства у справах ветеранів, яке потребує якісної аналітики для формування політики вшанування пам'яті. Міністерство у справах ветеранів молода інституція яка потребує підтримки громадянського суспільства, також історичні події розвиваються дуже стрімко і дослідження якраз є способом проаналізувати та розробити пену дорожню карту для подальшого формування державної політики у цій сфері.

У який спосіб кінцеві результати проекту будуть задовольняти (повністю або частково) культурні потреби та інтереси обраної (их) аудиторій?

- 1) результати дослідження дадуть можливість Міністерству у справах ветеранів та іншим інституціям більш якісно та продумано формувати і реалізувати державну політику вшанування пам'яті.
- 2) музейники та науковці зможуть спиратись у своїх майбутніх роботах на дані отримані у нашому дослідженні.
- 3) буде розроблено ряд механізмів та рекомендацій, щоб сім'ї загиблих відчули більшу підтримку з боку держави та суспільства.
- 4) дослідження стане стимулом до більш широкого діалогу та переосмислення культури вшанування пам'яті.
- 5) Державні інституції отримають в наслідок залучення у проєкт Візію вшанування пам'яті, яка стане орієнтиром та спільним консенсусом стосовно коцептуальних питань політики вшанування пам'яті.

Хто є зацікавленою стороною (ами) проєкту (особи чи інституції, які можуть – безпосередньо чи опосередковано, позитивно чи негативно – впливати на проєкт чи бути під впливом проєкту)? Зазначте, у який спосіб та використовуючи які інструменти будете працювати з ними

- 1) Міністерство у справах ветеранів - як державна інституція, на яку

ФОРМ Іванів

покладено функції формування та реалізації політики вшанування пам'яті, зацікавлена отримати якісний комплексний аналіз для подальшої роботи. 2) Український інститут національної пам'яті - державна інституція на яку покладені функції реалізації політики вшанування пам'яті. Зацікавлена в підтримці і реалізації якісних проектів по вшануванню пам'яті, які сприяють формуванню у громадян України патріотизму, національної свідомості, активної позиції. 3) Національна гвардія України та Міністерство оборони України, Державна прикордонна Служба України, Служба Безпеки України, оскільки питання вшанування пам'яті належать до їх відома, а також культура вшанування пам'яті напряду впливає на престиж військової служби, а отже на обороноздатність країни. 4) Міністерство культури України як орган державної влади, який формує та реалізує культурну політику. Зацікавлений у комплексному та узгодженому підході до питань вшанування пам'яті. 5) Український культурний фонд - як інституція, яка підтримує культурні проекти, в тому числі і ті, які сприяють формуванню історичної пам'яті. 6) Міністерство освіти України в частині національно патріотичного виховання та інтеграції практик вшанування пам'яті у навчальний процес з метою формування громадянської свідомості. 7) Сім'ї загиблих. Потребують дієвих механізмів збереження пам'яті про близьких, яких вони втратили. 8) Ветеранська спільнота - зацікавлена у збереженні пам'яті про загиблих побратимів, а також у розумінні суспільством їх внеску в оборону нашого суверенітету. 9) Освітяни в частині патріотичного виховання. 10) Молодіжні організації - в частині роботи з молоддю та патріотичного виховання. 11) Філософи, культурологи цікавить дослідження культури вшанування пам'яті. 12) Громадські активісти - створення дієвих та креативних громадських проектів вшанування пам'яті; 13) Музеї - збереження історичної спадщини. 14) Митці - створення актуальних творів мистецтва, які стосуються теми увічнення пам'яті загиблих захисників. Всі ці сторони ми будемо залучати до проведення дослідження, глибинних та експертних інтерв'ю, фокус груп та експертних розмов.

Які ключові повідомлення, яких спікерів буде обрано для поширення інформації про проект серед прямої (их) цільової (их) аудиторії (ій), опосередкованої аудиторії, потенційних партнерів, широкої аудиторії?

Первинна ЦА: – Сформована культура пам'яті сприяє підвищенню обороноздатності країни в майбутньому: мотивує громадян ставати на захист України, даючи впевненість, що у випадку загибелі їхня найвища жертва буде гідно оцінена державою і суспільством. – Формування в суспільстві культури пам'яті як важливого елементу підтримки родин загиблих та національної єдності. – Гідність. Говорити про наші втрати так,

ФОРМ *Валерій С.К.*
С.К. 8/10

щоб це викликало почуття гідності за силу духу цих людей, а не бажання капітулювати за будь-яку ціну. Вони точно не за це віддали своє життя. – Прямо називати ім'я вбивці. Замовчуючи ім'я агресора, ми допомагаємо йому уникнути покарання. – Активне залучення ветеранської спільноти у процес збереження пам'яті, оскільки ветерани є живими свідками цих подій і належне вшанування їхніх загиблих побратимів та посестер є критично важливим для них, та прямо впливає на образ ветерана та процес повернення до мирного життя. – Проект відбувається за підтримки УКФ Вторинна ЦА: – Герої, а не жертви. Говорячи про військовослужбовців, які загинули захищаючи наш суверенітет, ми повинні чітко усвідомлювати, що вони не жертви обставин, а люди, які свідомо пішли на ризик, щоб захистити Україну та наш цивілізаційний вибір. – Усвідомлення того, що найкращі громадяни пішли на смерть, щоб кожен з нас міг жити вільно та гідно і належна шана їхній пам'яті є надзвичайно важливим фундаментом для утвердження нас як політичної нації. – Персоналізація. "Невідомий солдат" – жахлива радянська практика країни, для якої конкретне людське життя означало дуже мало. Ми хочемо берегти пам'ять про життя кожного героя. – Freedom is not free. Політична самостійність не впала з неба, а оплачена життям найкращих дітей нашої громади – це називається "оплачена ідентичність". Маючи її, громада здатна більше цінувати себе й розуміти, звідки вона взялася, і в неї більше шансів на виживання в цьому світі. Якщо ми пам'ятаємо, то розуміємо, яка ціна нашої свободи й держави. – Проект відбувається за підтримки УКФ. Спікери: Оксана Іванців (засновниця а керівниця проекту), Олександр Терещенко (Заступник Міністра у справах ветеранів до сфери відповідальності якого входить політика вшанування пам'яті), Анон Дробович (Голова Українського інституту національної пам'яті), Тамара Марценюк (наукова кураторка дослідження)

Які методи комунікації (відео, аудіо контент, промо кампанії в соціальних мережах, амбасадори, тощо) та канали комунікації (вебсайт проекту, соціальні мережі тощо) будуть залучені під час реалізації проекту?

Методи:

- Експертні дискусії, круглі столи з представниками стейкхолдерів
- Адвокаційні кампанії (особисті зустрічі із заінтересованими представниками ЦОВВ, участь в робочих групах стосовно меморіальної роботи)
- Онлайн-презентація результатів дослідження
- Відеоконтент (пряма трансляція та запис обговорення під час панельних дискусій)
- Амбасадори (заступник Міністра у справах ветеранів Олександр

ОФП Чваченів О.К.
8/2

Терещенко, голова УІНП Антон Дробович, соціологиня Тамара Марценюк ...)

- серія статей в загальнонаціональних ЗМІ (за матеріалами обговорень)
- промокампанії в соцмережах.
- серія авторських колонок у топових медіа від лідерів думок та експертів про політику вшанування пам'яті від лідерів думок та експертів;
- спецпроект на тему вшанування пам'яті у топовому медіа

Канали:

- Вебсайт Arts&Rights artsandrights.org
- ФБ-сторінка проєкту "Що таке пам'ятати"
- Вебсайти та сторінки у соцмережах партнерських організацій (Мінветеранів, УІНП, проєкт "Без Броні", Жіночий ветеранський рух)
- ТБ, радіо та онлайн-ЗМІ

Які засоби масової інформації будуть висвітлювати реалізацію та результати проєкту (вказіть назви засобів масової інформації та кількість публікацій/матеріалів, які заплановані)?

Які засоби масової інформації будуть висвітлювати реалізацію та результати проєкту (вказіть назви засобів масової інформації та кількість публікацій/матеріалів, які заплановані)?

ТБ: Суспільне (UA: Перший, UA: Культура), 4 канал

Радіо: Армія FM, Громадське радіо, Суспільне радіо (Українське радіо, Радіо Культура), Радіо НВ

Друковані видання: Журнал "Країна", "Газета по-українськи", Газета "День", "Вечірній Київ"

Онлайн-видання: Дзеркало тижня, Українська правда, 24 канал, 5 канал, Цензор.нет, Новинарня, Ліга.нет, Texty.org.ua, Армія Інформ, Нова, Журнал про сучасну українську культуру "Коридор"

Яких кількісних та якісних показників ви плануєте досягти в результаті виконання інформаційної складової проєкту?

Яких кількісних та якісних показників ви плануєте досягти в результаті виконання інформаційної складової проєкту?

Кількісні:

130+ медіа виходів

20+ інтерв'ю та розгорнутих матеріалів у національних та регіональних медіа

1 спецпроект в онлайн-медіа

1500+ фолловерів ФБ сторінки

ФОРМ Іванів О.К. 5/12

Розповсюдження 200 примірників Аналітичного звіту серед профільних інституцій та громадських організацій, які займаються темою вшанування пам'яті.

Якісні:

Привернена додаткова увага суспільства до теми вшанування пам'яті загиблих.

Створені якісні медійні продукти, достойні поширення та додаткової комунікації.

Прийнятий проєкт Закону України "Про внесення змін до Закону України "Про Статут гарнізонної та вартової служб Збройних Сил України" щодо військового поховального ритуалу", згідно з яким передбачається проводити поховання не тільки військовослужбовців, а також і ветеранів війни.

Яких довгострокових результатів вдасться досягнути завдяки реалізації проєкту? Що буде підтвердженням досягнення мети проєкту?

- 1) На основі глибокого і комплексного аналізу сформувана національна політика вшанування пам'яті загиблих захисників у російсько-українській війні.
- 2) між державними інституціями, залученими у політику вшанування пам'яті, налагоджена координація та співпраця в рамках затвердженної Візії вшанування пам'яті загиблих захисників..
- 3) реалізуються рекомендації, розроблені дослідниками на основі проведеного аналізу
- 4) інтеграція сучасних практик вшанування пам'яті у навчальний процес.
- 5) високий престиж військової служби;
- 6) більш комплексна підтримка сімей загиблих;
- 7) підвищення рівня громадянської свідомості як наслідок переосмислення культури пам'яті та національної ідентичності.

Опишіть соціальну (суспільну) цінність результатів проєкту

Суспільну значущість цього проєкту важко переоцінити. Він дасть можливість сформувати та реалізовувати політику вшанування пам'яті загиблих героїв російсько-української війни на основі комплексного аналізу. Продумана та цілісна політика вшанування пам'яті дозволить не лише підтримати сім'ї загиблих та вплинути на формування позитивного образу ветерана, вона також є фундаментальною для формування національної ідентичності та громадянської свідомості.

Яким чином буде забезпечений вільний доступ до напрацювань та / або

ГОП Іванів О.К. 8/12

кінцевих результатів проекту?

Перш за все напрацювання проекту будуть передані Міністерству у справах ветеранів України та Інституту національної пам'яті. Також ми викладемо результати досліджень, Рекомендації та Візію вшанування пам'яті загиблих героїв в мережу, 200 друкованих примірників дослідження передамо в державні інституції, які реалізують політику вшанування пам'яті та громадським організаціям, університетам, науковим установам. Записи усіх експертних дискусій будуть доступні в мережі Інтернет.

Чи передбачає діяльність за проектом подальший розвиток та функціонування отриманих за результатами проекту продуктів та на яких засадах (самоокупності, фінансування з державного або місцевого бюджету, грантової чи спонсорської підтримки тощо)?

Так, в майбутньому на основі проведеного міждисциплінарного дослідження та рекомендацій ми плануємо розробку проектів нормативних актів з Міністерством у справах ветеранів. Також у майбутньому проект "Що таке пам'ятати" буде продовжувати розвиватись як простір для діалогу про політику вшанування пам'яті між усіма зацікавленими сторонами.

Як організація-заявник планує ділитися здобутим досвідом з іншими організаціями? Чи планується створення партнерств з іншими організаціями, поза межами проекту?

1) Ми будемо активно поширювати результати дослідження між усіма зацікавленими сторонами; 2) проект є майданчиком для діалогу та обміном досвіду і думками між усіма зацікавленими сторонами, очевидно, що внаслідок такого діалогу народжуватимуться нові проекти та партнерства; 3) ми плануємо створення різних мистецьких творів і зокрема документальних фільмів на тему вшанування пам'яті з іншими організаціями.

Команда проекту (основні виконавці)

ПІБ члена команди

Іванців Оксана Корнелівна

Роль у проекті

Керівниця проекту

Перелік основних обов'язків

Загальна координація проекту; розподіл обов'язків між членами команди; залучення партнерів; публічне представництво проекту,

ОПН Іванців О.К. 8/12

комунікація з державними інституціями, моніторинг виконання проекту; комунікація зі стейкхолдерами; підготовка звітності, стратегічне планування проекту, проведення щотижневих зустрічей та організація роботи команди

Зайнятість у проекті (у відсотковому співвідношенні до зайнятості за основним місцем роботи або у інших проектах)

60%

Відповідний досвід (коротка біографічна довідка, не менше 800 знаків)

Особиста інформація:

Дата народження: 17 жовтня 1987

Контактна інформація:

мобільний: (067) 2976937

E-mail : ivantsiv.oksana@gmail.com

Освіта:

1. 2017-2021 – Магістерська програма "Управління неприбутковими організаціями" Українського католицького університету
2. 2009-2010 – диплом спеціаліста за напрямком "Право" Факультет правничих наук Національного університету "Києво-Могилянська академія"
3. 2005-2009 – диплом бакалавра за напрямком "Право" Факультет правничих наук Національного університету "Києво-Могилянська академія"

Неформальна освіта:

- 1) 11-17 березня, 2017 – участь у лідерському семінарі "Цінності і суспільство Аспен інституту.
- 2) березень-липень 2015 – Відкритий університет реформ

Досвід роботи:

- 3 липня 2020 року – Голова Громадської організації «Мистецтво про права»
- 3 січня 2020 року – засновниця проєкту «Що таке пам'ятати»
- червень 2020 року – засновниця та менеджерка проєкту "Мережа документальних активістів "Arts&Rights" (проєкт за підтримки УКФ)
- травень – вересень 2019 – менеджерка та ініціаторка соціологічного дослідження "Залучення ветеранів до громадського і політичного життя:

ОПІІ Іванів О.К.
Б/м

шлях від військових перемог до особистих"

• [?] червень 2018 – листопад 2019 - керівниця проекту "Мережа жінок-ветеранок "Жіночий ветеранський рух" (2018-2019 р.р. проект був підтриманий ООН Жінки на загальну суму фінансування біля 100 тис. USD. Проект був ініційований Марією Берлінською та мною в рамках діяльності ГО "Інститут гендерних програм". На першому етапі проекту ми провели соціологічне дослідження "Невидимий батальйон 2.0: повернення ветеранок до мирного життя" (авторки дослідження Тамара Марценюк, Анна Квіт, Ганна Гриценко, здослідженням можна ознайомитись за лінком <https://eca.unwomen.org/en/digital-library/publications/2019/11/invisible-battalion>). У 2019 році Жіночий ветеранський рух інституціоналізувався і став самостійною та впливовою організацією <https://www.uwvm.org.ua/>

• [?] 2018 - Виконавча продюсерка документального фільму "Язних проявів немає" (2018 р.; реж. А. Горлова), фільм був показаний на багатьох престижних міжнародних кінофестивалях та отримав ряд нагород: Міжнародний кінофестиваль документального кіно «DOK Leipzig» нагорода за видатну східноєвропейську картину; Міжнародний фестиваль документального кіно про права людини «Docudays.UA»: 1) спеціальна відзнака від дистрибуційної компанії «Letter to fest», 2) спеціальна нагорода Української Гельсінської спілки для героїні фільму, 3) спеціальна нагорода від партнера фестивалю Currenttime.tv, 4) нагорода журі міжнародного конкурсу фестивалю доку/право. <https://dzygamdb.com/uk/films/287>

• [?] 2017 Виконавча продюсерка документального фільму "Невидимий батальйон" (2017 р, реж. І. Цілик, А. Горлова, С. Ліщинська), фільм був показаний у всіх регіонах України, а також у 17 країнах світу на різноманітних майданчиках: від кінотеатрів і до Посольства України у США, Парламенті Канади, Раді Європи, Штаб-квартирі НАТО. <https://www.youtube.com/watch?v=fsGnbaLQ82Y&t=37s>

Мови:

- [?] Українська (рідна)
- [?] Англійська (рівень B2)

Форма фінансових стосунків із організацією-заявником (фізична особа - підприємець, договір цивільно-правового характеру, трудовий договір, волонтер, інше)

ФОП

ПІБ члена команди

Марценюк Тамара Олегівна

ФОП Твеченко О.К.
Б/м [підпис]

Роль у проекті

кураторка дослідження

Перелік основних обов'язків

Загальна координація дослідження, розробка та затвердження опитувальників для кількісного та якісного дослідження, складання джерельної бази дослідження, написання соціологічної частини дослідження, розробка Рекомендацій, представництво проекту у ЗМІ

Зайнятість у проекті (у відсотковому співвідношенні до зайнятості за основним місцем роботи або у інших проектах)

60%

Відповідний досвід (коротка біографічна довідка, не менше 800 знаків)

Ім'я та прізвище: ТАМАРА МАРЦЕНЮК

Дата народження: 2 липня 1981 року

Місце народження: м. Ковель, Волинська обл.

