ДОГОВІР № 4AVS11-01753
про надання гранту

м. Київ «11» червня 2021 р.

УКРАЇНСЬКИЙ КУЛЬТУРНИЙ ФОНД (далі – Фонд) в особі виконуючої обов'язки Виконавчого директора Осадчої Ірини Володимирівни, яка діє на підставі Наказу Міністерства культури та інформаційної політики України від 30.03.2021 року № 116-к, з однієї сторони, та Івано-Франківське обласне відділення Національної всеукраїнської музичної спілки (далі – Грантоотримувач), в особі Голови Правління Рудницького Володимира Ярославовича, що діє на підставі Статуту, з іншої сторони (далі – Сторони), уклали цей Договір про таке.

I. ПРЕДМЕТ ДОГОВОРУ

Фонд надає Грантоотримувачу на умовах, визначених цим Договором, грант для реалізації культурно-мистецького проєкту «Невідомий Бортнянський» (далі – Проєкт), опис та мінімальні технічні вимоги до якого наведено у проєктній заявці та у кошторисі Проєкту згідно з додатками 1 та 2 до цього Договору, а Грантоотримувач реалізує Проєкт на умовах, визначених цим Договором.

II. СТРОКИ РЕАЛІЗАЦІЇ ПРОЄКТУ

1. Грантоотримувач реалізує Проєкт до 30 жовтня 2021 року включно з періодом підготовки та надання Фонду пакету звітної документації відповідно до пункту 3 цього Розділу.

2. Проєкт реалізується згідно з робочим планом реалізації Проєкту, визначеним у розділі XI проєктної заявки.

3. Для підтвердження реалізації Проєкту Грантоотримувач надає Фонду змістовий звіт про виконання Проєкту (додаток 3), звіт про надходження та використання коштів для реалізації Проєкту (додаток 4) з копіями первинних бухгалтерських документів.

4. Датою завершення реалізації Проєкту є день підписання Фондом акта про виконання Проєкту.

III. СУМА ГРАНТУ, ГРАФІК ПЛАТЕЖІВ ТА ПОРЯДОК РОЗРАХУНКІВ

1. Загальна сума гранту становить 1 978 714 грн. 00 коп. (один мільйон дев'ятсот сімдесят вісім тисяч сімсот чотирнадцять гривень 00 копійок) без ПДВ.

2. Фонд надає суму гранту частинами (траншами) у розмірі та у строки, визначені графіком платежів згідно з додатком 5 до цього Договору.

3. У разі невиконання або часткового виконання співфінансування Проєкту зі сторони Грантоотримувача та/або партнера по співфінансуванню, у проектах де співфінансування є обов`язковою умовою, Фонд зменшує суму гранту пропорційно до зменшення суми співфінансування. Якщо часткове невиконання співфінансування не впливає на граничні обов`язкові пропорції співфінансування проекту, визначені Фондом, ця норма не застосовується.

4. Перерахування коштів здійснюється в безготівковій формі у національній валюті України шляхом переказу на розрахунковий рахунок Грантоотримувача.

IV. ПРАВА ТА ОБОВ'ЯЗКИ СТОРІН

1. Грантоотримувач має право на реалізацію Проєкту відповідно до умов цього Договору.

2. Грантоотримувач зобов'язується:

1) відповідати за будь-якими зобов'язаннями, покладеними на нього цим Договором;

2) не отримувати прибутку від гранту (крім випадків реалізації проєктів, пов'язаних із кіновиробництвом);

3) реалізувати Проєкт у строки, визначені у пункті 1 розділу II цього Договору;

4) надавати фінансові документи, які підтверджують співфінансування Проєкту з інших джерел, у разі надання Фондом гранту на умовах співфінансування;

5) у разі якщо реалізацію Проєкту буде припинено чи не завершено протягом дії цього Договору, у триденний строк повідомити Фонд про такі обставини. У строк, що не перевищує 10 календарних днів з моменту настання таких обставин, документально підтвердити всі витрати, здійснені за рахунок суми гранту, та повернути Фонду невикористану частину суми гранту;

6) зберігати бухгалтерську документацію по Проєкту протягом трьох років з моменту підписання акту про виконання Проєкту;

7) самостійно врегульовувати правовідносини з третіми особами, які пов'язані з виникненням (набуттям) прав на об'єкти авторського права і (або) суміжних прав, використанням таких об'єктів, розпорядженням майновими правами і охороною майнових прав на ці об'єкти, а також охороною особистих немайнових прав відповідно до вимог Закону України "Про авторське право і суміжні права";

8) відповідно до чинного законодавства України не допускати наявності у Проєкті (продукті Проєкту) пропаганди війни, насильства, жорстокості, фашизму і неофашизму, закликів, спрямованих на ліквідацію незалежності України, розпалювання міжетнічної, расової, релігійної ворожнечі, приниження нації, неповаги до національних і релігійних святинь, а також наркоманії, токсикоманії, алкоголізму та інших шкідливих звичок, матеріалів порнографічного характеру.

3. Фонд має право:

1) ознайомлюватися з первинною документацією, пов’язаною з реалізацією Проєкту;

2) вимагати від Грантоотримувача будь-які документи, інформацію та пояснення щодо його дій, пов’язаних з виконанням цього Договору та реалізацією Проєкту;

3) використовувати безоплатно та на власний розсуд всі документи та інформацію, отримані в процесі реалізації Проєкту, якщо таке використання відповідає існуючим правам інтелектуальної та промислової власності;

4) здійснювати контроль та моніторинг реалізації Проєкту, у тому числі за місцезнаходженням Грантоотримувача та/або за місцем фактичної реалізації Проєкту.

4. Фонд зобов'язується:

1) надавати організаційно-методичну допомогу Грантостримувачу;

2) контролювати порядок виконання цього Договору, дотримання строків, правильність, обґрунтованість та цільове використання гранту.

V. ВІДПОВІДАЛЬНІСТЬ СТОРІН

1. Сторони відповідають за своїми зобов'язаннями в межах, визначених чинним законодавством України.

2. Фонд не несе відповідальності за завдані Грантоотримувачем збитки, а також збитки, спричинені третім особам.

3. Фонд не несе відповідальності за невиконання Грантоотримувачем своїх зобов'язань перед третіми особами.

VI. ПРАВО ВЛАСНОСТІ ЩОДО РЕАЛІЗОВАНОГО ПРОЄКТУ

1. Право власності, майнові права, права на промислову та інтелектуальну власність, що виникають в результаті реалізації Проєкту, належать Грантоотримувачу, якщо інше не визначено Грантостримувачем або чинним законодавством.

2. Грантоотримувач гарантує Фонду право використовувати безоплатно та на власний розсуд всі документи та інформацію (результати досліджень), отримані в процесі реалізації Проєкту, якщо таке використання відповідає існуючим правам інтелектуальної та промислової власності.

3. Грантоотримувач використовує всі можливі засоби для популяризації Проєкту, який фінансується за підтримки Фонду. З цією метою рекламні

матеріали, офіційні повідомлення, звіти та публікації, продукт, виготовлений у результаті реалізації Проєкту, мають містити інформацію про те, що Проєкт реалізовано за фінансової підтримки Фонду, з використанням символіки Фонду.

4. Усі публікації Грантоотримувача, що стосуються Проєкту, у будь-якій формі та в будь-який спосіб (включаючи мережу Інтернет) мають містити застереження про те, що їх зміст не є офіційною позицією Фонду.

VII. ДОПУСТИМІ ВИТРАТИ

1. Сторони домовились, що фактичні витрати мають відповідати принципам раціонального управління фінансами, бути відображені в бухгалтерському обліку Грантоотримувача та відповідати витратам, передбаченим у кошторисі Проєкту, форму якого наведено у додатку 2 до цього Договору.

2. Сторони домовились, що неприпустимими є такі витрати:

придбання товарів, виконання робіт, надання послуг, що не пов'язані з реалізацією Проєкту;

витрати по оплаті посередницьких послуг;

витрати по оплаті товарів, робіт і послуг, які були вже або будуть профінансовані за рахунок інших джерел до або після підписання цього Договору (подвійне фінансування);

витрати, пов'язані з реалізацією проєктів, які мають на меті отримання прибутку;

витрати на утримання установ, організацій, в тому числі тих, що є учасниками проєктів;

витрати на підготовку проєктної заявки для подання на конкурсну програму Фонду;

витрати на проведення капітальних ремонтних робіт, проведення будівельних робіт, розробку у проектно-кошторисної документації;

витрати (замовлення товарів, робіт, послуг), які здійснюються між пов'язаними особами, відносини між якими можуть впливати на умови, або

економічні результати їх діяльності чи діяльності осіб, яких вони представляють (за винятком витрат на оплату винагороди членів команди);

інші витрати, Інструкціями для заявників по программам та витрати здійснені не за призначенням.

VIII. БУХГАЛТЕРСЬКИЙ ОБЛІК ТА ТЕХНІЧНИЙ КОНТРОЛЬ

1. Грантоотримувач веде належний бухгалтерський облік та звітує перед Фондом в процесі реалізації Проєкту в порядку, передбаченому цим Договором.

2. На вимогу Фонду Грантоотримувач зобов'язаний надати всю необхідну фінансову документацію щодо Проєкту.

IX. ДОСТРОКОВЕ РОЗІРВАННЯ ДОГОВОРУ

1. У разі істотних порушень умов цього Договору, визначених Законом України «Про Український культурний фонд», його може бути розірвано за заявою Фонду в односторонньому порядку.

2. Рішення Фонду про розірвання цього Договору приймається за наявності факту істотного порушення його умов.

3. У разі дострокового розірвання цього Договору внаслідок використання будь-якої частини гранту не за призначенням або з порушенням чинного законодавства Грантоотримувач зобов'язаний протягом 20 календарних днів з дня отримання повідомлення про розірвання цього Договору в односторонньому порядку повернути у повному обсязі перераховані Фондом кошти.

X. ОБСТАВИНИ НЕПЕРЕБОРНОЇ СИЛИ (ФОРС-МАЖОРНІ ОБСТАВИНИ)

1. У разі виникнення форс-мажорних обставин Сторони звільняються від своїх зобов'язань за цим Договором. Форс-мажорними обставинами визнаються усі обставини, визначені Законом України «Про торгово-промислові палати в Україні».

2. У разі настання таких обставин кожна зі Сторін має повідомити іншу у письмовій формі протягом 5 календарних днів.

XI. ПОРЯДОК ВИРІШЕННЯ СПОРІВ

1. Тлумачення умов цього Договору здійснюється відповідно до норм чинного законодавства України.

2. Усі спори або розбіжності, що випливають із умов цього Договору або пов'язані з цим Договором та його тлумаченням, дією, припиненням або його розірванням, вирішуються шляхом переговорів між Сторонами. У разі якщо Сторони не можуть дійти згоди шляхом переговорів, такі спори вирішуються у порядку, визначеному чинним законодавством України.

XII. ІНШІ УМОВИ

1. Цей Договір набирає чинності з дня його підписання Сторонами та діє до «31» грудня 2021 року, але у будь-якому випадку до повного виконання Сторонами своїх зобов'язань.

Зміни до цього Договору вносяться шляхом укладення додаткових договорів.

2. У разі зміни уповноваженої особи Сторони невідкладно повідомляють одна одну.

3. Обмін інформацією відбувається між Сторонами будь-якими можливими та прийнятними засобами зв'язку.

4. Електронне повідомлення вважається отриманим Стороною-одержувачем в день його успішного відправлення. Відправлення вважається неуспішним, якщо Сторона, яка його направляє, отримує повідомлення про те, що воно не було відправлено. У цьому разі Сторона, яка направляє повідомлення, має негайно відправити його ще раз за будь-якими іншими відомими та попередньо визначеними адресами, зазначеними у пункті 6 цього розділу.

5. Кореспонденція, що направляється Сторонами з використанням послуг поштового зв'язку, вважається отриманою Стороною в установленому законодавством порядку.

6. Контактні особи:

1) контактна особа Фонду:
Проектний відділ Українського культурного фонду
01010, м. Київ, вул. Лаврська, 10-12
+38 044 504-22-66
programa.audiovisual@ucf.in.ua

2) контактна особа Грантоотримувача:

Рудницький Володимир Ярославович

7. Грантоотримувач вживає всіх необхідних заходів для запобігання випадкам, коли неупереджене та справедливе здійснення цього Договору конфліктує з особистими інтересами (інтересами членів родини), інтересами економічного характеру чи будь-якими іншими подібними інтересами (далі – Конфлікт інтересів).

8. Про будь-який випадок, що містить або може призвести до Конфлікту інтересів під час виконання цього Договору, Грантоотримувач зобов'язується негайно повідомити Фонд у письмовій формі.

9. Фонд та Грантоотримувач зобов'язуються дотримуватись конфіденційності щодо інформації та змістових матеріалів Проєкту, які стали відомі під час виконання цього Договору.

10. У разі якщо правила і процедури для Грантоотримувачів вимагають проведення публічних закупівель, такі правила і процедури мають відповідати національним або міжнародним стандартам та принципам прозорості, пропорційності, ефективного фінансового управління, рівного ставлення і відсутності дискримінації.

11. Грантоотримувач погоджується, що будь-які персональні дані, зазначені у цьому Договорі, обробляються Фондом відповідно до Закону України «Про захист персональних даних».

12. Договір складено українською мовою у двох примірниках (по одному для кожної зі Сторін), що мають однакову юридичну силу.

XIII. ДОДАТКИ ДО ДОГОВОРУ

Невід'ємними частинами цього Договору є додатки до нього, а саме:

додаток 1 – проєктна заявка;

додаток 2 – кошторис Проєкту;

додаток 3 – змістовий звіт про виконання Проєкту;

додаток 4 – звіт про надходження та використання коштів для реалізації Проєкту;

додаток 5 – графік платежів.

