ДОГОВІР № 4AVS11-27784
про надання гранту

м. Київ «30» червня 2021 р.

УКРАЇНСЬКИЙ КУЛЬТУРНИЙ ФОНД (далі – Фонд) в особі Виконавчого директора Берковського Владислава Георгійовича, який діє на підставі Положення, з однієї сторони, та Фізична особа підприємець Волинщиков Вячеслав Юрійович (далі – Грантоотримувач), що діє на підставі реєстрації в Єдиному державному реєстрі юридичних осіб, фізичних осіб-підприємців та громадських формувань від 11.06.2010 р. за № 22300000000018370, з іншої сторони (далі – Сторони), уклали цей Договір про таке.

I. ПРЕДМЕТ ДОГОВОРУ

Фонд надає Грантоотримувачу на умовах, визначених цим Договором, грант для реалізації культурно-мистецького проєкту «Телевізійний документальний фільм "За нашу і вашу свободу"» (далі – Проєкт), опис та мінімальні технічні вимоги до якого наведено у проєктній заявці та у кошторисі Проєкту згідно з додатками 1 та 2 до цього Договору, а Грантоотримувач реалізує Проєкт на умовах, визначених цим Договором.

II. СТРОКИ РЕАЛІЗАЦІЇ ПРОЄКТУ

1. Грантоотримувач реалізує Проєкт до 30.10.2021 року включно з періодом підготовки та надання Фонду пакету звітної документації відповідно до пункту 3 цього Розділу.

2. Проєкт реалізується згідно з робочим планом реалізації Проєкту, визначеним у розділі XI проєктної заявки.

3. Для підтвердження реалізації Проєкту Грантоотримувач надає Фонду змістовий звіт про виконання Проєкту (додаток 3), звіт про надходження та використання коштів для реалізації Проєкту (додаток 4) з копіями первинних бухгалтерських документів.

4. Датою завершення реалізації Проєкту є день підписання Фондом акта про виконання Проєкту.

III. СУМА ГРАНТУ, ГРАФІК ПЛАТЕЖІВ ТА ПОРЯДОК РОЗРАХУНКІВ

1. Загальна сума гранту становить 1 221 646 грн. 00 коп. (один мільйон двісті двадцять одна тисяча шістсот сорок шість гривень 00 копійок) без ПДВ.

2. Фонд надає суму гранту частинами (траншами) у розмірі та у строки, визначені графіком платежів згідно з додатком 5 до цього Договору.

3. У разі невиконання або часткового виконання співфінансування Проєкту зі сторони Грантоотримувача та/або партнера по співфінансуванню, у проектах де співфінансування є обов`язковою умовою, Фонд зменшує суму гранту пропорційно до зменшення суми співфінансування. Якщо часткове невиконання співфінансування не впливає на граничні обов`язкові пропорції співфінансування проекту, визначені Фондом, ця норма не застосовується.

4. Перерахування коштів здійснюється в безготівковій формі у національній валюті України шляхом переказу на розрахунковий рахунок Грантоотримувача.

IV. ПРАВА ТА ОБОВ'ЯЗКИ СТОРІН

1. Грантоотримувач має право на реалізацію Проєкту відповідно до умов цього Договору.

2. Грантоотримувач зобов'язується:

1) відповідати за будь-якими зобов`язаннями, покладеними на нього цим Договором;

2) не отримувати прибутку від гранту (крім випадків реалізації проєктів, пов`язаних із кіновиробництвом);

3) реалізувати Проєкт у строки, визначені у пункті 1 розділу II цього Договору;

4) надавати фінансові документи, які підтверджують співфінансування Проєкту з інших джерел, у разі надання Фондом гранту на умовах співфінансування;

5) у разі якщо реалізацію Проєкту буде припинено чи не завершено протягом дії цього Договору, у триденний строк повідомити Фонд про такі обставини. У строк, що не перевищує 10 календарних днів з моменту настання таких обставин, документально підтвердити всі витрати, здійснені за рахунок суми гранту, та повернути Фонду невикористану частину суми гранту;

6) зберігати бухгалтерську документацію по Проєкту протягом трьох років з моменту підписання акту про виконання Проєкту;

7) самостійно врегульовувати правовідносини з третіми особами, які пов'язані з виникненням (набуттям) прав на об'єкти авторського права і (або) суміжних прав, використанням таких об'єктів, розпорядженням майновими правами і охороною майнових прав на ці об'єкти, а також охороною особистих немайнових прав відповідно до вимог Закону України "Про авторське право і суміжні права";

8) відповідно до чинного законодавства України не допускати наявності у Проєкті (продукті Проєкту) пропаганди війни, насильства, жорстокості, фашизму і неофашизму, закликів, спрямованих на ліквідацію незалежності України, розпалювання міжетнічної, расової, релігійної ворожнечі, приниження нації, неповаги до національних і релігійних святинь, а також наркоманії, токсикоманії, алкоголізму та інших шкідливих звичок, матеріалів порнографічного характеру.

3. Фонд має право:

1) ознайомлюватися з первинною документацією, пов’язаною з реалізацією Проєкту;

2) вимагати від Грантоотримувача будь-які документи, інформацію та пояснення щодо його дій, пов’язаних з виконанням цього Договору та реалізацією Проєкту;

3) використовувати безоплатно та на власний розсуд всі документи та інформацію, стримані в процесі реалізації Проєкту, якщо таке використання відповідає існуючим правам інтелектуальної та промислової власності;

4) здійснювати контроль та моніторинг реалізації Проєкту, у тому числі за місцезнаходженням Грантоотримувача та/або за місцем фактичної реалізації Проєкту.

4. Фонд зобов'язується:

1) надавати організаційно-методичну допомогу Грантоотримувачу;

2) контролювати порядок виконання цього Договору, дотримання строків, правильність, обґрунтованість та цільове використання гранту.

V. ВІДПОВІДАЛЬНІСТЬ СТОРІН

1. Сторони відповідають за своїми зобов'язаннями в межах, визначених чинним законодавством України.

2. Фонд не несе відповідальності за завдані Грантоотримувачем збитки, а також збитки, спричинені третім особам.

3. Фонд не несе відповідальності за невиконання Грантоотримувачем своїх зобов'язань перед третіми особами.

VI. ПРАВО ВЛАСНОСТІ ЩОДО РЕАЛІЗОВАНОГО ПРОЄКТУ

1. Право власності, майнові права, права на промислову та інтелектуальну власність, що виникають в результаті реалізації Проєкту, належать Грантоотримувачу, якщо інше не визначено Грантоотримувачем або чинним законодавством.

2. Грантоотримувач гарантує Фонду право використовувати безоплатно та на власний розсуд всі документи та інформацію (результати досліджень), стримані в процесі реалізації Проєкту, якщо таке використання відповідає існуючим правам інтелектуальної та промислової власності.

3. Грантоотримувач використовує всі можливі засоби для популяризації Проєкту, який фінансується за підтримки Фонду. З цією метою рекламні

матеріали, офіційні повідомлення, звіти та публікації, продукт, виготовлений у результаті реалізації Проєкту, мають містити інформацію про те, що Проєкт реалізовано за фінансової підтримки Фонду, з використанням символіки Фонду.

4. Усі публікації Грантоотримувача, що стосуються Проєкту, у будь-якій формі та в будь-який спосіб (включаючи мережу Інтернет) мають містити застереження про те, що їх зміст не є офіційною позицією Фонду.

VII. ДОПУСТИМІ ВИТРАТИ

1. Сторони домовились, що фактичні витрати мають відповідати принципам раціонального управління фінансами, бути відображені в бухгалтерському обліку Грантоотримувача та відповідати витратам, передбаченим у кошторисі Проєкту, форму якого наведено у додатку 2 до цього Договору.

2. Сторони домовились, що неприпустимими є такі витрати:

придбання товарів, виконання робіт, надання послуг, що не пов'язані з реалізацією Проєкту;

витрати по оплаті посередницьких послуг;

витрати по оплаті товарів, робіт і послуг, які були вже або будуть профінансовані за рахунок інших джерел до або після підписання цього Договору (подвійне фінансування);

витрати, пов'язані з реалізацією проєктів, які мають на меті отримання прибутку;

витрати на утримання установ, організацій, в тому числі тих, що є учасниками проєктів;

витрати на підготовку проєктної заявки для подання на конкурсну програму Фонду;

витрати на проведення капітальних ремонтних робіт, проведення будівельних робіт, розробку у проектно-кошторисної документації;

витрати (замовлення товарів, робіт, послуг), які здійснюються між пов'язаними особами, відносини між якими можуть впливати на умови, або

економічні результати їх діяльності чи діяльності осіб, яких вони представляють (за винятком витрат на оплату винагороди членів команди);

інші витрати, Інструкціями для заявників по программам та витрати здійснені не за призначенням.

VIII. БУХГАЛТЕРСЬКИЙ ОБЛІК ТА ТЕХНІЧНИЙ КОНТРОЛЬ

1. Грантоотримувач веде належний бухгалтерський облік та звітує перед Фондом в процесі реалізації Проєкту в порядку, передбаченому цим Договором.

2. На вимогу Фонду Грантоотримувач зобов'язаний надати всю необхідну фінансову документацію щодо Проєкту.

IX. ДОСТРОКОВЕ РОЗІРВАННЯ ДОГОВОРУ

1. У разі істотних порушень умов цього Договору, визначених Законом України «Про Український культурний фонд», його може бути розірвано за заявою Фонду в односторонньому порядку.

2. Рішення Фонду про розірвання цього Договору приймається за наявності факту істотного порушення його умов.

3. У разі дострокового розірвання цього Договору внаслідок використання будь-якої частини гранту не за призначенням або з порушенням чинного законодавства Грантоотримувач зобов'язаний протягом 20 календарних днів з дня отримання повідомлення про розірвання цього Договору в односторонньому порядку повернути у повному обсязі перераховані Фондом кошти.

X. ОБСТАВИНИ НЕПЕРЕБОРНОЇ СИЛИ (ФОРС-МАЖОРНІ ОБСТАВИНИ)

1. У разі виникнення форс-мажорних обставин Сторони звільняються від своїх зобов'язань за цим Договором. Форс-мажорними обставинами визнаються усі обставини, визначені Законом України «Про торгово-промислові палати в Україні».

2. У разі настання таких обставин кожна зі Сторін має повідомити іншу у письмовій формі протягом 5 календарних днів.

XI. ПОРЯДОК ВИРІШЕННЯ СПОРІВ

1. Тлумачення умов цього Договору здійснюється відповідно до норм чинного законодавства України.

2. Усі спори або розбіжності, що випливають із умов цього Договору або пов'язані з цим Договором та його тлумаченням, дією, припиненням або його розірванням, вирішуються шляхом переговорів між Сторонами. У разі якщо Сторони не можуть дійти згоди шляхом переговорів, такі спори вирішуються у порядку, визначеному чинним законодавством України.

XII. ІНШІ УМОВИ

1. Цей Договір набирає чинності з дня його підписання Сторонами та діє до «31» грудня 2021 року, але у будь-якому випадку до повного виконання Сторонами своїх зобов'язань.

Зміни до цього Договору вносяться шляхом укладення додаткових договорів.

2. У разі зміни уповноваженої особи Сторони невідкладно повідомляють одна одну.

3. Обмін інформацією відбувається між Сторонами будь-якими можливими та прийнятними засобами зв'язку.

4. Електронне повідомлення вважається отриманим Стороною-одержувачем в день його успішного відправлення. Відправлення вважається неуспішним, якщо Сторона, яка його направляє, отримує повідомлення про те, що воно не було відправлено. У цьому разі Сторона, яка направляє повідомлення, має негайно відправити його ще раз за будь-якими іншими відомими та попередньо визначеними адресами, зазначеними у пункті 6 цього розділу.

5. Кореспонденція, що направляється Сторонами з використанням послуг поштового зв'язку, вважається отриманою Стороною в установленому законодавством порядку.

