

**ДОГОВІР № 3PLUS1-26508**  
**про надання гранту**

м. Київ

«25» липня 2020 р.

УКРАЇНСЬКИЙ КУЛЬТУРНИЙ ФОНД (далі – Фонд) в особі Виконавчого директора Федів Юлії Олександрівни, яка діє на підставі Положення, з сднієї сторони, та Громадська організація «ПроПрс.Лаб» (далі – Грантоотримувач) в особі Голова організації Шульги Олени Олексіївни, що діє на підставі Статуту, з іншої сторони (далі – Сторони), уклали цей Договір про таке.

**I. ПРЕДМЕТ ДОГОВОРУ**

Фонд надає Грантоотримувачу на умовах, визначених цим Договором, грант для реалізації культурно-мистецького проекту «Наші. Інженерна історія України» (далі – Проект), опис та мінімальні технічні вимоги до якого наведено у проектній заявці та у кошторисі Проекту згідно з додатками 1 та 2 до цього Договору, а Грантоотримувач реалізує Проект на умовах, визначених цим Договором.

**II. СТРОКИ РЕАЛІЗАЦІЇ ПРОЄКТУ**

1. Грантоотримувач реалізує Проект до 15.09.2021 року включно з періодом підготовки та надання Фонду пакету звітної документації відповідно до пункту 3 цього Розділу.
2. Проект реалізується згідно з робочим планом реалізації Проекту, визначенним у розділі XI проєктної заявки.
3. Для підтвердження реалізації Проекту Грантоотримувач надає Фонду змістовий звіт про виконання Проекту (додаток 3), звіт про надходження та використання коштів для реалізації Проекту (додаток 4) з копіями первинних бухгалтерських документів.
4. Датою завершення реалізації Проекту є день підписання Фондом акта про виконання Проекту.

### **ІІІ. СУМА ГРАНТУ, ГРАФІК ПЛАТЕЖІВ ТА ПОРЯДОК РОЗРАХУНКІВ**

1. Загальна сума гранту становить 1 191 729 грн. 00 коп. (один мільйон сто дев'яносто одна тисяча сімсот двадцять дев'ять гривень 00 коп.) без ПДВ.

2. Фснд надає суму гранту частинами (траншами) у розмірі та у строки, визначені графіком платежів згідно з додатком 5 до цього Договору.

3. У разі невиконання або часткового виконання співфінансування Проекту зі сторони Грантоотримувача та/або партнера по співфінансуванню, у проектах де співфінансування є обов'язковою умовою, Фонд зменшує суму гранту пропорційно до зменшення суми співфінансування. Якщо часткове невиконання співфінансування не впливає на граничні обов'язкові пропорції співфінансування проекту, визначені Фондом, ця норма не застосовується.

4. Перерахування коштів здійснюється в безготіковій формі у національній валюті України шляхом переказу на розрахунковий рахунок Грантоотримувача.

### **ІV. ПРАВА ТА ОБОВ'ЯЗКИ СТОРІН**

1. Грантоотримувач має право на реалізацію Проекту відповідно до умов цього Договору.

2. Грантоотримувач зобов'язується:

1) відповідати за будь-якими зобов'язаннями, покладеними на нього цим Договором;

2) не отримувати прибутку від гранту (крім випадків реалізації проєктів, пов'язаних із кіновиробництвом);

3) реалізувати Проект у строки, визначені у пункті 1 розділу ІІ цього Договору;

4) надавати фінансові документи, які підтверджують співфінансування Проекту з інших джерел, у разі надання Фондом гранту на умовах співфінансування;

5) у разі якщо реалізацію Проєкту буде припинено чи не завершено протягом дії цього Договору, у триденний строк повідомити Фонд про такі обставини. У строк, що не перевищує 10 календарних днів з моменту настання таких обставин, документально підтвердити всі витрати, здійснені за рахунок суми гранту, та повернути Фонду невикористану частину суми гранту;

6) зберігати бухгалтерську документацію по Проєкту протягом трьох років з моменту підписання акту про виконання Проєкту;

7) самостійно врегульовувати правовідносини з третіми особами, які пов'язані з виникненням (набуттям) прав на об'єкти авторського права і (або) суміжних прав, використанням таких об'єктів, розпорядженням майновими правами і охоронюю майнових прав на ці об'єкти, а також охороною особистих немайнових прав відповідно до вимог Закону України "Про авторське право і суміжні права";

8) відповідно до чинного законодавства України не допускати наявності у Проєкті (продукті Проєкту) пропаганди війни, насильства, жорстокості, фашизму і неофашизму, закликів, спрямованих на ліквідацію незалежності України, розпалювання міжетнічної, расової, релігійної ворожнечі, приниження нації, неповаги до національних і релігійних святынь, а також наркоманії, токсиксманії, алкоголізму та інших шкідливих звичок, матеріалів порнографічного характеру.

### 3. Фонд має право:

1) ознайомлюватися з первинною документацією, пов'язаною з реалізацією Проєкту;

2) вимагати від Грантоотримувача будь-які документи, інформацію та пояснення щодо його дій, пов'язаних з виконанням цього Договору та реалізацією Проєкту;

3) використовувати безоплатно та на власний розсуд всі документи та інформацію, отримані в процесі реалізації Проєкту, якщо таке використання відповідає існуючим правам інтелектуальної та промислової власності;

4) здійснювати контроль та моніторинг реалізації Проєкту, у тому числі за місцезнаходженням Грантоотримувача та/або за місцем фактичної реалізації Проєкту.

4. Фонд зобов'язується:

- 1) надавати організаційно-методичну допомогу Грантоотримувачу;
- 2) контролювати порядок виконання цього Договору, дстримання строків, правильність, обґрунтованість та цільове використання гранту.

## **V. ВІДПОВІДАЛЬНІСТЬ СТОРІН**

1. Сторони відповідають за своїми зобов'язаннями в межах, визначених чинним законодавством України.

2. Фонд не несе відповідальності за завдані Грантоотримувачем збитки, а також збитки, спричинені третім особам.

3. Фонд не несе відповідальності за невиконання Грантоотримувачем своїх зобов'язань перед третіми особами.

## **VI. ПРАВО ВЛАСНОСТІ ЩОДО РЕАЛІЗОВАНОГО ПРОЄКТУ**

1. Право власності, майнові права, права на промислову та інтелектуальну власність, що виникають в результаті реалізації Проєкту, належать Грантоотримувачу, якщо інше не визначено Грантоотримувачем або чинним законодавством.

2. Грантоотримувач гарантує Фонду право використовувати безоплатно та на власний розсуд всі документи та інформацію (результати досліджень), отримані в процесі реалізації Проєкту, якщо таке використання відповідає існуючим правам інтелектуальної та промислової власності.

3. Грантоотримувач використовує всі можливі засоби для популяризації Проєкту, який фінансується за підтримки Фонду. З цією метою рекламні матеріали, офіційні повідомлення, звіти та публікації, продукт, виготовлений у результаті реалізації Проєкту, мають містити інформацію про те, що Проєкт реалізовано за фінансової підтримки Фонду, з використанням символіки Фонду.

4. Усі публікації Грантоотримувача, що стосуються Проєкту, у будь-якій формі та в будь-який спосіб (включаючи мережу Інтернет) мають містити застереження про те, що їх зміст не є офіційною позицією Фонду.

## VII. ДОПУСТИМІ ВИТРАТИ

1. Сторони домовились, що фактичні витрати мають відповідати принципам раціонального управління фінансами, бути відображені в бухгалтерському сбліку Грантоотримувача та відповідати витратам, передбаченим у кошторисі Проєкту, форму якого наведено у додатку 2 до цього Договору.

2. Сторони домовились, що неприпустимими є такі витрати:

придбання товарів, виконання робіт, надання послуг, що нє пов'язані з реалізацією Проєкту;

витрати по оглаті посередницьких послуг;

витрати по оплаті товарів, робіт і послуг, які були вже або будуть профінансовані за рахунок інших джерел до або після підписання цього Договору (подвійне фінансування);

витрати, пов'язані з реалізацією проектів, які мають на меті отримання прибутку;

витрати на утримання установ, організацій, в тому числі тих, що є учасниками проектів;

витрати на підготовку проектної заявки для подання на конкурсну програму Фонду;

витрати на придбання основних засобів (у тому числі офісних меблів), нематеріальних активів (у тому числі авторського права, франшиз тощо, крім тих, витрати на придбання яких визнаються роялті). Це обмеження не стосується створення веб-сайтів;

витрати на проведення капітальних ремонтних робіт, проведення будівельних робіт, розробку у проектно-кошторисної документації;

зтрати, в результаті курсових різниць;

витрати (замовлення товарів, робіт, послуг), які здійснюються між пов'язаними особами (відносини між якими можуть впливати на умови, або економічні результати їх діяльності чи діяльності осіб, яких вони представляють);

інші витрати, Інструкціями для заявників по програмам та витрати здійснені не за призначенням.

### **VIII. БУХГАЛТЕРСЬКИЙ ОБЛІК ТА ТЕХНІЧНИЙ КОНТРОЛЬ**

1. Грантоотримувач веде належний бухгалтерський облік та звітує перед Фондом в процесі реалізації Проекту в порядку, передбаченому цим Договором.

2. На вимогу Фонду Грантоотримувач зобов'язаний надати всю необхідну фінансову документацію щодо Проекту.

### **IX. ДОСТРОКОВЕ РОЗІРВАННЯ ДОГОВОРУ**

1. У разі істотних порушень умов цього Договору, визначених Законом України «Про Український культурний фонд», його може бути розірване за заявою Фонду в сдносторонньому порядку.

2. Рішення Фонду про розірвання цього Договору приймається за наявності факту істотного порушення його умов.

3. У разі дострокового розірвання цього Договору внаслідок використання будь-якої частини гранту не за призначенням або з порушенням чинного законодавства Грантоотримувач зобов'язаний протягом 20 календарних днів з дня отримання повідомлення про розірвання цього Договору в односторонньому порядку повернути у повному обсязі перераховані Фондом кошти.

### **X. ОБСТАВИНИ НЕПЕРЕБОРНОЇ СИЛИ (ФОРС-МАЖОРНІ ОБСТАВИНИ)**

1. У разі виникнення форс-мажорних обставин Сторони звільняються від своїх зобов'язань за цим Договором. Форс-мажорними обставинами визнаються усі обставини, визначені Законом України «Про торгові-промислові палати в Україні».

