

ДОГОВІР № 5AVS21-27231

про надання гранту

м. Київ

«01» травня 2023 р.

УКРАЇНСЬКИЙ КУЛЬТУРНИЙ ФОНД (далі – Фонд) в особі виконувача обов'язків Виконавчого директора Пасічник Олени Іванівни, яка діє на підставі наказу Українського культурного фонду від 20.04.2023 № 11-В та Положення про Фонд, та Фізична особа-підприємець Смірнов Олексій Іванович (далі – Грантоотримувач), що діє на підставі Виписки з Єдиного державного реєстру юридичних осіб, фізичних осіб-підприємців та громадських формувань (дата запису: 07.09.2018, номер запису: 22270000000070453), з іншої сторони (далі – Сторони), уклали цей Договір про таке.

І. ПРЕДМЕТ ДОГОВОРУ

Фонд надає Грантоотримувачу на умовах, визначених цим Договором, грант для реалізації культурно-мистецького проєкту «Програма #5488: радіопрограма з запобігання та протидії дискримінації в Україні» (далі - Проєкт), опис та мінімальні технічні вимоги до якого наведено у проєктній заявці та у кошторисі Проєкту згідно з додатками 1 та 2 до цього Договору, а Грантоотримувач реалізує Проєкт на умовах, визначених цим Договором.

ІІ. СТРОКИ РЕАЛІЗАЦІЇ ПРОЄКТУ

1. Грантоотримувач реалізує Проєкт до 31 жовтня 2023 року включно з періодом підготовки та надання Фонду пакету звітної документації відповідно до пункту 3 цього Розділу.
2. Проєкт реалізується згідно з робочим планом реалізації Проєкту, визначеним у розділі XI проєктної заявки.
3. Для підтвердження реалізації Проєкту Грантоотримувач надає Фонду змістовий звіт про виконання Проєкту (додаток 3), звіт про надходження та використання коштів для реалізації Проєкту (додаток 4) та інші документи щодо реалізації Проєкту.
4. Датою завершення реалізації Проєкту є день підписання Фондом акта про виконання Проєкту.

ІІІ. СУМА ГРАНТУ, ГРАФІК ПЛАТЕЖІВ ТА ПОРЯДОК РОЗРАХУНКІВ

1. Загальна сума гранту становить 480 127 грн. 00 коп. (Чотириста вісімдесят тисяч сто двадцять сім гривень 00 копійок) без ПДВ.
2. Фонд надає суму гранту частинами (траншами) у розмірі та у строки, визначені графіком платежів згідно з додатком 5 до цього Договору.
3. Фонд перераховує залишок коштів від загальної суми гранту після підписання акта про виконання Проєкту.
4. У разі затримки бюджетного фінансування Фонд перераховує кошти гранту протягом 15 (п'ятнадцяти) банківських днів з дати отримання Фондом бюджетного призначення на

фінансування витрат на надання гранту. Будь-які штрафні санкції у цьому випадку до Фонду не застосовуються.

5. Перерахування коштів здійснюється в безготівковій формі у національній валюті України шляхом переказу на розрахунковий рахунок Грантоотримувача.

IV. ПРАВА ТА ОBOB'ЯЗКИ СТОPIН

1. Грантоотримувач має право на реалізацію Проєкту відповідно до умов цього Договору.
2. Грантоотримувач зобов'язується:
 - 1) відповідати за будь-якими зобов'язаннями, покладеними на нього цим Договором;
 - 2) не отримувати прибутку від реалізації Проєкту (крім проєктів, пов'язаних із кіновиробництвом);
 - 3) реалізувати Проєкт у строки, визначені у пункті 1 розділу II цього Договору;
 - 4) надавати фінансові документи, які підтверджують співфінансування Проєкту з інших джерел, у разі надання Фондом гранту на умовах співфінансування;
 - 5) у разі, якщо реалізацію Проєкту буде припинено чи не завершено протягом дії цього Договору, у триденний строк повідомити Фонд про такі обставини. У строк, що не перевищує 10 календарних днів з дати настання таких обставин, повернути Фонду суму перерахованих частин (траншів) гранту;
 - 6) зберігати документацію по Проєкту протягом трьох років з моменту підписання акту про виконання Проєкту;
 - 7) самостійно врегульовувати правовідносини з третіми особами, які пов'язані з виникненням (набуттям) прав на об'єкти авторського права і (або) суміжних прав, використанням таких об'єктів, розпорядженням майновими правами і охороною майнових прав на ці об'єкти, а також охороною особистих немайнових прав відповідно до вимог Закону України «Про авторське право і суміжні права»;
 - 8) відповідно до чинного законодавства України не допускати наявності у Проєкті (продукті Проєкту) пропаганди війни, насильства, жорстокості, фашизму і неофашизму, закликів, спрямованих на ліквідацію незалежності України, розпалювання міжетнічної, расової, релігійної ворожнечі, приниження нації, неповаги до національних і релігійних святинь, а також пропаганди наркоманії, токсикоманії, алкоголізму та інших шкідливих звичок, виготовлення та розповсюдження матеріалів порнографічного характеру
 - 9) не здійснювати витрати (замовлення товарів, робіт, послуг), які здійснюються між пов'язаними особами (відносини між якими можуть впливати на умови або економічні результати їх діяльності чи діяльності осіб, яких вони представляють).
3. Фонд має право:
 - 1) ознайомлюватися з первинною документацією, пов'язаною з реалізацією Проєкту;
 - 2) вимагати від Грантоотримувача будь-які документи, інформацію та пояснення щодо його дій, пов'язаних з виконанням цього Договору та реалізацією Проєкту;

- 3) використовувати безоплатно та на власний розсуд всі документи та інформацію, отримані в процесі реалізації Проекту, якщо таке використання відповідає існуючим правам інтелектуальної та промислової власності;
- 4) здійснювати контроль та моніторинг реалізації Проекту, у тому числі за місцезнаходженням Грантоотримувача та/або за місцем фактичної реалізації Проекту;
- 5) виключно з метою популяризації української культури та мистецтв, формування позитивного іміджу України у світі, без дозволу Грантоотримувача використовувати матеріали, створені в результаті реалізації Проекту, у тому числі але не обмежуючись цими - дані, праці, звіти, тези, фотографії, рекламні матеріали, офіційні повідомлення, звіти та публікації, будь-які інші матеріали або документи (далі - матеріали), що передані Грантоотримувачем Фонду, та щодо яких Грантоотримувачем не надано Фонду застереження про використання таких матеріалів з дотриманням вимог законодавства про захист права на промислову та/або інтелектуальну власність.

4. Фонд зобов'язується:

- 1) надавати організаційно-методичну допомогу Грантоотримувачу;
- 2) контролювати порядок виконання цього Договору, дотримання строків, правильність, обґрунтованість та цільове використання гранту.

V. ВІДПОВІДАЛЬНІСТЬ СТОРІН

1. Сторони відповідають за своїми зобов'язаннями в межах, визначених чинним законодавством України.
2. Фонд не несе відповідальності за понесені Грантоотримувачем збитки, а також збитки, спричинені Грантоотримувачем третім особам.
3. Фонд не несе відповідальності за невиконання Грантоотримувачем своїх зобов'язань перед третіми особами.
4. Якщо Грантоотримувач не виконав зобов'язання щодо реалізації Проекту та надання Фонду пакету звітної документації у строк, зазначений у пункті 1 розділу II цього Договору, то в такому випадку сума перерахованих частин (траншів) гранту підлягає поверненню до Фонду відповідно до діючого законодавства протягом 10 календарних днів з дати отримання вимоги Фонду.

VI. ПРАВО ВЛАСНОСТІ ЩОДО РЕАЛІЗОВАНОГО ПРОЄКТУ

1. Права власності, майнові права, права на промислову та інтелектуальну власність, що виникають в результаті реалізації Проекту, належать Грантоотримувачу, якщо інше не визначено Грантоотримувачем або чинним законодавством.
2. Грантоотримувач гарантує Фонду право використовувати безоплатно та на власний розсуд всі документи та інформацію (результати досліджень), отримані в процесі реалізації Проекту, якщо таке використання відповідає існуючим правам інтелектуальної та промислової власності.
3. Грантоотримувач використовує всі можливі засоби для популяризації Проекту, який фінансується коштами гранту. З цією метою рекламні матеріали, офіційні повідомлення,

звіти та публікації, продукт, виготовлений у результаті реалізації Проєкту, мають містити інформацію про те, що Проєкт реалізовано за фінансової підтримки Фонду, з використанням символіки Фонду.

4. Усі публікації Грантоотримувача, що стосуються Проєкту, у будь-якій формі та в будь-який спосіб (включаючи мережу Інтернет) мають містити застереження про те, що їх зміст не є офіційною позицією Фонду.

VII. ДОПУСТИМИ ВИТРАТИ

1. Сторони домовились, що фактичні витрати мають відповідати принципам раціонального управління фінансами, бути відображені в бухгалтерському обліку Грантоотримувача та відповідати витратам, передбаченим у кошторисі Проєкту, форму якого наведено у додатку 2 до цього Договору.

2. Сторони домовились, що неприпустимими є такі витрати:

придбання товарів, виконання робіт, надання послуг, що не пов'язані з реалізацією Проєкту; витрати по оплаті посередницьких послуг;

витрати по оплаті товарів, робіт і послуг, які були вже або будуть профінансовані за рахунок інших джерел до або після підписання цього Договору (подвійне фінансування);

витрати, пов'язані з реалізацією проєктів, які мають на меті отримання прибутку (крім проєктів, пов'язаних із кіновиробництвом);

витрати на утримання установ, організацій, в тому числі тих, що є учасниками проєктів;

витрати на підготовку проєктної заявки для подання на конкурсну програму Фонду;

втрати, в результаті курсових різниць;

інші витрати, здійснені не за призначенням.

VIII. БУХГАЛТЕРСЬКИЙ ОБЛІК ТА ТЕХНІЧНИЙ КОНТРОЛЬ

1. Грантоотримувач веде належний бухгалтерський облік та звітує перед Фондом в процесі реалізації Проєкту в порядку, передбаченому цим Договором.

2. На вимогу Фонду Грантоотримувач зобов'язаний надати всі необхідні документи щодо реалізації Проєкту.

IX. ДОСТРОКОВЕ РОЗІРВАННЯ ДОГОВОРУ

1. У разі істотних порушень умов цього Договору, визначених Законом України "Про Український культурний фонд", його може бути розірвано за заявою Фонду в односторонньому порядку.

2. Рішення Фонду про розірвання цього Договору приймається за наявності факту істотного порушення його умов.

3. У разі дострокового розірвання цього Договору внаслідок використання будь-якої частини гранту не за призначенням або з порушенням чинного законодавства Грантоотримувач зобов'язаний протягом 20 календарних днів з дня отримання повідомлення про розірвання цього Договору в односторонньому порядку повернути у повному обсязі перераховані Фондом кошти.

Х. ОБСТАВИНИ НЕПЕРЕБОРНОЇ СИЛИ (ФОРС-МАЖОРНІ ОБСТАВИНИ)

1. У разі виникнення форс-мажорних обставин Сторони звільняються від своїх зобов'язань за цим Договором. Форс-мажорними обставинами визнаються усі обставини, визначені Законом України "Про торгово-промислові палати в Україні".
2. У разі настання таких обставин кожна зі Сторін має повідомити іншу у письмовій формі протягом 5 календарних днів.

ХІ. ПОРЯДОК ВИРІШЕННЯ СПОРІВ

1. Тлумачення умов цього Договору здійснюється відповідно до норм чинного законодавства України.
2. Усі спори або розбіжності, що випливають із умов цього Договору або пов'язані з цим Договором та його тлумаченням, дією, припиненням або його розірванням, вирішуються шляхом переговорів між Сторонами. У разі якщо Сторони не можуть дійти згоди шляхом переговорів, такі спори вирішуються у порядку, визначеному чинним законодавством України.