6. Контактні особи:

1) контактна особа Фонду:
Проектний відділ Українського культурного фонду
01010, м. Київ, вул. Лаврська, 10-12
+38 044 504-22-66
programa.audiovisual@ucf.in.ua

2) контактна особа Грантоотримувача:

П.І.Б. особи Волинщиков Вячеслав Юрійович;

7. Грантоотримувач вживає всіх необхідних заходів для запобігання випадкам, коли неупереджене та справедливе здійснення цього Договору конфліктує з особистими інтересами (інтересами членів родини), інтересами економічного характеру чи будь-якими іншими подібними інтересами (далі – Конфлікт інтересів).

8. Про будь-який випадок, що містить або може призвести до Конфлікту інтересів під час виконання цього Договору, Грантоотримувач зобов'язується негайно повідомити Фонд у письмовій формі.

9. Фонд та Грантоотримувач зобов'язуються дотримуватись конфіденційності щодо інформації та змістових матеріалів Проєкту, які стали відомі під час виконання цього Договору.

10. У разі якщо правила і процедури для Грантоотримувачів вимагають проведення публічних закупівель, такі правила і процедури мають відповідати національним або міжнародним стандартам та принципам прозорості, пропорційності, ефективного фінансового управління, рівного ставлення і відсутності дискримінації.

11. Грантоотримувач погоджується, що будь-які персональні дані, зазначені у цьому Договорі, обробляються Фондом відповідно до Закону України «Про захист персональних даних».

12. Договір складено українською мовою у двох примірниках (по одному для кожної зі Сторін), що мають однакову юридичну силу.

XIII. ДОДАТКИ ДО ДОГОВОРУ

Невід'ємними частинами цього Договору є додатки до нього, а саме:

додаток 1 – проєктна заявка;

додаток 2 – кошторис Проєкту;

додаток 3 – змістовий звіт про виконання Проєкту;

додаток 4 – звіт про надходження та використання коштів для реалізації Проєкту;

додаток 5 – графік платежів.

XIV. РЕКВІЗИТИ СТОРІН

Фонд	**Грантоотримувач**
Український культурний фонд	Фізична особа-підприємець Волинщиков Вячеслав Юрійович
Юридична адреса: 01601, м. Київ, вул. І. Франка, 19 Адреса для листування: 01010, м. Київ, вул. Лаврська, 10-12 ЄДРПОУ: 41436842 Банківські реквізити: Назва банку/філії: ГУДКСУ у м. Києві Р/р: UA608201720343110001000000458 Тел.: +38 (044) 504-22-66	Юридична адреса: Дніпропетровська обл., місто Нікополь, вул. Комсомольська, будинок 10 Адреса для листування: Київ, 01001, а/с В117 ЄДРПОУ: 2789107791 Банківські реквізити: Назва банку/філії: АТ КБ "ПРИВАТБАНК" Р/р: UA623206490000026008052778824 Тел.:
Виконавчий директор	ФОП
_____ В.Г. Берковський м.п.	_____ В.Ю. Волинщиков м.п.

УКРАЇНСЬКИЙ КУЛЬТУРНИЙ ФОНД

Додаток 1

до Договору про надання гранту № 4AVS11-27784

від «30» червня 2021 р.

Сезон: Грантовий сезон 2021

Програма: Аудіовізуальне мистецтво

Лот: ЛОТ 1. Телепродукт

Конкурс: Індивідуальний

Заявка: 4AVS11-27784

Назва проекту: Телевізійний документальний фільм "За нашу і вашу свободу"

Візитна картка

Назва проекту
Телевізійний документальний фільм "За нашу і вашу свободу"

Назва проекту англійською мовою
TV documentary film "For Your and Our Freedom"

Географія реалізації проекту

Населений пункт
Україна

Початок проекту
2021-06

Кінець проекту (включно із фінальним звітуванням)
2021-10-30

Тривалість проекту в місяцях
5

Формат проекту
наживо

Дніпропетровська область, місто Нікополь
Фізична особа - підприємець
ВОЛИНЩИКОВ
ВЯЧЕСЛАВ ЮРІЙОВИЧ
2759407751
УКРАЇНА

ФОП Волинщиков В.Ю.

Пріоритетний сектор
аудіовізуальне мистецтво

Основний продукт
Інше

Ключові слова за напрямами
документальний фільм

Конкурсна програма
Аудіовізуальне мистецтво

Лот
ЛОТ 1. Телепродукт

Тип проекту
Індивідуальний

Інформація про контактну особу

Прізвище, ім'я та по-батькові
Волинщиков Вячеслав Юрійович

Телефон

Електронна пошта

Функції в проекті
Керівник проекту

Загальна інформація про проект

Коротка інформація про проект
Фільм «За нашу і вашу свободу» – є живою документальною хрестоматією боротьби Литви та України проти радянсько-російської імперії. Здобуття та захист державної незалежності показано крізь зворушливі історії учасників подій, їх роздуми і висновки. Україна і Литва мають більше причин для подальшої взаємодії, ніж відомо пересічному громадянину. Фільм «За вашу і

ФОП Волинщиков В.Ю.

нашу свободу» – формує громадянську свідомість і відповідальність, створює привід для гордості та взаємоповаги.

Коротка інформація про проект англійською мовою
The film "For Your and Our Freedom" is a living documentary textbook of the struggle of Lithuania and Ukraine against the Soviet-Russian empire. Achieving and defending state independence is shown through the sensitive stories of the participants, their thoughts and conclusions. Ukraine and Lithuania have more reasons for further cooperation than the common citizen knows. The film "For Your and Our Freedom" – forms civic consciousness and responsibility.

Запитувана сума від УКФ (у гривнях, відповідно до Бюджету)
1221646.00

Загальний бюджет проекту
1221646.00

Сума співфінансування
0

Перелік джерел співфінансування та сума їх співфінансування (окрім Фонду)

Сума реінвестиції
0

Чи використовуються у проекті результати/об'єкти інтелектуальної діяльності?
Ні

Чи врегульовані майнові та немайнові права авторів та їх правонаступників на використання результатів/ об'єктів інтелектуальної діяльності, що використовуватимуться у проекті, згідно з Законом України «Про авторське право і суміжні права»?
Не стосується

Інформація про організацію-заявника

Повне найменування організації-заявника
Фізична особа підприємець Волинщиков Вячеслав Юрійович

Дніпропетровська область, місто Нікополь
Фізична особа - підприємець
ВОЛИНЩИКОВ
ВЯЧЕСЛАВ ЮРІЙОВИЧ
3789207791
УКРАЇНА

ФОП Волинщиков В.Ю.

Повне найменування організації-заявника англійською мовою
Sole proprietorship Volynshchykov Vyacheslav Yurievich

Код ЄДРПОУ
2789107791

Активне посилання на установчий документ (Статут, Положення, інше) на вебсайті Міністерства юстиції України або на іншому вебресурсі
не передбачається

Організаційно-правова форма
Фізична особа-підприємець

Вид діяльності організації-заявника за КВЕД, що відповідає напряму програми/ЛОТ-у
59.11 - виробництво кіно- та відеофільмів, телевізійних програм

Дата реєстрації організації
2010-06-11

Юридична адреса організації
Дніпропетровська обл., місто Нікополь, вул. Комсомольська, будинок 10

Поштова адреса організації
Київ, 01001, а/с В117

Область (відповідно до юридичної адреси)
Дніпропетровська

Тип населеного пункту
Місто

Назва населеного пункту (відповідно до юридичної адреси)
Нікополь

Активне посилання на сайт та (або) сторінки у соціальних мережах
http://docua-platform.org/for-our-and-your-freedom/

Прізвище, ім'я та по-батькові керівника організації
Волинщиков Вячеслав Юрійович

Дніпропетровська область, місто Нікополь
Фізична особа - підприємець
ВОЛИНЩИКОВ
ВЯЧЕСЛАВ ЮРІЙОВИЧ
2789107791
УКРАЇНА

ФОП Волинщиков

Телефон керівника організації

Електронна пошта керівника організації

Чи притягався керівник організації коли-небудь до кримінальної відповідальності?
Ні

Чи притягався керівник організації-заявника до адміністративної відповідальності за порушення законодавства у сфері запобігання та протидії корупції, або чи має судимість, незняту чи непогашену у встановленому законом порядку?
Ні

Зазначте кінцевого бенефіціарного власника / власників організації-заявника із вказанням громадянства
Волинщиков Вячеслав Юрійович, українець

Чи притягався (-лися) кінцеві бенефіціарні власник (-и) організації коли-небудь до кримінальної відповідальності?
Ні

Чи є відкриті судові провадження стосовно організації-заявника на момент подання заявки?
ні

Наявність матеріально-технічної бази для виконання проекту
немає

Чи подавалася Ваша організація на конкурси Фонду в попередні роки у ролі заявника?
Так. 2019 р., аплікаційний пакет №383418, проект "Покоління Z"

Чи є цей проект продовженням або наступним етапом проекту, реалізованого за підтримки УКФ?
Ні

Чи цей проект (повністю чи частково) подавався на інші конкурси підтримки з коштів державного чи місцевих бюджетів?

Дніпропетровська область, місто Нікополь
Фізична особа - підприємець
ВОЛИНЩИКОВ
ВЯЧЕСЛАВ ЮРІЙОВИЧ
2789107791
УКРАЇНА

ФОП Волинщиков В.Ю.

Так. Подавався на конкурс у Державне агенство з кінематографії у 2020 році.
Проєкт отримав високі бали від експертів та пройшов процедуру пітчингу. Фінансування не отримав.

Чи реалізовували проекти за підтримки Фонду у попередні роки?
Ні

Детальний опис проекту

Обґрунтуйте актуальність проекту для культурного контексту або міста, або села, або області, або країни в ретроспективі останнього десятиліття
Документальний фільм "За нашу і вашу свободу!" - це історія про українсько-литовську солідарність часів Незалежності двох країн. Ми шукаємо відповідь на питання, чому Литва та Україна підтримують одна одну? Ідея фільму в тому, щоб показати союз литовців і українців в ім'я порятунку державної незалежності обох країн від імперії СРСР і її спадкоємниці Росії. Через життєві історії героїв фільму покажемо і розповімо про те, як литовці і українці підтримували один одного, продемонструємо роль громадян Литви в становленні незалежної України та як українці захищали Литву у буремні часи 1991р. Мета - подякувати литовцям не лише словами, а й вчинком. Бо виявилося, що Україна за останніх 30 років ніяк не допомагала Литві. Це стає зрозумілим, наприклад з матеріалів дослідження Олени Бетлій «Аудит зовнішньої політики: Україна-Литва», оприлюднених на тематичній конференції.

Як проект реалізує пріоритети обраної конкурсної програми/ЛОТу?
Одними із пріоритетних напрямків діяльності УКФ є сприяння міжкультурному діалогу, а також єднання та інтеграція різних спільнот навколо історії та створення суспільно значущого контенту, що сприятиме відчуттю громадянами своєї приналежності до України. Наш телевізійний документальний фільм "За нашу і вашу свободу" якраз і реалізує ці задачі. Український культурний простір не є герметичним - це площина взаємовпливу та взаємозбагачення. Тому говорячи про культурний продукт, яким має наповнюватися вітчизняний медіапростір, окрему увагу слід приділяти тим явищам, що виросли і розвинулися на перетині різних народів.
Хоча в країні за останні сім років відбулися незворотні зміни щодо розвінчання того ж міфу про "братські народи", зроблено досить небагато в царині пошуку відповідей про те, на кого ж справді спиралися українці в

ФОП Волинщиков В.Ю.