XIV. РЕКВІЗИТИ СТОРІН

Фонд	**Грантоотримувач**
Український культурний фонд	Івано-Франківське обласне відділення Національної Всеукраїнської Музичної спілки
Юридична адреса: 01601, м. Київ, вул. І. Франка, 19 Адреса для листування: 01010, м. Київ, вул. Лаврська, 10-12 ЄДРПОУ: 41436842 Банківські реквізити: Назва банку/філії: ГУДКСУ у м. Києві Р/р: UA608201720343110001000000458 Тел.: +38 (044) 504-22-66	Юридична адреса: Україна, 76011, Івано-Франківська обл., місто Івано-Франківськ, вулиця Челюскінців, будинок 59Г Адреса для листування: Україна, 76011, Івано-Франківська обл., місто Івано-Франківськ, вулиця Челюскінців, будинок 59Г ЄДРПОУ: 36117796 Банківські реквізити: Назва банку/філії: АТ КБ "Приватбанк" Р/р: UA613366770000026008052566603 Тел.: +38 (097) 643-52-51
В.о. Виконавчого директора	Голова Правління
_____ І.В. Осадча М.П.	_____ В.Я. Рудницький М.П.

УКРАЇНСЬКИЙ КУЛЬТУРНИЙ ФОНД

Додаток 1

до Договору про надання гранту № 4AVS11-01753

від «11» червня 2021 р.

Сезон: Грантовий сезон 2021

Програма: Аудіовізуальне мистецтво

Лот: ЛОТ 1. Телепродукт

Конкурс: Індивідуальний

Заявка: 4AVS11-01753

Назва проекту: Невідомий Бортнянський

Візитна картка

Назва проекту
Невідомий Бортнянський

Назва проекту англійською мовою
Unknown Bortnyansky

Географія реалізації проекту

Населений пункт
Івано-Франківська область, Івано-Франківський район, Івано-Франківська ОТГ

Початок проекту
2021-06

Кінець проекту (включно із фінальним звітуванням)
2021-10-30

Тривалість проекту в місяцях
5

Формат проекту
наживо та онлайн

Голова правління Рудишин Володимир Йосифович

Пріоритетний сектор
аудіовізуальне мистецтво

Основний продукт
Інше

Ключові слова за напрямами
академічна музика
відеоролик

Конкурсна програма
Аудіовізуальне мистецтво

Лот
ЛОТ 1. Телепродукт

Тип проекту
Індивідуальний

Інформація про контактну особу

Прізвище, ім'я та по-батькові
Рудницький Володимир Ярославович

Телефон

Електронна пошта

Функції в проекті
керівник проєкту, диригент хору «Воскресіння».

Загальна інформація про проект

Коротка інформація про проект
Мета проєкту «Невідомий Бортнянський» - пропагування українського хорового мистецтва у медіапросторі через створення якісного національного телепродукту. Проєкт складає цикл з п'яти відеороликів об'єднаних єдиним творчим задумом. Тривалість кожного відеоролика -

Голова правління Рудницький Володимир Ярославович

близько 20-и хвилин. В рамках цього проєкту буде представлено невідому музичну спадщину одного з найвизначніших українських композиторів – Дмитра Бортнянського (1751–1825), 270 років від дня народження якого святкуємо у 2021-му році. Завдяки реалізації проєкту буде віднайдено та упорядковано п`ять невідомих в Україні «хорових концертів» Д. Бортнянського, здійснено аудіо та відеозапис цих творів хором «Воскресіння», а результат буде презентовано в ефірах всеукраїнських та регіональних телеканалів.

Коротка інформація про проект англійською мовою
The aim of the project "Unknown Bortnianskyi" is to promote Ukrainian choral art in the media space through the creation of a quality national television product. The project consists of a series of five videos united by a single creative idea. The duration of each video is about 20 minutes. Within the framework of this project, the unknown musical heritage of one of the most prominent Ukrainian composers - Dmytro Bortnianskyi (1751-1825), 270 years since the birth of which we celebrate in 2021, will be presented. Thanks to the project, five unknown in Ukraine "choral concerts" by D. Bortnyansky will be found and arranged, audio and video recording of these works by the choir "Voskresinnia" will be made, and the result will be presented on national and regional TV channels.

Запитувана сума від УКФ (у гривнях, відповідно до Бюджету)
1978714.00

Загальний бюджет проекту
2197714.00

Сума співфінансування
219000.00

Перелік джерел співфінансування та сума їх співфінансування (окрім Фонду)

Джерело співфінансування та сума
170000. REIKARTZ ПАРК-ГОТЕЛЬ

Джерело співфінансування та сума
49000. Управління культури національностей та релігій Івано-Франківської обласної державної адміністрації

Голова Ковтіна

Рудницький Володимир Ярославович

Сума реінвестиції
0

Партнери проекту

Партнер
Головний партнер - Благодійна організація "Хор "Воскресіння" Благодійної організації "Міжнародного центру впровадження програм ЮНЕСКО".

Партнер
Народний дім "Княгинин" Департаменту культури Івано-Франківської міської об'єднаної територіальної громади.

Партнер
Департамент культури Івано-Франківської міської об'єднаної територіальної громади

Партнер
Івано-Франківська обласна рада

Партнер
Перший український інформаційний телеканал "5 канал"

Партнер
Івано-Франківське обласне телебачення "Галичина"

Партнер
Івано-Франківський обласний телеканал «РАІ»

Чи використовуються у проекті результати/об'єкти інтелектуальної діяльності?
Так

Чи врегульовані майнові та немайнові права авторів та їх правонаступників на використання результатів/ об'єктів інтелектуальної діяльності, що використовуватимуться у проекті, згідно з Законом України «Про авторське право і суміжні права»?
Не стосується

Голова правління Рудзинський Володимир Ярославович

Інформація про організацію-заявника

Повне найменування організації-заявника
Івано-Франківське обласне відділення Національної всеукраїнської музичної спілки

Повне найменування організації-заявника англійською мовою
Ivano-Frankivsk Regional Branch of the National All-Ukrainian Music Union

Код ЄДРПОУ
36117796

Активне посилання на установчий документ (Статут, Положення, інше) на вебсайті Міністерства юстиції України або на іншому вебресурсі
https://muzunion.com/?page_id=218

Організаційно-правова форма
Творча спілка

Вид діяльності організації-заявника за КВЕД, що відповідає напряму програми/ЛОТ-у
94.12 Діяльність професійних громадських організацій (основний)

Дата реєстрації організації
2008-11-24

Юридична адреса організації
Україна, 76011, Івано-Франківська обл., місто Івано-Франківськ, вулиця Челюскінців, будинок 59Г

Поштова адреса організації
Україна, 76011, Івано-Франківська обл., місто Івано-Франківськ, вулиця Челюскінців, будинок 59Г

Область (відповідно до юридичної адреси)
Івано-Франківська область

Тип населеного пункту
Місто

Голова правління Рудишин Володимир Ярославович

УКРАЇНА Івано-Франківське обласне відділення Національної всеукраїнської музичної спілки 36117796 м. Івано-Франківськ

Назва населеного пункту (відповідно до юридичної адреси)
Івано-Франківськ

Активне посилання на сайт та (або) сторінки у соціальних мережах
https://muzunion.com/

Прізвище, ім'я та по-батькові керівника організації
Рудницький Володимир Ярославович

Телефон керівника організації

Електронна пошта керівника організації

Чи притягався керівник організації коли-небудь до кримінальної відповідальності?
Ні

Чи притягався керівник організації-заявника до адміністративної відповідальності за порушення законодавства у сфері запобігання та протидії корупції, або чи має судимість, незняту чи непогашену у встановленому законом порядку?
Ні

Зазначте кінцевого бенефіціарного власника / власників організації-заявника із вказанням громадянства
Рудницький Володимир Ярославович, українець

Чи притягався (-лися) кінцеві бенефіціарні власник (-и) організації коли-небудь до кримінальної відповідальності?
Ні

Чи є відкриті судові провадження стосовно організації-заявника на момент подання заявки?
ні

Наявність матеріально-технічної бази для виконання проекту
Концертні костюми (2 комплекти), приміщення для репетицій.

Чи подавалася Ваша організація на конкурси Фонду в попередні роки у

Голова правління Рудницький Володимир Ярославович

ролі заявника?
Ні

Чи є цей проект продовженням або наступним етапом проекту, реалізованого за підтримки УКФ?
Ні

Чи цей проект (повністю чи частково) подавався на інші конкурси підтримки з коштів державного чи місцевих бюджетів?
Ні

Чи реалізовували проекти за підтримки Фонду у попередні роки?
Так. Учасник проєкту, продюсер та координатор проєкту Роман Дзундза двічі здобував грант від Українського культурного фонду, перший у 2018-му році на запис першого в історії Івано-Франківська камерного CD-альбому «Ірина Ключковська. Фантазії» (камерно-вокальні твори А.Кос-Анатольського та О.Козаренка) та другий у 2020-му - проєкт «Логін: Україна, Пароль: пісня» (українські народні пісні в сучасних аранжування).

Приклади успішно реалізованих проектів за підтримки інших донорів протягом останніх трьох років

Проект
Завдяки перемозі в конкурсі по міській цільовій програмі "Бюджет участі" (2019) було здійснено закупівлю обладнання для камерного хору "Воскресіння" на суму 94 926 гривень. https://bu.mvk.if.ua/winners2019/37020

Детальний опис проекту

Обґрунтуйте актуальність проекту для культурного контексту або міста, або села, або області, або країни в ретроспективі останнього десятиліття
В 2021 році Україна відзначає 270 років з дня народження одного з найбільших українських композиторів - Дмитра Бортнянського. Його «Хорові концерти» належать до так званої «золотої доби» української музики, демонструючи композиторський талант митця та його європейську італійську освіту. У своєму музичному доробку Д. Бортнянський має не тільки хорові, камерно-інструментальні твори, а ще й опери, що показує наскільки розвиненим був його композиторсько-драматичний талант. Музична спадщина композитора вплинула на всі наступні епохи української

Голова правління Рудзинський Володимир

музики, її професійний та культурний розвиток. Цей вплив торкнувся українських хорових шкіл (київська, львівська, одеська, харківська), музики Галичини (до 1939 р.) та професійних українських композиторів, в тому числі і на творчість Михайла Вербицького - творця нашого національного гімну (перемишльська школа).
Гортаючи сторінки української історії сьогодні, в період національного новотворення, ми, як повноправний член світової культурної спільноти зобов'язані активно відроджувати та популяризувати скарби нашої національної хорової музики. В культурному пріоритеті варто нарощувати темпи музичних записів (аудіо та відео), наповнювати українську аудіо- та відеотеку.
Музично-хорова спадщина Д. Бортнянського – наш національний скарб, який сьогодні, у важкий і тривожний час війни та постійних зазіхань на нашу національну ідентичність, повинен стати дієвою частиною сьогодення, нашою культурною зброєю за "своє" національне мистецтво, бо без "українського" мистецького минулого не можемо сподіватися на "українське" культурне майбутнє.

Як проект реалізує пріоритети обраної конкурсної програми/ЛОТу?
Проєкт «Невідомий Бортнянський» співпадає з пріоритетними напрямками діяльності фонду, зокрема щодо:
- дослідницької діяльності у сфері культури (віднайдення рукописів Д. Бортнянського);
- сприяння творчій діяльності та професійному становленню митців (проєкт сублімує творчі зусилля майже 40 людей, що будуть активно задіяні в його реалізації);
- збереженню культурної спадщини та орієнтації на її сприйняття в сучасних українських соціоумовах (хорові концерти Д. Бортнянського в комплексі з концептуальним драматургічним наповненням відеороликів повинен сприяти глибшому розумінню хорового мистецтва).
Окрім того, проєкт «Невідомий Бортнянський» відповідає пріоритетності програми «Аудіовізуальне мистецтво», в наступних напрямках: створення суспільно значущого контенту (відновлення творчої спадщини українського композитора «золотої доби» Д. Бортнянського); розвитку освітніх ініціатив (проєкт поєднує мистецький та освітній напрямки); формуванню в Україні спільних цінностей громадянського суспільства (музична спадщина Д. Бортнянського є спільною музичною цінністю українського суспільства).
Поширення проєкту відбуватиметься на каналах наших партнерів: Перший інформаційний канал "5 канал", ОТБ "Галичина", ТРК "РАІ", та на інтернет ресурсах.

Голова Товариства Рудницький Володимир Ярославович

Обґрунтуйте важливість проекту для організації-заявника (та вашого партнерства за наявності), з огляду на основні / стратегічні напрями діяльності організації-заявника (та організації-партнера за наявності)

Важливість проєкту "Невідомий Бортнянський" визначена основною стратегією роботи Івано-Франківського обласного відділення Національної всеукраїнської музичної спілки, метою якої є «збереження і розвиток українського музичного мистецтва, підвищення його ролі у духовному житті суспільства, у справі відродження і популяризації національних музичних традицій, кращих здобутків вітчизняної і світової музичної культури».

Голова Івано-Франківського обласного відділення Національної всеукраїнської музичної спілки – Володимир Рудницький (керівник проєкту) має багаторічний досвід в реалізації мистецьких проектів, зокрема він є директором Великоднього фестивалю хорової музики «Катедральні дзвони» (м. Івано-Франківськ), який працює впродовж останніх років (починаючи з 2018 р.). На фестивалі були представлені кращі хори України: Національна заслужена академічна капела України "ДУМКА" (м. Київ), Муніципальний академічний камерний хор "Київ" (м. Київ), Хорова капела "Орея" (м. Житомир), Хор патріаршого собору УГКЦ (м. Київ), Камерний хор "Воскресіння" (м. Івано-Франківськ), Камерний хор «Галицькі передзвони» (м. Івано-Франківськ).

Окрім того досвід в організації мистецьких заходів мають і інші члени команди, зокрема Роман Дзундза (продюсер) є автором багатьох професійних мистецьких програм та продюсером грантових проєктів «Ірина Ключковська. Фантазії» (2018) та «Логін: Україна, Пароль: пісня» (2020) - обидва реалізовані за підтримки УКФ. А також Любов Терлецька (режисерка-постановниця) – організаторка та керівник хору «Осанна» (з 1997 р.). Організаторка найбільшого хорового фестивалю в Івано-Франківську - «Коляда на Майзлях», що проходить вже останні 12 років. Окрім цього вона є художнім керівником Народного дому «Княгинин», а також авторкою сценарію та режисеркою ряду документально-художніх фільмів, зокрема: «Під покровом Божого Провидіння», «90 років під опікою Богородиці», «Евакуйовані назавжди», «Засуджена» та інших.