Електронні адреси: tarakuta@gmail.com; t.martsenyuk@ukma.edu.ua; t.martsenyuk@helsinki.org.ua

Соціальні мережі: <https://www.facebook.com/tamara.martsenyuk>

??

Наукові профілі: на <https://scholar.google.com.ua>; <https://ukma.academia.edu/TamaraMartsenyuk>

ORCID ID: orcid.org/0000-0002-4785-5618

Web of Science ResearcherID W-6844-2019

Research Gate https://www.researchgate.net/profile/Tamara_Martsenyuk

Дослідницька тематика: соціологія гендеру, соціальна структура суспільства, соціальна нерівність і соціальні проблеми; розмаїття (diversity) та гендерна політика організацій; гендерні тренінги для ГО, ЗМІ, органів держави і бізнесу; жіночий, чоловічий та ЛГБТ рухи; посилення участі жінок

ОСВІТА

2004 – 2007 ? Кандидатка соціологічних наук; Національний університет «Києво-Могилянська академія» (НаУКМА), Аспірантська програма «Соціальні структури і соціальні відносини», дисертація «Інституційні засади регулювання ґендерних відносин», дата захисту: 30.10.2009

30-31 серпня 2018 ? Школа універсального дизайну для викладачів і викладачок ВНЗ, у рамках програми «Сприяння інтеграційній політиці та

РОП Жаленів О.К. 8/11 YD

послугам людей з інвалідністю в Україні», ПРООН

Літо 2017 Літня школа для викладачів НаУКМА «Профі +», Україна

2010 [?] Дистанційний англомовний курс “Основи академічного письма”, Oregon-Lviv Partnership

2006 – 2007 [?] Частина PhD дослідження, стипендія Шведського інституту за програмою Вісбі, кафедра етнології, Гетеборзький університет, Швеція

2006 [?] Курси: Сучасне норвезьке суспільство, сучасні проблеми норвезького уряду і політики, Міжнародна літня школа, Університет в Осло, Норвегія

2005 – 2006 [?] Дистанційне навчання «Міжкультурна комунікація» (30 ECTS), Готланд університет, Вісбі, Швеція

2005 [?] Дистанційна програма з ґендерних студій, Харківський центр ґендерних досліджень, Україна

2005 [?] IX Міжнародна літня школа з ґендерних студій «По той бік фантазматичного дзеркала: діалог Схід-Захід у сучасних ґендерних дослідженнях», Форос, Україна

2005 [?] Модульний курс «Жіноче здоров'я» (тривалість – 80 год), Школа охорони здоров'я, НаУКМА

2002 – 2004 [?] НаУКМА, Магістерська програма із соціології, магістриня соціології

1998 – 2002 [?] НаУКМА, Факультет соціальних наук і соціальних технологій, кафедра соціології, бакалавриня соціології;

Академічні нагороди: Стипендія ім. М. Шаповала (2001-2002 академічний рік)

1988 – 1998 [?] Середня школа № 11, Ковель, Волинська обл., золота медаль

Академічні нагороди

2019 Нагорода НаУКМА «Краща викладачка факультету соціальних наук і соціальних технологій 2018-2019 року»

2017 Премія ім. Ореста Турчина Фонду Марти Турчин за міжнародну публікацію

2016 Нагорода НаУКМА «Краща викладачка факультету соціальних наук і соціальних технологій 2015-2016 року»

2015 Перемога у Всеукраїнському конкурсі «Science Slam Україна» із лекцією «ґендерна соціологія Майдану: участь жінок у протестах»

ОДГ Іванів О.Г.
8/12

2014 Нагорода НаУКМА «Краща викладачка факультету соціальних наук і соціальних технологій 2012-2013 року»

2013 Премія ім. Ореста Турчина Фонду Марти Турчин за міжнародну публікацію

2008-2009 Стипендія ім. Ореста Турчина для викладацького складу кафедри соціології та Школи соціальної роботи ФСНСТ НаУКМА, Фонд Марти Турчин, США

Публічні нагороди

2019 - 12 місце у рейтингу «25 найкращих письменників України» (категорія нон-фікшн) за рейтингом «Фокус»

МІЖНАРОДНІ ДОСЛІДНИЦЬКІ та ПРОФЕСІЙНІ ВІЗИТИ

2017-2018 - Дослідницька програма ім. Фулбрайта (Fulbright Scholar Program), Колумбійський університет, Інститут Гаррімана, Нью-Йорк (США), дослідницький проект «Жіночий активізм у часи війни: від Євромайдану до війни на Донбасі»

Осінь 2015 - Програма ім. Карнегі для дослідників стосовно публікацій (Carnegie Scholar Publication Program), Тбілісі (Грузія)

Січень 2015 - Гостьова дослідниця ім. Петра Ячика, Центр європейських, російських і євразійських студій Торонто університету (Канада)

Жовт 2013 - Гостьова дослідниця Програми Еразмус Мундус із Російських, центрально і східноєвропейських студій. Глазго університет (Шотландія)

3-7 вересня 2012 - Програма відвідин Європейського Союзу, тема візиту «Гендерна рівність і жінки на рівні прийняття рішень», Брюсель (Бельгія)

бер-черв 2012 - Постдокторська дослідницька стипендія ім. Чопівського, Центр російських, східноєвропейських і євразійських студій, Стенфордський університет (США)

січ - трав 2011 - Дослідницька програма ім. Карнегі (Carnegie Research Fellowship Program), гостьова дослідниця на кафедрі соціології Державного університету в Нью-Йорку Стоні Брук (SUNY Stony Brook), (США)

21-28 квітня 2008 - Дослідницький візит «Гендерна політика і гендерні дослідження в Україні та в Естонії», Відділ гендерних досліджень, у-т в Тарту, стипендія Євроколеджу (Естонія)

березень 2008 - Сесія з розвитку курсу (CRC Session) «Гендерні студії», Центральноєвропейський університет, Будапешт (Угорщина)

ОРЕП Іванів О.К.
Біч

осінь 2007 - Дослідницький візит в Центр російських і східноєвропейських студій кафедри політології Гетеборзького у-ту, Швеція, грант Шведського інституту за програмою Вісбі (Швеція)
січень 2006 - Дослідження «Соціологічна складова впровадження гендерної рівності у Швеції», Центр глобальних гендерних досліджень, Гетеборзький університет, грант ШІ (Швеція)

ДОСВІД РОБОТИ

2005 – дотепер - Доцентка кафедри соціології НаУКМА,
Курси бакалаврського рівня (5): «Вступ до гендерних студій», «Гендер і політика», «Маскулінність і чоловічі студії», «Військова соціологія», «Технологія написання навчально-наукових робіт» (I і II); Курси магістерського рівня (2): «Гендерні відносини в Україні: соціологічний аналіз», «Гендер і міський простір»; Англomовний курс для міжнародних студентів: «Соціальні проблеми в Україні». Курси, які раніше читалися (5): «Соціологія сексуальності», «Соціологічний аналіз форм девіантної поведінки», «Соціальні проблеми в Україні і світі», «Фемінізм як соціальна теорія і суспільний рух», «Гендер і економіка». Керування дипломами бакалаврського і магістерського рівнів, докторантами
2015 – дотепер - Гендерна експертка Української Гельсінської спілки з прав людини (УГСПЛ). Розробка та впровадження організаційної політики гендерної рівності та недискримінації. Спеціальний проект «Правозахисниці, які змінюють Україну». Співзасновниця антипремії за сексизм “Це яйце”

2019 – дотепер - Запрошена гендерна експертка до проектів Info Sapiens. Розробка організаційної політики гендерної рівності та недискримінації

2014-2018 - Запрошена гендерна експертка до проектів ГФК Юкрейн, Ipsos Ukraine:

ггендерні аспекти малого і середнього бізнесу в Україні
гкомплексне дослідження становища жінок, які проживають у сільській місцевості (GfK Ukraine для ПРООН та Уповноваженого ВР з прав людини);

гнаціональне опитування жінок і дівчат віком 15-49 років щодо проблеми домашнього насильства в Україні (GfK Ukraine для Фонду Народонаселення ООН)

гоцінка обізнаності про існування Конвенції ООН про ліквідацію всіх форм дискримінації щодо жінок та дотичних до неї законів (GfK Ukraine для Фонду Народонаселення ООН)

2015 – 2016 Асоційована гендерна експертка Міжнародного центру

ФОН Іванів'я О.К
8, 2



перспективних досліджень (МЦПД)

Проект «Збільшення можливостей жінок», тематика: гендерна політика Європейського Союзу, залучення жінок до політики в ЄС та в Україні 2014-2015 - Гендерна експертка МФ «Відродження»; Розробка навчальної програми з питань недискримінації і гендерної рівності для учасників «Ініціативи з розвитку аналітичних центрів в Україні», розробка та впровадження організаційної політики гендерної рівності та недискримінації для аналітичних центрів і для МФ «Відродження» 2015-2016 - Національна гендерна експертка Проекту Ради Європи і уряду Швеції «Запобігання та боротьба з насильством щодо жінок та домашнім насильством в Україні»

квітень – вересень 2014 - Гостьова викладачка і дослідниця, Європейський університет Віадріни, Франкфурт-на-Одері (Німеччина); курси магістерського рівня англійською мовою (3): «Гендерна політика в Україні: виклики європеїзації», «Фемінізм у Східній Європі: між глобальним і локальним», «Маскулінність і чоловічі студії у Східній Європі» - “Gender Politics in Ukraine: Challenges of Europeanisation,” “Feminism in Eastern Europe: between Global and Local,” “Masculinities and Men's Studies in Eastern Europe”

2010 – 2011 - Гендерна експертка і авторка публікацій, Проект ЄС «Права жінок та дітей в Україні – комунікаційний компонент», Київ (Україна)

2004 – 2010 - Консультантка з питань навчання і стажування за кордоном (для аспірантів і викладачів), Відділ міжнародного співробітництва НАУКМА

2003 – 2004 - Служба помічниці президента НАУКМА, проведення досліджень і академічних подій

2002 – 2003 - Видавничий дім «Критика», Київ; переклад статей (для журналу «Критика»), книги Е. Саїда «Культура та імперіалізм»

2000 – 2002 - Наукова бібліотека НАУКМА, відділ каталогізації та обслуговування читачів

1999 – 2000 - Дослідницький центр «Спадщина Києво-Могилянської академії», написання і редагування статей, співавторка енциклопедії «Києво-Могилянська академія в іменах: XVII-XVIII ст.», Київ, 2001

ПРОФЕСІЙНА ДІЯЛЬНІСТЬ

2018 - дотепер - Членка Американської асоціації українських студій (American Association for Ukrainian Studies)

2016 - дотепер - Членка Асоціації славістичних, східноєвропейських і євразійських студій (Association for Slavic, East European, and Eurasian Studies)

2011 - дотепер - Членка Міжнародної професійної асоціації соціологів

ОПІ Іванів О.Є
б/м



(International Sociological Association), дослідницькі комітети із соціальної стратифікації, жінок в суспільстві
2009 - дотепер - Членка Соціологічної Асоціації України
2011-Членка Міжнародної професійної асоціації соціологів, які досліджують ґендерні питання Sociologists for Women in Society
2011, 2018, 2020 Членка Асоціації із вивчення національностей (ASN)
2009 – 2014 Членка Ґендерної експертної платформи на базі Ґендерного інформаційно-аналітичного центру «КРОНА»
2009-2010 Учасниця програми Academic Fellowship Program і OSI/AFP Academic Webfolio Project
2007 - дотепер Прихильниця Amnesty International в Україні, волонтерська робота
2009 Локальна координаторка «Тренінгового центру для викладачів-початківців» («Training Centre for First-time University Teachers»), Братислава (Словаччина)
ГРОМАДСЬКА ДІЯЛЬНІСТЬ
2020 Громадська рада при Міжфракційному депутатському об'єднанні «Рівні можливості», членкиня групи про ґендерні аспекти освіти
2020 Членкиня наглядової ради громадської організації Центр екологічних ініціатив «Екодія»
2019 – дотепер Членкиня наглядової ради програми Європейського Союзу «House of Europe»
2019 – дотепер Членкиня, з 2020 – Голова Комітету з попередження і боротьби із сексуальними домаганнями в НаУКМА, співрозробниця Політики попередження і боротьби із сексуальними домаганнями
2017 - 2019 Громадська рада при Міжфракційному депутатському об'єднанні «Рівні можливості»
ПРОЕКТИ
2020-2021 Розробка методології ґендерного моніторингу програм телебачення, у співпраці з Національною радою України з питань телебачення і радіомовлення, за підтримки Національного Демократичного Інституту (НДІ)
2020 Соціологічне дослідження «Невидимий батальйон 3.0: сексуальні домагання у військовій сфері», спільно з Інститутом ґендерних програм
2020 Соціологічне дослідження «Ґендерний портрет Київської міської державної адміністрації», у рамках курсу «Вступ до ґендерних студій», у співпраці із КМДА
2020 Соціологічне дослідження «Ґендерний портрет Києво-Могилянської академії», у рамках курсу «Вступ до ґендерних студій», у співпраці із адміністрацією НаУКМА
2017-2020 Фемінізм як соціальна теорія і суспільний рух: світовий досвід

ОРОП Жуков О.К. 8/м.

і Україна

Проект «Безстрашні: вони творять фемінізм в Україні»: серія інтерв'ю з активістками і дослідницями

2019-2020 [?] Проект «Чоловіки, які підтримують фемінізм»: серія інтерв'ю із феміністами в Україні

Модерування подій із публічними феміністами (наприклад, на Книжковому Арсеналі та в Києво-Могилянській академії), у рамках #HeforShe, ООН Жінки

2019 [?] Залучення ветеранів у громадсько-політичне життя: шлях від військових перемог до особистих (соціологічне дослідження), спільно із ГО «Студена» за підтримки USAID

2019 [?] Гендерні аспекти управління водними ресурсами, Проект з транскордонного співробітництва та комплексного управління водними ресурсами в басейні річки Дністер, Глобальний екологічний фонд, ОБСЄ

2018-2019 [?] «Невидимий батальйон 2.0»: повернення ветеранок до мирного життя» (соціологічне дослідження), спільно з Інститутом гендерних програм і за підтримки ООН Жінки

2017 [?] Міжнародна освіта: думки українців і політика уряду, Дослідницька ініціатива з демократичних реформ в Україні (RIDRU), Україна-Канада

2015-2016 [?] «Невидимий батальйон: участь жінок у військових діях в АТО», за підтримки Українського Жіночого Фонду

2015-2016 [?] Гендерна політика Європейського Союзу: загальні принципи та найкращі практики, у рамках проекту «Збільшення можливостей жінок», Міжнародний центр перспективних досліджень

2015 [?] Методики проведення досліджень та опитування населення з питань насильства щодо жінок та домашнього насильства, проект «Запобігання та боротьба з насильством щодо жінок та домашнім насильством в Україні»

2015 [?] Вплив великих агропромислових об'єктів на сільські громади (зокрема, сільських жінок), спільно із Національним екологічним центром України

2014-2015 [?] Гендер, нація та революція: роль жінок у протестах на ЄвроМайдані 2013-2014

2014-2015 [?] Права людини для ЛГБТ спільноти і ЄвроМайдан 2013-2014 [?]

Розробка навчальної програми з питань недискримінації і гендерної рівності для учасників «Ініціативи з розвитку аналітичних центрів України», МФ «Відродження» у партнерстві з Фондом розвитку аналітичних центрів (TTF) за фінансової підтримки Шведського агентства з міжнародного розвитку (SIDA)

2014 [?] Оцінка обізнаності про існування Конвенції ООН про ліквідацію

ОПІГ Іванів О.К. 8/10

усіх форм дискримінації щодо жінок і дотичних до неї законів, зовнішня консультанка; підготовлено GfK Ukraine на замовлення Фонду народонаселення ООН

2014 [?] Загальнонаціональне опитування з питань насильства проти жінок і дівчат в Україні, зовнішня консультанка; підготовлено GfK Ukraine на замовлення Фонду народонаселення ООН

2014 [?] Специфіка становища сільських жінок в Україні, гендерна експертка; підготовлено GfK Ukraine на замовлення Фонду народонаселення ООН

2013 [?] Дослідницький проект про ранні шлюби в Україні (з акцентом на ромське населення України), Фонд народонаселення ООН

2013 [?] Кураторка шведсько-українського проекту «Пазл життя: відповідальне батьківство», модераторка круглого столу «Відповідальне татівство як шлях до гендерної рівності» (Полтава, 9 грудня)

2013 [?] Шведсько-український проект "RUTARUNA" (деконструюючи упередження), гендерна експертка і лекторка, Київ, Україна

2012 [?] Гендерні аспекти надання послуг для ЛЖВ (GfK Ukraine, Мережа ЛЖВ), гендерна експертка

2011-2014 [?] OSI-HESP Регіональний семінар із вдосконалення викладання "Гендер, сексуальність і влада"

2011 Дослідження «Гендерний портрет Криму», Київський міжнародний інститут соціології (на замовлення Програми розвитку ООН)

2011-2012 Написання підручника із гендерних студій для студентів журналістики, розділ «Гендер і робота», Представництво Фонду імені Гайнріха Бьолля в Україні

2011-2012 Дослідження ЛГБТ сімей в Україні, проєкт ГО «Інсайт» та Представництво Фонду імені Гайнріха Бьолля в Україні

2010 [?] Вивчення робочих умов працівників супермаркетів, що отримали фінансування ЄБРР, з точки зору дотримання прав працівників і дискримінаційних практик на робочих місцях (на замовлення мережі CEE BANKWATCH)

2010 [?] Соціальна нерівність в Україні (за даними міжнародного дослідницького проекту ISSP), кафедра соціології НаУКМА

2009 – 2010 [?] Грант з розробки курсу програми «Course Development Competition» (Curriculum Resource Center), курс «Соціальні проблеми в Україні і світі», Центральноевропейський університет, Будапешт, Угорщина

2009 – 2010 [?] Викладання про толерантність і розмаїття в університетах, «Ініціатива розмаїття», Міжнародна організація з міграції в Україні

2009 [?] Інституційний механізм забезпечення гендерної рівності в Україні,

ФОРМ Іванчик О.К. 