2. У разі настання таких обставин кожна зі Сторін має повідомити іншу у письмовій формі протягом 5 календарних днів.

## **XI. ПОРЯДОК ВИРІШЕННЯ СПОРІВ**

1. Тлумачення умов цього Договору здійснюється відповідно до норм чинного законодавства України.

2. Усі спори або розбіжності, що випливають із умов цього Договору або пов'язані з цим Договором та його тлумаченням, дією, припиненням або його розірванням, вирішуються шляхом переговорів між Сторонами. У разі якщо Сторони не можуть дійти згоди шляхом переговорів, такі спори вирішуються у порядку, визначеному чинним законодавством України.

## **XII. ІНШІ УМОВИ**

1. Цей Договір набирає чинності з дня його підписання Сторонами та діє до «31» грудня 2020 року, але у будь-якому випадку до повного виконання Сторонами своїх зобов'язань.

Зміни до цього Договору вносяться шляхом укладення додаткових договорів.

2. У разі зміни уповноваженої особи Сторони невідкладно повідомляють одна одну.

3. Обмін інформацією відбувається між Сторонами будь-якими можливими та прийнятними засобами зв'язку.

4. Електронне повідомлення вважається отриманим Стороною-одержувачем в день його успішного відправлення. Відправлення вважається неуспішним, якщо Сторона, яка його направляє, отримує повідомлення про те, що воно не було відправлено. У цьому разі Сторона, яка направляє повідомлення, має негайно відправити його ще раз за будь-якими іншими відомими та попередньо визначеними адресами, зазначеними у пункті б цього розділу.

5. Кореспонденція, що направляється Сторонами з використанням послуг поштового зв'язку, вважається отриманою Стороною з установленому законодавством порядку.

6. Контактні особи:

1) контактна особа Фонду:

Проектний відділ Українського культурного фонду

01010, м. Київ, вул. Лаврська, 10-12

–38 044 504-22-66

[programa.kultura\\_plus@ucf.in.ua](mailto:programa.kultura_plus@ucf.in.ua)

2) контактна особа Грантоотримувача:

Щульга Олена Олексіївна,

7. Грантоотримувач вживає всіх необхідних заходів для запобігання випадкам, коли неупереджене та справедливе здійснення цього Договору конфліктує з особистими інтересами (інтересами членів родини), інтересами економічного характеру чи будь-якими іншими подібними інтересами (далі – Конфлікт інтересів).

8. Про будь-який випадок, що містить або може привести до Конфлікту інтересів під час виконання цього Договору, Грантоотримувач зобов'язується негайно повідомити Фонд у письмовій формі.

9. Фонд та Грантоотримувач зобов'язуються дотримуватись конфіденційності щодо інформації та змістових матеріалів Проекту, які стали відомі під час виконання цього Договору.

10. У разі якщо правила і процедури для Грантоотримувачів вимагають проведення публічних закупівель, такі правила і процедури мають відповідати національним або міжнародним стандартам та принципам прозорості, пропорційності, ефективного фінансового управління, рівного ставлення і відсутності дискримінації.

11. Грантоотримувач погоджується, що будь-які персональні дані, зазначені у цьому Договорі, обробляються Фондом відповідно до Закону України «Про захист персональних даних».

12. Договір складено українською мовою у двох примірниках (по одному для кожної з Сторін), що мають однакову юридичну силу.

### **XIII. ДОДАТКИ ДО ДОГОВОРУ**

Невід'ємними частинами цього Договору є додатки до нього, а саме:

додаток 1 – проектна заявка;

додаток 2 – кошторис Проекту;

додаток 3 – змістовий звіт про виконання Проекту;

додаток 4 – звіт про надходження та використання коштів для реалізації

Проекту;

додаток 5 – графік платежів.

### **XIV. РЕКВІЗИТИ СТОРІН**

#### **Фонд**

Український культурний фонд

Юридична адреса:

01601, м. Київ, вул. І. Франка, 19

Адреса для листування:

01010, м. Київ, вул. Лаврська, 10-12

ЄДРПОУ: 41436842

Банківські реквізити:

Назва банку/філії: ГУДКСУ у м. Києві

Р/р: UA608201720343110001000000458

МФО: 820172

Тел.: +38 (044) 504-22-66

#### **Грантоотримувач**

Громадська організація «ПроПро.Лаб»

Юридична адреса:

02222, м. Київ, вул Т. Драйзера,  
буд. 20А, кв. 22;

Адреса для листування:

02224, м. Київ, вул. С. Бальзака, буд. 5,  
кв. 145;

ЄДРПОУ: 41113641,

Банківські реквізити:

Назва банку/філії: АТ «Кредобанк»

р/р UA453253650000000260070019576

МФО 325365;

Тел: +38 099 1118928;

Виконавчий директор

Ю. О. Федів



Голова організації

О. Шульга



УКРАЇНСЬКИЙ  
КУЛЬТУРНИЙ  
ФОНД

Додаток 1  
до Договору про надання гранту № 3PLUS1-26508  
від «21» липня 2020 р.

Сезон: Грантовий сезон 2020

Програма: Культура плюс

Конкурс: Індивідуальний

Заявка: 3PLUS1-26508

**Назва проекту: 3PLUS1-26508**

## Інформація про контактну особу

**Прізвище, ім'я та по-батькові**  
Шульга Олена Олексіївна

**Телефон**

**Електронна пошта**

**Функції в проекті**  
Керівниця проекту

## Візитна картка проекту

**Конкурсна програма**  
Культура плюс

**Тип проекту**  
Індивідуальний

**Назва проекту**  
«Наші. Інженерна історія України»

**Назва проекту англійською мовою**  
Ours. Engineering History of Ukraine



Повна фінансування з бюджету  
О.О. Шульга О.О.

**Географія реалізації Проєкту: населений пункт, область (якщо поза межами України – зазначте країну)**

**Населений пункт**  
Україна

**Початок проєкту**  
2020-11

**Кінець проєкту (включно із фінальним звітуванням)**  
2021-09-15

**Тривалість проєкту в місяцях**  
10

**Пріоритетний сектор культури та мистецтв**  
література та видавнича справа

**Основний продукт**  
Видання

**Ключові слова за напрямами**  
книговидання  
неформальна освіта

**Коротка інформація про Проект, яка включає мету та результати (до 100 слів)**

Мета проекту – пробудити у школярів по всій Україні інтерес до творчості та інновацій через історії про українських інноваторів та винахідників. Проект передбачає проведення Всеукраїнського конкурсу, в рамках якого школярі збиратимуть біографії та історії про дослідників свого регіону. Матеріали конкурсу ляжуть в основу кольорового видання та онлайн-платформи про українців, чиї винаходи змінили світ. Аби підсилити проект освітньою та інклюзивною складовою, історії буде доповнено тематичними інженерними завданнями, більшість з яких будуть адаптовані для дітей з особливими освітніми пістребами. Видання буде розіслано у 1000 бібліотек та презентовано у п'яти містах України та за кордоном.

**Коротка інформація про Проект англійською мовою, яка включає мету та результати (до 100 слів)**

The project is aiming at generating interest in creativity and innovations among

Робота спланована *Софією Григорівною О.О.*



students through stories about Ukrainian innovators and inventors. The project envisages conduction of a national contest for juniors. Within the contest, schoolchildren will discover stories and bios of explorers born in their region. Conters materials will be transformed into a colourful book and a web-project about the Ukrainians who have changed the world with their inventions. To enhance the educational and inclusive component of the project, the stories will be supplemented with engineering assignments, most of which will be adapted to the needs of children with disabilities. The book will be disseminated among 1000 libraries and presented in 5 Ukrainian cities and abroad.

**Запитувана сума від Фонду (у гривнях, відповідно до бюджету Проєкту)**  
1191729.00

**Загальний бюджет Проєкту (у гривнях, відповідно до бюджету Проєкту)**  
1191729.00

**Сума співфінансування (у гривнях, відповідно до бюджету Проєкту)**  
0

**Перелік джерел співфінансування та сума їх співфінансування (окрім Фонду)**

## Партнери Проєкту

### Партнер

ТОВ «Видавничий дім «Портал» координуватиме видання книги про українських інноваторів, котра стане фінальним продуктом проєкту.

Зокрема, він відповідатиме за:

Участь у відборі історій, що ляжуть в основу видання. Разом із зовнішніми експертами до складу команди журі увійдуть і літературні експерти видавництва.

Організують підготовку книги до друку та її видання – створення ілюстрацій до книги, макетування та видання книги.

**Чи використовуються у проєкті результати/об'єкти інтелектуальної діяльності?**

Ні

**Чи врегульовані майнові та немайнові права авторів та їх правонаступників**

*Робка очищена*  *Слухоха О.О.*

**на використання результатів / об'єктів інтелектуальної діяльності, що використовуватимуться у проекті, згідно з Законом України «Про авторське право і суміжні права»?**

Не стосується

## **Інформація про організацію-заявника +**

**Повне найменування організації-заявника**

Громадська організація «Про.Про.Лаб»

**Повне найменування організації-заявника англійською мовою**

Non governmental organization «Pro.Pro.Lab »

**Організаційно-правова форма**

Громадська організація або об'єднання

**Код ЄДРПОУ**

41113641

**Активне посилання на установчий документ (Статут, Положення, інше) на вебсайті Міністерства юстиції України або на іншому вебресурсі**

<https://drive.google.com/file/d/0B96C5oznHgmYS0QxeDYOTHlyNzA/view>

**Вид діяльності організації-заявника за КВЕД, що відповідає напряму програми/ЛОТу**

94.99 Діяльність інших громадських організацій, ф. в. і. у.

**Дата реєстрації організації-заявника**

2017-01-31

**Юридична адреса організації-заявника**

02222, м. Київ, вул. Теодора Драйзера, буд. 20-А, кв. 22

**Фактична адреса організації-заявник**

02224, м. Київ, вул. Оноре де Бальзака, буд. 6, кв. 145

**Поштова адреса організації-заявника**

02224, м. Київ, вул. Оноре де Бальзака, буд. 6, кв. 145

**Активне посилання на вебсайт та (або) сторінки у соціальних мережах**

Робота очищується  Elizaveta D. O.