ХІІ. ІНШІ УМОВИ

1. Цей Договір набирає чинності з дня його підписання Сторонами та діє до 31 грудня 2023 року.
Зміни до цього Договору вносяться шляхом укладення додаткових договорів.
2. У разі зміни уповноваженої особи Сторони невідкладно повідомляють одна одну.
3. Обмін інформацією відбувається між Сторонами будь-якими можливими та прийнятними засобами зв'язку.
4. Електронне повідомлення вважається отриманим Стороною-одержувачем в день його успішного відправлення. Відправлення вважається неуспішним, якщо Сторона, яка його направляє, отримує повідомлення про те, що воно не було отримано. У цьому разі Сторона, яка направляє повідомлення, має негайно відправити його ще раз за будь-якими іншими відомими та попередньо визначеними адресами, зазначеними у пункті 6 цього розділу.
5. Кореспонденція, що направляється Сторонами з використанням послуг поштового зв'язку, вважається отриманою Стороною в установленому законодавством порядку.
6. Грантоотримувач вживає всіх необхідних заходів для запобігання випадкам, коли неупереджене та справедливе здійснення цього Договору конфліктує з особистими інтересами (інтересами членів родини), інтересами економічного характеру чи будь-якими іншими подібними інтересами (далі - Конфлікт інтересів).
7. Про будь-який випадок, що містить або може призвести до Конфлікту інтересів під час виконання цього Договору, Грантоотримувач зобов'язується негайно повідомити Фонд у письмовій формі.
8. Фонд та Грантоотримувач зобов'язуються дотримуватись конфіденційності щодо інформації та змістових матеріалів Проєкту, які стали відомі під час виконання цього Договору.

9. У разі якщо правила і процедури для Грантоотримувачів вимагають проведення публічних закупівель, такі правила і процедури мають відповідати національним або міжнародним стандартам та принципам прозорості, пропорційності, ефективного фінансового управління, рівного ставлення і відсутності дискримінації.

10. Грантоотримувач погоджується, що будь-які персональні дані, зазначені у цьому Договорі, обробляються Фондом відповідно до Закону України "Про захист персональних даних".

11. Договір складено українською мовою у двох примірниках (по одному для кожної зі Сторін), що мають однакову юридичну силу.

ХІІІ. ДОДАТКИ ДО ДОГОВОРУ

Невід'ємними частинами цього Договору є додатки до нього, а саме:

додаток 1 - проєктна заявка;

додаток 2 - кошторис Проєкту;

додаток 3 - змістовий звіт про виконання

Проєкту;

додаток 4 - звіт про надходження та використання

коштів для реалізації Проєкту;

додаток 5 - графік платежів.

ХІV. РЕКВІЗИТИ СТОРІН

Фонд

Український культурний фонд

Юридична адреса: 01601, м. Київ, вул. І. Франка, 19

Адреса для листування: 01010, м. Київ, вул. Лаврська, 10-12

ЄДРПОУ: 41436842

Назва банку/філії: ГУДКСУ у м. Києві

Р/р: UA608201720343110001000000458

Тел.: +38 (044) 504-22-66

Грантоотримувач

ФОП СМІРНОВ ОЛЕКСІЙ ІВАНОВИЧ

Юридична адреса: 08160, Київська обл., Києво-Святошинський р-н, село Гатне(з), вул.Бульвар Приозерний, будинок 3, квартира 221

Адреса для листування: 08160, Київська обл., Києво-Святошинський р-н, село Гатне(з), вул.Бульвар Приозерний, будинок 3, квартира 221

ЄДРПОУ: 3251112350

Назва банку/філії: Monobank | Universal Bank

Р/р: UA343220010000026001310002037

Тел.: +38 (098) 810-85-93

В.о. Виконавчого директора



О.Т. Пасічник

Фізична особа-підприємець, виконавчий продюсер



О.І. Смірнов

УКРАЇНСЬКИЙ
КУЛЬТУРНИЙ
ФОНД

Додаток 1

до Договору про надання гранту № 5AVS21-27231

від «01» травня 2023 р.

Сезон: Грантовий сезон 2023

Програма: Аудіовізуальне мистецтво

Лот: ЛОТ 2. Радіопродукт

Конкурс: Індивідуальний

Заявка: 5AVS21-27231

**Назва проекту: Програма #5488: радіопрограма з
запобігання та протидії дискримінації в Україні**

Візитна картка Проєкту

Конкурсна програма

Аудіовізуальне мистецтво

Лот

ЛОТ 2. Радіопродукт

Тип проєкту

Індивідуальний

Назва проєкту

Програма #5488: радіопрограма з запобігання та протидії дискримінації в Україні

Назва проєкту англійською мовою

Program #5488: radio programme to prevent and counteract discrimination in Ukraine

Географія реалізації проєкту

Населений пункт

Київ



Початок проекту

2023-05

Кінець проекту (включно із фінальним звітуванням)

2023-10-31

Тривалість проекту в місяцях

6

Формат проекту

наживо та онлайн

Пріоритетний сектор

аудіальне мистецтво

Основний продукт

Радіопередача

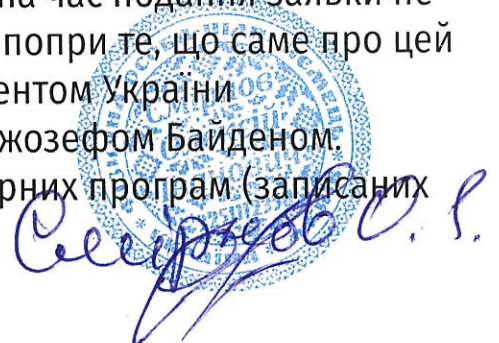
Яким пріоритетам ЛОТу відповідає ваш проект?

Підтримка створення власного, національного контенту, за оригінальними (не придбаними) форматами, який сприятиме формуванню об'єднаної української ідентичності, консолідації українського суспільства, протидіятиме фейкам та інформаційній агресії Російської федерації, сприятиме формуванню позитивного іміджу України та українців у світі. Підтримка створення контенту, який сприятиме формуванню спільних цінностей громадянського суспільства, дотриманню культурних прав, рівних можливостей для особистісного розвитку та самореалізації всіх громадян та спільнот, незалежно від культурних, мовних, етнічних, регіональних, соціальних, гендерних та інших особливостей чи розбіжностей.

Загальна інформація про проєкт

Коротка інформація про проєкт

Програма #5488 - це радіопрограма, спрямована на запобігання та протидію дискримінації в Україні. Її назва походить від номера законопроєкту, який був внесений у ВР України і на час подання заявки не дійшов навіть до комітету з питань прав людини, попри те, що саме про цей законопроєкт було спільне комюніке між президентом України Володимиром Зеленським та президентом США Джозефом Байденом. Радіопрограма складається з 20 псевдопрямоефірних програм (записаних



onetake) (до 50 хв) та 20 записних програм (до 20 хв). Псевдопрямоефірні програми передбачають спілкування ведучих з експертами і героями в студії, а також зі слухачами і глядачами за допомогою соцмереж і YouTube. Записні програми передбачають розповідь ведучого і окремо записні інтерв'ю з експертами та героями. Мета - висвітлити проблеми дискримінації 20 груп суспільства, які найчастіше зазнають дискримінації як з боку держави, так і з боку суспільства, а також сприяти розгляду та прийняттю законопроекту #5488. Відеопромо проекту тут: https://youtu.be/ouGb_WEarS8

Коротка інформація про проект англійською мовою

Program # 5488 is a radio program aimed at preventing and combating discrimination in Ukraine. Its name comes from the number of the Bill, which was introduced in the Verkhovna Rada of Ukraine and (at the time of application) has not even reached the Human Rights Committee, despite the fact that this bill was a joint communiqué between Ukrainian President Volodymyr Zelensky and US President Joseph Biden. The radio program consists of 20 pseudo-live broadcasts recorded one-take (up to 50 minutes) and 20 recorded programs (up to 20 minutes). Pseudo-live programs involve the communication of presenters with experts and heroes in the studio, as well as with communication with audience via social media and YouTube. The recorded programs include the host's story and recorded interviews with experts and heroes. The aim is to highlight the discrimination problems of 20 groups of society which are most often discriminated by both the state and society, as well as to enable the consideration and adoption of the Bill #5488. Project video promo: https://youtu.be/ouGb_WEarS8

Запитувана сума від УКФ (у гривнях, відповідно до Бюджету)

480127

Загальний бюджет проекту

480127

Сума співфінансування

0

Партнери проекту

Партнер

Акціонерне товариство "Національна суспільна телерадіокомпанія України" / Суспільний мовник, Українське радіо, Перший канал



Смірнов Олександр Іванович

А також Громадське Радіо.

Партнер

- 1) ТОВ "Меді Мережа" (радіо "Формат")
- 2) ГО Правозахисний Ромський Центр
- 3) БО "Вільна зона"

Партнер

Всеукраїнська база обміном телевізійним контентом «Media Change Ukraine»

Партнер

ГО "Київ Прайд"

Партнер

ТзОВ "РК "Західний Полюс"

Партнер

Громадська спілка "Українська мережа за права дитини"

Партнер

ГО "Когорта"

Партнер

Благодійна організація "Благодійний Фонд "Життєлюб"

Партнер

ГО "Центр соціальних і трудових досліджень"

Партнер

ГО "Всеукраїнське об'єднання осіб з інвалідністю "Група активної реабілітації"

Перелік джерел співфінансування та сума їх співфінансування (окрім Фонду)

Джерело співфінансування та сума

0. 0

Сума реінвестиції

0



Смірнов
Олександр
Володимирович
197501
112350
КИЇВ * А.К.М.Б.

Чи використовуються у проекті результати/об'єкти інтелектуальної діяльності?

Так

Чи врегульовані майнові та немайнові права авторів та їх правонаступників на використання результатів/ об'єктів інтелектуальної діяльності, що використовуватимуться у проекті, згідно з Законом України «Про авторське право і суміжні права»?

Так

Інформація про контактну особу

Прізвище, ім'я та по-батькові

Вострова Олена Юріївна

Телефон

Електронна пошта

Функції в проекті

Менеджерка проєкту

Інформація про організацію-заявника

Повне найменування організації-заявника

Фізична особа-підприємець Смірнов Олексій Іванович

Повне найменування організації-заявника англійською мовою

Individual entrepreneur Oleksiy Ivanovych Smirnov

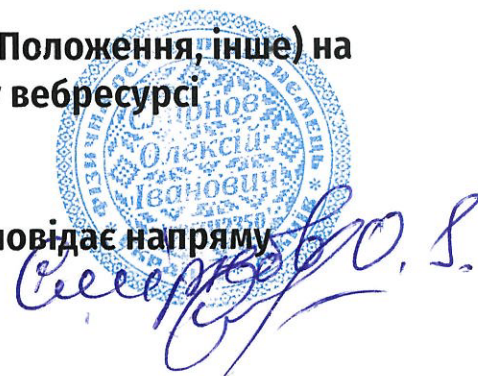
Код ЄДРПОУ

3251112350

Активне посилання на установчий документ (Статут, Положення, інше) на вебсайті Міністерства юстиції України або на іншому вебресурсі

Не передбачається

Вид діяльності організації-заявника за КВЕД, що відповідає напряму



Олексій Іванович Смірнов

програми/ЛОТ-у

60.10 Діяльність у сфері радіомовлення

Дата реєстрації організації

2018-09-07

Юридична адреса організації

08160, Київська обл., Києво-Святошинський р-н, село Гатне, вул.Бульвар Приозерний, будинок 3, квартира 221

Поштова адреса організації

08160, Київська обл., Києво-Святошинський р-н, село Гатне, вул.Бульвар Приозерний, будинок 3, квартира 221

Область (відповідно до юридичної адреси)

Київська

Назва населеного пункту (відповідно до юридичної адреси)

Гатне

Активне посилання на сайт та (або) сторінки у соціальних мережах

<https://les-production.com> ; <https://www.facebook.com/Лесной-продакшн-112536520481429/> ; <https://youtube.com/c/%D0%9B%D0%B5%D0%A1%D0%A2%D0%91>

Прізвище, ім'я та по-батькові керівника організації

Смірнов Олексій Іванович

Телефон керівника організації**Електронна пошта керівника організації****Чи притягався керівник організації коли-небудь до кримінальної відповідальності?**

Ні

Чи притягався керівник організації-заявника до адміністративної відповідальності за порушення законодавства у сфері запобігання та протидії корупції, або чи має судимість, незняту чи непогашену у

Смірнов О. І.

встановленому законом порядку?

Ні

Тип населеного пункту

Село/селище

Організаційно-правова форма

Фізична особа-підприємець

Зазначте кінцевого бенефіціарного власника / власників організації-заявника із вказанням громадянства

Смірнов Олексій Іванович. Громадянство - Україна

Чи притягався (-лися) кінцеві бенефіціарні власник (-и) організації коли-небудь до кримінальної відповідальності?

Ні

Чи притягався (лися) кінцеві бенефіціарні власник (и) організації-заявника до відповідальності за порушення законодавства у сфері запобігання та протидії корупції?