Програма рівних можливостей та прав жінок в Україні ПРООН
2008 – 2009 [?] «Перехід від навчання до роботи в Україні», робота з
теоретичним та емпіричним матеріалами, кафедра соціології НаУКМА
2008 – 2009 [?] «Розробка індикаторів сталого розвитку для навчальних
закладів
на прикладі НаУКМА», кафедри екології та соціології НаУКМА
2006 – 2009 Спільний проект НаУКМА і Норвезького інституту
міжнародних справ (NUPI) «Управління, ґендер і довкілля як перспектива
розвитку сектору м'якої економіки в Україні», Київ, Україна

МІЖНАРОДНА ВИКЛАДАЦЬКА ДІЯЛЬНІСТЬ

27 серпня 2019 [?] Лекція «ґендер і революція в Україні: участь жінок у
протестах на Євромайдані 2013-2014»,
Міжнародна літня школа ДААД «Рухаючись на Схід» (Go East) (Київ)
Черв 2017 [?] Міжнародна літня школа із феміністичної урбаністики, на базі
НаУКМА, Київ (Україна)
29 лютого-4 бер 2016 [?] Курс «Чоловічі дослідження і парадигми
маскулінності», Європейський коледж Liberal Arts (ECLAB), Мінськ
(Беларусь)
Квітень-жовтень 2014 [?] Курси магістерського рівня «ґендерна політика в
Україні: виклики європеїзації», «Фемінізм у Східній Європі: між
глобальним і локальним», «Маскулінність і чоловічі студії у Східній
Європі», Європейський університет Віадріни, Франкфурт-на-Одері
(Німеччина)
Вересень 2014 [?] Гостьові лекції про роль жінок у протестах на
ЄвроМайдані 2013-2014 у шведських університетах (Уппсала, Стокгольм,
Лінчпопінг, Гетеборг)
2014 [?] Гостьові лекції про роль жінок у протестах на ЄвроМайдані
2013-2014 у німецьких університетах (Європейський університет Віадріни,
Рур університет)
Жовт 2013 [?] Викладання для студентів і дослідницький семінар для
викладачів, Програма із Центральної і Східної Європи, Школа соціальних
і політичних студій, Глазго університет (Шотландія)
3-9 липня 2013 [?] Викладацький склад П'ятої Міжнародної літньої школи із
соціальних наук «Підважуючи соціальний порядок: революція, реформи
і трансформація під час і після соціалізму», Миколаїв (Україна)
4-10 липня 2012 [?] Викладацький склад Четвертої Міжнародної літньої
школи із соціальних наук «Насилля та його наслідки у радянському і
пострадянському контекстах», Житомир (Україна)
28 вересня 2011 [?] Лекція «ґендерна ситуація в українському суспільстві та
політиці», Осіння школа для міжнародних студентів «Україна сьогодні:

ФОРТ Іванів О.К.
б/м

соціальна, політична і культурна зміна до і після Помаранчевої Революції», НаУКМА, Київ (Україна)

13 липня 2010 [?] Лекція «Гендерні питання в Україні: виклики і можливості», Міжнародна навчальна програма «Після імперії: колапс Радянського Союзу», на базі НаУКМА, Київ (Україна)

22 вересня 2009 [?] Лекція «Гендерні питання в Україні», навчальний візит з Ганноверського у-ту, Німеччина, на базі НаУКМА, Київ (Україна)

6 серпня 2008 [?] Лекція «Гендерні питання в Україні», Волонтерська програма Оксфорду для Чорнобильської схеми 2008, ПРООН. Університет Оксфорду і НаУКМА, Київ (Україна)

11 липня 2008 [?] Лекція «Гендерні питання в Україні», Міжнародна навчальна програма «Після імперії: колапс Радянського Союзу», на базі НаУКМА, Київ (Україна)

12 січня 2006 [?] Лекція «Гендерні студії в Україні і Швеції», Школа глобальних студій, Гетеборзький університет, (Швеція)

НАУКОВІ ПУБЛІКАЦІЇ (116)

Більшість текстів можна знайти на: <http://ekmair.ukma.edu.ua/> і <https://ukma.academia.edu/TamaraMartsenyuk>

Редагування і упорядкування збірок (1):

Інша оптика : гендерні виклики сучасності : зб. наук. пр. / упоряд. В. Агеєва, Т. Марценюк. К., Смолоскип, 2019. – 256 с.

Розділи у міжнародних книгах (3)

1. [?] Martsenyuk T., Troian I. Gender Role Scenarios of Women's Participation in Euromaidan Protests in Ukraine // Crisis and Change in Post-Cold War Global Politics: Ukraine in a Comparative Perspective (ed. by E. Resende, D. Budrytė, D. Buhari-Gulmez). – Palgrave Macmillan, 2018. – P. 129-153.
2. [?] Martsenyuk T. Women's Top-Level Political Participation: Failures and Hopes of Ukrainian Gender Politics // New Imaginaries: Youthful Reinvention of Ukraine's Cultural Paradigm (ed. and translated by Marian J. Rubchak). – New York & Oxford: Berghahn, 2015.
3. [?] Martsenyuk T. Ukrainian Societal Attitudes towards the Lesbian, Gay, Bisexual, and Transgender Communities // Gender, Politics, and Society in Ukraine (ed. by O. Hankivsky and A. Salnykova). – University of Toronto Press, 2012. – P. 385-410.

Розділи у книгах (7)

1. [?] Марценюк Т. Гендерні студії в Україні із часів незалежності: чи боїться

prof. Yvanov O.K.  8/12

академічна спільнота фемінізму? // Інша оптика : ґендерні виклики сучасності : зб. наук. пр. / упоряд. В. Агеєва, Т. Марценюк. К., Смолоскип, 2019. – С. 85-100.

2. [?] Марценюк Т. Жінки у надзвичайних умовах: «жіночі сотні» на Майдані та «невидимий батальйон» на Донбасі // Стан сингулярності: соціальні структури, ситуації, повсякденні практики / За ред. С. Макеєва і С. Оксамитної. – К.: НаУКМА, І-т соціології НАН, 2017. – С. 117-130.

3. [?] Марценюк Т. Украинские ЛГБТ-семьи о гендерных и семейных ролях // Квир-сексуальность: политики и практики / сост. и общ. ред. И. Соломатина, Т. Щурко. — Минск : Галіяфы, 2014. – С. 142-151.

4. [?] Марценюк Т., Ярманова Г. Підважуючи гетеронормативність? (Від)творення ґендеру в ЛГБТ-сім'ях та пошук суспільного визнання // ЛГБТ-сім'ї в Україні: соціальні практики та законодавче регулювання / За ред. Г. Ярманової. – Київ: Інсайт, 2012. – С. 49-64.

5. [?] Марценюк Т. Участь чоловіків і жінок у різних галузях і рівнях освіти // Молодь України: від освіти до праці / [Оксамитна С., Виноградов О., Малиш Л., Марценюк Т.; за ред. С. Оксамитної]. – К.: ВПЦ НаУКМА, 2010. – С. 27-40.

6. [?] Марценюк Т. Різниця в оплаті праці молодих чоловіків і жінок // Молодь України: від освіти до праці / [Оксамитна С., Виноградов О., Малиш Л., Марценюк Т.; за ред. С. Оксамитної]. – К.: ВПЦ НаУКМА, 2010. – С. 152-160.

7. [?] Марценюк Т. Інституційні засади регулювання ґендерних відносин у Швеції // Організаційні та правові елементи інституційного механізму забезпечення ґендерної рівності. – К.: ПРООН, 2010. – С. 100-117.

Статті у міжнародних виданнях (5)

1. [?] Martsenyuk T. Sexuality and Revolution in Post-Soviet Ukraine: LGBT Rights and the Euromaidan Protests of 2013–2014 // Journal of Soviet and Post-Soviet Politics and Society. – Vol. 2. – No. 1 (Special Issue: Gender, Nationalism, and Citizenship in Anti-Authoritarian Protests in Belarus, Russia, and Ukraine). – 2016. – P. 49-74.

2. [?] Martsenyuk T. Early marriage in Roma communities in Ukraine: cultural and socioeconomic factors // Emecon: Employment and economy in Central and Eastern Europe. – Vol. 1. – 2015.

3. [?] Martsenyuk T. Gender and Revolution in Ukraine: Women's Participation in Euromaidan Protests of 2013–2014 // Perspectives on Europe: War, Sovereignty and Social Change in Ukraine. – 2014. – Autumn. – 44:2. – P. 15-23.

4. [?] Martsenyuk T. The State of the LGBT Community and Homophobia in Ukraine // Problems of Post Communism. – Vol. 59. – No. 2. – March–April

РАТ Іванів О.К.  8/12

2012. – P. 51-62.

5. [?] Martsenyuk T. Gender Research in Sweden: Plurality of Concepts (Y. Hirdman vs. P. de los Reyes) // *Lyčių studijos ir tyrimai [Gender Studies and Research]*. – 2008 (5). – P. 104-108.

Статті у співавторстві у міжнародних виданнях (6)

1. [?] Martsenyuk T., Phillips S. D. Talking About Sexual Violence in Post [?] Maidan Ukraine: Analysis of the Online Campaign #IAmNotAfraidToSayIt // *Sexuality & Culture*. – 2020. – P. 1-20. <https://doi.org/10.1007/s12119-019-09694-4>

2. [?] Марценюк Т., Гриценко А., Квит А., Берлинская М. Интеграция женщин в вооруженные силы: перспективы и проблемы украинского общества // *Laboratorium*. – 2018. – Vol. 10, No 2. – С. 13-33.

3. [?] Martsenyuk T., Grytsenko G. Women and Military in Ukraine: Voices of the Invisible Battalion // *UA: Ukraine Analytica*. – 2017. – Issue 1 (7). – P. 29-37.

4. [?] Martsenyuk T., Grytsenko G., Kvit A. The "Invisible Battalion": Women in ATO Military Operations // *Kyiv-Mohyla Law and Politics Journal*. – No. 2. – 2016. – P. 171-187.

5. [?] Kostiuchenko T., Martsenyuk T., Oksamytna S. Women politicians and parliamentary elections in Ukraine and Georgia 2012 // *East / West: Journal of Ukrainian Studies*. – Vol. II. – No. 2. – 2015. – P. 83-110.

6. [?] Onuch O., Martsenyuk T. Mothers and Daughters of the Maidan: Gender, repertoires of violence, and the division of labour in Ukrainian protests // *Social, Health, and Communication Studies Journal (Contemporary Ukraine: A case of Euromaidan)*. – Vol. 1(1). – 2014. – P. 80-101.

Статті у вітчизняних виданнях (28)

1. [?] Марценюк Т.О. Жінки у "великій політиці": гендерний аналіз Верховної Ради України // *Наукові записки НаУКМА. Соціологія*. – 2018. – Т. 1. – С. 43-53.

2. [?] Марценюк Т.О. Становище сільських жінок в Україні: актуальність подвійних нерівностей // *Я : гендерний журнал «Гендер і локація»*. – 2015 (38). – № 2. – С. 10-13.

3. [?] Марценюк Т.О. Гендер і нація в українському суспільстві: маскулінності та Євромайдан 2013-2014 // *Я : гендерний журнал*. – 2015 (37). – № 1. – С. 4-9.

4. [?] Марценюк Т.О. Гендерні дослідження як складова регулювання гендерних відносин у Швеції // *Гендерна парадигма освітнього простору*. – 2015. – № 1. – С. 24-31.

5. [?] Марценюк Т.О. Гендерна соціологія Майдану: роль жінок у протестах // *Постсоціалістичні суспільства: різноманіття соціальних змін. Матеріали Сьомих Міжнародних соціологічних читань пам'яті Н.В. Паніної*

ФОН Женець О.К.  8/12

- та Т.І. Заславської / За наук. ред. Є.І. Головахи та О.Г. Стегнія. – К.: Інститут соціології НАН України, 2014. – С. 146-160.
6. [?] Марценюк Т. Права людини для ЛГБТ спільноти і ЄвроМайдан 2013-2014 // Журнал соціальної критики «Спільне». – 15 жовтня 2014 р.
7. [?] Марценюк Т.О. «Я б хотіла, аби мої діти не знали, що таке циганська життя»: становище ромських громад в українському суспільстві // Вісник Національного технічного університету України «Київський політехнічний інститут». Політологія. Соціологія. Право: зб. наук. праць. – Київ: ІВЦ «Політехніка», 2014. – № 1 (21). – С. 68-74.
8. [?] Марценюк Т.О. Ранні шлюби в Україні: хто і чому одружується в ранньому віці // Наукові записки НаУКМА. – 2014. – Т. 161 : Соціологічні науки. – С. 83-90.
9. [?] Марценюк Т.О. Проблеми ромів в Україні: гендерні аспекти // Український соціологічний журнал. – 2013. – № 1-2. – С. 54-60.
10. [?] Марценюк Т. Гендерна сегрегація ринку праці: яку роботу шукають жінки і чоловіки (на прикладі бази резюме і вакансій на hh.ua) // Журнал соціальної критики «Спільне», випуск «Гендер і праця». – № 6. – 2013. – С. 89-95.
11. [?] Марценюк Т.О. ЛГБТ сім'ї в Україні: відтворення патріархату чи альтернатива владному дискурсу? // Наукові записки НаУКМА. – 2012. – Т. 135: Соціологічні науки. – С. 50-58.
12. [?] Марценюк Т. Українська політика – іменник нежіночого роду? // Критика. – Липень-серпень 2012. – Рік XVI, Число 7-8 (177-178). – С. 8-12.
13. [?] Марценюк Т.О. Умови праці та дискримінаційні практики в сучасній Україні (на прикладі вивчення працівників супермаркетів «Фуршет» // Вісник Львівського університету. Серія соціологічна. – 2010. – Випуск 4. – С. 135-145.
14. [?] Марценюк Т.О. Гендерні аспекти сфери зайнятості в українському суспільстві (згідно з опитуванням ISSP 2009 року) // Методологія, теорія та практика соціологічного аналізу сучасного суспільства: Збірник наукових праць. – Випуск 16. – Х.: ХНУ імені В.Н.Каразіна. – 2010. – С. 328-333.
15. [?] Марценюк Т. ЛГБТ-движение Украины: 10 лет спустя // Гендерные исследования. – № 20-21. – 2010. – С. 134-147.
16. [?] Марценюк Т. Фемінізм «по-шведськи» чи роль жіночого руху в забезпеченні гендерної рівності у Швеції // Гендерний журнал «Я», Гендерний інформаційно-аналітичний центр «Крона». – № 4 (26) «Фемінізм та жіночий рух». – 2010. – С. 22-25.
17. [?] Марценюк Т. Страх розмаїття: національні властивості толерантності і гомофобії // Критика. – Листопад-грудень 2009. – Рік XIII, Число 11-12 (145-146). – С. 10-13.

ОРОП Іванів О.К.

