

ДОГОВІР № 5AVS11-07386

про надання гранту

м. Київ

«16» травня 2023 р.

УКРАЇНСЬКИЙ КУЛЬТУРНИЙ ФОНД (далі – Фонд) в особі Виконавчого директора Берковського Владислава Георгійовича, який діє на підставі Положення, та Фізична особа підприємець Кірсанов Артемій Павлович (далі – Грантоотримувач), що діє на підставі Виписки з Єдиного державного реєстру юридичних осіб, фізичних осіб-підприємців та громадських формувань (дата запису: 12.07.2006, номер запису: 2074000000006786), з іншої сторони (далі – Сторони), уклали цей Договір про таке.

І. ПРЕДМЕТ ДОГОВОРУ

Фонд надає Грантоотримувачу на умовах, визначених цим Договором, грант для реалізації культурно-мистецького проекту «Квітка. Я до тебе йду.» (далі - Проект), опис та мінімальні технічні вимоги до якого наведено у проектній заявці та у кошторисі Проекту згідно з додатками 1 та 2 до цього Договору, а Грантоотримувач реалізує Проект на умовах, визначених цим Договором.

ІІ. СТРОКИ РЕАЛІЗАЦІЇ ПРОЄКТУ

1. Грантоотримувач реалізує Проект до 30 жовтня 2023 включно з періодом підготовки та надання Фонду пакету звітної документації відповідно до пункту 3 цього Розділу.
2. Проект реалізується згідно з робочим планом реалізації Проекту, визначеним у розділі XI проектної заявки.
3. Для підтвердження реалізації Проекту Грантоотримувач надає Фонду змістовий звіт про виконання Проекту (додаток 3), звіт про надходження та використання коштів для реалізації Проекту (додаток 4) та інші документи щодо реалізації Проекту.
4. Датою завершення реалізації Проекту є день підписання Фондом акта про виконання Проекту.

ІІІ. СУМА ГРАНТУ, ГРАФІК ПЛАТЕЖІВ ТА ПОРЯДОК РОЗРАХУНКІВ

1. Загальна сума гранту становить 1 938 727 грн 00 коп. (Один мільйон дев'ятсот тридцять вісім тисяч сімсот двадцять сім грн 00 коп.) без ПДВ.
2. Фонд надає суму гранту частинами (траншами) у розмірі та у строки, визначені графіком платежів згідно з додатком 5 до цього Договору.
3. Фонд перераховує залишок коштів від загальної суми гранту після підписання акта про виконання Проекту.
4. У разі затримки бюджетного фінансування Фонд перераховує кошти гранту протягом 15 (п'ятнадцяти) банківських днів з дати отримання Фондом бюджетного призначення на фінансування витрат на надання гранту. Будь-які штрафні санкції у цьому випадку до Фонду не застосовуються.

5. Перерахування коштів здійснюється в безготівковій формі у національній валюті України шляхом переказу на розрахунковий рахунок Грантоотримувача.

IV. ПРАВА ТА ОBOB'ЯЗКИ СТОPIН

1. Грантоотримувач має право на реалізацію Проєкту відповідно до умов цього Договору.
2. Грантоотримувач зобов'язується:
 - 1) відповідати за будь-якими зобов'язаннями, покладеними на нього цим Договором;
 - 2) не отримувати прибутку від реалізації Проєкту (крім проєктів, пов'язаних із кіновиробництвом);
 - 3) реалізувати Проєкт у строки, визначені у пункті I розділу II цього Договору;
 - 4) надавати фінансові документи, які підтверджують співфінансування Проєкту з інших джерел, у разі надання Фондом гранту на умовах співфінансування;
 - 5) у разі, якщо реалізацію Проєкту буде припинено чи не завершено протягом дії цього Договору, у триденний строк повідомити Фонд про такі обставини. У строк, що не перевищує 10 календарних днів з дати настання таких обставин, повернути Фонду суму перерахованих частин (траншів) гранту;
 - 6) зберігати документацію по Проєкту протягом трьох років з моменту підписання акту про виконання Проєкту;
 - 7) самостійно врегульовувати правовідносини з третіми особами, які пов'язані з виникненням (набуттям) прав на об'єкти авторського права і (або) суміжних прав, використанням таких об'єктів, розпорядженням майновими правами і охороною майнових прав на ці об'єкти, а також охороною особистих немайнових прав відповідно до вимог Закону України «Про авторське право і суміжні права»;
 - 8) відповідно до чинного законодавства України не допускати наявності у Проєкті (продукті Проєкту) пропаганди війни, насильства, жорстокості, фашизму і неофашизму, закликів, спрямованих на ліквідацію незалежності України, розпалювання міжетнічної, расової, релігійної ворожнечі, приниження нації, неповаги до національних і релігійних святинь, а також пропаганди наркоманії, токсикоманії, алкоголізму та інших шкідливих звичок, виготовлення та розповсюдження матеріалів порнографічного характеру
 - 9) не здійснювати витрати (замовлення товарів, робіт, послуг), які здійснюються між пов'язаними особами (відносини між якими можуть впливати на умови або економічні результати їх діяльності чи діяльності осіб, яких вони представляють).
3. Фонд має право:
 - 1) ознайомлюватися з первинною документацією, пов'язаною з реалізацією Проєкту;
 - 2) вимагати від Грантоотримувача будь-які документи, інформацію та пояснення щодо його дій, пов'язаних з виконанням цього Договору та реалізацією Проєкту;
 - 3) використовувати безоплатно та на власний розсуд всі документи та інформацію, отримані в процесі реалізації Проєкту, якщо таке використання відповідає існуючим правам інтелектуальної та промислової власності;

- 4) здійснювати контроль та моніторинг реалізації Проекту, у тому числі за місцезнаходженням Грантоотримувача та/або за місцем фактичної реалізації Проекту;
- 5) виключно з метою популяризації української культури та мистецтв, формування позитивного іміджу України у світі, без дозволу Грантоотримувача використовувати матеріали, створені в результаті реалізації Проекту, у тому числі але не обмежуючись цими - дані, праці, звіти, тези, фотографії, рекламні матеріали, офіційні повідомлення, звіти та публікації, будь-які інші матеріали або документи (далі - матеріали), що передані Грантоотримувачем Фонду, та щодо яких Грантоотримувачем не надано Фонду застереження про використання таких матеріалів з дотриманням вимог законодавства про захист права на промислову та/або інтелектуальну власність.

4. Фонд зобов'язується:

- 1) надавати організаційно-методичну допомогу Грантоотримувачу;
- 2) контролювати порядок виконання цього Договору, дотримання строків, правильність, обґрунтованість та цільове використання гранту.

V. ВІДПОВІДАЛЬНІСТЬ СТОРІН

1. Сторони відповідають за своїми зобов'язаннями в межах, визначених чинним законодавством України.
2. Фонд не несе відповідальності за понесені Грантоотримувачем збитки, а також збитки, спричинені Грантоотримувачем третім особам.
3. Фонд не несе відповідальності за невиконання Грантоотримувачем своїх зобов'язань перед третіми особами.
4. Якщо Грантоотримувач не виконав зобов'язання щодо реалізації Проекту та надання Фонду пакету звітної документації у строк, зазначений у пункті 1 розділу II цього Договору, то в такому випадку сума перерахованих частин (траншів) гранту підлягає поверненню до Фонду відповідно до діючого законодавства протягом 10 календарних днів з дати отримання вимоги Фонду.

VI. ПРАВО ВЛАСНОСТІ ЩОДО РЕАЛІЗОВАНОГО ПРОЄКТУ

1. Право власності, майнові права, права на промислову та інтелектуальну власність, що виникають в результаті реалізації Проекту, належать Грантоотримувачу, якщо інше не визначено Грантоотримувачем або чинним законодавством.
2. Грантоотримувач гарантує Фонду право використовувати безоплатно та на власний розсуд всі документи та інформацію (результати досліджень), отримані в процесі реалізації Проекту, якщо таке використання відповідає існуючим правам інтелектуальної та промислової власності.
3. Грантоотримувач використовує всі можливі засоби для популяризації Проекту, який фінансується коштами гранту. З цією метою рекламні матеріали, офіційні повідомлення, звіти та публікації, продукт, виготовлений у результаті реалізації Проекту, мають містити інформацію про те, що Проект реалізовано за фінансової підтримки Фонду, з використанням символіки Фонду.

1. У разі виникнення форс-мажорних обставин Сторони звільняються від своїх зобов'язань за цим Договором. Форс-мажорними обставинами визнаються усі обставини, визначені Законом України "Про торгово-промислові палати в Україні".
2. У разі настання таких обставин кожна зі Сторін має повідомити іншу у письмовій формі протягом 5 календарних днів.

XI. ПОРЯДОК ВИРІШЕННЯ СПОРІВ

1. Тлумачення умов цього Договору здійснюється відповідно до норм чинного законодавства України.
2. Усі спори або розбіжності, що випливають із умов цього Договору або пов'язані з цим Договором та його тлумаченням, дією, припиненням або його розірванням, вирішуються шляхом переговорів між Сторонами. У разі якщо Сторони не можуть дійти згоди шляхом переговорів, такі спори вирішуються у порядку, визначеному чинним законодавством України.

XII. ІНШІ УМОВИ

1. Цей Договір набирає чинності з дня його підписання Сторонами та діє до 31 грудня 2023 року.
Зміни до цього Договору вносяться шляхом укладення додаткових договорів.
2. У разі зміни уповноваженої особи Сторони невідкладно повідомляють одна одну.
3. Обмін інформацією відбувається між Сторонами будь-якими можливими та прийнятними засобами зв'язку.
4. Електронне повідомлення вважається отриманим Стороною-одержувачем в день його успішного відправлення. Відправлення вважається неуспішним, якщо Сторона, яка його направляє, отримує повідомлення про те, що воно не було отримано. У цьому разі Сторона, яка направляє повідомлення, має негайно відправити його ще раз за будь-якими іншими відомими та попередньо визначеними адресами, зазначеними у пункті 6 цього розділу.
5. Кореспонденція, що направляється Сторонами з використанням послуг поштового зв'язку, вважається отриманою Стороною в установленому законодавством порядку.
6. Грантоотримувач вживає всіх необхідних заходів для запобігання випадкам, коли неупереджене та справедливе здійснення цього Договору конфліктує з особистими інтересами (інтересами членів родини), інтересами економічного характеру чи будь-якими іншими подібними інтересами (далі - Конфлікт інтересів).
7. Про будь-який випадок, що містить або може призвести до Конфлікту інтересів під час виконання цього Договору, Грантоотримувач зобов'язується негайно повідомити Фонд у письмовій формі.
8. Фонд та Грантоотримувач зобов'язуються дотримуватись конфіденційності щодо інформації та змістових матеріалів Проекту, які стали відомі під час виконання цього Договору.
9. У разі якщо правила і процедури для Грантоотримувачів вимагають проведення публічних закупівель, такі правила і процедури мають відповідати національним

або міжнародним стандартам та принципам прозорості, пропорційності, ефективного фінансового управління, рівного ставлення і відсутності дискримінації.

10. Грантоотримувач погоджується, що будь-які персональні дані, зазначені у цьому Договорі, обробляються Фондом відповідно до Закону України "Про захист персональних даних".

11. Договір складено українською мовою у двох примірниках (по одному для кожної зі Сторін), що мають однакову юридичну силу.

ХІІІ. ДОДАТКИ ДО ДОГОВОРУ

Невід'ємними частинами цього Договору є додатки до нього, а саме:

додаток 1 - проектна заявка;

додаток 2 - кошторис Проекту;

додаток 3 - змістовий звіт про виконання
Проекту;

додаток 4 - звіт про надходження та використання
коштів для реалізації Проекту;

додаток 5 - графік платежів.