**організації-заявника**

<https://engineeringweek.org.ua> та <https://www.facebook.com/EngineeringWeekUA>

**Прізвище, ім'я та по батькові (за наявності) керівника організації-заявника**  
Шульга Олена Олексіївна

**Телефон керівника організації-заявника**

**Електронна пошта керівника організації-заявника**

**Чи притягався керівник організації-заявника до кримінальної відповідальності?**

Ні

**Чи притягався керівник організації-заявника до адміністративної відповідальності за порушення законодавства у сфері запобігання та протидії корупції, або чи має судимість, незняту чи непогашену у встановленому законом порядку?**

Ні

**Зазначте кінцевого бенефіціарного власника / власників організації-заявника**

Шульга Олена Олексіївна, Шульга Наталія Олексіївна

**Чи притягався (лися) кінцеві бенефіціарні власник (и) організації-заявника до кримінальної відповідальності?**

Ні

**Чи притягався (лися) кінцеві бенефіціарні власник (и) організації-заявника до відповідальності за порушення законодавства у сфері запобігання та протидії корупції?**

Ні

**Чи є відкриті судові провадження стосовно організації-заявника на момент подання заяви?**

Ні

**Наявність матеріально-технічної бази для виконання Проекту**

*Робота фінансується з бюджету м.Київ України* О.О.



«Про.Про.Лаб» володіє всіма матеріально-технічними, а також кадровими ресурсами для успішної реалізації проекту. Зокрема, команда організації забезпечена комп'ютерною та офісною технікою та швидкісним інтернетом. Також, з огляду на досвід реалізації попередніх проектів, ми маємо широку мережу контактів у понад 800 школах в усіх регіонах України, що допоможе нам залучити максимальну кількість учнів до участі в проекті. Команду складають семеро осіб: голова, фахівчиня з методичної роботи, комунікаційна менеджерка, дизайнер, програміст, бухгалтер, коректорка.

**Чи подавалася Ваша організація на конкурси Фонду в попередні роки?**

Ні

**Чи є цей Проект продовженням або наступним етапом Проекту, реалізованого за підтримки Фонду?**

Ні

**Чи цей проект (повністю чи частково) подавався на інші конкурси підтримки з коштів державного чи місцевих бюджетів? Якщо так, то чи отримував фінансування (повністю чи частково)?**

Ні

**Чи реалізовували будь-які інші проекти за підтримки Фонду у попередні роки?**

Ні

**Приклади успішно реалізованих проектів за підтримки інших донорів протягом останніх трьох років**

### **Проект**

«Інженерний тиждень 2020» — проект, спрямований на популяризацію STEM-практик у школах по всій Україні та розвиток у дітей творчого та креативного мислення. За посиланням можна переглянути звіт: [https://engineeringweek.org.ua/documents/engineering-week\\_2020\\_annual-report.pdf](https://engineeringweek.org.ua/documents/engineering-week_2020_annual-report.pdf)

Роль у проекті — заявник.

Період реалізації серпень 2019 – лютий 2020.

Донори: Noosphere Association (77 130,00 грн), GlobalLogic Ukraine (24 209,00 грн).

### **Проект**

«Підготовка до «Інженерного тижня 2021» — дослідження освітніх

*Голова організації*



*Софія Маркела Р.О.*

методик та стандартів STEM-освіти на етапі аналізу, планування та розробки програми Інженерного тижня.

Роль у проєкті — заявник.

Період реалізації квітень–вересень 2020.

Донор: «Благодійна організація «Благодійний фонд «Агенція розвитку майбутнього» (60 000,00 грн).

## Інформація про діяльність організації-партнера +

### Додати партнера

#### Повне найменування організації-партнера

Товариство з обмеженою відповідальністю «Видавничий дім «Портал»

#### Повне найменування організації-партнера англійською мовою

LIMITED LIABILITY COMPANY PUBLISHING HOUSE PORTAL

#### Організаційно-правова форма

Товариство з обмеженою відповідальністю

#### Код ЄДРПОУ

42973439

#### Активне посилання на установчий документ (Статут, Положення, інше)

на вебсайті Міністерства юстиції України або на іншому вебресурсі

[https://drive.google.com/file/d/1tqFUWi5\\_u9e\\_EMDUHFIM74V0UFGfrFLn/view?usp=sharing](https://drive.google.com/file/d/1tqFUWi5_u9e_EMDUHFIM74V0UFGfrFLn/view?usp=sharing)

#### Вид діяльності організації-партнера за КВЕД, що відповідає напряму програми/ЛОТу

58.11 Видання книг

#### Дата реєстрації організації-партнера

2019-04-25

#### Юридична адреса організації-партнера

01013, м. Київ, вул. Будіндустрії, буд. 6, літера В, офіс 2

#### Фактична адреса організації-партнера

01013, м. Київ, вул. Будіндустрії, буд. 6, літера В, офіс 2

Голова організації

Софія О.О.  
ІДЕНТИФІКАЦІЙНИЙ КОД  
41113641  
М.КНІВ УКРАЇНА

**Поштова адреса організації-партнера**  
а/с В-353, м.Київ, 01001

**Активне посилання на сайт та (або) сторінки у соціальних мережах  
організації-партнера**  
<https://portalbooks.com.ua> та <https://www.facebook.com/portalpublisher>

**Прізвище, ім'я та по-батькові керівника організації-партнера**  
Хіргій Олена Миколаївна

**Телефон керівника організації-партнера**  
+38 (057) 829-88-80

**Електронна пошта керівника організації-партнера**  
[info@portalbooks.com.ua](mailto:info@portalbooks.com.ua)

**Чи притягався керівник організації-партнера до кримінальної  
відповідальності?**

Ні

**Чи притягався керівник організації-партнера до адміністративної  
відповідальності за порушення законодавства у сфері запобігання та  
протидії корупції, або чи має судимість, незняту чи непогашену у  
встановленому законом порядку?**

Ні

**Зазначте кінцевого бенефіціарного власника / власників організації-  
партнера**

Хіргій Олена Миколаївна

**Чи притягався (лися) кінцеві бенефіціарні власник (и) організації-  
партнера до кримінальної відповідальності?**

Ні

**Чи притягався (лися) кінцеві бенефіціарні власник (и) організації-  
партнера до відповідальності за порушення законодавства у сфері  
запобігання та протидії корупції?**

Ні

**Чи є відкриті судові провадження стосовно організації-партнера на  
момент подання заяви?**

*Робоча експедиція* *ЕВГЕНІЯ* *СУЛЫКА О.О.*



Ні

**Основні / стратегічні напрями діяльності організації-партнера**  
Основним видом діяльності партнера є видання книг.

**Наявність матеріально-технічної бази для виконання Проєкту**  
ТОВ «Портал» має орендоване офісне та складське приміщення, комп'ютерну техніку та периферійні пристрой для реалізації завдань проєкту. Команда організації складається із 7-ми осіб, котрі забезпечують видавничий процес. Це творчі, технічні та адміністративні фахівці з багаторічним досвідом у книговидавничій галузі.

**Чи подавалася організація-партнер Проєкту на конкурси Фонду в попередні роки?**

Ні

**Чи реалізовували будь-який інший проєкт за підтримки Фонду у попередні роки?**

Ні

**Обґрунтуйте, чому саме цей (ци) партнер (и) був (ли) обраний (ими) для реалізації спільногоПроєкту? Чи співпрацювали з ним (и) раніше?**

Попри те, що «Видавничий дім «Портал» є доволі молодим видавництвом, воно вже встигло зайняти власну унікальну нішу на видавничому ринку України. 20 видань, що вийшли друком у «Порталі» протягом останнього року, вирізняються унікальністю тематичного спрямування та високоякісними ілюстраціями й весткою. Свідченням цього є професійне визнання фаховим журі. Так, книга «Історія брехні. Як ми обманюємося» (<https://bit.ly/3gLfJhG>) увійшла в шорт ліст, а «Реактори не вибухають. Коротка історія Чорнобильської катастрофи» (<https://bit.ly/2YQxTZh>) стала переможцем конкурсу «Найкращий книжковий дизайн-2020», що проводився в рамках «Книжкового Арсеналу», у співпраці з Goethe-Institut в Україні та за підтримки Фонду Buchkunst. Остання книга буде представлена на українському стенді на Франкфуртському книжковому ярмарку у 2020 році. При виборі партнера проєкту ключовим фактором стала цільова аудиторія видавництва, що повністю корелюється із проєктом. Це діти та підлітки 6-18 років, котрі відкриті до нового і яких захоплює процес пізнання. Окрім того, цінності, котрі декларує видавництво, а саме формування цілісного та сучасного історичного наративу, діалог з юним читачем замість повчання, актуалізація проблеми ідентичності і

Робота організації  Ольга О. Д.



співпричечності – резонують із цінностями проекту. Оскільки видавництво засноване лише трохи більше року тому, досі «Про.Про.Лаб» не мав нагоди реалізувати інституційне партнерство. Втім, члени команди проекту впродовж останніх кількох років співпрацювали з колегами з «Порталу» в межах кількох освітніх проектів. Зокрема з Валентиною Мержиєвською (<https://www.facebook.com/valentyna.merzhievskaya>) та Олесею Мамчич (<https://www.facebook.com/olesya.mamchych>) в рамках проекту «Беркошко» (<https://www.facebook.com/berkoshko>), адвокації домашньої освіти та DOC/САДСК, який ГО «Про.Про.Лаб» організовувало у 2018 році на замовлення Міжнародного фестивалю документального кіно про права людини Docudays UA (ГО «Докудейз»).

**Яка сфера відповідальності та ступінь залучення кожного з партнерів в партнерстві: як організації-заявника так і організації-партнера(ів)?  
Опишіть, яку саме підтримку та у який спосіб буде надавати партнер у проекті.**

ГО «Про.Про.Лаб», як організація-заявник, відповідатиме за адміністрування проекту, підготовку та проведення Інженерного тижня у 2000+ школах по всій Україні, спільно з експертами із партнерських організацій розробить регламент Всеукраїнського конкурсу та відповідатиме за його проведення. Організують серію воркшопів та консультацій для авторів-підлітків, під час яких експерти видавництва «Портал» навчатимуть авторів-переможців аналізу тексту на відповідність задуму та письменницькій майстерності. Окрім того, фахівці Про.Про.Лаб підготують інженерні завдання, які доповнюють історії про винахідників у книзі, та розроблять двомовний портал (українською та англійською), де у вільному доступі будуть розміщені історії про винахідників та інженерні завдання. Наприкінці проекту спільно з партнерами Про.Про.Лаб організує презентації видання в 5-ти містах України. Фахівці Видавничого дому «Портал» увійдуть до складу журі конкурсу історій про локальних винахідників, де відбираються ті, які стануть частиною майбутнього видання та онлайн-платформи. Основна ж роль партнера полягає у підготовці книги до друку та її видання.