Хор "Воскресіння" Народного дому «Княгинин» має досвід записів CD альбомів: "Божественна Літургія" (хорові твори українських композиторів, 2012), "Іже херувими" (музика Дмитра Бортнянського, 2013); "Українське Різдво" (колядки та щедрівки українських композиторів, 2014), "Божественна Літургія" (музика Миколи Леонтовича, 2018) та ряду відеокліпів українських народних пісень та окремих духовних творів.

Зважаючи на вище зазначену інформацію, підсумуємо, що організаційного досвіду творчої команди проєкту «Невідомий Бортнянський» вистачить для успішної реалізації грантового проєкту.

Голова Рудницький Володимир Ярославович

Івано-Франківське обласне відділення Національної всеукраїнської музичної спілки № 36117065 м. Івано-Франківськ

Чому проект є унікальним?

Унікальність нашого проєкту «Невідомий Бортнянський» у тому, що ми презентуємо досі незнані та неспівані хорові концерти композитора у сучасному форматі відеороликів. Ця концепція розширює вплив його музичної спадщини до світових масштабів, не обмежуючись територіальними рамками одного міста, що на нашу думку є якісною перевагою проєкту. Окрім того, концепція проєкту дозволяє до музичної творчості Д. Бортнянського додати наше авторське бачення, адже у відеоролику буде не тільки виконання творів хором, а й мистецький погляд та думки наших експертів. Така презентація хорових творів Д. Бортнянського допоможе актуалізувати глибинний сенс творчості композитора в сучасних культурних соціоумовах. У цьому контексті відзначимо бажання української культурної еліти останніх років щодо віднайдення, запису та популяризації творчості українських композиторів, зокрема видання та запис симфоній Михайла Вербицького (Чернівці), творів Стефанії Туркевич (Львів), хорові концерти Симеона Пекалицького, Івана Домарацького, Андрія Рачинського, Максима Березовського, Миколи Дилецького.

Чому проект є інноваційним?

Креативна форма подачі традиційного українського хорового мистецтва у вигляді відеороликів сприятиме залученню найширшого кола аудиторії, надавши привабливості та зрозумілості формі хорового концерту. Проєкт «Невідомий Бортнянський» спрямований на популяризацію української хорової музики та національного мистецтва у змістовній, лаконічній та ефективній формі відеороликів, в яких будуть представлені невідомі твори Дмитра Бортнянського з анотаціями експертів: О. Шуміліна (доктор мистецтвознавства), Л. Михайлович (богослов), М. Гобдич (диригент) та Р. Коляда (професійний диктор).

Основна мета проекту

Мета проєкту «Невідомий Бортнянський» – популяризація творчості українського композитора Д. Бортнянського, задля збереження і розвитку українського музичного мистецтва, підвищення його ролі у духовному житті суспільства, у справі відродження й популяризації національних музичних традицій та захисту спільних інтересів в ідеї ідентичності української національної культури.

Цілі проекту

Ціль

Голова Шовгіна

УКРАЇНА Івано-Франківське обласне відділення Національної всеукраїнської музичної спілки №36117795 м. Івано-Франківськ

Рудницький Володимир Яковович

Ціль проєкту «Невідомий Бортнянський» – віднайти та записати невідомі хорові концерти Д.Бортнянського, і на їх основі створити 5 відеофільмів, що мають культурно-мистецьке, науково-пізнавальне та соціальне спрямування.

Завдання

Завдання проекту: провести дослідницьку роботу: пошук та віднайдення 5-ти невиданих та невідомих хорових концертів Д. Бортнянського; розшифрувати, надрукувати та поширити на сайті віднайдені хорові партитури Д. Бортнянського; підготувати сценарій 5 відеофільмів, кожен тривалість близько 20 хв.; вивчити хорові концерти Д. Бортнянського з хором «Воскресіння»; записати хорові концерти та відзняти відеоматеріали для фільмів; здійснити монтаж та постобробку відзнятих матеріалів; підготувати тизер та трейлери для презентації проєкту в соціальних мережах; провести трансляцію відеофільмів на телеканалах: Перший український інформаційний телеканал "5 канал", Івано-Франківське обласне телебачення "Галичина", Обласний телеканал "РАІ"; - розповсюдити відеофільми на сайті проєкту та в соціальних мережах задля популяризації в суспільстві невідомої духовної хорової музики Дмитра Бортнянського.

Результат 1

віднайдено, впорядковано та набрано 5 хорових концертів Д.Бортнянського, що будуть розміщені на сайті проєкту та інтернет ресурсах у форматі pdf.

Результат 2

записано 5 хорових концертів Д.Бортнянського; створено 3 відео трейлери проєкту «Невідомий Бортнянський» (1 – тривалістю – 30 сек, та 2 тривалістю 1,5 хв.); створено 5 відеофільмів (кожен тривалістю близько 20 хв.) культурно-мистецького спрямування на основі невідомих хорових концертів Д. Бортнянського; опубліковано відеофільми на телеканалах партнерів проєкту та подані у відкритому доступі на веб сайті проєкту та в соціальних мережах.

Індикатори досягнення результатів

Безпосереднім індикатором досягнення результатів проєкту є власне сам якісний відеопродукт у вигляді 5-ти відео фільмів, кожен тривалістю близько 20 хв.

Ці відеофільми підвищать рівень обізнаності про творчість українського композитора Д. Бортнянського, та здатні спровокувати в соціумі інтерес

Голова правління Рудзинський Володимир Ярославович

УКРАЇНА Івано-Франківське обласне відділення Національної асоціації музичної освіти №38115 м. Івано-Франківськ

до української хорової традиції та водночас задовольнять потребу суспільства у цьому культурному відео сегменті.
Прямим індикатором успішності проекту буде охопленість аудиторій у соціальних мережах за допомогою інформаційних приводів (тизерів, постів, публікації у ЗМІ). Ступінь зацікавлення проектом можливо відслідкувати за допомогою вимірника у вигляді кількості переглядів, репостів, коментарів, лайків, різноманітних фітбеків. Це дозволить прослідкувати наявність зв'язку проєкту з аудиторією, моніторити його розвиток у суспільстві та оцінити вплив в короткотривалій та довготривалій перспективі.
До проксі-індикаторів відносяться аудиторії наших інформаційних партнерів – Першого українського інформаційного телеканалу "5 канал", Івано-Франківського обласного телебачення "Галичина", Обласного телеканалу "РАІ", а також аудиторії наших потенційних інформаційних партнерів.

Опишіть у кількісних та якісних показниках пряму цільову аудиторію проекту

Керівники та учасники понад 150 хорових колективів професійного рівня в кількості понад 4 500 осіб України.
Керівники та учасники 1 445 камерних, аматорських та народних вокально-хорових колективів Івано-Франківської області, в яких налічується 17 543 учасники.
Регенти та співці 83 великих соборів Української Греко-Католицької Церкви, Православної Церкви України, Римо-Католицької Церкви, Православної Церкви Московського Патріархату, в яких співає понад 4 000 співаків.
Тисячі церков та монастирів різних конфесій України, в яких є більші і менші хорові колективи, що налічують близько 20 000 регентів та співців.
Студенти 52-ох ЗВО, в яких присутня спеціальність "Музичне мистецтво", де навчається понад 10 000 студентів.
Понад 30 навчальних закладів середньої музичної освіти, в яких навчається близько 2000 студентів на вокально-хорових та диригентських факультетах.
Сумарна кількість цільової аудиторії складає понад 58 000 осіб.
До цього переліку варто додати аудиторію Першого українського інформаційного телеканалу "5 канал", Івано-Франківського обласного телебачення "Галичина", Обласного телеканалу "РАІ".

Опишіть у кількісних та якісних показниках опосередковану (непряму) аудиторію проекту

Аудиторією проєкту бачимо українців віком від 12 до 80 років. Це любителі

Голова правління Рудницький Володимир Ярославович

та поціновувачі музичного хорового мистецтва різного віку, від школярів до пенсіонерів, як в Україні, так і за кордоном. В той же час, наша потенційна аудиторія – це не тільки глядачі каналів-партнерів проєкту, а й глядачів інтернет ресурсів, що цікавляться матеріалами про Україну, її історію, культуру, мистецтво. Саме тому ми прагнемо охопити щонайширше інформаційне онлайн середовище, адже проект націлений на популяризацію українського мистецтва. Тому вважаємо за доцільне охопити найбільші соціальні мережі YouTube, Facebook, Instagram та TikTok. Загалом це декілька поколінь українців (13–60). Серед найбільшої аудиторії соціальних мереж – мілленіали, тобто народжені між 1981 та 2000 (це YouTube, Facebook) і дещо молодша аудиторія TikTok-у (переважно від 13 до 17 років), менше – старша аудиторія (понад 60), що не володіє сучасними інтернет технологіями, та буде охоплена телевізійними партнерами. Проєкт усім своїм комплексом заходів націлений охопити щонайменше 2-5 млн. осіб.

Яким чином були визначені їх культурні потреби, інтереси?
Дозвілля є важливою складовою людського життя, більше того, є формою самовираження (дослідження культурних потреб українського соціуму, що проводилося аналітичним центром CEDOS в кінці 2020-року, люди). Сюди також можна додати ієрархію потреб, чи специфіку культурного споживання, що концептуалізується у дослідженні на підставі теорії культурних полів, де вона розглядається в залежності від статусних розходжень та габітусу соціальних груп. Особливо це актуально для української молоді. Збільшення якісного та сучасного медіа контенту з українською музикою не тільки задовольнить культурні потреби любителів цього жанру, а й дозволять зацікавити тих людей, хто до них не належить, таким чином буде створено інтерес і культурна потреба.

У який спосіб кінцеві результати проекту будуть задовольняти (повністю або частково) культурні потреби та інтереси обраної (их) аудиторій?
Трансляція проєкту "Невідомий Бортнянський" на телеканалах партнерів та в інтернет середовищі, дозволить задовольнити інтереси публіки у жанрі хорової музики. Подібні трансляції є досить рідкісним явищем, тому, думаємо, що наш проєкт зможе частково заповнити цю нішу. Окрім відеозаписів, ми поширимо партитури невідомих творів Д. Бортнянського, що для професійних музикантів стане справжнім відкриття і сподіваємося, що наша праця задовольнить їх потреби повністю.

Хто є зацікавленою стороною (ами) проєкту (особи чи інституції, які можуть – безпосередньо чи опосередковано, позитивно чи негативно – впливати на проєкт чи бути під впливом проєкту)? Зазначте, у який спосіб та

Голова правління

Рудницький Володимир Тарасович

використовуючи які інструменти будете працювати з ними
Серед наших партнерів, що є зацікавленими в реалізації проєкту є: Народний дім "Княгинин" департаменту культури Івано-Франківської міської ОТГ, Департамент культури Івано-Франківської міської ОТГ, Івано-Франківська обласна рада. Наші інформаційні партнери: Перший український інформаційний телеканал "5 канал", Івано-Франківське обласне телебачення "Галичина", Івано-Франківський обласний телеканал «РАІ». Перераховані телеканали є нашими партнерами, про що свідчать підписані угоди співпраці. Між партнерами проєкту є безпосередній зв'язок, оскільки автор проекту Володимир Рудницький є головою Івано-Франківського обласного відділення Національної Всеукраїнської Музичної Спілки та керівником хору "Воскресіння". Крім того хор "Воскресіння" здійснює свою діяльність при народному домі "Княгинин" Департаменту культури Івано-Франківської ОТГ, що також підкреслює зв'язок між партнерами проєкту.

Які ключові повідомлення, яких спікерів буде обрано для поширення інформації про проект серед прямої (их) цільової (их) аудиторії (ій), опосередкованої аудиторії, потенційних партнерів, широкої аудиторії?
Ключовим повідомленням є назва проєкту «Невідомий Бортнянський». Вона буде слоганом, в якому зосереджена суть проєкту – відкриття невідомої мистецької спадщини композитора. Цей меседж буде нашим брендом на всіх етапах проєкту. Щоб зацікавити широке коло глядачів - нашу пряму цільову аудиторію, у відеороликах та промоційних матеріалах ми будемо залучати авторитетного знавця хорової музики - народного артиста України, лауреата Національної премії ім. Тараса Шевченка, головного диригента Камерного хору "Київ" Миколу Гобдича, та лауреата премії ім. Івана Франка, відомого українського піаніста та журналіста Романа Коляду. Серед інших ключових тез: Дмитро Бортнянський, хорова музика, хоровий концерт, «золота доба» української музики, український композитор, українська музика, хор, українська культура, культурна ідентичність, та ще багато суміжних понять пов'язаних із хоровим мистецтвом та культурою.

Які методи комунікації (відео, аудіо контент, промо кампанії в соціальних мережах, амбасадори, тощо) та канали комунікації (вебсайт проекту, соціальні мережі тощо) будуть залучені під час реалізації проекту?
Комунікаційний план проєкту логічно продуманий та структурований таким чином, що містить комплекс взаємопов'язаних заходів, які забезпечують ефективне інформування цільових аудиторій та загалом громадськості про проєкт «Невідомий Бортнянський». У плані передбачені різні канали

Голова правління Рудницький Володимир Ярославович

комунікації відповідно до різних цільових аудиторій, зокрема: сайт, створений в рамках проєкту, сторінка у Facebook, телебачення (Перший український інформаційний телеканал "5 канал, Івано-Франківське обласне телебачення "Галичина", Івано-Франківський обласний телеканал «РАІ»). Серед методів промо кампанії будемо використовувати: анонси, релізи, тизери, трейлери, висвітлення інформації у ЗМІ. Серед каналів комунікації, відзначимо: вебсайт Івано-Франківського обласного відділення Національної Всеукраїнської Музичної Спілки https://muzunion.com/; вебсайт камерного хору "Воскресіння" http://voskresinniachoir.com/; вебсайт Івано-Франківської міської територіальної громади http://www.mvk.if.ua/; фейсбук сторінка Департаменту культури Івано-Франківської міської територіальної громади https://www.facebook.com/KulturnaMapaIF/; вебсайт Івано-Франківського Архієпархіального управління УГКЦ http://ugcc.if.ua/ ; фейсбук сторінка Івано-Франківського Архієпархіального управління УГКЦ https://www.facebook.com/ugccif; фейсбук сторінка камерного хору "Воскресіння" https://www.facebook.com/Choir.Voskresinnya. Також для інформативності залучимо Івано-Франківське архієпархіальне радіо "Радіо Дзвони" 105,8Fm https://onlineradiobox.com/ua/dzvony/ https://www.facebook.com/RadioDzvonu/ .

