

**ДОГОВІР № 3PLUS1-00989**  
**про надання гранту**

м. Київ

«25» листопада 2020 р.

УКРАЇНСЬКИЙ КУЛЬТУРНИЙ ФОНД (далі – Фонд) в особі Виконавчого директора Федів Юлії Олександрівни, яка діє на підставі Положення, з однієї сторони, та МІЖНАРОДНИЙ БЛАГОДІЙНИЙ ФОНД "ІЗОЛЯЦІЯ. ПЛАТФОРМА КУЛЬТУРНИХ ІНІЦІАТИВ" (далі – Грантоотримувач) в особі директора Саржевської-Кравченко Оксани Миколаївни, що діє на підставі Статуту, з іншої сторони (далі – Сторони), уклали цей Договір про таке.

**I. ПРЕДМЕТ ДОГОВОРУ**

Фонд надає Грантоотримувачу на умовах, визначених цим Договором, грант для реалізації культурно-мистецького проєкту «Програма короткострокових резиденцій “Заземлення”» (далі – Проєкт), список та мінімальні технічні вимоги до якого наведено у проєктній заявці та у кошторисі Проєкту згідно з додатками 1 та 2 до цього Договору, а Грантоотримувач реалізує Проєкт на умовах, визначених цим Договором.

**II. СТРОКИ РЕАЛІЗАЦІЇ ПРОЄКТУ**

1. Грантоотримувач реалізує Проєкт до 15.08.2021 року включно з періодом підготовки та надання Фонду пакету звітної документації відповідно до пункту 3 цього Розділу.

2. Проєкт реалізується згідно з робочим планом реалізації Проєкту, визначеним у розділі XI проєктної заявки.

3. Для підтвердження реалізації Проєкту Грантоотримувач надає Фонду змістовий звіт про виконання Проєкту (додаток 3), звіт про надходження та використання коштів для реалізації Проєкту (додаток 4) з копіями первинних бухгалтерських документів.

4. Датою завершення реалізації Проєкту є день підписання Фондом акта про виконання Проєкту.

### **III. СУМА ГРАНТУ, ГРАФІК ПЛАТЕЖІВ ТА ПОРЯДОК РОЗРАХУНКІВ**

1. Загальна сума гранту становить 1 786 847 грн. 19 коп. (один мільйон сімсот вісімдесят шість тисяч вісімсот сорок сім гривень 19 коп.) без ПДВ.

2. Фонд надає суму гранту частинами (траншами) у розмірі та у строки, визначені графіком платежів згідно з додатком 5 до цього Договору.

3. У разі невиконання або часткового виконання співфінансування Проекту зі сторони Грантоотримувача та/або партнера по співфінансуванню, у проектах де співфінансування є обов'язковою умовою, Фонд зменшує суму гранту пропорційно до зменшення суми співфінансування. Якщо часткове невиконання співфінансування не впливає на граничні обов'язкові пропорції співфінансування проекту, визначені Фондом, ця норма не застосовується.

4. Перерахування коштів здійснюється в безготівковій формі у національній валюті України шляхом переказу на розрахунковий рахунок Грантоотримувача.

### **IV. ПРАВА ТА ОБОВ'ЯЗКИ СТОРІН**

1. Грантоотримувач має право на реалізацію Проекту відповідно до умов цього Договору.

2. Грантоотримувач зобов'язується:

1) відповідати за будь-якими зобов'язаннями, покладеними на нього цим Договором;

2) не отримувати прибутку від гранту (крім випадків реалізації проектів, пов'язаних із кіновиробництвом);

3) реалізувати Проект у строки, визначені у пункті 1 розділу II цього Договору;

4) надавати фінансові документи, які підтверджують співфінансування Проєкту з інших джерел, у разі надання Фондом гранту на умовах співфінансування;

5) у разі якщо реалізацію Проєкту буде припинено чи не завершено протягом дії цього Договору, у триденний строк повідомити Фонд про такі обставини. У строк, що не перевищує 10 календарних днів з моменту настання таких обставин, документально підтвердити всі витрати, здійснені за рахунок суми гранту, та повернути Фонду невикористану частину суми гранту;

6) зберігати бухгалтерську документацію по Проєкту протягом трьох років з моменту підписання акту про виконання Проєкту;

7) самостійно врегульовувати правовідносини з третіми особами, які пов'язані з виникненням (набуттям) прав на об'єкти авторського права і (або) суміжних прав, використанням таких об'єктів, розпорядженням майновими правами і охороною майнових прав на ці об'єкти, а також охороною особистих немайнових прав відповідно до вимог Закону України "Про авторське право і суміжні права";

8) відповідно до чинного законодавства України не допускати наявності у Проєкті (продукті Проєкту) пропаганди війни, насильства, жорстокості, фашизму і неофашизму, закликів, спрямованих на ліквідацію незалежності України, розпалювання міжетнічної, расової, релігійної ворожнечі, приниження нації, неповаги до національних і релігійних святинь, а також наркоманії, токсикоманії, алкоголізму та інших шкідливих звичок, матеріалів порнографічного характеру.

3. Фонд має право:

1) ознайомлюватися з первинною документацією, пов'язаною з реалізацією Проєкту;

2) вимагати від Грантоотримувача будь-які документи, інформацію та пояснення щодо його дій, пов'язаних з виконанням цього Договору та реалізацією Проєкту;

3) використовувати безоплатно та на власний розсуд всі документи та інформацію, отримані в процесі реалізації Проєкту, якщо таке використання відповідає існуючим правам інтелектуальної та промислової власності;

4) здійснювати контроль та моніторинг реалізації Проєкту, у тому числі за місцезнаходженням Грантоотримувача та/або за місцем фактичної реалізації Проєкту.

4. Фонд зобов'язується:

1) надавати організаційно-методичну допомогу Грантоотримувачу;

2) контролювати порядок виконання цього Договору, дотримання строків, правильність, обґрунтованість та цільове використання гранту.

## **V. ВІДПОВІДАЛЬНІСТЬ СТОРІН**

1. Сторони відповідають за своїми зобов'язаннями в межах, визначених чинним законодавством України.

2. Фонд не несе відповідальності за завдані Грантоотримувачем збитки, а також збитки, спричинені третім особам.

3. Фонд не несе відповідальності за невиконання Грантоотримувачем своїх зобов'язань перед третіми особами.

## **VI. ПРАВО ВЛАСНОСТІ ЩОДО РЕАЛІЗОВАНОГО ПРОЄКТУ**

1. Право власності, майнові права, права на промислову та інтелектуальну власність, що виникають в результаті реалізації Проєкту, належать Грантоотримувачу, якщо інше не визначено Грантоотримувачем або чинним законодавством.

2. Грантоотримувач гарантує Фонду право використовувати безоплатно та на власний розсуд всі документи та інформацію (результати досліджень), отримані в процесі реалізації Проєкту, якщо таке використання відповідає існуючим правам інтелектуальної та промислової власності.

3. Грантоотримувач використовує всі можливі засоби для популяризації Проєкту, який фінансується за підтримки Фонду. З цією метою рекламні матеріали, офіційні повідомлення, звіти та публікації, продукт, виготовлений у

результаті реалізації Проекту, мають містити інформацію про те, що Проект реалізовано за фінансової підтримки Фонду, з використанням символіки Фонду.

4. Усі публікації Грантоотримувача, що стосуються Проекту, у будь-якій формі та в будь-який спосіб (включаючи мережу Інтернет) мають містити застереження про те, що їх зміст не є офіційною позицією Фонду.

## **VII. ДОПУСТИМИ ВИТРАТИ**

1. Сторони домовились, що фактичні витрати мають відповідати принципам раціонального управління фінансами, бути відображені в бухгалтерському обліку Грантоотримувача та відповідати витратам, передбаченим у кошторисі Проекту, форму якого наведено у додатку 2 до цього Договору.

2. Сторони домовились, що неприпустимими є такі витрати:

придбання товарів, виконання робіт, надання послуг, що не пов'язані з реалізацією Проекту;

витрати по оплаті посередницьких послуг;

витрати по оплаті товарів, робіт і послуг, які були вже або будуть профінансовані за рахунок інших джерел до або після підписання цього Договору (подвійне фінансування);

витрати, пов'язані з реалізацією проектів, які мають за меті отримання прибутку;

витрати на утримання установ, організацій, в тому числі тих, що є учасниками проектів;

витрати на підготовку проектної заявки для подання на конкурсну програму Фонду;

витрати на придбання основних засобів (у тому числі офісних меблів), нематеріальних активів (у тому числі авторського права, франшиз тощо, крім тих, витрати на придбання яких визнаються роялті). Це обмеження не стосується створення веб-сайтів;

витрати на проведення капітальних ремонтних робіт, проведення будівельних робіт, розробку у проектно-кошторисної документації;

втрати, в результаті курсових різниць;

витрати (замовлення товарів, робіт, послуг), які здійснюються між пов'язаними особами (відносини між якими можуть впливати на умови, або економічні результати їх діяльності чи діяльності осіб, яких вони представляють);

інші витрати, Інструкціями для заявників по программам та витрати здійснені не за призначенням.

### **VIII. БУХГАЛТЕРСЬКИЙ ОБЛІК ТА ТЕХНІЧНИЙ КОНТРОЛЬ**

1. Грантоотримувач веде належний бухгалтерський облік та звітує перед Фондом в процесі реалізації Проєкту в порядку, передбаченому цим Договором.

2. На вимогу Фонду Грантоотримувач зобов'язаний надати всю необхідну фінансову документацію щодо Проєкту.

### **IX. ДОСТРОКОВЕ РОЗІРВАННЯ ДОГОВОРУ**

1. У разі істотних порушень умов цього Договору, визначених Законом України «Про Український культурний фонд», його може бути розірвано за заявою Фонду в односторонньому порядку.

2. Рішення Фонду про розірвання цього Договору приймається за наявності факту істотного порушення його умов.

3. У разі дострокового розірвання цього Договору внаслідок використання будь-якої частини гранту не за призначенням або з порушенням чинного законодавства Грантоотримувач зобов'язаний протягом 20 календарних днів з дня отримання повідомлення про розірвання цього Договору в односторонньому порядку повернути у повному обсязі перераховані Фондом кошти.

### **X. ОБСТАВИНИ НЕПЕРЕБОРНОЇ СИЛИ (ФОРС-МАЖОРНІ ОБСТАВИНИ)**

1. У разі виникнення форс-мажорних обставин Сторони звільняються від своїх зобов'язань за цим Договором. Форс-мажорними обставинами визнаються усі обставини, визначені Законом України «Про торгово-промислові палати в Україні».

2. У разі настання таких обставин кожна зі Сторін має повідомити іншу у письмовій формі протягом 5 календарних днів.

## **XI. ПОРЯДОК ВИРІШЕННЯ СПОРІВ**

1. Тлумачення умов цього Договору здійснюється відповідно до норм чинного законодавства України.

2. Усі спори або розбіжності, що впливають із умов цього Договору або пов'язані з цим Договором та його тлумаченням, дією, припиненням або його розірванням, вирішуються шляхом переговорів між Сторонами. У разі якщо Сторони не можуть дійти згоди шляхом переговорів, такі спори вирішуються у порядку, визначеному чинним законодавством України.

## **XII. ІНШІ УМОВИ**

1. Цей Договір набирає чинності з дня його підписання Сторонами та діє до «31» грудня 2020 року, але у будь-якому випадку до повного виконання Сторонами своїх зобов'язань.

Зміни до цього Договору вносяться шляхом укладення додаткових договорів.

2. У разі зміни уповноваженої особи Сторони невідкладно повідомляють одна одну.

3. Обмін інформацією відбувається між Сторонами будь-якими можливими та прийнятними засобами зв'язку.

4. Електронне повідомлення вважається отриманим Стороною-одержувачем в день його успішного відправлення. Відправлення вважається неуспішним, якщо Сторона, яка його направляє, отримує повідомлення про те, що воно не було відправлено. У цьому разі Сторона, яка направляє повідомлення, має негайно відправити його ще раз за будь-якими іншими відомими та попередньо визначеними адресами, зазначеними у пункті 6 цього розділу.

5. Кореспонденція, що направляється Сторонами з використанням послуг поштового зв'язку, вважається отриманою Стороною в установленому законодавством порядку.

6. Контактні особи:

1) контактна особа Фонду:

Проектний відділ Українського культурного фонду

01010, м. Київ, вул. Лаврська, 10-12

+38 044 504-22-66

programa.kultura\_plus@ucf.in.ua

2) контактна особа Грантоотримувача:

Саржевська-Кравченко Оксана Миколаївна, директор.

7. Грантоотримувач вживає всіх необхідних заходів для запобігання випадкам, коли неупереджене та справедливе здійснення цього Договору конфліктує з особистими інтересами (інтересами членів родини), інтересами економічного характеру чи будь-якими іншими подібними інтересами (далі – Конфлікт інтересів).

8. Про будь-який випадок, що містить або може призвести до Конфлікту інтересів під час виконання цього Договору, Грантоотримувач зобов'язується негайно повідомити Фонд у письмовій формі.

9. Фонд та Грантоотримувач зобов'язуються дотримуватись конфіденційності щодо інформації та змістових матеріалів Проекту, які стали відомі під час виконання цього Договору.

10. У разі якщо правила і процедури для Грантоотримувачів вимагають проведення публічних закупівель, такі правила і процедури мають відповідати національним або міжнародним стандартам та принципам прозорості, пропорційності, ефективного фінансового управління, рівного ставлення і відсутності дискримінації.

11. Грантоотримувач погоджується, що будь-які персональні дані, зазначені у цьому Договорі, обробляються Фондом відповідно до Закону України «Про захист персональних даних».



12. Договір складено українською мовою у двох примірниках (по одному для кожної зі Сторін), що мають однакову юридичну силу

### ХІІІ. ДОДАТКИ ДО ДОГОВОРУ

Невід'ємними частинами цього Договору є додатки до нього, а саме:

додаток 1 – проектна заявка;

додаток 2 – кошторис Проекту;

додаток 3 – змістовий звіт про виконання Проекту;

додаток 4 – звіт про надходження та використання коштів для реалізації Проекту;

додаток 5 – графік платежів.

### ХІV. РЕКВІЗИТИ СТОРІН

#### Фонд

Український культурний фонд

Юридична адреса:  
01601, м. Київ, вул. І. Франка, 19  
Адреса для листування:  
01010, м. Київ, вул. Лаврська, 10-12  
ЄДРПОУ: 41436842  
Банківські реквізити:  
Назва банку/філії: ГУДКСУ у м. Києві  
Р/р: UA608201720343110001000000458  
МФО: 820172  
Тел.: +38 (044) 504-22-66

Виконавчий директор  
\_\_\_\_\_ м.п.   
Ю.О. Фелів  


#### Грантоотримувач

МІЖНАРОДНИЙ БЛАГОДІЙНИЙ  
ФОНД "ІЗОЛЯЦІЯ. ПЛАТФОРМА  
КУЛЬТУРНИХ ІНІЦІАТИВ"

Юридична адреса:  
84130, Донецька обл., м.Слов'янськ,  
Святогірськ, вул. Соснова, 11  
Адреса для листування:  
04071, м. Київ,  
вул. Набережно-Лугова, 12  
ЄДРПОУ/ПН: 37216450  
Банківські реквізити:  
Назва банку/філії: АТ "ПУМБ"  
Р/р:  
UA4133485100000000260С5114768  
МФО: 334851  
Тел.: +38 (0676216240)

Директор  
\_\_\_\_\_ м.п.   
О.М. Саржовська-Бравченко  


УКРАЇНСЬКИЙ  
КУЛЬТУРНИЙ  
ФОНД

Додаток 1

до Договору про надання гранту № 3PLUS1-00989

від «25» листопада 2020 р.

Сезон: Грантовий сезон 2020

Програма: Культура плюс

Конкурс: Індивідуальний

Заявка: 3PLUS1-00989

**Назва проекту: 3PLUS1-00989**

## **Інформація про контактну особу**

**Прізвище, ім'я та по-батькові**

САРЖЕВСЬКА-КРАВЧЕНКО ОКСАНА МИКОЛАЇВНА

**Телефон**

**Електронна пошта**

**Функції в проекті**

загальна координація та підписання договорів як директор

**Візитна картка проекту**

**Конкурсна програма**

Культура плюс

**Тип проекту**

Індивідуальний

**Назва проекту**

Програма короткострокових резиденцій "Заземлення"

**Назва проекту англійською мовою**

Series of short-term residencies "Grounding"



**Географія реалізації Проєкту: населений пункт, область (якщо поза межами України – зазначте країну)**

**Населений пункт**

Соледарська ОТГ (Донецька область)

**Початок проєкту**

2020-11

**Кінець проєкту (включно із фінальним звітуванням)**

2021-08-15

**Тривалість проєкту в місяцях**

9

**Пріоритетний сектор культури та мистецтв**

культурні та креативні індустрії

**Основний продукт**

Резиденція

**Ключові слова за напрямками**

культурні та креативні простори  
резиденції

**Коротка інформація про Проєкт, яка включає мету та результати (до 100 слів)**

Серія короткострокових резиденцій “Заземлення” для митців і дослідників, які працюють з темою Антропоцену. Мета проєкту - запровадження якісно нового підходу до співпраці між органами місцевої влади, екологічними організаціями і закладами культури на прикладі Соледарської ОТГ, забезпечення культурного розвитку місцевої громади і створення спільного простору взаємодії запрошених дієвців з локальними спільнотами і між собою задля привернення уваги засобами мистецтва до найбільш актуальних проблем, пов’язаних з довкіллям та екологічними проблемами, пошуку можливих шляхів їх вирішення. Структура резиденції передбачає серію тижневих візитів митців і дослідників, які відбуватимуться щомісяця від грудня 2020 до серпня 2021 року. Учасники резиденції будуть відібрані за допомогою опен-колу.