Дніпропетровська область, місто Нікополь
Фізична особа - підприємець
ВОЛИНЩИКОВ
ВЯЧЕСЛАВ ЮРІЙОВИЧ
1989
УКРАЇНА

переломні моменти своєї історії і хто спирався на нас.
Фільм "За нашу і вашу свободу" є тим інструментом, який здатен розчистити і донести до широкої аудиторії той контент, який до часу був поза фокусом уваги, але невід'ємною і значущою частиною у формуванні українського буття. Контент, який ми пропонуємо, є повноцінною розвідкою нових для пересічного глядача ландшафтів присутності українства у світових процесах. Це не менторське і монолітне "пишання нацією", але історія, що тягне часом на сюжет блокбастера чи детективу. Це не "заміна російського продукту", але вибудовування абсолютно нового наративу, який здатен вивести смисли в абсолютно нову цілісну площину, спираючись на яскраві, але належно не підсвічені сторінки нашого недалекого минулого.
У цілях програми «Аудіовізуальне мистецтво» зазначено, що задача програми - збільшення кількості якісного національного україномовного телевізійного продукту науково-пізнавального, культурно-мистецького та соціального спрямування та
якісне та кількісне зростання у медіапросторі національного україномовного телепродукту, що витісняє російський та російськомовний контент, присутній в ефірах телеканалів. Саме таким і буде наш фільм та його супроводжувальна медіа-кампанія.
ЛОТ «Телепродукт» покликаний підтримувати створення власного, національного контенту, за оригінальними (не придбаними) форматами, який сприятиме формуванню об'єднаної української ідентичності, консолідації українського суспільства, сприятиме формуванню позитивного іміджу України та українців - точно про наш фільм.
І наш проєкт - це і є створення контенту, який сприятиме формуванню спільних цінностей громадянського суспільства, як зазначено у цілях ЛОТу.

Обґрунтуйте важливість проекту для організації-заявника (та вашого партнерства за наявності), з огляду на основні / стратегічні напрями діяльності організації-заявника (та організації-партнера за наявності)
ФОП Волинщиков у співпраці із "Платформою української документалістики" вже більше 3 років займається розробкою проєкту "За нашу і вашу свободу. Вважаємо цей проєкт суспільно значущим.
Також маю успішний досвід у реалізації наступних проєктів:
- Продюсер короткометражного фільму-дебюту "Уроки української" який створено за 100% підтримки Державного агентства України з питань кіно. Прем'єра фільму відбулась в грудні в рамках показу кращих українських короткометражних фільмів 2012 року "Українська нова хвиля". Міжнародна прем'єра фільму відбулась на 66-му Каннському кінофестивалі в секції Short film Corner. Приз Міжнародної асоціації кінокритиків (FIPRESCI) як «Кращий український короткометражний фільм» IV Одеського міжнародного

ФОП Волинщиков В. Ю.

кінофестивалю. Гран-прі кінофестивалю Mifec (Португалія). Фільм було показано на більше ніж 10-ти світових кінофестивалях.
- З 2013 року технічний продюсер українських:
короткометражних фільмів: "Лист з минулого", "Структура кави", "Олександр Довженко. Одеський світанок", "Подорож";
повнометражних фільмів: "Іван Сила", "Зрадник", "Таразі", "Червоний", «Гніздо горлиці» (Золотий Дюк за Найкращий український повнометражний фільм 7-го Одеського міжнародного кінофестивалю).
та просвітницької документальної трилогії «Українська символіка. Гімн. Прапор. Герб».

Чому проект є унікальним?
Документальний фільм "За нашу і вашу свободу" – є живою документальною хрестоматією боротьби Литви та України проти радянсько-російської імперії. Здобуття та захист державної незалежності буде показано крізь зворушливі історії учасників подій, їх роздуми і висновки. Україна і Литва мають більше причин для подальшої взаємодії, ніж відомо пересічному громадянину. Литва вже, традиційно, є найбільш дружньою до України, на думку експертів аналітичного центру «Українська призма», https://www.facebook.com/PrismUA/photos/a.1501218440187700/2503432856632915
Повноцінного телевізійного фільму про природу солідарності двох народів ще не було на українському телебаченні. Це перша спроба продемонструвати всю палітру співробітництва та солідарності народів двох країн. Особливо з акцентом на період, коли обидві країни відновили незалежність.

Чому проект є інноваційним?
Наш фільм - це креативний інноваційний спосіб культурної народної дипломатії, щоб подякувати литовцям не офіційними каналами, а від імені громадянського суспільства України. Коли почався Майдан, а потім війна, найпершими друзями, надійним плечем, стали литовці. Допомагали усі - від Президента та Міністрів до звичайних молодих литовців. Допомагали всім, чим могли: броніками, оптикою, коштами, теплими рукавичками, фінансуванням проектів, власним часом та зусиллями, журналістськими матеріалами, тиском на європейських політиків, сильними політичними заявами і навіть першим вагоном патронів. Це безкінечна допомога та підтримка! І тому виникло сильне бажання подякувати литовцям не лише словами, а вчинком - створити документальний фільм про нашу солідарність.

Основна мета проекту

ФОП Волинщиков В.Ю.

Дніпропетровська область, місто Нікополь
фізична особа - підприємець
ВОЛИНЩИКОВ
ВЯЧЕСЛАВ ЮРІЙОВИЧ
2789107791
УКРАЇНА

Подякувати литовському народу за підтримку через створення та поширення документального фільму "За нашу і вашу свободу" .
Новітня історія має багато цікавих і ключових моментів, до яких в силу обставин українці ще не дісталися. Якщо метафорично розглядати події останніх трьох десятків років як шафу, де варто зробити генеральне прибирання і розібратися в її наповненні, то наш фільм - це по упорядкування полиці литовсько-українських відносин в контексті революцій, їхньої та нашої.
Своїм фільмом ми прагнемо започаткувати гілку дискурсу і поглиблення взаємовідносин між країнами, які по суті, завжд були супутниками одна одній, але передумови цього явища розмилися в своїй видимості. Хочеться думати, що поява фільму та його широка презентація породить потужну хвилю взаємної цікавості двох народів, стане наріжним каменем для нової хвилі спільних проектів, культурних обмінів та іншої взаємодії.
Крім того, це наша громадянська присвята-подяка литовцям за їхній внесок в розвиток України, лікування поранених та допомогу родинам протягом останніх семи років.

Цілі проекту

Ціль
Створення телевізійного документального фільму "За нашу і вашу свободу" хронометражем 52 хвилини.

Завдання
Зафільмувати ще 3 героїв та змонтувати телевізійний документальний фільм "За нашу і вашу свободу" хронометражем 52 хвилини.

Результат 1
Зафільмовано інтерв"ю з ще з трьома героями для телевізійного документального фільму "За нашу і вашу свободу".

Результат 2
Змонтовано телевізійний документальний фільм "За нашу і вашу свободу" хронометражем 52 хвилини.

Індикатори досягнення результатів
Прем'єра фільму на телеканалах Суспільного мовника: "UA: Перший", "UA: Культура", "UA: Крим"

Ціль

ФОП Волинщиков В.Ю.

Дніпропетровська область, місто Нікополь
Фізична особа - підприємець
ВОЛИНЩИКОВ
ВЯЧЕСЛАВ ЮРІЙОВИЧ
2782107791
УКРАЇНА

Медійний супровід та промоція документального фільму "За нашу і вашу свободу".

Завдання
Створити інформаційну хвилю (охоплення орієнтовно 1 млн осіб) - органічну та стимульовану рекламою, прес-конференціями, презентаціями, навколо теми фільму. Стимулювати цікавість до теми та обговорення з метою привернення уваги до кінцевого продукту і теми загалом.

Результат 1
Сформовано середовище, інформаційна хвиля потоком орієнтовно 1 млн осіб.

Результат 2
Публікації та сюжети в ЗМІ - не менше 20. Кількісні показники вимірюватимуться переглядами, зокрема текстів – не менш як 3000 на профільних виданнях, і від 1000 на новиннєвих. Наповнення інформацією власних медійних ресурсів проєкту (сайт, сторінки в соцмережах) - не менше 30 публікацій.

Індикатори досягнення результатів
Проведено презентацію фільму.
Проведено прес-конференцію в Укрінформі.
Ріст на 30 % відвідуваності сторінки та сайту проєкту.
Відбувається обговорення лідерами громадських думок наших матеріалів на медійних ресурсах.
Крос-пости матеріалів в литовські медіа - LRT (Литовський суспільний мовник), Delfi, Lietuvos Rytas.
Спостерігається запит на авторів фільму у медійному просторі.

Ціль
Передати вихідні матеріали (фото та відео) у Центральний державний кінофотофоноархів України ім. Г. С. Пшеничного

Завдання
Провести технічну підготовку та копіювання матеріалів: фото, відео та текстові файли. Провести юридичну процедуру передачі вихідних матеріалів, зібраних у процесі створення документального фільму "За нашу і вашу свободу".

ФОП Волинщиков В.Ю.

Дніпропетровська область, місто Нікополь
Фізична особа - підприємець
ВОЛИНЩИКОВ
ВЯЧЕСЛАВ ЮРІЙОВИЧ
2789107791

Результат 1
Проведено технічну підготовку та копіювання вихідних матеріалів: фото, відео та текстові файли.

Результат 2
Проведено юридичну процедуру передачі вихідних матеріалів, зібраних у процесі створення документального фільму "За нашу і вашу свободу".

Індикатори досягнення результатів
Проведено прес-конференцію спільно з директором Центрального державного кінофотофоноархіву України ім. Г. С. Пшеничного після передачі вихідних матеріалів.

Опишіть у кількісних та якісних показниках пряму цільову аудиторію проекту
Розуміння цільової аудиторії сформувалося в процесі роботи над матеріалом та взаємодією з ним сторонніх спостерігачів. Тому основними групами ЦА, з якими ми плануємо взаємодіяти, є:
1. Учасники «Революції гідності», навколо воєнна спільнота і ті, хто цікавиться цією сторінкою української історії. Орієнтовно охоплення офлайн +онлайн до 500 осіб в офлайн режимі і 2000-3000 онлайн.
2. Дипломатичні та культурні кола Литви та України як рушій поглиблення співпраці між державами. Орієнтовно 100-150 осіб.
3. Аудиторія СММ охоплення: користувачі соцмереж, лідери громадських думок які цікавляться історією, нон-фікшн, мешкають на території України та за її межами. Таргетинг+органіка - 500-700 тис осіб.
4. Глядачі суспільних мовників України та Литви. Разом орієнтовно 200-300 тис. осіб.
Охоплення категорії 1, яка традиційно є проактивною і рушійною у суспільних процесах дозволить поширити інформацію, скласти докупи пазл про причинно-наслідкові зв'язки взаємодії країн і стати передумовою поглиблених взаємин на рівні людина-людина. Категорія 2 сприятиме культурній дипломатії, всебічній співпраці та просвітницьким і гостьовим обмінам. У цій сфері вже добре пропрацьовані офіційні зв'язки, а показ фільму дозволить розширити співпрацю за формулою «держава-людина».
Охоплення категорії 3 створить інформаційну хвилю навколо фільму і збільшить аудиторію в момент прем'єри. В довгостроковій перспективі – дасть блок рефлексій щодо історії відносин двох держав і їхніх громадян.
4 категорія – безпосередня загальна аудиторія телеканалів, чию увагу буде сфокусовано на прем'єрному показі. Гіпотетично вони можуть бути «поза

ФОП Волинщиков В. Ю.

темою», але грамотне просування продукту на каналах, створення елементу єдності і одночасності з глядацькою аудиторією іншої країни має на меті підігріти інтерес до теми, в тому числі, через елемент інтерактивності.

Опишіть у кількісних та якісних показниках опосередковану (непряму) аудиторію проекту

Опосередкована аудиторія

1. студентська молодь і освітянське середовище
2. відвідувачі закладів, де будуть розповсюджені буклети та афіші (бібліотеки, музеї, кав'ярні тощо)
3. українці Литви та литовці України, які мають різні життєві інтереси, через поширення матеріалів усередині спільнот

Традиційно, освітянська спільнота є активною, тому ми розраховуємо на їхнє залучення, особливо у гуманітарному напрямку. Взаємодія з групою 1 прогнозується побіжне – через участь окремих проактивних викладачів з однієї з груп основної ЦА та залучення до співпраці Міносвіти через розсилку інформаційного листа або серії повідомлень о прем'єру фільму. Аудиторія 2 нецільова, але загалом цікава до життя, має запит на нове, шукає відповіді на питання або прагне поглиблювати обізнаність. Ми не визначаємо їх як ЦА через більшу відмінність, аніж подібність смаків і інтересів, однак бачимо потенційну результативність для цієї групи. Аналогічно не визначаємо прямою цільовою аудиторією діаспори, бо не всі їх представники є активними і не всі цікавляться питаннями історії. Однак група 3 має мережі зв'язків, ланками в яких є лідери громадських думок, учасники тих подій, по які йдеться в фільмі. І через поширення інформації всередині спільнот в цій аудиторії можна спрогнозувати сплеск інтересу до тематики.