## Детальний опис проекту

**Обґрунтуйте актуальність проекту для культурного контексту або міста, або села, або області, або країни в ретроспективі останнього десятиліття.**

Голова доказувальчого  
Софія Григоріївна О.О.



Незважаючи на стрімкий розвиток науки у світі, впровадження нових технологій та постійний ріст попиту на спеціалістів у сфері STEM (наука, технології, інженерія, математика), – з 1990-х років він збільшився на 79% тільки в США, – в Україні впродовж останніх десятиліть інженерний фах залишається непопулярним. Конкурс за заявами до українських вишів для інженерних спеціальностей в середньому в 3 рази нижчий, ніж для економіко-управлінських. За останні 4 роки інженерні спеціальності жодного разу не потрапили до ТОП 10 спеціальностей, які обирали для вступу випускники 11-х класів, в той час, як саме підготовка студентів-інженерів створює ті «точки росту», які становлять головну рушійну силу розвитку інновацій і науки в країні. Численні дослідження доводять, що STEM-практики та STEM-освіта сприяють розвитку творчого та креативного мислення в дітей та підлітків, тож їх популяризація необхідна для забезпечення гармонійного розвитку школярів незалежно від віку, статі, соціального походження чи стану здоров'я і є запорукою економічного та культурного розвитку України в майбутньому.

### **Як проект співвідноситься із пріоритетами обраної конкурсної програми/ЛОТу?**

Проект «Наші. Інженерна історія України» відповідає усім чотирьом пріоритетним напрямам діяльності Фонду:

Насамперед, другий Інженерний тиждень та конкурс історій про винахідників, передбачений проектом, створять умови для розвитку творчої діяльності сотень тисяч школярів по всій країні. Загалом, проект ґрунтуються на партисипативності. Ми не просто розповідаємо історії, а залучаємо самих підлітків до їх творення – пошуку та написання. Саме від них буде залежати, чи їх імена ми знайдемо на сторінках книги та онлайн-платформі. До того ж, проект інклюзивний, адаптований під потреби школярів з інвалідністю і дозволяє їм активно залучатися до STEM-активностей та конкурсу.

По-друге, проект є продуктом кроссекторального партнерства між «Про.Про.Лаб», котрий популяризує інженерну освіту та винахідництво, а також молодим видавництвом «Портал», фокусною авдиторією котрого є діти від 6-ти до 18-ти років.

По-третє, проект допоможе об'єднати школярів з усієї України та познайомити не лише дітей та вчителів, але й широке коло читачів з науковою історією свого та інших регіонів, що слугуватиме меті об'єднання та інтеграції українського суспільства навколо «конструктивної» історії та культурного надбання.

Голова співзаїтніс  Олег Савченко О.О.



І наочанок, завдяки виходу проєкту поза межі України та спріяйте розвитку країни за кордоном та сприятимо міжкультурному діалогу.

**Обґрунтуйте важливість проєкту для організації-заявника (та вашого партнерства за наявності), з огляду на основні / стратегічні напрями діяльності організації-заявника (та організації-партнера за наявності).**

Організація «Про.Про.Лаб» була заснована у 2017 році з метою дати учням поштовх до розвитку власного інженерного потенціалу через розробку таких освітніх рішень, які допоможуть учням зануритися у світ науки та технологій, побачити, якими вони є насправді та відчути їх на дотик. З цією метою у 2019 році ми розпочали підготовку до масштабного Всеукраїнського проєкту — Інженерного тижня, присвяченого дню народження видатного винахідника Сергія Корольова (12 січня) та Всесвітньому дню дітей-винахідників (17 січня). Захід відбувся у школах по всій Україні у січні 2020 року та зібрав понад 136 тисяч учасників.

За підтримки УКФ у січні 2021 року ми плануємо провести другий Всеукраїнський «Інженерний тиждень» та розширити коло учасників до 400 000, охопивши 2 000 загальноосвітніх навчальних закладів. Таким чином, «Про.Про.Лаб» допоможе учням спробувати себе в ролі інженерів та дослідників і сама стане на крок ближчою до реалізації своєї місії.

**Чому проєкт є унікальним?**

По-перше, в основі проєкту лежить партисипативність — як до участі в Інженерному тижні, так і до дослідження історії будуть залучені звичайні підлітки — учні 8-11 класів. Ті, хто зазвичай є споживачами кінцевого продукту, стануть його авторами. В межах оголошеного конкурсу ми очікуємо отримати близько 500–800 конкурсних робіт. І хоч для публікації, журі відбере 50–80 найкращих, впевнені, що для всіх підлітків, участь у конкурсі стане хорошою можливістю краще дізнатися історію власного регіону і поділитися нею з іншими.

По-друге, переможці конкурсу візьмуть участь у серії воркшопів та отримають індивідуальні консультації від команди письменників істориків та редакторів, які допоможуть доопрацювати ці історії та підготувати їх до публікації. В результаті, проєкт поєднуватиме просвітницьку та освітню мету.

По-третє, доступність проєкту в цифровому форматі на онлайн-платформі українською та англійською мовою, допоможе поширити історії українських винахідників далеко за межі України. З огляду на те, що про Україну в іноземному інформаційному просторі не так багато конструктивної інформації, проєкт сприятиме формуванню позитивного іміджу України.

*Голова оргкомітету Світлична О.О.*



Онлайн-платформи книги стане повноцінною, розширеною онлайн-версією книги (електронною книгою) і її створення необхідно для того, щоб (в силу досить обмеженого тиражу друкованої версії) забезпечити максимальний доступ аудиторії до книги та використати всі інтерактивні можливості онлайн-публікації (доступ до інженерних завдань, лінки на додаткові матеріали, відео, додаткова інформація тощо). Онлайн-платформа книги буде розташована на субдомені сайту «Інженерного тижня», але, по-суті, буде окремим сайтом, з власним програмним рішенням, тому що програмна частина сайту «Інженерного тижня» розроблялася суто під задачі Тижня і її функціонал немає інструментів, потрібних для проекту онлайн-платформи книги.

Технічні характеристики можна переглянути за посиланням: <https://bit.ly/2HzWY5C>

По-четверте, інформація, зібрана в рамках конкурсу, стане додатковим джерелом інформації під час вивчення відповідних тем, як на уроках математики, фізики, хімії, астрономії, біології, екології та інформатики, так і на уроках історії та збагатить навчальний процес в українських школах.

### **Чому проект є інноваційним?**

Інноваційно складовою проекту стануть спеціально розроблені тематичні інженерні завдання з інклузивною складовою, що будуть лежати в основі Інженерного тижня та доповнювати історії про винахідників. Побудовані за принципом DIY (Do It Yourself – Зроби сам), вони можуть бути виконані дітьми та підлітками як в школі, так і дома за мінімального залучення дорослих, або і зовсім самостійно. Зазвичай ці завдання пропонують відтворити або розробити певний механізм, зібрати конструкцію чи провести дослід. В рамках даного проекту, з їх допомогою ми запропонуємо відтворити фрагмент винаходу, досліду, або подумати як інженер, чию історію вони доповнюють. Важливою складовою цих завдань, є прості та дешеві матеріали, які можна придбати у будь якому канцелярському чи господарчому магазині. Це дає змогу залучити до інженерії дітей з родин із будь яким фінансовим становищем, а дітям, маючи такі матеріали постійно у доступі, продовжувати експериментувати. Зразки таких завдань можна переглянути за посиланнями:

[https://drive.google.com/file/d/193DT4Eq9WvyHZovNxIv\\_a-SOVTM9e8ZK/view](https://drive.google.com/file/d/193DT4Eq9WvyHZovNxIv_a-SOVTM9e8ZK/view)  
<https://drive.google.com/file/d/1E0so99WTNV6lojOgEvUNcY-7LSTNfnl/view>

На онлайн-платформі завдання будуть розміщені у вигляді документів готових до завантаження та друку. А в книгу буде інтегровано коди для завантаження завдань з платформи таким чином, щоб вони не порушували візуальний концепт.

Поєднуючи читання з інженерною діяльністю, ми дамо можливість

Ромка очищуєтъ   Ольга О. О.

доторкнутися до винаходів та досліджень, а не тільки прочитати про них. Окрім всього іншого, проект також матиме значну додану вартість. Використання максимально доступного інвентаря для проведення дослідів – кришечок від пластикових пляшок, склянок, соломинок, пакетів від сою чи молока – дозволить залучити широке коло учнів до роботи над завданнями. Оскільки шкільне лабораторне обладнання не потрібне, то проект не матиме жорсткої прив'язки до шкільних умов. Відтак, ідея з використанням підручних засобів допоможе не лише провести Інженерний тиждень в умовах карантину та дистанційного навчання, але й сприятиме формуванню екологічної свідомості та креативності серед школлярів, адже даватиме використаним речам другий шанс.

### **Основна мета проекту.**

Мета проекту – пробудити у школлярів по всій Україні інтерес до творчості та інновацій через історії про українських інноваторів та винахідників.

### **Цілі проекту.**

#### **Ціль**

Реалізувати загальнонаціональну кампанію з популяризації STEM-практик в українських школах.

#### **Завдання**

Провести Інженерний тиждень у 2000 шкіл.

#### **Результат 1**

Розроблено комплекс інженерних завдань, адаптований як до індивідуальної, так і групової роботи, а також для роботи учнів з інвалідністю.

#### **Результат 2**

До виконання завдань Інженерного тижня залучено 400 000 школлярів з усіх регіонів, зокрема 2000 учнів з особливими освітніми потребами.