Б/м 

18. [?] Марценюк Т. Формування маскулінності у дітей шкільного віку // Информационно-просветительское издание «Я», Харьковская женская организация «Крона». – 2008. – Спецвыпуск «Права мужчин в контексте равных прав и равных возможностей». – С. 16-20.
19. [?] Марценюк Т. Відповідальне батьківство та ґендерна рівність // Информационно-просветительское издание «Я», Харьковская женская организация «Крона». – 2008. – Спецвыпуск «Новые роли для украинских женщин». – С. 12-13.
20. [?] Марценюк Т.О. Ґендерна дискримінація на ринку праці в Україні (на прикладі сексуальних домагань) // Наукові записки НаУКМА. Соціологічні науки. – 2008. – т. 83. – С. 50-55.
21. [?] Марценюк Т. Ґендерна дискримінація на ринку праці в Україні: соціологічний аналіз // Праця і закон. – 2008. – № 02 (98). – С. 16-19.
22. [?] Марценюк Т. Гендерные квоты в Украине: быть или не быть? // Информационно-просветительское издание «Я». – 2007. – № 1 (17). – С. 18-22.
23. [?] Марценюк Т. (Анти)легалізація проституції: шведський вибір // Информационно-просветительское издание «Я». – 2007. – № 4 (20). – С. 22-23.
24. [?] Марценюк Т. Стан ґендерної рівності в Україні: міжнародний аспект // Наукові записки НаУКМА. Соціологічні науки – 2007. – т. 70. – С. 53-59.
25. [?] Марценюк Т. Політичне представництво жінок та ґендерні квоти: шведський досвід // Соціальні виміри суспільства. Випуск 10. – К.: Інститут соціології НАН України, 2007. – С. 153-161.
26. [?] Martsenyuk T. Sociological Aspect of Gender Equality Implementation in Sweden (Gothenburg University as Case Study) // Наукові записки НаУКМА. Соціологічні науки – 2006. – т. 58. – С. 70-79.
27. [?] Марценюк Т. Про що говорить Майдан: якісний контент-аналіз надписів на плакатах учасників «помаранчевої революції» // Наукові записки НаУКМА. Соціологічні науки – 2005. – т. 46. – С. 60-65.
28. [?] Марценюк Т. Ґендерна соціалізація як процес формування маскулінних та фемінних ознак ґендерної ідентичності // Наукові записки НаУКМА. Соціологічні науки – 2004. – т. 32. – С. 33-41.

Статті у співавторстві (29)

1. [?] Марценюк Т.О., Дарієвська С.І. Досвід працевлаштування людей з інвалідністю в Україні (на прикладі ветеранів АТО) // Наукові записки НаУКМА. Соціологія. – 2020. – Т. 3. – С. 37-48.
2. [?] Kvit A.S., Martsenyuk T.O. Attitudes towards ATO/JFO Veterans and their Political Activism in Ukraine // Ukrainian Socium. – 2020. – Т. 2 (73). – р.

ПРОП Шевчук О.К. 8/11.

172-184. <https://doi.org/10.15407/socium2020.02.172>

3. [?] Марценюк Т.О., Оксамитна С. М. Громадська думка щодо гендерних квот та жінок у політиці в Україні // Наукові записки НаУКМА. Соціологія. – 2019. – Т. 2. – С. 3-15.
4. [?] Марценюк Т.О., Адамська К.В. Чинники подолання "скляної стелі" в бізнесі в Україні // Наукові записки НаУКМА. Соціологічні науки. – 2017. – Т. 196. – С. 52-65.
5. [?] Kostiuhenko T., Martsenyuk T., Shurenkova A. Gender-based discrimination in Ukrainian enterprises: comparison of the views of experts, top-managers, and personnel // Наукові записки НаУКМА. Соціологічні науки. – 2017. – Т. 196. – С. 66-73.
6. [?] Єфанова І., Марценюк Т. Гендерна нерівність на ринку праці України у сфері інформаційних технологій // Вісник Київського національного університету імені Тараса Шевченка. – 2017. – № 1 (8). – С. 10-16.
7. [?] Марценюк Т., Скопик Х. Соціологічний аналіз онлайн флешмобу #ЯНеБоюсьСказати: хто і що говорить про гендерне насильство // Гендер в деталях. – 6 лютого 2017 року.
8. [?] Брильова А., Марценюк Т. Особливості політики гендерної пріоритетизації у вищій освіті : досвід Німеччини для України // Гендерна парадигма освітнього простору. – 2016. – № 3/4. – С. 78-88.
9. [?] Марценюк Т.О., Колеснік В.С. Чинники залучення батьків гомосексуальних дітей до ЛГБТ руху в Україні // Наукові записки НаУКМА. – 2016. – Соціологічні науки. – Т. 871. – С. 67-75.
10. [?] Марценюк Т., Колеснік В. Рух батьків ЛГБТ дітей : міжнародний досвід для України // Толерантність у транзитивних суспільствах : філософський, правовий, політичний, соціологічний виміри : збірка наукових статей та есе. – 2016. – С. 146-157.
11. [?] Марценюк Т., Новик Т. Гендерні аспекти моди: конструювання ідентичності за допомогою одягу // Наукові записки. Серія: Гендерні дослідження. – Острог: Видавництво Національного університету "Острозька академія". – Вип. 1. – 2015. – С. 124-141.
12. [?] Колеснік В., Марценюк Т. Дискримінація за гендерною ідентичністю в Україні на прикладі трансгендерних людей // Вісник Національного технічного університету України «Київський політехнічний інститут». Політологія. Соціологія. Право: зб. наук. праць. – Київ: ІВЦ «Політехніка», 2015. – С. 95-105.
13. [?] Єфанова І.В., Марценюк Т.О. Гендерна сегрегація на ринку праці України у сфері інформаційних технологій // Вісник Львівського університету. Серія соціологічна. – 2014. – Вип. 8. – С. 69–81.
14. [?] Костюченко Т.С., Марценюк Т.О., Оксамитна С.М. Жінки в політиці в Україні та Грузії: громадська думка і мережева підтримка // Наукові

ПРОП Чванів О.К. 8/11/16

записки НаУКМА. - 2014. - Т. 161 : Соціологічні науки. - С. 72-83.

15. [?] Марценюк Т.О., Новик Т.О., Святненко Н. В. Крос-культурний аналіз ставлення населення до геїв та лесбійок : Україна, Швеція, Іспанія, Угорщина та Німеччина // Український соціум. - 2014. - № 1(48). - С. 31-43.

16. [?] Бардіна М.О., Марценюк Т.О. Гендерний розподіл праці в українському суспільстві та прикладі подвійного навантаження // Методологія, теорія та практика соціологічного аналізу сучасного суспільства: Збірник наукових праць. – Випуск 20. – Х.: ХНУ імені В.Н. Каразіна. – 2014. – С. 231-242.

17. [?] Бурейчак Т.С., Марценюк Т.О., Хуткий Д.О. Гендерна (не-)рівність на ринку праці в АР Крим : індикатори, оцінки та інтерпретації // Вісник Київського національного університету ім. Т.Г. Шевченка. - 2013. - Вип. 1(4) : Соціологія. - С. 53-58.

18. [?] Бурейчак Т., Марценюк Т. Скандинавська утопія? Гендерна рівність і трудові vs. репродуктивні ресурси у Швеції // Журнал соціальної критики «Спільне», випуск «Гендер і праця». - № 6. – 2013. – С. 189-194.

19. [?] Бойко К., Марценюк Т. Водіння автомобіля і гендерні стереотипи : міфи та реальність про жінок за кермом у контексті глобальних змін // Гендерний журнал "Я". - 2013. - № 2 (33) «Гендер і глобалізація». - С. 35-38.

20. [?] Кришталь С., Марценюк Т. Жінки у шаховому спорті або грай як Полгар // Гендерний журнал «Я». – № 1 (29) «Гендер і спорт». – 2012. – С. 14-16.

21. [?] Хуткий Д. О. Гендер і освіта в АР Крим : цінність, реальність та перспектива змін / Хуткий Д. О., Марценюк Т. О., Бурейчак Т. С. // Актуальні проблеми соціології, психології, педагогіки : зб. наук. пр. / Київ. нац. ун-т ім. Т. Шевченка ; [редкол.: Судаков В. І. та ін.]. - К. : Логос, 2012. - Вип. 16. - С. 85-92.

22. [?] Марценюк Т.О., Хуткий Д.О. Насильство у сучасній українській сім'ї (на прикладі АР Крим) // Вісник Харківського національного університету ім. В. Н. Каразіна. - 2012. - № 999 : Серія "Соціологічні дослідження сучасного суспільства: методологія, теорія, методи". - С. 154-160.

23. [?] Марценюк Т.О., Хуткий Д.О., Бурейчак Т.С. Жінки в українській політиці (на прикладі АР Крим) // Український соціум. – 2012. – № 4(43). – С. 197-212.

24. [?] Боренкова А., Марценюк Т. Форми сімейних відносин у Швеції (на прикладі офіційного чи цивільного шлюбів) // Гендерний журнал «Я». – № 2 (30) «Гендер і сім'я». – 2012. – С. 32-34.

25. [?] Марценюк Т.О., Швець О.П. Конструювання маскулінності в інституті спорту (на прикладі українських футболістів) // Наукові записки НаУКМА.

Олена Шевчук О.К.

С.М. [підпис]

– Соціологічні науки. – К.: Видавничий дім «КМ Академія», 2011. – С. 58-65.

26. [?] Костюченко Т.С., Марценюк Т.О. «Жіночий» малий бізнес в Україні в період соціальних трансформацій // Вісник Львівського університету. Серія соціологічна. – 2011. – Випуск 5. – С. 226-233.

27. [?] Гнатів Н., Марценюк Т. Наслідки гендерної соціалізації дітей у школі: на прикладі вивчення ставлення педагогів до хлопчиків та дівчаток // Гендерний журнал «Я», Гендерний інформаційно-аналітичний центр «Крона». – № 2 (24) «Школа і гендер». – 2010. – С. 30-35.

28. [?] Марценюк Т.О., Чечеринда Д.О. Гендерні відносини на ринку праці у Швеції // Наукові записки НаУКМА. – Т. 109. Соціологічні науки. – К.: Видавничий дім «КМ Академія», 2010. – С. 51-60.

29. [?] Марценюк Т. О., Рождественська О. А. Гендерні стереотипи зовнішньої реклами (на прикладі Подолу міста Києва) // Наукові записки НаУКМА. Соціологічні науки. – 2009. – Т. 96. – С. 82-88.

Тези міжнародних конференцій (4)

1. [?] Martsenyuk T. Ukrainian Women at War: From Women's Sotnya to Invisible Battalion // Danyliw Research Seminar on Contemporary Ukraine, Nov 10-12, 2016, University of Ottawa, Ottawa, Canada.

2. [?] Марценюк Т. Украинские женщины на войне: от Женской Сотни до «Невидимого батальона» / на основе доклада, сделанного на Шестом международном Конгрессе белорусских исследований, секция «Трансформация гендерного подхода в политическое и академическое русло постсоциалистических стран», 7-9 октября 2016 года, Каунас, Литва.

3. [?] Martsenyuk T. Gender Issues in Ukraine and EuroMaidan Protests: Patriarchal or Egalitarian Notions? // Anti-Gender Movements on the Rise? Strategising for Gender Equality in Central and Eastern Europe, ed. by the Heinrich Böll Foundation. – Vol. 38 of the Publication Series on Democracy. – 2015. – P. 73-81.

4. [?] Martsenyuk T. Gender Roles in LGBT Families in Ukraine: Idealization and Reproduction of Heteronormativity // Manifold Angles of Gender : Georgia. Poland. Russia. Ukraine: Conference Materials / Heinrich Boell Foundation. - Tbilisi, 2013. - P. 79-84.

Тези національних конференцій (7)

1. [?] Марценюк Т., Гриценко Г., Берлінська М., Квіт А. «Невидимий батальйон»: участь жінок у військових діях в АТО // Українська жінка у національному і глобальному просторі: історія, сучасність, майбутнє: збірник матеріалів I Міжнародного наукового форуму (24-25 листопада

РОП Гварен'я О.К. [підпис] 5/м.

- 2016 р.) / Заг. ред. С. Щудло. – Дрогобич: «Трек ЛДТ», 2016. – С. 91-95.
2. [?] Марценюк Т. Соціологічні дослідження домашнього насильства : методологічні засади : [препринт] // Міжнародна конференція «Збирання даних у сфері насильства щодо жінок та домашнього насильства: назустріч вимогам Стамбульської Конвенції», 3-4 вересня 2015 р., м. Київ. – [Київ : б. в., 2015]. – С. 1-11.
3. [?] Марценюк Т. Женщины и "большая политика" : механизмы преодоления дискриминации // Гендерные аспекты социогуманитарного знания - II : Матер. Второй Всерос. науч. конф. студентов, аспирантов и молодых ученых / гл. ред. Д. Б. Вершинина; Перм. гос. нац. ис-след. ун-т. – Пермь, 2013. – С. 144-150.
4. [?] Марценюк Т. Женщины в политике Украины: вызовы и перспективы гендерной политики / на основе доклада, сделанного на Втором международном Конгрессе белорусских исследований, секция «Гендерные политики и практики», 28-30 сентября 2012 года, Каунас, Литва.
5. [?] Марценюк Т. Антигендерні ініціативи на локальному рівні // «Гендерні революції»: Матеріали міжнародної науково-практичної конференції, 16 листопада 2012 року, Харків, Україна. – С. 4-11.
6. [?] Марценюк Т. За яких умов можлива успішна ґендерна політика? Інституційна модель дослідження і регулювання ґендерних відносин у Швеції та в Україні // Збірник доповідей Міжнародної науково-практичної конференції «Гендерні перетворення в Україні: осмислюючи стратегію і тактику» / Упор. О. Плахотнік, Л. Гуслякова. — Х. : Райдер, 2009. – С. 7-18.
7. [?] Марценюк Т. Сучасний стан ґендерної рівності у Швеції // Гендерні стереотипи індивідуального здоров'я: Матеріали міжнар. наук.-практич. конф. (3 жовтня 2007 р., м. Луцьк). – Луцьк, 2007. – С. 130-135.

Результати дослідницьких проектів (20)

1. [?] Гендерний аналіз кампанії із просвіти виборців: висновки та рекомендації» / Велика О., Волосевич І., Костюченко Т., Марценюк Т., Романова А., Славова І., Шуренкова Н., Бик Т. – К.: Міжнародна фундація виборчих систем (IFES), Info Sapiens, березень 2020 р. – 32 с.
2. [?] Марценюк Т., Гриценко Г., Квіт А., Василенко Л., Звягінцева М. "Невидимий батальйон 2.0": повернення ветеранок до мирного життя: (соціологічне дослідження), за заг. ред. Т. Марценюк. – К.: ООН Жінки, 2019. – 216 с.
3. [?] Марценюк Т. Інтеграція гендерної складової в аналітичні матеріали. – К.: Міжнародний фонд "Відродження", 2019. – 28 с.
4. [?] Марценюк Т., Голота С. Гендерний аналіз аналітичних центрів України.

ГРОП Тваренів О.К.  5/11.

- К.: Міжнародний фонд "Відродження", 2018. – 21 с.
5. [?] Марценюк Т. Залученість жінок у політику: країни ЄС і Україна // Гендерна рівність і розвиток : погляд у контексті європейської стратегії України. – К.: Центр Разумкова, 2016. – С. 235-243.
6. [?] Гендерний проект "Діалог між активізмом та університетом", м. Київ, 18-22 листопада 2016 року [електронний ресурс] / упоряд. Аня Ланге ; передм. Тамара Марценюк ; учасники проекту: А. Ланге, Т. Марценюк, Ю. Зібарт [та ін.]. – Київ : [б. в.], 2016. – 71 с. : іл.
7. [?] Martsenyuk T. Gender equality situation in Ukraine : challenges and opportunities // Gender Equality Policies and eu Integration - experience of Visegrad for EaP Countries. - 2016. - P. 203-225.
8. [?] Марценюк Т., Гриценко Г., Квіт А., Берлінська М. «Невидимий батальйон»: участь жінок у військових діях в АТО (соціологічне дослідження) / за ред. Т. Марценюк. – К.: Український жіночий фонд, 2015. – 89 с.
9. [?] Захарова О., Марценюк Т. Гендерні особливості дипломатичної служби в Україні та в світі. – К.: Міжнародний центр перспективних досліджень, 2015. – 52 с.
10. [?] Марценюк Т. Чи спрацювала гендерна квота на місцевих виборах 2015 року? Огляд дискусій і моніторингових ситуації щодо залучення жінок до політики. – К.: Міжнародний центр перспективних досліджень, 2015. – 14 с.
11. [?] Агропромисловість наступає: жінки та навколишнє середовище. Соціально-гендерний вплив агропромислових об'єктів на сільських жінок. Звіт за результатами дослідження / [кер. дослідж. Т. Марценюк ; коорд. дослідж. від НЕЦУ В. Марцинкевич, Н. Коломієць; НЕЦУ]. – К., 2015. – 35 с.; коротка версія звіту укр., англ.
12. [?] Марценюк Т. Чи спрацює гендерна квота на місцевих виборах 2015 року? – К.: Міжнародний центр перспективних досліджень, 2015. – 16 с.
13. [?] Марценюк Т. Жінки в українській політиці: виклики і перспективи змін. – К.: Міжнародний центр перспективних досліджень, 2015. – 35 с.
14. [?] Марценюк Т. Гендерна політика Європейського Союзу: загальні принципи та найкращі практики. – К.: Міжнародний центр перспективних досліджень, 2015. – 44 с.
15. [?] Волосевич І., Коноплицька Т., Костюченко Т., Марценюк Т. Комплексне дослідження становища жінок, які проживають у сільській місцевості. – К.: ВАІТЕ, 2015. – 88 с.
16. [?] Волосевич І., Коноплицька Т., Костюченко Т., Міханчук Д., Марценюк Т. Дослідження поширеності насильства щодо дівчат та жінок. – К., 2014. – 57 с.
17. [?] Волосевич І., Костюченко Т., Комарова Н., Марценюк Т. Оцінка

ГРОП Жанетт О.К.
Б/м. (підпис)

обізнаності про існування Конвенції ООН про ліквідацію всіх форм дискримінації щодо жінок та дотичних до неї законів / за підтримки Фонду народонаселення ООН в Україні [Електронний ресурс]. – К., 2014. – 28 с.