Яким чином були визначені їх культурні потреби, інтереси?

Цільова аудиторія та її інтереси вибудовувалися емпірично в процесі збору і підготовки матеріалу та залучення до його обробки сторонніх людей. Передусім виявилась щира зацікавленість і wow-ефект від знайомства з темою. Систематично можна було чути «ми не знали, що литовсько-українські стосунки настіли давні і тісні» і «мені було цікаво і в новинку дізнатися про це, думаю, матеріал буде корисний тим, хто хоче знати більше про Майдан і про сучасну історію в цілому». Це не є повноцінне анкетування, скоріше «замітки на полях», через які проступає тенденція. І звідси ж виростає бажання не просто зробити фільм, а реалізувати на його основі комунікаційну складову і підсвітити важливі факти становлення України, які до того ніколи не були в фокусі уваги.

Крім того, є суспільний запит на культурний обмін між країнами, але в

ФОП Волинщиков В.Ю.

Дніпропетровська область, місто Нікополь, фізична особа - підприємець ВОЛИНЩИКОВ ВЯЧЕСЛАВ ЮРІЙОВИЧ 2788103791 УКРАЇНА

умовах карантину можливості мандрівок обмежені. Тому створення і промоція фільму допоможе також частково задовольнити поточну потребу і сформувати запит на глибші способи взаємодії між спільнотами країн в посткарантинний час.

У який спосіб кінцеві результати проекту будуть задовольняти (повністю або частково) культурні потреби та інтереси обраної (их) аудиторій?
Якщо об'єднати дві основні ЦА, з якими заплановано найбільш тісну взаємодію, дипломатів та навколовоєнну/майданну спільноту, то можна спрогнозувати стимулювання до подальшої взаємодії. Віднайдені через показ фільму та промо-кампанію смислові ключі сприятимуть поглибленню діалогу як на міжнародному, так і на внутрішньому рівні, зменшать умовні відстані між культурами через зближення у спільному відтинку історичного минулого.
Окрім контексту «нам допомагає міжнародна спільнота» промоція та показ стрічки розкриє іншу грань українства, того, що допомагає іншим народам утверджувати свободу. І зрештою, йдеться про наратив свободи як універсальної категорії, боротьба за яку подібна в українській та литовській культурах і є синергетичним поєднанням зусиль. Звідси – відчуття приналежності до світових процесів, усвідомлення себе не лише як того, хто потребує допомоги, але і того, хто здатен надати її не тільки власному народу.

Хто є зацікавленою стороною (ами) проєкту (особи чи інституції, які можуть – безпосередньо чи опосередковано, позитивно чи негативно – впливати на проєкт чи бути під впливом проекту)? Зазначте, у який спосіб та використовуючи які інструменти будете працювати з ними
Серед зацікавлених інституцій можна виокремити МЗС України, Український інститут національної пам'яті, Національний музей Революції Гідності. А також Український інститут діаспори українців у Литві та литовців в Україні, Посольства Литви в Україні та України в Литві. З частиною інституцій творчою групою проекту вже налагоджені відносини і є попередня згода на взаємодію в рамках проекту, всебічну підтримку та сприяння. На партнерських засадах зацікавленою стороною є Суспільне телебачення України та Центральний державний кінофотофоноархів України ім. Г. С. Пшеничного. Також заплановані перемовини з Міністерством освіти та науки і Міністерством культури, молоді та спорту щодо підтримки поширення інформації у підвідомчі структури.

Які ключові повідомлення, яких спікерів буде обрано для поширення інформації про проект серед прямої (их) цільової (их) аудиторії (ій),

ФОП Волинщиков В.Ю.

Дніпропетровська область, місто Нікополь
фізична особа - підприємець
ВОЛИНЩИКОВ
ВЯЧЕСЛАВ ЮРІЙОВИЧ
2789107719
УКРАЇНА

опосередкованої аудиторії, потенційних партнерів, широкої аудиторії?
Для основної цільової аудиторії (навколовоєнної спільноти та спільноти Майдану) спікерами буде обрано Євгена Дикого, учасника литовської революції, української Революції гідності, ветерана бойових дій АТО/ООС та директора Національного антарктичного наукового центру. Від литовської сторони буде Посол Литви в Україні та Міністр іноземних справ Литви Пятрас Вайтєкунас, який забезпечував самвидавом в тому числі українські визвольні рухи та був одним із засновників руху "Саюдіс". Головна мета повідомлень – суголосся революцій, що триває через роки. Чому потрібна підтримка в темні часи, і не тільки тому, хто отримує її, але й тому, хто надає. Для організацій/партнерів – спікером заплановано авторку фільм «За нашу і вашу свободу» Ларису Артюгіну. Для масштабування проекту від постаті бійця, героя, захисника до лінії міждержавної співпраці, про шлях до видимості один для одного, спікерами стануть дипломати і посадовці відомств, що долучилися до створення фільму і готові поділитися власним баченням щодо цінності співпраці на рівні «людина-крана-людина». Опосередкована ж аудиторія отримає в якості комунікативного меседжу яскраві висловлювання героїв, що характеризують їх внесок в описувані події, фрагмент персональної історії, візуальний ряд, які здатні спричинити wow-ефект і залучити потенційного глядача та зацікавити його темою.

Які методи комунікації (відео, аудіо контент, промо кампанії в соціальних мережах, амбасадори, тощо) та канали комунікації (вебсайт проекту, соціальні мережі тощо) будуть залучені під час реалізації проекту?
- Створення візуального промо-пакету (афіша, буклет, оформлення сторінки в соцмережах) для широкого використання в соцмережах, для друку промо-продукції, розсилки повідомлень, ілюстративного матеріалу для статей
- Підготовка новиннєвих сюжетів на 2-3 телеканалах з різною ЦА з історіями людей-героїв фільму в контексті ювілейного року незалежності
- Реалізація СММ і таргет-стратегії на визначені цільові групи в соцмережах
- Розширені лайв-матеріали з героями сюжетів
- Зустріч з творчої командою у Музеї Революції Гідності з паралельною трансляцією відео в Литву за участі героїв фільму і української громади
- Розсилка інформаційних листів в заклади освіти, заклади культури.
- Прямі ефіри на радіо
- Наповнення сторінки і сайту проєкту актуальними новинами
- Прес-презентація проєкту, що передуватиме показу
- Друк тиражу буклетів з інтерактивними елементами, афіш

Які засоби масової інформації будуть висвітлювати реалізацію та

Дніпропетровська область, місто Нікополь
Фізична особа - підприємець
ВОЛИНЩИКОВ
ВЯЧЕСЛАВ ЮРІЙОВИЧ
2789107791

ФОП Волинщиков В.Ю.

результати проекту (вкажіть назви засобів масової інформації та кількість публікацій/матеріалів, які заплановані)?

Телебачення:

Канал Україна - 1, 5 канал -1, Суспільне - 3, СТБ/ІСТВ - 1, канал Київ – 1

Друковані ЗМІ:

Голос України - 1, Новое Время – 1, Український тиждень – 1

Інтернет видання:

Українська правда – 3-5 (серіал статей), Ліга – 2,, Лівий Берег – 1, Новинарня – 2, Історична правда - 10 (серія публікацій)

Радіо:

Суспільне – 2-3, Громадське – 2, Радіо Свобода – 1-2.

Блоги героїв стрічки і пости в соцмережах – відповідно ситуації.

Сайти дипломатичних відомств, спільноти українців в Литві і литовців в Україні, сайти партнерів – за фактом появи новин.

Регулярне ведення соцмереж, сайту проекту і просування ключових постів в рекламі.

Залучення інформаційної підтримки з боку лідерів думок – Вахтанг Кіпіані, залучення литовців, які пов'язали своє життя з Україною – наприклад, Вітаутас Бучюнас.

Яких кількісних та якісних показників ви плануєте досягти в результаті виконання інформаційної складової проекту?

Якісні показники будуть виражені в зростанні інтересу до теми українсько-литовських відносин. Вимірюється потоком коментування, репостів, обговорень.

Кількісні показники вимірюватимуться переглядами, зокрема текстів – не менш як 3000 на профільних виданнях, і від 1000 на новиннєвих.

Також малопрогнозованим, але вагомим фактором є кількість репостів новин з центральних ЗМІ та гіперпосилання на інформацію сторонніми ресурсами, а також цитування та органічна цікавість ЗМІ до теми, на що великою мірою впливає вчасне підхоплення «порядку денного» і реагування на нього через призму фільму та синопсису.

Опосередкована аудиторія:

1. Студентська молодь і освітянське середовище. Охоплення орієнтовно 10-15 тис. осіб.
2. Відвідувачі закладів, де будуть розповсюджені буклети та афіші (бібліотеки, музеї, кав'ярні тощо). Орієнтовно 2000 осіб.
3. Українці Литви та литовці України, які мають різні життєві інтереси, через поширення матеріалів усередині спільнот, приблизно 1000 осіб.

Традиційно, освітянська спільнота є активною, тому ми розраховуємо на їхнє залучення, особливо у гуманітарному напрямку. Взаємодія з групою 1

ФОП Волинщиков В.Ю.

Дніпропетровська область, місто Нікополь, фізична особа - підприємець Волинщиков Вячеслав Юрійович, 2789161199, Україна

прогнозується побіжно – через участь окремих проактивних викладачів з однієї з груп основної ЦА та залучення до співпраці Міносвіти через розсилку інформаційного листа або серії повідомлень про прем'єру фільму. Аудиторія 2 нецільова, але загалом цікава до життя, має запит на нове, шукає відповіді на питання або прагне поглиблювати обізнаність. Ми не визначаємо їх як ЦА через більшу відмінність, аніж подібність смаків і інтересів, однак бачимо потенційну результативність для цієї групи. Аналогічно не визначаємо прямою цільовою аудиторією діаспори, бо не всі їх представники є активними і не всі цікавляться питаннями історії. Однак група 3 має мережі зв'язків, ланками в яких є лідери громадських думок, учасники тих подій, про які йдеться в фільмі. І через поширення інформації всередині спільнот в цій аудиторії можна спрогнозувати сплеск інтересу до тематики.

Яких довгострокових результатів вдасться досягнути завдяки реалізації проекту? Що буде підтвердженням досягнення мети проекту?

Перспективним напрямом співпраці буде розширення існуючого проактивного кістяка громад як у Литві, так і в Україні за рахунок притоку нових людей. Завдяки цьому можна говорити по розширення спектру проектів, які спільноти реалізовуватимуть у співпраці. До часу послаблення карантину діяльність з презентації фільму підігріватиме стосунки між спільнотами і підсилить їх. Час віртуальної взаємодії буде використано на глибше пізнання культур і на окреслення планів із співпраці в освітньому, гуманітарному, туристичному, медичному напрямі та в напрямку культурної дипломатії. Через специфіку просування проекту онлайн спільноти мають всі шанси збагатитися активними громадянами з регіонів країн, тим самим розширити точки співпраці поза центром.

Підтвердженням мети будуть проведені спільні заходи україно-литовської тематики, в тому числі онлайн, в яких візьмуть участь ті, хто долучився до теми вперше після ознайомлення з інформацією, поданою у фільмі. Окремим результатом можна вважати онлайн обговорення тематики українсько-литовських взаємодій в контексті визвольного руху, появу цікавості до теми і по завершенню проєкта, а також конверсія, виражена в прогресії поширення інформації, віральність інформації, пов'язаної з темою, і яка походить з фільму.

Опишіть соціальну (суспільну) цінність результатів проекту

Суспільна цінність проекту полягає у інсталюванні в свідомість наступних тез «зроблене добро повертається сторицею», «українці мають унікальний досвід боротьби не лише за свою незалежність». Трансляція тези, що кожна дія має своє продовження у майбутньому в тому контексті, який не можна

ФОП Волинщиков В.Ю.

Дніпропетровська область, місто Нікополь
Фізична особа - підприємець
ВОЛИНЩИКОВ
ВЯЧЕСЛАВ ЮРІЙОВИЧ
2788707791
УКРАЇНА

передбачити у моменті. Але має значення, чим ти інвестуєш в це не окреслене майбутнє.
В плані освітньої і просвітницької цінності – буде заповнено певні лакуни невідомості у історії новітніх україно-литовських відносин. У легкій формі відео, через особистий досвід живих свідків подій Україні повертаються маловідомі сторінки визвольних досягнень.
У перспективі проект має всі передумови для відбруньковування окремих підпроектів, які деталізують загальну канву і розширюють панораму.