#### **Індикатори досягнення результатів**

1. Комплекс інженерних завдань розіслано всім школам-учасникам, а також опубліковано у відкритому доступі на сайті Інженерного тижня;
2. Перелік заявок від шкіл на участь в інженерному тижні охоплює 2000 навчальних закладів. Список учасників доданий до звіту.

#### **Ціль**

Робота очищена Електронна підпись О.О.



Актуалізувати інтерес до інновацій та винахідництва серед школярів по всій Україні

### **Завдання**

Провести всеукраїнський конкурс історій про винахідників для школярів.

### **Результат 1**

Розроблені умови конкурсу та методологія відбору учасників.

### **Результат 2**

Понад 500 учнів подали на конкурс історії про винахідників свого регіону.

### **Індикатори досягнення результатів**

1. Оголошення про конкурс та його умови опубліковані на сайтах Про.ПроЛаб та партнерських організацій;
2. Список із 500 учасників, котрі подали свої історії через портал проекту.

Опубліковано список переможців конкурсу на сайті організаторів та партнерів.

### **Ціль**

Закріпити серед мешканців України усвідомлення того, що Україна - це країна винахідників та інноваторів

### **Завдання**

Поширити історії про українських винахідників серед широкої аудиторії по всій Україні.

### **Результат 1**

Видати книгу «Наші.Інженерна історія України».

### **Результат 2**

Створити веб-ресурс про українських винахідників.

### **Індикатори досягнення результатів**

1. Книга накладом 500 примірників видана та розіслана до бібліотек та по 1 примірнику кожному учаснику проекту.
2. Веб-ресурс за перший місяць після запуску відвідали 20 000 людей.

**Опишіть у кількісних та якісних показниках пряму цільову аудиторію**

Розділа очікуємо *Elvira Malyshko* *O. O.*





бути використані освітянами в якості текстів для проведення диктантів, написання переказів та виконання різноманітних творчих завдань. Зможуть бути інтегровані у курс історії України та світу. Також, доповнені тематичними інженерними завданнями, вони зможуть стати частиною уроків природничо-математичного циклів та домашнього дозвілля. Батьки зможуть використати результати проекту для планування дозвілля власних дітей.

Важливим фактором є інклюзивність, адже завдання будуть складені таким чином, аби діти з особливими освітніми потребами були включені в освітній процес та спільно з колегами працювали над виконанням завдань. Це не лише сприятиме реалізації культурних та освітніх прав дітей з інвалідністю, але й соціалізує їх та допомагатиме учасникам інклюзивних груп взаємно інтегруватися та налагоджувати комунікацію.

**Хто є зацікавленою стороною (ами) проекту (особи чи інституції, які можуть – безпосередньо чи опосередковано, позитивно чи негативно – впливати на проект чи бути під впливом проекту)? Зазначте, у який спосіб та використовуючи які інструменти будете працювати з ними.**

Ми вже співпрацюємо з відділом STEM-освіти Інституту модернізації змісту освіти (ІМЗО), одним із завдань якого, є сприяння реалізації освітніх програм та інформаційних заходів, проектів, спрямованих на розвиток напрямів інженерної та STEM-освіти. В рамках цієї співпраці, ІМЗО включають інформацію про старт наших проектів у розсилку, адресатами котрої є обласні управління освіти і загальноосвітні навчальні заклади. Загалом, для державних органів та громадських організацій, котрі працюють у сфері освіти, проект стане помічним з точки зору впровадження інновативних та інклюзивних практик в навчальний процес, передбачених концепцією Нової української школи.

Також, бенефіціарами проекту стануть бібліотеки, котрі поповнять свої фонди актуальними та якісними виданнями.

**Які ключові повідомлення, яких спікерів буде обрано для поширення інформації про проект серед прямої (их) цільової (их) аудиторії (її), опосередкованої аудиторії, потенційних партнерів, широкої аудиторії?**

«Наші» – стане акцентом інформаційної-кампанії проекту.

«Наші» – українці, чиї відкриття змінювали світ ще 100–200 років тому.

«Наші» – ті, чиї наукові ідеї вражали та прискорювали розвиток світової науки.

«Наші» – розумники, які народилися в твоєму місті чи селі, вчилися в твоїй школі, сиділи за тією самою партою.

«Наші» – поруч.

Голова фракції

Софія О. О.  
Дендрологічний  
інститут  
Української Академії  
наук  
41113641  
г. Київ, Україна





## **виконання інформаційної складової проєкту?**

Загальне медіа-охоплення впродовж всього терміну реалізації проєкту складе 1,5-2 млн.

На конкурс буде подано 500-800 робіт від підлітків віком 13-18 років.

Впродовж першого місяця з моменту представлення результатів проєкту:

– загальна кількість публікацій у соцмережах (включаючи реости) та медіа: 5 000+;

– загальне охоплення постів у соцмережах та матеріалів у медіа: 1 млн+;

– 50-75 тис унікальних відвідувачів платформи, включаючи 20-30 тис читачів віком 10-18 років;

– 7-10 тис читачів підліткового віку у бібліотеках (читальні зали та абонемент);

– 25-35 тис переглядів та завантажень інженерних завдань;

Впродовж першого року:

– 250-300 тис унікальних відвідувачів платформи, включаючи 100-120 тис читачів віком 10-18 років;

– 35-45 тис читачів підліткового віку у бібліотеках (читальні зали та абонемент);

– 150-200 тис переглядів та завантажень інженерних завдань.

## **Яких довгострокових результатів вдасться досягнути завдяки реалізації проєкту? Що буде підтвердженнем досягнення мети проєкту?**

Ми будемо вважати, що досягли довгострокових результатів у тому випадку якщо:

– на 30% збільшиться відсоток вчителів, які використовують розроблені нами інженерні завдання, та подібні ним, в своїй щоденній роботі. Цей відсоток ми заміряємо в ході реєстрації на щорічний «Інженерний тиждень» в 2021 та 2022 роках.

– У перспективі 3-5 років на 15% збільшиться конкурс на інженерні спеціальності під час вступу у виші

– Збільшиться інтерес медіа та аудиторії до українських науковців та винахідників.

## **Опишіть соціальну (супільну) цінність результатів проєкту.**

Проект підіймає культурний та освітній рівень як дітей, так і суспільства загалом.

Популяризує науку та інженерію.

Відповідає пріоритетам Нової Української школи, коли на перший план виходить набуття не просто теоретичних знань, а навичок, підкріплених знаннями – аналізу інформації, критичного мислення, розуміння технічних процесів та способів застосування науково-технічних знань в реальному

*Ромба Оксана Іванівна* *Софія Маркіяновна Р. О.*



житті тощо.

Вчителі, отримають додаткові освітні інструменти для урізноманітнення уроків та кращого засвоєння матеріалу учнями.

Проект, в частині інженерних завдань та доступності онлайн-платформи, робить інженерію доступною для дітей з особливими освітніми потребами.

Проект допомагає у формуванні позитивного іміджу України у світі.

### **Яким чином буде забезпечений вільний доступ до напрацювань та / або кінцевих результатів проекту?**

Історії та завдання розміщені на онлайн платформі, будуть у постійному доступі прийаемні протягом 5-ти років. На такий термін ми орендуємо хостинг та доменне ім'я в межах реалізації проекту.

Книги будуть передані до державних публічних бібліотек. Вони будуть доступні у читальнích залах та на абонементі.

Окрім цього, запланований в рамках проекту Інженерний тиждень повинен стати щорічною подією та нарощувати кількість охоплених шкіл, вчителів та учнів в наступні роки, роблячи STEM-освіту більш популярною.

### **Чи передбачає діяльність за проектом подальший розвиток та функціонування отриманих за результатами проекту продуктів та на яких засадах (самоокупності, фінансування з бюджету, грантової підтримки і т.д.)?**

Так, ми плануємо підтримувати та розвивати проект, оскільки він є частиною нашої основної діяльності.

Плануємо розробити на базі отриманих історій туристичний маршрут і таким чином привернути увагу та ініціювати процес відродження або створення музеїв інженерів та вчених згаданих у книзі. А токож реставрації (за можливості та доцільності) інженерних споруд, які несуть історичну цінність. На реалізацію цієї частини проекту плануємо залучити кошти від донорських організацій, з місцевих бюджетів та від комерційних партнерів. Наразі хочемо це робити, залучаючи до партнерства місцеві організації та звичайно, підлітків та освітян.

В разі наявності інтересу до книги з боку іноземних читачів, ми хотіли б випустити наклад англійською мовою щоб зробити її доступною тим вихідцям з України, які тривалий час перебувають за кордоном, або ж там народилися.

### **Як організація-заявник планує ділитися здобутим досвідом з іншими організаціями? Чи планується створення партнерств з іншими організаціями, поза межами проекту?**

Роздяка дієважна!  

Ми на постійній основі співпрацюємо з Kyiv Maker Faire (<https://www.facebook.com/KyivMakerFaire/>) плануємо презентувати наші результати на мейкерських ярмарках для дітей батьків та освітян, які вони проводять. А також Invention Convention Ukraine (<https://www.facebook.com/inventukraine>). Як партнери цього проекту, ми передамо їм напрацювання для розширення їхньої освітньої програми з винахідництва додатковими джерелами отримання інформації та розвитку навичок вирішення інженерних задач.

Також плануємо ділитися напрацюваннями під час освітніх конференцій (EdCamp, «Арсенал ідей», «Серпнева конференція від Міністерства освіти і науки» тощо).

## **Команда проєкту (основні виконавці)**

### **ПІБ члена команди**

Шульга Олена Олексіївна

### **Роль у проєкті**

керівниця проєкту

### **Перелік основних обов'язків**

Контроль за реалізацією етапів проєкту та дотримання таймлайну. Організація ефективної взаємодії членів команди. Комуникація з партнерами проєкту. Затвердження поетапних планів робіт. Розробка конкурсу та координація його проведення. Здійснення внутрішнього моніторингу реалізації проєкту. Підготовка змістового звіту по проєкту.

### **Зайнятість у проєкті (у відсотковому співвідношенні до зайнятості за основним місцем роботи або у інших проєктах)**

70%

### **Відповідний досвід (коротка біографічна довідка, не менше 800 знаків)**

З 2015 року займається реалізацією освітніх проєктів. В період з жовтня 2017-го по грудень 2018-го, була директоркою освітньої краудфандингової платформи GoFundEd <https://gof.org.ua> (ГО «Про.Світ»).