Плануємо здійснювати розповсюдження інформації про проєкт між викладачами навчальних закладів, музикознавцями, хоровими диригентами, хористами, любителями хорового мистецтва.

PR-компанією та промоцією проєкту займатиметься ФОП Грабовецький Микола Ігорович, що має 10 річний досвід роботи в ЗМІ та PR-маркетингові. Є редактором та засновником видання «Версії Іф», редактор газети «Громадський форум» 2009-2014 рр., член Національної спілки журналістів України, член наглядової ради та тренер з політичного СММ Інституту Європейської політики. Досвід роботи: 2011-2012 рр. – заступник голови Виконкому ІФООГ «Громадський форум Івано-Франківська», редактор друкованої газети «Громадський Форум Івано-Франківська»; 2013-2014 рр. – менеджер з реклами в ПП «Парк Готель»; 2014-2020 рр. – редактор інтернет-видання versii.if.ua, редактор друкованої газети Версії.if; Кейси з СММ-просування проєктів:

https://www.facebook.com/KaluskijBrovar
https://www.facebook.com/Eneytour
https://www.instagram.com/verhovunamagazun/
https://www.instagram.com/park_apartments/

Які засоби масової інформації будуть висвітлювати реалізацію та результати проекту (вкажіть назви засобів масової інформації та кількість

Голова правління Рудницький Володимир Йосипович

публікацій/матеріалів, які заплановані)?

До запланованих та основних засобів масової комунікації в рамках проєкту належить:

2 трансляції кожного відеоролика на Першому українському інформаційному телеканал "5 канал" -

2 трансляції кожного відеоролика на Івано-Франківському обласному телебаченні "Галичина";

2 трансляції кожного відеоролика на Івано-Франківському обласному телеканалі «РАІ»;

Івано-Франківське Архієпархіальне радіо "Радіо Дзвони" 105,8 Fm. на Національному радіо "Культура".

При висвітленні реалізації проєкту «Невідомий Бортнянський» плануємо залучити потенційних ЗМІ партнерів: ТРК «ГЛАС», телебачення «Громадське», «Еспресо», «Культура», «UA: Культура», «UA: Перший», , ТРК «Вежа», «Канал 24», «Канал 402», «Суспільне Карпати», «Третя Студія», ТРК «Вежа», Телеканал НТК (Коломия), Телеканал Незалежність (Калуш), Львів ТВ, НТА, ПравдаТУТ Львів, Суспільне Львів, «EWTN Україна». Потенційних радіо партнерів: «Дзвони», «Львівська хвиля», «Західний полюс», «UA: Радіо Культура», «Марія», «Християнське радіо» (https://radioslovo.net/), «Світанок» (http://www.radiosvitanok.org.ua/), «RadioM» (https://www.religion.in.ua/), радіо «Покрова» (https://www.facebook.com/radiopokrova/app/190322544333196/)

Та потенційні інтернет видання про культуру: «Новини культури України» (https://cultua.media/), «Українська Правда. Життя» «https://life.pravda.com.ua/, «Укрінфором Культура» (www.ukrinform.ua/tag-kultura), «Культура і життя» (www.ukrinform.ua/tag-kultura), «Українські новини» (https://ukranews.com/ua/lifestyle), «Укрінформ (Культура)» (https://www.ukrinform.ua/rubric-culture), Апостроф Lime (https://apostrophe.ua/ua/article/lime), Прямий. Lifestyle (https://prm.ua/news/lifestyle/), Comma.com.ua (http://comma.com.ua/), Громадське Культура (https://hromadske.ua/lifestyle), ЛітАкцент (http://litakcent.com/), Критика (https://krytyka.com/ua), Platfor.ma (https://platfor.ma/), ЛБ-Культура (https://lb.ua/category/culture), Дивись-Інфо Культура (https://dyvys.info/category/culture/), «Дзеркало тижня. Україна» (http://dt.ua/), Щоденна Всеукраїнська газета «ДЕНЬ» (https://day.kyiv.ua), «Музика» (http://cultua.media/), «ШО» – журнал культурного опору (https://shoizdat.com/), Бліц-інфо (https://blitz.if.ua/), Бріз (http://briz.if.ua/), Версії (https://versii.if.ua/), Вікна (https://vikna.if.ua/), Галка (https://galka.if.ua/), Галицький кореспондент (https://gk-press.if.ua/), Галицькі гроші (https://money.if.ua/), Голос-Інфо (https://www.golosinfo.com.ua/), Дзеркало Коломиї (https://dzerkalo.media/), Курс (https://kurs.if.ua/), Місто (https://mi100.info/), ПІК (https://pik.net.ua/),

Голова Наглядової ради

Рудницький Володимир Ярославович

Репортер (https://report.if.ua/), Стик (http://styknews.info/),Типовий Франківськ (https://typical.if.ua/), Франківчани (https://frankivchany.if.ua/), WestNews (https://westnews.info/), Вголос (https://vgolos.com.ua/), Високий Замок (https://wz.lviv.ua/), Громадське.Львів (https://hromadske.ua/tags/hromadske-lviv), Дивись.info (Львів) (https://dyvys.info/), Духовна велич Львова (https://velychlviv.com/), Львівський Портал (https://portal.lviv.ua/), Майдан (Дрогобич) (http://maydan.drohobych.net/), Твоє Місто (http://tvoemisto.tv/), Трускавецький Вісник (https://protruskavets.org.ua/), Щоденний Львів (https://dailylviv.com/), GalInfo (https://galinfo.com.ua/), DailyLviv (https://dailylviv.com/), Depo.Львів (https://lviv.depo.ua/), Zaxid.net (https://zaxid.net/), 032.ua (https://www.032.ua/)

Яких кількісних та якісних показників ви плануєте досягти в результаті виконання інформаційної складової проекту?
У проєкті, завдяки нашим інформаційним партнерам ми плануємо охопити понад два мільйони глядачів, що водночас буде якісним показником реалізації проєкту.

Яких довгострокових результатів вдасться досягнути завдяки реалізації проекту? Що буде підтвердженням досягнення мети проекту?
Підтвердженням досягнення мети проєкту «Невідомий Бортнянський» буде актуалізація творчості композитора Дмитра Бортнянського та українського хорового мистецтва «золотої доби» у вигляді соціального фідбеку в мережі інтернет, кількості переглядів відеороликів (в мережі інтернет) та на телеканалах інформаційних партнерів. Завдяки цьому ми спровокуємо стимул до культурного розвитку сучасного суспільства, нагадаємо про наші культурні цінності, ідеали та національні інтереси. Вихід у світ невідомих партитур Д. Бортнянського буде чудовою нагодою для інших колективів виконувати ці твори у своїх концертах.

Опишіть соціальну (суспільну) цінність результатів проекту
Неузгодженість статусних і вікових пріоритетів, трансформація ціннісної ментальності українського соціуму – усі ці проблеми потребують вирішення. Одним із логічних кроків у такому становищі буде задоволення духовних і культурних потреб українського суспільства сьогодення, цього особливого феномену, який є водночас і ключем до розуміння значення сучасної культури. Проєкт «Невідомий Бортнянський» має на меті задовольнити гострий дефіцит культурно-рекреаційних потреб українського населення, до повноцінного культурного дозвілля. Результати проєкту, і відеоролики, і ноти хорових концертів будуть українським культурним надбанням.

Голова правління Рудницький Володимир Ярославович

Івано-Франківське обласне відділення Національної всеукраїнської музичної спілки №36117796 Івано-Франківськ

Яким чином буде забезпечений вільний доступ до напрацювань та / або кінцевих результатів проекту?
Відеоролики проєкту «Невідомий Бортнянський» будуть у вільному доступі в соціальних мережах, на сайті проєкту на зазначених вище веб сайтах багатьох культурних установ України, що дозволить будь кому переглядати та ознайомлюватись з творчістю Дмитра Бортнянського. Окрім того, у вільному доступі будуть і віднайдені, вивірені та надруковані партитури хорових концертів Д. Бортнянського.

Чи передбачає діяльність за проектом подальший розвиток та функціонування отриманих за результатами проекту продуктів та на яких засадах (самоокупності, фінансування з державного або місцевого бюджету, грантової чи спонсорської підтримки тощо)?
Проєкт «Невідомий Бортнянський» буде мати продовження не тільки у вигляді концертної програми хору «Воскресіння», він також є початком співпраці з дослідниками нашої країни по віднайденню, відродженню та укладанню нотної хорової спадщини для зростання професійного рівня української духовно-хорової культури.

Як організація-заявник планує ділитися здобутим досвідом з іншими організаціями? Чи планується створення партнерств з іншими організаціями, поза межами проекту?
Завдяки комунікації з іншими обласними відділеннями музичних спілок, з обласними хоровими асоціаціями, музичними навчальними закладами вдасться поділитися результатом мистецької діяльності в рамках означеного проєкту.

Команда проекту (основні виконавці)

ПІБ члена команди
Рудницький Володимир Ярославович

Роль у проекті
керівник проєкту, диригент хору

Перелік основних обов'язків
контрольне керування проєктом, вивчення партій та диригування хором «Воскресіння»

Зайнятість у проекті (у відсотковому співвідношенні до зайнятості за основним місцем роботи або у інших проектах)

Голова Товариства Рудницький Володимир Ярославович

50% (0.5 ставки)

Відповідний досвід (коротка біографічна довідка, не менше 800 знаків)
Голова Івано-Франківського обласного відділення Національної Всеукраїнської Музичної спілки. Володіє відповідним досвідом роботи з аудіовідзуальним контентом повного циклу. З камерним хором «Воскресіння» записав повноцінні музичні кліпи:
«Ой, дуб дуба», «Не стій вербо», «Ой там за лісочком», «Коломийки», «Летів пташок» та «Човен хитається серед води», «Боже, великий, єдиний», «Многая літа», «Херувимська Бортнянського №7». Усі твори презентовані на YouTube-каналі хору:
https://www.youtube.com/channel/UCekejk63-qWM_c9yjD_j8Ww/videos
З камерним хором «Воскресіння» записав 4 CD-альбоми: «Українська Літургія» (2012), «Дмитро Бортнянський «Іже херувими» (2013), «Українське Різдво» (2014) та «Микола Леонтович «Божественна Літургія» (2018).
Диригентський стаж 18 років. Регент хору «Відродження» в церкві св. Параскевії УГКЦ. м. Івано-Франківськ (2002-2009). У 2007 році хору присвоєно звання «Народний аматорський». Організатор та диригент камерного хору «Воскресіння». Серед сольний концертів – «Іже херувими» – до 260 річниці з дня народження Дмитра Бортнянського, де звучало прем'єрне виконання з семи херувимських пісень і двох хорових концертів композитора. Під керівництвом В. Рудницького хор «Воскресіння» став лауреатом Міжнародного конкурсу хорової музики «Хайнувка» м. Білосток (Польща, 2012), де здобув першу премію у категорії професійних хорів. Хор «Воскресіння» супроводжував співом Божественну Літургію за головним престолом найбільшого християнського храму світу – Базиліки святого Петра у Ватикані (Італія, 2012). Лауреат четвертого Всеукраїнського конкурсу молодих вокалістів ім. Іри Маланюк (м. Івано-Франківськ, 2013). Під керівництвом В. Рудницького хор «Воскресіння» став лауреатом другої премії на Міжнародному конкурсі «Varsovia Cantat» м. Варшава (Польща, 2013). 2015 рік – член журі першого Всеукраїнського дитячо-юнацького хорового фестивалю-конкурсу «Голоси яскравої країни». 2017 рік – організував сольний концерт з хором «Воскресіння» до 140 річниці з дня народження Миколи Леонтовича, де звучала прем'єра Літургії композитора. 2018 рік – створив і на зараз є директором Всеукраїнського великоднього фестивалю хорової музики «Катедральні дзвони», м. Івано-Франківськ. 2019 рік - написав та здобув перемогу у проекті по міській цільовій програмі «Бюджет участі» (2019), в рамках якої було здійснено закупівлю акустичного обладнання для камерного хору «Воскресіння»

Голова Рудницький Володимир Леонтович

на суму 94 926 гривень. 2019 рік – Володимира Рудницького обрано головою Івано-Франківського обласного відділення Національної Всеукраїнської Музичної спілки. 2020 рік – член журі четвертого Міжнародного хорового фестивалю-конкурсу «Odessa cantat». 2020 рік – член журі першого міжнародного хорового фестивалю-конкурсу «Odessa summerfest». 2020 рік – організував з хором "Воскресіння" сольний концерт присвячений 275 річниці дня народження Максима Березовського, на якому прозвучала низка літургійних творів, причасних віршів та хорових концертів композитора. Проводив комунікацію та промоцію з ЗМІ в рамках фестивалю «Катедральні дзвони» а також в організаційному процесі монографічних концертів хору «Воскресіння».

Форма фінансових стосунків із організацією-заявником (фізична особа - підприємець, договір цивільно-правового характеру, трудовий договір, волонтер, інше)
договір цивільно-правового характеру.

ПІБ члена команди
Дзундза Роман Михайлович

Роль у проекті
продюсер та координатор проєкту

Перелік основних обов'язків
стратегічне та адміністративне керування проєкту, забезпечення графіку виконання роботи в рамках встановленого бюджету та термінів, контроль проєкту на всіх етапах, робота над концепцією відеороликів, підготовка змістового та фінансового звітів

Зайнятість у проекті (у відсотковому співвідношенні до зайнятості за основним місцем роботи або у інших проектах)
100% (1 ставка)

Відповідний досвід (коротка біографічна довідка, не менше 800 знаків)
Оперно-симфонічний та хоровий диригент, продюсер, культуролог. Володар премії ім. М. Підгірянки. Володіє відповідним досвідом роботи керівника аудіовізуального контенту повного циклу. Як продюсер двічі здобував грант та реалізовував гранти від Українського культурного фонду. У 2018-му році – записав перший в історії Івано-Франківська камерно-вокальний CD-альбому «Ірина Ключковська. Фантазії» (камерно-вокальні твори А. Кос-Анатольського та О.