**Коротка інформація про Проєкт англійською мовою, яка включає мету та**

Директорка Майдану «ІЗОЛЯЦІЯ»  
Саржевська-Кравченко О.М.



### **результати (до 100 слів)**

A series of short-term residencies "Zazemlennia" brings artists and researchers together around Antropocene subject. The project will take place in Soledar Amalgamated Territorial Community. The aim is to establish a new approach to collaboration between local authorities, ecological and cultural organizations to ensure the cultural development and creation of a collaborative space for local communities and invited artists. The project will raise awareness of the most relevant environmental and ecological problems and find solutions to fight them. The residency consists of a series of weekly visits of participants chosen via an open call. Timespan: December 2020 to August 2021.

### **Запитувана сума від Фонду (у гривнях, відповідно до бюджету Проєкту)**

1786847.19

### **Загальний бюджет Проєкту (у гривнях, відповідно до бюджету Проєкту)**

1830297.19

### **Сума співфінансування (у гривнях, відповідно до бюджету Проєкту)**

43450.00

### **Перелік джерел співфінансування та сума їх співфінансування (окрім Фонду)**

#### **Джерело співфінансування та сума**

43450.00. International Assistance Fund від Гете Інститут

### **Партнери Проєкту**

#### **Партнер**

ІЗОЛЯЦІЯ - головний партнер.

Несе відповідальність за ведення проекту та звітності перед донором згідно умов гранту. Забезпечує кураторський супровід, використовує базу контактів та досвід організації резиденцій. Організовує щотижневі зустрічі команди проекту та регулярні зустрічі (он-лайн, оф-лайн) партнерів.

#### **Партнер**

Соледарська міська рада.

Приймає участь у розробці опен-колу, відборі резидентів, у обговоренні програми мистецьких подій і презентацій, за необхідності залучає

Директорка МБФ «ІЗОЛЯЦІЯ»  
Саржевська-Кравченко О.М.



спеціалістів Міської комісії з питань техногенно-екологічної безпеки та надзвичайних ситуацій у Соледарській міській об'єднаній територіальній громаді, відділу житлово-комунального господарства, благоустрою, охорони навколишнього середовища та інфраструктури; надає інформаційну підтримку, поширює серед аудиторії ОТГ інформацію про проект, допомагає з вирішенням логістичних питань з резидентами та надає місця для проведення подій.

### **Партнер**

Комунальний Заклад "Соледарський міський центр культури та народної творчості".

Приймає участь у розробці опен-колу, відборі резидентів, у обговоренні та реалізації програми мистецьких подій і презентацій, приймає участь у залученні прямої цільової аудиторії до проекту, залучає за необхідності інші культурні заклади Соледарської ОТГ.

### **Партнер**

ГО "Екологічна організація МАМА-86".

Надає ІЗОЛЯЦІЇ і резидентам інформацію про екологічні проблеми регіону, особливості роботи з ними, ділиться власним досвідом і напрацюваннями у цьому напрямку, підтримує контакт з резидентами на всіх етапах роботи над їх проектами, допомагає з пошуком потрібної інформації, контактів, тощо. На етапі підготовки до резиденції організація-партнер допомагає куратору ІЗОЛЯЦІЇ підготувати масив матеріалів для учасників - вже проведених досліджень і опрацювань на тему проблем довкілля у регіоні.

### **Чи використовуються у проекті результати/об'єкти інтелектуальної діяльності?**

Так

### **Чи врегульовані майнові та немайнові права авторів та їх правонаступників на використання результатів/ об'єктів інтелектуальної діяльності, що використовуватимуться у проекті, згідно з Законом України «Про авторське право і суміжні права»?**

Так

### **Інформація про організацію-заявника +**

#### **Повне найменування організації-заявника**

Директорка МБФ «ІЗОЛЯЦІЯ»  
Саржевська-Кравченко О.М.



МІЖНАРОДНИЙ БЛАГОДІЙНИЙ ФОНД "ІЗОЛЯЦІЯ. ПЛАТФОРМА КУЛЬТУРНИХ ІНІЦІАТИВ"

**Повне найменування організації-заявника англійською мовою**

INTERNATIONAL CHARITABLE FOUNDATION "IZOLYATSIYA. PLATFORM FOR CULTURAL INITIATIVES"

**Організаційно-правова форма**

Благодійна організація

**Код ЄДРПОУ**

37216450

**Активне посилання на установчий документ (Статут, Положення, інше) на вебсайті Міністерства юстиції України або на іншому вебресурсі**

Код доступу на сайті Міністерства юстиції України - 236895879543

**Вид діяльності організації-заявника за КВЕД, що відповідає напряму програми/ЛОТу**

88.99 Надання іншої соціальної допомоги без забезпечення проживання, н. в. і. у. (основний)

**Дата реєстрації організації-заявника**

2010-08-05

**Юридична адреса організації-заявника**

Україна, 84130, Донецька обл., місто Слов'янськ, місто Святогірськ, ВУЛИЦЯ СОСНОВА, будинок 11

**Фактична адреса організації-заявник**

Україна, 84130, Донецька обл., місто Слов'янськ, місто Святогірськ, ВУЛИЦЯ СОСНОВА, будинок 11

**Поштова адреса організації-заявника**

04071, м.Київ, ВУЛИЦЯ НАБЕРЕЖНО-ЛУГОВА, будинок 12

**Активне посилання на вебсайт та (або) сторінки у соціальних мережах організації-заявника**

<https://izolyatsia.org/ua/>

**Прізвище, ім'я та по батькові (за наявності) керівника організації-заявника**

Директорка МБФ «ІЗОЛЯЦІЯ»  
Саржевська-Кравченко О.М.



САРЖЕВСЬКА-КРАВЧЕНКО ОКСАНА МИКОЛАЇВНА

**Телефон керівника організації-заявника**

**Електронна пошта керівника організації-заявника**

**Чи притягався керівник організації-заявника до кримінальної відповідальності?**

Ні

**Чи притягався керівник організації-заявника до адміністративної відповідальності за порушення законодавства у сфері запобігання та протидії корупції, або чи має судимість, незняту чи непогашену у встановленому законом порядку?**

Ні

**Зазначте кінцевого бенефіціарного власника / власників організації-заявника**

МІХАЙЛОВА ЛІУМПОВ та ІВАНОВА ВІКТОРІЯ

**Чи притягався (лися) кінцеві бенефіціарні власник (и) організації-заявника до кримінальної відповідальності?**

Ні

**Чи притягався (лися) кінцеві бенефіціарні власник (и) організації-заявника до відповідальності за порушення законодавства у сфері запобігання та протидії корупції?**

Ні

**Чи є відкриті судові провадження стосовно організації-заявника на момент подання заявки?**

Ні

**Наявність матеріально-технічної бази для виконання Проєкту**

1) наявність основних засобів:

Ноутбук Dell Inspiron 15 5575, Планшет Samsung Galaxy Tab A 10.1 32GB Wi-Fi Black, Проектор для дом.кінотеатру EH-TW610 EPSON, Радіосистема BLX288EPG58 Shure, Мікшерний пульт ZED10 Allen & Heath, Активна акустична система Thump12BST MACKIE ( 2 шт.), Ноутбук Apple MacBook Pro Retina Touch

Директорка МБФ «ІЗОЛЯЦІЯ»  
Саржевська-Кравченко О.М.



Bar13"256Gb , Комп`ютер iMac 21.5"Retina 4K QC i5 3.1GHz/8GB/1TB, Монітор LG 22MP57HQ Black.

2) наявність нематеріальних активів, що перебувають у власності або розпорядженні організації-заявника (об`єкти авторського права та промислової власності, ноу-хау, ліцензії, роялті, тощо):

TM ART-СРЕДА, ліцензія на фільм "Концтабір ІЗОЛЯЦІЯ" 2020р.

3) наявність трудових ресурсів (кількість власних та залучених працівників):

кількість штатних працівників - 6. Кількість залучених працівників за проектами різниться залежно від проекту - за необхідності буде надано детально інформацію за потрібним проектом.

4) фінансові ресурси (власні та залучені кошти):

залучені кошти донора Гете Інститут - як співфінансування до даного проекту.

**Чи подавалася Ваша організація на конкурси Фонду в попередні роки?**

Так. 2018 рік: "Озброєні та небезпечні" у якості партнера;

2019 рік: "Adaptive Reuse Forum" у якості партнера;

2020 рік: 3NORD31-5221Проект "«Міжнародна резиденція Донбаських Студій» у якості заявника;

2020 рік: 3NORD11-5467 проект "«Лабораторія сучасного мистецтва» у якості заявника.

**Чи є цей Проєкт продовженням або наступним етапом Проєкту, реалізованого за підтримки Фонду?**

Ні

**Чи цей проєкт (повністю чи частково) подавався на інші конкурси підтримки з коштів державного чи місцевих бюджетів? Якщо так, то чи отримував фінансування (повністю чи частково)?**

Ні

**Чи реалізовували будь-які інші проєкти за підтримки Фонду у попередні роки?**

Так. 2018 рік: "Озброєні та небезпечні" у якості партнера, [https://izolyatsia.org/ua/project/armed\\_dangerous](https://izolyatsia.org/ua/project/armed_dangerous) ;

2019 рік: "Adaptive Reuse Forum" у якості партнера, <https://izolyatsia.org/ua/>

Директорка МБФ «ІЗОЛЯЦІЯ»  
Саржевська-Кравченко О.М.





project/adaptive-reuse-forum;

2020 рік: 3NORD31-5221 Проект «Міжнародна резиденція Донбаських Студій» у якості заявника, сума гранту 1134775,5 грн., <https://izolyatsia.org/ua/project/landscape-monument> ;

2020 рік: 3NORD11-5467 проект «Лабораторія сучасного мистецтва» у якості заявника, сума гранту 443080 грн, <https://izolyatsia.org/ua/project/art-lab-gurtobus> .

## **Приклади успішно реалізованих проєктів за підтримки інших донорів протягом останніх трьох років**

### **Проект**

Програма резиденцій (<https://izolyatsia.org/ua/project/residencies>);  
Програма резиденцій Фонду ІЗОЛЯЦІЯ спрямована на підтримку професіоналів у сфері сучасного мистецтва і відкрита як для колективів, так і для індивідуальних кураторів, дослідників і митців, що працюють з живописом, скульптурою, графікою, фотографією та відео, інсталяцією, перформансом, хореографією, театром, музикою, стріт-артом та урбаністикою.

Мистецькі резиденції за підтримки посольства США в Україні 2019 (заявник):

Резиденція Ніколаса Назмі (<https://izolyatsia.org/ua/project/nicholas-nazmi>);

Резиденція Хезер Бердслі (<https://izolyatsia.org/ua/project/heather-beardsley-air>);

Резиденція Арона Россман-Кісса (<https://izolyatsia.org/ua/project/aron-rossman-post>);

Резиденція Slinko (<https://izolyatsia.org/ua/project/slinko-air>);

Резиденція Мойри Вільямс (<https://izolyatsia.org/ua/project/artist-mcira-williams>).

Мистецькі резиденції за підтримки посольства Франції в Україні 2019 (заявник):

Резиденція Жюльєт Дежує (<https://izolyatsia.org/ua/project/juliette-dejoue-in-residence>);

Резиденція Матільд Фаж

Директорка МБФ «ІЗОЛЯЦІЯ»  
Саржевська-Кравченко О.М.



(<https://izolyatsia.org/ua/project/mathilde-fages-in-residence>).

Мистецькі резиденції за підтримки посольства США в Україні 2018 (заявник):

Резиденція Домінго Кастільйо

(<https://izolyatsia.org/ua/project/domingo-castillo-air>);

Резиденція Сема Холлерана

(<https://izolyatsia.org/ua/project/sam-holleran-residency>);

Резиденція Клеменса Пула (<https://izolyatsia.org/ua/project/clemens-poole>);

Резиденція Меріл Мурман (<https://izolyatsia.org/ua/project/meryl-murman>).

Мистецькі резиденції за підтримки Британської ради 2018 (заявник):

Резиденція Хелен Анни Фланаган

(<https://izolyatsia.org/ua/project/helen-anna-flanagan>);

Резиденція Вікі Торнтон (<https://izolyatsia.org/ua/project/vicki-thornton>).

### Проект

Community Culture Bus (заявник) (<https://izolyatsia.org/ua/project/community-culture-bus>).

Квітень 2019 – грудень 2020 (з продовженням у подальші роки - йде пошук фінансування).

Рейсовий 12-метровий автобус, що було перетворено на мобільний арт-простір. Автобус їздить малими містами України, які обрано шляхом відкритого конкурсу. У містах команда фонду організовує міні-фестивали з

низкою майстер-класів, пересувних виставок, кінопоказів, концертів тощо.

Проект спрямовано на підтримку процесів децентралізації й сприяння розвитку культури у малих містах. Проект підтримано та частково профінансовано Посольством США в Україні.

### Проект

Міжнародна Літня Школа Донбаських Студій 2019 “Завод нам дав усе: роль

мистецтва та участь громад в культурній трансформації монсміст’ у Сєвєродонецьку та Києві в рамках проекту “Мономісто” (партнер) ([izolyatsia.org/ua/project/deindustrialization-and-conflict](https://izolyatsia.org/ua/project/deindustrialization-and-conflict)), за ініціативи дослідницької платформи Донбаські студії ([donbasstudies.org](https://donbasstudies.org)) для дослідників,

Директорка МБФ «ІЗОЛЯЦІЯ»  
Саржевська-Кравченко О.М.



художників та активістів з особливим фокусом на культурному потенціалі місцевих громад монофункціональних міст Донбасу, а саме, Северодонецька, Лисичанська та Рубіжного. Основні теми: монумент, ревіталізація (пост)індустріальних просторів, культурні та креативні практики для побудови Громад.

### **Проект**

ПРОЯВЛЕННЯ: Жива спадщина / Переосмислення пам'яті (партнер) (<https://izolyatsia.org/ua/project/emergence>). Вересень 2018 – червень 2021.

Довгостроковий мистецький проєкт, в рамках якого Фонд ІЗОЛЯЦІЯ, Празька

Квадрієнале театральної сценографії та шість мистецьких інституцій з Європи

організують низку заходів на тему взаємодії особистості з культурним та

історичним ландшафтом. Основна мета проєкту – переосмислення теми пам'яті через мистецтво. Проєкт триватиме два роки і включатиме конференції, виставки, майстерні та резиденції. Проєкт підтримано та частково профінансовано програмою Креативна Європа.

## **Інформація про діяльність організації-партнера +**

### **Додати партнера**

**Повне найменування організації-партнера**

СОЛЕДАРСЬКА МІСЬКА РАДА

**Повне найменування організації-партнера англійською мовою**

SOLEDAR CITY COUNCIL

**Організаційно-правова форма**

ОРГАН МІСЦЕВОГО САМОВРЯДУВАННЯ

**Код ЄДРПОУ**

04052873

Директорка МБФ «ІЗОЛЯЦІЯ»  
Саржевська-Кравченко О.М.



**Активне посилання на установчий документ (Статут, Положення, інше) на вебсайті Міністерства юстиції України або на іншому вебресурсі**  
[https://drive.google.com/file/d/1pa7lh\\_itVnrxiZUXHkApS1HePsfRkCHd/view](https://drive.google.com/file/d/1pa7lh_itVnrxiZUXHkApS1HePsfRkCHd/view)

**Вид діяльності організації-партнера за КВЕД, що відповідає напряму програми/ЛОТу**

ОРГАН МІСЦЕВОГО САМОВРЯДУВАННЯ

**Дата реєстрації організації-партнера**

1997-05-25

**Юридична адреса організації-партнера**

Україна, 84545, Донецька обл., Бахмутський р-н, місто Соледар(пн),  
ВУЛИЦЯ ПАРКОВА, будинок 3-А

**Фактична адреса організації-партнера**

Україна, 84545, Донецька обл., Бахмутський р-н, місто Соледар(пн),  
ВУЛИЦЯ ПАРКОВА, будинок 3-А

**Поштова адреса організації-партнера**

Україна, 84545, Донецька обл., Бахмутський р-н, місто Соледар(пн),  
ВУЛИЦЯ ПАРКОВА, будинок 3-А

**Активне посилання на сайт та (або) сторінки у соціальних мережах організації-партнера**

<http://solerada.gov.ua/index.php/uk/>

**Прізвище, ім'я та по-батькові керівника організації-партнера**

СТЕПАНЕНКО ОЛЕКСАНДР МИКОЛАЙОВИЧ

**Телефон керівника організації-партнера**

+38-06274-4-20-68

**Електронна пошта керівника організації-партнера**

ispolkom@solerada.gov.ua

**Чи притягався керівник організації-партнера до кримінальної відповідальності?**

Ні

**Чи притягався керівник організації-партнера до адміністративної**

Директорка МБФ «СОЛЕРАДА»  
Саржевська-Кравченко О.М.