Ні

Чи є відкриті судові провадження стосовно організації-заявника на момент подання заявки?

Відсутні

Чи подавали ви проект на фінансування УКФ раніше

Так. 1) Договір №3ORG31-26807 від "30" листопада 2020 року, Програма:

Культура в часи кризи: інституційна підтримка (додатковий конкурс),

Лот:ЛОТ 3 "Аудіальне мистецтво". Назва проєкту "Цікава Конституція".

2) 4EVE31-27231 Знакові події, лот №3 Знакові постаті української культури.

Проєкт "30 впливових митців Сучасної України".

3) 4AVS31-27231 Аудіовізуальне мистецтво \ ЛОТ 3. Відеоконтент для

медіаплатформ \ Індивідуальний. Проєкт "Паралельна Україна".

4) 4INST81-27231 Культура в часи кризи: інституційна підтримка \ ЛОТ 3.

Культурні та креативні індустрії (кроссекторальна діяльність) \

Індивідуальний.

Наявність матеріально-технічної бази для виконання Проєкту

Для реалізації проєкту матеріально-технічну базу надає основний партнер

Українське Радіо (UA:Суспільне) АТ НСТУ



Чи реалізували ви проект УКФ раніше?

Так. Договір №3ORG31-26807 від "30" листопада 2020 року, Програма: Культура в часи кризи: інституційна підтримка (додатковий конкурс), ЛОТ 3 "Аудіальне мистецтво". Назва проєкту "Цікава Конституція".

Приклади успішно реалізованих проєктів за підтримки інших донорів протягом останніх трьох років

Проект

<https://youtu.be/p1ZIH7FIX4o> на створення фільму "Коли повернеться татко?" залучені кошти та матеріально-технічна база ТОВ "МК ТРК" (телеканал ICTV) сума проєкт 128000 грн. рік випуску 2019, роль у проєкті: виконавець замовлення.

Проект

<https://soundcloud.com/evgenlesnoy/sets/interestingconstitution> проєкт "Цікава Конституція", створений за підтримкою Українського Культурного Фонду, роль у проєкті: виконавець, рік 2020-2021, сума гранту 498 295, 65 грн

Проект

<https://bit.ly/3t5WUQn> проєкт "Міфи Та Реальність: Путін - син Сталіна". Фільм виготовлений на замовлення ТОВ "МК ТРК" (телеканал ICTV) у 2019 році. роль у проєкті: виконавець. сума замовлення 150 500 грн.

Проект

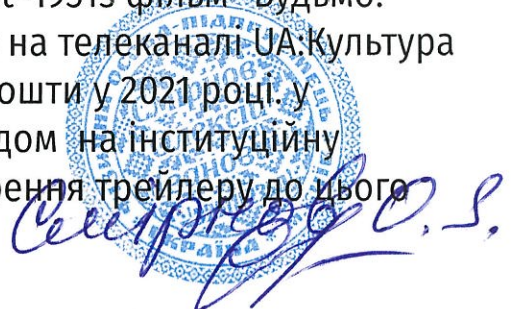
<http://www.nrcu.gov.ua/prog.html?id=773> проєкт "Нічна Вахта" сезон 2020 (вересень-грудень), роль у проєкті: Виконавець. замовник: АТ НСТУ, сума 656 000 грн

Проект

<http://www.nrcu.gov.ua/prog.html?id=773> проєкт "Нічна Вахта" сезон 2021 (квітень-грудень), роль у проєкті: Виконавець. замовник: АТ НСТУ, сума 1515150 грн

Проект

<https://www.youtube.com/watch?v=St-yZpraZxc&t=1931s> фільм "Будьмо! Гей. Діалоги про гідність", показ якого відбувся на телеканалі UA:Культура (суспільний мовник) був створений за власні кошти у 2021 році. у грантовій угоді з українським Культурним Фондом на інституційну підтримку у 2020 році було заявлено про створення трейлера до цього



фільму. посилання на трейлер: <https://youtu.be/2nsCTwtAWro>

Інформація про організацію-заявника ч.1

Повне найменування організації-заявника

Фізична особа-підприємець Смірнов Олексій Іванович

Повне найменування організації-заявника англійською мовою

Individual entrepreneur Oleksiy Ivanovych Smirnov

Організаційно-правова форма

Фізична особа-підприємець

Код ЄДРПОУ

3251112350

Активне посилання на установчий документ (Статут, Положення, інше) на вебсайті Міністерства юстиції України або на іншому вебресурсі

Не передбачається

Вид діяльності організації-заявника за КВЕД, що відповідає напряму програми/ЛОТ-у

60.10 Діяльність у сфері радіомовлення

Інформація про організацію-заявника ч.2

Юридична адреса організації

08160, Київська обл., Києво-Святошинський р-н, село Гатне, вул.Бульвар Приозерний, будинок 3, квартира 221

Поштова адреса організації

08160, Київська обл., Києво-Святошинський р-н, село Гатне, вул.Бульвар Приозерний, будинок 3, квартира 221

Дата реєстрації організації

2018-09-07

Інформація про організацію-заявника ч.3

Область (відповідно до юридичної адреси)



Київська

Тип населеного пункту

Село/селище

Назва населеного пункту (відповідно до юридичної адреси)

Гатне

Активне посилання на сайт та (або) сторінки у соціальних мережах

<https://les-production.com> ; <https://www.facebook.com/Лесной-продакшн-112536520481429/> ; <https://youtube.com/c/%D0%9B%D0%B5%D0%A1%D0%A2%D0%91>

Прізвище, ім'я та по-батькові керівника організації

Смірнов Олексій Іванович

Телефон керівника організації

Електронна пошта керівника організації

Чи притягався керівник організації коли-небудь до кримінальної відповідальності?

Ні

Чи притягався керівник організації-заявника до адміністративної відповідальності за порушення законодавства у сфері запобігання та протидії корупції, або чи має судимість, незняту чи непогашену у встановленому законом порядку?

Ні

Зазначте кінцевого бенефіціарного власника / власників організації-заявника із вказанням громадянства

Смірнов Олексій Іванович. Громадянство - Україна

Чи притягався (-лися) кінцеві бенефіціарні власник (-и) організації коли-небудь до кримінальної відповідальності?

Ні

Чи притягався (лися) кінцеві бенефіціарні власник (и) організації-заявника



до відповідальності за порушення законодавства у сфері запобігання та протидії корупції?

Ні

Чи є відкриті судові провадження стосовно організації-заявника на момент подання заявки?

Відсутні

Наявність матеріально-технічної бази для виконання Проєкту

Для реалізації проєкту матеріально-технічну базу надає основний партнер Українське Радіо (UA:Суспільне) АТ НСТУ

Чи подавали ви проєкт на фінансування УКФ раніше

Так. 1) Договір №3ORG31-26807 від "30" листопада 2020 року, Програма:

Культура в часи кризи: інституційна підтримка (додатковий конкурс), Лот:ЛОТ 3 "Аудіальне мистецтво". Назва проєкту "Цікава Конституція".

2) 4EVE31-27231 Знакові події, лот №3 Знакові постаті української культури. Проєкт "30 впливових митців Сучасної України".

3) 4AVS31-27231 Аудіовізуальне мистецтво \ ЛОТ 3. Відеоконтент для медіаплатформ \ Індивідуальний. Проєкт "Паралельна Україна".

4) 4INST81-27231 Культура в часи кризи: інституційна підтримка \ ЛОТ 3. Культурні та креативні індустрії (кроссекторальна діяльність) \ Індивідуальний.

Чи реалізували ви проєкт УКФ раніше?

Так. Договір №3ORG31-26807 від "30" листопада 2020 року, Програма:

Культура в часи кризи: інституційна підтримка (додатковий конкурс), ЛОТ 3 "Аудіальне мистецтво". Назва проєкту "Цікава Конституція".

Приклади успішно реалізованих проєктів за підтримки інших донорів протягом останніх трьох років

Проєкт

<https://youtu.be/p1ZIH7FIX4o> на створення фільму "Коли повернеться татко?" залучені кошти та матеріально-технічна база ТОВ "МК ТРК" (телеканал ICTV) сума проєкт 128000 грн. рік випуску 2019, роль у проєкті: виконавець замовлення.

Проєкт

<https://soundcloud.com/evgenlesnoy/sets/interestingconstitution> проєкт "Цікава Конституція", створений за підтримкою Українського Культурного



Фонду, роль у проєкті: виконавець, рік 2020-2021, сума гранту 498 295, 65 грн

Проект

<https://bit.ly/3t5WUQn> проєкт "Міфи Та Реальність: Путін - син Сталіна". Фільм виготовлений на замовлення ТОВ "МК ТРК" (телеканал ICTV) у 2019 році. роль у проєкті: виконавець. сума замовлення 150 500 грн.

Проект

<http://www.nrcu.gov.ua/prog.html?id=773> проєкт "Нічна Вахта" сезон 2020 (вересень-грудень), роль у проєкті: Виконавець. замовник: АТ НСТУ, сума 656 000 грн

Проект

<http://www.nrcu.gov.ua/prog.html?id=773> проєкт "Нічна Вахта" сезон 2021 (квітень-грудень), роль у проєкті: Виконавець. замовник: АТ НСТУ, сума 1515150 грн

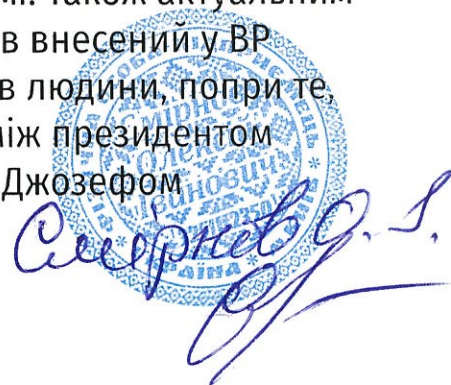
Проект

<https://www.youtube.com/watch?v=St-yZpraZxc&t=1931s> фільм "Будьмо! Гей. Діалоги про гідність", показ якого відбувся на телеканалі UA:Культура (суспільний мовник) був створений за власні кошти у 2021 році. у грантовій угоді з українським Культурним Фондом на інституційну підтримку у 2020 році було заявлено про створення трейлеру до цього фільму. посилання на трейлер: <https://youtu.be/2nsCTwtAWro>

Детальний опис Проєкту

Обґрунтуйте актуальність проєкту для культурного контексту або міста, або села, або області, або країни в ретроспективі останнього десятиліття

Актуальність проєкту полягає у тому, що проблема дискримінації в Україні є актуальною і потребує особливої уваги. Різні політичні сили дуже часто маніпулюють українцями, намагаючись їх розділяти і дискримінувати за різними ознаками. Тому є нагальна потреба у висвітленні проблем дискримінації та у просвітницькій роботі у цьому напрямі. Також актуальним та нагальним є прийняття законопроєкту #5488, який був внесений у ВР України і досі не дійшов навіть до комітету з питань прав людини, попри те, що саме про цей законопроєкт було спільне комюніке між президентом України Володимиром Зеленським та президентом США Джоозефом Байденом.



Як проект реалізує пріоритети обраної конкурсної програми/ЛОТу?

- 1) Проект вироблятиме суспільно значущий контент, що сприятиме розвитку соціальних трендів на толерантність, різноманіття та інклюзію в Україні.
- 2) Проект сприяння формуванню об'єднаної української ідентичності, консолідації українського суспільства, протидіятиме усім видам дискримінації людей, а також сприятиме розвитку суспільства з європейськими демократичними цінностями.
- 3) Проект втілюватиме ідею про рівні права та можливості для особистісного розвитку та самореалізації всіх громадян та спільнот, незалежно від культурних, мовних, етнічних, регіональних, соціальних, гендерних та інших особливостей чи розбіжностей.

Чому проект є унікальним?

Унікальність проекту "Програма #5488" полягає у комплексному і широкому висвітленні проблеми дискримінації в Україні. Вперше в ефірі Суспільного мовника в одній програмі будуть зібрані та послідовно і детально висвітлені проблеми 20 груп людей, які зазнають в Україні найбільшої дискримінації. У результаті слухацька аудиторія зможе усвідомити обсяг і всю болючість проблеми та змінити своє ставлення до груп людей, які зазнають дискримінації, та свою поведінку щодо них. Також проект створить суспільний тиск на депутатів Верховної Ради задля прийняття законопроєкту #5488.

Мета, цілі, завдання та результати та індикатори реалізації Проекту

Основна мета Проекту

Змінити ставлення людей до груп, які зазнають дискримінації. Змінити стереотипи і привести людей до усвідомлення, що дискримінація не є нормальним явищем у суспільстві. Створити суспільний тиск, який сприятиме прийняттю законопроєкту #5488.