18. [?] Martsenyuk T. Child Marriage in Ukraine (Overview). – Kyiv: United Nations Population Fund, 2014. – 12 p.

19. [?] Гендерний портрет Криму: виклики та перспективи. Результати соціологічного дослідження / Д.О. Хуткий, Т.О. Марценюк, Т.С. Бурейчак. – К., 2011. – 174 с.

20. [?] Умови праці в супермаркетах "Фуршет" в Україні. Чи вплинула фінансова підтримка ЄБРР на ситуацію з правами найманих працівників Групи "Фуршет"? / [кер. дослідж. Т. Марценюк ; коорд. дослідж. від мережі Бенквоч В. Марцинкевич ; за ред. Г. Аткен] ; CEE Bankwatch Network. – [Praha], 2010 (листопад). – 42 с.

Підручники, посібники або розділи у них (5)

1. [?] Марценюк Т., Плахотнік О. Гендерова робота: як ринок праці та хатня робота конструюють гендер (Розділ 5) // Гендер для медій: підручник із гендерної теорії для журналістики та інших соціогуманітарних спеціальностей / за ред. М. Маєрчик, О. Плахотнік, Г. Ярманової [3 видання, випр. і доп.]. – Київ: Критика, 2017. – С. 77-96.

2. [?] Посібник із недискримінації для мас-медіа / [А. Безверха, І. Виртосу, О. Кутовенко, Т. Марценюк, Т. Печончик, І. Федорович]; під заг. ред. М. Буткевича, Т. Печончик та І. Федорович. – Київ, 2017.

3. [?] Марценюк Т. По світу по освіту: посібник із міжнародного стипендійного навчання. – Київ: Смолоскип, 2015. – 152 с.

4. [?] Марценюк Т. Гендерна рівність і недискримінація: посібник для експертів і експерток аналітичних центрів [Електронний документ] – Київ, 2014. – 65 с.

5. [?] Марценюк Т.О. Ксенофобія і расизм як негативні явища у житті полікультурного суспільства // Людина у полікультурному суспільстві: навч.-метод. посібник для викладачів вищих навч. закладів з курсу за вибором для студентів соціогуманітарних спеціальностей. – Київ: «Інжиніринг», 2010. – С. 147-177.

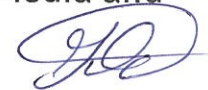
Методичні статті (1)

Марценюк Т. Викладання масового онлайн-курсу "Жінки і чоловіки: гендер для всіх" // Я : гендерний журнал. – 2016 (40). – № 1. – С. 26-29.

[?]

Розділ в енциклопедії (1):

Kostiuchenko T., Martsenyuk T. Gender // Encyclopedia of Social Media and

ФОП Іваненко О.К. 8/м 

Politics, ed. by Kerric Harvey. – Thousand Oaks: SAGE Publications, 2014. – P. 568-572.

Науково-популярні книги

1. [?] Марценюк Т. «Захисники галактики»: влада і криза в чоловічому світі. – К.: Комора, 2020.
2. [?] Марценюк Т. Чому не варто боятися фемінізму. – К.: Комора, 2018. – 328 с.
3. [?] Марценюк Т. Гендер для всіх. Виклик стереотипам. – К.: Основи, 2017. – 256 с.

Онлайн посібники

Марценюк Т., Лисюк А. По світу по освіту: посібник з міжнародного стипендійного навчання. Друге доповнене онлайн видання. – К., 2020. – 278 с.

ОКРЕМІ ПРАЦІ ІЗ ПУБЛІЧНОЇ СОЦІОЛОГІЇ

1. [?] Марценюк Т. Лист до княгині Ольги // Kyiv Daily, 24 липня 2020 року.
2. [?] Марценюк Т. Залученість жінок у політику в Україні: суспільні, партійні та індивідуальні чинники // Гендер в деталях, 19 лютого 2019 р.
3. [?] Марценюк Т. Міжнародний досвід запровадження гендерних квот і українські реалії // Гендер в деталях, 11 лютого 2019 р.
4. [?] Марценюк Т. Механізми збільшення кількості жінок у політиці // Гендер в деталях, 4 лютого 2019 р.
5. [?] Марценюк Т. Феміністичний активізм в Україні у XXI столітті (фрагмент книги "Чому не варто боятися фемінізму") // Я : гендерний журнал. Гендер і активізм. - 2018. - № 2 (45). - С. 27-29.
6. [?] Марценюк Т. Годі терпіти: усе про гендерне насильство проти жінок // Гендер в деталях, 6 березня 2018 року.
7. [?] Марценюк Т. Гендерне насильство: що прочитати, аби зрозуміти проблему? // Повага: кампанія проти сексизму. – 25 грудня 2017 р.
8. [?] Марценюк Т. Гендерне насильство: що? де? коли? (у рамках кампанії «16 днів протидії гендерному насильству») // Гурт, 9.12.2017.
9. [?] Марценюк Т. Жінки, мир, безпека: новий індекс ранжує 153 країни світу // Гурт, 31.10.2017.
10. [?] Марценюк Т. Кампанія рожевої стрічки або привернення уваги до раку молочної залози // Повага: кампанія проти сексизму. – 29 жовтня 2017 р.
11. [?] Марценюк Т. Побачили сексизм? Куди звертатись // Повага: кампанія проти сексизму. – 20 лютого 2017 р.
12. [?] Марценюк Т. Проблема гендерного насильства: міжнародний досвід і

ПРОП *Генераль О.К.* *Е/м* *А.О.*

Україна // Повага: кампанія проти сексизму. – 25 листопада 2016 р.

13. [?] Марценюк Т. Роль чоловіків у боротьбі із гендерним насильством : (на прикладі США) // Я : гендерний журнал. – 2016. – № 2 (41) «Гендер і насильство». – С. 29-31.

14. [?] Марценюк Т. Гендерна рівність у вищій освіті Німеччини: як втілюють політику рівних прав і можливостей // Повага: кампанія проти сексизму. – 23 вересня 2016 р.

15. [?] Марценюк Т. Повернення публічного сексизму або як «убити» словами // Повага: кампанія проти сексизму. – 18 серпня 2016 р.

16. [?] Марценюк Т. Право на гідні умови праці, або проблема із сексуальними домаганнями в Україні // Повага: кампанія проти сексизму. – 27 червня 2016 р.

17. [?] Злобіна Т., Марценюк Т. Як жіноча участь у прийнятті рішень змінює спільноти? // Повага: кампанія проти сексизму. – 20 червня 2016 р.

18. [?] Марценюк Т. Проблема ранніх шлюбів в Україні та світі // Повага: кампанія проти сексизму. – 28 березня 2016 р.

19. [?] Марценюк Т. Ідея та цінність гендерної рівності у політиці Європейського Союзу // Повага: кампанія проти сексизму. – 16 березня 2016 р.

20. [?] Марценюк Т. «Гендерна війна» за визнання у ЗСУ: марш «Невидимого батальйону» та відповідь Міноборони // Повага: кампанія проти сексизму. – 1 лютий 2016 р.

21. [?] Марценюк Т. Жінки у збройних силах світу та України: на шляху до інтеграції // Повага: кампанія проти сексизму. – 11 січня 2016 р.

22. [?] Марценюк Т. Ранні шлюби у ромських спільнотах. Традиція чи проблема? // Український журнал: Інформаційний культурно-політичний місячник для українців у Чехії, Польщі та Словаччині. – № 9 (99). – 2015. – С. 22-24

23. [?] Марценюк Т. Десять років закону про гендерну рівність в Україні // Повага: кампанія проти сексизму. – 8 вересня 2015 р.

24. [?] Марценюк Т.О. Кращі практики забезпечення гендерної рівності на роботі: міжнародний досвід і Україна // Я : гендерний журнал. – 2014. – № 2. – С. 16-21.

25. [?] Марценюк Т. Чоловіки проти насильства: досвід США // Гендерний музей, 2012.

26. [?] Martsenyuk T. Ukraine's Other Half // Post-Soviet Post, online Stanford University journal. 2012 // (переклад на польську: Ukrainki mają być piękne

27. [?] Martsenyuk T. Ukrainian Feminism in Action // Global Dialog (Newsletter for the International Sociological Association). – Vol. 2. – Issue 5. – 2012.

28. [?] Марценюк Т. Роль чоловіків у забезпеченні гендерної рівності: чи

ГОП Іванів О.К

8/12 

може фемінізм мати «чоловіче» обличчя? // Музей жіночої та гендерної історії, 26.04.2011.

29. [?] Марценюк Т. Жінки-інноваторки: як мислити по-новому? // Информационно-просветительское издание «Я». – 2010. – № 3 (Гендер і професії). – С. 30.

30. [?] Марценюк Т. Гендерні дослідження та гендерна політика в Україні: брак комунікації? // Информационно-просветительское издание «Я». – 2008. – Спецвыпуск «Лучшие практики решения гендерных проблем». – С. 23.

31. [?] Марценюк Т. Діалог «Україна – Захід» у гендерній площині: огляд дискурсивних моментів семінару про участь жінок у політиці, або чому неможливо танцювати балет на футбольному полі // Жінки в політиці: міжнародний досвід для України / За заг. ред. Я.Свердлюк та С.Оксамитної – К.: Атіка, 2006. – С. 243-263.

32. [?] Марценюк Т. Маскулінність/фемінність по-шведськи: виміри «іншої» культури // Информационно-просветительское издание «Я». – 2006. – № 1 (13). – С. 31-33.

33. [?] Марценюк Т. Жінки Фінляндії: шлях до гендерної рівності // Информационно-просветительское издание «Я». – 2006. – № 3 (15). – С. 30-31.

Окремі проведені інтерв'ю

1. [?] Марценюк Т. із Кондур З. Соціально-економічне становище ромських жінок в українському суспільстві // Журнал соціальної критики «Спільне». – 8 квітня 2015 р.

2. [?] Марценюк Т. із Франком Ю. Трансгендерні люди в Україні: ігнорування потреб із боку держави, патологізація, маргіналізація // Журнал соціальної критики «Спільне». – 5 березня 2015 р.

3. [?] Марценюк Т. Майкл Кімел «Чим більш рівним є суспільство у гендерних питаннях, тим краще живуть чоловіки» // Я: гендерний журнал. – № 3 (39), «Гендер і чоловіки». – 2015. – С. 6-8.

4. [?] Марценюк Т. Шведська жіноча народна школа як приклад низового активізму в освіті та жіночому русі // Журнал соціальної критики «Спільне». – 2011. – № 3. – С. 118-121.

5. [?] Марценюк Т. Репродуктивні права жінок у США: боротьба за вибір на прикладі NARAL Pro-Choice : [за матеріалами розмови з Сабріною Шульман, політичним директором організації NARAL Pro-Choice] // Гендерний журнал "Я". – 2011. – № 1 : Сексуальні права та репродуктивна відповідальність. – С. 20-22.

Рецензії

ПРОП Іванів О.К.

 8/12

Деякі рецензії на книги

1. [?] Марценюк Т. Рецензія на: Adriana N. Helbig. Hip Hop Ukraine: Music, Race, and African Migration (Bloomington: Indiana University Press, 2014) // Критика. – квітень 2018.
2. [?] Марценюк Т. Рецензія на: Виктория Шмидт, Ирина Соломатина. Женский активизм в Беларуси: невидимый и неприкасаемый (Каунас: Taurapolis, 2015) // Критика. – червень 2016.
3. [?] Марценюк Т. О. Рецензія на : Ганна Гриценко, Леся Пагуліч, Наталія Чермалих, Галина Ярманова. Гендер, релігія і націоналізм в Україні (за редакцією Галини Ярманової (Київ, 2012)) // Україна модерна. - 2013. - Ч. 20. - С. 441-446.
4. [?] Martsenyuk T. Book Review : Zdravomyslova E. Novyi byt v sovremennoi Rossii: gendernye issledovaniya povsednevnosti / Elena Zdravomyslova, Anna Rotkirch & Anna Temkina. - St. Petersburg : European University of St. Petersburg Press, 2009. - 524 pp. / Tamara Martsenyuk // Europe-Asia Studies. - 2013. - V. 1-2. - P. 780-781.

Підбірки книг і фільмів

Марценюк Т. До Книжкового арсеналу 2018 // In Kyiv – 16 липня 2017 р.
Марценюк Т. Гендер для всіх: 10 фільмів про боротьбу жінок за свої права // Українська правда. Культура – 10 березня 2017 р.

Участь у рецензуванні статей

2020: Соціологія: теорія, методи, маркетинг; Problems of Post-Communism

2014: East/West: Journal of Ukrainian Studies

2013: Slovo

НАУКОВІ ПЕРЕКЛАДИ

1. Саїд Е. Культура й імперіялізм. – К.: Критика, 2007. – 608 с. (співавторство у перекладі) // Said, Edward. Culture and Imperialism.
2. Соціальні структури і особистість: дослідження Мелвіна Л. Кона і його співпрацівників / Пер. з англ. за наук. ред. В.Є. Хмелька; Київ. міжнар. ін-т соціології. – К.: Вид. дім «Києво-Могилянська академія», 2007. – 559 с. (переклад Розділів 2, 3, 6, 9, 12, Додатків В. Г) // Kon, Melvin. Social Structures and Personality.

[?] Надані мною вибрані інтерв'ю та коментарі [?]

1. [?] Тамара Марценюк «Фемінізм – це про те, що жінка – теж людина» // «Наше слово» український тижневик, Варшава, 17 травня 2020 року.
2. [?] Про курс «Основи сім'ї» для Українська правда, 7 травня 2020 р.
3. [?] Чого суспільство очікує від чоловіків: криза чоловічого протиріччя у

ПРОП Явчинів О.К

ТМ

новій книзі Тамари Марценюк // Громадське радіо, Ірина Славінська, 6 травня 2020 р.

4. [?] «Бє – значить любить»: як вберегтися від домашнього насильства і чому не слід пробачати кривдника // Радіо Свобода, 29 квітня 2020 р.

5. [?] Статева гармонія: як фемінізм приживається в Україні // Бізнес, 6 березня 2020 р.

6. [?] Фемінізм – це про рівні права: соціологиня Тамара Марценюк // Громадське, Україна розумна, 26 листопада 2019 р.

7. [?] Обмежені. Чому в Україні поширені стереотипи та дискримінація // LB.ua, 16 серпня 2019 р.

8. [?] 42% українців хочуть бачити ветеранів у політиці: дослідження // Громадське радіо, 26 липня 2019 р.

9. [?] Гендерна освіта в Україні: куди рухаємося? // Дзеркало тижня, 8 лютого 2019 р.

10. [?] «Людам, які не належать до меншин, складно зрозуміти складнощі тих, чий права пригнічують» - інтерв'ю з Тамарою Марценюк // Teenergizer, 17 грудня 2018 р.

11. [?] Допилились: що не так із рекламою бензопили «Зенит Профи» // Woto, 4 грудня 2018 р.

12. [?] Тамара Марценюк: «Американки більш вневнені, ніж українки» // Гендерний інформаційно-аналітичний центр «Крона», 25 листопада 2018 р.

13. [?] Тамара Марценюк: «Гендерний підхід передбачає вибір» // Моя Могилянка, 29 жовтня 2018 р.

14. [?] Успішне резюме для викладача: поради та лайфхаки // Вище, вересень 2018 р.

15. [?] Тамара Марценюк: «Чоловіки бояться фемінізму, бо не хочуть втрачати свої привілеї» // Yakaboo.ua, 6 серпня 2018 р.

16. [?] Для «8 подруг Оушена» і велика афера жіночих перезапусків: Зворотній бік репрезентації жінок у кіно // Vertigo, 18.06.2018.

17. [?] Тамара Марценюк: «Ніколи не пізно самовдосконалюватися» // Спільнота для навчання і викладання «Вище», частина друга.

18. [?] Тамара Марценюк: «Я вірю в науку і дослідження заради суспільних змін» // Спільнота для навчання і викладання «Вище», 20.03.2018.

19. [?] Для «Прагни вище: досвід українських викладачів-реформаторів» // The Ukrainians, 15.03.2018.

20. [?] Коментар для матеріалу «Український фолк-гурт випустив кліп, який оспівує домашнє насильство» // Центр інформації про права людини, 15 грудня 2017 р.