**відповідальності за порушення законодавства у сфері запобігання та протидії корупції, або чи має судимість, незняту чи непогашену у встановленому законом порядку?**

Ні

**Зазначте кінцевого бенефіціарного власника / власників організації-партнера**

ОРГАН МІСЦЕВОГО САМОВРЯДУВАННЯ

**Чи притягався (лися) кінцеві бенефіціарні власник (и) організації-партнера до кримінальної відповідальності?**

Ні

**Чи притягався (лися) кінцеві бенефіціарні власник (и) організації-партнера до відповідальності за порушення законодавства у сфері запобігання та протидії корупції?**

Ні

**Чи є відкриті судові провадження стосовно організації-партнера на момент подання заявки?**

Ні

**Основні / стратегічні напрями діяльності організації-партнера**

Соледарська міська об'єднана територіальна громада має єдиний представницький орган – Соледарську міську раду - орган місцевого самоврядування.

Соледарська міська рада відповідає за розвиток громади. Саме з цією метою була розпочата робота з підготовки та затвердження Стратегії розвитку Сследарської міської об'єднаної територіальної громади на 2018-2025 роки. Головною метою розроблення Стратегічного плану розвитку Сследарської міської об'єднаної територіальної громади є формування нового бачення місцевого розвитку громади в умовах децентралізації та процесів добровільного об'єднання громад, спільно з реалізацією завдань суттєвого покращення якості життя жителів громади шляхом зміни системи управління громадою, земельними, бюджетними ресурсами, які стали доступні для ОТГ і можуть бути використані для розвитку громади, підвищення конкурентоспроможності місцевої економіки, інвестиційної привабливості, якості життя в громаді через ефективне використання ресурсів та реалізацію узгоджених інтересів влади, громади та бізнесу.

Директорка мьФ «ІЗОЛЯЦІЯ»  
Саржевська-Кравченко О.М.



20-21 червня 2019 року, в рамках діяльності та співпраці ПРООН з громадами, в Соледарській міській раді, відбулося чергове засідання робочої групи з питань впровадження моделі інтегрованих соціальних послуг в громаді. На початку зустрічі робоча група з розробки моделі інтегрованої системи соціального захисту та соціального обслуговування населення Соледарської ОТГ презентувала напрацювання щодо соціального профілю громади, карти соціальних послуг та оцінки потреб громади в соціальних послугах. Члени робочої групи разом з представниками програми ПРООН обговорювали модель Центру інтегрованих соціальних послуг в нашій громаді, його місцезнаходження та план-схему розташування майбутніх робочих станцій. Програмний координатор компоненту децентралізації місцевого самоврядування Олена Рудич підтвердила надання Соледарській громаді фінансової підтримки на закупку необхідного обладнання, техніки, меблів, а також створення електронної системи забезпечення прозорості та відкритості роботи Центру.

**Наявність матеріально-технічної бази для виконання Проєкту будівлі у комунальній власності**

**Чи подавалася організація-партнер Проєкту на конкурси Фонду в попередні роки?**

Ні

**Чи реалізовували будь-який інший проєкт за підтримки Фонду у попередні роки?**

Ні

**Приклади успішно реалізованих проєктів за підтримки інших донорів протягом останніх трьох років.**

Проведення 17.10.2017 р. у місті Соледар за участю національного експерта з питань стратегічного планування розвитку Програми U-LEAD –

Вдовенко Ю., начальника відділу методологічного забезпечення та розвитку

територій управління з впровадження реформ та децентралізації Департаменту інформаційної та внутрішньої політики Донецької ОДА – Печка І. тренінгу- семінару з питань стратегічного планування розвитку громади, процедури та методики написання Стратегій розвитку, соціально-економічного аналізу громади, SWOT-аналіза, стратегічного вибору, системи цілей для Соледарської ОТГ.

Директорка МБФ «ІЗОЛЯЦІЯ»  
Саржевська-Кравченко О.М.



30 жовтня 2017 року в приміщенні адміністративної будівлі Соледарської громади відбулося перше засідання робочої з розробки Стратегії розвитку Соледарської ОТГ на період 2018-2020 р. Посадові особи ОТГ, члени робочої групи та інші зацікавлені особи отримали знання щодо метсдики та принципів розробки стратегії розвитку, яку використовують радники Центрів розвитку місцевого самоврядування Програми «U-LEAD з Європою». Під час засідання були визначені першочергові кроки у спільній діяльності ОТГ, Донецького ВП ЦРМС у напрямку розробки стратегій для ОТГ. Крім цього, було сплановано проведення засідань робочих груп протягом періоду розробки стратегії.

**Обґрунтуйте, чому саме цей (ці) партнер (и) був (ли) обраний (ими) для реалізації спільного Проєкту? Чи співпрацювали з ним (и) раніше?**

З переїздом до Соледару ІЗОЛЯЦІЯ знайшла ідеальну базу, з якої можна продовжити участь у своїй місії надихання на позитивні зміни через культуру. Наше довгострокове бачення - перетворити Соледарську ОТГ на центр мистецтва, творчості та діалогу, який редунамізує місцеву економіку, створить почуття особистості та спільних цілей серед населення, залучить та надасть взаємодію з художниками та культурними діявцями по всій Україні та з часом сприяє перетворенню конфліктів та діалогу в зоні конфлікту. Першим кроком у цьому процесі є трансформація переважаючого місцевого ставлення до культури, тобто формування суспільного визнання та підтримки життєво важливого внеску, який культура може зробити в соціальне, економічне та суспільне життя Соледарської ОТГ. Це вимагатиме співпраці з місцевими органами влади, місцевими громадськими організаціями, неурядсвими організаціями, художниками та культурними діявцями для розробки та реалізації значущої, залученої до участі та трансформаційної культурної програми. Іншими словами, головною метою низки короткострокових та довгострокових проєктів ІЗОЛЯЦІЯ у Соледарській ОТГ є збільшення спроможності наших цільових груп як рушіїв місцевого економічного, соціального та громадянського розвитку шляхом культурної трансформації та партнерських відносин, а також забезпечити, щоб ця збільшена спроможність та цінність її результатів були визнані громадою, отримуючи місцеву підтримку та участь, необхідні для досягнення нашої довгострокової мети. Починаючи з весни 2020 року ІЗОЛЯЦІЯ мала виключно позитивний досвід взаємодії з партнерами даного проєкту: Соледарською міською радою і Соледарським міським центром культури та народної творчості. Заступниця міського голови та

Директорка МБФ «ІЗОЛЯЦІЯ»  
Саржевська-Кравченко О.М.



працівники КЗ "СЦМК та НТ" зацікавлені у співпраці з питань культурного та економічного відродження. Місцевий відділ культури визнає, що наша співпраця призведе до широкого та необхідного нарощування потенціалу. У липні-серпні 2020 року було проведено стратегічні перемовини щодо спільної роботи між ІЗОЛЯЦІЄЮ, Соледарською міською радою та КЗ "СЦМК та НТ" і маємо короткостроковий (резиденція Open Place та Гуртобус у Соледарі у серпні 2020; щомісячні культурні події до кінця 2020 року) та довгостроковий план роботи (подана спільна заявка до Європейської комісії (EuropeAid/168048/DD/ACT/UA) на реконструкцію будівлі КЗ "СЦМК та НТ" та розбудову спільної культурної програми у Соледарській ОТГ з вересня 2021 по травень 2023). Виходячи з вищезазначеного, дані партнерські відносини склалися гармонійно для довгострокової співпраці та повністю відповідають цілям даного проекту.

**Яка сфера відповідальності та ступінь залучення кожного з партнерів в партнерстві: як організації-заявника так й організації-партнера(ів)?  
Опишіть, яку саме підтримку та у який спосіб буде надавати партнер у проєкті.**

Соледарська міська рада приймає участь у розробці опен-колу, відборі резидентів, у обговоренні програми мистецьких подій і презентацій, за необхідності залучає спеціалістів Міської комісії з питань техногенно-екологічної безпеки та надзвичайних ситуацій у Соледарській міській об'єднаній територіальній громаді, відділу житлово-комунального господарства, благоустрою, охорони навколишнього середовища та інфраструктури; надає інформаційну підтримку, поширює серед аудиторії ОТГ інформацію про проєкт, допомагає з вирішенням логістичних питань з резидентами та надає місця для проведення подій.

**Повне найменування організації-партнера**

КОМУНАЛЬНИЙ ЗАКЛАД «СОЛЕДАРСЬКИЙ МІСЬКИЙ ЦЕНТР КУЛЬТУРИ ТА НАРОДНОЇ ТВОРЧОСТІ» ВІДДІЛУ КУЛЬТУРИ ТА З ПИТАНЬ ДІЯЛЬНОСТІ ЗАСОБІВ МАСОВОЇ ІНФОРМАЦІЇ

**Повне найменування організації-партнера англійською мовою**

MUNICIPAL INSTITUTION "SOLEDAR CITY CENTER OF CULTURE AND FOLK ART" OF THE DEPARTMENT OF CULTURE AND MEDIA ACTIVITIES

**Організаційно-правова форма**

комунальний заклад культури

Директорка МБФ «ІЗОЛЯЦІЯ»  
Саржевська-Кравченко О.М.





**Код ЄДРПОУ**

36407893

**Активне посилання на установчий документ (Статут, Положення, інше)  
на вебсайті Міністерства юстиції України або на іншому вебресурсі**[https://drive.google.com/file/d/18TjKfaQn\\_O80PrIeJfTHdgHR-FVCuvE2/view?usp=sharing](https://drive.google.com/file/d/18TjKfaQn_O80PrIeJfTHdgHR-FVCuvE2/view?usp=sharing)**Вид діяльності організації-партнера за КВЕД, що відповідає напрямку  
програми/ЛОТу**

90.01 Театральна та концертна діяльність (основний)

**Дата реєстрації організації-партнера**

2009-09-29

**Юридична адреса організації-партнера**Україна, 84545, Донецька обл., Бахмутський р-н, місто Соледар(пн),  
ВУЛИЦЯ ПАРКОВА, будинок 3А**Фактична адреса організації-партнера**Україна, 84545, Донецька обл., Бахмутський р-н, місто Соледар(пн),  
ВУЛИЦЯ ПАРКОВА, будинок 3А**Поштова адреса організації-партнера**Україна, 84545, Донецька обл., Бахмутський р-н, місто Соледар(пн),  
ВУЛИЦЯ ПАРКОВА, будинок 3А**Активне посилання на сайт та (або) сторінки у соціальних мережах  
організації-партнера**<https://www.facebook.com/solerada/>**Прізвище, ім'я та по-батькові керівника організації-партнера**

АТРОЩЕНКО ОЛЕНА ФЕДОРІВНА

**Телефон керівника організації-партнера**

+38-066-806-24-53

**Електронна пошта керівника організації-партнера**

atroschenko.len@ukr.net

**Чи притягався керівник організації-партнера до кримінальної**Директорка МБФ «ІЗОЛЯЦІЯ»  
Саржевська-Кравченко О.М.

**Відповідальності?**

Ні

**Чи притягався керівник організації-партнера до адміністративної відповідальності за порушення законодавства у сфері запобігання та протидії корупції, або чи має судимість, незняту чи непогашену у встановленому законом порядку?**

Ні

**Зазначте кінцевого бенефіціарного власника / власників організації-партнера**

СОЛЕДАРСЬКА МІСЬКА РАДА, Код ЄДРПОУ:04052873

**Чи притягався (лися) кінцеві бенефіціарні власник (и) організації-партнера до кримінальної відповідальності?**

Ні

**Чи притягався (лися) кінцеві бенефіціарні власник (и) організації-партнера до відповідальності за порушення законодавства у сфері запобігання та протидії корупції?**

Ні

**Чи є відкриті судові провадження стосовно організації-партнера на момент подання заявки?**

Ні

**Основні / стратегічні напрями діяльності організації-партнера**

Комунальний заклад «Соледарський Міський Центр культури та народної творчості» відділу культури та з питань діяльності засобів масової інформації (далі-Заклад) є комунальним закладом культури Соледарської Міської ради діяльність якого спрямована на задоволення культурних потреб громадян у розвитку народної традиційної культури та створення, розповсюдження та популяризацію культурних надбань, підтримку художньої творчості, іншої самодіяльної творчої ініціативи, організацію дозвілля тощо.

**Наявність матеріально-технічної бази для виконання Проєкту будівля закладу «Соледарський Міський Центр культури та народної творчості»**

**Чи подавалася організація-партнер Проєкту на конкурси Фонду в**

Директорка МБФ «ІЗОЛЯЦІЯ»  
Саржевська-Кравченко О.М.



**попередні роки?**

Ні

**Чи реалізовували будь-який інший проєкт за підтримки Фонду у попередні роки?**

Ні

**Обґрунтуйте, чому саме цей (ці) партнер (и) був (ли) обраний (ими) для реалізації спільного Проєкту? Чи співпрацювали з ним (и) раніше?**

Починаючи з весни 2020 року ІЗОЛЯЦІЯ мала виключно позитивний досвід взаємодії з партнерами даного проєкту: Соледарською міською радою і Соледарським міським центром культури та народної творчості. Заступниця міського голови та працівники КЗ "СЦМК та НТ" зацікавлені у співпраці з питань культурного та економічного відродження. Місцевий відділ культури визнає, що наша співпраця призведе до широкого та необхідного нарощування потенціалу. У липні-серпні 2020 року було проведено стратегічні перемовини щодо спільної роботи між ІЗОЛЯЦІЄЮ, Соледарською міською радою та КЗ "СЦМК та НТ" і маємо короткостроковий (резиденція Open Place та Гуртобус у Соледарі у серпні 2020; щомісячні культурні події до кінця 2020 року) та довгостроковий план роботи (подана спільна заявка до Європейської комісії (EuropeAid/168048/DD/ACT/UA) на реконструкцію будівлі КЗ "СЦМК та НТ" та розбудову спільної культурної програми у Соледарській ОТГ з вересня 2021 по травень 2023). Виходячи з вищезазначеного, дані партнерські відносини склалися гармонійно для довгострокової співпраці та повністю відповідають цілям даного проєкту.

**Яка сфера відповідальності та ступінь залучення кожного з партнерів в партнерстві: як організації-заявника так й організації-партнера(ів)?  
Опишіть, яку саме підтримку та у який спосіб буде надавати партнер у проєкті.**

КЗ "Соледарський міський центр культури та народної творчості" приймає участь у розробці open-колу, відборі резидентів, у обговоренні та реалізації програми мистецьких подій і презентацій, приймає участь у залученні прямої цільової аудиторії до проєкту, залучає за необхідності інші культурні заклади Соледарської ОТГ.

**Повне найменування організації-партнера**

ГРОМАДСЬКА ОРГАНІЗАЦІЯ "ЕКОЛОГІЧНА ОРГАНІЗАЦІЯ "МАМА-86"

**Повне найменування організації-партнера англійською мовою**

Директорка МБФ «ІЗОЛЯЦІЯ»  
Саржевська-Кравченко О.М.



Non-governmental organization " Environmental organization МАМА-86"

**Організаційно-правова форма**

Громадське формування

**Код ЄДРПОУ**

25954166

**Активне посилання на установчий документ (Статут, Положення, інше)  
на вебсайті Міністерства юстиції України або на іншому вебресурсі**

<https://drive.google.com/file/d/1DXgtPdIkY3GXEkZECG2iTm7AErCkSiH/view?usp=sharing>

**Вид діяльності організації-партнера за КВЕД, що відповідає напрямку  
програми/ЛОТу**

94.99 Діяльність інших громадських організацій, н. в. і. у. (основний)

**Дата реєстрації організації-партнера**

2000-11-22

**Юридична адреса організації-партнера**

84506, вул.. Ювілейна 8/87, м. Бахмут, Донецька обл.. Україна

**Фактична адреса організації-партнера**

84506, вул.. Ювілейна 8/87, м. Бахмут, Донецька обл.. Україна

**Поштова адреса організації-партнера**

84506, вул.. Ювілейна 8/87, м. Бахмут, Донецька обл.. Україна

**Активне посилання на сайт та (або) сторінки у соціальних мережах  
організації-партнера**

<https://www.facebook.com/МАМА-86-190090101073921>  
<https://www.facebook.com/МАМА-86-190090101073921>

**Прізвище, ім'я та по-батькові керівника організації-партнера**

Олійникова Галина Василівна

**Телефон керівника організації-партнера**

0669688376

**Електронна пошта керівника організації-партнера**

Директорка МБФ «ІЗОЛЯЦІЯ»  
Саржевська-Кравченко О.М.



artmama86@gmail.com

**Чи притягався керівник організації-партнера до кримінальної відповідальності?**

Ні

**Чи притягався керівник організації-партнера до адміністративної відповідальності за порушення законодавства у сфері запобігання та протидії корупції, або чи має судимість, незняту чи непогашену у встановленому законом порядку?**

Ні

**Зазначте кінцевого бенефіціарного власника / власників організації-партнера**

громадська організація

**Чи притягався (лися) кінцеві бенефіціарні власник (и) організації-партнера до кримінальної відповідальності?**

Ні

**Чи притягався (лися) кінцеві бенефіціарні власник (и) організації-партнера до відповідальності за порушення законодавства у сфері запобігання та протидії корупції?**

Ні

**Чи є відкриті судові провадження стосовно організації-партнера на момент подання заявки?**

Ні

**Основні / стратегічні напрями діяльності організації-партнера**

Екологічна політика, краєзнавство, інформування громадян

**Наявність матеріально-технічної бази для виконання Проєкту**

Офіс, офісна техніка, засоби комунікації

**Чи подавалася організація-партнер Проєкту на конкурси Фонду в попередні роки?**

Ні

**Чи реалізовували будь-який інший проєкт за підтримки Фонду у попередні роки?**

Директорка мвф «ІЗОЛЯЦІЯ»  
Саржевська-Кравченко О.М.