ХІV. РЕКВІЗИТИ СТОРІН

Фонд	Грантоотримувач
Український культурний фонд	Фізична особа підприємця Кірсанов Артемій Павлович
Юридична адреса: 01601, м. Київ, вул. І. Франка, 19	Юридична адреса: Україна, 04119 Київ, вул. Білоруська, 15Б, кв.7
Адреса для листування: 01010, м. Київ, вул. Лаврська, 10-12	Адреса для листування: Україна, 04119 Київ, вул. Білоруська, 15Б, кв.7
ЄДРПОУ: 41436842	ЄДРПОУ/РНОКПП: 2929709371
Назва банку/філії: ГУДКСУ у м. Києві	Назва банку/філії: АТ КБ "ПРИВАТБАНК"
Р/р: UA608201720343110001000000458	Р/р: UA953052990000026004036204772
Тел.: +38 (044) 504-22-66	Тел.: +380504479744

Виконавчий директор



В.Г. Берковський

Фізична особа-підприємець



А.П. Кірсанов

Додаток 1

до Договору про надання гранту № 5AVS11-07386

від «16» травня 2023 р.

Сезон: Грантовий сезон 2023

Програма: Аудіовізуальне мистецтво

Лот: ЛОТ 1. Телепродукт

Конкурс: Індивідуальний

Заявка: 5AVS11-07386

Назва проекту: Квітка. Я до тебе йду.

Візитна картка Проєкту

Конкурсна програма

Аудіовізуальне мистецтво

Лот

ЛОТ 1. Телепродукт

Тип проєкту

Індивідуальний

Назва проєкту

Квітка. Я до тебе йду.

Назва проєкту англійською мовою

Kvitka. I am coming to you.

Початок проєкту

2023-06-01

Кінець проєкту (включно із фінальним звітуванням)

2023-10-30

Тривалість проєкту в місяцях

5

ГОЛ

Кірсанов А.П.



Формат проекту

онлайн

Пріоритетний сектор

аудіовізуальне мистецтво

Географія реалізації проекту

Населений пункт

Київ, Львів, Івано-Франківська область, с. Ліски, Нью-Йорк (США)

Основний продукт

Телепередача

Яким пріоритетам ЛОТу відповідає ваш проект?

Підтримка створення власного, національного контенту, за оригінальними (не придбаними) форматами, який сприятиме формуванню об'єднаної української ідентичності, консолідації українського суспільства, протидіятиме фейкам та інформаційній агресії агресії Російської федерації, сприятиме формуванню позитивного іміджу України та українців у світі; підтримка контенту науково-пізнавального, культурно-мистецького та соціального спрямування, що задовольняє потреби та інтереси різних аудиторій, в т.ч. дітей та молоді.

Загальна інформація про проект

Коротка інформація про проект

Автори проекту вже шостий рік досліджують життєвий шлях української співачки американського походження Квітки Цісик по обидва боки океану. В телепередачі глядачі матимуть змогу заглибитися у генеалогію, коріння, що стало джерелом успіху її пісень, які з роками не втрачають, а лише набувають цінності спробують розібратися у темних плямах життя Кейсі. Вперше в ексклюзивних фото і відео матеріалах фільму: невідомі досі архівні матеріали, інтерв'ю із родичами, колегами, знайомими Квітки, митцями яких вразила творчість співачки в Україні і США. А також головний сюрприз – пісні Квітки, які досі не були оприлюднені.

Коротка інформація про проект англійською мовою

The authors of the project for six years are researching the biography of the Ukrainian singer of American origin Kvitka Tcisik on both sides of the ocean. In

Фол

Кіркано́в А.П.

the TV show, viewers will be able to delve into genealogy, the roots that have become the source of the success of her songs, which, over the years, do not lose, but only gain value to try to understand the dark spots of Casey's life. For the first time in exclusive photos and video materials of the film: still unknown archival materials, interviews with relatives, colleagues, acquaintances of Kvitka, whose artists were impressed by the singer's work in Ukraine and the USA. As well as the main surprise - the songs of Kvitka, which have not yet been made public.

Запитувана сума від УКФ (у гривнях, відповідно до Бюджету)

1938727

Загальний бюджет проекту

2066727

Сума співфінансування

128000

Перелік джерел співфінансування та сума їх співфінансування (окрім Фонду)

Джерело співфінансування та сума

93000. ПП ТОВ "Телерадіокомпанія "НБМ"

Джерело співфінансування та сума

35000. ФОП Дзюба Сергій Васильович

Сума реінвестиції

0

Чи використовуються у проекті результати/об'єкти інтелектуальної діяльності?

Так

Чи врегульовані майнові та немайнові права авторів та їх правонаступників на використання результатів/ об'єктів інтелектуальної діяльності, що використовуватимуться у проекті, згідно з Законом України «Про авторське право і суміжні права»?

Так

Фоп Кірсанов А.А.



Інформація про контактну особу

Прізвище, ім'я та по-батькові

Кірсанов Артемій Павлович

Телефон

Електронна пошта

Функції в проекті

Керівник проекту

Інформація про організацію-заявника

Повне найменування організації-заявника

Фізична особа підприємець Кірсанов Артемій Павлович

Повне найменування організації-заявника англійською мовою

Private entrepreneur Kirsanov Artemii Pavlovych

Код ЄДРПОУ

2929709371

Активне посилання на установчий документ (Статут, Положення, інше) на вебсайті Міністерства юстиції України або на іншому вебресурсі не передбачається

Вид діяльності організації-заявника за КВЕД, що відповідає напряму програми/ЛОТ-у

59.11 Виробництво кіно- та відеофільмів, телевізійних програм (основний); 90.01 Театральна та концертна діяльність; 90.03 Індивідуальна мистецька діяльність; 96.09 Надання інших індивідуальних послуг, н.в.і.у.; 60.20 Діяльність у сфері телевізійного мовлення; 58.11 Видання книг; 47.99 Інші види роздрібної торгівлі поза магазинами; 47.61 Роздрібна торгівля книгами в спеціалізованих магазинах

Дата реєстрації організації

2006-07-12

ПОН Кірсанов А.П.



Юридична адреса організації

04119, Україна, Київ, вул. Білоруська, 15Б, кв.7

Поштова адреса організації

04119, Україна, Київ, вул. Білоруська, 15Б, кв.7

Область (відповідно до юридичної адреси)

04119, Україна, Київ

Назва населеного пункту (відповідно до юридичної адреси)

Київ

Активне посилання на сайт та (або) сторінки у соціальних мережах

<https://www.facebook.com/scriptartemiy>

Прізвище, ім'я та по-батькові керівника організації

Кірсанов Артемій Павлович

Телефон керівника організації

Електронна пошта керівника організації

Чи притягався керівник організації коли-небудь до кримінальної відповідальності?

Ні

Чи притягався керівник організації-заявника до адміністративної відповідальності за порушення законодавства у сфері запобігання та протидії корупції, або чи має судимість, незняту чи непогашену у встановленому законом порядку?

Ні

Тип населеного пункту

Місто

Організаційно-правова форма

Фізична особа-підприємець

Зазначте кінцевого бенефіціарного власника / власників організації-

ФОП Кірсанов А.П.



заявника із вказанням громадянства

Кірсанов Артемій Павлович

Чи притягався (-лися) кінцеві бенефіціарні власник (-и) організації коли-небудь до кримінальної відповідальності?

Ні

Чи притягався (лися) кінцеві бенефіціарні власник (и) організації-заявника до відповідальності за порушення законодавства у сфері запобігання та протидії корупції?

Ні

Чи є відкриті судові провадження стосовно організації-заявника на момент подання заявки?

Ні

Чи подавали ви проект на фінансування УКФ раніше

Так. 2019 - "Квітка"

2021 - "Життя після 16:30"

Наявність матеріально-технічної бази для виконання Проекту

матеріально-технічної бази немає

Чи реалізували ви проект УКФ раніше?

Так. 2019 - "Квітка"

2021 - "Життя після 16:30"

Приклади успішно реалізованих проектів за підтримки інших донорів протягом останніх трьох років

Проект

"Заборонений" - повнометражний художній фільм (2019) (Держкіно),

[https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%97%D0%B0%D0%B1%D0%BE](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%97%D0%B0%D0%B1%D0%BE%D1%80%D0%BE%D0%BD%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B9_(%D1%84%D1%96%D0%BB%D1%8C%D0%BC,_2019))

[%D1%80%D0%BE%D0%BD%D0%B5%D0%BD](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%97%D0%B0%D0%B1%D0%BE%D1%80%D0%BE%D0%BD%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B9_(%D1%84%D1%96%D0%BB%D1%8C%D0%BC,_2019))

[%D0%B8%D0%B9_\(%D1%84%D1%96%D0%BB%D1%8C%D0%BC,_2019\)](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%97%D0%B0%D0%B1%D0%BE%D1%80%D0%BE%D0%BD%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B9_(%D1%84%D1%96%D0%BB%D1%8C%D0%BC,_2019))

Проект

"Позивний Бандерас. Операція Томос" - книга, видавництво "Фабула".

<https://fabulabook.com/product/operatsiya-tomos/>

Фоп Кірсанов А. П.



Інформація про організацію-заявника ч.1

Повне найменування організації-заявника

Фізична особа підприємець Кірсанов Артемій Павлович

Повне найменування організації-заявника англійською мовою

Private entrepreneur Kirsanov Artemii Pavlovych

Організаційно-правова форма

Фізична особа-підприємець

Код ЄДРПОУ

2929709371

Активне посилання на установчий документ (Статут, Положення, інше) на вебсайті Міністерства юстиції України або на іншому вебресурсі не передбачається

Вид діяльності організації-заявника за КВЕД, що відповідає напряму програми/ЛОТ-у

59.11 Виробництво кіно- та відеофільмів, телевізійних програм (основний); 90.01 Театральна та концертна діяльність; 90.03 Індивідуальна мистецька діяльність; 96.09 Надання інших індивідуальних послуг, н.в.і.у.; 60.20 Діяльність у сфері телевізійного мовлення; 58.11 Видання книг; 47.99 Інші види роздрібної торгівлі поза магазинами; 47.61 Роздрібна торгівля книгами в спеціалізованих магазинах

Інформація про організацію-заявника ч.2

Юридична адреса організації

04119, Україна, Київ, вул. Білоруська, 15Б, кв.7

Поштова адреса організації

04119, Україна, Київ, вул. Білоруська, 15Б, кв.7

Дата реєстрації організації

2006-07-12

Інформація про організацію-заявника ч.3

ФОП Кірсанов А.П.



Область (відповідно до юридичної адреси)

04119, Україна, Київ

Тип населеного пункту

Місто

Назва населеного пункту (відповідно до юридичної адреси)

Київ

Активне посилання на сайт та (або) сторінки у соціальних мережах

<https://www.facebook.com/scriptartemiy>

Прізвище, ім'я та по-батькові керівника організації

Кірсанов Артемій Павлович

Телефон керівника організації

Електронна пошта керівника організації

Чи притягався керівник організації коли-небудь до кримінальної відповідальності?

Ні

Чи притягався керівник організації-заявника до адміністративної відповідальності за порушення законодавства у сфері запобігання та протидії корупції, або чи має судимість, незняту чи непогашену у встановленому законом порядку?

Ні

Зазначте кінцевого бенефіціарного власника / власників організації-заявника із вказанням громадянства

Кірсанов Артемій Павлович

Чи притягався (-лися) кінцеві бенефіціарні власник (-и) організації коли-небудь до кримінальної відповідальності?

Ні

Чи притягався (лися) кінцеві бенефіціарні власник (и) організації-заявника до відповідальності за порушення законодавства у сфері запобігання та

ФОП Кірсанов А.П.



протидії корупції?

Ні

Чи є відкриті судові провадження стосовно організації-заявника на момент подання заявки?

Ні

Наявність матеріально-технічної бази для виконання Проєкту
матеріально-технічної бази немає

Чи подавали ви проєкт на фінансування УКФ раніше

Так. 2019 - "Квітка"

2021 - "Життя після 16:30"

Чи реалізували ви проєкт УКФ раніше?