Цілі проекту

Ціль

Комплексно і детально висвітлити проблеми дискримінації в Україні.

Завдання

Виготовити 20 псевдопрямих ефірів (записаних one-take) і 20 записних програм, у яких ведучі, герої, експерти та слухачі обговорюватимуть



проблеми дискримінації та разом знаходитимуть шляхи її вирішення. Створити також 40 відео записних програм і розмістити їх на YouTube каналі ЛЕСТБ. Провести промокампанію проекту.

Результат 1

20 псевдопрямих ефірів (записаних one-take), 20 записних програм, 40 відео, промокампанія

Результат 2

Слухачі добре обізнані з проблемами людей, які зазнають дискримінації в Україні, та знають, як коректно ставитись до цих людей та взаємодіяти з ними, аби уникати їхньої дискримінації

Індикатори досягнення результатів

- 1) Кількість прямих ефірів = 20
- 2) Кількість записних програм = 20
- 3) Кількість відео = 40
- 4) Кількість прослуховувань на УР1 = понад 260000 прослуховувань за 20 програм
- 5) Кількість прослуховувань на ГР та регіональних медіа = понад 275000 прослуховувань за 20 програм
- 6) Якісний аналіз фідбеку від цільової аудиторії.

Цільові аудиторії Проекту

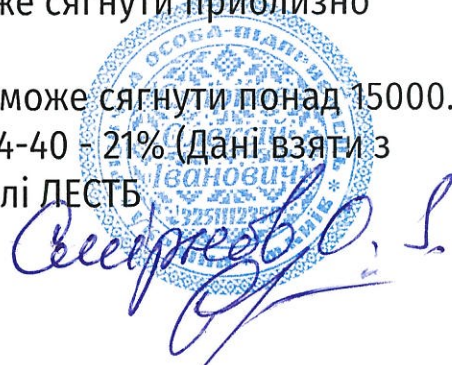
Опишіть у кількісних та якісних показниках пряму цільову аудиторію проекту

Ядро цільової аудиторії складають слухачі Українського радіо (Перший канал) та Громадського Радіо. Це чоловіки і жінки віком 35-60 років. Мешканці великих і невеликих міст, селищ, діаспора. 50% — чоловіки, 50% — жінки.

(1) На сьогодні середня кількість прослуховувань УР1 в одному слоті = 13190. Можна передбачити, що 20 записних програм в середньому можуть набрати більше 260000 прослуховувань.

(2) Кількість прослуховувань 20 псевдопрямоефірних програм на Громадському радіо та на регіональних медіа може сягнути приблизно 275000.

(3) Кількість переглядів на YouTube-каналі ЛЕСТБ може сягнути понад 15000. Тут аудиторія віком 25-34 - 47%; аудиторія віком 34-40 - 21% (Дані взяті з аналітики фільму «Будьмо, гей!» на YouTube-каналі ЛЕСТБ



Іванович

Опишіть у кількісних та якісних показниках опосередковану (непряму) аудиторію проекту

Діти та родичі людей, які слухатимуть програму. Їхні друзі, з якими слухачі поділяться інформацією. Аудиторія, яка проводить час у YouTube та у соцмережах та може побачити пости про програму на сторінках своїх друзів, які перепощуватимуть контент проекту.

Непряма аудиторія проекту може налічувати понад 535000 осіб.

Яким чином були визначені їх культурні потреби, інтереси?

Інтереси та потреби ЦА були визначені завдяки моніторингу зворотного зв'язку від слухачів програми "Нічна вахта" на Українському Радіо та глядачів YouTube каналу ЛЕСТБ через їхні коменти та повідомлення.

Інформаційний супровід Проекту

Які ключові повідомлення, яких спікерів буде обрано для поширення інформації про проект серед прямої (их) цільової (их) аудиторії (ій), опосередкованої аудиторії, потенційних партнерів, широкої аудиторії?

Ключові повідомлення: Традиційна суть дискримінації - це фейк.

Дискримінація - це несучасно. Всі різні, всі рівні. Права людини понад усе.

Дискримінація - це радянщина. Позбудься дискримінації - стань європейцем.

Спікери: Павло Казарін, Тетяна Микитенко, Марія Бурмака, Алла Мартинюк, Марта Мольфар, Юлія Савостіна, Яна Панфілова, Ірина Славінська та інші.

Які засоби масової інформації будуть висвітлювати реалізацію та результати проекту (вказіть назви засобів масової інформації та кількість публікацій/матеріалів, які заплановані)?

1) Суспільний мовник. Українське радіо. Перший канал

2) Детектор медіа

3) Соц.портал

4) Національна спілка журналістів України

5) Регіональні медіа у Запоріжжі, Івано-Франківську та інш. містах України.

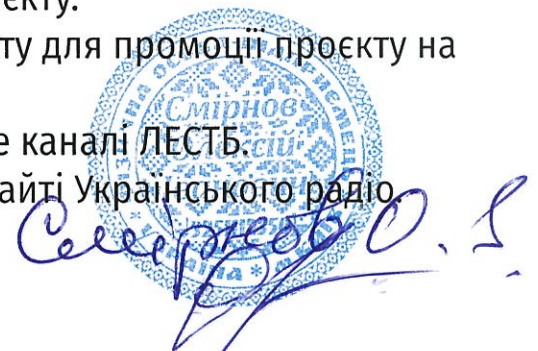
Буде розроблено план піар-кампанії, яка буде вестися у 4 форматах:

1. Соцмережі. Буде створено окрему ФБ сторінку проекту, де буде опубліковано понад 40 постів з матеріалами проекту.

2. Радіо. Буде створено 1 аудіопроморолик проекту для промоції проекту на радіо.

3. Відео. Буде відео записних програм на YouTube каналі ЛЕСТБ.

4. Сайт. Будуть публікації матеріалів проекту на сайті Українського радіо



Яких кількісних показників ви плануєте досягти в результаті виконання інформаційної складової Проєкту?

- 1) Понад 10 публікацій на ресурсах партнерів.
- 2) Понад 40 постів у ФБ.
- 3) Кількість прослуховувань промо та анонсів на УР1 = понад 1000000.
- 4) Кількість переглядів відео на YouTube каналі ЛЕСТЬ = 15000.
- 5) Охоплення публікацій на сайті УР1 = понад 20000.

Яких якісних показників ви плануєте досягти в результаті виконання інформаційної складової Проєкту?

- (1) Цільова аудиторія обізнана з проєктом, обізнана з видами дискримінації та групами людей, які найчастіше зазнають дискримінації в Україні.
- (2) Цільова аудиторія удосконалює критичне мислення та толерантне ставлення до різних людей, схвалює ідею різноманіття та інклюзії.
- (3) Цільова аудиторія вважає необхідним прийняття законопроекту #5488.

Довгострокові результати Проєкту

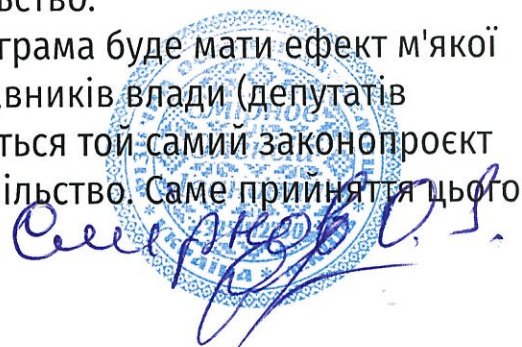
Яких довгострокових результатів вдасться досягнути завдяки реалізації проєкту? Що буде підтвердженням досягнення мети Проєкту?

У довгостроковій перспективі «Програма #5488» має ефект м'якої сили. Вона виходитиме в етері Суспільного радіо (Українське радіо, Перший канал), в етері Громадського Радіо, а також ще на кількох регіональних радіостанціях. Слухацька аудиторія цих каналів має різний вік, стать, зовсім різні політичні переконання. В результаті програми всі ці цільові аудиторії почують про необхідність толерантного ставлення до зовсім різних груп у нашому суспільстві. Бо потенційно кожен зі слухачів безпосередньо або опосередковано може стикатися з тією чи іншою категорією. Це впливатиме на розвиток толерантного ставлення людей одне до одного.

Опишіть соціальну (суспільну) цінність результатів Проєкту

Через те, що в проєкті буде доведено фейковість інформації про так звану «традиційність дискримінаційних процесів» стосовно багатьох і досі дискримінованих груп – має змінитися загальна суспільна думка і ставлення до неправдивих джерел, особливо тих, які "несуть" інформацію з "запаребріка", яка часто розхитує наше суспільство.

Також у довгостроковій перспективі сама програма буде мати ефект м'якої сили і створювати своєрідний тиск на представників влади (депутатів Верховної Ради України), бо саме там знаходиться той самий законопроект #5488, прийняття якого очікує українське суспільство. Саме прийняття цього



законопроект також зробить Україну ще на крок ближче до Європейських цінностей – до Євросоюзу.

Сталість Проєкту

Чи передбачає діяльність за Проєктом подальший розвиток та функціонування отриманих за результатами проекту продуктів та на яких засадах (самоокупності, фінансування з державного або місцевого бюджету, грантової чи спонсорської підтримки тощо)?

Планується подальший розвиток проєкту, а також функціонування отриманих за результатами проєкту продуктів. Усі матеріали (20 аудіофайлів псевдопрямоефірних програм та 20 аудіофайлів записних програм) будуть розміщені у вільному доступі в Інтернет. 40 відео з записними програмами будуть розміщені на YouTube каналі ЛЕСТБ. Користувачі Internet зможуть слухати їх у зручний для них час, а також ділитися посиланнями на програми. Планується подальша розробка теми проєкту та створення нових проєктів у відеоформаті, які будуть запобігати та протидіяти всім видам дискримінації у нашому суспільстві. Зокрема, планується виготовлення відеоконтенту на цю тему для YouTube каналу ЛЕСТБ. Цей проєкт стане об'єднавчою платформою для всіх ГО, які займаються проблемами дискримінації.

Команда Проєкту

Команда проекту (основні виконавці)

ПІБ члена команди

Лесной Євген Вікторович

Роль у проєкті

Креативний продюсер, шеф-редактор, ведучий

Перелік основних обов'язків

Продюсування креативної частини проєкту, виконання обов'язків шеф-редактора проєкту, ведення 20 псевдопрямоефірних програм, редагування та узгодження тем та гостей для записних та псевдопрямоефірних програм.

Зайнятість у проєкті (у відсотковому співвідношенні до зайнятості за основним місцем роботи або у інших проєктах)



Селістрів О. І.

100%

Відповідний досвід (коротка біографічна довідка, не менше 800 знаків)

Теле-радіо журналіст, креативний продюсер, редактор.

Продюсер, редактор, а також співведучий програми «Нічна вахта» (АТ НСТУ) 2019-2021

<http://www.nrcu.gov.ua/schedule/play-archive.html?periodItemID=2935113>
перша частина програми

<http://www.nrcu.gov.ua/schedule/play-archive.html?periodItemID=2935358>
друга частина програми

Режисер, автор сценарію документальних фільмів

«Хто нас розвів?» (2015 рік)

<https://www.youtube.com/watch?v=txb-PbLycgc&t=2253s>

«Коли повернеться тато?» (2017 рік)

<https://www.youtube.com/watch?v=p1ZIH7FIX4o&t=3s>

«Будьмо,гей! Діалоги про гідність» (2021) (кращий відео витвір за версією KYIVPRIDE AWARDS 2021, приз глядацький уподобань національного конкурсу міжнародного фестивалю документального кіно «KHARKIV MEET DOCS 2021», гран-прі міжнародного фестивалю документального кіно «PRIDEFILM 2021», шорт лист незалежного фестивалю документального кіно в Нью-Йорку 2021

<https://www.youtube.com/watch?v=3bHi0UJHSpq&t=271s>

<https://life.pravda.com.ua/columns/2021/05/27/245021/>

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3327184-patij-kinofestival-kharkiv-meetdocs-ogolosiv-peremozciv.html>

https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9B%D0%B5%D1%81%D0%BD%D0%BE%D0%B9_%D0%84%D0%B2%D0%B3%D0%B5%D0%BD_%D0%92%D1%96%D0%BA%D1%82%D0%BE%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87

<http://www.nrcu.gov.ua/news.html?newsID=95995>

про Цікаву Конституції.

<http://www.nrcu.gov.ua/schedule/play-archive.html?periodItemID=2850958>

Цікава Конституція . Один з випусків в етері Українського радіо.