В 2018 році стала учасницею Open World US program, знайомилася з інноваційними освітніми центрами в штаті Каліфорнія. Займається вивченням методик впровадження STEM-освіти в тому числі залучення до проєктування учнів з особливими освітніми потребами. Досліджує освітні програми інтерактивних музеїв науки в різних країнах: California

Роздябова Ольга Іванівна

Ольга Іванівна Роздябова  
41113041  
М. КИЇВ УКРАЇНА

Academy of Sciences, Lawrence Hall of Science, Da Vinci Science Center, Techniska Museet.

З 2019 року займається розвитком проєкту «Інженерний тиждень» – розвиток проєкту, залучення партнерів та фінансів, співпраця з освітніми установами та державними органами влади. В тому числі, бере безпосередню участь у розробці інженерних завдань, серій уроків та тижневих планів та методичних рекомендацій для вчителів.

**Форма фінансових стосунків із організацією-заявником (фізична особа - підприємець, договір цивільно-правового характеру, трудовий договір, волонтер, інше)**

Договір цивільно-правового характеру

**ПІБ члена команди**

Дерев'янко Ганна

**Роль у проєкті**

фахівчина з методичної роботи

**Перелік основних обов'язків**

Розробка та погодження з керівником проєкту тематичного плану проведення Тижня, складання методичних рекомендацій для вчителів, розробка серії уроків про винахідництво та винахідників включаючи сценарії проведення уроків та презентації, розробка комплектів інженерних завдань відповідно до узгодженого плану. Надання експертної підтримки вчителям під час проведення Інженерного тижня. Аналіз досягнень видібраних до книги інноваторів, пошук тем (фрагментів винаходів, досліджень) для створення інженерних завдань, розробка покрокової інструкції, тестування, складання супровідного опису завдань.

**Зайнятість у проєкті (у відсотковому співвідношенні до зайнятості за основним місцем роботи або у інших проєктах)**

80%

**Відповідний досвід (коротка біографічна довідка, не менше 800 знаків)**

Долучилася до проєкту «Інженерний тиждень» в 2019 році, займалася підготовкою до його проведення на позиції проектної менеджерки, колом її обов'язків було: створення матриці завдань відповідно до тем уроків та вікових категорій учнів, тестування складання покрокових інструкцій, робота з волонтерами, співорганізація онлайн-презентації

*Голова фракції* *elena derivyanko o.d.*



проекту, комунікація з амбасадорами проекту. З лютого 2018 по лютий 2019 працювала в Centrum Nauki EXPERYMENT ([www.experiment.gdynia.pl](http://www.experiment.gdynia.pl)), в м. Гдиня (Польща) за програмою довгострокового волонтерства ERASMUS-. У відділі івентів асистувала в організації і безпосередньому проведенні виїзних / внутрішніх освітніх заходів центру для дітей, підлітків і дорослих.  
Має шестирічний досвід в проектному менеджменті, а також досвід в неформальній освіті і роботі з молоддю.

**Форма фінансових стосунків із організацією-заявником (фізична особа - підприємець, договір цивільно-правового характеру, трудовий договір, волонтер, інше)**

Договір цивільно-правового характеру

**ПІБ члена команди**

Курбашнова Олена Миколаївна

**Роль у проекті**

кураторка видавничо-освітнього проекту

**Перелік основних обов'язків**

Розробка та реалізація плану з видання книги. Контроль за дотриманням таймлайну та якістю виконання завдань залученими спеціалістами.  
Відбір підрядників для реалізації проекту. Організація серії воркшопів та консультацій для авторів.

**Зайнятість у проекті (у відсотковому співвідношенні до зайнятості за основним місцем роботи або у інших проектах)**

60%

**Відповідний досвід (коротка біографічна довідка, не менше 800 знаків)**

З серпня 2020 очолила департамент маркетингу та комунікацій видавничо-освітнього проекту «Портал». Протягом 2017 – 2020 років займала посади експерта з публічного діалогу і комунікацій, а також керівника сектору комунікацій в Офісі ефективного регулювання (Better Regulation Delivery Office - BRDO) – незалежному експертно-аналітичному центрі. Протягом 2016 – 2017 років працювала в прес-службі заступника міністра регіонального розвитку, будівництва та ЖКГ, опікуючись напрямками просування реформ шкільної освіти (зокрема, Нового освітнього простору як компоненту Нової Української Школи) та адміністративних послуг. У 2005 році отримала диплом магістра

Ганна Оксана Іванівна   

міжнародної інформації Інституту міжнародних відносин при Київському національному університеті ім. Т. Шевченка (1999-2005 роки навчання), здобувши кваліфікацію інформаційного аналітика-міжнародника, перекладача з англійської мови.

**Форма фінансових стосунків із організацією-заявником (фізична особа - підприємець, договір цивільно-правового характеру, трудовий договір, волонтер, інше)**

Договір цивільно-правового характеру

**ПІБ члена команди**

Мирович Ольга Вікторівна

**Роль у проекті**

координаторка підготовки Інженерного тижня

**Перелік основних обов'язків**

Розробка плану реалізації заходу. Комунікація зі школами та вчителями, представниками управління освіти. Реєстрація учасників. Розсылання завдань для учасників. Збір та аналіз даних по проекту – фінальних звітів вчителів.

**Зайнятість у проекті (у відсотковому співвідношенні до зайнятості за основним місцем роботи або у інших проектах)**

50%

**Відповідний досвід (коротка біографічна довідка, не менше 800 знаків)**

Освіта: жовтень 2019 - травень 2020 - Вроцлавський університет, факультет права, адміністрації та економіки. Міжнародна стипендійна програма ім. Лейна Кіркланда від Польсько-американської фундації свободи. 2004 - 2009 - Львівський національний університет ім. І. Франка, факультет міжнародних відносин. Досвід роботи: - з грудня 2018 року і до тепер - заступник голови, директор з розвитку ГО "Львівський медіафорум". До кола обов'язків входить співпраця з українськими та міжнародними донорами, розвиток міжнародних партнерств, фінансовий моніторинг, координація групи проектних менеджерів; За рік під її керівництвом група менеджерів реалізувала проекти, підтримані Українським культурним фондом, Посольством США, National Endowment for Democracy, Центру інформації та документації НАТО, Internews, Міжнародного фонду Відродження на суму понад 6 000 000 гривень. З 2015 року - незалежний консультант організацій громадського сектора з

Голова організації  Ольга Олександрівна О. О.



питань фандрайзингу, управління грантовими проектами, бюджетування проектів; з 2013 по 2018 рік - керівник проектів та програм Школи журналістики Українського католицького університету. До кола посадових обов'язків входило написання та подання заявок на грантові програми, координація проектної команди (бухгалтер та асистент), підготовка наративної та фінансової звітності за підсумками проектної діяльності, організація заходів. За час роботи - понад 20 успішно реалізованих проектів на суму близько 1,5 млн долларів США.

**Форма фінансових стосунків із організацією-заявником (фізична особа - підприємець, договір цивільно-правового характеру, трудовий договір, волонтер, інше)**

Фізична особа - підприємець

**ПІБ члена команди**

Грищенко Олег Володимирович

**Роль у проекті**

Створення графічного концепту книги

**Перелік основних обов'язків**

Розробка графічного концепту паперового видання, формування технічних завдань для створення ілюстрацій та верстки, контроль якості етапів робіт з підготовки видання до друку, контроль якості друку.

**Зайнятість у проекті (у відсотковому співвідношенні до зайнятості за основним місцем роботи або у інших проектах)**

25%

**Відповідний досвід (коротка біографічна довідка, не менше 800 знаків)**

2000-2004 Косівське училище декоративно-прикладного мистецтва, відділення монументального розпису.

2004-2010 Національна академія образотворчого мистецтва і архітектури, кафедра графіки, майстерня ілюстрації та оформлення книги. Диплом магістра.

з 2008-го Учасник міжнародних виставок і фестивалів мистецтва.

з 2011-го Викладач кафедри графічних мистецтв Національної академії образотворчого мистецтва і архітектури.

з 2014-го Співзасновник і куратор Клубу ілюстраторів Rictoric, куратор міжнародних і українських виставок ілюстрацій.

з 2019-го Арт-директор Видавничо-освітнього проекту «Портал»

Голова фінансізує  Олег Грищенко О.О.



Реалізовані проекти з видавництвами: Лаурус, Родовід, Основи, Знання, Абабагаламага, Видавництво ХХІ, Артбук, Портал  
Відзнаки: Всеукраїнське Трієнале Книжкової графіки 2016, Міжнародний конкурс ілюстрації «СOW» 2017, Всеукраїнське Трієнале графіки 2018.  
Учасник мистецьких конференцій та фестивалів книги: Art & Science (Греція 2009) Sustainability (Польща 2013), VivaVostok (Німеччина 2015), Image (Польща 2017), MeetUp (Німеччина 2017) та ін.  
Працює в галузі ілюстрації, графічного, книжкового мистецтва, відео, організації та курування виставок, дослідник «книги художника» в Україні.

**Форма фінансових стосунків із організацією-заявником (фізична особа - підприємець, договір цивільно-правового характеру, трудовий договір, волонтер, інше)**

Фізична особа-підприємець

**ПІБ члена команди**

Колесник Микола Валерійович

**Роль у проекті**

Розробка графічної концепції проекту

**Перелік основних обов'язків**

Розробка графічного концепту проекту, символіка, стилі-утворюючі елементи, інформаційні та рекламні матеріали.

**Зайнятість у проекті (у відсотковому співвідношенні до зайнятості за основним місцем роботи або у інших проектах)**

25%

**Відповідний досвід (коротка біографічна довідка, не менше 800 знаків)**

Графічний та Web/UI/UX дизайнер з двадцятирічним досвідом роботи.

Співпрацював з Aristcn, Isuzu, Microsoft, Credit Agricole, Oranta, Delta Capital,

Ukrsotsbank та іншими компаніями.

Арт-директор графічного бюро «Скона». З 2017 року активно співпрацює з громадськими організаціями. Серед останніх робіт:

В 2018 році працював з ГО «Про.Світ» – оновлення айдентики (логотип, фірмовий стиль, брендинг) для освітньої краудфандингової платформи GoF (раніше GoFundEd) <https://gof.org.ua>. В 2019 році розробив сайт <http://bullyingstop.org.ua> для ГО «Докудейз».