Так. 2019 - "Квітка"

2021 - "Життя після 16:30"

Приклади успішно реалізованих проєктів за підтримки інших донорів протягом останніх трьох років

Проєкт

"Заборонений" - повнометражний художній фільм (2019) (Держкіно),
[https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%97%D0%B0%D0%B1%D0%BE%D1%80%D0%BE%D0%BD%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B9_\(%D1%84%D1%96%D0%BB%D1%8C%D0%BC,_2019\)](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%97%D0%B0%D0%B1%D0%BE%D1%80%D0%BE%D0%BD%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B9_(%D1%84%D1%96%D0%BB%D1%8C%D0%BC,_2019))

Проєкт

"Позивний Бандерас. Операція Томос" - книга, видавництво "Фабула".
<https://fabulabook.com/product/operatsiya-tomos/>

Детальний опис Проєкту

Обґрунтуйте актуальність проєкту для культурного контексту або міста, або села, або області, або країни в ретроспективі останнього десятиліття
Документальна двосерійна телепередача про родовід, українське коріння і походження Квітки Цісик із ексклюзивними інтерв'ю, архівними фото і відео, які вперше будуть оприлюднені. Головним сюрпризом стануть пісні Квітки, які досі ніхто не чув. Телепередача стане подарунком для глядачів, вшануванням пам'яті співачки і внеском у розвиток української культури до

Фоп Кирсанов А.П. 

25 річниці з дня смерті Цісик і 70 років з дня її народження у 2023 році. Дослідження генеалогії роду Цісик дасть розуміння джерела любові Квітки до України. Буде зроблено акцент на знаменитому прадіді - Василі Нагірному, архітекторові і громадському діячеві, який товаришував із Іваном Франком і Михайлом Драгомановим. За період творчості архітектора (1882—1918) було побудовано кілька сотень об'єктів архітектурної спадщини, серед яких церкви, парохіальні будинки, громадські та приватні будівлі. Кожна четверта церква у Галичині була побудована за його проектом. Він перший зробив спробу створити оригінальну форму української сакральної споруди, а найбільший пласт його творчості складають муровані церкви.

Як проект реалізує пріоритети обраної конкурсної програми/ЛОТу?

Даний проект відкриє глядачеві унікальність сім'ї Квітки Цісик і їх великий внесок в розвиток української культури в різних сферах (музики, архітектури тощо), а також ознайомить з культурним надбанням. Завдяки телепередачі ми дізнаємося, що батьки Квітки вимушені були втекти з України від радянської окупації. Народившись у Нью Йорку, Квітка відчула тугу батьків за Україною, із захопленням слухала оповідання бабусі про казковий край і все життя мріяла відвідати батьківщину своїх предків.

Чому проект є унікальним?

Унікальність полягає в донесенні ексклюзивної інформації глядачеві про Квітку Цісик, завдяки ґрунтовному дослідженню авторів творчості і життя співачки. Глядач вперше побачить і почує нові відео, фото і аудіо матеріали.

Мета, цілі, завдання та результати та індикатори реалізації Проекту

Основна мета Проєкту

Мета - Познайомити глядача з ексклюзивними матеріалами Квітки Цісик і її родини.

Цілі проекту

Ціль

Створити документальний телепродукт під робочою назвою «Квітка. Я до тебе йду», що складатиметься з двох телепередач по 28 хвилин кожна. Загальний хронометраж 56 хвилин.

Завдання

ФОП Кирсанов А.П.



1. Зняти ексклюзивні інтерв'ю з людьми, які знали і працювали з Квіткою, її родиною в США і Україні. 2. Відтворити в реконструкціях події з життя Квітки Цісик і її родини. 3. За допомоги мультиплікації і графіки відтворити складні моменти з біографії Квітки, статистичні данні, переміщення. 4. Використання архівних матеріалів з фондів і архівів. 5. Створити трейлер.

Результат 1

Наявність достатньої кількості матеріалів для монтування двох серій телепродукту.

Результат 2

Змонтовані готові дві серії документального телепродукту.

Індикатори досягнення результатів

1. Ефір на телеканалі. 2. Рейтинг телепередачі не менше середнього загальноканалного.

Цільові аудиторії Проєкту

Опишіть у кількісних та якісних показниках пряму цільову аудиторію проєкту

Цільова аудиторія – суспільно і соціально активні громадяни, віком – 25-55+

Середній рейтинг «5» телеканалу, на якому планується ефір, складає 608 000 глядачів по Україні за 2021 рік. В 2022 році через початок широкомасштабної війни рейтинг каналу не був визначений, але Youtube канал "5" телеканалу має на сьогодні 1,53млн підписників, що дає сподівання на велику аудиторію.

Опишіть у кількісних та якісних показниках опосередковану (непряму) аудиторію проєкту

Опосередковану аудиторію складатимуть школярі і студенти, які вперше матимуть змогу познайомитися з унікальною українкою.

Яким чином були визначені їх культурні потреби, інтереси?

За статистичними даними 2021 року, «5 канал» увійшов в ТОП-10 за переглядами серед загальнонаціональних телеканалів України. З березня 2020 року «5» телеканал оновив свою програмну концепцію, почав показувати документальні фільми, телепередачі і серіали на історичну,

ФОП Кирсанов А.П.



військову і наукову тематику. Таким чином аудиторія «5» каналу цілком готова до сприйняття телепродукту про Квітку Цісик.

Інформаційний супровід Проєкту

Які ключові повідомлення, яких спікерів буде обрано для поширення інформації про проєкт серед прямої (их) цільової (их) аудиторії (ій), опосередкованої аудиторії, потенційних партнерів, широкої аудиторії? «Любов до України не має кордонів і часу». Для поширення інформації будуть залучені Світовий конгрес Українців, Українська Всесвітня Координаційна Рада, ГО «Незабутня Квітка», родичі Квітки.

Які засоби масової інформації будуть висвітлювати реалізацію та результати проєкту (вказіть назви засобів масової інформації та кількість публікацій/матеріалів, які заплановані)?

5.UA, телеканал «Прямий», suspilne.media, Cinemainua, тележурнал «КІНО-ТЕАТР», УКРІНФОРМ, радіо «Прямий», радіо «Культура», соціальні мережі проєкту, сайт.

Заплановано від 5 публікацій про проєкт, ексклюзивні інтерв'ю, фото і відеоматеріали.

Яких кількісних показників ви плануєте досягти в результаті виконання інформаційної складової Проєкту?

В результаті виконання інформаційної складової – 1. Збільшиться кількість проінформованої аудиторії про проєкт – 1 000 000 глядачів. 2. Збільшиться зацікавленість до проєкту – 500 000 глядачів. 3. Привернення уваги до творчості Квітки Цісик і майбутнього художнього фільму про неї – 250 000 глядачів.

Яких якісних показників ви плануєте досягти в результаті виконання інформаційної складової Проєкту?

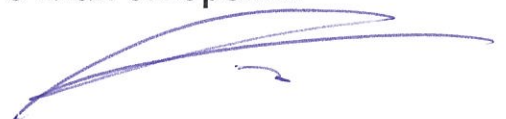
- [?] Рейтинг телепередачі вище середньо-каналних показників «5» телеканалу.

Довгострокові результати Проєкту

Яких довгострокових результатів вдасться досягнути завдяки реалізації проєкту? Що буде підтвердженням досягнення мети Проєкту?

Поглиблення у вивченні біографії, розширення дружніх стосунків з родиною Квітки Цісик. В подальшій перспективі є план створення

РОП Кирсанов А.П.



повнометражного художнього біографічного фільму про Квітку Цісик. Показ телепередач сприятиме пошуку інвестора для художнього фільму та збільшенню інтересу до співачки, української пісні і культури.

Опишіть соціальну (суспільну) цінність результатів Проєкту

Зйомки телепередач дадуть унікальну змогу зафільмувати людей, які знали Квітку Цісик, були свідками або дослідниками подій, що вже є історією.

Сталість Проєкту

Чи передбачає діяльність за Проєктом подальший розвиток та функціонування отриманих за результатами проєкту продуктів та на яких засадах (самоокупності, фінансування з державного або місцевого бюджету, грантової чи спонсорської підтримки тощо)?

Реалізований проєкт буде сприяти створенню художнього повнометражного біографічного фільму про Квітку Цісик, підвищенню інтересу глядачів. Нові ексклюзивні матеріали про Квітку і її родину сприятимуть більш реальному відображенню характерів героїв у майбутньому повнометражному фільмі, розповсюдження якого планується по всьому світу.

Команда Проєкту

Команда проєкту (основні виконавці)

ПІБ члена команди

Тарас Анатолійович Ткаченко

Роль у проєкті

режисер

Перелік основних обов'язків


Підготовка режисерського бачення проєкту, зйомки двох серій телепродукту по 28 хвилин кожна, нагляд за монтажем телепродукту.

Зайнятість у проєкті (у відсотковому співвідношенні до зайнятості за основним місцем роботи або у інших проєктах)

80%

Відповідний досвід (коротка біографічна довідка, не менше 800 знаків)

ФОП Кірсаков А.П.



ФІЛЬМОГРАФІЯ

2002- 2004 – „ТРАГІЧНЕ КОХАННЯ ДО ЗРАДЛИВОЇ НУСЬКИ” (35 Мм, Кольоровий 20 Хв.) Приз за кращу операторську роботу на кінофестивалі „ПРОЛОГ” (Київ), приз за кращий фільм, приз глядацьких симпатій, приз за кращу операторську роботу, приз за кращу дитячу роль на кінофестивалі „ВІДКРИТА НІЧ” (Київ), приз за кращу операторську роботу на кінофестивалі „Св. Анна” (Москва), нагорода за кращий короткометражний фільм кінофестивалю «Кінолітопис», гран-прі довженківського кінофестивалю «На хвилях зачарованої Десни», участь у фестивалях у Драмі (Греція), Olympia film festival (Греція), показ у Колумбійському університеті (Нью-Йорк), на Letnij akademiji filmowej (Польща), на кінофестивалі «Берлін-париж – міжнародні зустрічі» (Франція).

2004-2005 – „ДОРОГАМИ УКРАЇНЦІВ”. Цикл документальних телевізійних фільмів, (зйомки у Словаччині, Румунії, Польщі, Франції, Росії, Аргентині, Парагваї, США, Канаді). Всього випущено 21 серію, цикл мав ефіри на УТ-1 і на 5-му каналі. Автор сценарію, режисер.

2006 – «ІВАН МИКОЛАЙЧУК. КНИГА ЖИТТЯ» Цикл документальних телевізійних фільмів, 3 серії. Цикл мав ефіри на 5-му каналі. Співавтор сценарію, співрежисер. Кращий документальний фільм кінофестивалю «Кіноетніка» (Чернівці 2011)

2006 – “ВОЛОДИМИР ІВАСЮК: ЖИТТЯ МОЄ – ОБІРВАНА СТРУНА” – документальний фільм 56 хв., автор сценарію, режисер

2007 – “ГЕОРГІЙ КІРПА. ДОРОГА ДЕРЖАВНОГО ЗНАЧЕННЯ” - документальний фільм 56 хв., автор сценарію, режисер

2008 – “МАТИ-МАЧУХА” - документальний фільм, присвячений життю українських заробітчан в Італії, 46 хв., автор сценарію, режисер

2008 – “ПРАВО НА НАДІЮ” – художній фільм, 90 хв., знятий на українській студії “Стармедіа”, фільм мав ефір на Російському телеканалі ОРТ та на українському каналі СТБ. Краща чоловіча роль Дмитрові Суржикову на Севастопольському міжнародному кінофестивалі, «Диплом Надії» на Білоруському міжнародному кінофестивалі “Лістапад”

2009 – “ЦІНА СВОБОДИ” документальний фільм, присвячений 100-літньому ювілеєві Степана Бандери, 90 хв., автор сценарію, співрежисер

2010 – “СВЯТОСЛАВ ГОРДИНСЬКИЙ. ПОВЕРНЕННЯ.” документальний фільм про життя і творчість українського художника, поета і громадського діяча. Знято на замовлення Міністерства культури.