Яким чином буде забезпечений вільний доступ до напрацювань та / або кінцевих результатів проекту?
Передусім кампанія буде направлена на промоцію прем'єри в ефірі суспільних мовників. Друге: всі напрацювання, здобуті в результаті кампанії, будуть збережені на сайті проекту, в соцмережах та у вільному доступі в медіа. Третє: проведено перемовини з сервісом онлайн показу фільмів (Megogo) для розміщення і змоги безкоштовного доступу до стрічки. Четверте і головне: усі відео та фото матеріали будуть передані на постійне зберігання з подальшим їх внесенням до складу Національного архівного фонду.

Чи передбачає діяльність за проектом подальший розвиток та функціонування отриманих за результатами проекту продуктів та на яких засадах (самоокупності, фінансування з державного або місцевого бюджету, грантової чи спонсорської підтримки тощо)?
Очікується, що внаслідок роботи над проектом будуть створені осередки своєрідного нетворкінгу, відбудеться масив нових знайомств між учасниками як онлайн, так і офлайн. На основі цього розвиватимуться підпроекти культурної дипломатії, обміну між країнами. Частина їх фінансуватиметься власним рахунком учасників та збором коштів, які здійснюють громади. Частина може претендувати на гранти різних інституцій, як з української сторони, так і інших країн.
Напрацьована інформаційна база буде доступною для подальшого поглибленого опрацювання журналістами та істориками, оскільки тема не є вичерпною в рамках одного фільму. Скоріше фільм можна визначити як прорив у темі, раніше мало дослідженої і не висвітленої належним чином.
Планується показ на Литовському суспільному ТБ нашого фільму та серія презентацій в Україні та Литві у наступні роки.

Як організація-заявник планує ділитися здобутим досвідом з іншими організаціями? Чи планується створення партнерств з іншими організаціями, поза межами проекту?

ФОП Волинщиков В.Ю.

Дніпропетровська область, місто Нікополь
Фізична особа - підприємець
ВОЛИНЩИКОВ
ВЯЧЕСЛАВ ЮРІЙОВИЧ
2589101713
УКРАЇНА

За запитом – оганізація-заявник готова консультувати команди, які планують реалізовувати проекти подібного спрямування.
Матеріали, здобуті під час роботи, які стосуються подій Революції гідності, будуть передані в експозицію. Усі вихідні матеріали - у Центральний державний кінофотофоноархів України ім. Г.С.Пшеничного.
Текстова версія фільму стане основою книги/брошури, яка буде у вільному доступі на сайті проекту.
Яскраві історії з фільму ляжуть в основу короткого коміксу, що дасть змогу охопити нецільову і не дотичну до теми аудиторію, і таким чином поширити досвід проекту за визначені на початку межі аудиторій.

Команда проекту (основні виконавці)

ПІБ члена команди
Волиншиков Вячеслав Юрійович

Роль у проекті
керівник проєкту

Перелік основних обов'язків
Розробка плану реалізації проекту, ведення організаційних процесів та реалізація проекту, ведення звітності проекту.

Зайнятість у проекті (у відсотковому співвідношенні до зайнятості за основним місцем роботи або у інших проектах)
80%

Відповідний досвід (коротка біографічна довідка, не менше 800 знаків)
1999-2001 координатор проектів ЗАТ «Телерадіокур'єр» (реалізація проектів і програм на медіа-ринку України: журнал для медіа-спеціалістів «Телерадіокур'єр»; щорічний Київський міжнародний телерадіоярмарок; організація телепоказів, радіотрансляцій; рекламні кампанії соціального спрямування; книговидавництво; організація та інформаційна підтримка спеціалізованих заходів для медіа-спеціалістів: конференції, семінари, круглі столи, конкурси, фестивалі, презентації).
2001-2002 заступник генерального директора, 2002-2003 роки генеральний директор компанії "Агентство ТРК" (реалізація проектів у сфері електронних ЗМІ України та програм орієнтованих на медіа-спеціалістів; фонд некомерційної теле, -радіопродукції; виробництво і адаптація теле, -аудіопродукції; виготовлення відеокопій; поставка професійних відеоносіїв; семінари-тренінги «Майстерність телеоператора").

ФОП Волиншиков

Дніпропетровська область, місто Нікополь
Фізична особа - підприємець
ВОЛИНЩИКОВ
ВЯЧЕСЛАВ ЮРІЙОВИЧ
2789101791
УКРАЇНА

2003-2007 комерційний директор ПП «ТВ-Проект» (професійна техніка для відеовиробництва; аренда відео-, аудіо техніки; системи аудіовізуального оформлення об'єктів, різні послуги у сфері відео виробництва).
2007-2010 засновник, продюсер ВО «МОЙКІНО» (виготовлення медійного продукту: рекламних кіно, -відео та комп'ютерних роликів; телевізійних програм та сюжетів). Продюсер телевізійної програми "ТАЇНА", ефір на телеканалі «К1».
2010-й лінійний продюсер Департаменту художньо-документальних проектів телевізійної компанії «Студія 1+1».
2011-2012 продюсер короткометражного фільму-дебюту "Уроки української" який створено за 100% підтримки Державного агентства України з питань кіно. Прем'єра фільму відбулась в грудні в рамках показу кращих українських короткометражних фільмів 2012 року "Українська нова хвиля". Міжнародна прем'єра фільму відбулась на 66-му Каннському кінофестивалі в секції Short film Corner. Приз Міжнародної асоціації кінокритиків (FIPRESCI) як «Кращій український короткометражний фільм» IV Одеського міжнародного кінофестивалю. Гран-прі кінофестивалю Mifec (Португалія). Фільм було показано на більше ніж 10-ти світових кінофестивалях.
З 2013 року технічний продюсер українських:
короткометражних фільмів: "Лист з минулого", "Структура кави", "Олександр Довженко. Одеський світанок", "Подорож";
повнометражних фільмів: "Іван Сила", "Зрадник", "Тарас. Повернення", "Червоний", «Гніздо горлиці» (Золотий Дюк за Найкращий український повнометражний фільм 7-го Одеського міжнародного кінофестивалю).
-?та просвітницької документальної трилогії «Українська символіка. Гімн. Прапор. Герб».

Форма фінансових стосунків із організацією-заявником (фізична особа - підприємець, договір цивільно-правового характеру, трудовий договір, волонтер, інше)
ФОП

ПІБ члена команди
Артюгіна Лариса Михайлівна

Роль у проекті
авторка та режисерка

Перелік основних обов'язків

ФОП Волинщиков

Дніпропетровська область, місто Нікополь
Фізична особа - підприємець
ВОЛИНЩИКОВ
ВЯЧЕСЛАВ ЮРІЙОВИЧ
2781167791
УКРАЇНА

створення сценарію документального телефільму, фільмування героїв, монтаж фільму, представлення фільму на медійних заходах

Зайнятість у проекті (у відсотковому співвідношенні до зайнятості за основним місцем роботи або у інших проектах)
80%

Відповідний досвід (коротка біографічна довідка, не менше 800 знаків)
2013 р. - Творче об"єднання "BABYLON 13" - українська громадська протестна спілка режисерів, режисерка. 2014 рік - ГО «НОВИЙДОНБАС» - керівник організації. Проект «НовийДонбас» покликаний допомогти мешканцям звільнених міст Донбасу відновити соціальну та освітню інфраструктуру та побудувати мирне життя. 2015 рік - українська ініціатива «Платформа української документалістики» Кінорежисерка та продюсерка. Перший фільм «ЯК МИ СТАЛИ ДОБРОВОЛЬЦЯМИ» Портрети тих, хто першим захистив Україну від російської агресії. Другий фільм "БОГДАНОВЕ ЩАСТЯ". Цей фільм про семирічного хлопчика, який пережив бойові дії, та волонтерів, які відновили його школу після війни. 2016 - ЛІТНИЙ КІНОТАБІР МИРУ - кінотабір для постраждалих дітей, у якому вони торкнулися кінематографії та зняли свої перші фільми. Керівник проекту та лекторка. 2017 р. - проект «Адаптація ВПО та постраждалих від війни дітей та підлітків шляхом розвитку навичок культури спілкування» та проект «Літній табір різноманітності». 2018 рік - Проект «Виховання дітей, постраждалих у війні за допомогою культурно-історичних просвітницьких та художніх студій». 2019 - Проект «Університет без кордону» - керівник проекту. 2019 - Проект «Платформа docUA» - керівник проекту. 2019 - документальний фільм «Тато». Кінорежисерка і продюсерка. 2019 рік - проект «Досвід Литви для України - нові можливості співпраці з ЄС» - партнер та тренер. Форма фінансових стосунків із організацією-заявником

Форма фінансових стосунків із організацією-заявником (фізична особа - підприємець, договір цивільно-правового характеру, трудовий договір, волонтер, інше)
ФОП

ПІБ члена команди
Сипіта Олена Вікторівна

Роль у проекті
піарниця проєкту

ФОП Волинщиков В.Ю.

Дніпропетровська область, місто Нікополь
Фізична особа - підприємець
ВОЛИНЩИКОВ
ВЯЧЕСЛАВ ЮРІЙОВИЧ
Україна

Перелік основних обов'язків
формування комунікаційної стратегії проекту та її реалізація, налагодження зв'язків з медіа та лідерами громадської думки, підготовка та проведення заходів, розробка та виготовлення друкованої продукції, забезпечення пакету послуг з реклами в соцмережах, генерування контенту та написання текстових повідомлень

Зайнятість у проекті (у відсотковому співвідношенні до зайнятості за основним місцем роботи або у інших проектах)
80%

Відповідний досвід (коротка біографічна довідка, не менше 800 знаків)
З 2002 року працює у медіа-просторі. В комунікаціях та піарі - з 2012 року. Працювала прес-секретарем, асистентом народного депутата.
Реалізовувала комунікаційну складову в низці проектів у громадських організаціях (проект Craft it! Навчися і зроби", проект "Школи Лохвицького земства", кампанія Громадського Холдингу "ГРУПА ВПЛИВУ", проект "Мішечок"від School Recycling та ін.)
Є досвід повного циклу просування проекту - від постановки цілей і написання комунікаційної стратегії до підготовки та модерування заходів та забезпечення текстами.
Коротке портфоліо: https://cutt.ly/bjgQM16

Форма фінансових стосунків із організацією-заявником (фізична особа - підприємець, договір цивільно-правового характеру, трудовий договір, волонтер, інше)
ФОП

ПІБ члена команди
Маляренко Віктор Миколайович

Роль у проекті
режисер монтажу

Перелік основних обов'язків
монтаж фільму

Зайнятість у проекті (у відсотковому співвідношенні до зайнятості за основним місцем роботи або у інших проектах)
80%

ФОП Волинщиков

Дніпропетровська область, місто Нікополь
Фізична особа - підприємець
ВОЛИНЩИКОВ
ВЯЧЕСЛАВ ЮРІЙОВИЧ
2789127194
УКРАЇНА

Відповідний досвід (коротка біографічна довідка, не менше 800 знаків)
з 2002 фрілансер
режисер монтажу повнометражних прокатних фільмів
"ТойХтоПройшовКрізьВогонь" (Михайло Іллєнко) лонг лист "Оскар"
"Іван Сила" (Віктор Андрієнко)
монтаж міжнародної версії "Іван Сила" спільно з Mark Hammond
"Гніздо Горлиці" (Тарас Ткаченко)
"Зрадник" (Марк Хаммонд)
"Червоний" (Заза Буадзе)
"Тарас. Повернення "(Олександр Денисенко)
"Толока" (Михайло Іллєнко)
"Чорний ворон" (Тарас Ткаченко)
"Слов'яни" серіал
"Пам'ять Сонця" Костянтин Коновалов
"Вузький Міст" Борис Квашнєв
документальний фільм "Шлях до світанку" Тарас Ткаченко
редагування для українського прокату "Істальгія" (Дарина Онищенко)
серіал "Гвардія" 1 сезон (Олексій Шапарев)
короткометражки:
"Лист з минулого" (Андрій Рожен)
"Структура кави" (Олег Бобало)
"18-" (Роман Бровко)
"Олександр Довженко. Одеський світанок "(Костянтин Коновалов)
"Кава по колу" (А. Солдатов) показ на фестивалі "Відкрита ніч -2018"
"Час Собак" (Ольга Світлична)
"Остання Війна" (Кирило Гриша)
"Перекур" М. Іллєнко
"Схрон" Оксана Войтенко, Переможець національного конкурсу "Молодість" Україна, 2020
"Сіль для моря" Сніжана Гусаревич

Форма фінансових стосунків із організацією-заявником (фізична особа - підприємець, договір цивільно-правового характеру, трудовий договір, волонтер, інше)
ФОП

Опишіть внутрішні ризики, що можуть вплинути на реалізацію проекту та шляхи їх мінімізації
Одним з ключових внутрішніх ризиків може стати хвороба гострої респіраторної хвороби COVID-19 когось із команди проєкту, в силу великого поширення цього вірусу.