Форма фінансових стосунків із організацією-заявником (фізична особа - підприємець, договір цивільно-правового характеру, трудовий договір, волонтер, інше)

ФОП



Олексій
Сенченко

ПІБ члена команди

Смірнов Олексій Іванович

Роль у проекті

Виконавчий продюсер

Перелік основних обов'язків

Продюсування технічної частини проекту, забезпечення технічної бази, контроль за виробничим процесом 20 псевдопрямоефірних і 20 записних програм, підписання договорів та актів виконаних робіт з членами команди та підрядниками проекту, контроль підрядників проекту.

Зайнятість у проекті (у відсотковому співвідношенні до зайнятості за основним місцем роботи або у інших проектах)

100%

Відповідний досвід (коротка біографічна довідка, не менше 800 знаків)

Виграв двічі конкурси АТ НСТУ на супровод програми «Нічна Вахта» на Українському радіо. (2020, 2021 рік) – щоденна програма в прямому етері Українського радіо (з 23.00 по 01.00 г.г)

Виграв конкурс в лоті аудіо програма в конкурсі на інструкційну підтримку УКФ о 2020 році, створив аудіо програму «Цікава Конституція» присвячена до 25 річчя Конституції України (15 епізодів від 15 до 20 хвилин) – етер Українське радіо

А також програма розміщена для вільного користування на інтернет платформі Ради з питань телебачення та радіомовлення Media Change Ukraine.

Власник авторських прав фільму «Будьмо,гей! Діалоги про гідність» - фільм був безкоштовно передано для дворазового показу в етері UA-КУЛЬТУРА (Суспільне ТБ) АТ НСТУ

<https://stv.detector.media/radio/read/5868/2020-07-31-nichnu-vakhtu-na-ukrainskomu-radio-vestymut-marta-molfar-i-dmytro-lavrov/>

<https://stv.detector.media/telebachennya/read/6869/2021-10-18-na-ua-kulturi-pokazhut-film-budmo-gey-dialogy-pro-gidnist/>

Форма фінансових стосунків із організацією-заявником (фізична особа - підприємець, договір цивільно-правового характеру, трудовий договір, волонтер, інше)

ФОП



Смірнов О.І.

ПІБ члена команди

Вострова Олена Юріївна

Роль у проєкті

Менеджерка проєкту, спеціалістка з моніторингу та оцінки

Перелік основних обов'язків

Координація всієї роботи в рамках проєкту, включаючи його творчу, технічну та піар-складову у виробництві і промотуванні 20 псевдопрямоефірних і 20 записних програм. Забезпечення злагодженої роботи команди проєкту. Аналіз зворотного зв'язку від цільової аудиторії, моніторинг та оцінка результатів проєкту. Комунікація з партнерами та представниками УКФ.

Зайнятість у проєкті (у відсотковому співвідношенні до зайнятості за основним місцем роботи або у інших проєктах)

100%

Відповідний досвід (коротка біографічна довідка, не менше 800 знаків)

Ініціаторка, авторка та менеджерка грантових медіапроєктів (включаючи грант-менеджмент): (1) Медіапроєкт "Легко Шоу" на ЦЕНЗОР.НЕТ та ТРК КИЇВ за підтримки Українського культурного фонду (2) Медіапроєкт «Гормон Щастя» на Українському радіо за підтримки Українського культурного фонду (<http://ukr.radio/prog.html?id=805>); (3) Медіапроєкт «А Серйозно з Богданом Буткевичем і Наталкою Соколенко» на Українському радіо за підтримки Фонду Фрідріха Науманна за Свободу (2020) (<http://ukr.radio/prog.html?id=674>); (4) Медіапроєкт «Все потребує доказів» на Українському радіо за підтримки Міжнародного фонду «Відродження» (2020) (<http://bit.ly/369zgX8>); (5) Медіапроєкт «Рускій міф» на Українському радіо за підтримки NDI (2020) (http://ukr.radio/ruskiy_mif); (6) Медіапроєкт «Еволюція виборця» на Українському радіо за підтримки Міжнародного фонду «Відродження» (2019) (<http://www.nrcu.gov.ua/prog.html?id=758>); (7) Медіапроєкт «Право вибору» на Українському радіо за підтримки Ради Європи (2019); (8) Медіапроєкт з медіаграмотності "Маніпулятори" на Громадське радіо за підтримки Internews (2018) (<https://hromadske.radio/podcasts/manipulations>); (9) Медіапроєкт задля запобігання гендерного насильства «Доведи, що кохаєш» на Громадському радіо за підтримки МГО «Лікарі світу» (2017 – 04/2018) (<https://hromadske.radio/podcasts/provethelove>); (10) Психосоціальний медіапроєкт «Точки опори» на Громадському радіо за підтримки Міжнародного Медичного Корпусу (2016-2017) (<https://>



Сестриченко Р.І.

hromadske.radio/podcasts/tochky-opory).

Форма фінансових стосунків із організацією-заявником (фізична особа - підприємець, договір цивільно-правового характеру, трудовий договір, волонтер, інше)

ФОП

ПІБ члена команди

Холоденко Олена Володимирівна

Роль у проєкті

Редактор, журналіст

Перелік основних обов'язків

20 записних програми: узгодження з гостьовим редактором та шеф-редактором потенційних героїв та експертів програми, збір інформації згідно з темами програм, відбір частин інтерв'ю, що ввійдуть до сценарію, написання сценаріїв, узгодження тексту сценарію з шеф-редактором проєкту, внесення правок, відправка літературному редактору, надсилання готового тексту диктору для начитування. 20 псевдопрямоефірних програми: узгодження з гостьовим редактором та шеф-редактором потенційних героїв та експертів програми, збір інформації згідно з темами програм, написання сценарію для ефіру, поточне редагування розмови згідно зі сценарієм.

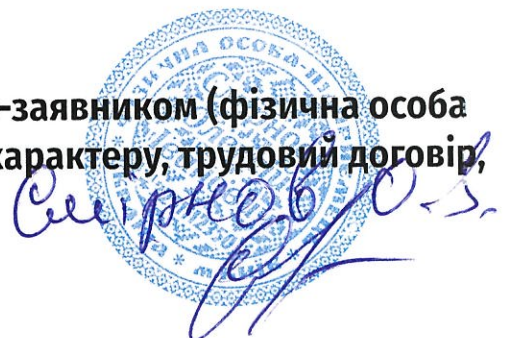
Зайнятість у проєкті (у відсотковому співвідношенні до зайнятості за основним місцем роботи або у інших проєктах)

100%

Відповідний досвід (коротка біографічна довідка, не менше 800 знаків)

Ведуча спецпроєкту «Журналістика незалежної України: Із перших уст» в інтернет-виданні «Детектор медіа», 3 березня 2018-го створюю сюжети для програми Ігоря Померанцева «Поверх бар'єров» («Радіо Свобода» у Празі), Автор та керівник спецпроєкту «Media vs COVID-19», Інтернет-видання Delo.ua, «Гордон», «Новий ПіК», журнал «Деньги», «Українська літературна газета», Українське радіо – журналіст. Співпрацюю з «Громадським радіо».

Форма фінансових стосунків із організацією-заявником (фізична особа - підприємець, договір цивільно-правового характеру, трудовий договір, волонтер, інше)



ФОП

ПІБ члена команди

Лук'янець Наталія Петрівна (Марта Мольфар)

Роль у проекті

Ведуча, диктор

Перелік основних обов'язків

Голос проекту. озвучка 20 записних програми згідно зі сценарієм, ведуча 10 псевдопрямоефірних програми.

Зайнятість у проекті (у відсотковому співвідношенні до зайнятості за основним місцем роботи або у інших проектах)

100%

Відповідний досвід (коротка біографічна довідка, не менше 800 знаків)

Лук'янець Наталія Петрівна (псевдонім Марта Мольфар) Відповідний досвід (коротка біографічна довідка, не менше 800 знаків): Радіоведуча, журналістка, та сценаристка. Веде програми "Нічна вахта" в національному ефірі UA: Українське радіо та "3X4" на телеканалі "Київ", членкиня Спільки журналістів України, співзасновниця Київської творчої спільки акторів-дикторів. Як журналістка друкувалась у виданнях "День" (1996), "Наш" (1998). З 1997 по 2003 рік авторка та ведуча ранкових шоу на радіостанціях "Зет", "Радіо Великого Міста", "Наше радіо". З 2004 по 2013 очолювала радіостанції "Ретро ФМ" (Україна) та "Nostalgie". На посаді директорки радіостанції "Ретро ФМ" організовувала та проводила всеукраїнські акції та конкурси. У 2019 році розробила ідею книги "Україна 1997–2020. Дивись, згадуй, відчувай.", в якій у неформальній формі через події та їх сприйняття українцями висвітлюється історія незалежної України. Виступила авторкою та координаторкою проекту. Книгу було видано за підтримки компанії "Київстар". Виступила авторкою ідеї та кураторкою унікального інноваційного проекту "Україна X/Y/Z. Звички. Смаки. Побут.", який було реалізовано за підтримки УКФ. більше тут: https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%B0%D1%80%D1%82%D0%B0_%D0%9C%D0%BE%D0%BB%D1%8C%D1%84%D0%B0%D1%80
<https://biggggidea.com/project/ukrainci-xyz/>
<https://detector.media/infospace/article/193177/2021-10-25-ukraine-kh-y-z-zvycky-smaky-pobut-28-zhovtnya-u-kyievi-prezentuyut-knyzhku-promolodist-trokh-ukrainskykh-pokolin/>



Форма фінансових стосунків із організацією-заявником (фізична особа - підприємець, договір цивільно-правового характеру, трудовий договір, волонтер, інше)

ФОП

ПІБ члена команди

Дзюбенко Яна Анатоліївна

Роль у проєкті

Ведуча, літературний редактор

Перелік основних обов'язків

Ведуча 10 псевдопрямоефірних програми, літературний редактор сценаріїв 20 записних програм.

Зайнятість у проєкті (у відсотковому співвідношенні до зайнятості за основним місцем роботи або у інших проєктах)

100%

Відповідний досвід (коротка біографічна довідка, не менше 800 знаків)

Яна Дзюбенко - комунікаційниця, редакторка програми «Нічна вахта» Українського радіо в 2020-2021 рр., консультантка з креативу та копірайтингу Дитячого фонду (ООН) ЮНІСЕФ в Україні, головна редакторка, співавторка книги «Від народження до року: маля і ви» для державного проєкту «Пакунок маляти»:

<http://surl.li/auaba>

Співавторка, розробниця соціальних проєктів:

<https://vsenedlyadomu.com.ua/>

<http://vidverti.com/>

Авторка та співавторка багатьох інших рекламних кампаній:

<https://yandzyu.blogspot.com/>

Нічна вахта

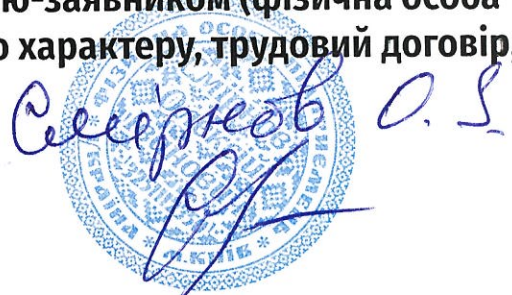
<http://www.nrcu.gov.ua/schedule/play-archive.html?periodItemID=3002468>

<http://www.nrcu.gov.ua/schedule/play-archive.html?periodItemID=3003891>

Форма фінансових стосунків із організацією-заявником (фізична особа - підприємець, договір цивільно-правового характеру, трудовий договір, волонтер, інше)

ФОП

Селезнєв О. І.



ПІБ члена команди

Нижник Ірина Леонідівна

Роль у проекті

Саунд продюсер записних програм і звукового "одягу"

Перелік основних обов'язків

Саунд продюсер 20 записних програми. створення музичного супроводу програми та відбивок з музичної композиції, наданої композитором

Зайнятість у проекті (у відсотковому співвідношенні до зайнятості за основним місцем роботи або у інших проектах)

100%

Відповідний досвід (коротка біографічна довідка, не менше 800 знаків)

Працювала над створенням циклу програм «Цікава Конституція» (15 епізодів) що створена за підтримки УКФ

<http://www.nrcu.gov.ua/schedule/play-archive.html?periodItemID=2850958>

Досвід роботи: режисер Громадського радіо, звукорежисер радіостанції "Промінь", звукорежисера радіостанції „Радіо Київ 98 fm”, звукорежисер на радіостанції " Радіо Рокс"

Форма фінансових стосунків із організацією-заявником (фізична особа - підприємець, договір цивільно-правового характеру, трудовий договір, волонтер, інше)

ФОП

ПІБ члена команди

Зелінський Євген Володимирович

Роль у проекті

Саунд продюсер псевдопрямого етеру

Перелік основних обов'язків

Саунд продюсер 20 псевдопрямоефірних програми. контроль рівня звуку згідно з нормами законодавства на ведення ефірів, вчасне вмикання відбивок та інших елементів "одягу" програми.