Робка фланажант  Oleksandr Kolosnichenko O.O.



В 2020 році розробив дизайн сайту <https://bethethechange.org.ua> для Ради Європи.

Долучився до проєкту «Інженерний тиждень» в 2019 році.

Відповідальний за всю графічну частину проєкту: айдентика, дизайн сайту, презентацій та промо матеріалів, створення схем для інженерних завдань, верстка завдань та методичних матеріалів.

**Форма фінансових стосунків із організацією-заявником (фізична особа - підприємець, договір цивільно-правового характеру, трудовий договір, волонтер, інше)**

Фізична особа-підприємець

**Опишіть внутрішні ризики, що можуть вплинути на реалізацію проєкту та шляхи їх мінімізації.**

До внутрішніх ризиків проєкту варто віднести кадровий, оскільки для реалізації проєкту залучена значна кількість фахівців. Втім, за рахунок того, що проєкт реалізовуватиметься спільно з партнерською організацією, котрі брали участь в формуванні його концепції від самого початку, вони зможуть взаємозамінити чи взаємодоповнити одне одного в разі виникнення кадрових труднощів.

**Опишіть зовнішні ризики, що можуть вплинути на реалізацію проєкту, та шляхи їх мінімізації.**

– Неготовність вчителів залучати до Інженерного тижня дітей з особливими освітніми пістребами. Подолати цей ризик допоможе роз'яснювальна та просвітницька робота серед педагогів із залученням лідерів думок та мережі партнерських організацій, і поширення добріх практик інклюзивності з минулорічного Інженерного тижня. Окрім того, Директорат дошкільної, позашкільної та інклюзивної освіти МОН виступить партнером проєкту та поширить на обласні управління освіти роз'яснення, чому інклюзивна складова проєкту є важливою.

– Фінансові ризики. Коливання курсу валют створюють ризик різкої девальвації національної валюти, в якій здійснюються розрахунки по проєкту. Відтак, можуть виникнути складнощі з реалізацією фінансових зобов'язань перед підрядниками. Водночас, «Про.про.Лаб» веде перемсвири з декількома компаніями, які розвивають корпоративну соціальну відповідальність, і має успішний досвід залучення комерційних партнерів минулого року, тож фінансовий ризик вдається мінімізувати.

Складна епідеміологічна ситуація може незначно відкоригтувати плани з

*Голова організації* *Софія Ганна О.О.*



реалізації проєкту. Втім, усі проектні активності адаптовані до онлайн-режimu, тож загрози для проведення конкурсу чи Інженерного тижня майже немає.

### **Які інструменти внутрішнього моніторингу реалізації проєкту ви будете застосовувати?**

Систематичний збір даних в рамках проєкту належатиме до ключових обов'язків асистента проєкту, що дасть змогу на постійній основі моніторити хід та стан реалізації основних активностей та досягнення показників. Окрім того, не рідше 1 раз на 2 тижні команда проєкту проводитиме координаційні зустрічі, де обговорюватиме плани та результати процесу імплементації.

### **Згоди та декларації**

**Я, шляхом підписання проектної заяви, відповідно до Закону України «Про захист персональних даних» від 1 червня 2010 р. № 2297-У надаю згоду Українському культурному фонду на обробку моїх особистих персональних даних.**

Так

**Я, ознайомившись з Порядком проведення конкурсного відбору проектів Українського культурного фонду та Інструкцією для заявників даної програми, з вимогами Законів України «Про авторське право і суміжні права», «Про запобігання корупції» та з «Порядком повідомлення про конфлікт інтересів, що виник під час проведення конкурсного відбору та фінансування проектів за підтримки Українського культурного фонду», розуміючи правила проведення конкурсного відбору та вимоги до заявників, маючи мотивацію надати повну та достовірну інформацію щодо запланованого проекту, не перебуваючи у стані конфлікту інтересів в рамках оголошених конкурсів, та усвідомлюючи свою відповідальність за неправдивість поданих даних, прошу прийняти проектну пропозицію моєї організації до розгляду на фінансування Українським культурним фондом. Я підтверджую, що не отримую іншої фінансової підтримки на витрати, які покриває УКФ.**

Так

**В розрізі та з урахуванням норм Закону України «Про санкції» та рішень Ради національної безпеки і оборони України щодо застосування і скасування персональних спеціальних, економічних та інших**

*Робка Франціана*  *О. О.*

обмежувальних заходів (санкцій) відносно громадян та юридичних осіб та з метою отримання гранту інституційної підтримки, цим гарантійним листом, шляхом підписання проектної заявки, підтверджую відсутність прямих та опосередкованих контактів із представниками (юридичними та фізичними особами ) держави-агресора Російською Федерацією з 2014 року до цього часу.

Так

Рядка друкують *Софія С.О.*



## Декларація добросовісності

Я, ознайомившись з Порядком проведення конкурсного відбору проектів Українського культурного фонду та Інструкцією для заявників даної програми, з вимогами Законів України «Про авторське право і суміжні права», «Про запобігання корупції» та з «Порядком повідомлення про конфлікт інтересів, що виник під час проведення конкурсного відбору та фінансування проектів за підтримки Українського культурного фонду», розуміючи правила проведення конкурсного відбору та вимоги до заявників, маючи мотивацію надати повну та достовірну інформацію щодо запланованого проекту, не перебуваючи у стані конфлікту інтересів в рамках оголошених конкурсів, та усвідомлюючи свою відповідальність за неправдивість поданих даних, прошу прийняти проектну пропозицію моєї організації до розгляду на фінансування Українським культурним фондом.

Я, шляхом підписання проектної заяви, відповідно до Закону України «Про захист персональних даних» від 1 червня 2010 р. № 2297-УІ надаю згоду Українському культурному фонду на обробку моїх особистих персональних даних.

Я підтверджую, що не отримую іншої фінансової підтримки на витрати, які покриває УКФ.

ПІБ Грантоотримувача

Мурка О.О.

Підпис

Олеся

Дата заповнення

Грантоотримувач:



Фонд:

## Додаток 1: РОБОЧИЙ ПЛАН ТА ТЕРМІНИ РЕАЛІЗАЦІЇ ПРОЕКТУ

### Інструкція для заявника:

1. Робочий план та термін реалізації проекту є обов'язковим Додатком до заявки
2. Заповненості відповідно до потреб проекту, що подається на грант від УКФ

Заділ, вид діяльності (заповнюється відповідно до потреб проекту)	11.2020	12.2020	01.2021	02.2021	03.2021	04.2021	05.2021	06.2021	07.2021	08.2021	09.2021	Відповідальний член команди	Показники перевірки виконання заходу	Бюджет заходу (грн)
<b>1. Оформлення договірних відносин з членами команди</b>														
<b>2. Планування проекту</b>														
2.1. Розробка загального плану реалізації проекту														
2.2. Розробка графічної концепції проекту														
2.3. Розробка та дегалізація піар-стратегії просування видання та онлайн платформи «Наші інженерна історія України»														
<b>3. Проведення Інженерного тику</b>														



*Гончар - фінансування  
О.О.*

*М.КНІВ*

3.1. Підготовка до проведення інженерного тижня		Ганна Дерев'янко
3.2. Реєстрація на участь в інженерному тижні		Ольга Миробіч
3.3. Інформаційна підтримка реєстраційної кампанії		Олена Шульга
3.4. Проведення Інженерного тижня (11-17.01.2021)		Ірина Дерев'янко
3.5. Аналіз результатів проведення		Ольга Миробіч
3.6. Понищення результатів інженерного тижня		Олена Шульга
4. Підготовка до проведення та проведення всесуайського конкурсу історій про локальних винахідників		Олена Шульга
4.1. Розробка Регламенту, Положення, форми подачі заявки, Критеріїв оцінювання		Олена Шульга
4.2. Індебт та затвердження команди журі		Олена Шульга
4.3. Розробка інформаційної кампанії про старт конкурсу. Проведення перемовин з МОН та ІМЗО, підтримка		Олена Шульга
4.4. Запуск інформаційної кампанії. Старт прийому конкурсних робіт (15.01.2021)		Олена Шульга



Почасний очасі джасіт  
Віктор  
Лук'яненко О.О.

4.5. Прийом робіт від учасників конкурсу			Олена Шульга
4.6. Преселекція робіт			Олена Шульга
4.7. Оцінка робіт командою журі. Відбір та оголошення переможців			Олена Шульга
4.8. Понищення результатів Конкурсу			Олена Шульга
<b>5. Підготовка та друк панорамного видання</b>			
5.1 Розробка графічного концепту видання		Олена Курбаниова	Якісно надруковано 500 екземплярів книги. Книги надіслано до бібліотек та інших станових
5.2. Виготовлення серії ілюстрацій		Олег Грищенко	
5.3. Проведення серії воркшопів з писемницької майстерності для авторів історій		Олена Курбаниова	
5.4. Фінальне редагування та вичитка текстів		Олена Курбаниова	
5.5. Верстка. Підготовка макету книги до друку		Олена Курбаниова	
5.6. Друк тиражу книг у типографії		Олена Курбаниова	
5.7. Доставка книг в бібліотеки та інші установи		Олена Курбаниова	
<b>6. Розробка серії інженерних завдань.</b>		Ірина Дерев'янко	Розроблено та підготовлено до запатентовання на сайт 80-ти інженерних задач
			89 500,00



Людмила Маркелівська - О.О.

6.1. Розробка завдань.	Ганна Дереб'янко						
Тестування. Складання покрокових інструкцій та супровідних текстів							
6.2. Створення ілюстрацій та верстка інженерних завдань	Микола Колесник						
7. Розробка онлайн-платформи	Микола Колесник	Розроблено та запущено функцію онлайн-платформу з історією та завданнями	98 519,00				
7.1. Розробка технічного завдання на створення онлайн-платформи	Микола Колесник						
7.2. Розробка дизайну онлайн платформи	Микола Колесник						
7.3. Програмування онлайн-платформи	Микола Колесник						
7.4. Наповнення контентом	Микола Колесник						
8. Піар-кампанія результатів проекту «Наші. Інженерна історія України»	Олеся Шульга	Вироблено першого місяця з моменту представлення результатів проекту: загальна кількість публікацій у соцмережах (включночи рецензії) та медіа: 5 000+. загальне охоплення постів у соцмережах та матеріалів у медіа: 1. млн+.	68 160,00				
		50–75 тис унікальних відвідувань					
		платформи,					
		експозиції 20–30 тис					
		читачів віком 10–18 років;					
		7–10 тис читачів					
		модемного віку, щ					
		бібліотеках (читальни					
		зали та абонемента)					

Лялечко О.О.