2011 - «СОБАЧИЙ ВАЛЬС» - короткометражний художній фільм, знятий у рамках альманаху «Закохані в Київ», фільм демонструвався на Short Film Corner Каннського фестивалю. «Краща чоловіча роль» Миколі Олійнику на фестивалі «Відкрита Ніч», «Найкращий український фільм» Одеського

ФОН Кірсанов А.П.

міжнародного кінофестивалю.

2012 - «ДМИТРО ГНАТЮК. МОНОЛОГИ» - документальний фільм про життя і творчість відомого оперного співака, художнього керівника Київського театру опери та балету, 56 хв., автор сценарію, режисер.

2013 - «КОБЗАР. ІСТОРІЯ ОДНІЄЇ КНИГИ» - документальний фільм про три прижиттєві видання «Кобзаря» Т. Шевченка, присвячений 200-літтю від дня його народження, 56 хв., автор сценарію, співрежисер.

2015 - «Ніконов і Ко» - телевізійний серіал 12 серій, мав ефір на телеканалі «Україна».

2016 - «Гніздо горлиці» - повнометражний ігровий фільм. <https://www.youtube.com/watch?v=nkCAuHf5kWk>

2018 - «Опер за викликом» - 1й сезон (24 серії), детективний серіал, мав ефір на телеканалі 2+2.

2019 - «Чорний Ворон» - повнометражний ігровий фільм.

<https://1plus1.video/ru/chornij-voron>

2020 - «Мама» - серіал 1-3 сезон, для каналу СТБ.

2021 - «Життя після 16:30», телефільм, телеканал «5».

Форма фінансових стосунків із організацією-заявником (фізична особа - підприємець, договір цивільно-правового характеру, трудовий договір, волонтер, інше)

ФОП

ПІБ члена команди

Борщевська Валерія Сергіївна

Роль у проекті

креативний продюсер, координатор проекту

Перелік основних обов'язків

Координація проекту на всіх етапах його реалізації, організація предпродакшену, зйомок і постпродакшн.

Зайнятість у проекті (у відсотковому співвідношенні до зайнятості за основним місцем роботи або у інших проектах)

70%

Відповідний досвід (коротка біографічна довідка, не менше 800 знаків)

2021 Продюсер телефільму, реалізованого за підтримки УКФ, «Життя після 16:30».

2019 Продюсер проекту художнього фільму, реалізованого за

ФОП Кирсанов А.П.



підтримки УКФ, «Квітка». <https://www.facebook.com/kvitkafilm/>
<http://kvitkafilm.com/?fbclid=IwAR0Gplu->

ETCLaKeSM4WHWO5z40xtzIA8GhzgHxZHFjWPFz6gAlhQJPDz-jE

2017-2021 Особистий PR директор режисерів, авторів сценаріїв і книг Сергія Дзюби і Артемія Кірсанова. (Організація презентацій, творчих вечорів, інтерв*ю, прес-конференцій, зустрічей з пресою; пошук і перемовини з видавництвами, продюсерами тощо). <https://www.facebook.com/valeria.borshchevska>

<https://www.facebook.com/%D0%9F%D0%B8%D1%81%D1%8C%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D0%B8%D0%BA%D0%B8-%D1%96-%D1%81%D1%86%D0%B5%D0%BD%D0%B0%D1%80%D0%B8%D1%81%D1%82%D0%B8-%D0%94%D0%B7%D1%8E%D0%B1%D0%B0-%D0%A1-%D1%96-%D0%9A%D1%96%D1%80%D1%81%D0%B0%D0%BD%D0%BE%D0%B2-%D0%90-114933163686555>

2017-2018 Продюсер короткометражного фільму «Три лате і круасан». Фільм відібрано на Міжнародний кінофестиваль «Бруківка» (Кам*янець-Подільський), учасник Київського кінофестивалю «Світло», Канівського міжнародного кінофестивалю ім. Юрія Ілленка, Лауреат Фестивалю короткометражного кіно «Громадський проєктор» м. Миколаїв (премія міського голови за особистий внесок в розвиток українського кіномистецтва). <https://www.youtube.com/watch?v=ibltr8pypP4&fbclid=IwAR2InGev3uha2Pzvn6TmpUayWGONZzjh9IuVWKIdTqx3LigaLTj4-UgteVk>

2016 Продюсер короткометражного фільму «Букет». Фільм відібрано у фінал Міжнародного кінофестивалю «Молодість». https://www.youtube.com/watch?v=bIQD_BVJYpU&fbclid=IwAR0DxUwM90mk4tgIwC22oG66-7RvcX0VgjGvgIXgkh-bE7pbt8LupFsrjvw

2014 Координатор проєкту «Любовь в сети», телеканал ТЕТ.

2013 Координатор проєкту «Давай одружимося», телеканал «Новий».

2012 Продюсер проєкту «KA\$TA», телеканал ТЕТ.

Форма фінансових стосунків із організацією-заявником (фізична особа - підприємець, договір цивільно-правового характеру, трудовий договір, волонтер, інше)

Договір цивільно-правового характеру

ПІБ члена команди

Блінов Сергій Геннадійович

ФОП Кірсанов

А. П.



Роль у проекті

Оператор

Перелік основних обов'язків

Зйомки двох телепередач по 28 хвилин кожна.

Зайнятість у проекті (у відсотковому співвідношенні до зайнятості за основним місцем роботи або у інших проектах)

60%

Відповідний досвід (коротка біографічна довідка, не менше 800 знаків)

ФІЛЬМОГРАФІЯ. Оператор, оператор-постановник, оператор стедікам:

2021 - Життя після 16:30

2021 - Ход Прокурора

2019 - Зустріч однокласників

2018 - HeroesandCowards

2018 - Людина без серця

2018 - Подорожники

2018 - Звонарь

2018 - Три лате і круасан

2017 - Букет

2016 - Сторічча Якова

2015 - Перекладач

2015 - Чарівник або гарний поганий день

2014 - Смайлік

2014 - Племя

2014 - Серіал Манекенниця

2014 - Серіал Швидка допомога

2014 - Серіал Пляж

2013 - Кремень 2

2012 - Інший чоловік

2012 - Ящик Пандори

2012 - Порох та дріб

2011 - Серіал Костоправ

2011 - Щасливий квиток

2009 - Фокусник

2004 - Orange Revolution

НА ТЕЛЕБАЧЕННІ:

Новорічні вогники Інтера

Ключовий Момент

Ф О П Кирсанов А. П.



Танці с зірками,
Танцюю для тебе
Танцюють всі
Суперзірка телезірка
Парк автомобільного періода
95 квартал
Фабрика зірок
Голос країни
інаугурації Президентів України
Tour d'Azerbaidjan для Eurosport
Олімпіада в Баку 2015
Олімпіада в Тбілісі 2015
Телепроект «Трансмісія ТВ»
Запуск проекту «Вірю - не вірю»

Форма фінансових стосунків із організацією-заявником (фізична особа - підприємець, договір цивільно-правового характеру, трудовий договір, волонтер, інше)

Договір цивільно-правового характеру

ПІБ члена команди

Дзюба Сергій Васильович

Роль у проекті

Сценарист

Перелік основних обов'язків

Створення сценарію двох серій телепродукту по 28 хвилин кожна.

Пропозиції по вдосконаленню сцен під час зйомок телепередач.

Редагування на всіх етапах реалізації проекту сценарія.

Зайнятість у проекті (у відсотковому співвідношенні до зайнятості за основним місцем роботи або у інших проектах)

60%

Відповідний досвід (коротка біографічна довідка, не менше 800 знаків)

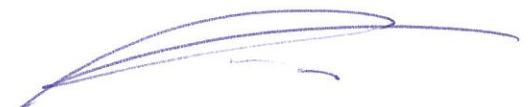
ФІЛЬМОГРАФІЯ, АВТОР СЦЕНАРІЮ І КНИГ:

2021р. - Телепередача "Життя після 16:30", за підтримки УКФ.

2021р. - Книга "Позивний Бандерас. Операція Томос", видавництво "Фабула"

2019р. - Проект художнього фільма "Квітка", за підтримки УКФ.

ФОР Кирсанов А.П.



2019р. – Художній фільм «Заборонений».
2019р. – Книга «Заборонений», видавництво «Фабула».
2018р. – Художній фільм «Позивний «Бандерас»».
2018р. – Книга «Позивний «Бандерас»», видавництво «Фабула».
2018р. – Художній короткометражний фільм «Три лате і круасан».
2017р. – Художній короткометражний фільм «Букет».
2014р. – Телевізійний серіал “Перелітні птахи” на замовлення кінокомпанії “СтарМедіа”.
2012р. – Телевізійний серіал “Порох та дріб” на замовлення кінокомпанії “СтарМедіа”.
2009р. – Телевізійний серіал “Ефросинья” на замовлення “Київтелефільм” для телеканалу “Україна”.
2009р. – Телесеріал “Братани”. “ICTV”.
2007р. – Телевізійний фільм “Любов одна”. СТБ.
2006р. – Комедійний серіал “Родичі” (15 серій) на замовлення продакшн-студії “Батискаф” (Київ) для телекомпанії “Перший Національний”.
2005р. – Новорічний фільм “Солдати 2006” на замовлення телекомпанії “Новий канал”.

РОБОТА:

2015 – 2016рр. – “IVORY FILMS”, шеф редактор телевізійного проекту «Глядач як Свідок», телекомпанія “СТБ”. Сценарист телевізійних проектів: “Давай поговоримо про секс”, “Врятуйте нашу сім’ю”, “Коли ми вдома”.
2014р. – Кінокомпанія “Стармедіа”.
2013 – 2012рр. – Продакшн телекомпанії “1+1”. Серіаліті “Каста” на телеканалі “ТЕТ” (32 серії).
2011 – 2007рр. – Кінокомпанія “Київтелефільм”. Продакшн телекомпанії “1+1” – “Що ти робив минулої п’ятниці?”. Сценарист “Дитячого Євробачення” на Першому Національному.
2007 – 2006рр. – Телекомпанія “Інтер”. Продакшн телекомпанії “1+1” – “Ви поїдете на бал?”.
2006 – 2002рр. – Телекомпанія “Новий канал”.

Форма фінансових стосунків із організацією-заявником (фізична особа - підприємець, договір цивільно-правового характеру, трудовий договір, волонтер, інше)

Фізична особа-підприємець

Чи є заявник, члени проєктної команди та їх близькі родичі експертом УКФ відповідної програми?

Ні

ФОП Кирсанов А.П.

Управління Проєктом та проєктні ризики

Опишіть внутрішні та зовнішні ризики, що можуть вплинути на реалізацію Проєкту, та шляхи їх мінімізації

Для реалізації проекту зібрані професіонали з великим досвідом роботи в аудіовізуальному секторі, це підтверджують їх біографії і фільмографії. Ризики мінімальні.

Зовнішні ризики – 1. Війна. Під час зйомок будуть дотримані всі заходи безпеки, комендантської години і повітряної тривоги. За необхідності всі задіяні в зйомках люди будуть спускатися в бомбосховища, вдягати засоби безпеки. 2. Недостатня проінформованість суспільства про проект. Для цього будуть залучені ЗМІ, які вчасно будуть інформувати про перебіг проекту.

Які інструменти внутрішнього моніторингу реалізації Проєкту ви будете застосовувати?

Проєктом передбачений систематичний збір інформації по реалізації проекту: укладання договорів та моніторинг за їх вчасним виконанням; підписання актів про виконанні роботи; фотофіксація всіх етапів реалізації проєкта; фінансовий звіт; змістовий звіт.

Моніторингова інформація

Кількість чоловіків у команді проєкту

3

Кількість жінок у команді проєкту

1

Кількість людей віком від 17 до 34

0

Кількість людей віком від 35 до 50

3

Кількість людей віком від 51 до 60

0

Кількість людей віком від 61 до 70

0

ФОП Кирсанов А.П.