Ні

**Приклади успішно реалізованих проєктів за підтримки інших донорів протягом останніх трьох років.**

«Підземні соляні слухання щодо створення Національної підземної Пам'ятки природи «Бахмутська сіль»» 50 тис. грн., за фінансової підтримки ГО Товариство Лева (м. Львів, Україна) за кошти Національного фонду підтримки демократії / National Endowment for Democracy (м. Вашингтон, США).

**Обґрунтуйте, чому саме цей (ці) партнер (и) був (ли) обраний (ими) для реалізації спільного Проєкту? Чи співпрацювали з ним (и) раніше?**

Громадська організація “Екологічна організація МАМА-86” була сбрана для співпраці з огляду на досвід багаторічної фахової роботи з питаннями екології на Донбасі і безпосередньо у Соледарі, глибську зануреність у місцевий контекст, розуміння екологічної проблематики регіону, знання, що вже було зроблено у цьому напрямку, які питання є найбільш гострими і проблематичними і які труднощі чекають на того, хто збирається з ними працювати, а також, що дуже важливо - любов до рідного регіону і вміння емпатизувати проблемам його мешканців. ІЗОЛЯЦІЯ разом з ГО “ЕО МАМА-86” з березня 2020 року працює над спільним внутрішнім дослідженням екологічних проблем Соледарської ОТГ. Наслідком цієї співпраці став мапінг проблематики регіону. Такж в рамках дослідницького напрямку “Заземлення” був записаний годинний підкаст з головою ГО Галиною Олейниковою.

**Яка сфера відповідальності та ступінь залучення кожного з партнерів в партнерстві: як організації-заявника так й організації-партнера(ів)? Опишіть, яку саме підтримку та у який спосіб буде надавати партнер у проєкті.**

Партнерська організація ГО “Екологічна організація МАМА-86” надає ІЗОЛЯЦІЇ і резидентам інформацію про екологічні проблеми регіону, особливості роботи з ними, ділиться власним досвідом і напрацюваннями у цьому напрямку, підтримує контакт з резидентами на всіх етапах роботи над їх проєктами, допомагає з пошуком потрібної інформації, контактів, тощо. На етапі підготовки до резиденції організація-партнер допомагає куратору ІЗОЛЯЦІЇ підготувати масив матеріалів для учасників - вже проведених досліджень і опрацювань на тему проблем довкілля у регіоні.

**Детальний опис проєкту**

Директорка мбф «ІЗОЛЯЦІЯ»  
Саржевська-Кравченко



**Обґрунтуйте актуальність проєкту для культурного контексту або міста, або села, або області, або країни в ретроспективі останнього десятиліття.**

Проєкт буде впроваджено в Соледарській ОТГ, що була створена в 2016 році та включає 32 села та 4 населені пункти. ОТГ знаходиться на відстані 15-45 км від лінії зіткнення. Місцева участь у новому децентралізованому процесі прийняття рішень є здебільшого питанням "перетягування каната" за бюджетні ресурси. Близькість до зони конфлікту означає, що його населення постраждало від насильства та незахищеності, а також стало домівкою для понад 1400 ВПО.

Близькість воєнного конфлікту призвело до зменшення основних місцевих економічних ресурсів - видобутку солі та виробництва гіпсу - що в свою чергу призвело до безробіття (понад 45%) та неповної зайнятості. Окремо слід виділити екологічні наслідки близькості до зони конфлікту.

Переважною думкою все ще є ставлення, що лише робота на виробництві (окрім роботи у державному секторі) є «належною» зайнятістю: сусідні професії та сектори нехтуються, що призводить до економічної крихкості та культурної пустелі, а також почуття марності та безсилля серед безробітних.

Місцевий департамент культури ще не виробив культурні програми, що мають актуальне місцеве значення. Будинок культури у Соледарі (КЗ "СЦМК та НТ") давно не отримував інвестицій на реконструкцію та занепав. Без аудиторії культурний діалог всередині громади став мінімальним, не маючи жодних інструментів для інтеграції суспільства.

За винятком близькості до зони конфлікту, Соледарська ОТГ стикається з такими ж економічними, соціальними та культурними проблемами, як і багато інших малих міст та новостворених ОТГ по всій Україні.

Близькість Соледарської ОТГ до "лінії зіткнення" ІЗОЛЯЦІЯ розглядає як актив для побудови плідної творчої спільноти. Наш переїзд до Соледару посилює відчуття важливості громади. ІЗОЛЯЦІЯ привнесе свій досвід об'єднання спільнот за допомогою мистецтва та культури, побудови нових взаємних консолідаційних ідентичностей та перспектив на майбутнє громади, на яку покладає розвиток нових мистецьких, культурних та бізнес-проєктів.

Слід також зазначити, що Соледарська ОТГ втрачає свою молодь, яка мігрує до більш великих міст у пошуках економічних чи соціальних можливостей. Забезпечуючи культурну альтернативу для економічного розвитку та розвитку туризму ми будемо мотивувати молоде покоління залишатися та сприяти розвитку своїх рідних громад.

Наша співпраця з місцевою владою та КЗ "СЦМК та НТ" сприятиме розробці енергійної та відповідної культурної програми, яка відповідає емоційним та соціальним потребам її громадян, а також сприятиме зміцненню

Директорка МБФ «ІЗОЛЯЦІЯ»  
Саржевська-Кравченко О.М.



спроможності цих учасників взаємодіяти з аудиторією та розробити культурні стратегії, що сприяють місцевому розвитку.

З проведених в Соледарі досліджень ми знаємо, що молодь не вірить, що культура може бути важливою і думає, що має в майбутньому житті лише дві можливості - міграція в інше місто або робота в шахті. Діяльність фонду ІЗОЛЯЦІЯ як такого спрямована на каталізацію структурних змін через культурні ініціативи і створення іншої альтернативи окрім міграція/шахта. Послідовне впровадження культурних ініціатив в Соледарській ОТГ і реалізація проектів, одним з яких є серія короткострокових резиденцій "Заземлення", дозволить підвищити привабливість регіону в очах його мешканців і підштовхнути до іншого життєвого вибору, окрім роботи в шахті або міграції в інше місто. Зменшення міграції молоді до більш великих міст не виокремлене в заявці саме як ціль цього проекту, проте є одним з довгострокових результатів діяльності фонду у регіоні в цілому.

Під час роботи із культурними організаціями із східних областей України, ми зіткнулися з ситуацією, що в багатьох новостворених ОТГ відділам культури бракує розуміння цілей і методів роботи, способів комунікації, програм, заохочення місцевих жителів до участі в подіях, розуміння потреб спільнот і способів задоволення цих потреб. Ми спілкувалися із низкою працівників відділів культури, таких як Нововодолазька ОТГ, Марківська ОТГ, Соледарська ОТГ, робітників музеїв (наприклад меморіальний музей-садиба Володимира Івановича Немировича-Данченка) тощо. Це дало нам розуміння питань до яких треба звернутися в першу чергу для налагодження роботи цих закладів.

Щодо культурного контексту - на сьогоднішній день у культурному полі бракує проектів, які осмислюють Донбас як площину спільного занепокоєння, а не як джерело політичних і суспільних проблем. Наш проект пропонує погляд на регіон через призму екологічних проблем, який, на нашу думку, може бути використаний для об'єднання спільнот навколо цієї теми. Важливість питання проблем довкілля на Донбасі як для самого регіону, так і для України важко переоцінити. Необдумані індустріалізація за радянських часів, а потім поступовий занепад промислових підприємств зумовили негативні зміни навколишнього середовища, які сьогодні відбиваються на якості життя місцевого населення. З початком російської військової агресії до них додалися екологічні проблеми, спричинені військовими діями. Але ці питання не є герметичними проблемами лише цього регіону - як виникає зі звіту "Справжня ціна вугілля в умовах війни на донбасі: погляд крізь призму прав людини" від 2017 року, що описує екологічні проблеми регіону в цілому, у випадку техногенної катастрофи на

Директорка МБФ «ІЗОЛЯЦІЯ»  
Саржевська-Кравченко О.М.





Донбасі її наслідки стануть відчутними для населення усієї країни.

В той же час, у культурному полі публічна дискусія навколо Донбасу переважно оминає ці проблеми, є гіперполітизованою, слугує фактором поділу суспільства і сприяє іншуванню і стигматизації жителів регіону. Це питання набрало особливої актуальності з появою великої кількості вимушено переселених осіб, але сягає своїм корінням президентської кампанії 2010-го року і часів Помаранчової Революції.

Актуальність проєкту для України полягає в тому, що запропонована у цьому проєкті антропоцентрична оптика пропонує відмінний зід поширеного у суспільстві погляд і допомагає подивитися на регіон як на простір спільної турботи і спільного занепокоєння. Крім цього, реалізація такого тематичного проєкту у культурному контексті видається беззаперечно доцільним і абсолютно на часі з огляду на масштаб та швидкість кліматичних змін, на фоні яких політичні та ідеологічні питання відходять на другий план і мають бути включені в більш загальну логіку спільної для існування всього людства загрози.

Завдяки даному проєкту ми сприятимемо взаємодії всередині Соледарської ОТГ, щоб працюючи з екологічною тематикою створити відчуття самотності та спільних цілей, перетворюючи тим самим грийняття місцевих рішень у майбутньому на конструктивні переговори щодо спільних цілей та амбіцій.

Всі напрацювання, розроблені під час резиденції, будуть передані для використання органами місцевої влади, екологічними організаціями і закладами культури, задіяними у проєкті. Створений митцями і дослідниками продукт (відео, арт-об'єкти, статті, тощо) залишиться в ОТГ. Арт-об'єкти залишаться у публічному просторі, відео і фото проєкту будуть у вільному доступі з можливістю використання їх в подальшій роботі з молоддю (через ГО, напряду вчителями з ОТГ, фондом ІЗОЛЯЦІЯ в інших проєктах). Усі напрацювання будуть фіналізовані і ще раз публічно представлені під час фінальної презентації проєкту.

Арт-об'єкти будуть створені переважно для публічного простору, рішення щодо їх подальшого розміщення у міському просторі буде прийнято спільно з місцевою громадою.

**Як проєкт співвідноситься із пріоритетами обраної конкурсної програми / ЛОТу?**

Директорка МБФ «ІЗОЛЯЦІЯ»  
Саржевська-Кравченко О.М.



Даний проект є одним з важливих проектів у серії короткострокових та довгострокових проектів ІЗОЛЯЦІЯ у Соледарській ОТГ для перетворення Соледарської ОТГ на центр мистецтва, творчості та діалогу, який рединамізує місцеву економіку, створить почуття особистості та спільних цілей серед населення, залучить та надасть взаємодію з художниками та культурними дієвцями по всій Україні та з часом сприятиме перетворенню конфлікту в та діалогу в зоні конфлікту.

Ця довгострокова мета узагальнена декількома з основних стратегічних цілей Українського культурного фонду: "посилити роль культури у розвитку суспільства", "сприяти творенню культурного продукту" та "підвищити інституційну та фінансову спроможність.

Запропонований проект передбачає співпрацю художників і дослідників з екологічними організаціями та експертами і зосереджується навколо проблем довкілля, притаманних Донеччині, що відповідає таким пріоритетам програми "Культура плюс" як "підтримка культурно-мистецьких проектів міжгалузевої співпраці із залученням сфер медицини та захисту довкілля". Резиденція передбачає створення якісного культурного продукту із залученням місцевої громади і таким чином сприяє "забезпеченню культурного розвитку громад із «депресивних регіонів»".

Резиденція передбачає присутність кількох учасників, які працюють над своїми індивідуальними проектами, і не створює умов для скупчення і довгого перебування разом великої кількості людей. Всі зустрічі і фізичні контакти відбуватимуться з жорстким дотриманням карантинних обмежень і застосуванням санітарних заходів. Маски і санітайзери включені в бюджет резиденції. Робота з куратором резиденції перенесена в онлайн. Такий гібридний формат пропонує компроміс з урахуванням існуючих обмежень та адаптує резиденцію до нової реальності, зумовленої поширенням COVID 19, що відповідає пріоритету "залучення існуючих мистецьких форматів та практик з інновативним підходом для подолання дистанції, обмежень та соціокультурних проблем, спричинених COVID 19".

**Обґрунтуйте важливість проекту для організації-заявника (та вашого партнерства за наявності), з огляду на основні / стратегічні напрями діяльності організації-заявника (та організації-партнера за наявності).**

Запропонований проект є наступним послідовним кроком у діяльності фонду ІЗОЛЯЦІЯ і безпосередньо пов'язаний з місією фонду ІЗОЛЯЦІЯ стимуляцією системних змін в українському суспільстві через культурні проекти. Своєю діяльністю фонд розвиває інституційне середовище та

Директорка МБФ «ІЗОЛЯЦІЯ»  
Саржевська-Кравченко О.М.



культурну інфраструктуру, які відкривають можливості для наявних акторів культури та створюють умови для появи нових гравців. Команда ІЗОЛЯЦІЇ почала свою діяльність в Донецьку, звідки через початок військових дій і захоплення території фонду бойовиками ДНР була змушена евакуюватися до Києва. І з перших днів вигнання з території було зрозуміло, що інституція не мислить себе і свої проекти поза контекстом історії цього регіону України, поза подіями, які продовжують розвиватися на Донбасі. Після шести років плідної і продуктивної діяльності у столиці ІЗОЛЯЦІЯ повертається на Донбас, щоб продовжити роботу у напрямку децентралізації культурного середовища. Програма резиденції є важливим етапом закорінення інституції у регіоні: ненав'язлива, але постійна присутність запрошених митців у Соледарській ОТГ допоможе побудувати взаємну довіру між інституцією і локальною спільнотою, а також створити розуміння того, що робота фонду у Соледарській ОТГ і присутність культурних акторів є сталою складовою суспільного ландшафту регіону.

Програма резиденцій є розвитком започаткованого фондом наприкінці 2019-го року напрямку досліджень "Заземлення", який бере за точку відліку концепцію Антропоцену. Оскільки фонд ІЗОЛЯЦІЯ ставить на меті популяризувати та адаптувати концепцію Антропоцену на теренах України, зокрема у царині сучасного мистецтва, в якій переважно оперує інституція, запропонована програма резиденцій у Соледарській ОТГ є важливим, логічним і доречним кроком у цьому напрямку.

Переїзд до Соледару відбувся у липні 2020 року (наразі офіс розміщено у Святогірську та продовжуємо пошук приміщення для основного офісу у Соледарі). Наше довгострокове бачення - перетворити Соледарську ОТГ на центр мистецтва, творчості та діалогу, який редуналізує місцеву економіку, створить почуття особистості та спільних цілей серед населення, залучить та надасть взаємодію з художниками та культурними діявцями по всій Україні та з часом сприяє перетворенню конфліктів та діалогу в зсні конслікту.

Першим кроком у цьому процесі є трансформація переважаючого місцевого ставлення до культури, тобто формування суспільного визнання та підтримки життєво важливого внеску, який культура може зробити в соціальне, економічне та громадянське життя Соледарської ОТГ. Це вимагатиме співпраці з місцевими органами влади, місцевими громадськими організаціями, неурядовими організаціями, художниками та культурними діявцями для розробки та реалізації значущої, залученої до участі та трансформаційної культурної програми.

Іншими словами, головною метою низки короткострокових

Директорка мБФ «ІЗОЛЯЦІЯ»  
Саржевська-Кравченко О.М.



довгострокових проектів ІЗОЛЯЦІЯ у Соледарській ОТГ є збільшення спроможності наших цільових груп як рушіїв місцевого економічного, соціального та громадянського розвитку шляхом культурної трансформації та партнерських відносин, а також забезпечити, щоб ця збільшена спроможність та цінність її результатів були визнані громадою, отримуючи місцеву підтримку та участь, необхідні для досягнення нашої довгострокової мети.

Соледарська міська рада і Соледарський міський центр культури та народної творчості зацікавлені у співпраці з питань культурного та економічного відродження. Місцевий відділ культури визнає, що наша співпраця призведе до широкого та необхідного нарощування потенціалу. Наша спільна співпраця співвідноситься та доповнює “Програму розвитку культури, мистецтва та охорони культурної спадщини на території Соледарської міської об’єднаної територіальної громади на 2018-2020 роки” та “Стратегію розвитку Соледарської міської об’єднаної територіальної громади на 2018-2025 роки.”