21. [?] Коментар для статті «Кампанія «16 днів проти гендерного насильства в Україні» змінює свідомість українців» // Ресурсний центр ГУРТ, 13.12.2017

ФОРТ Гвалев' О.К. б/м [підпис]

22. [?] Коментар для новинного репортажу про гендерну дискримінації від Факти ICTV, 21 березня 2017 р. <https://www.youtube.com/watch?v=eA6if9Ebhp8>
23. [?] Васильченко С. Про стереотипи на ринку праці, самодискримінацію, як виховати жінок-лідерів та чому чоловікам платять більше: інтерв'ю з соціологинею Тамарою Марценюк // Rabota.ua, 15.12.2016.
24. [?] Тамара Марценюк: «Найпопулярніший стереотип про те, що жінка – «Берегиня» і «Барбі» // Ресурсний центр ГУРТ. 16.02.2016.
25. [?] Тамара Марценюк на Громадському радіо: <https://hromadskeradio.org/guests/tamara-marcenyuk>

Матеріали про міжнародні освітні стипендійні можливості

1. [?] Три поради для викладачів і дослідників щодо міжнародних стипендійних програм // Спільнота для навчання і викладання «Вище», липень 2020 р.
2. [?] Європейські можливості для студентів і науковців: програми, університети, гранти // Informer.od.ua, 29.07.2017
3. [?] Освіта за кордоном: де і чому хочуть навчатися українці // Ресурсний центр ГУРТ, 20.07.2017

Форма фінансових стосунків із організацією-заявником (фізична особа - підприємець, договір цивільно-правового характеру, трудовий договір, волонтер, інше)

ФОП

ПІБ члена команди

Квіт Анна Сергіївна

Роль у проекті

аналітикиня (соціологія)

Перелік основних обов'язків

участь у розробці методології, збір джерельної бази, розробка опитувальників для експертних та глибинних інтерв'ю, опрацювання результатів польового дослідження, проведення кабінетного дослідження, написання частини соціологічного аналізу, участь у написанні Рекомендацій, презентація результатів проекту

Зайнятість у проекті (у відсотковому співвідношенні до зайнятості за основним місцем роботи або у інших проектах)

50%

ФОП Уваров О.К.  6/11.

Відповідний досвід (коротка біографічна довідка, не менше 800 знаків)

Ім'я ☐ Ганна Квіт

☐

Телефон ☐ +38 050 806 97 16 ☐

e-mail ☐ ann.kvit@gmail.com ☐

ДОСВІД РОБОТИ

Починаючи з 11/2019 ☐ ООН Жінки, Україна. Національна консультантка з питань жінки, мир, безпека

10/2020 - 12/2020 ☐ Національний Університет «Києво-Могилянська Академія». Старша викладачка

3/2017 - 12/2020 ☐ Eurasia Foundation, Україна. Спеціалістка з гендерних питань, моніторингу та оцінки

08/2015 - 2/2017 ☐ Київська Школа Економіки, Україна. Дослідниця

10/2015 - 11/2016 ☐ ООН Жінки, Україна. Національна консультантка з питань жінки, мир, безпека

09/2016 - 10/2016 Український Жіночий Фонд, Україна. Консультантка

06/2013 - 07/2015 ☐ Nika Project Partners, Україна. Менеджерка проектів

12/2012 - 02/2013 - ПРООН, Братислава, Словаччина. Практикантка

10/201 - 01/2012 - Міжнародний центр розвитку та гідної праці (ICDD), Касель, Німеччина. Асистентка директора центру

04/2011 - 06/2011 - Центр Центральних та Східноєвропейських студій, Університет Глазго, Шотландія. Дослідниця-практикантка

ОСВІТА

08/2018 ☐ Українська мережа освіти дорослих та розвитку інновацій, Одеса, Україна

Фасилітація інтерактивної освітньої виставки з протидії торгівлі людьми «Знайди свій безпечний маршрут», сертифікат

07/2018 ☐ Інша Освіта, Івано-Франківськ, Україна

Фасилітація прийняття рішень, сертифікат

2/2017 ☐ Києво-Могилянська Бізнес Школа, Київ, Україна

Управління проектами, сертифікат

10/2009-07/2013

☐ Університет м. Касель, Німеччина

Магістр глобальної політичної економіки

09/2005-06/2009 ☐ ☐ ☐ Національний університет «Києво-Могилянська

Фонд Уваров О.К. 8/12 2018

Академія", Київ, Україна

Бакалавр соціології

ПУБЛІКАЦІЇ

Kvit A., Martsenyuk T. (2020) Attitudes towards ATO/JFO veterans and their political activism in Ukraine. Ukrainian Society 2(73), 172-184

Квіт А. Марценюк Т. Гриценко Г. (2019) «Невидимий батальйон 2.0»: повернення ветеранок до мирного життя // <https://eca.unwomer.org/en/digital-library/publications/2019/11/invisible-battalion>

Martsenyuk T., Grytsenko G., Kvit A., Berlinska M. (2018) Integration of Women into the Armed Forces: Perspectives and Problems of Ukrainian Society. Laboratorium: Russian Review of Social Research 10 (2), 13-33

Марценюк Т., Квіт А., Гриценко А., Берлінська М. (2015) Невидимий Батальйон // https://www.uwf.org.ua/project_activities/invisible_battalion

Stepurko T., Kvit A., Vitiuk V., Kovtonyuk V. (2014) Medical Care on the Euromaidan: Who have saved the lives of the protesters?: Social, Health, and Communication Studies Journal, vol. 1(1), 80-104.

СТИПЕНДІЇ

11/2011 – 02/2012 Міжнародний центр розвитку та гідних умов праці (International Centre for Development and Decent Work)

Дослідницький грант на написання магістерської роботи

08/2009 – 09/2011 Німецька служба академічних обмінів (DAAD) та Міжнародний фонд "Відродження" (OSF)

Наукова стипендія для молодих науковців

ЗНАННЯ МОВ

Українська – рідна

Англійська – вільно

Російська – вільно

Іспанська – середній рівень

Німецька – нижчий середній рівень

Форма фінансових стосунків із організацією-заявником (фізична особа - підприємець, договір цивільно-правового характеру, трудовий договір, волонтер, інше)

ФОП

ПІБ члена команди

Кузьменко Віталій Миколайович

ФОП Іванов В.К. 

Роль у проекті
аналітик (право)

Перелік основних обов'язків

участь у розробці методології, збір статистичних даних, аналіз правових актів та практики їх застосування, адвокація, написання правової частини дослідження, участь у розробці Рекомендацій

Зайнятість у проекті (у відсотковому співвідношенні до зайнятості за основним місцем роботи або у інших проектах)

60%

Відповідний досвід (коротка біографічна довідка, не менше 800 знаків)

Освіта:

- Київський університет Бориса Грінченка, 2013 - 2015. МАгістр історії, викладач з історії та фахівець з історичного туризму.
- Київський університет імені Бориса Грінченка, 2009 - 2013 Бакалавр історії та права.

Курси та тренінги:

Англійська мова, менеджмент, операційної діяльності та стратегічного розвитку ОГС, підготовка та імплементація законодавства, школа помічника народного депутата, стратегічне та оперативне планування, проектний менеджмент, медіа громад, відкриті дані, реформа державного управління, управління на основі даних, візуалізація даних.

Професійний досвід:

2013 – 2014 - Підприємницька діяльність у сфері E-COMMERCE;

2014 - Координатор роботи з волонтерами у виборчому штабі

2014-2016 - Служба в ЗСУ

2014 – 2016 - Завідувач Музею "Олімпійський коледж імені Івана Піддубного"

2016 - викладач Олімпійського коледжу імені Івана Піддубного

2016 – 2017 - Експерт з питань фінансової політики України. Український центр незалежних політичних досліджень

2017 – 2018 - координатор напрямку співпраці з ветеранськими об'єднаннями та вшанування пам'яті Проектного офісу зі створення Міністерства у справах ветеранів

2019 - по теперішній час - Керівник проектів Моніторингова організація CHARITY TUNER

ГРОП Іванов

О.Г.

ДП 5/м.

Форма фінансових стосунків із організацією-заявником (фізична особа - підприємець, договір цивільно-правового характеру, трудовий договір, волонтер, інше)
ФОП

ПІБ члена команди
Лазаренко Марина Сергіївна

Роль у проекті
асистентка - адміністраторука

Перелік основних обов'язків
Ведення кореспонденції, моніторинг та документування результатів проекту, планування зустрічей, організація роботи команди, систематизація документів, виконання інших доручень керівника проекту, організація роботи в офісі чи онлайн

Зайнятість у проекті (у відсотковому співвідношенні до зайнятості за основним місцем роботи або у інших проектах)
50%

Відповідний досвід (коротка біографічна довідка, не менше 800 знаків)
Дата народження: 6 квітня 1979 р.
Тел. (095) 7846017
e-mail: lazarenko.maryna.nb@gmail.com

Освіта:

- [?] Жовтень – листопад 2017 р. – навчальний курс «Майстерність фасилітації», Київ
- [?] 2001 – 2002 р.р. - магістратура Сумського державного педагогічного університету ім. А.С. Макаренка, фізико-математичний факультет за спеціалізацією "Магістр педагогічної освіти, викладач фізики"
- [?] 1996 – 2001 р.р. – Сумський державний педагогічний університет ім. А.С. Макаренка, фізико-математичний факультет за спеціалізацією "Вчитель фізики, математики, астрономії та ОБЖ"
- [?] курси "Оператор ПК"

Досвід роботи в соціальних проектах:

- [?] 3 серпня 2020 р. – проєкт «Невидимий батальйон 3.0» (координаторка

ФОРМ. Іванов О.К.  8/20

проєкту), ГО «Інститут гендерних програм», Київ

- [?] Червень – жовтень 2020 р. – проєкт «Мережа документальних активістів “Arts&Rights”», асистентка-адміністраторка проєкту
- [?] З червня 2018 р. по серпень 2020 р. – проєкт «Мережа жінок-ветеранок» (асистування), ГО «Інститут гендерних програм», Київ
- [?] З листопада 2017 р. – проєкт «Невидимий батальйон» (адміністрування та координація показів), ГО «Інститут гендерних програм», Київ
- [?] Вересень 2016 р. – березень 2017 р. – регіональна координаторка проєкту «За ветеранів до влади» (координація роботи Краматорської школи, розробка програми, підбір лекторів, комунікація з лекторами та студентами), ГО «Студена», Київ
- [?] з березня 2016 р. – координаторка проєкту «Відкрита бібліотека» (загальна координація, розробка стратегій розвитку), Київ

Досвід роботи в системі освіти та освітніх проєктах:

- [?] Серпень 2019 – участь в Сімейному кемпі «Освітній Експеримент-2019» (дитяча програма, доросла програма обміну досвідом, фасилітаторка, модераторка), Святогірськ
- [?] Серпень 2019 – участь в International Democratic Education Conference IDEC EUDEC
- [?] Серпень 2018 – співорганізаторка практикуму «Досліджуємо світ» для підлітків, Чернігівська область
- [?] Червень 2018 – участь у Сімейному кемпі «Освітній Експеримент – 2018» (дитяча програма, доросла програма з обміну досвідом роботи, фасилітація зустрічей), Вінниця
- [?] З червня 2017 – травень 2019 проєкт «Temper School – Школа твого характеру», координатор академічного компоненту (розробка загальної концепції та академічного компоненту, методичних матеріалів, підбір тьюторів, розробка інтегрованих уроків, викладання), Київ
- [?] Липень 2017 – участь в Сімейному кемпі «Освітній Експеримент – 2017» (дитяча програма, доросла програма з обміну досвідом роботи), Мистецький хутір Обирок
- [?] Літо 2016 – участь в Сімейному кемпі «Освітній Експеримент – 2016» (дитяча програма), Мистецький хутір Обирок
- [?] Літо 2014, 2015 – апробація циклу інтегрованих уроків для дітей від 5 років в школі «Зелене плем'я», Мистецький хутір Обирок
- [?] 2010 – 2012 - викладачка-тьюторка з фізики та математики, Київ
- [?] вересень 2010 - 2011 - адміністраторка лінгвістичного центру MasterTalk (комунікація з викладачами та клієнтами, розробка розкладу та методичних матеріалів), Київ

ГОП Жваничів О.К.  5/2

- [?] 2000-2010 – інструкторка, викладачка outdoor проекту Науково-дослідницька експедиція «Сузір'я», Суми
- [?] 2009-2010 - ССШ №17 - вчителька фізики та математики, Суми
- [?] 2008-2009 - ССШ №10 - вчителька фізики, Суми
- [?] 2006-2009 - СумДПУ ім. А.С. Макаренка, спеціаліст відділу позанавчальної роботи, Суми
- [?] 2002-2007 - Сумський ліцей СумДПУ ім. А.С. Макаренка - куратор, педагог-організатор, вчитель фізики, тренер ("Лідерство та командна робота", "Конфліктологія"), розробка та впровадження системи учнівського самоврядування, Суми

Досвід організації фестивалів:

- [?] Лютий – квітень 2020 Міжнародний фестиваль документального кіно про права людини Docudays UA, координатока волонтерів (відбір, навчання, супровід та управління роботою волонтерської команди)
- [?] Квітень – травень 2019 - Київський міжнародний кінофестиваль «Молодість», координаторка волонтерів (відбір, навчання та координація роботи волонтерів)
- [?] Лютий – березень 2019 – Міжнародний фестиваль документального кіно про права людини Docudays UA, координатока волонтерів (відбір, навчання, супровід та управління роботою волонтерської команди)
- [?] Квітень – травень 2018 р. – Київський міжнародний кінофестиваль «Молодість», координаторка волонтерів (відбір, навчання та координація роботи волонтерів)
- [?] Лютий - березень 2018 р. – Міжнародний фестиваль документального кіно про права людини Docudays UA, модераторка кінотеатру «Жовтень» (запуск сеансів, обслуговування залів, комунікація з відвідувачами, координація роботи волонтерів)
- [?] Жовтень 2017 р. – фестиваль «З країни в Україну», координаторка локації «Відкрита бібліотека» (розробка методичних матеріалів, організація підготовчої роботи та роботи локації під час фестивалю, розробка програми локації, координація локальних менеджерів у містах)
- [?] Березень 2017 р. – Міжнародний фестиваль документального кіно про права людини Docudays UA, волонтерка, модераторка кінотеатру «Київ» (запуск сеансів, обслуговування залів, комунікація з відвідувачами, координація роботи волонтерів)
- [?] Січень-березень 2017 р. – фестиваль CoolturFest «Навесні» в рамках проекту «Обличчя міст», менторка фестивальної команди Покровська (загальна координація та організація фестивалю, формування та організація навчання фестивальної команди)

ПРОП Іванів О.К. 

- [?] Березень – серпень 2016 р. – фестиваль «З країни в Україну», координаторка локації «Відкрита бібліотека» (розробка методичних матеріалів, організація підготовчої роботи та роботи локації під час фестивалю, розробка програми локації, координація локальних менеджерів у містах)
- [?] Березень 2016 р. – Міжнародний фестиваль документального кіно про права людини Docudays UA, волонтерка (облікова комісія глядацького голосування, обслуговування залів, комунікація з відвідувачами)
- [?] Травень – листопад 2015 р. – фестиваль «З країни в Україну», волонтерка (організація роботи локації у містах, комунікація з відвідувачами)
- [?] 2002 - 2009 р. – організація та проведення учнівських соціальних проектів, організація та проведення студентського фестивалю авторської пісні, волонтерство на фестивалях авторської пісні

Особисті якості: комунікабельність, організованість, ввічливість, вміння знаходити спільну мову з людьми, бажання ефективно працювати та професійно розвиватися

Хобі: вишивання, в'язання, туризм

Мови: українська (рідна), англійська (pre-intermediate), російська (вільно)

Форма фінансових стосунків із організацією-заявником (фізична особа - підприємець, договір цивільно-правового характеру, трудовий договір, волонтер, інше)

ФОП

ПІБ члена команди

Осьмак Владислава Анатоліївна

Роль у проекті

аналітикиня (культурологія)

Перелік основних обов'язків

участь у розробці методології, участь у розробці опитувальників для кількісного та якісного соціологічного дослідження, формування джерельної бази дослідження, проведення культурологічної частини кабінетного дослідження, написання культурологічної частини дослідження, участь у розробці рекомендацій, презентація результатів дослідження.

ФОП Чванець О.К.  Е/м

Зайнятість у проекті (у відсотковому співвідношенні до зайнятості за основним місцем роботи або у інших проектах)

50%

Відповідний досвід (коротка біографічна довідка, не менше 800 знаків)

Дата народження: 24.12.1968

Телефон: +380 (67) 399 26 01

Освіта:

1986 – сш № 143, Київ

1990 – Школа гідів, Київ

1991 – Київський національний університет ім. Т. Шевченка, філологічний факультет (спеціальність – російська література)

2006 – Державний навчальний центр туризму (Міністерство культури і туризму України), курси підвищення кваліфікації

2007 – Національний університет «Києво-Могилянська академія», факультет гуманітарних наук, аспірантура

Досвід роботи:

1988-2007 – Музей однієї вулиці, науковий співробітник, екскурсовод

1990-1991 – Меморіальний будинок-музей М.Булгакова, науковий співробітник

1991-1992 – Музей історії Києва, науковий співробітник

2007-2009 – «Католицький вісник», газета; редактор відділу культури, журналіст, перекладач

2011-2018 – Національний університет «Києво-Могилянська академія», факультет гуманітарних наук, старший викладач (наукове письмо, історія української культури)

2013-2016 – Київський національний педагогічний університет ім. М. Драгоманова, Інститут філософської освіти і науки, кафедра культурології, старший викладач (музеєзнавство, музейна справа)

2015-2018 – Центр урбаністичних студій НаУКМА, керівниця

2018 - нині – Культурно-мистецький центр НаУКМА, керівниця

Інша діяльність:

2003-2006 – «Архідея», журнал дизайну і архітектури, рубрика з історії культури та архітектури, автор

2006-2018 – курси для екскурсоводів (гідів), тренер

2011-2012 – громадська кампанія на захист культурної спадщини

ФОН Учасник О.К. б/п [підпис]

Андріївського узвозу, активістка; «Публічна мережа Андріївського узвозу», адміністратор; просвітницька програма «Культурний метр», співавтор, екскурсовод, лектор

2012-2013 – громадська кампанія на захист Гостиного двору, ГО «Контрактова площа – Гостиний двір», співголова

2013 – Action Guide – how to campaign to save buildings, International Capacity Building Workshop (Представництво Євросоюзу у Грузії, ICOMOS Грузія) – тренінг-семінар

2014 – Бібліотека Майдану, волонтерка

2013-2014 – «Читаємо Київ», автор та ведуча програми; «Городская среда», співавтор, співведуча програми (BeTV, інтернет-канал)

2014-2015 – TERRA DIGNITAS, Міжнародний відкритий конкурс на кращий проект меморіалізації подій Революції Гідності, член Ради громадських експертів

2015 – член журі архітектурного конкурсу «КонтрАкт» (конкурс проектів оновлення публічного простору Контрактової площі у м. Києві)

2016 – «Гід з декомунізації» (серія заходів на тему декомунізації), спільно з УКМЦ та іншими партнерами, співорганізатор, модератор

2017-18 – член робочої групи при Київській міській державній адміністрації з врегулювання ситуації навколо будівлі «Театру на Подолі» (Андріївський узвіз, 20)

2017 – участь у освітній програмі «Культура пам'яті» (Посольство Німеччини, Гете-Інститут)

2020 – учасниця заходів в рамках проєкту «Що таке пам'ятати» (стратегічні зустрічі, панельна дискусія).