Кількість людей віком старше 71

0

Кількість людей з інвалідністю серед команди Проєкту

0

Кількість працюючих пенсіонерів у команді Проєкту

0

Чи передбачає Проєкт залучення волонтерів? Напишіть кількість, якщо ні або не впевнені – поставте 0

0

Чи передбачає Проєкт залучення у якості аудиторії або учасників ветеранів АТО? Напишіть кількість, якщо ні або не впевнені – поставте 0

10000

Чи передбачає Проєкт залучення у якості аудиторії або учасників тимчасово переміщених осіб? Напишіть кількість, якщо ні або не впевнені – поставте 0

10000

Чи передбачає Проєкт залучення у якості аудиторії дітей із малозабезпечених сімей, дітей-сиріт? Напишіть кількість, якщо ні або не впевнені – поставте 0

5000

Чи передбачає Проєкт залучення у якості аудиторії людей з інвалідністю? Напишіть кількість, якщо ні або не впевнені – поставте 0

1000

Чи планується при реалізації Проєкту використовувати різні методи енергозбереження?

важко відповісти

Чи враховуватимуть меседжі вашого Проєкту принципи толерантності відповідно до Декларації принципів толерантності ЮНЕСКО?

Так

Декларація доброчесності

ФОРМ Кирсанов А.А. 

Я, шляхом підписання проектної заявки, відповідно до Закону України «Про захист персональних даних» від 1 червня 2010 р. № 2297-УІ надаю згоду Українському культурному фонду на обробку моїх особистих персональних даних.

Так

В розрізі та з урахуванням норм Закону України «Про санкції» та рішень Ради національної безпеки і оборони України щодо застосування і скасування персональних спеціальних, економічних та інших обмежувальних заходів (санкцій) відносно громадян та юридичних осіб та з метою отримання гранту на реалізацію культурно-мистецького проекту цим гарантійним листом, шляхом підписання проектної заявки, підтверджую відсутність прямих та опосередкованих контактів із представниками (юридичними та фізичними особами) держави-агресора Російською Федерацією з 2014 року до цього часу.

Так

Я, ознайомившись з Порядком проведення конкурсного відбору проєктів Українського культурного фонду та Інструкцією для заявників даної програми, з вимогами Законів України «Про авторське право і суміжні права», «Про запобігання корупції» та з «Порядком повідомлення про конфлікт інтересів, що виник під час проведення конкурсного відбору та фінансування проєктів за підтримки Українського культурного фонду», розуміючи правила проведення конкурсного відбору та вимоги до заявників, маючи мотивацію надати повну та достовірну інформацію щодо запланованого проєкту, не перебуваючи у стані конфлікту інтересів в рамках оголошених конкурсів, та усвідомлюючи свою відповідальність за неправдивість поданих даних, прошу прийняти проєктну пропозицію моєї організації до розгляду на фінансування Українським культурним фондом. Я підтверджую, що заплановані витрати за рахунок коштів гранту, наданого УКФ, не були/не будуть профінансовані за рахунок інших джерел.

Так

ПОЛ Кирсанов А.П.



Декларація доброчесності

Я, ознайомившись з Порядком проведення конкурсного відбору проектів Українського культурного фонду та Інструкцією для заявників даної програми, з вимогами Законів України «Про авторське право і суміжні права», «Про запобігання корупції» та з «Порядком повідомлення про конфлікт інтересів, що виник під час проведення конкурсного відбору та фінансування проектів за підтримки Українського культурного фонду», розуміючи правила проведення конкурсного відбору та вимоги до заявників, маючи мотивацію надати повну та достовірну інформацію щодо запланованого проекту, не перебуваючи у стані конфлікту інтересів в рамках оголошених конкурсів, та усвідомлюючи свою відповідальність за неправдивість поданих даних, прошу прийняти проектну пропозицію моєї організації до розгляду на фінансування Українським культурним фондом.

Я, шляхом підписання проектної заявки, відповідно до Закону України «Про захист персональних даних» від 1 червня 2010 р. № 2297-УІ надаю згоду Українському культурному фонду на обробку моїх особистих персональних даних.

Я підтверджую, що не отримую іншої фінансової підтримки на витрати, які покриває УКФ.

ПІБ Грантоотримувача

Кірсанов
Артемій
Павлович

Підпис



Дата заповнення

Грантоотримувач:

Додаток № 2
до Договору про надання гранту
№ 245VSTI-07386



Від "16" ТРА ВКС
2023 року

Конкурсна програма: Аудіовізуальне мистецтво
Телепродукт

ЛОТ: Заявник (найменування юридичної
особи/фізичної особи, ім'я, по батькові (за
наявності) фізичної особи):

Фізична особа підприємця Кірсанов Артемій Павлович

Назва Проєкту: Кейтла. Я до тебе йду

Дата початку Проєкту: червень 2023

Дата завершення Проєкту: 31.10.2023

Організація-донор	Фінансування проєкту, %	Фінансування проєкту, грн
НАДХОДЖЕННЯ		
1. Український культурний фонд	93,81%	1 938 727,00
2. Співфінансування*	6,19%	128 000,00
2.1 ПП ТОВ "Телерадіокомпанія "НЕМ"	4,50%	93 000,00
2.2 Кошти державного та місцевих бюджетів (повна назва організації)	0,00%	0,00
2.3 ФОР Дрюба Сергій Васильович	1,69%	35 000,00
2.4 Кошти інших донорів (повна назва організації)	0,00%	0,00
2.5 Власні кошти організації-заявника	0,00%	0,00
3. Реінвестиції (дохід отриманий від реалізації книг, квілтів, програм та інших культурно-мистецьких продуктів, що створюватимуться в рамках проєкту)	0,00%	0,00
Усього "Надходження"	100,00%	2 066 727,00

*За наявності співфінансування Грантоотримувач самостійно вирішує, на які статті витрат іде співфінансування.



Фізична особа підприємця
(підпис)

Кірсанов Артемій Павлович
(ПІБ)

Кошторис Проекту

Аудіовізуальне мистецтво
Телепродукт
фізична особа підприємця Кірсанов Артемій Павлович
Квітка Я до тебе іду
червень 2023
31.10.2023

Конкурсна програма:
ЛОТ:
Заявник (найменування юридичної особи/підприємства,
Назва Проекту:
Дата початку Проекту:
Дата завершення Проекту:

Стаття: Підстаття: Пункт:	№	Найменування витрат	Витрати за рахунок гранту Фонду					Витрати за рахунок співфінансування					Витрати за рахунок реінвестиції					Загальна планова сума витрат по проекту, грн (=7+10+13)	Обґрунтування та деталізація витрат
			Планові витрати відповідно до заявки		Планові витрати відповідно до заявки		Планові витрати відповідно до заявки		Планові витрати відповідно до заявки		Планові витрати відповідно до заявки		Планові витрати відповідно до заявки						
			Кількість/ Період	Вартість за одиницю, грн	Кількість/ Період	Вартість за одиницю, грн	Кількість/ Період	Вартість за одиницю, грн	Кількість/ Період	Вартість за одиницю, грн	Кількість/ Період	Вартість за одиницю, грн	Кількість/ Період	Вартість за одиницю, грн	Кількість/ Період	Вартість за одиницю, грн			
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15					
ВИТРАТИ:																			
Стаття:	1	Винагорода членам команди Проекту																	
Підстаття:	1.1	Оплата праці штатних працівників організації-заявника (лише у вигляді премії)		0,00			0,00												
Пункт:	1.1.1	ПІБ (за наявності), посада (роль у Проекті)	місяць						0,00										
Пункт:	1.1.2	ПІБ (за наявності), посада (роль у Проекті)	місяць						0,00										
Пункт:	1.1.3	ПІБ (за наявності), посада (роль у Проекті)	місяць						0,00										
Підстаття:	1.2	За трудовими договорами		0,00			0,00												
Пункт:	1.2.1	ПІБ (за наявності), посада (роль у Проекті)	місяць						0,00										
Пункт:	1.2.2	ПІБ (за наявності), посада (роль у Проекті)	місяць						0,00										
Пункт:	1.2.3	ПІБ (за наявності), посада (роль у Проекті)	місяць						0,00										
Підстаття:	1.3	За договорами цивільно-правового характеру		9,00			180 000,00												
Пункт:	1.3.1	Борщевська Валерія Сергіївна креативний продюсер, координатор проекту	місяць	5,00	20 000,00														
Пункт:	1.3.2	Блінов Сергій Геннадійович (оператор)	місяць	4,00	20 000,00														
Пункт:	1.3.3	ПІБ (за наявності), конкретна назва послуги/роботи	місяць						0,00										
Стаття:	1.4	Соціальні внески з оплати праці (нарахування ЄСВ)		180 000,00			39 600,00												
Пункт:	1.4.1	Штатні працівники		0,00	0,22				0,22										
Пункт:	1.4.2	За строковими трудовими договорами		0,00	0,22				0,22										
Пункт:	1.4.3	За договорами цивільно-правового характеру		180 000,00	0,22		39 600,00		0,22										
Підстаття:	1.5	За договорами з фізичними особами-підприємцями		9,00			130 000,00												
Пункт:	1.5.1	Ткаченко Тарас Анатолійович (режисер)	місяць	4,00	20 000,00														
Пункт:	1.5.2	Дзюба Сергій Васильович (сценарист)	місяць	5,00	10 000,00														
Пункт:	1.5.3	ПІБ (за наявності), посада (роль у Проекті)	місяць						0,00										
Усього по статті 1 "Винагорода членам команди Проекту"							349 600,00							0,00	Недопустимі витрати за рахунок	349 600,00			

Пункт:	4.2.1	Камера Sony Alpha A7S2 (комплект: камера, байонет EF mount, батареї, зарядний пристрій)	шт. (діб)	16,00	1 120,00	17 920,00	0,00	0,00	0,00	17 920,00	ПП "Меджик Трейд", https://youcontrol.com.ua/ru/catalog/compra_pu_details/31243191/; Загальна кількість знімальних днів 16, протягом трьох знімальних місяців, на камеру буде відзнят проєкт.
Пункт:	4.2.2	Кінооптика Carl Zeiss CP2 комплект (15,18,21,25,35,50,85,135mm)	шт. (діб)	16,00	4 000,00	64 000,00	0,00	0,00	0,00	64 000,00	ПП "Меджик Трейд", https://youcontrol.com.ua/ru/catalog/compra_pu_details/31243191/; Загальна кількість знімальних днів 16, протягом трьох знімальних місяців, використовується під час зйомок в залежності від кадрів
Пункт:	4.2.3	Об'єктив Zoom lens 24-105	шт. (діб)	16,00	600,00	9 600,00	0,00	0,00	0,00	9 600,00	ПП "Меджик Трейд", https://youcontrol.com.ua/ru/catalog/compra_pu_details/31243191/; Загальна кількість знімальних днів 16, протягом трьох знімальних місяців, Оптична стабілізація.
Пункт:	4.2.4	Накамерний монітор TVLOGIC	шт. (діб)	16,00	970,00	15 520,00	0,00	0,00	0,00	15 520,00	ПП "Меджик Трейд", https://youcontrol.com.ua/ru/catalog/compra_pu_details/31243191/; Загальна кількість знімальних днів 16, протягом трьох знімальних місяців; дозволяє бачити чітке зображення, працювати в будь-яку погоду, зручний у використанні.
Пункт:	4.2.5	Радіопередавач відеосигналу Vaxis	шт. (діб)	16,00	940,00	15 040,00	0,00	0,00	0,00	15 040,00	ПП "Меджик Трейд", https://youcontrol.com.ua/ru/catalog/compra_pu_details/31243191/; Загальна кількість знімальних днів 16, протягом трьох знімальних місяців; бездротова система передачі відеосигналу.
Пункт:	4.2.6	Штатив tripod 150 long	шт. (діб)	16,00	400,00	6 400,00	0,00	0,00	0,00	6 400,00	ПП "Меджик Трейд", https://youcontrol.com.ua/ru/catalog/compra_pu_details/31243191/; Загальна кількість знімальних днів 16, протягом трьох знімальних місяців; використовується для стабілізації камери в залежності від кадрів
Пункт:	4.2.7	Штатив tripod 150 medium	шт. (діб)	16,00	400,00	6 400,00	0,00	0,00	0,00	6 400,00	ПП "Меджик Трейд", https://youcontrol.com.ua/ru/catalog/compra_pu_details/31243191/; Загальна кількість знімальних днів 16, протягом трьох знімальних місяців; використовується для стабілізації камери в залежності від кадрів
Пункт:	4.2.8	Штатив tripod 150 short	шт. (діб)	16,00	400,00	6 400,00	0,00	0,00	0,00	6 400,00	ПП "Меджик Трейд", https://youcontrol.com.ua/ru/catalog/compra_pu_details/31243191/; Загальна кількість знімальних днів 16, протягом трьох знімальних місяців; використовується для стабілізації камери в залежності від кадрів
Пункт:	4.2.9	Голова для штатива Sachlier head	шт. (діб)	16,00	1 085,00	17 360,00	0,00	0,00	0,00	17 360,00	ПП "Меджик Трейд", https://youcontrol.com.ua/ru/catalog/compra_pu_details/31243191/; Загальна кількість знімальних днів 16, протягом трьох знімальних місяців; використовується для панорамирування та нахилів
Пункт:	4.2.10	Комплект фільтрів nd set 0.6 0.9. 1.2 (6 шт.)	шт. (діб)	16,00	1 680,00	26 880,00	0,00	0,00	0,00	26 880,00	ПП "Меджик Трейд", https://youcontrol.com.ua/ru/catalog/compra_pu_details/31243191/; Загальна кількість знімальних днів 16, протягом трьох знімальних місяців; використовується в залежності від погоди, зможки експерт ер чи інтер'єр.
Пункт:	4.2.11	Power pack Sound SWIT S-8110S / комплект з 2-х батарей + зарядний пристрій	шт. (діб)	16,00	400,00	6 400,00	0,00	0,00	0,00	6 400,00	ПП "Меджик Трейд", https://youcontrol.com.ua/ru/catalog/compra_pu_details/31243191/; Загальна кількість знімальних днів 16, протягом трьох знімальних місяців; акумулятор і зарядний пристрій