У липні-серпні 2020 року було проведено стратегічні перемовини щодо спільної роботи між ІЗОЛЯЦІЄЮ, Соледарською міською радою та КЗ “СЦМК та НТ” і маємо короткостроковий (резиденція Open Place та Гуртобус у Соледарі у серпні 2020; щомісячні культурні події до кінця 2020 року) та довгостроковий план роботи (подана спільна заявка до Європейської комісії (EuropeAid/168048/DD/ACT/UA) на реконструкцію будівлі КЗ “СЦМК та НТ” та розбудову спільної культурної програми у Соледарській ОТГ з вересня 2021 по травень 2023).

Для партнерської організації ГО “Екологічна організація МАМА-86” участь у даному проекті є практичною нагодою поділитися своєю експертизою, інформацію про екологічні проблеми регіону, особливості роботи з ними, поширити власний досвід і напрацювання у цьому напрямку, що надасть додаткового значення у роботі ГО й розширить аудиторію. Надихаючим прикладом є подібна співпраця ІЗОЛЯЦІЇ та ГО КИЇВ-ПРАЙД за проектами Coming out of Isolation (2018) та Coming out of Isolation 2.0 (2019-2020).

### **Чому проєкт є унікальним?**

На сьогоднішній день в Україні є надихаючі приклади успішної співпраці між сучасними культурними інституціями і органами місцевого самоврядування, але вони переважно стосуються великих гучних подій, які відбуваються раз на рік і мають фестивальний формат. Натомість, недостатньо розвинута постійна співпраця між культурними акторами і місцевою владою на рівні

Директорка МБФ «ІЗОЛЯЦІЯ»  
Саржевська-Кравченко О.М.



маленьких міст, містечок і ОТГ, і існує суспільний запит на створення довгострокових проектів з урахуванням потреб локальних спільнот і за їх активної участі. Пропонований проект короткострокових резиденцій у Соледарі, розроблений спільно з органами місцевого самоврядування з урахуванням потреб мешканців є відповіддю на такий запит.

Унікальність проекту також виникає з глибинного закорінення фонду ІЗОЛЯЦІЯ у тематику Донбасу, з якою організація працює вже десятиріччя. З моменту свого заснування і до сьогодні Фонд послідовно втілює свою діяльність, пов'язану з вивченням індустриальної та культурної спадщини Донбасу і з прискоренням соціальних та культурних процесів розвитку в Україні. Серед таких проектів можна назвати міждисциплінарний дослідницький проект “Донбаські студії” (2015 - 2019), видані на основі проведених досліджень збірки “Гендерні дослідження” (2015) та “Донбас. Перша лінія” (2016), проект ЗМІНА: Імпульс (2018), на основі якого вийшли аналітичні матеріали, що визначають вплив військового конфлікту на економічні, соціальні та політичні аспекти життя спільнот в Маріуполі, Краматорську та Слов'янську. ІЗОЛЯЦІЯ послідовно імплементує практику створення відкритого соціального діалогу з тем, актуальність яких зумовлена не лише регіональною проблематикою, але й національними та глобальними конфліктами щодо цінностей і правил життя на планеті. Таким чином, пропонований проект стане подальшим розвитком цієї праці і логічним продовженням обраного фондом напрямку.

З переїздом до Соледару, ІЗОЛЯЦІЯ взяла на себе стійкі та довгострокові зобов'язання з Соледарською ОТГ: цей проект не є одноразовою та короткостроковою інтервенцією. Завдяки нашій співпраці ІЗОЛЯЦІЯ знайшла новий ґрунт для процвітання, і ми, в свою чергу, зробимо свій внесок у розвиток Соледарської ОТГ.

Соледар - невелике місто на периферії України: але ми вважаємо це перевагою, оскільки результати проекту матимуть набагато помітніший - і порівняно більший - вплив, ніж у більшому місті.

Даний проект також дозволяє передавати наші результати іншим малим містам та новоствореним ОТГ.

Обмін ресурсами, досвідом та ноу-хау знаходиться в ДНК роботи ІЗОЛЯЦІЇ.

Крім того, цей проект не був побудований лише навколо ідеї культурної програми. Навпаки, два аспекти були розроблені у взаємодії між Соледарською міською радою, КЗ “СЦМК та НТ” та ІЗОЛЯЦІЄЮ, беручи до уваги наші взаємні та колективні потреби, можливості та інтереси. Наша

Директорка МБФ «ІЗОЛЯЦІЯ»  
Саржевська-Кравченко О.М.



мета полягає в тому, щоб запалити іскорку спільнот, які визнають, що культурна діяльність має місце в керівництві ОТГ та муніципалітетів по всій Україні у переході до нової економічної парадигми місцевого розвитку.

### **Чому проєкт є інноваційним?**

Концепція Антропоцену, сформована ще на початку 2000-х років науковцями, була досить швидко апрорійована різними царинами гуманітарного знання, в тому числі і сучасним мистецтвом, і впевнено зайняла впливове місце у світовому науковому і мистецькому дискурсі. Проте для українського контексту і далі притаманна низька обізнаність з цією темою, як широкого загалу так і мистецьких і академічних кіл, на що вказує відсутність перекладів основного корпусу текстів згенерованих за останні десятиліття в міжнародному дискурсі, відсутність системних академічних досліджень та спорадичний інтерес до теми у мистецькій спільноті. Формуючи резиденцію навколо концепції Антропоцену, ІЗОЛЯЦІЯ пропонує відкриту міждисциплінарну платформу для дослідження, обговорення та співтворення із залученням всіх зацікавлених дієвців. Це допоможе популяризувати антропоценічну оптику і створити умови для зацікавлення цим підходом серед мистецького середовища.

І хоча протягом останніх років було створено безліч мистецьких проєктів, дотичних Донбасу, антропоценічна оптика, яку пропонує проєкт, є інноваційною.

Крім того, даним проєктом ми запроваджуємо якісно новий підхід до співпраці між органами місцевої влади, екологічними організаціями і закладами культури на прикладі Соледарської ОТГ. Отже, інноваційність проєкту полягає в застосуванні антропоценічної оптики і концепції Антропоцену. (Антропоцен - поточна геологічна епсха, яка визначається тим, що діяльність людини не просто впливає на біосферу Землі, але формує її). Ця концепція давно є частиною світового наукового і мистецького дискурсу, але мало представлена в українському контексті. Відібрані учасники проєкту працюватимуть з проблематикою регіону, використовуючи антропоценічну оптику. Такий підхід популяризує концепцію Антропоцену в Україні і є новим у роботі з цим регіоном.

### **Основна мета проєкту.**

Основною метою проєкту є запровадження якісно нового підходу до співпраці між органами місцевої влади, екологічними організаціями і закладами культури на прикладі Соледарської ОТГ, а також забезпечення культурного розвитку місцевої громади і створення спільного простору

Директорка МБФ «ІЗОЛЯЦІЯ»  
Саржевська-Кравченко О.М.



взаємодії запрошених дієвців (митців, дослідників) з локальними спільнотами і між собою задля привернення уваги засобами мистецтва до найбільш актуальних проблем, пов'язаних з довкіллям та екологічними проблемами, і пошуку можливих шляхів їх вирішення.

## **Цілі проекту.**

### **Ціль**

Протягом 8 короткострокових резиденцій - згенерувати нові креативні рішення/продукти для привернення уваги та згуртування громади для вирішення екологічних питань та проблем Соледарської ОТГ

### **Завдання**

провести опен кол для відбору резидентів; організувати роботу резидентів разом з локальною спільнотою, партнерами проекту та залученими експертами задля розробки результату резиденції (продукт для привернення уваги та згуртування громади для вирішення екологічних питань та проблем Соледарської ОТГ); проведення публічних презентацій в різних форматах залежно від медіуму у якому працюють резиденти

### **Результат 1**

розроблено опен кол для художників і дослідників, тематично пов'язаний з екологічними проблемами, специфічно притаманними Соледарській ОТГ (на базі внутрішнього дослідження екологічних проблем Соледарської ОТГ, яке було проведено у березні-серпня 2020 Ізоляцією разом з ГО "ЕО МАМА-86"); проведено 1 опен кол на відбір резидентів для роботи у напрямку мистецьких практик за екологічними питаннями, відібрано 19 резидентів

### **Результат 2**

організовано та проведено 1 публічну презентацію проекту: 8 короткострокових резиденцій протягом проекту (з розрахунку у середньому 1 резиденція на місяць), 1 публічна презентація результату проекту. Публічно презентовано 8 результатів проекту

### **Індикатори досягнення результатів**

1 опен кол, мінімум 50 заявок на участь у резиденції, відібрано 19 резидентів, 8 короткострокових резиденцій, 10 публічних презентацій, 1 про запуск проекту, 8 результатів резиденцій, 1 презентація загального результату проекту)

Директорка МБФ «ІЗОЛЯЦІЯ»  
Саржевська-Кравченко О.М.



## **Ціль**

Підтримка локальної спільноти і інтеграція присутності культурної інституції у щоденне життя Соледарської ОТГ

## **Завдання**

ідентифікувати осередки місцевих спільнот Соледарської ОТГ; налагодження контактів та сталої взаємодії між Ізоляцією та громадсю; знайомство громади з практикою резидента, досвідом та релевантними темами; залучення членів спільнот до участі у резиденціях для вводу резидентів у локальний контекст, надання вихідних даних, знайомство з місцевими проблемами та способів життя, направлення резидентів на реальні проблеми місцевих спільнот; проведення опитування громади по завершенню кожної резиденції для оцінки знань громади про проблематику що висвітлюється на резиденції, залученості громад до подій резиденції та її результатів

## **Результат 1**

ідентифіковано осередки спільноти в середині громади, що об'єднані спільними інтересами, творчими та соціальними практиками; налагоджено контакти та сталу взаємодію між Ізоляцією та громадсю.

## **Результат 2**

представлено практики резидентів, їх досвід; залучено членів спільнот до участі у резиденціях для вводу резидентів у локальний контекст, надання вихідних даних, знайомство з місцевими проблемами та способів життя, направлення резидентів на реальні проблеми місцевих спільнот; проведено опитування громади по завершенню кожної резиденції для оцінки знань громади про проблематику що висвітлюється на резиденції, залученості громад до подій резиденції та її результатів

## **Індикатори досягнення результатів**

ідентифіковано мінімум 10 осередків спільнот в середині громади; регулярно щомісяця (протягом 9 місяців) мінімум 1 зустріч громади з учасниками резиденції та командою партнерів; представлено мінімум 8 практик резидентів (зазначаємо 8 бо резиденти можуть працювати дуетом або тріо); залучено мінімум 80 членів громади до 8 резиденцій, залучено мінімум 8 місцевих волонтерів до співпраці з резидентами, проведено 8 опитувань громад за результатами резиденцій та отримано мінімум 160 анкет (20 анкет x 8 резиденцій).

Директорка МБФ «ІЗОЛЯЦІЯ»  
Саржевська-Кравченко О.М.





## **Ціль**

Розбудова міжгалузевої співпраці між митцями і екологічними організаціями та експертами на прикладі Соледарської ОТГ

## **Завдання**

ініціювати співпрацю між митцями, екологічними організаціями і експертами протягом 8 місяців та 8 резиденцій на прикладі екологічних питань Соледарської ОТГ

## **Результат 1**

ініційовано співпрацю між митцями, органами місцевої влади, екологічними організаціями і експертами протягом 8 місяців та 8 резиденцій та забезпечено умови для такої співпраці

## **Індикатори досягнення результатів**

залучено 4 партнера проекту (разом з Ізоляцією), 19 митців, 16 експертів для наповнення програми резиденцій, мінімум 10 осередків спільно-всередині громади, залучено мінімум 80 членів громади до 8 резиденцій, залучено мінімум 8 місцевих волонтерів до співпраці з резидентами

## **Ціль**

Поширення інформації про проект задля створення прикладу співпраці між митцями, органами місцевої влади, екологічними організаціями експертами на прикладі Соледарської ОТГ (який може бути використаний іншими громадами та культурними інституціями) та задля розширення розуміння ролі культури в житті суспільства особливо серед пасивної непрямої аудиторії проекту

## **Завдання**

розробити комунікаційний та PR план проекту; поширити опен-кол, розмістити новини про проект на сайті та соц-мережах ІЗОЛЯЦІЇ та партнерів, підготувати інформаційні матеріали (статті, інтерв'ю, відео-сюжети) в локальних та національних ЗМІ

## **Результат 1**

розроблено комунікаційний та PR план проекту

## **Результат 2**

поширено опен-кол, розміщено новини про проект на сайті та соц-мережах ІЗОЛЯЦІЇ та партнерів, підготовлено інформаційні матеріали (статті, інтерв'ю, відео-сюжети) в локальних та національних ЗМІ

Директорка МБФ «ІЗОЛЯЦІЯ»  
Саржевська-Кравченко О.М.



### **Індикатори досягнення результатів**

1 опен-кол, отримано мінімум 50 заявок, залучено 19 митців, залучено мінімум 80 членів громади до 8 резиденцій, залучено мінімум 8 місцевих волонтерів до співпраці з резидентами, опубліковано мінімум 8 інформаційних матеріалів (4 статті, 1 кураторський текст, 2 інтерв'ю, 1 відео-сюжет) в локальних та національних ЗМІ, 8 новин про кожну резиденцію в локальних медіа.

### **Опишіть у кількісних та якісних показниках пряму цільову аудиторію проєкту.**

Реалізація проєкту матиме вплив у короткостроковій та довгостроковій перспективах на населення, яке безпосередньо проживає в Соледарі та близьких до нього селах/містах. До прямої аудиторії відносимо художників різних спрямувань, представників креативної індустрії, дієвців та активістів по всій Україні, які цікавляться загальною темою екології та темою екології на Донбасі а також тих, художників, дослідників, інших культурних професіоналів, які зацікавлені отримати досвід співпраці з локальними спільнотами і темою екологічних практик.

До прямої аудиторії також відносяться: Органи місцевого самоврядування, "Соледарський міський центр культури та народної творчості", а також громадські організації, ініціативи, інституції, представники яких мають бажання розвивати культурну сферу Соледарської ОТГ, але не мають професійних знань на цю тему; ГО "Соледарська платформа ініціатив", ГО "Радіо Джа", локальних активістів і волонтерів, які мають досвід участі у суспільних і культурних проєктах, або хотіли б його отримати; Підлітків і молодих людей, які мають запит на культурні події і мають вільний час, але не мають можливості отримати якісний культурний продукт на рівні своєї ОТГ; Студентів, які виїхали на навчання до інших населених пунктів, але повертаються до Соледарської ОТГ додому на вихідні і канікули.

З кількісних показників планується: отримати мінімум 50 заявок, залучити 19 митців, залучити мінімум 80 членів громади до 8 резиденцій, залучити мінімум 8 місцевих волонтерів до співпраці з резидентами.

### **Опишіть у кількісних та якісних показниках опосередковану (непряму) аудиторію проєкту.**

Непряма цільова аудиторія проєкту включає:

- родичів і членів родини перерахованих вище категорій;
- "пасивну" частину громади, яка не цікавиться культурними подіями, але за

Директорка МБФ «ІЗОЛЯЦІЯ»  
Саржевська-Кравченко О.М.



- час існування резиденції звикне до того, що культурні події є частиною суспільного життя ОТГ (загальна кількість населення 20 581 у 2019 році);
- локальні спільноти близька 40 населених пунктів України (за маршрутом Гуртобусу на 2021 рік - та охоплено щонайменше 4000 осіб).
  - органи місцевого самоврядування, громадські організації, ініціативи, розташовані у інших ОТГ, які можуть скористатися досвідом Соледарської ОТГ;
  - культурних критиків, кураторів та дослідників, що спеціалізуються на темі децентралізації мистецького та культурного процесу;
  - культурні інституції великих міст (зокрема, інституції, що мають у програмі децентралізаційні ініціативи);
  - люди, які цікавляться сучасним мистецтвом, темою Антропоцену та слідкують за культурним процесом та виробництвом.

### **Яким чином були визначені їх культурні потреби, інтереси?**

З березня 2020 року ІЗОЛЯЦІЯ веде активну діяльність у Соледарській ОТГ, спрямовану на дослідження потреб і особливостей локальних спільнот. Були проведені численні зустрічі і розмови з представниками органів місцевого самоврядування, Соледарського міського центру культури та народної творчості, представниками місцевих громадських організацій та ініціатив, активістами, представниками громадських організацій з інших регіонів, які проводять свої активності в Соледарській ОТГ (БУР). Ініціативи ІЗОЛЯЦІЇ були підтримані представниками місцевої влади, які щиро зацікавлені у розвитку культурного поля ОТГ. Було виявлено, що у присутніх у суспільному полі ОТГ дієвців існує бажання розвивати культурне поле, але відсутні знання на тему того, яким чином і за допомогою яких засобів можна це зробити. Спільно з ГО "Екологічна Організація МАМА-86" було проведено мапування екологічних проблем регіону, націлене на виявлення найбільш болючих тем. До таких належать доступність і якість води, збір і переробка сміття, та інші. У серпні вже була проведена перша резиденція для художників, у ході якої митці з групи Open Place провели воркшоп "Локальне нове глобальне", спрямований на виявлення витіснених на периферію спільнот, тем і місць, а також активностей і тем, навколо яких може відбуватися гуртування спільнот. Виявилось, що місцеві мешканці люблять своє місто і сприймають його як "красиве", "затишне", "мальовниче", але зазначають, що "тут нема куди піти" і "не відбувається нічого цікавого". Всі отримані напрацювання буде використано у подальшій діяльності в регіоні.