Зайнятість у проекті (у відсотковому співвідношенні до зайнятості за основним місцем роботи або у інших проектах)

Селезнєв Р. С.

100%

Відповідний досвід (коротка біографічна довідка, не менше 800 знаків)

З 2019 по 2021 саунд продюсер.

Саунд продюсер щоденного радіо-шоу на Українському радіо АТ НСТУ «Нічна вахта».

Форма фінансових стосунків із організацією-заявником (фізична особа - підприємець, договір цивільно-правового характеру, трудовий договір, волонтер, інше)

ФОП

ПІБ члена команди

Нікитенко Вікторія Миколаївна

Роль у проекті

Гостьовий та інформаційний редактор

Перелік основних обов'язків

Пошук інформації до тем 20 псевдопрямоефірних і 20 записних програм, пошук експертів та героїв програм, узгодження та запрошення героїв та експертів до участі у проекті.

Зайнятість у проекті (у відсотковому співвідношенні до зайнятості за основним місцем роботи або у інших проектах)

100%

Відповідний досвід (коротка біографічна довідка, не менше 800 знаків)

Освіта - Інститут журналістики КНУ імені Шевченка.

Наразі є викладачем КНЕУ імені Вадима Гетьмана (економіна журналістика) та докторантка Інституту журналістики КНУ імені Шевченка

2014-2015- 1+1 media group, журналіст ТСН.ua

2015-2016 - телеканал ICTV, випусковий редактор Фактів

2016-2017 - НВ Бізнес, оглядачка ринку нерухомості

2016-2020 - журнал НВ, оглядачка ринку нерухомості і авторка спецпроектів



2017-2019 - головна редактора медагрупи Property Media (медіа про ринок нерухомості 3m2, Property Times)

2018-2019 - авторка та ведуча youtube-проект проекту Стройконтроль (22 тис. підписників, понад 2 млн переглядів)

2019-2020 - оглядачка ринку нерухомості ділового медіа The Page

З 2019 і донині - оглядачка ринку нерухомості, колумністка в низці українських медіа (Мінфін, Фокус, The Page, РБК-Україна, УНН та ін)

Форма фінансових стосунків із організацією-заявником (фізична особа - підприємець, договір цивільно-правового характеру, трудовий договір, волонтер, інше)

ФОП

ПІБ члена команди

Савостіна Юлія Юріївна

Роль у проекті

Піар/СММ менеджер

Перелік основних обов'язків

Повноцінне ведення СММ. Створення ФБ сторінки проекту "Програма 5488" та її ведення. Наповнення сторінки ФБ постами з інформацією про 20 псевдопрямоефірних і 20 записних програм. Буде створено понад 80 постів з матеріалами проекту. Розміщення публікацій та "сторіс" з використанням коротких - анонсових інтерв'ю з героями та експертами, розміщення фото та відео з псевдопрямих ефірів та записів програм, репости на сторінки дружніх груп по тематиці проекту. Організація та проведення пресконференції онлайн з залученням як регіональних, так і національних ЗМІ. У пресконференції братимуть участь не тільки команда проекту "Програма 5488", а і представники громадських організацій, що займаються саме тематикою дискримінації. А також, по можливості, представників державних органів влади. Також планується понад 10 публікацій на ресурсах партнерів.

Зайнятість у проекті (у відсотковому співвідношенні до зайнятості за основним місцем роботи або у інших проектах)

100%



Савостіна Юлія Юріївна

Відповідний досвід (коротка біографічна довідка, не менше 800 знаків)

Почала кар'єру на обласному телебаченні у місті Суми. Знімала сюжети та писала статті.

У віці 17 років приїхала до Києва та почала працювати у новоствореному телеканалі «СТБ» у випусках новин «Вікна».

У 2000 році разом із командою перейшла на канал ICTV, до програм, присвячених економіці. Виконувала роботу журналіста, продюсера та ведучої.

У журнал, започаткований О. Крамаренком і присвячений бізнесу, Юлія Савостина пішла у 2004 році.

За два роки посіла місце виконавчого продюсера каналу «2+2».

Займалася PR-діяльністю, у тому числі в агенції «Pillar PR»

З 2013 до 2015 року співпрацює з телеканалом «Україна». Паралельно пише статті у блог інтернет-видання «Дело.Уа».

Форма фінансових стосунків із організацією-заявником (фізична особа - підприємець, договір цивільно-правового характеру, трудовий договір, волонтер, інше)

ФОП

ПІБ члена команди

Марія Ігорівна Савва

Роль у проекті

Композитор, що створює музику для оформлення програми

Перелік основних обов'язків

Написання оригінальної музичної композиції для створення саундтреків для записних та псевдопрямоефірних випусків.

Зайнятість у проекті (у відсотковому співвідношенні до зайнятості за основним місцем роботи або у інших проектах)

50%

Відповідний досвід (коротка біографічна довідка, не менше 800 знаків)



Композитор. Має аутичний розлад.

Закінчила музичний коледж при Дніпропетровській академії музики ім. М. Глінки за класом мандоліни.

Нині навчаюсь на другому курсі бакалаврату в ДАМ ім. М. Глінки.
учасниця українського музичного гурту "RAIN PEOPLE"

Форма фінансових стосунків із організацією-заявником (фізична особа - підприємець, договір цивільно-правового характеру, трудовий договір, волонтер, інше)

Угода ЦПХ

Чи є заявник, члени проєктної команди та їх близькі родичі експертом УКФ відповідної програми?

Ні

Управління Проєктом та проєктні ризики

Опишіть внутрішні та зовнішні ризики, що можуть вплинути на реалізацію Проєкту, та шляхи їх мінімізації

(1) Через війну росії проти України, є ризик виникнення непереборних обставин. При потребі є людські і технічні резерви, які дозволять реалізувати проєкт. Усі комунікації між членами команди можуть проводитись в онлайн режимі. УР1 та Громадського радіо мають укриття для безпечної роботи команди.

(2) У виконавців можуть виникнути життєві обставини, через які вони не зможуть працювати над проєктом. Щоб мінімізувати цей ризик проведено перемовини з іншими виконавцями, які при потребі зможуть виконати всі необхідні роботи.

(3) Можуть бути технічні збої. Але на УР1 і Громадському Радіо є додаткові технічні можливості, які дозволяють реалізовувати проєкт відповідно до графіка.

(4) Хтось з експертів або гостей може захворіти. Але є великий пул експертів та гостей, сформований командою. Партнерські ГО зажди зможуть порекомендувати відповідних фахівців та гостей для програм. Є також можливість спілкування телефоном, скайпом або вайбером зі студією.

Які інструменти внутрішнього моніторингу реалізації Проєкту ви будете застосовувати?

1) Дослідження охоплення аудиторії УР1 та регіональних медіа.

2) Facebook аналітика.



Величко О.С.

- 3) Google аналітика.
- 4) YouTube аналітика.
- 5) Повідомлення на вайбер та моніторинг дзвінків у студію.
- 6) Якісний аналіз фідбеку від аудиторії, аналіз коментарів та відгуків.

Моніторингова інформація

Кількість чоловіків у команді проєкту

3

Кількість жінок у команді проєкту

8

Кількість людей віком від 17 до 34

4

Кількість людей віком від 35 до 50

7

Кількість людей віком від 51 до 60

0

Кількість людей віком від 61 до 70

0

Кількість людей віком старше 71

0

Кількість людей з інвалідністю серед команди Проєкту

0

Кількість працюючих пенсіонерів у команді Проєкту

0

Чи передбачає Проєкт залучення волонтерів? Напишіть кількість, якщо ні або не впевнені – поставте 0

20

Чи передбачає Проєкт залучення у якості аудиторії або учасників ветеранів АТО? Напишіть кількість, якщо ні або не впевнені – поставте 0



15000

Чи передбачає Проєкт залучення у якості аудиторії або учасників тимчасово переміщених осіб? Напишіть кількість, якщо ні або не впевнені – поставте 0

15000

Чи передбачає Проєкт залучення у якості аудиторії дітей із малозабезпечених сімей, дітей-сиріт? Напишіть кількість, якщо ні або не впевнені – поставте 0

0

Чи передбачає Проєкт залучення у якості аудиторії людей з інвалідністю? Напишіть кількість, якщо ні або не впевнені – поставте 0

3000

Чи планується при реалізації Проєкту використовувати різні методи енергозбереження?

так

Чи враховуватимуть меседжі вашого Проєкту принципи толерантності відповідно до Декларації принципів толерантності ЮНЕСКО?

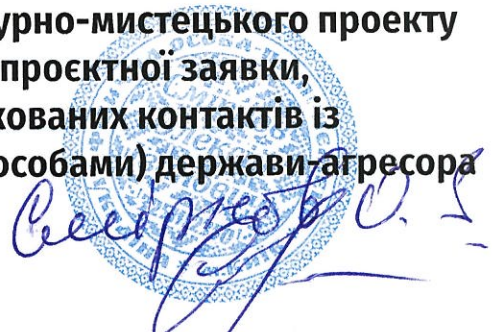
Так

Декларація доброчесності

Я, шляхом підписання проєктної заявки, відповідно до Закону України «Про захист персональних даних» від 1 червня 2010 р. № 2297-УІ надаю згоду Українському культурному фонду на обробку моїх особистих персональних даних.

Так

В розрізі та з урахуванням норм Закону України «Про санкції» та рішень Ради національної безпеки і оборони України щодо застосування і скасування персональних спеціальних, економічних та інших обмежувальних заходів (санкцій) відносно громадян та юридичних осіб та з метою отримання гранту на реалізацію культурно-мистецького проєкту цим гарантійним листом, шляхом підписання проєктної заявки, підтверджую відсутність прямих та опосередкованих контактів із представниками (юридичними та фізичними особами) держави-агресора



Васильченко О. І.

Російською Федерацією з 2014 року до цього часу.

Так

Я, ознайомившись з Порядком проведення конкурсного відбору проєктів Українського культурного фонду та Інструкцією для заявників даної програми, з вимогами Законів України «Про авторське право і суміжні права», «Про запобігання корупції» та з «Порядком повідомлення про конфлікт інтересів, що виник під час проведення конкурсного відбору та фінансування проєктів за підтримки Українського культурного фонду», розуміючи правила проведення конкурсного відбору та вимоги до заявників, маючи мотивацію надати повну та достовірну інформацію щодо запланованого проєкту, не перебуваючи у стані конфлікту інтересів в рамках оголошених конкурсів, та усвідомлюючи свою відповідальність за неправдивість поданих даних, прошу прийняти проєктну пропозицію моєї організації до розгляду на фінансування Українським культурним фондом. Я підтверджую, що заплановані витрати за рахунок коштів гранту, наданого УКФ, не були/не будуть профінансовані за рахунок інших джерел.

Так



Світлана Особа-Літвинчук
О.С.

Декларація доброчесності

Я, ознайомившись з Порядком проведення конкурсного відбору проектів Українського культурного фонду та Інструкцією для заявників даної програми, з вимогами Законів України «Про авторське право і суміжні права», «Про запобігання корупції» та з «Порядком повідомлення про конфлікт інтересів, що виник під час проведення конкурсного відбору та фінансування проектів за підтримки Українського культурного фонду», розуміючи правила проведення конкурсного відбору та вимоги до заявників, маючи мотивацію надати повну та достовірну інформацію щодо запланованого проекту, не перебуваючи у стані конфлікту інтересів в рамках оголошених конкурсів, та усвідомлюючи свою відповідальність за неправдивість поданих даних, прошу прийняти проектну пропозицію моєї організації до розгляду на фінансування Українським культурним фондом.

Я, шляхом підписання проектної заявки, відповідно до Закону України «Про захист персональних даних» від 1 червня 2010 р. № 2297-УІ надаю згоду Українському культурному фонду на обробку моїх особистих персональних даних.

Я підтверджую, що не отримую іншої фінансової підтримки на витрати, які покриває УКФ.

ПІБ Грантоотримувача

Підпис

Дата заповнення

Сеєрнов О. І.