Рудницький Володимир Ярославович

Козаренка), де організовував повний цикл запису, включно з випуском CD-альбому. Як продюсер також реалізував аудіовізуальний проєкт «Логін: Україна, Пароль: пісня» (2020), основу якого слали 13 українських народних пісень в сучасних аранжуваннях. Солістом проєкту виступив Сергій Лазановський – переможеть 11 сезону «Голос країни» . Проєкт був успішно реалізований у співпраці з Івано-Франківською обласною організацією та ТОВ «НАШЕ ГРУП». Відео концерту транслювалося на каналах «ЕТНО КАНАЛ» (Україна), «Культура», UA: ПЕРШИЙ, ОТБ Галичина, окрім того аудіотреки проекту транслюються на Українському Радіо у Чикаго. Відео проєкту доступне за посиланням: https://www.youtube.com/watch?v=ILgxWq08EHo

Р. Дзундза заступник асистент артистичного директора міжнародного проєкту Ukrainian Art Song Project. Працював керівником музичної частини Івано-Франківської обласної філармонії імені Іри Маланюк, художнім керівником та головним диригентом Народної хорової капели студентів «Гаудеамус», НД «Просвіта», Симфонічного оркестру музичного училища ім. Д. Січинського (м. Івано-Франківськ), оперної студії Інституту мистецтв ПНУ ім. В. Стефаника та. За 2012-2017 роки написав більше двохсот аранжувань, оркестровок та оригінальних творів, зокрема для сольних програм «Коли кличу, озвися до мене...» (2015), Вечір сакральної музики» (2017), «До тебе, Господи, взиваю» (2017), «Stabat Mater» (2018), «Salve Regina» (2019), «На побачення до Львова» (2019), презентації яких відбувалися в різних містах України (Івано-Франківськ, Коломия, Львів, Київ, Хмельницьк, Одеса). Організатор міжнародного майстер-класу всесвітньо відомого баритона Павла Гуньки, відбору в літню школу української мистецької пісні в Канаді (Ukrainian Art Song Summer Institute 2017, Toronto), а також першого в Україні Літнього інституту на базі Львівського Національного Академічного театру опери та балету ім. Соломії Крушельницької «Мистецька пісня – опера в мініатюрі» (2019).

Форма фінансових стосунків із організацією-заявником (фізична особа - підприємець, договір цивільно-правового характеру, трудовий договір, волонтер, інше)

договір цивільно-правового характеру.

ПІБ члена команди

Терлецька Любов Любомирівна

Роль у проекті

автор сценарію, режисер відеозйомки та монтажу

Голова Терлецька

Рудишинський Володимир Ярославович

УКРАЇНА Івано-Франківське обласне відділення Національної всеукраїнської музичної спілки № 36117796 м. Івано-Франківськ

Перелік основних обов'язків
створення концепції відеороликів, створення сценарію, режисерування відеороликів, контроль монтажу та постмонтажу відеоматеріалу

Зайнятість у проекті (у відсотковому співвідношенні до зайнятості за основним місцем роботи або у інших проектах)
50% (0.5 ставки)

Відповідний досвід (коротка біографічна довідка, не менше 800 знаків)
Має досвід режисерської роботи великих концертів, академій, фестивалів. Автор сценарію та режисер ряду документально-художніх фільмів: «Під покровом Божого Провидіння», «90 років під опікою Богородиці», «Евакуйовані назавжди», «Засуджена» а також ряду відеороликів та відео кліпів. Диригентський досвід з 1997 р. (молодіжний хор «Осанна»). Ініціаторка Міжнародного Різдвяного фестивалю «Коляда на Майзлях» (фестиваль проводиться уже 12 років). З 2008 року працювала головним редактором на телестудії «Апостол», журналіст та режисер телепрограм «Знаки часу», «Жива віра». Організаторка фестивалю «Вгору серця», Фестивалю української родини та інших загальноміських заходів. Є режисером та автором сценаріїв 8-ми гала-концертів фестивалю, ювілейних концертів Володимира Івасюка, Станіслава Людкевича, Романа Купчинського та інших видатних музичних діячів. Художній керівник Народного дому «Княгинин». Була членкинею оргкомітетів урочистих академій до ювілейних дат в місті Івано-Франківську.

Форма фінансових стосунків із організацією-заявником (фізична особа - підприємець, договір цивільно-правового характеру, трудовий договір, волонтер, інше)
договір цивільно-правового характеру.

ПІБ члена команди
Стронський Олексій Іванович

Роль у проекті
куратор, набір нот, артист хору (тенор)

Перелік основних обов'язків
директор-розпорядник хору, куратор, набір нот, артист хору (тенор)

Зайнятість у проекті (у відсотковому співвідношенні до зайнятості за

Голова правління Рузницький Володимир Йосифович

основним місцем роботи або у інших проектах)
100% (1 ставка)

Відповідний досвід (коротка біографічна довідка, не менше 800 знаків)
" упорядкував та видав збірник нот з рецензіями «Микола Леонтович. Хорові твори в перекладі для чоловічого хору» (2019)
викладач дисципліни «Літургійний спів» в Навчально-науковому дяківсько-регентському інституті ПЗВО «Івано-Франківська академія Івана Золотоустого» (з 2020-го року)
займався дослідженням в галузі літургійного співу «Розвиток галицького напіву в 17-21 ст.» (2020)

Форма фінансових стосунків із організацією-заявником (фізична особа - підприємець, договір цивільно-правового характеру, трудовий договір, волонтер, інше)
договір цивільно-правового характеру.

ПІБ члена команди
Герега Василь Васильович

Роль у проекті
дизайнер проєкту, помічник головного диригента, артист хору (баритон)

Перелік основних обов'язків
підтримка та наповнення веб сайту, інтернет бібліотеки, ФБ-сторінки проєкту, створення єдиного концептуального дизайнерського візуального стилю проєкту, адміністрування роботи хору, артист хору

Зайнятість у проекті (у відсотковому співвідношенні до зайнятості за основним місцем роботи або у інших проектах)
50% (0.5 ставки)

Відповідний досвід (коротка біографічна довідка, не менше 800 знаків)
Навчався в дитячій музичній школі по класу скрипки. Згодом, з 2006 року навчався в Івано-Франківському музичному училищі імені Дениса Січинського, на спеціальності «хорове диригування», клас викладача Володимира Сидорака.
Після закінчення училища, в 2010 році вступив до Інституту мистецтв Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника на спеціальність «сольного (академічного) співу, клас викладача Михайла Стефанюка. У 2013 виконував роль Графа Альмавіви (опера «Весілля

Рудницький Володимир Ярославович

Фігаро» В. Моцарта) в концертній постановці Івано-Франківської філармонії. Дипломант CONCORSO LIRICO INTERNAZIONALE «ADRIANA MALIPONTE», м. Мілан, Італія (2019). Соліст хору Національного ансамблю пісні і танцю «Гуцулія» в Івано-Франківську та камерного хору Воскресіння.
Крім музики працює у сфері графічного дизайну. Створив візуальний стиль (брендинг) Всеукраїнського великоднього фестивалю хорової музики "Катедральні дзвони». У співпраці з відомим британським оперним та камерним співаком, українського походження, Павлом Гунькою, займається розробкою буклетів для нових компакт-дисків проєкту «Ukrainian Art Song Project».

Форма фінансових стосунків із організацією-заявником (фізична особа - підприємець, договір цивільно-правового характеру, трудовий договір, волонтер, інше)
договір цивільно-правового характеру.

ПІБ члена команди
Шуміліна Ольга Анатоліївна

Роль у проекті
дослідниця

Перелік основних обов'язків
дослідниця творчої спадщини Д.Бортнянського, укладання партитур хорових концертів

Зайнятість у проекті (у відсотковому співвідношенні до зайнятості за основним місцем роботи або у інших проектах)
50% (0.5 ставки)

Відповідний досвід (коротка біографічна довідка, не менше 800 знаків)
Музикознавець, доктор мистецтвознавства, професор, відома українська науковиця, фахівець з дослідження давніх етапів розвитку української духовної музики, передусім періоду бароко і класицизму, та творчої спадщини тогочасних композиторів, зокрема Максима Березовського, життєтворчість якого вивчає на основі нового дослідницького підходу – за прижиттєвими документами і музично-рукописними джерелами. Має величезний досвід джерелознавчої роботи, працює з рукописними пам'ятками від 1995 року, добре орієнтується у спеціалізованих фондах українських та зарубіжних музичних архівів. Протягом 10 років

Голова Товариства Рузинський Володимир Йосифович

УКРАЇНА Івано-Франківське обласне відділення Національної всеукраїнської музичної спілки №35117796 м. Івано-Франківськ

співпрацює із відомим українським диригентом, народним артистом України Миколою Гобдичем; очолюваний ним камерний хор «Київ» виконує віднайдені і реконструйовані О. Шуміліною духовні твори українських доби бароко і класицизму Миколи Дилецького, Івана Домарацького, Германа Левицького, Максима Березовського та ін. Як фахівець з музично-історичного джерелознавства бере участь у міжнародному проекті «Kantyki supraskie кінця XVII століття – пам'ятка василіянської церковної музики». Є авторкою двох монографій та близько 80 наукових статей.

Форма фінансових стосунків із організацією-заявником (фізична особа - підприємець, договір цивільно-правового характеру, трудовий договір, волонтер, інше)
договір цивільно-правового характеру.

ПІБ члена команди
Коржук Наталія Василівна

Роль у проекті
бухгалтер

Перелік основних обов'язків
бухгалтерський супровід проєкту

Зайнятість у проекті (у відсотковому співвідношенні до зайнятості за основним місцем роботи або у інших проектах)
50% (0.5 ставки)

Відповідний досвід (коротка біографічна довідка, не менше 800 знаків)
Загальний стаж роботи 14 р. "Освіта - повна вища, у 2009 році закінчила Івано-Франківський національно-технічний університет нафти і газу за спеціальністю "Облік і аудит" та здобула кваліфікацію аудитор та кваліфікований бухгалтер. Досвід роботи: 07.2006 р. - 10.2014 р. - бухгалтер ПрАТ "Карпатське управління геофізичних робіт"; 11.2014 р. - 01.2018 р. - головний бухгалтер ДП "Роксолана" ТОВ "Завод мінеральних вод "Роксолана"; 11.2014 р. - 01.2018 р. - по сумісництву головний бухгалтер ТОВ "Корпорашія "Зіко"; 02.2018р. - по даний час бухгалтер І категорії ТОВ "Залізнична пекарня"

Форма фінансових стосунків із організацією-заявником (фізична особа - підприємець, договір цивільно-правового характеру, трудовий договір,

Головне управління Рудницький Володимир Йосипович

волонтер, інше)
договір цивільно-правового характеру.

Опишіть внутрішні ризики, що можуть вплинути на реалізацію проекту та шляхи їх мінімізації
До ризиків можна віднести захворювання учасників хору (особливо в часи пандемії Covid-19). Шляхом вирішення даної проблеми може бути додаткова людина, яка замінить особу яка захворіла.

Опишіть зовнішні ризики, що можуть вплинути на реалізацію проекту, та шляхи їх мінімізації
Організаційно-фінансові серед яких:
1) Нестабільна економіко- політчина ситація в країні яка провокуватиме коливання курсу гривні, що як наслідок призведе до зростання витрат.
2) Перетинання з іншими подіями культурного спрямування в храмах

Способом вирішення даних проблем може стати зміна географії заходу (кількості поїздок в інші храми для зйомок), тобто перенесення зйомок на інший локальний рівень, що зокрема зумовить і економію витрат.
Крім того у випадку потреби у додатковому фінансуванні будуть задіяні ресурси міської територіальної громади та обласної ради.

Які інструменти внутрішнього моніторингу реалізації проекту ви будете застосовувати?
Безпосередній контроль кожного учасника команди, контроль та ведення репетиційного процесу камерного хору "Воскресіння". Безпосередній контроль виконання обов'язків всіма членами команди, та дотримання виконання дедлайнів проєкту.