Форма фінансових стосунків із організацією-заявником (фізична особа - підприємець, договір цивільно-правового характеру, трудовий договір, волонтер, інше)

цивільно-правовий договір

Опишіть внутрішні ризики, що можуть вплинути на реалізацію проєкту та шляхи їх мінімізації

- професійне вигорання. Мінімізація: тренінг по запобіганню вигорання та відновлення ресурсу, адекватний розподіл навантаження, постійний зв'язок з членами команди та формування культури підтримки в організації.

- хвороби, зокрема COVID 19. Дотримання усіх карантинних норм, в бюджеті закладені кошти на маски та антисептики, перенесення основної роботи онлайн.

- недобросовісне виконання обов'язків. Ретельна кадрова політика,

ГОП Уласів О.К.  5/м.

Мониторинг виконання задач керівником проекту на всіх етапах.

Опишіть зовнішні ризики, що можуть вплинути на реалізацію проекту, та шляхи їх мінімізації

- Зміна керівництва профільних інституцій, з якими ми співпрацюємо. У нас підписаний меморандум з Міністерством у справах ветеранів та Українським інститутом національної пам'яті, тому навіть при зміні керівництва наша співпраця буде тривати, хоч звісно займе час встановити стосунки з новими очільниками.
- Лок-даун. У такому випадку команда переходить у повністю дистанційну роботу.
- Затримка траншів чи незручний для проекту графік виплат. На жаль ми стикнулись з таким ризиком під час роботи над проектом підтриманим УКФ у 2020 році. Єдиний вихід попереджати підрядників про графік виплат, проте на жаль не всі підрядники погоджуються працювати за таких умов

Які інструменти внутрішнього моніторингу реалізації проекту ви будете застосовувати?

- щотижневі зустрічі з перевіркою статусу усіх задач;
- визначені чіткі показники успішності проекту.

Моніторингова інформація

Кількість чоловіків у команді проекту

2

Кількість жінок у команді проекту

7

Кількість людей віком від 17 до 34

7

Кількість людей віком від 35 до 50

2

Кількість людей віком від 51 до 60

0

Кількість людей віком від 61 до 70

0

ГРОП Учасів ОК  8/11

Кількість людей віком старше 71

0

Кількість працюючих пенсіонерів

0

Кількість людей з інвалідністю серед команди проекту

0

Чи передбачає ваш проект залучення волонтерів? Напишіть кількість, якщо ні або не впевнені – поставте 0

0

Чи передбачає ваш проект залучення у якості аудиторії або учасників ветеранів АТО? Напишіть кількість, якщо ні або не впевнені – поставте 0

10

Чи передбачає ваш проект залучення у якості аудиторії або учасників тимчасово переміщених осіб? Напишіть кількість, якщо ні або не впевнені – поставте 0

0

Чи передбачає ваш проект залучення у якості аудиторії дітей із незабезпечених сімей, дітей-сиріт? Напишіть кількість, якщо ні або не впевнені – поставте 0

0

Чи передбачає ваш проект залучення у якості аудиторії людей з інвалідністю? Напишіть кількість, якщо ні або не впевнені – поставте 0

0

Чи планується при реалізації проекту використовувати різні методи енергозбереження?

ні

Чи враховуватимуть меседжі вашого проекту принципи толерантності відповідно до Декларації принципів толерантності ЮНЕСКО?

Так

Декларація доброчесності

ГОП Іванів О.К. 8/11 

Я, шляхом підписання проектної заявки, відповідно до Закону України «Про захист персональних даних» від 1 червня 2010 р. № 2297-УІ надаю згоду Українському культурному фонду на обробку моїх особистих персональних даних.

Так

Я, ознайомившись з Порядком проведення конкурсного відбору проектів Українського культурного фонду та Інструкцією для заявників даної програми, з вимогами Законів України «Про авторське право і суміжні права», «Про запобігання корупції» та з «Порядком повідомлення про конфлікт інтересів, що виник під час проведення конкурсного відбору та фінансування проектів за підтримки Українського культурного фонду», розуміючи правила проведення конкурсного відбору та вимоги до заявників, маючи мотивацію надати повну та достовірну інформацію щодо запланованого проекту, не перебуваючи у стані конфлікту інтересів в рамках оголошених конкурсів, та усвідомлюючи свою відповідальність за неправдивість поданих даних, прошу прийняти проектну пропозицію моєї організації до розгляду на фінансування Українським культурним фондом.

Так

В розрізі та з урахуванням норм Закону України «Про санкції» та рішень Ради національної безпеки і оборони України щодо застосування і скасування персональних спеціальних, економічних та інших обмежувальних заходів (санкцій) відносно громадян та юридичних осіб та з метою отримання гранту інституційної підтримки, цим гарантійним листом, шляхом підписання проектної заявки, підтверджую відсутність прямих та опосередкованих контактів із представниками (юридичними та фізичними особами) держави-агресора Російською Федерацією з 2014 року до цього часу.

Так

ГОН Іванов В. К.
б/п

Декларація доброчесності

Я, ознайомившись з Порядком проведення конкурсного відбору проектів Українського культурного фонду та Інструкцією для заявників даної програми, з вимогами Законів України «Про авторське право і суміжні права», «Про запобігання корупції» та з «Порядком повідомлення про конфлікт інтересів, що виник під час проведення конкурсного відбору та фінансування проектів за підтримки Українського культурного фонду», розуміючи правила проведення конкурсного відбору та вимоги до заявників, маючи мотивацію надати повну та достовірну інформацію щодо запланованого проекту, не перебуваючи у стані конфлікту інтересів в рамках оголошених конкурсів, та усвідомлюючи свою відповідальність за неправдивість поданих даних, прошу прийняти проектну пропозицію моєї організації до розгляду на фінансування Українським культурним фондом.

Я, шляхом підписання проектної заявки, відповідно до Закону України «Про захист персональних даних» від 1 червня 2010 р. № 2297-VI надаю згоду Українському культурному фонду на обробку моїх особистих персональних даних.

Я підтверджую, що не отримую іншої фінансової підтримки на витрати, які покриває УКФ.

ПІБ Грантоотримувача

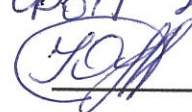
Підпис

Дата заповнення

ЮП Іванів О.К.



Грантоотримувач:

ЮП Іванів О.К.
 5/7



Додаток № 2
до Договору про надання гранту № 4CAN-11-29203
від "11" грудня 2021 року

Назва конкурсної програми: Аналітика культури
Назва ЛОТ-у: Документи для вироблення культурної політики
Назва Заявника: ФОР Іванців Оксана Корнелівна
Назва проєкту: "Що таке пам'ятати"
Дата початку проєкту: червень 2021
Дата завершення проєкту: жовтень 2021

	Організація-донор	Фінансування проєкту, в %	Фінансування проєкту, Сума в грн.
РОЗДІЛ І НАДХОДЖЕННЯ			
1.	Український культурний фонд	100,00%	1 166 719,00
2.	Співфінансування*	0,00%	0,00
2.1	Кошти організацій партнерів (повна назва організації)	0,00%	0,00
2.2.	Кошти державного та місцевих бюджетів (повна назва організації)	0,00%	0,00
2.3.	Кошти інших донорів (повна назва організації)	0,00%	0,00
2.4.	Кошти інших донорів (повна назва організації)	0,00%	0,00
2.5.	Власні кошти організації-заявника	0,00%	0,00
3.	Рейнвестиції (дохід отриманий від реалізації книг, квитків, програм та інших культурно-мистецьких продуктів, що створюватимуться в рамках проєкту)	0,00%	0,00
Всього по розділу І "Надходження"			1 166 719,00

*За наявності співфінансування Грантоотримувач самостійно вирішує, на які статті витрат іде співфінансування.

Фізична особа підприємець (посада) Іванців О.К. (ПБ)
6/2

Кошторис витрат проекту
 Назва Заявника: Фізична особа-підприємець Іванців Оксана Корнелівна
 Назва проекту: "Що таке пам'ятати"
 Дата початку проекту: червень 2021
 Дата завершення проекту: жовтень 2021

Розділ: Стаття: Підстаття: Пункт:	№	Найменування витрат	Одиниця виміру	Витрати за рахунок гранту УКО				Витрати за рахунок співфінансування				Витрати за рахунок реінвестиції				Загальна планова сума витрат по проєкту, грн. (=7+10+13)	Обґрунтування та деталізація витрат (колонка обов'язкова для заповнення)
				Планові витрати відповідно до заявки		Вартість за одиницю, грн		Планові витрати відповідно до заявки		Вартість за одиницю, грн.		Планові витрати відповідно до заявки		Вартість за одиницю, грн.			
				Кількість/Період	Загальна сума, грн. (=5*6)	Кількість/Період	Загальна сума, грн.	Кількість/Період	Загальна сума, грн. (=8*9)	Кількість/Період	Загальна сума, грн. (=11*12)						
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15			
Розділ: II ВИТРАТИ:																	
Стаття:	1	Винагорода членам команди проєкту															
Підстаття:	1.1	Оплата праці штатних працівників організації-заявника (лише у вигляді премій)		0,00			0,00			0,00			0,00	0,00			
Пункт:	1.1.1	Повне ПІБ, посада (роль у проєкті)	місяців						0,00				0,00	0,00			
Пункт:	1.1.2	Повне ПІБ, посада (роль у проєкті)	місяців						0,00				0,00	0,00			
Пункт:	1.1.3	Повне ПІБ, посада (роль у проєкті)	місяців						0,00				0,00	0,00			
Підстаття:	1.2	За трудовими договорами		0,00			0,00			0,00			0,00	0,00			
Пункт:	1.2.1	Повне ПІБ, посада (роль у проєкті)	місяців						0,00				0,00	0,00			
Пункт:	1.2.2	Повне ПІБ, посада (роль у проєкті)	місяців						0,00				0,00	0,00			
Пункт:	1.2.3	Повне ПІБ, посада (роль у проєкті)	місяців						0,00				0,00	0,00			
Підстаття:	1.3	За договорами ЦПХ		4,00			100 000,00			0,00			0,00	100 000,00			
Пункт:	1.3.1	Осьмак Владислава, аналітикиня (культурологія)	місяців	4,00	25 000,00		100 000,00			0,00			0,00	100 000,00	участь у розробці методології, участь у розробці опитувальників для кількісного та якісного соціологічного дослідження, формування джерельної бази дослідження, проведення культурологічної частини кабінетного дослідження, написання культурологічної частини дослідження, участь у розробці рекомендацій, презентація результатів дослідження.		
Пункт:	1.3.2	Повне ПІБ, назначити конкретну назву послуг/виконання робіт	місяців				0,00			0,00			0,00	0,00			
Пункт:	1.3.3	Повне ПІБ, назначити конкретну назву послуг/виконання робіт	місяців				0,00			0,00			0,00	0,00			
Стаття:	1.4	Соціальні внески з оплати праці (нарахування ЄСВ)		100 000,00			22 000,00			0,00			0,00	22 000,00			
Пункт:	1.4.1	Штатні працівники		0,00	0,22		0,00			0,00			0,00	0,00			
Пункт:	1.4.2	За строковими трудовими договорами		0,00	0,22		0,00			0,00			0,00	0,00			
Пункт:	1.4.3	За договорами ЦПХ		100 000,00	0,22		22 000,00			0,00			0,00	22 000,00			
Підстаття:	1.5	За договорами з ФОП		23,00			509 000,00			0,00			0,00	509 000,00			

ОПІ Іванців О.К.
 5/2

Пункт:	1.5.1	Іванців Оксана, керівниця проекту	місяця	5,00	30 000,00	150 000,00	0,00	0,00	0,00	150 000,00	загальна координація проекту; розподіл обов'язків між членами команди; залучення партнерів; моніторинг виконання проекту; комунікація з державними органами, комунікація зі стейхолдерами; публічне представництво проекту, підготовка заїтності, стратегічне планування проекту, проведення щотижневих зустрічей та організація роботи команди за системою SCRUM.
Пункт:	1.5.2	Марченко Тамара науковий куратор	місяця	5,00	25 000,00	125 000,00	0,00	0,00	0,00	125 000,00	Загальна координація дослідження, складання та затвердження методології дослідження, розробка та затвердження опитувальників для кількісного та якісного дослідження, складання джерельної бази дослідження, аналіз зібраної статистичної інформації, написання соціологічної частини дослідження, розробка Рекомендацій, представництво проекту у ЗМІ
Пункт:	1.5.3	Кузьменко Віталій, аналітик (право)	місяця	4,00	23 000,00	92 000,00	0,00	0,00	0,00	92 000,00	участь у розробці методології, збір статистичних даних, аналіз правових актів та практики їх застосування, адвокація, написання правової частини дослідження, участь у розробці Рекомендацій
Пункт:	1.5.4	Квіт Анна, аналітикиня (соціологія)	місяця	4,00	23 000,00	92 000,00	0,00	0,00	0,00	92 000,00	участь у розробці методології, збір джерельної бази, розробка опитувальників для експертних та глибоких інтерв'ю, опрацювання результатів польового дослідження, проведення кабінетного дослідження, написання частини соціологічного аналізу, участь у написанні Рекомендацій, презентація результатів проекту
Пункт:	1.5.5	Лазаренко Марина, асистент-адміністратор	місяця	5,00	10 000,00	50 000,00	0,00	0,00	0,00	50 000,00	50 % зайнятості, ведення кореспонденції, моніторинг та документування результатів проекту, планування зустрічей, організація роботи команди, систематизація документів, виконання інших доручень керівника проекту, організація роботи в офісі чи онлайн
Пункт:	1.5.6	Повне ПІБ, зазначити конкретну назву послуг/виконання робіт	місяця			0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	
Пункт:	1.5.7	Повне ПІБ, зазначити конкретну назву послуг/виконання робіт	місяця			0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	
Пункт:	1.5.8	Повне ПІБ, зазначити конкретну назву послуг/виконання робіт	місяця			0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	
Всього по статті 1 "Винагорода членам команди":						631 000,00	0,00	0,00	0,00	631 000,00	
Стаття:	2	Витрати пов'язані з відрядженнями (для штатних працівників)									
Підстаття:	2.1	Вартість проїзду (для штатних працівників)		0,00		0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Пункт:	2.1.1	Вартість витків (з деталізацією маршруту і прямицем відрядженої особи)	шт.			0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Пункт:	2.1.2	Вартість витків (з деталізацією маршруту і прямицем відрядженої особи)	шт.			0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Пункт:	2.1.3	Вартість витків (з деталізацією маршруту і прямицем відрядженої особи)	шт.			0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Підстаття:	2.2	Вартість проживання (для штатних працівників)		0,00		0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Пункт:	2.2.1	Рахунок з готелів (з вказаним прямицем відрядженої особи)	доба			0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00

9017 Железня О.І.
2024 8/2

Пункт:	2.2.2	Рахунки з готелів (з вказаним прізвищем відрядженої особи)	доба					0,00					0,00			0,00	
Пункт:	2.2.3	Рахунки з готелів (з вказаним прізвищем відрядженої особи)	доба					0,00					0,00			0,00	
Підстава:	2.3	Добові (для ішталних працівників)		0,00				0,00					0,00			0,00	
Пункт:	2.3.1	Добові, вказати ПІБ (розрахунок на відряджену особу)	доба					0,00					0,00			0,00	
Пункт:	2.3.2	Добові, вказати ПІБ (розрахунок на відряджену особу)	доба					0,00					0,00			0,00	
Пункт:	2 3 3	Добові, вказати ПІБ (розрахунок на відряджену особу)	доба					0,00					0,00			0,00	
Всього по статті 2 "Витрати пов'язані з відрядженнями":				0,00				0,00					0,00			0,00	
Стаття:	3	Обладнання і нематеріальні активи															
Підстава:	3.1	Обладнання, інструменти, інвентар, які необхідні для використання його при реалізації проекту грантоотримувача		0,00				0,00					0,00			0,00	
Пункт:	3.1.1	Найменування обладнання (з деталізацією технічних характеристик)	шт.					0,00					0,00			0,00	
Пункт:	3.1.2	Найменування інструменту (з деталізацією технічних характеристик)	шт.					0,00					0,00			0,00	
Пункт:	3 1 3	Найменування інвентаря (з деталізацією технічних характеристик)	шт.					0,00					0,00			0,00	
Підстава:	3.2	Нематеріальні активи, які необхідні до придбання для використання їх при реалізації проекту грантоотримувача (за рахунок співфінансування)						0,00					0,00			0,00	
Пункт:	3.2.1	Програмне забезпечення (з деталізацією технічних характеристик)	послуга										0,00			0,00	
Пункт:	3.2.2	Інші нематеріальні активи	послуга										0,00			0,00	
Всього по статті 3 "Обладнання і нематеріальні активи":				0,00				0,00					0,00			0,00	
Стаття:	4	Витрати пов'язані з орендою															
Підстава:	4.1	Оренда приміщення		0,00				0,00					0,00			0,00	
Пункт:	4.1.1	Адреса орендованого приміщення, із зазначенням метражу, годин оренди	місяць					0,00					0,00			0,00	
Пункт:	4.1.2	Адреса орендованого приміщення, із зазначенням метражу, годин оренди	кв.м (годин, діб)					0,00					0,00			0,00	

2017 Вачин'є О.К.  8/12

[illegible]

2/19

1107 Hansen's O. R

[illegible]

von Hansen D.L.