### **У який спосіб кінцеві результати проєкту будуть задовольняти (повністю або частково) культурні потреби та інтереси обраної (их) аудиторії?**

Проведення циклу резиденцій із залученням представників Соледарської

Директорка МБФ «ІЗОЛЯЦІЯ»  
Саржевська-Кравченко О.М.



міської ради і Соледарського міського центру культури та народної творчості дасть потрібний практичний досвід організації культурних подій, який може бути самостійно використаний представниками цих організацій у проведенні інших подій. Локальні активісти і волонтери, які будуть співпрацювати з резидентами, отримують досвід співпраці з художниками і участі у мистецьких проектах. Підлітки, студенти, молоді люди, які доєднуються до подій резиденції як волонтери або як відвідувачі, зможуть розвинути власний кругозір і отримати якісний культурний продукт, існування якого не було можливе без організації резиденції. Художники, дослідники і культурні професіонали отримують досвід роботи з локальними спільнотами, сфокусований навколо їх специфічних потреб. Не можна зі стовідсотковою впевненістю сказати, що саме отримає громада (які саме арт-об'єкти) внаслідок реалізації проекту, адже автори цих арт-об'єктів будуть обрані шляхом опен-колу, однак, ми вже визначили перелік цікавих об'єктів у місті, до роботи з якими ми б хотіли залучити резидентів. Наприклад, в Соледарі досить велика зелена зона - парк в місті, який за опитуваннями містян, можна було б покращити шляхом встановлення лавочок (кожна з яких може бути розроблена окремих художником), а також публік-арту. Зупинка біля Будинку культури наразі слугує своєрідною стрічкою фейсбуку, де діляться новинами, а також де збирається молодь. Одним із завдань для художників буде переосмислення зупинки та проектування зручного та функціонального об'єкту, який матиме також художню цінність. Планується благоустрій території перед офісом і виставковим простором ІЗОЛЯЦІЇ, створення френдлі інтерфейсу, що запрошуватиме зайти до нього та сигналізуватиме, що це територія культури. Інші об'єкти будуть визначені художниками у тісній співпраці з локальними партнерами, зокрема з ГО "ЕО МАМА-86". Оскільки резиденція фокусується на екологічній тематиці, все вищезазначені об'єкти будуть резонувати з екологічною аджендою, використовуватимуться вторинна сировина або екологічні матеріали.

Вважаємо, що крім матеріальних артефактів, найважливішим результатом проекту буде власне впровадження нових методів роботи, формування зацікавленості до мистецтва та екологічної проблематики, створення нових зв'язків, отримання нових знань та навичок, професійне зростання локальних партнерів.

Сталість проекту та вільний доступ до його результатів забезпечуватиметься тим фактом, що ІЗОЛЯЦІЯ переїхала до Соледару та й надалі реалізовуватиме свою діяльність там забезпечуючи разом з локальними партнерами нагляд та за необхідності обслуговування об'єктів в публічному просторі. Даний проект не є ситуативним партнерством, адже ми будемо і надалі працювати з локальними партнерами (наприклад, подана спільна

Директорка МБФ «ІЗОЛЯЦІЯ»  
Саржевська-Кравченко О.М.



заявка до Європейської комісії (EuropeAid/168048/DD/ACT/UA) на реконструкцію будівлі КЗ “СЦМК та НТ” та розбудову спільної культурної програми у Соледарській ОТГ з вересня 2021 по травень 2023). Ми сподіваємося, що резиденції, до яких ми залучаємо локальних волонтерів, допоможуть їм побачити потенціал культури як професійної сфери та стимулюватиме їхню залученість до культурного життя громади, а отже в майбутньому вони стануть нашими співробітниками, або партнерами в інших проєктах. В своєму просторі в Соледарі ІЗОЛЯЦІЯ планує проведення воркшопів, лекцій та згодом і виставкових проєктів, тож вільний доступ до експертизи та напрацювань матимуть всі бажаючі.

**Хто є зацікавленою стороною (ами) проєкту (особи чи інституції, які можуть – безпосередньо чи опосередковано, позитивно чи негативно – впливати на проєкт чи бути під впливом проєкту)? Зазначте, у який спосіб та використовуючи які інструменти будете працювати з ними.**

Зацікавленими сторонами є всі долучені партнери проєкту. Умови співпраці та зобов'язання кожного партнера будуть прописані у партнерській угоді. Незважаючи на партнерську угоду, існує ймовірність того, що на певному етапі з боку партнерів може виникнути бажання оцінювати естетичні якості реалізованих проєктів або впливати на роботу резидентів у даному проєкті. Якщо така ситуація виникне, її планується вирішувати за допомогою тактовної і виваженої комунікації, яка відстоюватиме незалежність художників, але уникатиме культурного колоніалізму.

Зацікавленими сторонами є також ГО “Соледарська платформа ініціатив” та ГО “Радіо Джа”, ГО “Бахмат” які не залучені до цього проєкту у якості партнерів, але відкриті до співпраці і можуть теж долучитися до роботи з резидентами і допомогти поширювати меседжі резиденції.

Зацікавленими сторонами також є громадські організації, ініціативи, інституції, представники яких мають бажання розвивати культурну сферу Соледарської ОТГ, але не мають професійних знань на цю тему; локальні активісти і волонтери, які мають досвід участі у суспільних і культурних проєктах, або хотіли б його отримати; підлітки і молодь, які мають запит на культурні події і мають вільний час, але не мають можливості отримати якісний культурний продукт на рівні своєї ОТГ; студенти, які виїхали на навчання до інших населених пунктів, але повертаються до Соледарської ОТГ додому на вихідні і канікули; художники, дослідники, інші культурні професіонали, які зацікавлені отримати досвід співпраці з локальними спільнотами і темою екологічних практик - з ними ми будемо працювати через поширення інформації про проєкт, пропозиції долучитися до роботи

Директорка МБФ «ІЗОЛЯЦІЯ»  
Саржевська-Кравченко О.М.



з резидентами та/або прийняти участь у подіях проекту.

**Які ключові повідомлення, яких спікерів буде обрано для поширення інформації про проєкт серед прямої (их) цільової (их) аудиторії (їй), опосередкованої аудиторії, потенційних партнерів, широкої аудиторії?**  
Для прямої аудиторії: “Культура є невід’ємною частиною повсякденного життя”, “Екологічні питання - це відповідальність кожного!”

Для опосередкованої аудиторії: “Фонд Ізоляція спільно з місцевою владою і художниками розробив резиденцію, яка стосується найбільш актуальних екологічних проблем Соледарської ОТГ”

Для потенційних партнерів: “Станьте частиною культурної мережі та допоможіть створити нові можливості для децентралізації культури”, “Місцеві організації, доєднуйтеся до розвитку культури!”

Для художників: “Ставайте учасником екологічної резиденції та працюйте з локальними аудиторіями та локальними контекстами”, “Працюйте з антропоценічною оптикою”

Для широкої аудиторії: “З’явився культурний креативний простір, який не тільки проводить події у сфері актуального мистецтва, а й займається екологічною проблематикою!”

Спікери: кураторка Лія Достлєва та залучені до участі художники, заступник міського голови Соледарської міської ради Рагоза Ольга Олександрівна, директорка КЗ “СЦМК та НТ” Атрощенко Олена Федорівна, голова ГО “Екологічна організація МАМА-86” Галина Олейникова, менеджерка проєкту Наташа Андрєєва.

Щодо розширення кола спікерів:

Погередній список експертів наведений нижче, перш за все, відображає прагнення залучити до проєкту локальну спільноту, яка є основною аудиторією, а також в перспективі основним бенефіціарієм проєкту. Скрім власне проведення резиденції і створення художніх робіт, проєкт націлений на впровадження механізмів акумулювання і розповсюдження знань, які допоможуть активним членам локальної спільноти і Соледарській ОТГ отримати нові знання, на практиці навчитися проєктному менеджменту та в майбутньому ініціювати власні проєкти. Саме тому, серед експертів превалюють активні члени локальної спільноти.

Додатково до проєкту можуть бути залучені лідери думок у сфері в екології

Директорка МБФ «ІЗОЛЯЦІЯ»  
Саржевська-Кравченко О.М.



на кшталт Миколи Шлапака, члена наглядової ради Екодії, фахівця з питань охорони довкілля, обліку викидів парникових газів та кліматичної політики, Оксани Алієвої, координаторки програми «Зміни клімату і енергетична політика» Фонду імені Гайнріха Бьоля в Україні, Олени Кравченко, виконавчої директорки, членкині Правління ЕПЛ, головної редакторки журналу "Екологія. Право. Людина", ruins collective, кінематографічного та мистецького об'єднання (Тета Цибульник та Еліас Парвулеско).

Попередній перелік запрошених експертів:

Михайло Кулішов, краєзнавець (Бахмут, donmining.info);

Микола Ломако, краєзнавець (Лисичанськ);

Павло Усков, екологічний активіст, популярний влогер (Соледар);

Яна Синиця, фахівець з розвитку локального геотуризму (ГО "Крила", Крива Лука);

Борис Курганов, краєзнавець, екскурсовод (Соледар);

Сергій Каленюк, краєзнавець (Бахмут);

Наталка Гудкова, координатор Європейської асоціації з інтерпретації спадщини в Україні (Київ);

Інна Корольова, географ (Соледар);

Ігор Корнацький, краєзнавець (Бахмутський краєзнавчий музей, Бахмут);

Григорій Соколовський, науковий співробітник (Бахмутський краєзнавчий музей, Бахмут);

Олена Каравай, співзасновниця простору для холістичного навчання Хата-

Майстерня, співзасновниця ГО Інша Освіта (Івано-Франківськ);

Євген Монастирський, Історик, випускник Українського католицького університету, переселенець з Луганська (Київ);

Наталя Загуріна, доктор філософських наук, професорка кафедри теоретичної і практичної філософії Каразіна (Харків);

Дар'я Цимбалюк, культурна антропологиня та літературознавиця

Ірина Замуруєва, науковиця, культурна географиня (Київ);

Андрій Плига, зоолог, керівник практики "Ліси" WWF (Київ).

**Які методи комунікації (відео, аудіо контент, промо кампанії в соціальних мережах, амбасадори, тощо) та канали комунікації (вебсайт проєкту, соціальні мережі тощо) будуть залучені під час реалізації проєкту?**

Канали комунікації: В межах проєкту буде використовуватися сайт, соціальні сторінки та ютуб-канал Ізоляції: офіційний сайт з трьома мовними версіями: українська, англійська, російська - в середньому 9 390 переглядів та 2 350 відвідувачів щомісяця; Фейсбук-сторінка фонду <https://www.facebook.com/IZOLYATSIA> - станом на 03.08.2020 концентрує 20 832 підписників зі стабільним збільшенням аудиторії кожного місяця

Директорка МБФ «ІЗОЛЯЦІЯ»  
Саржевська-Кравченко О.М.



від 60 підписників; Інстаграм-акаунт <https://instagram.com/izolyatsia/> - 3 327 підписник; - Твіттер-акаунт <http://twitter.com/izolyatsia> - 2 791 підписників; сторінки фонду на відеосервісах Vimeo (<https://vimeo.com/izolyatsia>) та Youtube (<https://www.youtube.com/channel/UCLr-CQ9eP5fF1YuCt285tCg>)  
Запланована email-розсилка з інформацією про запуск проекту за вже наявною в ІЗОЛЯЦІЇ базою українських кураторів, партнерів, мистецьких інституцій і медіа (близько 2500 підписників). Також заплановано складання та поширення новин ( 8) в ЗМІ (локальні медіа), статей (5) та інтерв'ю ( 2); організація 2-3 радіо ефіри.  
Методи комунікації: промокампанії в соцмережах фонду (пости, рекламні кампанії); випуск, публікація на сайті та розсилка за базою медіа прес-релізу про резиденцію; проведення презентації проекту та його результатів.

**Які засоби масової інформації будуть висвітлювати реалізацію та результати проекту (вказіть назви засобів масової інформації та кількість публікацій/матеріалів, які заплановані)?**

Перебіг проекту висвітлюватимуть:

- 1) регіональні ЗМІ: Вільне радіо (Донецька обл.), газета «События» (Бахмут), газета «Вперед» (Бахмут), «Вечірній Бахмут» (Бахмут), «Соляник» (Соледар), портали 06274.com.ua, bakhmut.in.ua. Через відсутність в місті локальних ЗМІ, їх роль відіграють влоги в Youtube. Через це заплановано роботу із місцевими каналами-інфлуенсерами: «Зелена Громада», «Радіо Джа», «Не все Так просто», «Віталій Зелений» та інші. Через програму підтримки створення подкастів IZONE Radio, планується створити низку подкастів на теми пов'язані з екологією в цілому та темами окремих резиденцій.
- 2) всеукраїнські ЗМІ. Розраховуємо на підтримку попередніх медіапартнерів фонду Ізоляція: Новое время, Лівий Берег, Українська правда.Життя, Український тиждень (Тиждень.ua), Дзеркало Тижня, Support Your Art, Громадське.Культура, UA:Культура, Korydor, The Village Україна, Buro 24/7, Чорнозем, МІТЕЦ, журнал Антиквар, UA:Радіо Культура, радіо Аристократи, Громадське радіо;

Кількість публікацій: 8 новин про кожен резиденцію в локальних медіа, мінімум 8 інформаційний матеріалів (4 статті, 1 кураторський текст, 2 інтерв'ю, 1 відео-сюжет) в локальних та національних ЗМІ

**Яких кількісних та якісних показників ви плануєте досягти в результаті виконання інформаційної складової проекту?**

Протягом 9 місяців реалізації проекту підрядником надаватиметься інформаційний супровід проекту, який складатиметься з розміщення прес-

Директорка МБФ «ІЗОЛЯЦІЯ»  
Саржевська-Кравченко О.М.





анонсу, опен-колу, створення розсилки (newsletter) по базі підписників фонду Ізоляція для промоції проекту, розміщення анонсу на онлайн-платформах, розміщення публікацій в українських медіа, залучення локальних та національних ЗМІ для висвітлення проекту, підготовка медіа звіту. Найважливіше завдання - це рівень висвітлення на національному рівні на постійній щомісячній основі.

Постійне поширення інформації про проект необхідне для створення прикладу співпраці між митцями, органами місцевої влади, екологічними організаціями і експертами на прикладі Соледарської ОТГ та задля розширення розуміння ролі культури в житті суспільства особливо серед непрямої пасивної аудиторії проекту.

Кількісні показники:

Отримано мінімум 50 заявок, залучено 19 митців, залучено мінімум 80 членів громади до 8 резиденцій, залучено мінімум 8 місцевих волонтерів до співпраці з резидентами, опубліковано мінімум 8 інформаційних матеріалів (5 статті, 2 інтерв'ю, 1 відео-сюжет) в локальних та національних ЗМІ, 4 новин про кожну резиденцію в локальних медіа. Збільшення бази контактів та кількості відвідувачів сайту; збільшення охоплення користувачів шляхом платних кампаній з промоції в соцмережах - плануємо охопити від 10 000 користувачів.

Якісні показники:

посилання на резиденцію в інших матеріалах, які не стосуються проекту безпосередньо (наприклад, мистецькі огляди); різноманітність форматів публікацій про проект у медіа: анонси, замітки, аналітичні статті, підбірки: пости про проект на особистих сторінках людей соцмережах, дискусії в коментарях; позитивні та негативні відгуки про проект, критика; кількість запитів до нас як організаторів проекту з питаннями, уточненнями і т. д. у тому числі через форму зворотного зв'язку.

Плануємо опублікувати щомісячно мінімум 5 інформаційних матеріалів (анонси, виходи в ЗМІ) в локальних та національних ЗМІ, 2 радіо та тв ефіри, 2 новини про кожну резиденцію в локальних та національних ЗМІ, які приваблять як цільову, так і опосередковану аудиторію, і стануть певною базою присутності знань про екологію регіону.

Планується збільшення охоплення до основного сталого охоплення (1500-2000) користувачів через соц. мережі шляхом платних кампаній з промоції в соцмережах — плануємо охопити від 10 000 користувачів (опен-

Директорка МБФ «ІЗОЛЯЦІЯ»  
Саржевська-Кравченко О.М.



кол та активності резиденції за весь період). Близько 5000 читачів плануємо охопити через медійні матеріали (щомісячно). Також розраховуємо на активну участь місцевої громади до залучення місцевих мешканців ( до 80 прямої аудиторії (активних учасників з боку громади) та близько 500 опосередкованої (тих, хто активно цікавиться проєктом з місцевих жителів). Ці показники не є остаточними, оскільки прогресія зацікавлених зростатиме в часі геометрично.

### **Яких довгострокових результатів вдасться досягнути завдяки реалізації проєкту? Що буде підтвердженням досягнення мети проєкту?**

Наше довгострокове бачення - перетворити Соледарську ОТГ на центр мистецтва, творчості та діалогу, який редунамізує місцеву економіку, створить почуття особистості та спільних цілей серед населення, залучить та надасть взаємодію з художниками та культурними діявцями по всій Україні та з часом сприяє перетворенню конфліктів та діалогу в зоні конфлікту.