Моніторингова інформація

Кількість чоловіків у команді проекту
4

Кількість жінок у команді проекту
3

Кількість людей віком від 17 до 34
3

Голова Мовчан Рудницький Володимир Ярославович

Івано-Франківське обласне відділення Національної всеукраїнської музичної спілки № 36117796 м. Івано-Франківськ

Кількість людей віком від 35 до 50
4

Кількість людей віком від 51 до 60
0

Кількість людей віком від 61 до 70
0

Кількість людей віком старше 71
0

Кількість працюючих пенсіонерів
0

Кількість людей з інвалідністю серед команди проекту
0

Чи передбачає ваш проект залучення волонтерів? Напишіть кількість, якщо ні або не впевнені – поставте 0
0

Чи передбачає ваш проєкт залучення у якості аудиторії або учасників ветеранів АТО? Напишіть кількість, якщо ні або не впевнені – поставте 0
0

Чи передбачає ваш проект залучення у якості аудиторії або учасників тимчасово переміщених осіб? Напишіть кількість, якщо ні або не впевнені – поставте 0
0

Чи передбачає ваш проект залучення у якості аудиторії дітей із малозабезпечених сімей, дітей-сиріт? Напишіть кількість, якщо ні або не впевнені – поставте 0
0

Чи передбачає ваш проект залучення у якості аудиторії людей з інвалідністю? Напишіть кількість, якщо ні або не впевнені – поставте 0
0

Чи планується при реалізації проекту використовувати різні методи

Голова правління Рузький Володимир Ярославович

УКРАЇНА Івано-Франківське відділення Національної Асоціації Музичної освіти № 38117796 м. Івано-Франківськ

енергозбереження?
важко відповісти

Чи враховуватимуть меседжі вашого проекту принципи толерантності відповідно до Декларації принципів толерантності ЮНЕСКО?
Важко відповісти

Декларація доброчесності

Я, шляхом підписання проектної заявки, відповідно до Закону України «Про захист персональних даних» від 1 червня 2010 р. № 2297-УІ надаю згоду Українському культурному фонду на обробку моїх особистих персональних даних.
Так

Я, ознайомившись з Порядком проведення конкурсного відбору проектів Українського культурного фонду та Інструкцією для заявників даної програми, з вимогами Законів України «Про авторське право і суміжні права», «Про запобігання корупції» та з «Порядком повідомлення про конфлікт інтересів, що виник під час проведення конкурсного відбору та фінансування проектів за підтримки Українського культурного фонду», розуміючи правила проведення конкурсного відбору та вимоги до заявників, маючи мотивацію надати повну та достовірну інформацію щодо запланованого проекту, не перебуваючи у стані конфлікту інтересів в рамках оголошених конкурсів, та усвідомлюючи свою відповідальність за неправдивість поданих даних, прошу прийняти проектну пропозицію моєї організації до розгляду на фінансування Українським культурним фондом.
Так

В розрізі та з урахуванням норм Закону України «Про санкції» та рішень Ради національної безпеки і оборони України щодо застосування і скасування персональних спеціальних, економічних та інших обмежувальних заходів (санкцій) відносно громадян та юридичних осіб та з метою отримання гранту інституційної підтримки, цим гарантійним листом, шляхом підписання проектної заявки, підтверджую відсутність прямих та опосередкованих контактів із представниками (юридичними та фізичними особами) держави-агресора Російською Федерацією з 2014 року до цього часу.
Так

Голова Правління Рудницький Володимир Ярославович

УКРАЇНА Івано-Франківське обласне відділення Національної всеукраїнської музичної спілки №36117796 м. Івано-Франківськ

Декларація доброчесності

Я, ознайомившись з Порядком проведення конкурсного відбору проектів Українського культурного фонду та Інструкцією для заявників даної програми, з вимогами Законів України «Про авторське право і суміжні права», «Про запобігання корупції» та з «Порядком повідомлення про конфлікт інтересів, що виник під час проведення конкурсного відбору та фінансування проектів за підтримки Українського культурного фонду», розуміючи правила проведення конкурсного відбору та вимоги до заявників, маючи мотивацію надати повну та достовірну інформацію щодо запланованого проекту, не перебуваючи у стані конфлікту інтересів в рамках оголошених конкурсів, та усвідомлюючи свою відповідальність за неправдивість поданих даних, прошу прийняти проектну пропозицію моєї організації до розгляду на фінансування Українським культурним фондом.

Я, шляхом підписання проектної заявки, відповідно до Закону України «Про захист персональних даних» від 1 червня 2010 р. № 2297-УІ надаю згоду Українському культурному фонду на обробку моїх особистих персональних даних.

Я підтверджую, що не отримую іншої фінансової підтримки на витрати, які покриває УКФ.

ПІБ Грантоотримувача	Підпис	Дата заповнення
Голова правління Рудницький Володимир Ярославович		

Грантоотримувач:

Голова правління Рудницький Володимир Ярославович

УКРАЇНСЬКИЙ КУЛЬТУРНИЙ ФОНД

Додаток № 2
до Договору про надання гранту № 4AVS11-01753
від "11" червня 2021 року

Назва конкурсної програми: Аудіовізуальне мистецтво
Назва ЛОТ-у: Лот 1. Телепродукт
Назва Заявника: Івано-Франківське обласне відділення Національної Всеукраїнської Музичної Спілки
Назва проєкту: Невідомий Бортнянський
Дата початку проєкту: червень 2021
Дата завершення проєкту: 30.10.2021

	Організація-донор	Фінансування проєкту, в %%	Фінансування проєкту, Сума в грн.
	РОЗДІЛ І НАДХОДЖЕННЯ		
1.	**Український культурний фонд**	**90,04%**	**1 978 714,00**
2.	**Співфінансування* :**	**9,96%**	**219 000,00**
2.1.	Кошти організацій-партнерів Івано-Франківська обласна Рада	**2,23%**	49 000,00
2.2.	Кошти державного та місцевих бюджетів (повна назва організації)	**0,00%**	0,00
2.3	Кошти інших донорів Reikartz Парк Готель Івано-Франківськ	**7,74%**	170 000,00
2.4.	Кошти інших донорів (повна назва організації)	**0,00%**	0,00
2.5.	Власні кошти організації-заявника	**0,00%**	0,00
3.	**Реінвестиції (дохід отриманий від реалізації книг, квитків, програм та інших культурно-мистецьких продуктів, що створюватимуться в рамках проєкту)**	**0,00%**	**0,00**
	Всього по розділу І "Надходження":	**100,00%**	**2 197 714,00**

***За наявності співфінансування Грантоотримувач самостійно вирішує, на які статті витрат іде співфінансування.**

Голова правління — (посада)
(підпис, печатка)
Рудкевич Володимир Ярославович — (ПІБ)

УКРАЇНА Івано-Франківське обласне відділення Національної музичної спілки м. Івано-Франківськ

Кошторис витрат проєкту

Назва Заявника: Івано-Франківське обласне відділення Національної Всеукраїнської Музичної Спілки

Назва проєкту: Невідомий Бортнянський

Дата початку проєкту: червень 2021

Дата завершення проєкту: 30.10.2021

Розділ: Стаття: Підстаття: Пункт:	№	Найменування витрат	Одиниця виміру	Витрати за рахунок гранту УКФ			Витрати за рахунок співфінансування			Загальна планова сума витрат по проєкту, грн. (=7+10+13)	Обґрунтування та деталізація витрат (колонка обов'язкова для заповнення)
				Планові витрати відповідно до заявки			Планові витрати відповідно до заявки				
				Кількість/ Період	Вартість за одиницю, грн	Загальна сума, грн. (=5*6)	Кількість/ Період	Вартість за одиницю, грн.	Загальна сума, грн. (=8*9)		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	14	15
Розділ:	**II**	**ВИТРАТИ:**									
Стаття:	**1**	**Винагорода членам команди проєкту**									
Підстаття:	**1.1**	***Оплата праці штатних працівників організації-заявника (лише у вигляді премії)***		**0,00**		**0,00**	**0,00**		**0,00**	0,00	
Пункт:	**1.1.1**	Повне ПІБ, посада (роль у проєкті)	місяців	0,00		0,00			0,00	0,00	
Пункт:	**1.1.2**	Повне ПІБ, посада (роль у проєкті)	місяців			0,00			0,00	0,00	
Пункт:	**1.1.3**	Повне ПІБ, посада (роль у проєкті)	місяців			0,00			0,00	0,00	
Підстаття:	**1.2**	***За трудовими договорами***		**0,00**		**0,00**	**0,00**		**0,00**	0,00	
Пункт:	**1.2.1**	Повне ПІБ, посада (роль у проєкті)	місяців			0,00			0,00	0,00	
Пункт:	**1.2.2**	Повне ПІБ, посада (роль у проєкті)	місяців			0,00			0,00	0,00	
Пункт:	**1.2.3**	Повне ПІБ, посада (роль у проєкті)	місяців			0,00			0,00	0,00	
Підстаття:	**1.3**	***За договорами ЦПХ***		**34,00**		**363 450,00**	**0,00**		**0,00**	363 450,00	
Пункт:	**1.3.1**	Рудницький Володимир Ярославович, керівник проєкту, диригент хору	місяців	5,00	12 500,00	62 500,00			0,00	62 500,00	Відповідно до національного законодавства, максимальних меж, які зазвичай несе організація вартість заробітної плати на місяць =25000 гривень, 5 місяців * 25000 гривень*50% (0.5 ставки) = 62500 гривень; загальна кількість відпрацьованих годин на проект = 200 годин
Пункт:	**1.3.2**	Дзундза Роман Михайлович, продюсер та координатор проєкту	місяців	5,00	18 750,00	93 750,00			0,00	93 750,00	Відповідно до умов гранту це обов'язкова посада; вартість заробітної плати на місяць = 16 000 гривень, 5 місяців * 18750 гривень = 93750 гривень; загальна кількість відпрацьованих годин на проект = 400 годин
Пункт:	**1.3.3**	Терлецька Любов Любомирівна - режисер-постановник	місяців	5,00	9 000,00	45 000,00			0,00	45 000,00	Відповідно до схожих посад на ринку праці вартість заробітної плати на місяць = 9 000 гривень, 5 місяців * 9 000 гривень = 45 000 гривень; загальна кількість відпрацьованих годин на проект = 200 годин
Пункт:	**1.3.4**	Стронський Олексій Іванович, - куратор, набір нот, артист хору (тенор)	місяців	5,00	11 030,00	55 150,00			0,00	55 150,00	Відповідно до схожих посад на ринку праці вартість заробітної плати на місяць = 11030 гривень, 5 місяців * 11030 гривень =55150 гривень; загальна кількість відпрацьованих годин на проект = 200 годин
Пункт:	**1.3.5**	Герега Василь Васильович - ведення хорової сторінки проєкту, інформативне наповнення сайту, розробка візуального концепту, артист хору (баритон)	місяців	5,00	10 830,00	54 150,00			0,00	54 150,00	Відповідно до схожих посад на ринку праці вартість заробітної плати на місяць = 10830 гривень, 5 місяців * 10830 гривень =54150 гривень; загальна кількість відпрацьованих годин на проект = 200 годин
Пункт:	**1.3.6**	Шуміліна Ольга Анатоліївна - дослідниця творчої спадщини Д.Бортнянського	місяців	4,00	5 100,00	20 400,00			0,00	20 400,00	На ринку праці схожі посади та діяльність відсутні, це доволі сцефифічна наукова робота, вартість заробітної плати на місяць = 5100 гривень, 4 місяці * 5100гривень = 20400 гривень; оплата іде в першу чергу за сцецифічні послуги (дослідницькі), а не години
Пункт:	**1.3.7**	Коржук Наталія Василівна - бухгалтер	місяців	5,00	6 500,00	32 500,00			0,00	32 500,00	Відповідно до схожих посад на ринку праці вартість заробітної плати на місяць = 6500 гривень, 5 місяців * 6500 гривень = 32500 гривень; загальна кількість відпрацьованих годин на проект = 200 годин
Стаття:	**1.4**	***Соціальні внески з оплати праці (нарахування ЄСВ)***		**363 450,00**		**79 959,00**	**0,00**		**0,00**	79 959,00	
Пункт:	**1.4.1**	Штатні працівники		0,00	0,22	0,00	0,00	0,22	0,00	0,00	
Пункт:	**1.4.2**	За строковими трудовими договорами		0,00	0,22	0,00	0,00	0,22	0,00	0,00	
Пункт:	**1.4.3**	За договорами ЦПХ		363 450,00	0,22	79 959,00	0,00	0,22	0,00	79 959,00	

Голова правління Рудницький Володимир Ярославович

Підстаття:	1.5	*За договорами з ФОП*		0,00		0,00	0,00		0,00	0,00	
Пункт:	1.5.1		місяців	0,00	0,00	0,00			0,00	0,00	
Пункт:	1.5.2		місяців	0,00	0,00	0,00			0,00	0,00	
Пункт:	1.5.3	Повне ПІБ, зазначити конкретну назву послуги/виконання робіт	місяців			0,00			0,00	0,00	
Всього по статті 1 "Винагорода членам команди":						**443 409,00**			**0,00**	**443 409,00**	
Стаття:	2	**Витрати пов'язані з відрядженнями (для штатних працівників)**									
Підстаття:	2.1	***Вартість проїзду (для штатних працівників)***		0,00		0,00	0,00		0,00	0,00	
Пункт:	2.1.1	Вартість квитків (з деталізацією маршруту і прізвищем відрядженої особи)	шт			0,00			0,00	0,00	
Пункт:	2.1.2	Вартість квитків (з деталізацією маршруту і прізвищем відрядженої особи)	шт.			0,00			0,00	0,00	
Пункт:	2.1.3	Вартість квитків (з деталізацією маршруту і прізвищем відрядженої особи)	шт.			0,00			0,00	0,00	
Підстаття:	2.2	***Вартість проживання (для штатних працівників)***		0,00		0,00	0,00		0,00	0,00	
Пункт:	2.2.1	Рахунки з готелів (з вказаним прізвищем відрядженої особи)	доба			0,00			0,00	0,00	
Пункт:	2.2.2	Рахунки з готелів (з вказаним прізвищем відрядженої особи)	доба			0,00			0,00	0,00	
Пункт:	2.2.3	Рахунки з готелів (з вказаним прізвищем відрядженої особи)	доба			0,00			0,00	0,00	
Підстаття:	2.3	***Добові (для штатних працівників)***		0,00		0,00	0,00		0,00	0,00	
Пункт:	2.3.1	Добові, вказати ПІБ(розрахунок на відряджену особу)	доба			0,00			0,00	0,00	
Пункт:	2.3.2	Добові, вказати ПІБ (розрахунок на відряджену особу)	доба			0,00			0,00	0,00	
Пункт:	2.3.3	Добові, вказати ПІБ(розрахунок на відряджену особу)	доба			0,00			0,00	0,00	
Всього по статті 2 "Витрати пов'язані з відрядженнями":				0,00		0,00	0,00		0,00	0,00	
Стаття:	3	**Обладнання і нематеріальні активи**									
Підстаття:	3.1	***Обладнання, інструменти, інвентар, які необхідні для використання його при реалізації проєкту грантоотримувача***		0,00		0,00	0,00		0,00	0,00	
Пункт:	3.1.1	Найменування обладнання (з деталізацією технічних характеристик)	шт.			0,00			0,00	0,00	
Пункт:	3.1.2	Найменування інструменту (з деталізацією технічних характеристик)	шт.			0,00			0,00	0,00	
Пункт:	3.1.3	Найменування інвентаря (з деталізацією технічних характеристик)	шт.			0,00			0,00	0,00	
Підстаття:	3.2	***Нематеріальні активи, які необхідні до придбання для використання їх при реалізації проєкту грантоотримувача (за рахунок співфінансування)***					0,00		0,00	0,00	
Пункт:	3.2.1	Програмне забезпечення (з деталізацією технічних характеристик)	послуга	Недопустимі витрати за рахунок гранту УКФ					0,00	0,00	
Пункт:	3.2.2	Інші нематеріальні активи	послуга						0,00	0,00	
Всього по статті 3 "Обладнання і нематеріальні активи":				0,00		0,00	0,00		0,00	0,00	
Стаття:	4	**Витрати пов'язані з орендою**									
Підстаття:	4.1	***Оренда приміщення (компенсація комунальних послуг)***		1,00		6 250,00	0,00		0,00	6 250,00	
Пункт:	4.1.1	Оренда кінотеатру "Люм'єр" для транляції відеороликів	послуга	1,00	6 250,00	6 250,00			0,00	6 250,00	В рамках проєкту заплановано 1 прем'єрний показ всіх п'ятьох відео роликів у кінотеатрі"Люм'єр", послуга оренди якого становитиме - 6250,00 грн .
Пункт:	4.1.2		кв.м (годин, діб)			0,00			0,00	0,00	