ФОП Волинщиков В.Ю.

Дніпропетровська область, м. Дніпро
фізична особа - підприємець
ВОЛИНЩИКОВ
ВЯЧЕСЛАВ ЮРІЙОВИЧ
2789017291
УКРАЇНА

Зменшити ризик можна шляхом залучення додаткових працівників в організацію проекту. Ми маємо список фахівців, які спроможні замінити когось з команди. Загалом, вважаємо, що у нашого проєкту малі ризики, тому що більша частина матеріалу вже відзнято власними силами.

Опишіть зовнішні ризики, що можуть вплинути на реалізацію проекту, та шляхи їх мінімізації

Найбільшим ризиком вважаємо поширення гострої респіраторної хвороби COVID-19, спричиненої коронавірусом SARS-CoV-2. У разі карантину та запровадженні посилених протиепідемічних заходів, буде скориговано кількість знімальних днів, а саме фільмування проходитиме з обов'язковим використанням засобів індивідуального захисту. Монтаж фільму частково буде реалізовуватись в онлайні з використанням платформи ZOOM. Загострення військових дій зі сторони Російської Федерації чи пряма військова агресія. Мінімізація: створення копій матеріалів та їх розміщення у дружніх партнерів з сусідніх країн. Використання хмарних технологій.

Які інструменти внутрішнього моніторингу реалізації проекту ви будете застосовувати?

Розроблений календарний план реалізації проекту та встановлені відповідальні особи із зазначеними дедлайнами.
Внутрішня аналітика, моніторинг контенту соціальних мереж, ЗМІ, нових медіа.

Моніторингова інформація

Кількість чоловіків у команді проекту

2

Кількість жінок у команді проекту

2

Кількість людей віком від 17 до 34

0

Кількість людей віком від 35 до 50

4

Кількість людей віком від 51 до 60

0

Дніпропетровська область, місто Нікополь
фізична особа - підприємець
ВОЛИНЩИКОВ
ВЯЧЕСЛАВ ЮРІЙОВИЧ
2789107791
УКРАЇНА

ФОП Волинщиков В.Ю.

Кількість людей віком від 61 до 70
0

Кількість людей віком старше 71
0

Кількість працюючих пенсіонерів
0

Кількість людей з інвалідністю серед команди проекту
0

Чи передбачає ваш проект залучення волонтерів? Напишіть кількість, якщо ні або не впевнені – поставте 0
5

Чи передбачає ваш проєкт залучення у якості аудиторії або учасників ветеранів АТО? Напишіть кількість, якщо ні або не впевнені – поставте 0
30000

Чи передбачає ваш проект залучення у якості аудиторії або учасників тимчасово переміщених осіб? Напишіть кількість, якщо ні або не впевнені – поставте 0
50000

Чи передбачає ваш проект залучення у якості аудиторії дітей із малозабезпечених сімей, дітей-сиріт? Напишіть кількість, якщо ні або не впевнені – поставте 0
0

Чи передбачає ваш проект залучення у якості аудиторії людей з інвалідністю? Напишіть кількість, якщо ні або не впевнені – поставте 0
1000

Чи планується при реалізації проекту використовувати різні методи енергозбереження?
важко відповісти

Чи враховуватимуть меседжі вашого проекту принципи толерантності відповідно до Декларації принципів толерантності ЮНЕСКО?
Важко відповісти

Дніпропетровська область, місто Нікополь
Фізична особа - підприємець
ВОЛИНЩИКОВ
ВЯЧЕСЛАВ ЮРІЙОВИЧ
2789107791
УКРАЇНА

ФОП Волинщиков В.Ю.

Декларація доброчесності

Я, шляхом підписання проектної заявки, відповідно до Закону України «Про захист персональних даних» від 1 червня 2010 р. № 2297-УІ надаю згоду Українському культурному фонду на обробку моїх особистих персональних даних.
Так

Я, ознайомившись з Порядком проведення конкурсного відбору проектів Українського культурного фонду та Інструкцією для заявників даної програми, з вимогами Законів України «Про авторське право і суміжні права», «Про запобігання корупції» та з «Порядком повідомлення про конфлікт інтересів, що виник під час проведення конкурсного відбору та фінансування проектів за підтримки Українського культурного фонду», розуміючи правила проведення конкурсного відбору та вимоги до заявників, маючи мотивацію надати повну та достовірну інформацію щодо запланованого проекту, не перебуваючи у стані конфлікту інтересів в рамках оголошених конкурсів, та усвідомлюючи свою відповідальність за неправдивість поданих даних, прошу прийняти проектну пропозицію моєї організації до розгляду на фінансування Українським культурним фондом.
Так

В розрізі та з урахуванням норм Закону України «Про санкції» та рішень Ради національної безпеки і оборони України щодо застосування і скасування персональних спеціальних, економічних та інших обмежувальних заходів (санкцій) відносно громадян та юридичних осіб та з метою отримання гранту інституційної підтримки, цим гарантійним листом, шляхом підписання проектної заявки, підтверджую відсутність прямих та опосередкованих контактів із представниками (юридичними та фізичними особами) держави-агресора Російською Федерацією з 2014 року до цього часу.
Так

Дніпропетровська область, місто Нікополь
Фізична особа - підприємець
ВОЛИНЩИКОВ
ВЯЧЕСЛАВ ЮРІЙОВИЧ
2789107791
УКРАЇНА

ФОП Волинщиков В.Ю.

Декларація доброчесності

Я, ознайомившись з Порядком проведення конкурсного відбору проектів Українського культурного фонду та Інструкцією для заявників даної програми, з вимогами Законів України «Про авторське право і суміжні права», «Про запобігання корупції» та з «Порядком повідомлення про конфлікт інтересів, що виник під час проведення конкурсного відбору та фінансування проектів за підтримки Українського культурного фонду», розуміючи правила проведення конкурсного відбору та вимоги до заявників, маючи мотивацію надати повну та достовірну інформацію щодо запланованого проекту, не перебуваючи у стані конфлікту інтересів в рамках оголошених конкурсів, та усвідомлюючи свою відповідальність за неправдивість поданих даних, прошу прийняти проектну пропозицію моєї організації до розгляду на фінансування Українським культурним фондом.

Я, шляхом підписання проектної заявки, відповідно до Закону України «Про захист персональних даних» від 1 червня 2010 р. № 2297-УІ надаю згоду Українському культурному фонду на обробку моїх особистих персональних даних.

Я підтверджую, що не отримую іншої фінансової підтримки на витрати, які покриває УКФ.

ПІБ Грантоотримувача	Підпис	Дата заповнення
Волинщиков В.Ю.		

Грантоотримувач:

ФОП Волинщиков В.Ю.

Дніпропетровська область, місто Нікополь
Фізична особа - підприємець
ВОЛИНЩИКОВ
ВЯЧЕСЛАВ ЮРІЙОВИЧ
2789107791
УКРАЇНА

Документ було автоматично згенеровано у СУП УКФ, ср, 9 черв 2021 р., 12:23

Додаток № 2
до Договору про надання гранту № UAB11-27789
від "30" червня 2021 року

Назва конкурсної програми: Аудіовізуальне мистецтво
Назва ЛОТ-у: ЛОТ 1. Телепродукт
Назва Заявника: ФОП Волинщиков В. Ю.
Назва проєкту: "За нашу і вашу свободу"
Дата початку проєкту: червень 2021 року
Дата завершення проєкту: 30.10.2021

	Організація-донор	Фінансування проєкту, в %%	Фінансування проєкту, Сума в грн.
	РОЗДІЛ І НАДХОДЖЕННЯ		
1.	**Український культурний фонд**	**100.00%**	**1,221,646.00**
2.	**Співфінансування* :**	**0.00%**	**0.00**
2.1.	Кошти організацій-партнерів (повна назва організації)	**0.00%**	0.00
2.2.	Кошти державного та місцевих бюджетів (повна назва організації)	**0.00%**	0.00
2.3.	Кошти інших донорів (повна назва організації)	**0.00%**	0.00
2.4.	Кошти інших донорів (повна назва організації)	**0.00%**	0.00
2.5.	Власні кошти організації-заявника	**0.00%**	0.00
3.	**Реінвестиції (дохід отриманий від реалізації книг, квитків, програм та інших культурно-мистецьких продуктів, що створюватимуться в рамках проєкту)**	**0.00%**	**0.00**
	Всього по розділу І "Надходження":	**100.00%**	**1,221,646.00**

***За наявності співфінансування Грантоотримувач самостійно вирішує, на які статті витрат іде співфінансування.**

ФОП Волинщиков В. Ю. | | |
(посада) | (підпис, печатка) | (ПІБ)

Дніпропетровська область, місто Нікополь, фізична особа-підприємець ВОЛИНЩИКОВ ВЯЧЕСЛАВ ЮРІЙОВИЧ 2789107791 УКРАЇНА

Кошторис витрат проєкту

Назва Заявника: ФОП Волинщиков В. Ю.

Назва проєкту. "За нашу і вашу свободу"

Дата початку проєкту: червень 2021 року

Дата завершення проєкту: 30.10.2021

Розділ: Стаття: Підстаття: Пункт:	№	Найменування витрат	Одиниця виміру	Витрати за рахунок гранту УКФ			Загальна планова сума витрат по проєкту, грн. (=7+10+13)	Обґрунтування та деталізація витрат (колонка обов'язкова для заповнення)
				Планові витрати відповідно до заявки				
				Кількість/ Період	Вартість за одиницю, грн	Загальна сума, грн. (=5*6)		
1	2	3	4	5	6	7	14	15
Розділ:	**II**	**ВИТРАТИ:**						
Стаття:	**1**	**Винагорода членам команди проєкту**						
Підстаття:	**1.1**	***Оплата праці штатних працівників організації-заявника (лише у вигляді премії)***		**0.00**		**0.00**	**0.00**	
Пункт:	**1.1.1**	Повне ПІБ, посада (роль у проєкті)	місяців			0.00	**0.00**	
Пункт:	**1.1.2**	Повне ПІБ, посада (роль у проєкті)	місяців			0.00	**0.00**	
Пункт:	**1.1.3**	Повне ПІБ, посада (роль у проєкті)	місяців			0.00	**0.00**	
Підстаття:	**1.2**	***За трудовими договорами***		**0.00**		**0.00**	**0.00**	
Пункт:	**1.2.1**	Повне ПІБ, посада (роль у проєкті)	місяців			0.00	**0.00**	
Пункт:	**1.2.2**	Повне ПІБ, посада (роль у проєкті)	місяців			0.00	**0.00**	
Пункт:	**1.2.3**	Повне ПІБ, посада (роль у проєкті)	місяців			0.00	**0.00**	
Підстаття:	**1.3**	***За договорами ЦПХ***		**0.00**		**0.00**	**0.00**	
Пункт:	**1.3.1**	Повне ПІБ, зазначити конкретну назву послуги/виконання робіт	місяців			0.00	**0.00**	
Пункт:	**1.3.2**	Повне ПІБ, зазначити конкретну назву послуги/виконання робіт	місяців			0.00	**0.00**	
Пункт:	**1.3.3**	Повне ПІБ, зазначити конкретну назву послуги/виконання робіт	місяців			0.00	**0.00**	
Стаття:	**1.4**	***Соціальні внески з оплати праці (нарахування ЄСВ)***		**0.00**		**0.00**	**0.00**	
Пункт:	**1.4.1**	Штатні працівники		0.00	0.22	0.00	**0.00**	
Пункт:	**1.4.2**	За строковими трудовими договорами		0.00	0.22	0.00	**0.00**	
Пункт:	**1.4.3**	За договорами ЦПХ		0.00	0.22	0.00	**0.00**	