Іншими словами, головною метою низки короткострокових та довгострокових проєктів ІЗОЛЯЦІЯ у Соледарській ОТГ є збільшення спроможності наших цільових груп як рушіїв місцевого економічного, соціального та громадянського розвитку шляхом культурної трансформації та партнерських відносин, а також забезпечити, щоб ця збільшена спроможність та цінність її результатів були визнані громадою, стримуючи місцеву підтримку та участь, необхідні для досягнення нашої довгострокової мети.

Основною метою даного проєкту є запровадження якісно нового підходу до співпраці між органами місцевої влади, екологічними організаціями і закладами культури на прикладі Соледарської ОТГ, а також забезпечення культурного розвитку місцевої громади і створення спільного простору взаємодії запрошених діявців (митців, дослідників) з локальними спільнотами і між собою задля привернення уваги засобами мистецтва до найбільш актуальних проблем, пов'язаних з довкіллям та екологічними проблемами, і пошуку можливих шляхів їх вирішення.

Підтвердженням досягнення мети проєкту будуть збагачення культурного життя ОТГ, підвищення сприйняття цінності культури як важливого фактору суспільного і економічного розвитку, інтеграції культури в щоденні практики локальних спільнот, посилення організаційної спроможності та можливості розвитку аудиторії громадських організацій та місцевих органів влади, відповідальних за культуру.

У довгостроковій перспективі якісними показниками будуть використання іншими громадами та культурними інституціями прикладу співпраці

Директорка МБФ «ІЗОЛЯЦІЯ»  
Саржевська-Кравченко О.М.



партнерів за даним проектом, збільшення кількості активних громадян Соледарської ОТГ.

### **Опишіть соціальну (суспільну) цінність результатів проекту.**

Оскільки Ізоляція дотримується думки, що інституції, в тому числі і художні, є колонами сучасного суспільства та сприяють демократичному розвитку суспільства, всі проекти Фонду направлені на висвітлення, проблематизування та/або вирішення суспільно-важливих питань. У даному випадку створюється приклад співпраці між органами місцевої влади, екологічними організаціями і закладами культури на прикладі Соледарської ОТГ, а також забезпечення культурного розвитку місцевої громади і створення спільного простору взаємодії запрошених дієвців (митців, дослідників) з локальними спільнотами і між собою задля привернення уваги засобами мистецтва до найбільш актуальних проблем, пов'язаних з довкіллям та екологічними проблемами, і пошуку можливих шляхів їх вирішення.

Співпрямця у рамках проекту посилить спроможність та досвід менеджменту культурних проектів КЗ "СЦМК та НТ", а також надасть практичну передачу досвіду управління партнерськи проектами, звітування та пошуку коштів для наступних проектів - що є критично важливим в цілому для сталого розвитку комунальних закладів культури Соледарської ОТГ.

Додатково постійна практика залучення волонтерів до співпраці й охоплення молоді культурними проектами стане важливим внеском у розбудову громадянського суспільства.

Цей досвід може бути пізніше використаний іншими ОТГ як взірець і адаптований до їх специфічних потреб і культурного контексту.

### **Яким чином буде забезпечений вільний доступ до напрацювань та / або кінцевих результатів проекту?**

Проект "Заземлення", у рамках якого здійснюватиметься резиденція, має активну присутність у соціальних мережах (Instagram та Facebook) та отримує промоцію на сайті фонду Ізоляція. Проекти, створені у результаті резиденції, будуть опубліковані на сайті фонду Ізоляція та рекламовані у соціальних мережах та медіа відповідно до плану комунікаційної стратегії. Кураторські тексти про проект з'являться на ресурсах про культуру та освіту у кінцевих етапах проекту як презентація його результатів. Реклама проекту та активні посилання на його результати також будуть розміщені в локальних медіа, що є одним із індикаторів успіху децентралізаційної стратегії проекту.

Проекти, створені під час резиденції, будуть також включені в програму Гуртобуса, одного з проектів Ізоляції. Гуртобус виведе цей проект за межі

Директорка МБФ «ІЗОЛЯЦІЯ»  
Саржевська-Кравченко О.М.



Соледара і відвідає протягом наступного року до 40 населених пунктів, в кожному з яких буде проведена презентація, охоплюючи щонайменше 4000 осіб. Важливо, що Гуртобус також буде виступати амбасадором проекту, як засіб для спілкування, поширення та використання знань. Сталість проєкту та вільний доступ до його результатів забезпечуватиметься тим фактом, що ІЗОЛЯЦІЯ переїхала до Соледару та й надалі реалізовуватиме свою діяльність там забезпечуючи разом з локальними партнерами нагляд та за необхідності обслуговування об'єктів в публічному просторі. Даний проєкт не є ситуативним партнерством, адже ми будемо і надалі працювати з локальними партнерами (наприклад, подана спільна заявка до Європейської комісії (EuropeAid/168048/DD/ACT/UA) на реконструкцію будівлі КЗ "СЦМК та НТ" та розбудову спільної культурної програми у Соледарській ОТГ з вересня 2021 по травень 2023). Ми сподіваємося, що резиденції, до яких ми залучаємо локальних волонтерів, допоможуть їм побачити потенціал культури як професійної сфери та стимулюватиме їхню залученість до культурного життя громади, а отже в майбутньому вони стануть нашими співробітниками, або партнерами в інших проєктах. В своєму просторі в Соледарі ІЗОЛЯЦІЯ планує проведення воркшопів, лекцій та згодом і виставкових проєктів, тож вільний доступ до експертизи та напрацювань матимуть всі бажаючі.

**Чи передбачає діяльність за проєктом подальший розвиток та функціонування отриманих за результатами проєкту продуктів та на яких засадах (самоокупності, фінансування з бюджету, грантової підтримки і т.д)?**

У січні 2020 року ІЗОЛЯЦІЯ оголосила IZO-TURN 2020 (<https://izolyatsia.org/ua/project/programme-zazemlennya/programme-zazemlennya-news/>), що знаменує початок переходу до нової концепції, що наголошує на сучасних екологічних викликах, а в ширшому масштабі — на пов'язаній з ними проблематиці та матеріальних факторах. Цей напрямок дозволить інституції зосередитись на ключових цілях:

акцентуванні уваги на дослідженнях та інших активностях, що сприяють побудові сталих знань;

просуванні та обміні професійними знаннями та ресурсами інституції;

наданні підтримки в розвитку потенціалу меншим організаціям в Україні;

підтримці мережування для творчих та культурних ініціаторів в Україні;

сприянні в доступі до українського творчого сектору міжнародним професіоналам;

наданні пріоритету проєктам, орієнтованим на децентралізацію по всій Україні;

адвокатуванні з метою зміцнення українського культурного ландшафту.



Директорка МБФ «ІЗОЛЯЦІЯ»  
Саржевська-Кравченко О.М.

З 2020 по 2023 рік Заземлення буде включати перелічені цілі в нові проекти та програми, які використовують оптику різного часового масштабу для вивчення впливу людського втручання в Україні в цілому та зокрема на Донбасі. Концепція буде реалізована в тривалих і актуальних форматах, таких як дослідження, публікації, відео, ініціативи культурної децентралізації та політична адвокація.

З переїздом до Соледару, ІЗОЛЯЦІЯ взяла на себе стійкі та довгострокові зобов'язання з Соледарською ОТГ: цей проект не є одноразовою та короткостроковою інтервенцією. Завдяки нашій співпраці ІЗОЛЯЦІЯ знайшла новий ґрунт для процвітання, і ми, в свою чергу, зробимо свій внесок у розвиток Соледарської ОТГ.

Діяльність Ізоляції в Соледарі і проведення спільних проектів з Соледарською міською радою та КЗ "СЦМК та НТ" продовжиться і після закінчення резиденції, за рахунок залучення коштів з інших грантових проектів (подано заявку на грант до Європейської комісії, є спільні плани подаватися на EED та ін.) і на умовах спільного фінансування.

### **Як організація-заявник планує ділитися здобутим досвідом з іншими організаціями? Чи планується створення партнерств з іншими організаціями, поза межами проекту?**

Поширення інформації про реалізований проект і здобутий досвід відбуватиметься через мережу партнерських організацій (Ізоляція має 86 партнерських НГО) і під час презентацій проектів фонду Ізоляція, візитів та дружніх арт-вечерь, що є постійною практикою фонду.

Проекти, створені під час резиденції, будуть також включені в програму Гуртобуса, одного з проектів Ізоляції. Гуртобус виведе цей проект за межі Соледара і відвідає протягом наступного року до 40 населених пунктів. В кожному з яких буде проведена презентація, охоплюючи щонайменше 4000 осіб. Важливо, що Гуртобус також буде виступати амбасадором проекту, як засіб для спілкування, поширення та використання знань.

ІЗОЛЯЦІЯ є членом європейських і всесвітніх мереж культурних організацій, що дає можливість ділитися досвідом та поширювати практики на інші країни. Досвід проведення резиденцій в невеликих індустріальних містах буде корисним мережі резиденцій Resartist, а робота із темами екології в постіндустріальних суспільствах, робота в пострадянських мономістах, підтримка розвиваючихся організацій, культурна децентралізація, культурні екологічні ініціативи, робота з індустріальною спадщиною, активація аудиторії в маленьких містах є ключовими темами мереж Trans Europe Halles, Trans Europe Halles EastHub, а також програми нарощування потенціалу розвиваючихся організацій Trans Europe Halles Startup Support Programme.

Директорка МБФ «ІЗОЛЯЦІЯ»  
Саржевська-Кравченко О.М.



## Команда проєкту (основні виконавці)

### ПІБ члена команди

Філюк Катерина Валеріївна

### Роль у проєкті

кураторка проєкту

### Перелік основних обов'язків

Загальна координація резиденції, створення програми, структури та концепції резиденції, робота з учасниками резиденції щодо проєктів (кураторське консультування), підготовка описової звітності.

### Зайнятість у проєкті (у відсотковому співвідношенні до зайнятості за основним місцем роботи або у інших проєктах)

100%

### Відповідний досвід (коротка біографічна довідка, не менше 800 знаків)

Катерина Філюк – куратор і художній критик. Має ступінь магістра філософії Одеського національного університету І.І. Мечниксва. Працювала на Першій Київській міжнародній бієнале сучасного мистецтва ARSENALE 2012, як головний редактор каталогу і координатор Дискусійної платформи. У 2012 році вона взяла участь в 4-му Міжнародному Кураторському Курсі Бієнале Кванджу. А в 2014 році пройшла дослідницьке стажування в Національному музеї сучасного мистецтва Кореї з заключним есе присвяченим мистецтву нових медіа в Кореї. Закінчила Кураторську Програму De Appel 2015/16. Брала участь в організації виставок в різних інституціях та писала для низки українських та міжнародних журналів і онлайн-платформ, таких як Art Ukraine, Metropolis M. Її недавні кураторські проєкти включають в себе: Одного разу в житті, Мультимедіа Простір для сучасної культури Nástupište 1-12, Топольчани, Словаччина; Rien ne va plus? Faites vos jeux!, De Appel art centre, Амстердам, Нідерланди; Суспільна угода, ІЗОЛЯЦІЯ, Київ, Україна; Фестиваль

Директорка МБО «ІЗОЛЯЦІЯ»  
Саржевська-Кравченко О.М.



мслодих українських художників, Мистецький Арсенал, Київ, Україна; I Lied in Visa Center, GalleriaPiù, Больнья, Італія; Революціонуймо, Мистецький Арсенал, Київ. В даний час вона є куратором Фонду ІЗОЛЯЦІЯ. Живе і працює в Києві і Палермо.

**Форма фінансових стосунків із організацією-заявником (фізична особа - підприємець, договір цивільно-правового характеру, трудовий договір, волонтер, інше)**

ФОП

**ПІБ члена команди**

Андрєєва Наталія Євгенівна

**Роль у проєкті**

програмна координаторка (менеджерка)

**Перелік основних обов'язків**

загальна координація та організація проєкту: вичитка та редагування текстів опен-колу, та текстів подій (3 мови - укр, рос, англ), переклад з української на англійську текстів анонсів подій проєкту, кур'єрські послуги - організація відправки та отримання оригіналів документів (договори, акти, тощо); секретарські допоміжні послуги (відповіді на телефонні дзвінки щодо проєкту, тощо), копіювання документів у 3х примірниках для формування фінальної звітності для УКФ; підготовка та організація публічних подій резиденцій у форматі що буде запропоновано учасником резиденції (у тому числі відбір та інструктаж волонтерів), комунікація між учасниками резиденції, залученими експертами, місцевими партнерами та організаторами щодо пошуку та підбору матеріалів або інформації для проєктів); проведення опитання громад згідно проєкту.

**Зайнятість у проєкті (у відсотковому співвідношенні до зайнятості за основним місцем роботи або у інших проєктах)**

100%

**Відповідний досвід (коротка біографічна довідка, не менше 800 знаків)**

2019-2020

Проектна менеджерка у фонді ІЗОЛЯЦІЯ

Україна, м. Святогірськ  
Міжнародний  
Благодійний фонд  
«ІЗОЛЯЦІЯ ПЛАТФОРМА  
КУЛЬТУРНИХ ІНІЦІАТИВ»  
Ідентифікаційний номер 372167430

Директорка МБФ «ІЗОЛЯЦІЯ»  
Саржевська-Кравченко О.М.

Основні проекти, за які відповідальна: програма резиденцій фонду, виставкова програма, супутньо долучалась до всіх поточних проектів фонду.

Обов'язки:

- [?] організація та координація резиденцій та організація імплементації проектів художників-резидентів
- [?] організація виставок
- [?] пошук фінансування
- [?] робота з документами, складання та переклад договорів
- [?] написання, переклад та редагування текстів для веб-сайту, соціальних мереж фонду
- [?] організація та проведення заходів
- [?] логістичні задачі
- [?] бюджетування
- [?] підготовка координування медіаторів під час виставки

2018 - 2019

Адміністративна спеціалістка (офіс-менеджерка та перекладачка) у компанії Гудйеар Данлоп Таєрс Україна

Обов'язки:

Робота з документацією -- складання та переклад договорів;

Робота з логістикою -- організація подорожей по Україні та за кордон, проживання співробітників, підтримка офісного забезпечення, пошта та доставки.

Переклад різних текстів -- внутрішніх політик, промо матеріалів, договорів, судових рішень і так далі.

Робота з клієнтами та підрядниками, первинна консультація та комунікація з партнерами.

10.2017-12.2017

Медіаторка в ДП Національний культурно-мистецький та музейний комплекс «Мистецький Арсенал»

Обов'язки:

Комунікація з відвідувачами, проведення індивідуальних та групових екскурсій для людей різного віку.

09.2016 - 04.2019

Перекладачка у агенції перекладів "Ellen"

Обов'язки:

Текстові та усні переклади з англійської на українську або російську навпаки.



Директорка МБФ «ЕЛЛЕН»  
Саржевська-Кравченко О.М.



Освіта:

2012 – 2018 Національний університет ім. Тараса Шевченка, магістр  
Історичний факультет;

2014 – 2018 Київський національний лінгвістичний університет,  
бакалавр  
Факультет перекладачів, англійська мова;

Жовтень-листопад, 2018

Студентка “Practicum” школи проектного менеджменту в Yermilov Art  
Centre, Харків.

**Форма фінансових стосунків із організацією-заявником (фізична особа  
- підприємець, договір цивільно-правового характеру, трудовий договір,  
волонтер, інше)**  
ФОП

**ПІБ члена команди**

Олійникова Галина Василівна

**Роль у проєкті**

менеджер з організації роботи учасників резиденції у напрямку екології

**Перелік основних обов'язків**

комунікація між учасниками резиденції, місцевими партнерами та  
організаторами, супровід та допомога для учасників резиденції у роботі  
у напрямку екології (надання вихідних даних, тощо).

**Зайнятість у проєкті (у відсотковому співвідношенні до зайнятості за  
основним місцем роботи або у інших проєктах)**

50%

**Відповідний досвід (коротка біографічна довідка, не менше 800 знаків)**

Галина Олійникова (Бахмут). Головуюча екологічної організації  
“Мама-86” у місті Бахмут, яка є частиною національної мережі  
екологічних організацій “Мама-86”, започаткованою в 1990 році  
матерями, занепокоєними впливом Чорнобильської катастрофи на  
навколишнє середовище і життя, здоров'я та майбутнє їх дітей.  
“Мама-86” підтримує принципи еко-демократії, зелених політик.

  
Директорка МБФ «ІЗОЛЯЦІЯ»  
Саржевська-Кравченко О.М.

практик, рівного доступу до водних ресурсів, хімічної безпеки, незалежних досліджень і публічного моніторингу.

Галина Олійникова багато років активно приймає участь у боротьбі за безпечне довкілля, зокрема очолює протести проти незаконного захоплення землі, яка належить громаді, бере участь у суспільній дискусії щодо якості питної води у регіоні, займається питанням надання підземним вироботкам Артемсолі статусу підземного природного парку «Бахмутська сіль». Приймає участь у суспільній дискусії навколо гострих соціальних питань, таких як декомунізація, перейменування вулиць і демонтаж радянських пам'яток, напади на активістів, мовне питання та інше.