Пункт: 4.2.12	Система стабілізації DJI Ronin M	шт. (ліб)	16,00	1 080,00	17 280,00	0,00	0,00	0,00	17 280,00	ПП "Меджик Трейд". https://youcontrol.com.ua/ru/catalog/compra_pu_details/31243191/ ; Загальна кількість знімальних днів 16, протягом трьох знімальних місяців. Дозволяє робити ідеальні кадри за будь-яких умов, стабілізує кадри.
Пункт: 4.2.13	Проектор ARRI Compact 1200	шт. (ліб)	5,00	700,00	3 500,00	0,00	0,00	0,00	3 500,00	ПП "Меджик Трейд". https://youcontrol.com.ua/ru/catalog/compra_pu_details/31243191/ ; Загальна кількість знімальних днів 5, протягом трьох знімальних місяців. Освітлювальний прилад денного світла здатний працювати за будь-якої погоди.
Пункт: 4.2.14		шт. (ліб)	16,00	350,00	5 600,00	0,00	0,00	0,00	5 600,00	ПП "Меджик Трейд". https://youcontrol.com.ua/ru/catalog/compra_pu_details/31243191/ ; Загальна кількість знімальних днів 16, протягом трьох знімальних місяців. Освітлювальний прилад для важкодоступних місць.
Пункт: 4.2.15	Прилад освітлювальний Kino Flo	шт. (ліб)	16,00	220,00	3 520,00	0,00	0,00	0,00	3 520,00	ПП "Меджик Трейд". https://youcontrol.com.ua/ru/catalog/compra_pu_details/31243191/ ; Загальна кількість знімальних днів 16, протягом трьох знімальних місяців. Для освітлення невеликих приміщень і предметної зйомки.
Пункт: 4.2.16	Комплект приладів Dedolight 3 шт.	шт. (ліб)	16,00	455,00	7 280,00	0,00	0,00	0,00	7 280,00	ПП "Меджик Трейд". https://youcontrol.com.ua/ru/catalog/compra_pu_details/31243191/ ; Загальна кількість знімальних днів 16, протягом трьох знімальних місяців. Лінійний прилад з галогенною лампою для якісного розподілу світла.
Пункт: 4.2.17	KinoFlo 4ft x 4 lamps KIT	шт. (ліб)	16,00	430,00	6 880,00	0,00	0,00	0,00	6 880,00	ПП "Меджик Трейд". https://youcontrol.com.ua/ru/catalog/compra_pu_details/31243191/ ; Загальна кількість знімальних днів 16, протягом трьох знімальних місяців. Дає м'який світловий потік високої інтенсивності. Може працювати з різною колірною температурою.
Пункт: 4.2.18	KinoFlo 2ft x 4 lamps KIT	шт. (ліб)	16,00	432,00	6 912,00	0,00	0,00	0,00	6 912,00	ПП "Меджик Трейд". https://youcontrol.com.ua/ru/catalog/compra_pu_details/31243191/ ; Загальна кількість знімальних днів 16, протягом трьох знімальних місяців. Дає м'який світловий потік високої інтенсивності. Може працювати з різною колірною температурою. Є додатковим до попереднього, або використовується окремо у випадку необхідності меншого світла.
Пункт: 4.2.19	ARRI SkyPanel S60-C LED Softlight RGB KIT	шт. (ліб)	16,00	322,00	5 152,00	0,00	0,00	0,00	5 152,00	ПП "Меджик Трейд". https://youcontrol.com.ua/ru/catalog/compra_pu_details/31243191/ ; Загальна кількість знімальних днів 16, протягом трьох знімальних місяців. Для м'якої і природної передачі тні, а також для передачі кольорів.
Пункт: 4.2.20	12x12 ft Butterfly frames KIT	шт. (ліб)	16,00	432,00	6 912,00	0,00	0,00	0,00	6 912,00	ПП "Меджик Трейд". https://youcontrol.com.ua/ru/catalog/compra_pu_details/31243191/ ; Загальна кількість знімальних днів 16, протягом трьох знімальних місяців. Розсіювач і відбивач світла.
Пункт: 4.2.21	Мікшерний пульт Allen&Heath MixWizard	шт. (ліб)	16,00	1 250,00	20 000,00	0,00	0,00	0,00	20 000,00	ПП "Меджик Трейд". https://youcontrol.com.ua/ru/catalog/compra_pu_details/31243191/ ; Загальна кількість знімальних днів 16, протягом трьох знімальних місяців. Пристрій для запису живого звуку і передачі його на комп'ютер.

Пункт:	4.2.22		шт. (діб)	16,00	450,00	7 200,00	0,00	0,00	0,00	0,00	7 209,00	ПП "Меджик Трейд". https://youcontrol.com.ua/ru/catalog/compra_pu_details/31243191/ ; Загальна кількість знімальних днів 16, протягом трьох знімальних місяців. Мікрофон використовується в тих випадках, коли неможливо звичайним мікрофоном розташувати на необхідній дистанції.
Пункт:	4.2.23	Мікрофонна вушка Neumann KMR 82i	шт. (діб)	16,00	350,00	5 600,00	0,00	0,00	0,00	0,00	5 600,00	ПП "Меджик Трейд". https://youcontrol.com.ua/ru/catalog/compra_pu_details/31243191/ ; Загальна кількість знімальних днів 16, протягом трьох знімальних місяців. Мікрофон, який заданен висувається на 5,2 метра, що забезпечує зручність запису звуку.
Пункт:	4.2.24	Мікрофонна вушка Ambient	шт. (діб)	16,00	450,00	7 200,00	0,00	0,00	0,00	0,00	7 200,00	ПП "Меджик Трейд". https://youcontrol.com.ua/ru/catalog/compra_pu_details/31243191/ ; Загальна кількість знімальних днів 16, протягом трьох знімальних місяців. Використовується для запису окремих, особливих звуків.
Пункт:	4.2.25	Старомікрофон Schoeps MK41+ MK8	шт. (діб)	16,00	300,00	4 800,00	0,00	0,00	0,00	0,00	4 800,00	ПП "Меджик Трейд". https://youcontrol.com.ua/ru/catalog/compra_pu_details/31243191/ ; Загальна кількість знімальних днів 16, протягом трьох знімальних місяців. Захищає мікрофон від вітру і не дає зіпсувати якість звуку
Пункт:	4.2.26	Вітрозахист на мікрофон	шт. (діб)	16,00	700,00	11 200,00	0,00	0,00	0,00	0,00	11 200,00	ПП "Меджик Трейд". https://youcontrol.com.ua/ru/catalog/compra_pu_details/31243191/ ; Загальна кількість знімальних днів 16, протягом трьох знімальних місяців. Використовується для аудіозапису під час відеозйомок.
Пункт:	4.2.27	Радіосистема Lectrosonics SR серія	шт. (діб)	16,00	100,00	1 600,00	0,00	0,00	0,00	0,00	1 600,00	ПП "Меджик Трейд". https://youcontrol.com.ua/ru/catalog/compra_pu_details/31243191/ ; Загальна кількість знімальних днів 16, протягом трьох знімальних місяців. Використовується для з'єднання окремих блоків комплектації мікрофона, а також в якості цепт сполучення і монтажу мікрофонних ліній
Пункт:	4.2.28	Комутація (мікрофонні кабелі)	шт. (діб)	16,00	440,00	7 040,00	0,00	0,00	0,00	0,00	7 040,00	ПП "Меджик Трейд". https://youcontrol.com.ua/ru/catalog/compra_pu_details/31243191/ ; Загальна кількість знімальних днів 16, протягом трьох знімальних місяців. Використовується для з'єднання окремих блоків комплектації мікрофона, а також в якості цепт сполучення і монтажу мікрофонних ліній
Пункт:	4.2.29	Мікрофони Sanken Cos 11 для радіосистем	шт. (діб)	16,00	886,00	14 176,00	0,00	0,00	0,00	0,00	14 176,00	ПП "Меджик Трейд". https://youcontrol.com.ua/ru/catalog/compra_pu_details/31243191/ ; Загальна кількість знімальних днів 16, протягом трьох знімальних місяців. Використовується при записі акторів.
Пункт:	4.2.29	4 каналний рекордер Sound Devices	шт. (діб)	16,00								ПП "Меджик Трейд". https://youcontrol.com.ua/ru/catalog/compra_pu_details/31243191/ ; Загальна кількість знімальних днів 16, протягом трьох знімальних місяців. Портативний цифровий рекордер, пристрій виконує запис і відтворення чотирьох аудіоканалів.
Підстат:	4.3	Оренда транспорту		0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	
Пункт:	4.3.1	Оренда легкового автомобіля (із зазначенням маршруту, кілометражу/кількості годин)	км (годин)									
Пункт:	4.3.2	Оренда вантажного автомобіля (із зазначенням маршруту, кілометражу/кількості годин)	км (годин)									
Пункт:	4.3.3	Оренда автобуса (із зазначенням маршруту, кілометражу/кількості годин)	км (годин)									
Підстат:	4.4	Оренда сценічно-постановочних засобів		520,00		59 220,00	0,00	0,00	0,00	0,00	59 220,00	
Пункт:	4.4.1	скрипка	шт.	1,00	500,00		0,00	0,00	0,00	0,00	500,00	ревізміт, реконструкції "Студія звукозапису"
Пункт:	4.4.2	пюпітр	шт.	10,00	1 500,00		0,00	0,00	0,00	0,00	1 500,00	ревізміт, реконструкції "Студія звукозапису"