Голова правління В. Рудницький Володимир Ярославович

Пункт:	4.1.3		кв.м (годин, діб)			0,00				0,00	
Пункт:	4.1.4		кв.м (годин, діб)			0,00				0,00	
Пункт:	4.1.5		кв.м (годин, діб)			0,00			0,00	0,00	
Підстаття:	4.2	***Оренда техніки, обладнання та інструменту***		0,00		0,00	0,00		0,00	0,00	
Пункт:	4.2.1	Найменування техніки (з деталізацією технічних характеристик)	шт. (діб)			0,00			0,00	0,00	
Пункт:	4.2.2	Найменування обладнання (з деталізацією технічних характеристик)	шт. (діб)			0,00			0,00	0,00	
Пункт:	4.2.3	Найменування інструменту (з деталізацією технічних характеристик)	шт. (діб)			0,00			0,00	0,00	
Підстаття:	4.3	***Оренда транспорту***		0,00		0,00	0,00		0,00	0,00	
Пункт:	4.3.1	Оренда легкового автомобіля (із зазначенням маршруту, кілометражу/кількості годин)	км (годин)			0,00			0,00	0,00	
Пункт:	4.3.2	Оренда вантажного автомобіля (із зазначенням маршруту, кілометражу/кількості годин)	км (годин)			0,00			0,00	0,00	
Пункт:	4.3.3	Оренда автобуса (із зазначенням маршруту, кілометражу/кількості годин)	км (годин)			0,00			0,00	0,00	
Підстаття:	4.4	***Оренда сценічно постановочних засобів***		0,00		0,00	0,00		0,00	0,00	
Пункт:	4.4.1	Найменування (з деталізацією технічних характеристик)	шт.			0,00			0,00	0,00	
Пункт:	4.4.2	Найменування (з деталізацією технічних характеристик)	шт			0,00			0,00	0,00	
Пункт:	4.4.3	Найменування (з деталізацією технічних характеристик)	шт.			0,00			0,00	0,00	
Підстаття:	4.5	***Інші об'єкти оренди***		0,00		0,00	0,00		0,00	0,00	
Пункт:	4.5.1	Найменування (з деталізацією технічних характеристик)	шт.			0,00			0,00	0,00	
Пункт:	4.5.2	Найменування (з деталізацією технічних характеристик)	шт.			0,00			0,00	0,00	
Пункт:	4.5.3	Найменування (з деталізацією технічних характеристик)	шт.			0,00			0,00	0,00	
Всього по статті 4 "Витрати пов'язані з орендою":				1,00		6 250,00	0,00		0,00	6 250,00	
Стаття:	5	**Витрати учасників проекту, які беруть участь у заходах проекту та не отримують оплату праці та/або винагороду**									
Підстаття:	5.1	***Послуги з харчування***		0,00		0,00	0,00		0,00	0,00	
Пункт:	5.1.1	Послуги з харчування (сніданок/обід/вечеря/кава-брейк)	учасн.			0,00			0,00	0,00	
Пункт:	5.1.2	Послуги з харчування (сніданок/обід/вечеря/кава-брейк)	учасн.			0,00			0,00	0,00	
Пункт:	5.1.3	Послуги з харчування (сніданок/обід/вечеря/кава-брейк)	учасн.			0,00			0,00	0,00	
Підстаття:	5.2	***Витрати на проїзд учасників заходів***		0,00		0,00	1,00		49 000,00	49 000,00	
Пункт:	5.2.1	Поїздка учасників проекту в інші області (Львівська, Київська, Чернігівська, Одеська) для зйомок відеороликів у храмах в рамках проекту	шт.			0,00	1,00	49 000,00	49 000,00	49 000,00	Для реалізації проекту необхідно провести аудіозаписи та відеозйомку з хором у 5-тьох храмах України, 4 з яких розміщені в інших областях. Для даної поїздки, управління культури, національностей та релігій готове оплатити витрати на транпортні перевезення автобусом, який є у власності Івано-Франківської обласної ради в сумі 49000 грн. В такі витрати за їхніми підрахунками входять паливномастильні матеріали та амортизація транспортного засобу, що набагато дешевше ніж замовленя у привитних перевізників. Зокрема згідно аналізу ринку туристичних маршрутів ціна такого турне складає 155 294 гривні: Івано-Франківськ - Львів 144км. Львів - Київ - 560 км. Київ - Чернігів - 148км., Чернігів - Одеса - 610км.,Одеса - Івано-Франківськ - 816 км. 60 км по місту на 5 міст = 2578 км на 23 грн. = 59294 грн. Простій 8000грн на 12днів в чотирьох містах, бо в Івано-Франківську простій не рахується. = 96000 грн. 59294 грн. + 96000 грн. = 155294 грн. - загальна сума транспортних витрат.
Пункт:	5.2.2	Вартість квитків (з деталізацією маршруту і прізвищем особи, що відряджається)	шт.			0,00			0,00	0,00	
Пункт:	5.2.3	Вартість квитків (з деталізацією маршруту і прізвищем особи, що відряджається)	шт.			0,00			0,00	0,00	

УКРАЇНА Івано-Франківське обласне відділення Національної всеукраїнської музичної спілки № 26117796 м. Івано-Франківськ

Голова правління Удинський Володимир Ярославович

Підстаття:	5.3	*Витрати на проживання учасників заходів*		0,00		0,00	0,00		0,00	0,00	
Пункт:	5.3.1										
Пункт:	5.3.2										
Пункт:	5.3.3										
Пункт:	5.3.4										
Всього по статті 5 "Витрати учасників проєкту, які беруть участь у заходах проєкту та не отримують оплату праці та/або винагороду"						0,00			49 000,00	49 000,00	
Стаття:	6	Матеріальні витрати									
Підстаття:	6.1	*Основні матеріали та сировина*		0,00		0,00	0,00		0,00	0,00	
Пункт:	6.1.1	Найменування	шт.			0,00			0,00	0,00	
Пункт:	6.1.2	Найменування	шт.			0,00			0,00	0,00	
Пункт:	6.1.3	Найменування	шт.			0,00			0,00	0,00	
Стаття:	6.2	*Носії, накопичувачі*		0,00		0,00	0,00		0,00	0,00	
Пункт:	6.2.1	Найменування	шт.			0,00			0,00	0,00	
Пункт:	6.2.2	Найменування	шт.			0,00			0,00	0,00	
Пункт:	6.2.3	Найменування	шт.			0,00			0,00	0,00	
Стаття:	6.3	*Інші матеріальні витрати*		0,00		0,00	0,00		0,00	0,00	
Пункт:	6.3.1	Найменування	шт.			0,00			0,00	0,00	
Пункт:	6.3.2	Найменування	шт.			0,00			0,00	0,00	
Пункт:	6.3.3	Найменування	шт.			0,00			0,00	0,00	
Всього по статті 6 "Матеріальні витрати":				0,00		0,00	0,00		0,00	0,00	
Пункт:	7.1	Виготовлення макетів	шт.			0,00			0,00	0,00	
Пункт:	7.2	Нанесення логотопів	шт.			0,00			0,00	0,00	
Пункт:	7.3	Друк брошур	шт.			0,00			0,00	0,00	
Пункт:	7.4	Друк буклетів	шт.			0,00			0,00	0,00	
Пункт:	7.5	Виготовлення папок для хористів (угода ФОП Іллюк В.Я.)	шт.	32,00	331,25	10 600,00			0,00	10 600,00	Для естетичного збагачення загальної картини відеороликів необхідно закупити концертні нотні папки з тисненням у ФОП 32 шт. вартістю 331,25 грн. кожна. Загальна сума 10600 грн.
Пункт:	7.6	Друк плакатів	шт.			0,00			0,00	0,00	
Пункт:	7.7	Друк ролл ап банера	шт.			0,00			0,00	0,00	
Пункт:	7.8	Послуги копірайтера	шт.			0,00			0,00	0,00	
Пункт:	7.9	Інші поліграфічні послуги	шт.			0,00			0,00	0,00	
Пункт:	7.10	Соціальні внески за договорами ЦПХ з підрядниками (ЄСВ) розділу "Поліграфічні послуги"		0,22		0,00		0,22	0,00	0,00	
Всього по статті 7 "Поліграфічні послуги":				32,00		10 600,00	0,00		0,00	10 600,00	

Голова правління Володимир Ярославович

УКРАЇНА Івано-Франківське обласне відділення Національної всеукраїнської музичної спілки №36117798 Івано-Франківськ

Стаття:	**8**	**Видавничі послуги**									
Пункт:	**8.1**	Послуги коректора	сторінка			0,00			0,00	0,00	
Пункт:	**8.2**	Послуги верстки	сторінка			0,00			0,00	0,00	
Пункт:	**8.3**	Друк книг	екземпляр			0,00			0,00	0,00	
Пункт:	**8.4**	Друк журналів	екземпляр			0,00			0,00	0,00	
Пункт:	**8.5**	Інші витрати (вказати надану послугу)	екземпляр			0,00			0,00	0,00	
Пункт:	**8.6**	Соціальні внески за договорами ЦПХ з підрядниками (ЄСВ) розділу "Видавничі послуги"			0,22	0,00		0,22	0,00	0,00	
Всього по статті 8 "Видавничі послуги":				**0,00**		**0,00**	**0,00**		**0,00**	0,00	
Стаття:	**9**	**Послуги з просування**									
Пункт:	**9.1**	Фотофіксація	послуга						0,00	0,00	
Пункт:	**9.2**	Відеофіксація	послуга						0,00	0,00	
Пункт:	**9.3**	SMM, SO (SEO) ФОП Грабовецький Микола Ігорович	послуга	5,00	12 400,00	62 000,00			0,00	62 000,00	SEO-просування в період червень-жовтень 2021 р. - 20000 грн. Пресслужба проекту в період червень-жовтень 2021 р. – 20000 грн. SMM-просування в період червень-жовтень 2021 р. – 18900 грн. Сплата єдиного податку (ФОП, 3 група, без ПДВ) – 3100 грн. Загальна сума до сплати - 62000 грн.
Пункт:	**9.4**	Трасляція відеороликів на телевізійних каналах (ТОВ "5 канал", Івано-Франківське ОТБ "Галичина", Івано-Франківський обласний телеканал "РАІ").	послуга			0,00	1,00	170 000,00	170 000,00	170 000,00	Трансляція проекту "Невідомий Бортнянськи" та телеканалах: Івано-Франківське обласне телебачення Галичина - 55000 грн. Івано-Франківський обласний телеканал "РАІ" - 40000 грн. Перший український інформаційний телеканал "5 канал" - 75000 грн. Загальна сума - 170000 грн.
Пункт:	**9.5**	Соціальні внески за договорами ЦПХ з підрядниками (ЄСВ) розділу "Послуги з просування"			0,22	0,00		0,22	0,00	0,00	
Всього по статті 9 "Послуги з просування":				**5,00**		**62 000,00**	**1,00**		**170 000,00**	232 000,00	
Стаття:	**10**	**Створення web-ресурсу**									
Пункт:	**10.1**	Витрати зі створення сайту (домент та хостинг)	послуга	1,00		0,00			0,00	0,00	
Пункт:	**10.2**	Витрати зі створення сайту (зазначити конкретну назву послуги відповідно до технічного завдання)				0,00			0,00	0,00	
Пункт:	**10.3**	Витрати зі створення сайту (зазначити конкретну назву послуги відповідно до технічного завдання)				0,00			0,00	0,00	
Пункт:	**10.4**	Витрати з обслуговування сайту	місяців	5,00	1 234,80	6 174,00			0,00	6 174,00	Ведення та обслуговування веб сторінки проекту на сайті хору "Воскресіння".
Пункт:	**10.5**	Соціальні внески за договорами ЦПХ з підрядниками (ЄСВ) розділу "Створення web-ресурсу"			0,22	0,00		0,22	0,00	0,00	
Всього по статті 10 "Створення web-ресурсу":				**6,00**		**6 174,00**	**0,00**		**0,00**	6 174,00	
Стаття:	**11**	**Придбання методичних, навчальних, інформаційних матеріалів, в т.ч. на електронних носіях інформації**									
Пункт:	**11.1**	Найменування методичних, навчальних, інформаційних матеріалів	шт.			0,00			0,00	0,00	
Пункт:	**11.2**	Найменування методичних, навчальних, інформаційних матеріалів	шт.			0,00			0,00	0,00	
Всього по статті 11 "Придбання методичних, навчальних, інформаційних матеріалів, в т.ч. на електронних носіях інформації":				**0,00**		**0,00**	**0,00**		**0,00**	0,00	
Стаття:	**12**	**Послуги з перекладу**									
Пункт:	**12.1**	Усний переклад (синхронний/ послідовний, з якої на яку мову)	година			0,00			0,00	0,00	
Пункт:	**12.2**	Письмовий переклад (зазначити, з якої на яку мову)	сторінка			0,00			0,00	0,00	
Пункт:	**12.3**	Редагування письмового перекладу	сторінка			0,00			0,00	0,00	
Пункт:	**12.4**	Соціальні внески за договорами ЦПХ з підрядниками (ЄСВ) розділу "Послуги з перекладу"			0,22	0,00		0,22	0,00	0,00	
Всього по статті 12 "Послуги з перекладу":				**0,00**		**0,00**	**0,00**		**0,00**	0,00	

Голова правління Гушинський Володимир Йосипович

УКРАЇНА Івано-Франківське обласне підприємство Національної всеукраїнської музичної спілки №36117799 м. Івано-Франківськ