ФОП Волинщиков В.Ю

Дніпропетровська область, місто Нікополь
Фізична особа-підприємець
Волинщиков
Вячеслав Юрійович
2789107791
Україна

Пункт:	2.2.2	Рахунки з готелів (з вказаним прізвищем відрядженої особи)	доба			0.00	0.00	
Пункт:	2.2.3	Рахунки з готелів (з вказаним прізвищем відрядженої особи)	доба			0.00	0.00	
Підстаття:	2.3	***Добові (для штатних працівників)***		**0.00**		**0.00**	0.00	
Пункт:	2.3.1	Добові, вказати ПІБ(розрахунок на відряджену особу)	доба			0.00	0.00	
Пункт:	2.3.2	Добові, вказати ПІБ (розрахунок на відряджену особу)	доба			0.00	0.00	
Пункт:	2.3.3	Добові, вказати ПІБ(розрахунок на відряджену особу)	доба			0.00	0.00	
Всього по статті 2 "Витрати пов'язані з відрядженнями":				**0.00**		**0.00**	0.00	
Стаття:	3	**Обладнання і нематеріальні активи**						
Підстаття:	3.1	***Обладнання, інструменти, інвентар, які необхідні для використання його при реалізації проєкту грантоотримувача***		**0.00**		**0.00**	0.00	
Пункт:	3.1.1		шт.			0.00	0.00	
Пункт:	3.1.2		шт.			0.00	0.00	
Пункт:	3.1.3		шт.			0.00	0.00	
Підстаття:	3.2	***Нематеріальні активи, які необхідні до придбання для використання їх при реалізації проєкту грантоотримувача (за рахунок співфінансування)***					0.00	
Пункт:	3.2.1	Програмне забезпечення (з деталізацією технічних характеристик)	послуга	Недопустимі витрати за рахунок гранту УКФ			0.00	
Пункт:	3.2.2	Інші нематеріальні активи	послуга				0.00	
Всього по статті 3 "Обладнання і нематеріальні активи":				**0.00**		**0.00**	0.00	
Стаття:	4	**Витрати пов'язані з орендою**						
Підстаття:	4.1	***Оренда приміщення***		**0.00**		**0.00**	0.00	
Пункт:	4.1.1	Адреса орендованого приміщення, із зазначенням метражу, годин оренди	кв.м (годин, діб)			0.00	0.00	
Пункт:	4.1.2	Адреса орендованого приміщення, із зазначенням метражу, годин оренди	кв.м (годин, діб)			0.00	0.00	
Пункт:	4.1.3	Адреса орендованого приміщення, із зазначенням метражу, годин оренди	кв.м (годин, діб)			0.00	0.00	
Підстаття:	4.2	***Оренда техніки, обладнання та інструменту***		**0.00**		**0.00**	0.00	
Пункт:	4.2.1	Найменування техніки (з деталізацією технічних характеристик)	шт. (діб)			0.00	0.00	
Пункт:	4.2.2	Найменування обладнання (з деталізацією технічних характеристик)	шт. (діб)			0.00	0.00	

Дніпропетровська область, місто Нікополь
фізична особа - підприємець
ВОЛИНЩИКОВ
ВЯЧЕСЛАВ ЮРІЙОВИЧ
УКРАЇНА

ФОП Волинщиков В.Ю.

Пункт:	4.2.3	Найменування інструменту (з деталізацією технічних характеристик)	шт. (діб)			0.00	0.00	
Підстаття:	4.3	***Оренда транспорту***		2,700.00		54,000.00	54,000.00	
Пункт:	4.3.1	Транспортні послуги	км	2,700.00	20.00	54,000.00	54,000.00	Транспортні послуги по Києву (300км). Київ-Харків-Київ(1100км). Київ-Івано-Франківськ-Київ(1300км) для дозйомок
Пункт:	4.3.2	Оренда вантажного автомобіля (із зазначенням маршруту, кілометражу/кількості годин)	км (годин)			0.00	0.00	
Пункт:	4.3.3	Оренда автобуса (із зазначенням маршруту, кілометражу/кількості годин)	км (годин)			0.00	0.00	
Підстаття:	4.4	***Оренда сценічно-постановочних засобів***		0.00		0.00	0.00	
Пункт:	4.4.1	Найменування (з деталізацією технічних характеристик)	шт.			0.00	0.00	
Пункт:	4.,4.2	Найменування (з деталізацією технічних характеристик)	шт.			0.00	0.00	
Пункт:	4.4,3	Найменування (з деталізацією технічних характеристик)	шт.			0.00	0.00	
Підстаття:	4.5	***Інші об'єкти оренди***		0.00		0.00	0.00	
Пункт:	4.5.1	Найменування (з деталізацією технічних характеристик)	шт.			0.00	0.00	
Пункт:	4.5.2	Найменування (з деталізацією технічних характеристик)	шт.			0.00	0.00	
Пункт:	4.5.3	Найменування (з деталізацією технічних характеристик)	шт.			0.00	0.00	
Всього по статті 4 "Витрати пов'язані з орендою":				2,700.00		54,000.00	54,000.00	
Стаття:	5	**Витрати учасників проєкту, які беруть участь у заходах проєкту та не отримують оплату праці та/або винагороду**						
Підстаття:	5.1	***Послуги з харчування***		0.00		0.00	0.00	
Пункт:	5.1.1	Послуги з харчування (сніданок/обід/вечеря/кава-брейк)	учасн.			0.00	0.00	
Пункт:	5.1.2	Послуги з харчування (сніданок/обід/вечеря/кава-брейк)	учасн			0.00	0.00	
Пункт:	5.1.3	Послуги з харчування (сніданок/обід/вечеря/кава-брейк)	учасн.			0.00	0.00	
Підстаття:	5.2	***Витрати на проїзд учасників заходів***		0.00		0.00	0.00	
Пункт:	5.2.1	Вартість квитків (з деталізацією маршруту і прізвищем особи, що відряджається)	шт.			0.00	0.00	
Пункт:	5.2.2	Вартість квитків (з деталізацією маршруту і прізвищем особи, що відряджається)	шт.			0.00	0.00	
Пункт:	5.2.3	Вартість квитків (з деталізацією маршруту і прізвищем особи, що відряджається)	шт.			0.00	0.00	
Підстаття:	5.3	***Витрати на проживання учасників заходів***		0.00		0.00	0.00	
Пункт:	5.3.1	Рахунки з готелів (з вказаним прізвищем відрядженої особи)	доба			0.00	0.00	

Дніпропетровська область, м. Дніпро
Фізична особа - підприємець
ВОЛИНЩИКОВ
ВЯЧЕСЛАВ ЮРІЙОВИЧ
2789107791

ФОП Волинщиков В.Ю.

Пункт:	5.3.2	Рахунки з готелів (з вказаним прізвищем відрядженої особи)	доба			0.00	0.00	
Пункт:	5.3.3	Рахунки з готелів (з вказаним прізвищем відрядженої особи)	доба			0.00	0.00	
Всього по статті 5 "Витрати учасників проекту, які беруть участь у заходах проекту та не отримують оплату праці та/або винагороду"						**0.00**	0.00	
Стаття:	**6**	**Матеріальні витрати**						
Підстаття:	**6.1**	***Основні матеріали та сировина***		**0.00**		**0.00**	0.00	
Пункт:	6.1.1	Найменування	шт.			0.00	0.00	
Пункт:	6.1.2	Найменування	шт.			0.00	0.00	
Пункт:	6.1.3	Найменування	шт.			0.00	0.00	
Стаття:	**6.2**	***Носії, накопичувачі***		**14.00**		**16,296.00**	16,296.00	
Пункт:	6.2.1	Зовнішній жорсткий диск 4Tb	шт.	1.00	4,000.00	4,000.00	4,000.00	https://hard.rozetka.com.ua/transcend_ts4tsj25h3b/p47741646/
Пункт:	6.2.2	Зовнішній жорсткий диск 1Tb	шт.	4.00	1,900.00	7,600.00	7,600.00	https://exe.ua/product/p221501/?utm_medium=cpc&utm_source=hotline&utm_campaign=vneshnie-zhestkie-diski&utm_term=transcend-ts1tsj25m3s&utm_content=221501
Пункт:	6.2.3	Чохол для зовнішніх дисків	шт.	5.00	350.00	1,750.00	1,750.00	Для транспортування жорстких дисків та надійного зберігання від різних пошкоджень.- https://rozetka.com.ua/case_logic_3201253/p212399/
Пункт:	6.2.4	Чорнила для принтера	шт.	1.00	474.00	474.00	474.00	для друку перекладів та розшифровок інтерв'ю героїв фільму https://www.inksystem.biz/ink/photographic/set-ink-dye-epson-artisan-730-100ml-6color.html
Пункт:	6.2.5	Фарба для принтера	шт.	2.00	236.00	472.00	472.00	для друку перекладів та розшифровок інтерв'ю героїв фільму https://www.itbox.ua/ua/product/CHernila_BARVA_EPSON_L100_L210_L300_L350_L355_B_C_M_Y_4h90g_E-L100-090-MP-p192870/?utm=shopping&utm_content=shopping&gclid=EAIaIQobChMIw_7K2sTz7QIV9AsGAB2bewrcEAQYBCABEgKLn_D_BwE
Пункт:	6.2.6	Картридж FX 10	шт.	1.00	2,000.00	2,000.00	2,000.00	Друк паперових первинних документів, які потрібно буде зберігати 3 роки після закінчення гранту. https://www.itbox.ua/ru/product/Kartridjh_CANON_FX-10_Black_0263B002_02630002-p14496/?utm_content=dsa+RU&gclid=Cj0KCQiA0fr_BRDaARIsAABw4Es7Cmotcw2wF1jyiiYJRTkAUohEf0IIIQHaedfH_kUN-MTtP2DvSI0aAi61EALw_wcB
Стаття:	**6.3**	***Інші матеріальні витрати***		**216.00**		**2,780.00**	2,780.00	
Пункт:	6.3.1	Папір А4	уп	10.00	120.00	1,200.00	1,200.00	для друку первинних документів при формуванні звітності
Пункт:	6.3.2	Регістри А4	шт.	4.00	45.00	180.00	180.00	формування звітності
Пункт:	6.3.3	Засоби індивідуального захисту (одноразові маски)	шт.	200.00	5.00	1,000.00	1,000.00	для використання на презентації фільму та пресконференції https://prom.ua/p1277370263-maski-meditsinskie-odnorazovye.html?
Пункт:	6.3.4	Дезинфектор для Рук (1л)	шт.	2.00	200.00	400.00	400.00	для використання на презентації фільму та пресконференції https://rozetka.com.ua/dezinfektor-dlya-ruk-1-l-sadoz-1.html?utm_source=GoogleM&utm_medium=Goods&utm_campaign=Merch&gclid=EAIaIQobChMI2tamrsnz7QIVDdWyCh2W-wEtEAQYBCABEdJNAFD1BwE
Всього по статті 6 "Матеріальні витрати":				**230.00**		**19,076.00**	19,076.00	

ФОП Волинщиков В.Ю. ВВ

Дніпропетровська область м. Нікополь фізична особа-підприємець ВОЛИНЩИКОВ ВЯЧЕСЛАВ ЮРІЙОВИЧ 2789107791 УКРАЇНА