Пункт: 4.4.3	ности	шт.	10,00	30	300,00					0,00				300,00	реконв.ит. реконструкції "Студія звукозапису"
Пункт: 4.4.4	Дирегентська палочка	шт.	1,00	50	50,00					0,00				50,00	реконв.ит. реконструкції "Студія звукозапису"
Пункт: 4.4.5	навушники	шт.	3,00	50	150,00					0,00				150,00	реконв.ит. реконструкції "Студія звукозапису"
Пункт: 4.4.6	скатертина	шт.	5,00	70	350,00					0,00				350,00	реконв.ит. реконструкція "Кав'ярня"
Пункт: 4.4.7	чашки	шт.	20,00	20	400,00					0,00				400,00	реконв.ит. реконструкція "Кав'ярня"
Пункт: 4.4.8	блюнда	шт.	20,00	10	200,00					0,00				200,00	реконв.ит. реконструкція "Кав'ярня"
Пункт: 4.4.9	молочник	шт.	5,00	25	125,00					0,00				125,00	реконв.ит. реконструкція "Кав'ярня"
Пункт: 4.4.10	ложечки	шт.	15,00	15	225,00					0,00				225,00	реконв.ит. реконструкція "Кав'ярня"
Пункт: 4.4.11	бокали	шт.	30,00	30	900,00					0,00				900,00	реконв.ит. реконструкція "Кав'ярня"
Пункт: 4.4.12	вазончики	шт.	5,00	40	200,00					0,00				200,00	реконв.ит. реконструкція "Кав'ярня"
Пункт: 4.4.13	пляшки	шт.	20,00	30	600,00					0,00				600,00	реконв.ит. реконструкція "Кав'ярня"
Пункт: 4.4.14	американський прапор	шт.	1,00	150	150,00					0,00				150,00	реконв.ит. реконструкція "ПАБ. Нью-Йорк"
Пункт: 4.4.15	папіроси	шт.	25,00	1	25,00					0,00				25,00	реконв.ит. реконструкція "ПАБ. Нью-Йорк"
Пункт: 4.4.16	стільці дерев'яні	шт.	15,00	250	3 750,00					0,00				3 750,00	реконв.ит. реконструкція "ПАБ. Нью-Йорк"
Пункт: 4.4.17	стіл дерев'яний	шт.	1,00	575	575,00					0,00				575,00	реконв.ит. реконструкція "ПАБ. Нью-Йорк"
Пункт: 4.4.18	блузка	шт.	8,00	180	1 440,00					0,00				1 440,00	Жіночий одяг 40-х рр. 2 знімальних дні, 8 жінок
Пункт: 4.4.19	спідниця	шт.	8,00	240	1 920,00					0,00				1 920,00	Жіночий одяг 40-х рр. 2 знімальних дні, 8 жінок
Пункт: 4.4.20	жакет	шт.	8,00	300	2 400,00					0,00				2 400,00	Жіночий одяг 40-х рр. 2 знімальних дні, 8 жінок
Пункт: 4.4.21	панчохи	шт.	8,00	180	1 280,00					0,00				1 280,00	Жіночий одяг 40-х рр. 2 знімальних дні, 8 жінок
Пункт: 4.4.22	туфлі	шт.	8,00	200	1 600,00					0,00				1 600,00	Жіночий одяг 40-х рр. 2 знімальних дні, 8 жінок
Пункт: 4.4.23	пляц	шт.	8,00	240	1 920,00					0,00				1 920,00	Жіночий одяг 40-х рр. 2 знімальних дні, 8 жінок
Пункт: 4.4.24	хустка	шт.	8,00	100	800,00					0,00				800,00	Жіночий одяг 40-х рр. 2 знімальних дні, 8 жінок
Пункт: 4.4.25	сумочка	шт.	8,00	100	800,00					0,00				800,00	Жіночий одяг 40-х рр. 2 знімальних дні, 8 жінок
Пункт: 4.4.26	капелюх	шт.	8,00	280	2 240,00					0,00				2 240,00	Жіночий одяг 40-х рр. 2 знімальних дні, 8 жінок
Пункт: 4.4.27	перчатки	шт.	8,00	180	1 280,00					0,00				1 280,00	Жіночий одяг 40-х рр. 2 знімальних дні, 8 жінок
Пункт: 4.4.28	намисто	шт.	8,00	200	1 600,00					0,00				1 600,00	Жіночий одяг 40-х рр. 2 знімальних дні, 8 жінок
Пункт: 4.4.29	пояс	шт.	8,00	120	960,00					0,00				960,00	Жіночий одяг 40-х рр. 2 знімальних дні, 8 жінок
Пункт: 4.4.30	блузки	шт.	7,00	90	630,00					0,00				630,00	Жіночий одяг 70-х рр. 1 знімальний день
Пункт: 4.4.31	брошки	шт.	7,00	130	910,00					0,00				910,00	Жіночий одяг 70-х рр. 1 знімальний день
Пункт: 4.4.32	спідниця	шт.	7,00	120	840,00					0,00				840,00	Жіночий одяг 70-х рр. 1 знімальний день
Пункт: 4.4.33	жакет	шт.	7,00	150	1 050,00					0,00				1 050,00	Жіночий одяг 70-х рр. 1 знімальний день
Пункт: 4.4.34	панчохи	шт.	7,00	80	560,00					0,00				560,00	Жіночий одяг 70-х рр. 1 знімальний день
Пункт: 4.4.35	туфлі	шт.	7,00	100	700,00					0,00				700,00	Жіночий одяг 70-х рр. 1 знімальний день
Пункт: 4.4.36	пояс	шт.	7,00	60	420,00					0,00				420,00	Жіночий одяг 70-х рр. 1 знімальний день
Пункт: 4.4.37	сумочки	шт.	7,00	60	420,00					0,00				420,00	Жіночий одяг 70-х рр. 1 знімальний день
Пункт: 4.4.38	блузки	шт.	5,00	90	450,00					0,00				450,00	Жіночий одяг 80-х рр. 1 знімальний день
Пункт: 4.4.39	спідниця	шт.	5,00	120	600,00					0,00				600,00	Жіночий одяг 80-х рр. 1 знімальний день
Пункт: 4.4.40	жакети	шт.	5,00	150	750,00					0,00				750,00	Жіночий одяг 80-х рр. 1 знімальний день
Пункт: 4.4.41	панчохи	шт.	5,00	90	450,00					0,00				450,00	Жіночий одяг 80-х рр. 1 знімальний день
Пункт: 4.4.42	туфлі	шт.	5,00	100	500,00					0,00				500,00	Жіночий одяг 80-х рр. 1 знімальний день
Пункт: 4.4.43	намисто	шт.	5,00	120	600,00					0,00				600,00	Жіночий одяг 80-х рр. 1 знімальний день
Пункт: 4.4.44	рубашка	шт.	8,00	180	1 440,00					0,00				1 440,00	Чоловічий одяг 40-х рр. 2 знімальних дні

Пункт:	4.4.45	брюки	шт.	8,00	240	1 520,00				0,00			1 520,00	Чоловічий одяг 40-х рр 2 знімальних дні
Пункт:	4.4.46	жилетка	шт.	8,00	120	960,00				0,00			960,00	Чоловічий одяг 40-х рр 2 знімальних дні
Пункт:	4.4.47	піджак	шт.	8,00	320	2 560,00				0,00			2 560,00	Чоловічий одяг 40-х рр 2 знімальних дні
Пункт:	4.4.48	шкарпетки	шт.	8,00	100	800,00				0,00			800,00	Чоловічий одяг 40-х рр 2 знімальних дні
Пункт:	4.4.49	рем'янь	шт.	8,00	100	800,00				0,00			800,00	Чоловічий одяг 40-х рр 2 знімальних дні
Пункт:	4.4.50	капелюх	шт.	8,00	160	1 280,00				0,00			1 280,00	Чоловічий одяг 40-х рр 2 знімальних дні
Пункт:	4.4.51	взуття	шт.	8,00	300	2 400,00				0,00			2 400,00	Чоловічий одяг 40-х рр 2 знімальних дні
Пункт:	4.4.52	плащ	шт.	8,00	280	2 080,00				0,00			2 080,00	Чоловічий одяг 70-х рр 1 знімальний день
Пункт:	4.4.53	рубашка	шт.	7,00	90	630,00				0,00			630,00	Чоловічий одяг 70-х рр 1 знімальний день
Пункт:	4.4.54	брюки	шт.	7,00	120	840,00				0,00			840,00	Чоловічий одяг 70-х рр 1 знімальний день
Пункт:	4.4.55	жилетка	шт.	7,00	60	420,00				0,00			420,00	Чоловічий одяг 70-х рр 1 знімальний день
Пункт:	4.4.56	піджак	шт.	7,00	160	1 120,00				0,00			1 120,00	Чоловічий одяг 70-х рр 1 знімальний день
Пункт:	4.4.57	шкарпетки	шт.	7,00	50	350,00				0,00			350,00	Чоловічий одяг 70-х рр 1 знімальний день
Пункт:	4.4.58	взуття	шт.	7,00	150	1 050,00				0,00			1 050,00	Чоловічий одяг 70-х рр 1 знімальний день
Пункт:	4.4.59	рем'янь	шт.	7,00	50	350,00				0,00			350,00	Чоловічий одяг 70-х рр 1 знімальний день
Пункт:	4.4.60	рубашка	шт.	5,00	90	450,00				0,00			450,00	Чоловічий одяг 80-х рр 1 знімальний день
Пункт:	4.4.61	брюки	шт.	5,00	120	600,00				0,00			600,00	Чоловічий одяг 80-х рр 1 знімальний день
Пункт:	4.4.62	піджак	шт.	5,00	160	800,00				0,00			800,00	Чоловічий одяг 80-х рр 1 знімальний день
Пункт:	4.4.63	шкарпетки	шт.	5,00	50	250,00				0,00			250,00	Чоловічий одяг 80-х рр 1 знімальний день
Пункт:	4.4.64	взуття	шт.	5,00	150	750,00				0,00			750,00	Чоловічий одяг 80-х рр 1 знімальний день
Пункт:	4.4.65	рем'янь	шт.	5,00	50	250,00				0,00			250,00	Чоловічий одяг 80-х рр 1 знімальний день
Підстат	4.5	Інші об'єкти оренди		0,00		0,00				0,00			0,00	
Пункт:	4.5.1	Найменування (з деталізацією технічних характеристик)	шт.			0,00				0,00			0,00	
Пункт:	4.5.2	Найменування (з деталізацією технічних характеристик)	шт.			0,00				0,00			0,00	
Пункт:	4.5.3	Найменування (з деталізацією технічних характеристик)	шт.			0,00				0,00			0,00	
Усього по статті 4 "Витрати, пов'язані з орендою"					973,00	520,00				0,00			392 992,00	
Стаття:	5	Витрати учасників Проекту, які беруть участь у заходах Проекту та не отримують оплату праці талібо винагороду				0,00				0,00			0,00	
Підстат	5.1	Послуги з харчування		0,00		0,00				0,00			0,00	
Пункт:	5.1.1	Послуги з харчування (сніданок/обід/вечеря/кава-брейк)	учасн.			0,00				0,00			0,00	
Пункт:	5.1.2	Послуги з харчування (сніданок/обід/вечеря/кава-брейк)	учасн.			0,00				0,00			0,00	
Пункт:	5.1.3	Послуги з харчування (сніданок/обід/вечеря/кава-брейк)	учасн.			0,00				0,00			0,00	
Підстат	5.2	Витрати на проїзд учасників заходів		0,00		0,00				0,00			0,00	
Пункт:	5.2.1	Вартість квитків (з деталізацією маршруту і прізвищем особи, що відвідає заход)	шт.			0,00				0,00			0,00	
Пункт:	5.2.2	Вартість квитків (з деталізацією маршруту і прізвищем особи, що відвідає заход)	шт.			0,00				0,00			0,00	
Пункт:	5.2.3	Вартість квитків (з деталізацією маршруту і прізвищем особи, що відвідає заход)	шт.			0,00				0,00			0,00	
Підстат	5.3	Витрати на проживання учасників заходів		0,00		0,00				0,00			0,00	
Пункт:	5.3.1	Рахунки з готелів (з вказаним прізвищем відвідної особи)	доба			0,00				0,00			0,00	
Пункт:	5.3.2	Рахунки з готелів (з вказаним прізвищем відвідної особи)	доба			0,00				0,00			0,00	
Пункт:	5.3.3	Рахунки з готелів (з вказаним прізвищем відвідної особи)	доба			0,00				0,00			0,00	