Грантоотримувач:

Сеєрнов О. І. 



Конкурсна програма:	Аудіовізуальне мистецтво
ЛОТ:	№2 РАДІОПРОДУКТ
Заявник (найменування юридичної особи/прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) фізичної особи) :	ФОП Смірнов Олексій Іванович
Назва Проєкту:	"Програма #5488: радіограма з запобігання та протидії дискримінації в Україні"
Дата початку Проєкту:	Травень 2023
Дата завершення Проєкту:	31 жовтня 2023

	Організація-донор	Фінансування проєкту, %	Фінансування проєкту, грн
НАДХОДЖЕННЯ			
1.	Український культурний фонд	100,00%	480 127,00
2.	Співфінансування* :	0,00%	0,00
2.1.	Кошти організацій-партнерів (повна назва організації)	0,00%	0,00
2.2.	Кошти державного та місцевих бюджетів (повна назва організації)	0,00%	0,00
2.3.	Кошти інших донорів (повна назва організації)	0,00%	0,00
2.4.	Кошти інших донорів (повна назва організації)	0,00%	0,00
2.5.	Власні кошти організації-заявника	0,00%	0,00
3.	Реінвестиції (дохід отриманий від реалізації книг, квитків, програм та інших культурно-мистецьких продуктів, що створюватимуться в рамках проєкту)	0,00%	0,00
Усього "Надходження"		100,00%	480 127,00

*За наявності співфінансування Грантоотримувач самостійно вирішує, на які статті витрат іде співфінансування.

Смірнов О.І.
ФОП Виконавчий продюсер



Смірнов Олексій Іванович

Кошторис Проекту

Конкурсна програма:

ЛОТ: Заявник (найменування юридичної особи/фізичище, Ім'я, по Батькові (за наявності) фізичної особи) :

Аудіовізуальне мистецтво
№ 2 РАДІОПРОДУКТ
ФОП Смірнов Олексій Іванович

Програма #5488: радіопроеграма з записання та
протидії дискримінації в Україні

Назва Проекту:
Дата початку Проекту:
Дата завершення Проекту:

Травень 2023 року
31 жовтня 2023 року

Стаття: Підстаття: Пункт:	№	Найменування витрат	Одиниця виміру	Витрати за рахунок гранту Фонду			Витрати за рахунок співфінансування			Витрати за рахунок реінвестицій			Загальна планова сума витрат по проекту, грн (=7+10+13)	Обґрунтування та деталізація витрат
				Планові витрати відповідно до Кількості/Період	Вартість за заявку за одиницю, грн	Загальна сума, грн (=5*6)	Планові витрати відповідно до заявки Кількіс ть/Період	Вартість за одиницю, грн	Загальна сума, грн (=8*9)	Планові витрати відповідно до заявки Кількіс ть/Період	Вартість за одиницю, грн	Загальна сума, грн (=11*12)		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15

ВИТРАТИ:

Стаття:	1	Винагорода членам команди Проекту												
Підстаття:	1.1	Оплата праці штатних працівників організації-заявника (лише у випадку премії)		0,00		0,00	0,00		0,00				0,00	
Пункт:	1.1.1	ПІБ (за наявності), посада (роль у Проекті)	місяців			0,00			0,00				0,00	
Пункт:	1.1.2	ПІБ (за наявності), посада (роль у Проекті)	місяців			0,00			0,00				0,00	
Пункт:	1.1.3	ПІБ (за наявності), посада (роль у Проекті)	місяців			0,00			0,00				0,00	
Підстаття:	1.2	За трудовими договорами		0,00		0,00	0,00		0,00				0,00	
Пункт:	1.2.1	ПІБ (за наявності), посада (роль у Проекті)	місяців			0,00			0,00				0,00	
Пункт:	1.2.2	ПІБ (за наявності), посада (роль у Проекті)	місяців			0,00			0,00				0,00	
Пункт:	1.2.3	ПІБ (за наявності), посада (роль у Проекті)	місяців			0,00			0,00				0,00	
Підстаття:	1.3	За договорами цивільно-правового характеру		1,00		4 850,00	0,00		0,00				4 850,00	
Пункт:	1.3.1	Марія Ігорівна Савава Композитор, що створює музику для оформлення програми	місяців	1,00		4 850,00	0,00		0,00				4 850,00	Написання оригінальної музичної композиції для створення саундтреків для записних та псевдопрямовірних випусків.
Пункт:	1.3.2	ПІБ (за наявності), конкретна назва послуги/роботи	місяців			0,00			0,00				0,00	
Пункт:	1.3.3	ПІБ (за наявності), конкретна назва послуги/роботи	місяців			0,00			0,00				0,00	
Стаття:	1.4	Соціальні внески з оплати праці (нарахування ЄСВ)		4 850,00		1 067,00	0,00		0,00				1 067,00	
Пункт:	1.4.1	Штатні працівники		0,00		0,00	0,22		0,00				0,00	
Пункт:	1.4.2	За строковими трудовими договорами		0,00		0,00	0,22		0,00				0,00	
Пункт:	1.4.3	За договорами цивільно-правового характеру		4 850,00		1 067,00	0,00	0,22	0,00				1 067,00	
Підстаття:	1.5	За договорами з фізичними особами-підприємцями		60,00		444 210,00	0,00		0,00				444 210,00	



Пункт:	1.5.1	Лесюк Євген Вікторович Креативний продюсер, Шеф-редактор, ведучий	місяців	6,00	16 600,00	99 600,00	0,00	99 600,00	0,00										99 600,00	Горло проекту, озвучка 20 записних програм згідно зі сценарієм, ведуча 10 псевдооприємських програм
Пункт:	1.5.2	Смирнов Олександр Іванович Виконавчий продюсер	місяців	6,00	7 334,00	44 004,00	0,00	44 004,00	0,00										44 004,00	Продюсування технічної частини проекту, забезпечення технічної бази, контроль за виробничим процесом 20 псевдооприємських і 20 записних програм, підписання договорів та актів виконаних робіт з членами команди та підрядниками проекту, контроль підрядників проекту.
Пункт:	1.5.3	Вострова Олена Юлія Менеджерка проекту, спеціалістка з моніторингу та оцінки	місяців	6,00	12 567,00	75 402,00	0,00	75 402,00	0,00										75 402,00	Координація всієї роботи в рамках проекту, включаючи його творчу, технічну та лар-складову у виробничій і промотувальній 20 псевдооприємських і 20 записних програм, забезпечення збалансованої роботи команди проекту. Аналіз зворотного зв'язку від цільової аудиторії, моніторинг та оцінка результатів проекту. Комунікація з партнерами та преск. співниками УКСФ.
Пункт:	1.5.4	Холоденко Олена Володимирівна Редактор, Журналіст	місяців	6,00	10 666,00	63 996,00	0,00	63 996,00	0,00										63 996,00	20 записних програм, узгодження з гостьовими редакторами та шеф-редактором потенційних героїв та експертів програм, збір інформації згідно з темами програм, відбір частин інтерв'ю, що вийдуть до сценарію, написання сценарію, узгодження тексту сценарію з шеф-редактором проекту, внесення правок, відправка літературному редактору, надіслання готового тексту диктору для начитування. 20 псевдооприємських програм: узгодження з гостьовими редакторами та шеф-редактором потенційних героїв та експертів програм, збір інформації згідно з темами програм, написання сценарію для ефіру, поточне редагування розмови згідно зі сценарієм.
Пункт:	1.5.5	Лужанець Наталія Петрівна (Марта Мольфар) Ведуча, Диктор	місяців	6,00	5 250,00	31 500,00	0,00	31 500,00	0,00										31 500,00	Горло проекту, озвучка 20 записних програм згідно зі сценарієм, ведуча 10 псевдооприємських програм
Пункт:	1.5.6	Дзюбенко Яна (Яна Дзіта) Ведуча, літературний редактор	місяців	6,00	4 025,00	24 150,00	0,00	24 150,00	0,00										24 150,00	Ведуча 10 псевдооприємських програм, літературний редактор сценарію 20 записних програм.
Пункт:	1.5.7	Нижник Ірина Леонідівна Саунд продюсер записних програм і звукового "одягу"	місяців	6,00	2 117,00	12 702,00	0,00	12 702,00	0,00										12 702,00	Саунд продюсер 20 записних програм, створення музичного супроводу програми та відбівок з музичної композиції, наданої композитором
Пункт:	1.5.8	Зелінський Євген Володимирович Саунд продюсер псевдооприємського ефіру	місяців	6,00	1 226,00	7 356,00	0,00	7 356,00	0,00										7 356,00	Саунд продюсер 20 псевдооприємських програм, контроль рівня звуку згідно з нормами законодавства на ведення ефірів, вчасне викидання відбівок та інших елементів "одягу" програми.
Пункт:	1.5.9	Никитенко Вікторія Миколаївна Гостьовий та інформаційний редактор	місяців	6,00	2 067,00	12 402,00	0,00	12 402,00	0,00										12 402,00	Пошук інформації до тем 20 псевдооприємських записних програм, пошук експертів та героїв програм, узгодження та запрошення героїв та експертів до участі у проекті.

0000002



Пункт:	1.5.10	Савостіна Юлія Юріївна ПіарСММ менеджер	місяць	6.00	12 183.00	73 098.00		0.00													73 098.00	Повноцінне ведення СММ. Створення ФБ сторінки проекту "Програма 5488" та її ведення. Наповнення сторінки ФБ постами з інформацією про 20 псевдопрямодирних і 20 залісних програм. Було створено понад 80 постів з матеріалами проекту. Розміщення публікацій та "сторіс" з використанням коротких - анонсових інтерв'ю з героями та експертами, розміщення фото та відео з псевдопрямодирних ефірів та записів програм, репости на сторінки друзніх груп по тематиці проекту. Організація та проведення прекофференції онлайн з залученням як регіональних, так і національних СММ. У прекофференції брали участь не тільки команда проекту "Програма 5488", а і представники громадських організацій, що займаються саме тематикою дискримінації. А також, по можливості, представників державних органів влади. Також планується понад 10 публікацій на ресурсах партнерів.
Усього по статті 1 "Винагорода членам команди Проекту"																						
Стаття:	2	Виплати пов'язані з відраджженнями (для штатних працівників)						0,00	Недопустимі виплати за рахунок реінвестиції			450 127,00									450 127,00	
Підстаття:	2.1	Вартість проїзду (для штатних працівників)		0,00		0,00		0,00	0,00												0,00	
Пункт:	2.1.1	Вартість квитків (з деталізацією маршруту і прізвищем	шт.			0,00		0,00													0,00	
Пункт:	2.1.2	Вартість квитків (з деталізацією маршруту і прізвищем	шт.			0,00		0,00													0,00	
Пункт:	2.1.3	Вартість квитків (з деталізацією маршруту і прізвищем	шт.			0,00		0,00													0,00	
Підстаття:	2.2	Вартість проживання (для штатних працівників)		0,00		0,00		0,00	0,00												0,00	
Пункт:	2.2.1	Рахунки з готелів (з вказаним прізвищем відрадженої особи)	доба			0,00		0,00													0,00	
Пункт:	2.2.2	Рахунки з готелів (з вказаним прізвищем відрадженої особи)	доба			0,00		0,00													0,00	
Пункт:	2.2.3	Рахунки з готелів (з вказаним прізвищем відрадженої особи)	доба			0,00		0,00													0,00	
Підстаття:	2.3	Добові (для штатних працівників)		0,00		0,00		0,00	0,00												0,00	
Пункт:	2.3.1	Добові, вказати ПІБ(розрахунок на відрадженої особу)	доба			0,00		0,00													0,00	
Пункт:	2.3.2	Добові, вказати ПІБ (розрахунок на відрадженої особу)	доба			0,00		0,00													0,00	
Пункт:	2.3.3	Добові, вказати ПІБ(розрахунок на відрадженої особу)	доба			0,00		0,00													0,00	
Усього по статті 2 "Виплати, пов'язані з відраджженнями"																						
Стаття:	3	Обладнання і нематеріальні активи						0,00													0,00	
Підстаття:	3.1	Обладнання, інструменти, інвентар, які необхідні для використання його при реалізації Проекту		0,00		0,00		0,00	0,00												0,00	
Грантооприлюднявач																						
Пункт:	3.1.1	Найменування обладнання (з деталізацією технічних	шт.			0,00		0,00													0,00	
Пункт:	3.1.2	Найменування інструменту (з деталізацією технічних	шт.			0,00		0,00													0,00	
Пункт:	3.1.3	Найменування інвентаря (з деталізацією технічних	шт.			0,00		0,00													0,00	
Підстаття:	3.2	Нематеріальні активи, які необхідні до придбання для використання їх при реалізації Проекту		0,00		0,00		0,00	0,00												0,00	
Грантооприлюднявач (за рахунок спільного фінансування)																						
Пункт:	3.2.1	Програмне забезпечення (з деталізацією технічних	послуга			0,00		0,00													0,00	
Пункт:	3.2.2	Інші нематеріальні активи (недопустимі виплати за рахунок	послуга			0,00		0,00													0,00	