Стаття:	13	Інші прямі витрати									
Підстаття:	13.2	***Адміністративні витрати***		0,00		0,00	0,00		0,00	0,00	
Пункт:	13.1.1	Бухгалтерські послуги	послуга								
Пункт:	13.1.2	Аудиторські послуги (угода з ТзОВ Аудиторська компанія "Вектор аудиту")	послуга			0,00				0,00	
Пункт:	13.1.3	Соціальні внески за договорами ЦПХ з підрядниками (ЄСВ) розділу "Адміністративні витрати"			0,22	0,00		0,22	0,00	0,00	
Підстаття:	13.2	***Послуги комп'ютерної обробки, монтажу, зведення***		0,00		0,00	0,00		0,00	0,00	
Пункт:	13.2.1	Зазначити конкретну назву послуги відповідно до технічного завдання				0,00			0,00	0,00	
Пункт:	13.2.2	Зазначити конкретну назву послуги відповідно до технічного завдання				0,00			0,00	0,00	
Пункт:	13.2.3	Зазначити конкретну назву послуги відповідно до технічного завдання				0,00			0,00	0,00	
Пункт:	13.2.4	Соціальні внески за договорами ЦПХ з підрядниками (ЄСВ) розділу "Послуги комп'ютерної обробки, монтажу, зведення"			0,22	0,00		0,22	0,00	0,00	
Підстаття:	13.3	***Витрати на послуги страхування***		0,00		0,00	0,00		0,00	0,00	
Пункт:	13.3.1	Вказати предмет страхування				0,00			0,00	0,00	
Пункт:	13.3.2	Вказати предмет страхування				0,00			0,00	0,00	
Пункт:	13.3.3	Вказати предмет страхування				0,00			0,00	0,00	
Підстаття:	13.4	***Інші прямі витрати***		63,00		1 450 281,00	7,00		0,00	1 450 281,00	
Пункт:	13.4.1.1	Відеозйомка	год.	40	4 533,00	181 320,00	1,00		0,00	181 320,00	Включаючи роботу оператора-постановника, другого оператора та світлового техніка. Запис відеосцен триватиме близько 40 годин: 40*4533=181320 грн.
Пункт:	13.4.1.2	Аудіозапис, зведення та створення мастеркопії	послуга	1,00	61 000,00	61 000,00	1,00		0,00	61 000,00	Включаючи роботу звукоінжинера, помічника звукоінжинера - 50000, зведення та створення мастеркопії - 11000.
Пункт:	13.4.1.3	Монтаж 5 відеофільмів	послуга	5	27 864,00	139 320,00	1,00		0,00	139 320,00	Монтаж кожного фільму на 20 хв. складає 27864 грн.: 27864*5=139320 грн.
Пункт:	13.4.1.4	трейлер - 30 сек.	послуга	1	8 036,00	8 036,00	1,00		0,00	8 036,00	Створення короткого трейлеру для зацікавлення аудиторії.
Пункт:	13.4.1.5	трейлер - 1 хв. 30 сек.	послуга	2	14 012,00	28 024,00	1,00		0,00	28 024,00	Створення трейлеру для зацікавлення аудиторії.
Пункт:	13.4.1.6	Кольорокорекція 5 фільмів (робота колориста)	послуга	1	42 000,00	42 000,00	1,00		0,00	42 000,00	Робота колориста: 5 фільмів по 20 хв = 60 хв.*700 грн/год=42000
Пункт:	13.4.1.7	Виготовлення мастер копії	послуга	1	5 300,00	5 300,00	1,00		0,00	5 300,00	Створення мастер копії усій 5 фільмів.
Пункт:	13.4.2	***Компенсація комунальних послуг***		5,00		4 800,00	0,00		0,00	4 800,00	
Підпункт:	13.4.2.1	Церква святого Андрія (Монастир бернардинів) УГКЦ, пл. Соборна 3А, місто Львів (компенсація комунальних послуг)	послуга	1,00	1 200,00	1 200,00			0,00	1 200,00	Для проведення аудіо - та відеозаписів у вказаних храмах потрібно компенсувати вартість комунальних послуг. Планується, що буде затрачено по 48 кВт електроенергії за тарифом 1,68 грн. за 1 кВт та 3 м.куб. води по тарифу 23,.68 грн за 1 м.куб.. Тому всього за 14 год. роботи в одному храмі буде використано електроенергії на суму 1128,96 грн (1,68 грн*48кВт*14год) та водопостачання і водовідведення на суму 71,01 грн (23,68 грн*3 м.куб.) Всього компенсація на комунальні послуги становитиме 1200 грн. Керівництво Івано-Франківського Архікатедрального Собору даної оплати не потребує.
Підпункт:	13.4.2,2	Михайлівський Золотоверхий монастир ПЦУ, вул. Трьохсвятительська, 8, місто Київ (компенсація комунальних послуг)	послуга	1,00	1 200,00	1 200,00			0,00	1 200,00	
Підпункт:	13.4.2.3	Кафедральний собор святої великомучениці Катерини ПЦУ, Алея Героїв, 6-а, місто Чернігів (компенсація комунальних послуг)	послуга	1,00	1 200,00	1 200,00				1 200,00	
Підпункт:	13.4.2.4	Кафедральний Собор Успіння Пресвятої Діви Марії (Римсько-Католицька Церква), вул. Катеринська, 33, місто Одеса (компенсація комунальних послуг)	послуга	1,00	1 200,00	1 200,00				1 200,00	

УКРАЇНА Івано-Франківське обласне відділення Національної всеукраїнської музичної спілки Код 21177796 м. Івано-Франківськ

Голова правління Кузнецький Володимир Ярославович

Підпункт:	13.4.2.5	Архікатедральний собор Воскресіння Христового УГКЦ, майдан Шептицького, 22, місто Івано-Франківськ.	послуга	1,00	0,00	0,00			0,00	0,00	
Пункт:	**13.4.3**	**Банківська комісія за переказ (відповідно до тарифів обслуговуючого банку)**	**послуга**	**1,00**	**1 500,00**	**1 500,00**			**0,00**	1 500,00	Тарифний план 150 грн в місяць * 6 місяців = 900 грн; крім того комісія за виконання платежів в національній валюті згідно тарифів обслуговуючого банку 3 грн за 1 платіж * 200 платежів = 600 грн. Всього: 1500 грн
Пункт:	13.4.4	Розрахунково-касове обслуговування (відповідно до тарифів обслуговуючого банку)				0,00			0,00	0,00	
Пункт:	13.4.5	Інші послуги банку (відповідно до тарифів обслуговуючого банку)				0,00			0,00	0,00	
Пункт:	13.4.6	Інші послуги банку (відповідно до тарифів обслуговуючого банку)				0,00			0,00	0,00	
Пункт:	**13.4.7**	**Послуги переказу архівних творів**	**послуга**	**1,00**	**20 000,00**	**20 000,00**			**0,00**	20 000,00	Невідомі твори Дмитра Бортнянського зберігаються в архівах Відня. За оцінкою дослідниці вартість ксерокопій та переказу рукописних матеріалів обійдеться 20000 грн.
Пункт:	13.4.8	Оплата харчування учасників									
Пункт:	13.4.9	Інші прямі витрати (деталізувати кожний вид витрат)				0,00			0,00	0,00	
Пункт:	**13.4.10**	**Оплата праці за договорами ЦПХ з виконавцями проекту:**		**84,00**		**786 050,00**				786 050,00	
Підпункт:	13.4.10.1	Михайлович Лука Іванович - диктор-богослов	місяців	1,00	3 000,00	3 000,00			0,00	3 000,00	Відповідно до аналізу ринку праці адекватна ціна таких послуг = 3 000 гривень, 1 місяць * 3 000 гривень = 3 000 гривень
Підпункт:	13.4.10.2	Гобдич Микола Миколайович - диктор-диригент	місяців	1,00	3 000,00	3 000,00			0,00	3 000,00	Відповідно до аналізу ринку праці адекватна ціна таких послуг = 3 000 гривень, 1 місяць * 3 000 гривень = 3 000 гривень
Підпункт:	13.4.10.3	Колядя Роман Вікторович - диктор, начитка закадрового тексту	місяців	1,00	6 500,00	6 500,00			0,00	6 500,00	Відповідно до аналізу ринку праці адекватна ціна таких послуг = 6 500 гривень, 1 місяць * 6 500 гривень = 6 500 гривень
Підпункт:	13.4.10.4	Вівчарук Надія Петрівна, артистка хору (сопрано)	місяців	3,00	9 550,00	28 650,00			0,00	28 650,00	Середня оплата роботи артиста хору та інших учасників професійних колективів для виконання академічної музики високопрефесійного рівня на ринку праці, як мінімум складає 9550 та доходить до 20 000 гривень в національних колективах, 3 місяці * 9550 гривень = 28650 гривень; загальна кількість відпрацьованих годин на проект = 120 годин
Підпункт:	13.4.10.5	Євенко Надія Іванівна, артистка хору (сопрано)	місяців	3,00	9 550,00	28 650,00			0,00	28 650,00	
Підпункт:	13.4.10.6	Кернікевич Надія Миронівна, артистка хору (сопрано)	місяців	3,00	9 550,00	28 650,00			0,00	28 650,00	
Підпункт:	13.4.10.7	Поглод Олена Михайлівна, артистка хору (сопрано)	місяців	3,00	9 550,00	28 650,00			0,00	28 650,00	
Підпункт:	13.4.10.8	Яловенко Ольга Володимирівна, артистка хору (сопрано)	місяців	3,00	9 550,00	28 650,00			0,00	28 650,00	
Підпункт:	13.4.10.9	Ключковська Ірина Євгенівна, артистка хору (сопрано)	місяців	3,00	9 550,00	28 650,00			0,00	28 650,00	
Підпункт:	13.4.10.10	Шевченко Наталія Степанівна, артистка хору (сопрано)	місяців	3,00	9 550,00	28 650,00			0,00	28 650,00	
Підпункт:	13.4.10.11	Федорів Василина Володимирівна, артистка хору (альт)	місяців	3,00	9 550,00	28 650,00			0,00	28 650,00	
Підпункт:	13.4.10.12	Данилець Вікторія Володимирівна, артистка хору (альт)	місяців	3,00	9 550,00	28 650,00			0,00	28 650,00	
Підпункт:	13.4.10.13	Данильчук Оксана Ярославівна, артистка хору (альт)	місяців	3,00	9 550,00	28 650,00			0,00	28 650,00	
Підпункт:	13.4.10.14	Куцела Ольга Олегівна, артистка хору (альт)	місяців	3,00	9 550,00	28 650,00			0,00	28 650,00	
Підпункт:	13.4.10.15	Мандроцин Наталія Богданівна, артистка хору (альт)	місяців	3,00	9 550,00	28 650,00			0,00	28 650,00	
Підпункт:	13.4.10.16	Олексюк Мар'яна Василівна, артистка хору (альт)	місяців	3,00	9 550,00	28 650,00			0,00	28 650,00	
Підпункт:	13.4.10.17	Петруняк Світлана Дмитрівна, артистка хору (альт)	місяців	3,00	9 550,00	28 650,00			0,00	28 650,00	
Підпункт:	13.4.10.18	Харевич Іван Іванович, артист хору (тенор)	місяців	3,00	9 550,00	28 650,00			0,00	28 650,00	
Підпункт:	13.4.10.19	Вівчарук Петро Мирославович, артист хору (тенор)	місяців	3,00	9 550,00	28 650,00			0,00	28 650,00	
Підпункт:	13.4.10.20	Момот Павло Михайлович, артист хору (тенор)	місяців	3,00	9 550,00	28 650,00			0,00	28 650,00	
Підпункт:	13.4.10.21	Павлик Андрій Романович, артист хору (тенор)	місяців	3,00	9 550,00	28 650,00			0,00	28 650,00	
Підпункт:	13.4.10.22	Рольний Руслан Володимирович, артист хору (тенор)	місяців	3,00	9 550,00	28 650,00			0,00	28 650,00	
Підпункт:	13.4.10.23	Маковей Андрій Степанович, артист хору (тенор)	місяців	3,00	9 550,00	28 650,00			0,00	28 650,00	

Голова правління Рудницький Володимир

Підпункт:	13.4.10.24	Дутчак Володимир Антонович, артист хору (бас)	місяців	3,00	9 550,00	28 650,00			0,00	28 650,00	
Підпункт:	13.4.10.25	Карпець Віталій Валерійович, артист хору (бас)	місяців	3,00	9 550,00	28 650,00			0,00	28 650,00	
Підпункт:	13.4.10.26	Мельник Матвій Васильович, артист хору (бас)	місяців	3,00	9 550,00	28 650,00			0,00	28 650,00	
Підпункт:	13.4.10.27	Галавай Андрій Анатолійович, артист хору (бас)	місяців	3,00	9 550,00	28 650,00			0,00	28 650,00	
Підпункт:	13.4.10.28	Паробок Ярослав Ярославович, артист хору (баритон)	місяців	3,00	9 550,00	28 650,00			0,00	28 650,00	
Підпункт:	13.4.10.29	Павликівський Тарас Васильович, артист хору (баритон)	місяців	3,00	9 550,00	28 650,00			0,00	28 650,00	
Підпункт:	13.4.10.30	Луцик Роман Михайлович, артист хору (баритон)	місяців	3,00	9 550,00	28 650,00			0,00	28 650,00	
Пункт:	13.4.11	**Соціальні внески за договорами ЦПХ з підрядниками (виконавцями проєкту)(ЄСВ) розділу "Інші прямі витрати"**			0,22	172 931,00		0,22	0,00	172 931,00	
Всього по статті 13 "Інші прямі витрати":				63,00		1 450 281,00	7,00		0,00	1 450 281,00	
Всього по розділу II "Витрати":						1 978 714,00			219 000,00	2 197 714,00	
РЕЗУЛЬТАТ РЕАЛІЗАЦІЇ ПРОЄКТУ						0,00			0,00	0,00	

Голова правління (посада) (підпис) Рудницький Володимир Ярославович (ПІБ)

УКРАЇНА Івано-Франківське обласне відділення Національної асоціації української музичної спілки №36117796 м. Івано-Франківськ