Стаття:	**7**	**Поліграфічні послуги**						
Пункт:	**7.1**	Послуги дизайнера	послуга	1.00	14,000.00	14,000.00	14,000.00	Створення візуального промо-пакету (афіша, буклет, дооформлення сторінки в соцмережах) для широкого використання в соцмережах, для друку промо-продукції, ілюстративного матеріалу для статей
Пункт:	**7.2**	Нанесення логотипів	шт.			0.00	0.00	
Пункт:	**7.3**	Друк брошур	шт.			0.00	0.00	
Пункт:	**7.4**	Друк буклетів	шт.	100.00	6.00	600.00	600.00	Буклети будуть поширені серед студентської молоді та в освітянському середовищі; серед відвідувачів бібліотек, музеїв, кав'ярень, тощо) Буклеты, размер: А4 в евро, 2 сгиба Печать:двухсторонние Бумага:350-ка - https://wolf.ua
Пункт:	**7.5**	Друк листівок	шт.			0.00	0.00	
Пункт:	**7.6**	Друк плакатів	шт.			0.00	0.00	
Пункт:	**7.7**	Друк афіш	шт.	30.00	166.00	4,980.00	4,980.00	У місцях проведення медійних заходів та серед партнерів проекту Афіша: 594x841 мм (A1), Бумага City-light 150г, глянцевая 80мкм,1440dpi - https://wolf.ua/ru/wide-color-paper/
Пункт:	**7.8**	Друк інших роздаткових матеріалів	шт.			0.00	0.00	
Пункт:	**7.9**	Послуги копірайтера	шт.			0.00	0.00	
Пункт:	**7.10**	Інші поліграфічні послуги	шт.			0.00	0.00	
Пункт:	**7.11**	Соціальні внески за договорами ЦПХ з підрядниками (ЄСВ) розділу "Поліграфічні послуги"			0.22	0.00	0.00	
Всього по статті 7 "Поліграфічні послуги":				**131.00**		**19,580.00**	**19,580.00**	
Стаття:	**8**	**Видавничі послуги**						
Пункт:	**8.1**	Послуги коректора	сторінка			0.00	0.00	
Пункт:	**8.2**	Послуги верстки	сторінка			0.00	0.00	
Пункт:	**8.3**	Друк книг	екземпляр			0.00	0.00	
Пункт:	**8.4**	Друк журналів	екземпляр			0.00	0.00	
Пункт:	**8.5**	Інші витрати (вказати надану послугу)	екземпляр			0.00	0.00	
Пункт:	**8.6**	Соціальні внески за договорами ЦПХ з підрядниками (ЄСВ) розділу "Видавничі послуги"			0.22	0.00	0.00	
Всього по статті 8 "Видавничі послуги":				**0.00**		**0.00**	**0.00**	
Стаття:	**9**	**Послуги з просування**						
Пункт:	**9.1**	Послуги фотографа	зміна	6.00	2,800.00	16,800.00	16,800.00	Проведення фотозйомки на ключових подіях проекту (зйомки прес-конференції)
Пункт:	**9.2**	Відеофіксація				0.00	0.00	
Пункт:	**9.3**	Рекламні витрати (зазначити конкретну назву рекламних послуг)				0.00	0.00	

Дніпропетровська область, місто Нікополь
Фізична особа - підприємець
ВОЛИНЩИКОВ
ВЯЧЕСЛАВ ІГОРОВИЧ
2789107791

ФОП Волинщиков В. Ю.

Пункт:	9.4	SMM, SO (SEO)				0.00	0.00	
Пункт:	9.5	Інші послуги				0.00	0.00	
Пункт:	9.6	Соціальні внески за договорами ЦПХ з підрядниками (ЄСВ) розділу "Послуги з просування"			0.22	0.00	0.00	
Всього по статті 9 "Послуги з просування":				**0.00**		**16,800.00**	**16,800.00**	
Стаття:	**10**	**Створення web ресурсу**						
Пункт:	10.1	Витрати зі створення сайту (зазначити конкретну назву послуги відповідно до технічного завдання)				0.00	0.00	
Пункт:	10.2	Витрати зі створення сайту (зазначити конкретну назву послуги відповідно до технічного завдання)				0.00	0.00	
Пункт:	10.3	Витрати зі створення сайту (зазначити конкретну назву послуги відповідно до технічного завдання)				0.00	0.00	
Пункт:	10.4	Витрати на ведення сторінки сайту	місяців	5.00	5,000.00	25,000.00	25,000.00	проєкт має окрему сторінку на сайті: http://docua-platform.org/for-our-and-your-freedom// ТЕХНІЧНЕ ЗАВДАННЯ - створення та реструктуризація розділу сайту; - надання доступу до розділів сайту для його наповнення та редагування уповноваженим особам; - вирішення поточних питань технічного супроводу програмного та апаратного забезпечення сторінки сайту; - контроль регулярного резервного копіювання програмного забезпечення та інформаційного наповнення сторінки сайту. - проведення тестування сайту, виправлення технічних помилок; - внесення творчих коректив та супроводження сторінки сайту. У період червень - жовтень 2021 року на сторінку сайту повинні бути внесені такі корективи: - Регулярне оновлення плагінів - Регулярна модерація коментарів
Пункт:	10.5	Соціальні внески за договорами ЦПХ з підрядниками (ЄСВ) розділу "Створення web-ресурсу"			0.22	0.00	0.00	
Всього по статті 10 "Створення web-ресурсу":				**5.00**		**25,000.00**	**25,000.00**	
Стаття:	**11**	**Придбання методичних, навчальних, інформаційних матеріалів, в т.ч. на електронних носіях інформації**						
Пункт:	11.1	Найменування методичних, навчальних, інформаційних матеріалів	шт.			0.00	0.00	
Пункт:	11.2	Найменування методичних, навчальних, інформаційних матеріалів	шт.			0.00	0.00	
Всього по статті 11 "Придбання методичних, навчальних, інформаційних матеріалів, в т.ч. на електронних носіях інформації":				**0.00**		**0.00**	**0.00**	
Стаття:	**12**	**Послуги з перекладу**						
Пункт:	12.1	Письмовий переклад(з російської на українську мову)	сторінка	20.00	65.00	1,300.00	1,300.00	переклад розшифровок російськомовних героїв
Пункт:	12.2	Письмовий переклад (з литовської на українську мову)	сторінка	6.00	65.00	390.00	390.00	переклад розшифровок литовських героїв
Пункт:	12.3	Редагування письмового перекладу з російської на українську мову та з литовської на українську мову	послуга	1.00	2,000.00	2,000.00	2,000.00	26 сторінок редагування тексту

ФОП Волинщиков В.Ю.

Дніпропетровська область, місто Нікополь фізична особа - підприємець ВОЛИНЩИКОВ ВЯЧЕСЛАВ ЮРІЙОВИЧ 2889107791 УКРАЇНА

Пункт:	12.4	Соціальні внески за договорами ЦПХ з підрядниками (ЄСВ) розділу "Послуги з перекладу"			0.22	0.00	0.00	
Всього по статті 12 "Послуги з перекладу":				27.00		3,690.00	3,690.00	
Стаття:	13	Інші прямі витрати						
Підстаття:	13.2	*Адміністративні витрати*		6.00		125,000.00	125,000.00	
Пункт:	13.1.1	Бухгалтерські послуги	послуга	5.00	17,000.00	85,000.00	85,000.00	Бухгалтерський супровід реалізації проекту, обробка фінансової документації (договорів, актів, фінансових розрахунків та інших документів бухгалтерського характеру, що стосуються реалізації проекту); забезпечувати повне та достовірне відображення інформації, що міститься у прийнятих до обліку первинних документах, на рахунках бухгалтерського обліку; підготовка платіжних оручень до переказу коштів за виконані роботи, та інші розрахунки з громадянами та юридичними особами, участь у підготовці та проведенні аудиторських звітів та наданні звітної бухгалтерської інформації УКФ від імені грант отримувача проекту, - підготувати Реєстр договорів в рамках проекту, підготувати опиок контрагентів, таблицю переліку витрат, проведення попереднього дослідження ринку послуг, а саме отримання комерційних пропозицій.
Пункт:	13.1.2	Юридичні послуги	послуга	1.00	40,000.00	40,000.00	40,000.00	Складання договорів у відповідності до діючого законодавства, поточні консультації з юридичних питань. (12 договорів)
Пункт:	13.1.3	Аудиторські послуги	послуга			0.00	0.00	
Пункт:	13.1.4	Соціальні внески за договорами ЦПХ з підрядниками (ЄСВ) розділу "Адміністративні			0.22	0.00	0.00	
Підстаття:	13.2	*Послуги комп'ютерної обробки, монтажу, зведення*		2.00		109,000.00	109,000.00	
Пункт:	13.2.1	Кольорокорекція	послуга	1.00	20,000.00	20,000.00	20,000.00	Кольорокорекція відео для надання картинкам і відеозаписом унікальної атмосфери згідно необхідного результату.
Пункт:	13.2.2	Послуги зведення звуку	послуга	1.00	89,000.00	89,000.00	89,000.00	Збірка звука з майданчика, чистка діалогів, синхронный шум, тонування, запис перекладу, саунд дизайн, зведення
Пункт:	13.2.3	Зазначити конкретну назву послуги відповідно до технічного завдання				0.00	0.00	
Пункт:	13.2.4	Соціальні внески за договорами ЦПХ з підрядниками (ЄСВ) розділу "Послуги комп'ютерної обробки, монтажу, зведення"			0.22	0.00	0.00	
Підстаття:	13.3	*Витрати на послуги страхування*		0.00		0.00	0.00	
Пункт:	13.3.1	Вказати предмет страхування				0.00	0.00	
Пункт:	13.3.2	Вказати предмет страхування				0.00	0.00	
Пункт:	13.3.3	Вказати предмет страхування				0.00	0.00	
Підстаття:	13.4	*Інші прямі витрати*		27.00		213,500.00	213,500.00	
Пункт:	13.4.1	Послуги з музичного оформлення фільму	послуга	1.00	18,000.00	18,000.00	18,000.00	підбір та компонування музичної складової фільму
Пункт:	13.4.2	Послуги оператора	зміна	5.00	10,000.00	50,000.00	50,000.00	дозйомка героїв фільму на свій комплект обладнання (камера, штатив, світло)
Пункт:	13.4.3	Розрахунково-касове обслуговування (відповідно до тарифів обслуговуючого банку)	місяців	5.00	100.00	500.00	500.00	

ФОП Волинщиков В.Ю.

Дніпропетровська область, м. Дніпро, Дніпровська міська територіальна громада
фізична особа - підприємець
ВОЛИНЩИКОВ ВЯЧЕСЛАВ ЮРІЙОВИЧ
2789707791
Україна

Пункт:	13.4.4	Послуги звукооператора	зміна	5.00	5,000.00	25,000.00	25,000.00	запис звуку героїв фільму на свій комплект обладнання (мікрофони, рекордер запису звуку)
Пункт:	13.4.5	Фахівець по архівам	послуга	1.00	30,000.00	30,000.00	30,000.00	робота з архівами (пошук, відбір та копіювання необхідних архівних матеріалів)
Пункт:	13.4.6	Асистент режисера	місяців	5.00	10,000.00	50,000.00	50,000.00	допомога режисеру у знімальному процесі, підготовці відзнятого відео матеріалу до монтажу: DIT (копіювання матеріалу і бекап відзнятого матеріалу: каталогізація і надання файлам унікальних імен; синхронізація відео і звуку)
Пункт:	13.4.7	Адміністратор	місяців	5.00	8,000.00	40,000.00	40,000.00	адміністрування процесів виробництва фільму, контроль роботи розподіленої команди, допомога у зборі документації для бухгалтера.
Пункт:	13.4.8	Соціальні внески за договорами ЦПХ з підрядниками (ЄСВ) розділу "Інші прямі витрати"			0.22	0.00	0.00	
Всього по статті 13 "Інші прямі витрати":				**35.00**		**447,500.00**	**447,500.00**	
Всього по розділу II "Витрати":						**1,221,646.00**	**1,221,646.00**	

РЕЗУЛЬТАТ РЕАЛІЗАЦІЇ ПРОЄКТУ		**0.00**	**0.00**

ФОП Волинщиков В.Ю.

(посада) (підпис, печатка) (ПІБ)

Дніпропетровська область, місто Нікополь
Фізична особа - підприємець
ВОЛИНЩИКОВ
ВЯЧЕСЛАВ ЮРІЙОВИЧ
2789107791
УКРАЇНА