0000012



Усього по статті 3 "Обладнання і нематеріальні активи"												
Стаття:	4	Витрати пов'язані з орендою										
Підстаття:	4.1	Оренда приміщень										
Пункт:	4.1.1	Адреса орендованого приміщення, із зазначенням метражу.	кв.м									
Пункт:	4.1.2	Адреса орендованого приміщення, із зазначенням метражу.	кв.м									
Пункт:	4.1.3	Адреса орендованого приміщення, із зазначенням метражу.	кв.м									
Підстаття:	4.2	Оренда техніки, обладнання та інструменту										
Пункт:	4.2.1	Найменування техніки (з деталізацією технічних	шт. (дів)									
Пункт:	4.2.2	Найменування обладнання (з деталізацією технічних	шт. (дів)									
Пункт:	4.2.3	Найменування інструменту (з деталізацією технічних	шт. (дів)									
Підстаття:	4.3	Оренда транспорту										
Пункт:	4.3.1	Послуги з перевезення (трансфер, таксі).	км									
Пункт:	4.3.2	Оренда вантажного автомобіля (із зазначенням маршруту, кілометражу/кількості годин)	км (годин)									
Пункт:	4.3.3	Оренда автобуса (із зазначенням маршруту, кілометражу/кількості годин)	км (годин)									
Підстаття:	4.4	Оренда сценічно-постановочних засобів										
Пункт:	4.4.1	Найменування (з деталізацією технічних характеристик)	шт.									
Пункт:	4.4.2	Найменування (з деталізацією технічних характеристик)	шт.									
Пункт:	4.4.3	Найменування (з деталізацією технічних характеристик)	шт.									
Підстаття:	4.5	Інші об'єкти оренди										
Пункт:	4.5.1	Найменування (з деталізацією технічних характеристик)	шт.									
Пункт:	4.5.2	Найменування (з деталізацією технічних характеристик)	шт.									
Пункт:	4.5.3	Найменування (з деталізацією технічних характеристик)	шт.									
Усього по статті 4 "Витрати, пов'язані з орендою"				400,00		6 000,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	6 000,00
Стаття: 5 Витрати учасників Проекту, які беруть участь у заходах Проекту та не отримують оплату праці та/або винагороду												
Підстаття:	5.1	Послуги з харчування										
Пункт:	5.1.1	Послуги з харчування (сніданок/обід/вечеря/кава-брейк)	учасн.									
Пункт:	5.1.2	Послуги з харчування (сніданок/обід/вечеря/кава-брейк)	учасн.									
Пункт:	5.1.3	Послуги з харчування (сніданок/обід/вечеря/кава-брейк)	учасн.									
Підстаття:	5.2	Витрати на проїзд учасників заходів										
Пункт:	5.2.1	Вартість квитків (з деталізацією маршруту і привидом особи)	шт.									

Для запису проїздом, присвячених людям з інвалідністю, необхідно привезти до студії та відвезти додому героїв епізодів - людей з інвалідністю. Для цього планується брати таксі. Приблизний розрахунок 400 км * 15 грн. = 6000 грн. Одне таксі з Білої Церкви і назад. Приблизно 200 км. Розрахунок: 15 грн за кілометр. Приблизно 3000 грн. Одне таксі з Бучі і назад. Приблизно 80 км. Розрахунок: 15 грн за кілометр. Приблизно 1200 грн і приблизно 3 поїздки в межах Києва, до студії і назад. Приблизно 120 км. Розрахунок: 15 грн за кілометр. Приблизно 1800 грн.

0000004



Пункт:	5.2.2	Вартість квитків (з деталізацією маршруту і прізвищем особи,	шт.		0,00				0,00					0,00				0,00	
Пункт:	5.2.3	Вартість квитків (з деталізацією маршруту і прізвищем особи,	шт.		0,00				0,00					0,00					0,00
Підстаття:	5.3	Витрати на проїздження учасників заходів		0,00	0,00				0,00					0,00					0,00
Пункт:	5.3.1	Рахунки з готелів (з вказанням прізвищем відрадженої особи)	доба		0,00				0,00					0,00					0,00
Пункт:	5.3.2	Рахунки з готелів (з вказанням прізвищем відрадженої особи)	доба		0,00				0,00					0,00					0,00
Пункт:	5.3.3	Рахунки з готелів (з вказанням прізвищем відрадженої особи)	доба		0,00				0,00					0,00					0,00

Усього по статті 5 "Витрати учасників Проєкту, які беруть участь у заходах Проєкту та не отримують оплати праці та/або винагороду"

Стаття:	6	Матеріальні витрати			0,00				0,00					0,00					0,00
---------	---	---------------------	--	--	------	--	--	--	------	--	--	--	--	------	--	--	--	--	------

Підстаття:	6.1	Основні матеріали та сировина		0,00					0,00					0,00					0,00
------------	-----	-------------------------------	--	------	--	--	--	--	------	--	--	--	--	------	--	--	--	--	------

Пункт:	6.1.1	Найменування	шт.		0,00				0,00					0,00					0,00
Пункт:	6.1.2	Найменування	шт.		0,00				0,00					0,00					0,00
Пункт:	6.1.3	Найменування	шт.		0,00				0,00					0,00					0,00
Стаття:	6.2	Носії, накопичувачі			0,00				0,00					0,00					0,00
Пункт:	6.2.1	Найменування	шт.		0,00				0,00					0,00					0,00
Пункт:	6.2.2	Найменування	шт.		0,00				0,00					0,00					0,00
Пункт:	6.2.3	Найменування	шт.		0,00				0,00					0,00					0,00
Стаття:	6.3	Інші матеріальні витрати			0,00				0,00					0,00					0,00
Пункт:	6.3.1	Найменування	шт.		0,00				0,00					0,00					0,00
Пункт:	6.3.2	Найменування	шт.		0,00				0,00					0,00					0,00
Пункт:	6.3.3	Найменування	шт.		0,00				0,00					0,00					0,00

Усього по статті 6 "Матеріальні витрати"

Стаття:	7	Поліграфічні послуги			0,00				0,00					0,00					0,00
---------	---	----------------------	--	--	------	--	--	--	------	--	--	--	--	------	--	--	--	--	------

Пункт:	7.1	Виготовлення макетів	шт.		0,00				0,00					0,00					0,00
Пункт:	7.2	Нанесення логотипів	шт.		0,00				0,00					0,00					0,00
Пункт:	7.3	Друк брошур	шт.		0,00				0,00					0,00					0,00
Пункт:	7.4	Друк буклетів	шт.		0,00				0,00					0,00					0,00
Пункт:	7.5	Друк листівок	шт.		0,00				0,00					0,00					0,00
Пункт:	7.6	Друк плакатів	шт.		0,00				0,00					0,00					0,00
Пункт:	7.7	Друк банерів	шт.		0,00				0,00					0,00					0,00
Пункт:	7.8	Друк інших роздаткових матеріалів	шт.		0,00				0,00					0,00					0,00
Пункт:	7.9	Послуги копірайтера	шт.		0,00				0,00					0,00					0,00
Пункт:	7.10	Інші поліграфічні послуги	шт.		0,00				0,00					0,00					0,00
Пункт:	7.11	Соціальні внески за договорами ЦПХ з підприємствами статті	шт.		0,00				0,00					0,00					0,00

Усього по статті 7 "Поліграфічні послуги"

Стаття:	8	Видавничі послуги			0,00				0,00					0,00					0,00
---------	---	-------------------	--	--	------	--	--	--	------	--	--	--	--	------	--	--	--	--	------

Пункт:	8.1	Послуги коректора	сторінка		0,00				0,00					0,00					0,00
Пункт:	8.2	Послуги верстальниці	сторінка		0,00				0,00					0,00					0,00
Пункт:	8.3	Друк книг	екземпляр		0,00				0,00					0,00					0,00
Пункт:	8.4	Друк журналів	екземпляр		0,00				0,00					0,00					0,00
Пункт:	8.5	Інші видавничі послуги	екземпляр		0,00				0,00					0,00					0,00
Пункт:	8.6	Соціальні внески за договорами ЦПХ з підприємствами статті			0,00				0,00					0,00					0,00



Усього по статті 8 "Видавничі послуги"													0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Стаття:	9	Послуги з просування										0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00		
Пункт:	9.1	фотофаксція										0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00		
Пункт:	9.2	Відеофаксція										0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00		
Пункт:	9.3	Рекламні витрати (зазначити конкретну назву рекламних)										0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00		
Пункт:	9.4	SMM, SO (SEO)										0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00		
Пункт:	9.5	Інші послуги										0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00		
Пункт:	9.6	Соціальні внески за договорами ЦПХ з підрядниками статті										0,22	0,00	0,22	0,00	0,22	0,00	0,22	0,00	0,22	0,00	0,22	
Усього по статті 9 "Послуги з просування"											0,22	0,00	0,22	0,00	0,22	0,00	0,22	0,00	0,22	0,00	0,22		
Стаття:	10	Створення вебресурсу										0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	
Пункт:	10.1	Витрати зі створення сайту (зазначити конкретну назву)										0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00		
Пункт:	10.2	Витрати зі створення сайту (зазначити конкретну назву)										0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00		
Пункт:	10.3	Витрати зі створення сайту (зазначити конкретну назву)										0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00		
Пункт:	10.4	Витрати з обслуговування сайту										0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00		
Пункт:	10.5	Соціальні внески за договорами ЦПХ з підрядниками статті										0,22	0,00	0,22	0,00	0,22	0,00	0,22	0,00	0,22	0,00	0,22	
Усього по статті 10 "Створення вебресурсу"											0,22	0,00	0,22	0,00	0,22	0,00	0,22	0,00	0,22	0,00	0,22		
Стаття:	11	Придбання методичних, навчальних, інформаційних матеріалів, в т.ч. на електронних носіях інформації										0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00		
Пункт:	11.1	Найменування методичних, навчальних, інформаційних										шт.	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00		
Пункт:	11.2	Найменування методичних, навчальних, інформаційних										шт.	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00		
Усього по статті 11 "Придбання методичних, навчальних, інформаційних матеріалів, в т.ч. на електронних носіях інформації"											0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00		
Стаття:	12	Послуги з перекладу										0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00		
Пункт:	12.1	Усний переклад (синхронний/послідовний, з якої на яку мову)										година	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00		
Пункт:	12.2	Письмовий переклад (з якої на яку мову)										сторінка	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00		
Пункт:	12.3	Редагування письмового перекладу										сторінка	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00		
Пункт:	12.4	Соціальні внески за договорами ЦПХ з підрядниками статті										0,22	0,00	0,22	0,00	0,22	0,00	0,22	0,00	0,22	0,00	0,22	
Усього по статті 12 "Послуги з перекладу"											0,22	0,00	0,22	0,00	0,22	0,00	0,22	0,00	0,22	0,00	0,22		
Стаття:	13	Інші прями витрати										0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00		
Підстаття:	13.1	Адміністративні витрати										1,00	0,00	1,00	0,00	1,00	0,00	1,00	0,00	1,00	0,00		
Пункт:	13.1.1	Бухгалтерські послуги										Послуга	1,00	24 000,00	24 000,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	24 000,00	
Пункт:	13.1.2	Кур'ячі послуги										послуга	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	
Пункт:	13.1.3	Аудиторські послуги										послуга	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	
Пункт:	13.1.4	Соціальні внески за договорами ЦПХ з підрядниками підстатті "Адміністративні витрати"										послуга	0,22	0,00	0,22	0,00	0,22	0,00	0,22	0,00	0,22	0,00	0,22
Підстаття:	13.2	Послуги комп'ютерної обробки, монтажу, зведення										0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	

0000006

Бухгалтерські послуги на весь період проекту (6 місяців, 40 програм * 600 грн = 24000 грн.). Створення договору для членів команди та підрядників; підготовка актів виконаних робіт, та оплата послуг за виконані роботи. Ведення та контроль внутрішньої звітності; надання звітів до підзаконно.