Пункт:	12.2	Письмовий переклад	сторінка	60,00	330,00	19 800,00	0,00	0,00	0,00	19 800,00	Створення субтитрів англійською мовою з метою просування телепродукту в інтернеті, представлених на міжнародних кінофестивалях. Текст складатиме приблизно 60 сторінок і міститиме інтерв'ю із родичами, колегами, знайомими Катки, митцями яких вразила творчість співачки в Україні і США. Текст закадрового голосу, зміст пісень, архівних матеріалів, реконструкції та мультимедіації. Постпродакшн.
Пункт:	12.3	Редагування письмового перекладу	сторінка	60,00	85,00	5 100,00	0,00	0,00	0,00	5 100,00	Сума послуг виходить з пропозицій наданих різними компаніями по наданню подібних послуг. ТОВ "Аудит Бізнес Консалтинг" надав найвигіднішу пропозицію - 85 грн за 1 аркуш.
Пункт:	12.4	Соціальні внески за договорами ЦПХ з підрядниками статті "Послуги з перекладу"			0,22	0,00	0,00	0,22	0,00	0,00	
Усього по статті 12 "Послуги з перекладу"											
Стаття:	13	Інші прямі витрати		10,00		175 000,00	0,00	35 000,00	0,00	210 000,00	Забезпечення належного ведення бухгалтерського обліку та фінансової звітності. Систематизація інформації. Контроль своєчасності сплати податків. Період реалізації всього проекту.
Підстат:	13.1	Адміністративні витрати	послуга	5,00	20 000,00	100 000,00		0,00		100 000,00	
Пункт:	13.1.1	Надання консультативних послуг з ведення бухгалтерського обліку									
Пункт:	13.1.2	Послуги з правової допомоги	послуга	5,00	15 000,00	75 000,00		0,00		75 000,00	Правове ведення проекту, підготовка договорів, підписання угод, актів та інших необхідних документів для успішної реалізації проекту. Період всього проекту.
Пункт:	13.1.3	Аудиторські послуги	послуга				1,00	35 000,00	0,00	35 000,00	Сплатується за рахунок ФОП Дзюба Сергій Васильович, Постпродакшн
Пункт:	13.1.4	Соціальні внески за договорами ЦПХ з підрядниками підстатті "Адміністративні витрати"			0,22	0,00		0,00	0,22	0,00	
Підстат:	13.2	Послуги комп'ютерної обробки, моніторингу, зведення	годин	90,00	189 710,00	8 010,00	0,00	0,00	0,00	189 710,00	Розкадровка. Створюється під час підготовки до знімального періоду і спрощує процес зйомок оскільки є планом зйомок і дозволяє відслідкувати що вже знято і що ще має бути зроблено. Підготовчий період
Пункт:	13.2.1	Виготовлення Story board		9,00	890,00			0,00		890,00	Комп'ютерна графіка, візуальні спецефекти створюються на етапі постпродакшну.
Пункт:	13.2.2	Виготовлення комп'ютерної графіки (плашки, зачіплення, оформлення хроніки)	послуга	1,00	41 200,00	41 200,00		0,00		41 200,00	Сплатується десь чи більше зображень, отриманих в різний час або в різних місцях, в одному кадрі. Виготовлення наявного матеріалу (вбір необхідних кадрів, необхідного хронометражу) в цілому картинку. Виготовляється на етапі постпродакшну. Серпень, вересень, жовтень. 1 серія - 40 годин. ТОВ "НАНОТЕХ42"
Пункт:	13.2.3	Послуга з компоновки цілісного зображення телепродукту (Композитинг)	годин	80,00	510,00	40 800,00		0,00		40 800,00	Сплатується десь чи більше зображень, отриманих в різний час або в різних місцях, в одному кадрі. Виготовлення наявного матеріалу (вбір необхідних кадрів, необхідного хронометражу) в цілому картинку. Виготовляється на етапі постпродакшну. Серпень, вересень, жовтень. 1 серія - 40 годин. ТОВ "НАНОТЕХ42"
Пункт:	13.2.4	Послуга з обробки зображувального ряду	послуга	1,00	23 000,00	23 000,00		0,00		23 000,00	Корекція зображувального ряду дозволяє прибрати зайві кадри, зайві рухи для чистоти картини. Виконується на етапі постпродакшну. ТОВ "НАНОТЕХ42" https://opendatavot.ua/pdf/comprany/3563/40912793-35633001-4189554-7d5afe194b2e01ef20231a6a54c5c50b8.pdf

Пункт:	13.2.5	Послуга з кольорокорекції	зміна	10,00	6 000,00	60 000,00	0,00	0,00	0,00	60 000,00	Для того, щоб колір був рівний протягом всього проекту, щоб не було різких стрибків по кольору і світлу. Необхідний етап для чистоти картинки. Виконується на етапі постпродакшну. На 1 серію необхідно 5 робочих змін. Жовтень. ТОВ "НАНОТЕХ42" https://opendatobot.ua/pdf/comprany/3563/40912793-3563901-4189554-7d5afe1a8465e016f20231a6a54c550b8.pdf
Пункт:	13.2.6	Створення титрів укр./англ.	послуга	1,00	5 000,00	5 000,00	0,00	0,00	0,00	5 000,00	Титри створюються наприкінці 2 серій телерадіопродукту, де зазначаються всі учасники знімального процесу, творча група і всі, хто має відношення до проекту. Період постпродакшну.
Пункт:	13.2.7	Створення субтитрів англ.	послуга	1,00	7 500,00	7 500,00	0,00	0,00	0,00	7 500,00	Англіськими субтитри невід'ємна частина промоції проекту і залучення ширшого кола зацікавлених осіб, а також пошук спонсорів для подальшого просування проекту. Крім того, оскільки в зйомках будуть брати участь громадяни США, проект планується показувати в США та інших країнах світу для популяризації Квіткі Цірик. Створюються на етапі постпродакшну. Накладання тексту на відеореєстр.
Пункт:	13.2.8	Виготовлення DCP і формат для ТВ	послуга	1,00	4 200,00	4 200,00	0,00	0,00	0,00	4 200,00	Створення DCP версії для показу проекта закордоном, на фестивалях, презентаціях. Створення версії для телебачення з метою реалізації проекта. Виконується в період постпродакшну.
Пункт:	13.2.9	Соціальні внески за договорами ЦПХ з підрядниками підставі "Послуги комп'ютерної обробки, монтажу, зведення"			0,22	0,00	0,22	0,00	0,00	0,00	
Підстат	13.3	Витрати на послуги страхування		0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	
Пункт:	13.3.1	Вказати предмет страхування			0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	
Пункт:	13.3.2	Вказати предмет страхування			0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	
Пункт:	13.3.3	Вказати предмет страхування			0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	
Підстат	13.4	Інші прямі витрати		16,00	741 330,00	741 330,00	0,00	0,00	0,00	834 330,00	
Пункт:	13.4.1	Послуги інтернет-провайдера (вказати період надання послуг)			0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	
Пункт:	13.4.2	Банківська комісія за перерах (відповідно до тарифів обслуговуючого банку)			0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	
Пункт:	13.4.3	Розрахунково-касове обслуговування (відповідно до тарифів обслуговуючого банку)	послуга	5,00	240,00	1 200,00	0,00	0,00	0,00	1 200,00	Послуги пов'язані з здійсненням безготівкових розрахунків, а також прийманням і видачею готівки
Пункт:	13.4.4	Інші послуги банку (відповідно до тарифів обслуговуючого банку)			0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	
Пункт:	13.4.5	Чищення фонограми зі знімального майданчика	зміна	9,00	4 600,00	41 400,00	0,00	0,00	0,00	41 400,00	Усунення звукових недоліків реконструкції та інгвер'ю для 2-серійного телерадіопродукту. Для підготовки 56 хвилин робочого матеріалу, який буде складатися з 2х серій по 28 хвилин кожна, необхідно приблизно 9 робочих змін. Вартість зміні 4600грн. Виконавець ФОП Шкуро В.В.

Пункт: 13.4.6	Послуга з пошуку локацій	послуга	1,00	36 000,00	36 000,00	0,00	0,00	0,00	36 000,00	Пошук, угодження, домовленість про локації для зйомок реконструкції і документальної частини для двох телередач в Києві, Львові, Івано-Франківську, с. Лиски А також домовленість про локації зйомок в США (Нью-Йорк) - домовленість шляхом переписки mail. Вартість наданих послуг визначається з розрахунку 24 локації для зйомок документальної частини фільму та реконструкції в Києві, Львові, Івано-Франківську, с. Лиски Нью-Йорк - 1500 грн за кожну локацію, а всього за 24 локації: 36000,00 грн ФОП. Період підготовки до зйомок
Пункт: 13.4.7	Послуги монтажу	послуга	1,00	39 000,00	39 000,00	0,00	0,00	0,00	39 000,00	Монтаж і зведення готового проекту. Послуга складається з відбору необхідного матеріалу з всього наявного або слясти 2 серії телередачі по 28 хв кожна. Складання необхідного матеріалу в послідовну історію, яка складається з документальної хроніки, інтерв'ю, реконструкцій, анімації. Період постпродакшну, ПП "Меджик Трейд"
Пункт: 13.4.8	Послуга з оформлення звукового дизайну	послуга	1,00	48 000,00	48 000,00	0,00	0,00	0,00	48 000,00	Підбір та розстановка необхідних музичних акцентів (6000грн x 2серії); Підбір та розстановка вукових шумів (6000грн x 2серії); Чистки та фазування діалогів (4000грн x 2серії); Монтаж та редагування тонованого матеріалу (6000грн x 2серії). Період постпродашн. Серпень, вересень, жовтень. Київ ТОВ "НАНОТЕХ42" https://opendatobot.ua/pdf/comprau/3563/40912793-35683901-4189554-705af6a946e0be202312af54c50b8.pdf
Пункт: 13.4.9	Зведення всього звуку, зашумлення телепродукту	зміна	9,00	5 400,00	48 600,00	0,00	0,00	0,00	48 600,00	Зведення всього звуку (діалогів, музики, звуків тощо) і вирівнювання для того, щоб звук був рівним протягом всіх 2 серій по 28 хвилин кожна, щоб не було різких стрибків по звуку. Постпродакшн. ФОП.
Пункт: 13.4.10	Послуги запису звуку на знімальному майданчику	зміна	16,00	6 250,00	100 000,00	0,00	0,00	0,00	100 000,00	Запис звуку на знімальному майданчику 1. реконструкції - сцени 30-х рр. 70-х рр. 80-х рр. 2. інтерв'ю з родичами, друзями і знайомими Катіги Цісик; 3. фонові шуми. Відслідковування брака по звуку при необхідності перезалис звуку. Період зйомок проєкта. ФОП.
Пункт: 13.4.11	Обслуговування знімального обладнання	зміна	16,00	2 500,00	40 000,00	0,00	0,00	0,00	40 000,00	ПП Меджик Трейд. 1 зміна обслуговування знімального обладнання складає 25000грн. Відповідно 16 знімальних днів - 400000грн. Період зйомок
Пункт: 13.4.12	Обслуговування освітлювального обладнання	зміна	16,00	2 500,00	40 000,00	0,00	0,00	0,00	40 000,00	ПП Меджик Трейд. 1 зміна обслуговування освітлювального обладнання складає 25000грн. Відповідно 16 знімальних днів - 400000грн. Період зйомок
Пункт: 13.4.13	Послуга зі створення арттрейлеру проєкту	шт	1,00	46 500,00	46 500,00	0,00	0,00	0,00	46 500,00	ТОВ "НАНОТЕХ42". Період постпродакшну. Послуга складається з проєктування, відбору необхідного матеріалу з якого буде складатися арттрейлер. Черновий монтаж арттрейлера. Фінальний монтаж арттрейлера
Пункт: 13.4.14	Анімація фона, внутрішньокadroва композиція	секунда	47,00	900,00	42 300,00	0,00	0,00	0,00	42 300,00	ТОВ "НАНОТЕХ42". Період постпродакшну. Послуга складається з виготовлення стилу початкових і кінцевих титрів, створення плашок для підписання героїв проєкта, розробки графіки і мультиплікації відповідно до вимог проєкта.