Довідка обговорюється

			<i>25–35 тис перевідів та затягнітися від інженерних засобів;</i>
8.1. Проведення прес конференції (Київ)		<i>Олена Шульга</i>	
8.2. Проведення презентації результатів у містах – Харків, Дніпро, Одеса, Львів		<i>Олена Шульга</i>	
8.3. Розміщення інформаційних матеріалів у ЗМІ в соціальних мережах		<i>Олена Шульга</i>	
8.4. Проведення презентації проекту (онлайн чи офайну) у США силами Nova Ukraine		<i>Олена Шульга</i>	
<b>9. Підготовка звітності</b>		<i>Затрат припинято УКФ</i>	<i>63 100,00</i>
9.1. Підготовка фінансового звіту		<i>Тем'яна Мельниченко</i>	
9.2. Підготовка змістового звіту		<i>Олена Шульга</i>	
9.3. Підготовка висновку аудитора		<i>Тем'яна Мельниченко</i>	

*Голова фінансів О.О.*



---

**Додаток 2:**

**Концепція проекту, опис партнерства та портфоліо спільногодосвіду команди проекту**

**Інструкція для заявника:**

1. Концепція проекту, опис партнерства та портфоліо спільногодосвіду команди проекту є обсв'язковим Додатком до заявики програми «Культура плюс».
2. Заповнюється відповідно до потреб проекту, що подається на грант від УКФ

1. Концепція майбутнього проекту

На рівні держави і зусиллями частного говоримо, пророзвиток інноваційного потенціалу України, хоча насправді, було б доречніше, на нашу думку, говорити про продовження інноваційних традицій, адже Україна вже не першестоліття є скраїною новаторів. Ми вкрай мало знаємо про досягнення наших інженерів та дослідників, значно менше, ніж про інженерів та дослідників з інших країн. Сікорський, Корольов, Вернадський – цими прізвищами обмежується знайомство з українською науковою більшостідітей та підлітків.

Тож ми хочемо не просто розповісти про імена великих, але забутих інноваторів, ми хочемо, підштовхнути дітей самих дізнатися їхні імена. Зробити маленьке історичне відкриття. Знайти інформацію про тих, хто народився чи працював поряд з ними – в тому самому місті, селі, на тій самій вулиці. В січні 2021 року українські школи запідтримки «Про.Про.Лаб» проведуть другий Інженерний тиждень, під час якого близько 400 тисяч учнів зможуть спробувати себе у ролі інженерів та дослідників, щоб отримати п'ятирічну дозвілку власного інженерного потенціалу. Приурочений до дня народження Сергія Корольова та Міжнародного дня дитини-винахідника, він пройде з 11 по 17 січня.

Спеціально для інженерного тижня команда методистів, котрі мають значний досвід у роботі зі STEM-практиками, розроблять серії завдань, адаптовані для школярів різного віку та стану здоров'я, аби забезпечити інклузивну складсву. Доступ до цих завдань заздалегідь отримають школи та вчителі, котрі попередньо зареєструвалися для участі в інженерному тижні. Для ефективної підготовки шкіл організації

Голова фінансантів *Вікторія О.О.*



проводутъ ряд онлайн-сесій, де вчителі зможуть поставити питання та обговорити деталі реалізації завдань. Важливо, що всі завдання передбачатимуть використання лише підручників засобів - а вторсировини і не потребуватимуть лабораторних умов.

Під час проведення тижня, на уроках та позашкільних заняттях вчителі спільно з учнями виконуватимуть проектні завдання, експериментуватимуть і створюватимуть інженерні механізми. окремо вчителі також проводитимуть уроки про винахідництво, базою для яких будуть методичні матеріали проекту.

В останній день тижня організатори оголосять про старт Всеукраїнського конкурсу історій про інноваторів. Журі обере 80 найкращих історій, котрі будуть проілюстровані, доповнені інженерними завданнями та видані у форматі колекції книг, яку ми надішлемо до 1000 бібліотек повсій країні, щоб розповісти ці історії якомога більшій кількості дітей та дорослих.

Ми розуміємо, що книга, хоч і зможе гідним чином презентувати інженерну історію України, все ж не зможе потрапити до кожної школи чи домівки, тому ми запустимо онлайн-платформу на якій ті самі історії та завдання будуть доступні як українською, так і англійською мовами.

Таким чином про наших, зможуть дізнатися не тільки в Україні, а у світі.

Завдяки нашим партнерам, ми зможемо забезпечити не тільки якісне видання, а й гідну презентацію проекту в Україні та за її межами.

## 2. Технічні характеристики

В межах реалізації проекту «Наші.Інженерна історія України» ми організуємо та проведемо:

- «Інженерний тиждень 2021», участь в якому візьмуть 2000 шкіл - близько 400 тис учнів та 12 тис вчителів.
- Всеукраїнський конкурс історій про інноваторів. Очікуємо, що участь в конкурсі візьмуть 500-800 підлітків, які, дослідивши інженерну історію свого регіону, надішлють на конкурс історії прожиття та досягнення своїх земляків.
- Серію воркшопів з письменницькою майстерністю для переможців конкурсу, щоб підготувати історії переможців до друку.

Результатом проекту стане:

- видання тиражем 3000 екземплярів книги «Наші. Інженерна історія України».
- онлайн-платформа про інженерну винахідництво, доступна українською та англійською.
- серія з 80-ти тематичних інженерних завдань, які допоможуть читачам ще краще познайомитися з роботою українських інженерів та вчених.

Голова оргкомітету

Elfin



Буртина О.О.

### 3. Опис партнерської діяльності

Партнерами проекту стане видавництво «Портал», яке візьме на себе роботу над створенням книги. Видавництво вже має у портфоліо книгу «Реактори не вибухають. Коротка історія Чорнобильської катастрофи» яка стала переможцем конкурсу «Найкращий книжковий дизайн-2020», що проводився в рамках «Книжкового Арсеналу», у співпраці з Goethe-Institut в Україні та за підтримки Фонду Buchkunst, і буде представлена на українському стенді на Франкфуртському книжковому ярмарку у 2020 році. Сподіваємося що створена в цьому партнерстві книга «Наші. Інженерна історія України» не буде поступатися якістю та гідно представлені результати підліткових досліджень на українських та світових ярмарках та конкурсах.

Ще одним партнером проекту, на етапі поширення результатів, стане платформа «Читомо», котра має досвід у просуванні української літератури. «Читомо» допоможе нам привернути увагу як літературної та культурної спільноти, так і широкого загалу до результатів проекту.

Нарешті, створена в 2014 році громадська організація Nova Ukraine, яка сприяє підвищенню об'єзнатості про Україну у США та в усьому світі, організує презентацію проекту в США щоб спупляризувати українську науку та культуру серед закордонної аудиторії.

### 4. Портфоліо - посилання на тврдий діробок

Другий рік поспіль, в січні місяці, ми провідемо Інженерний тиждень, щоб дати учням поштовх до розвитку власного інженерного потенціалу. Нашим завданням є розробка таких доступних освітніх рішень, котрі допоможуть вчителям занурити учнів у світ науки та інженерії. Відтак, школярі матимуть змогу побачити, якими вони є справді та зможуть відчути їх надотик, а вчителі зберігатимуть мотивацію продовжувати експериментувати з освітніми програмами у пошуках кращих можливостей для тих учнів.

В 2020 році Інженерний тиждень привели більше 700-та шкіл. 136329 тис учнів молодшої, середньої та старшої школи, 4774 вчителів. Після проведення Інженерного тижня, 60% вчителів висловили бажання використовувати розроблені нами інженерні завдання і під час звичайних уроків, а формат викладання змінили на більш практичний.

Робота очищена



Софія Григорівна О.О

Детальний Звіт про те, який був Інженерний тиждень,  
можна переглянути за посиланням:

<https://engineeringweek.org.ua/2020.php>

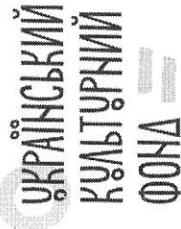
З книгами видавництва «Портал» можна  
познайомитися на сайті <https://portalbooks.com.ua/>

Проект «Читомо» – <https://www.chytomo.com>

Більше про діяльність Nova Ukraine <http://novaukraine.org>

Робота однодній





Додаток № 2  
до Договору про надання гранту  
№ 324/УД-1-263/0  
для реалізації  
2020 року

УКРАЇНСЬКИЙ  
КУЛЬТУРНИЙ  
ФОНД

Назва конкурсної програми: Культура плюс

Назва ЛОТ-у:

Назва Заявника: ГО «Про.ПроЛаб»

Назва проекту: «Наши. Інженерна історія України»

Дата початку проекту: 11.2020

Дата завершення проекту: 15.09.2021

Організація-донор	Фінансування проекту, в %	Фінансування проекту, Сума в грн.
<b>РОЗДІЛ I НАДХОДЖЕННЯ</b>		
1. Український культурний фонд	100,00%	1 191 729,00
2. Співфінансування* :	0,00%	0,00
2.1. Кошти організацій-партнерів	0,00%	0,00
2.2. Кошти державного та місцевих бюджетів	0,00%	0,00
2.3. Кошти інших донорів	0,00%	0,00
2.4. Кошти інших донорів	0,00%	0,00
2.5. Власні кошти організації-заявника	0,00%	0,00
3. Геніввестіції (доход)	0,00%	0,00
Всього по розподілу і "Надж"	100,00%	1 191 729,00

\*При наявності співфінансування, Грантоотримувач має право звернутися до співфінансувальника

Голова фінансування  
Федорова О.О.  
(посада)  
  
Федорова О.О.  
(ім'я, почленка)  
  
М.КНІВ  
УКРІАНСЬКИЙ КУЛЬТУРНИЙ ФОНД  
Ідентифікаційний код:  
411113641  
(ІДДІ)  
  
ІДДІ