26/8/20

Пункт:	6.3.3	Найменування	шт.				0,00				0,00			0,00						0,00
Пункт:	6.3.4	Найменування	л				0,00				0,00			0,00						0,00
Пункт:	6.3.5	Найменування	шт.				0,00				0,00			0,00						0,00
Всього по статті 6 "Матеріальні витрати":				1,00			3 899,00	0,00			0,00			0,00					3 899,00	
Стаття:	7	Поліграфічні послуги																		
Пункт:	7.1	Виготовлення макетів	шт.				0,00				0,00			0,00						0,00
Пункт:	7.2	Нанесення логотипів	шт.				0,00				0,00			0,00						0,00
Пункт:	7.3	Друк брошур	шт.				0,00				0,00			0,00						0,00
Пункт:	7.4	Друк буклетів	шт.				0,00				0,00			0,00						0,00
Пункт:	7.5	Друк листівок	шт.				0,00				0,00			0,00						0,00
Пункт:	7.6	Друк плакатів	шт.				0,00				0,00			0,00						0,00
Пункт:	7.7	Друк банерів	шт.				0,00				0,00			0,00						0,00
Пункт:	7.8	Друк інших роздаткових матеріалів	шт.				0,00				0,00			0,00						0,00
Пункт:	7.9	Послуги копірайтера	шт.				0,00				0,00			0,00						0,00
Пункт:	7.10	Інші поліграфічні послуги	шт.				0,00				0,00			0,00						0,00
Пункт:	7.11	Соціальні внески за договорами ЦПХ з підприємствами (ССБ) розділу "Поліграфічні послуги"				0,22	0,00			0,22	0,00			0,00		0,22				0,00
Всього по статті 7 "Поліграфічні послуги":				0,00			0,00	0,00			0,00			0,00					0,00	
Стаття:	8	Видавничі послуги																		
Пункт:	8.1	Послуги коректора	сторінка				0,00				0,00			0,00						0,00
Пункт:	8.2	Послуги дизайну та верстки	сторінка			150,00	115,00				0,00			0,00						0,00
Пункт:	8.3	Друк книг, тиран 200шт	екземпляр			200,00	300,00				0,00			0,00						0,00
Пункт:	8.4	Друк журналів	екземпляр								0,00			0,00						0,00
Пункт:	8.5	Літературне редагування тексту (ФОП)	сторінок			150,00	89,00				0,00			0,00						0,00
Пункт:	8.6	Соціальні внески за договорами ЦПХ з підприємствами (ССБ) розділу "Видавничі послуги"					0,22			0,22	0,00			0,00		0,22				0,00
Всього по статті 8 "Видавничі послуги":				500,00			90 600,00	0,00			0,00			0,00					90 600,00	
Стаття:	9	Послуги з просування																		
Пункт:	9.1	Опостфакція	послуга				0,00				0,00			0,00						0,00

Upon Tharen's O.K.

5/22

Пункт:	9.3	Піар послуги	місяців	5,00	27 000,00	135 000,00	0,00	0,00	0,00	135 000,00	Підготовка та розміщення прес-анонсів та прес-релізів, організація прес-заходів, інтерв'ю, прямих ефірів, написання матеріалів, створення інформ. приводе. Показники: 130+медіавидів; розміщення 4 розгорнутих аналітичних матеріалів, розміщення 5 авторських колонок, теле та радіо сюжетів. Деталізована вартість послуг: 1) складання та моніторинг виконання медіа-стратегії 5 000 грн; 2) моніторинг брендуючих усьх продуктів проекту - 1000 грн; 3) залучення цільової аудиторії в активності проекту - 3 000 грн; 4) організація заходів та р-приводів 5 000 грн; 5) написання прес-анонсів та прес-релізів і їх розміщення в медіа: 3 000 грн; 6) організація ефірів та інтерв'ю: 5000 грн; 7) медіа-моніторинг: 2000 грн; 8) розміщення у медіа матеріалів проекту - 3000 грн. Налагодження зв'язків зі ЗМІ, громадськими організаціями та лідерами думок з метою інформування про діяльність в межах проекту
Пункт:	9.4	SMM, SO (SEO)	місяців	5,00	10 000,00	50 000,00	0,00	0,00	0,00	50 000,00	Таргетинг (цей пункт не дублюється з пунктом 9.6, оскільки йдеться не про оплату самої реклами, а про оплату послуг з налаштування таргетованої реклами), створення подій, розміщення прес-анонсів, написання сторінок у ФБ, створення контенту, поширення інформації зі сторінок проекту в тематичних спільнотах та партнерських сторінках, приріст аудиторії: ФБ-сторінка - 1500+ підписників.
Пункт:	9.5	Дизайнер	місяців	5,00	8 000,00	40 000,00	0,00	0,00	0,00	40 000,00	створення картинок для соціальних мереж, дизайн буклетів і програм для подій проекту
Пункт:	9.6	Реклама у Face book	послуга	1,00	21 720,00	21 720,00				21 720,00	Мета оплачуваної реклами у ФБ – розширити наші охоплення. За допомогою таргетингу ми вибудуємо портрет нашої цільової аудиторії. За бюджет 21720 грн ми зможемо досягти охоплення більше 70 000 (вартість одного показу біля 0,3 грн.). Ми будемо ставити на рекламу події, які ми організуємо в рамках проекту, та важливі інформаційні матеріали.
Пункт:	9.7	ПЗ ZOOM	місяців	5,00	400,00	2 000,00	0,00	0,00	0,00	2 000,00	Спецпроект – продукт спільної роботи модя та замовника. Завдання відрізняється від інших редакційних матеріалів більш багатомасштабною складовою та інтерактивністю. Часто виходить у форматі окремого підсайту з мультимедійним контентом: фото, відео, текст, аудіоефекти, Покази.
Пункт:	9.8	Один спецпроект у медіа	послуга	1,00	30 600,00	30 600,00	0,00	0,00	0,00	30 600,00	1. "Радіо Свобода" для волонтерського проекту "Школа військових журналістів" (за матеріалами прес-тури на випускні акції в Україні, що вчилися на військових водолізах, команда журналістів отримала премію Presszvanie за цей спецпроект) – https://www.radiovoboda.org/ukrainian-press-2019-179.html 2. "Чорноморка" для проекту "Без Броні: єдина база ініціатив для ветеранів" (за матеріалами онлайн-заходу "Від граблів до драбин", де ветерани поділилися своїми історіями успіхів та факелів: використані розшифровки виступів, відеозаписи із заходів та власні фото ветеранів) – https://blackseas.com/special/howtostart 3. WAS та проект СПІЛЬНО, який впроваджується Дитячим фондом ООН (ЮНІСЕФ) в Україні за підтримки Імперії Уряду та Німецького банку розвитку (KfW) – https://was.media/uk/2020-09-23-jak-ljudi-pachilisja-pikivatis-odno-pro-odnogo/ Медіакт WAS з прикладами, як робиться спецпроект (проте без розцінок – вони рахуються індивідуально під кожен проект) – https://was.media/wp-content/uploads/mediakt/MediaKit_WAS_2019_ukr.pdf Обсяг послуг: створення підсайту – 12400 грн; верстка – 4100; креативна ідея 3000 грн; написання текстів 4 100 грн; дизайн - 6 000 грн.

5/2

907 Іванів О.К

Пункт:	9.9	Соціальні внески за договорами ЦПХ з підприємствами (ЕСВ) розділу "Послуги з просування"			0,22	0,00		0,22	0,00	0,00	0,00	
Всього по статті 9 "Послуги з просування":			21,00			279 320,00	0,00		0,00		279 320,00	
Стаття:	10	Створення веб-ресурсу										
Пункт:	10.1	Витрати зі створення сайту (зазначити конкретну назву послуги відповідно до технічного завдання)				0,00			0,00		0,00	
Пункт:	10.2	Витрати зі створення сайту (зазначити конкретну назву послуги відповідно до технічного завдання)				0,00			0,00		0,00	
Пункт:	10.3	Витрати зі створення сайту (зазначити конкретну назву послуги відповідно до технічного завдання)				0,00			0,00		0,00	
Пункт:	10.4	Витрати з обслуговування сайту	місяців			0,00			0,00		0,00	
Пункт:	10.5	Соціальні внески за договорами ЦПХ з підприємствами (ЕСВ) розділу "Створення веб-ресурсу"		0,22		0,00		0,22	0,00		0,00	
Всього по статті 10 "Створення веб-ресурсу":			0,00			0,00	0,00		0,00		0,00	
Стаття:	11	Придбання методичних, навчальних, інформаційних матеріалів, в т.ч. на електронних носіях інформації										
Пункт:	11.1	Найменування методичних, навчальних, інформаційних матеріалів	шт.			0,00			0,00		0,00	
Пункт:	11.2	Найменування методичних, навчальних, інформаційних матеріалів	шт.			0,00			0,00		0,00	
Всього по статті 11 "Придбання методичних, навчальних, інформаційних матеріалів, в т.ч. на електронних носіях інформації":			0,00			0,00	0,00		0,00		0,00	
Стаття:	12	Послуги з перекладу										
Пункт:	12.1	Усний переклад (синхронний/послідовний, з якої на яку мову)	години			0,00			0,00		0,00	
Пункт:	12.2	Письмовий переклад (зазначити, з якої на яку мову)	сторінка			0,00			0,00		0,00	
Пункт:	12.3	Розшифровка інтерв'ю	хвилини	1 750,00	13,00	22 750,00			0,00		22 750,00	Розшифровка 8 експертних та 15 глибинних інтерв'ю
Пункт:	12.4	Соціальні внески за договорами ЦПХ з підприємствами (ЕСВ) розділу "Послуги з перекладу"			0,22	0,00		0,22	0,00		0,00	
Всього по статті 12 "Послуги з перекладу":			1 750,00			22 750,00	0,00		0,00		22 750,00	
Стаття:	13	Інші прямі витрати										
Підстава:	13.1	Адміністративні витрати		6,00		70 000,00	0,00		0,00		0,00	70 000,00

9007 Явченко О.К. 5/2

Пункт:	13.1.1	Бухгалтерські послуги	послуга	5,00	12 000,00	60 000,00				0,00	0,00	60 000,00	здійснення бухгалтерського супроводження реалізації проекту; надавати бухгалтерські послуги, що стосуються підготовки та здійснення проекту; здійснювати обробку фінансової документації (договори, акти, фінансових розрахунків та інших документів бухгалтерського характеру, що стосуються реалізації проекту); забезпечувати повне та достовірне відображення інформації, що міститься у прийнятих до обліку первинних документах, на рахунках бухгалтерського обліку; нарахування винагороди по договорам ЦПХ; оформлення звіту про суми нарахованої заробітної плати (доходу, грошового забезпечення, допомоги, компенсації); підготовка платіжних оручень до переказу коштів за виконані роботи, та інші розрахунки з громадянами та юридичними особами, занесення всіх операцій в базу 1-С; внесення контрагентів до довідника бази 1-С; заповнення журналу банківських операцій; підготування банківських платіжок та проведення перерахування коштів, занесення всіх операцій в базу 1-С; формування звітів в податкову місцеву, квартальних, річних; брати участь у підготовці та проведенні аудиторських звітів та наданні звітної бухгалтерської інформації Укф від імені грант отримувача проекту; - підготувати Реєстр договорів в рамках проекту, підготувати список контрагентів, таблицю переліку витрат, проведення попереднього дослідження ринку послуг, а саме отримання комерційних пропозицій
Пункт:	13.1.2	Юридичні послуги	послуга	1,00	10 000,00	10 000,00				0,00	0,00	10 000,00	Супровід договорів про надання послуг з контрагентами - аналіз та правки до шаблонів договорів; - розробка розділу про форс-мажорні обставини до вимог сучасних реалій; - супроводження укладання нових договорів. Надання юридичних консультацій на постійній основі в продовж дії проекту.
Пункт:	13.1.3	Аудиторські послуги	послуга			0,00				0,00	0,00	0,00	
Пункт:	13.1.4	Соціальні і відеочити за договорами ЦПХ з підрядниками (СВ) розділу "Адміністративні витрати"			0,32	0,00	0,22			0,00	0,00	0,00	
Підстава:	13.2	Послуги комп'ютерної обробки, монтажу, зведення		0,00		0,00	0,00			0,00	0,00	0,00	
Пункт:	13.2.1	Зазначити конкретну назву послуги відповідно до технічного завдання				0,00				0,00	0,00	0,00	
Пункт:	13.2.2	Зазначити конкретну назву послуги відповідно до технічного завдання				0,00				0,00	0,00	0,00	
Пункт:	13.2.3	Зазначити конкретну назву послуги відповідно до технічного завдання				0,00				0,00	0,00	0,00	
Пункт:	13.2.4	Соціальні внески за договорами ЦПХ з підрядниками (СВ) розділу "Послуги комп'ютерної обробки, монтажу, зведення"			0,22	0,00	0,22			0,00	0,00	0,00	
Підстава:	13.3	Витрати на послуги страхування		0,00		0,00	0,00			0,00	0,00	0,00	
Пункт:	13.3.1	Вказати предмет страхування				0,00				0,00	0,00	0,00	
Пункт:	13.3.2	Вказати предмет страхування				0,00				0,00	0,00	0,00	
Пункт:	13.3.3	Вказати предмет страхування				0,00				0,00	0,00	0,00	

8/2

OK

Важко

9017

Підстаття:	13.4	Інші прями витрати		13,00		69 150,00	0,00	0,00	0,00	0,00	69 150,00	
Пункт:	13.4.1	Послуги інтернет-провайдера (вказати період надання послуг)				0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	
Пункт:	13.4.2	Банківська комісія за переказ (відповідно до тарифів обслуговуючого банку)	місяця	5,00	100,00	500,00	0,00	0,00	0,00	0,00	500,00	
Пункт:	13.4.3	Кількісне опитування методом омінібус з всеукраїнською вибіркою 2000 осіб від Київського міжнародного інституту соціології (3 питання)	послуга	3	9 050,00	27 150,00	0,00	0,00	0,00	0,00	27 150,00	Кількісне опитування методом омінібус з всеукраїнською вибіркою 2000 осіб від Київського міжнародного інституту соціології (3 питання) *9050,00грн
Пункт:	13.4.4	Написання авторських колонок літерами думок експертів стосовно політиків вшанування пам'яті	шт	5,00	1 500,00	7 500,00					7 500,00	Написання авторських колонок на тему вшанування пам'яті від експертів, лідерів думок, ветеранів. Обсяг - 1500 - 2000 знаків
Пункт:	13.4.5	Написання журналістських статей на основі експертних дискусій : вивчення суспільної думки щодо політичних, економічних і соціальних подій, статистичний аналіз результатів	шт	4,00	2 000,00	8 000,00	0,00				8 000,00	написання 4-ох статей на 6000-8000 знаків
Пункт:	13.4.6	Модерація дискусії	послуга	1,00	6 000,00	6 000,00	0,00				6 000,00	4 дискусії *1500,00грн=6000,00грн
Пункт:	13.4.7	Інтерв'юер	послуга	2,00	10 000,00	20 000,00					20 000,00	Векспертних інтерв'ю, 15 глибинних інтерв'ю
Пункт:	13.4.8	Соціальні внески за допомогою ІПТ з підпрядниками (ЄСВ) розділу "Інші прями витрати"		0,00	0,22	0,00	0,00	0,22	0,00	0,00	0,00	
Всього по статті 13 "Інші прями витрати":				24,00		139 150,00	0,00		0,00		139 150,00	
Всього по розділу II "Витрати":						1 166 719,00	0,00		0,00		1 166 719,00	
РЕЗУЛЬТАТ РЕАЛІЗАЦІЇ ПРОЄКТУ												
						0,00	0,00		0,00		0,00	

Фізична особа підприємств Іванців О.К.
(поза)

(підпис)
5/п

Василь Дмитро Корнелійович
(підпис)