Закінчила Авіаційно-технічний коледж цивільної авіації у місті Слов'янськ.

**Форма фінансових стосунків із організацією-заявником (фізична особа - підприємець, договір цивільно-правового характеру, трудовий договір, волонтер, інше)**

Трудовий договір

**ПІБ члена команди**

Глибокий Михайло Андрійович

**Роль у проєкті**

заступник директора з розвитку та зв'язків

**Перелік основних обов'язків**

організація технічного супроводу проєкту, експерт із організації резиденцій та міжнародних комунікацій

**Зайнятість у проєкті (у відсотковому співвідношенні до зайнятості за основним місцем роботи або у інших проєктах)**

20%

**Відповідний досвід (коротка біографічна довідка, не менше 800 знаків)**

Михайло Глибокий брав участь у створенні і розвитку міжнародного благодійного фонду ІЗОЛЯЦІЯ. Платформа культурних ініціатив. ІЗОЛЯЦІЯ — неприбуткова недержавна платформа сучасної культури, заснована у 2010 році на території колишнього заводу ізоляційних матеріалів.

Михайло брав участь у створенні проєктів і комунікації з місцевими та

Директорка МБФ «ІЗОЛЯЦІЯ»  
Саржевська-Кравченко О.М.



міжнародними партнерами (DOX, Zamek Ujazdowski, Palais de Tokyo, Y Gallery, Minsk, GeoAIR, Tbilisi, Oberlicht, Chisinau, Villa Arson, AS220, Galleria Continua San Gimignano, Tabacka, Kosice тощо) та художниками (Kader Attia, Daniel Buren, Leandro Erlich, Moataz Nasr, Hans Op de Beeck and Pascale Marthine Tayou, Cai Guo-Qiang, Rafael Lazano-Hemmer, Richard Ansett, Grayson Perry, Борис Михайлов тощо).

Серед проєктів — міжнародних резиденцій фонду ІЗОЛЯЦІЯ в Донецьку, Києві, а також у віртуальних форматах. Результати резиденцій були представлені як в Україні, так і за кордоном (наприклад в рамках Венеційської Бієнале 2017). З 2015 року, він займається розвитком креативної спільноти IZONE: хату для митців, креативних підприємців та представників креативних індустрій.

Він представляє ІЗОЛЯЦІЮ в різних міжнародних мережах, в тому числі Trans Europe Halles та European Creative Hubs Network. Є консультантом мережі Trans Europe Halles з питань розвитку взаємодії та підтримки організацій зі Східної Європи.

**Форма фінансових стосунків із організацією-заявником (фізична особа - підприємець, договір цивільно-правового характеру, трудовий договір, волонтер, інше)**

штатний працівник

**ПІБ члена команди**

Розенберг Анастасія Ігорівна

**Роль у проєкті**

адміністративна та фінансова координація проєкту

**Перелік основних обов'язків**

Загальна адміністративна та фінансова координація проєкту; розробка спільно з підрядною юридичною компанією договорів і угод згідно проєкту; підготування договорів та фінансових документів для підпису директоркою; планування бюджету руху грошових коштів та платежів за проєктом; координація діяльності роботи бухгалтера; участь у перемовинах з підрядниками щодо предмету угоди, якості послуг, зобов'язань та відповідальності; складання фінансового звіту.

**Зайнятість у проєкті (у відсотковому співвідношенні до зайнятості за основним місцем роботи або у інших проєктах)**

100%

  
Директорка МБФ «ІЗОЛЯЦІЯ»  
Саржевська-Кравченко О.М.

**Відповідний досвід (коротка біографічна довідка, не менше 800 знаків)**

Розенберг Анастасія – тендерний фахівець більше 2-х років, практикуючий менеджер з планування та продажів. Має вищу освіту за спеціальністю «менеджмент організацій і адміністрування», кваліфікація – «магістр з менеджменту і адміністрування»; диплом від Донецького національного університету.

Володіння програмами: 1С, Microsoft Office: Word, Excel, PowerPoint.

Робота в CRM-системах Bitrix24 та Pypus.

Знання мов: українська та російська мови – вільно; англійська – вище середнього.

**Досвід роботи:**

Березень 2018 - листопад 2020

ТОВ «Високоточні вимірювання»

Посада: тендерний фахівець / клієнт-менеджер

- ведення топових замовників підприємства;
- оформлення технічних завдань, формування комерційних пропозицій, рахунків, заявок на закупівлю;
- спілкування з виробництвом в Китаї на предмет наявності товару, термінів поставки та обговорення спеціальних рішень до постачання нової продукції;
- формування цінових пропозицій;
- документальний супровід угод;
- підготовка тендерної документації відповідно до вимог, для участі в тендерах;
- супровід тендеру: від знаходження закупівлі, її аналізу - до підписання і заключення угоди;
- моніторинг спеціалізованих сайтів;
- вивчення вимог і формування запитів щодо документації;
- комунікація з замовниками;
- супровід процесу торгів в on-line режимі;
- підготовка та укладення договору з замовниками.

Березень 2017 - квітень 2018

Grusha.ua – інтернет-магазин кофе

Посада: логіст

- обробка та відправка замовлень (доставка замовлень в межах України);
- робота в CRM-системі;

  
Директорка МБФ «Ізоляція»  
Саржевська-Кравченко С.М.

Україна, м. Святогірськ  
МІЖНАРОДНИЙ  
БЛАГСДИЙНИЙ ФОНД  
«БОЛЯЩА ПЛАТОСРМ»  
КУЛЬТУРНИХ ІНЦЯТІВ  
Ідентифікаційний код 37216450

- вхідні / вихідні дзвінки, ділове листування з клієнтами, спілкування з транспортними службами, вирішенні проблемних ситуацій;
- оформлення договорів по Київському регіону;
- ведення документообігу в 1С, складання звітів;
- прийом та контроль замовлень;
- формування товарних звітів, робота з накладними, актами; списання, рахунків-фактур;
- підготовка звітів для керівника компанії.

Листопад 2013 р. - липень 2014 р.

«Чарівна скринька» - магазин товарів для рукоділля, м. Горлівка.

Посада: продавець-консультант

Функціональні обов'язки:

- прийом товару;
- передпродажна підготовка товарів;
- контроль термінів реалізації товару;
- участь в інвентаризації;
- забезпечення чистоти і порядку в магазині;
- обслуговування покупців на касі, ведення касової звітності.

Червень 2012 р. - вересень 2012 р.

«Hostel» для закордонних громадян на час проведення «EURO 2012», м.Донецьк

Посада: адміністратор

Функціональні обов'язки:

- прийом, реєстрація, розміщення і виписка відвідувачів;
- бронювання номерів;
- проведення взаєморозрахунків з постояльцями і підготовка звітної документації;
- контроль над дотриманням правил проживання і експлуатації номерів;
- контроль якості обслуговування відвідувачів;
- врегулювання конфліктних та нестандартних ситуацій.

**Форма фінансових стосунків із організацією-заявником (фізична особа - підприємець, договір цивільно-правового характеру, трудовий договір, волонтер, інше)**

Трудовий договір

**ПІБ члена команди**

Латиф Ганна Володимирівна

Директорка МБФ «ІЗОЛЯЦІЯ»  
Саржевська-Кравченко О.М.



## **Роль у проєкті**

бухгалтерський супровід проєкту

## **Перелік основних обов'язків**

Участь у розробці спільно з юридичною компанією договорів і угсд згідно проєкту щодо розрахунку податків; проведення платежів за проєктом; проведення документів у бухгалтерському обліку, сплата податків та складання звітів для податкової стосовно оплат за трудовими договорами та ЦПХ; підготовка реєстрів підтверджуючих документів (рахунки, акти, платіжки, договори) для проходження аудиторської перевірки.

## **Зайнятість у проєкті (у відсотковому співвідношенні до зайнятості за основним місцем роботи або у інших проєктах)**

20%

## **Відповідний досвід (коротка біографічна довідка, не менше 800 знаків)**

Латиф Ганна – практикуючий бухгалтер з досвідом роботи надання бухгалтерських послуг більше 14 років. Має вищу освіту за спеціальністю «Облік і аудит», кваліфікація – Економіст; диплом від Міжгалузевого інституту управління.

Бухгалтерський супровід ГО за наступними проєктами:

- "Славутич - я люблю тебе"
- «Стратегія культурної ревіталізації міста Славутич»
- "Участь без участі: як Забезпечити реальне, а не бутафорне Залучення громади"
- «Серія переглядів та дискусій» Кінопропоганда: документальні фільми, що змінюють світ ",
- «4-й Міжнародний фестиваль кіно та урбаністики" 86 "»
- «MyStreetFilms-РУБІЖ»
- «5-й Міжнародний фестиваль кіно та урбаністики" 86 "»
- «Promoting Freedom of Expression in Eastern Ukraine»
- «Шляхами праці»

Детальний опис досвіду роботи надання бухгалтерських послуг:

- Липень 2016-теперішній час (4 роки), ТОВ «Леммер», директор та головний бухгалтер.
- Грудень 2018-листопад 2019 (1 рік), ТОВ «МАКИ» імені О.П. Семьянівського, головний бухгалтер.

  
Директорка МБФ «Ініціативи культур»  
Саржевська-Кравченко О.М.

- Грудень 2013-березень 2017 (3,5 роки), ТОВ «Технологічні індустріальні системи», оптовий продаж нафтопродуктів; головний бухгалтер.
- Січень 2006 – серпень 2011 (5,5 років), ТОВ «Вікар», м.Київ, зовнішньоекономічна діяльність, оптова торгівля, будівництво; фінансовий директор.
- Січень 2007 – червень 2011 (4,5 років), ПП АФ «Варіант», м.Київ, аудиторська компанія; бухгалтер-експерт.
- листопад 2002 – січень 2006 (3 роки), Підприємство «Інвест» при профспілці податкової служби України, м Київ, продаж заставного майна підприємств; головний бухгалтер.

#### Професійні обов'язки:

- ведення бухгалтерського та податкового обліку;
- складання фінансової та податкової звітності;
- здача звітності до податкової інспекції та органи статистики;
- ведення всіх ділянок бухгалтерського і податкового обліку;
- проведення економічного аналізу ефективності діяльності компанії;
- ведення обліку необоротних активів та запасів;
- здійснення контролю правильності оформлення статистичної звітності;
- робота з контролюючими органами (податкова, державні фонди);
- контроль за відображенням на рахунках бухгалтерського обліку всіх господарських операцій;
- ведення бухгалтерського обліку з 1С Бухгалтерія та 1С: Підприємство 8.

Володіння програмами: Клієнт-Банк, 1С: Бухгалтерія 7.7, 8.2, «М.Е.DOC». Знання мов: українська та російська мови – вільно; англійська – вище середнього.

**Форма фінансових стосунків із організацією-заявником (фізична особа - підприємець, договір цивільно-правового характеру, трудовий договір, волонтер, інше)**

послуги ТОВ "Леммер"

#### **ПІБ члена команди**

Саржевська-Кравченко Оксана Миколаївна

#### **Роль у проекті**

директорка Фонду

Директорка МБФ «СОЛЯЦІЯ»  
Саржевська-Кравченко О.М.



## Перелік основних обов'язків

загальна координація та підписання договорів

## Зайнятість у проєкті (у відсотковому співвідношенні до зайнятості за основним місцем роботи або у інших проєктах)

10%

## Відповідний досвід (коротка біографічна довідка, не менше 800 знаків)

Саржевська-Кравченко Оксана з 2010 працює з МБФ ІЗОЛЯЦІЯ з різними культурними та соціальними проєктами, з 2016 року –директорка інституції та займається загальним управлінням Фонду, фандрейзингом, розробкою бюджетів, фінансовим управлінням та звітністю.

Протягом останніх 13 років працювала також у бізнесі та очолювала промислові підприємства. Це розвинуло практичний досвід та експертизу в організаційному управлінні, пошуку коштів та фінансовій звітності. З 2018 року консультує НГО стосовно адміністративних та фінансових питань.

Має 2 вищі освіти за спеціальністю «Менеджмент організацій», кваліфікація: менеджер-економіст, диплом від Донецького державного університету управління; та за спеціальністю «Переклад (німецька та англійська)», кваліфікація: перекладач німецької та англійської мов, вчитель німецької та англійської мов та зарубіжної літератури. У 2017 році завершила 2-місячну резиденцію з арт-менеджменту у Delfira foundation, Лондон.

Підсумок досвіду проєктів високого рівня:

- Загальний менеджмент та координація проєкту I-PORTUNUS від імені ІЗОЛЯЦІЇ, у тому числі підготовка та проведення презентацій, воркшопів та вебінарів до проєкту.

<https://www.i-portunus.eu>

посилання:

<https://www.youtube.com/watch?v=UvoYc46qSGA>

<https://www.youtube.com/watch?v=1lfDoH8m4Wo>

<https://www.youtube.com/watch?v=TlI6XWBW4WA&t=210s>

- Фінансове та адміністративне управління та координація проєкту ART РЕЗИДЕНЦІЙ від імені ІЗОЛЯЦІЇ <https://izolyatsia.org/en/project/residencies> - перемовини з міжнародними та локальними митцями та донорами стосовно бюджету, сплати податків, логістичних та візвих

Директорка МБФ «ІЗОЛЯЦІЯ»  
Саржевська-Кравченко О.М.





питань, розробка та підписання угод; моніторинг виконання проекту та бюджету; фінансова звітність донорам.  
Загалом більше 50 митців.

• Загальний менеджмент та координація проекту ГУРТОБУС <https://izolyatsia.org/en/project/community-culture-bus> у тому числі керівництво процесом внутрішньої реконструкції та переобладнання автобусу, контроль виконання підрядниками робіт з переобладнання. Бюджет проекту на 2019 - ~ 80 000,00 євро.

• Воркшоп з розвитку бізнесу для команди KORPUS (<http://www.bo-promo.com/about/>), Мінск, Білорусь – за замовленням Trans Europe Halles для проекту FACTORIES OF IMAGINATION що фінансується програмою Креативна Європа.  
<https://teh.net/app/uploads/2019/09/Publication-5-2.pdf>

**Форма фінансових стосунків із організацією-заявником (фізична особа - підприємець, договір цивільно-правового характеру, трудовий договір, волонтер, інше)**  
штатний працівник

#### **ПІБ члена команди**

Атрощенко Олена Федорівна

#### **Роль у проекті**

член команди від партнерів проекту Соледарської міської ради та КЗ "Соледарський міський центр культури та народної творчості"

#### **Перелік основних обов'язків**

Як представниця партнерів Соледарської міської ради та як директорка КЗ "Соледарський міський центр культури та народної творчості" приймає участь у розробці опен-колу, відборі резидентів, у обговоренні та реалізації програми мистецьких подій і презентацій, приймає участь у залученні прямої цільової аудиторії до проекту, залучає за необхідності інші культурні заклади Соледарської ОТГ. Як представниця партнеру Соледарська міська рада - за необхідності залучає спеціалістів Міської комісії з питань техногенно-екологічної безпеки та надзвичайних ситуацій у Соледарській міській об'єднаній територіальній громаді, відділу житлово-комунального господарства, благоустрою, охорони навколишнього середовища та інфраструктури; через ресурси Соледарської міської ради надає інформаційну підтримку, поширює

Директорка МБФ «ІЗОЛЯЦІЯ»  
Саржевська-Кравченко О.М.



серед аудиторії ОТГ інформацію про проект, допомагає з вирішенням логістичних питань з резидентами та надає місця для проведення подій.

**Зайнятість у проекті (у відсотковому співвідношенні до зайнятості за основним місцем роботи або у інших проєктах)**

20%

**Відповідний досвід (коротка біографічна довідка, не менше 800 знаків)**

Освіта: Повна вища.

- [?] Донецьке училище культури. Спеціальність: народна художня творчість. Кваліфікація: організатор культурно-дозвілєвої діяльності, режисер народних свят та обрядів (1997 рік)
- [?] Донецький національний університет імені Василя Стуса. Спеціальність: викладач з культурології (2019 рік)

Досвід роботи:

- [?] 1997 – 2012 р. – керівник художній, Бахмутський сільський будинок культури.
- [?] 2012 – 2016 р. – завідувач відділом культурно-освітньої роботи та організації дозвілля «Соледарський міський Центр культури» Соледарської міської ради.
- [?] 2016 і до сьогодні – директор, комунальний заклад «Соледарський міський Центр культури та народної творчості» відділу культури та з питань діяльності засобів масової інформації Соледарської міської ради.

Володіння мовами: українська, російська, англійська з допомогою словника.

Професійні навички: впевнений користувач MS Office (Word, Excel, Power Point, Access, Outlook), навички роботи в Інтернеті (Internet Explorer, Opera, Mozilla Firefox).

Особисті якості: аналітично мислить, вміє швидко орієнтуватися в ситуації, що склалася, і самостійно приймати рішення, швидка в навчанні, відповідальна, цілеспрямована, наполеглива і прагне до професійного зростання, комунікабельна

**Форма фінансових стосунків із організацією-заявником (фізична особа - підприємець, договір цивільно-правового характеру, трудовий договір, волонтер, інше)**

штатний працівник КЗ "Соледарський міський центр культури та народної творчості", оплата за рахунок КЗ "Соледарський міський центр культури та народної творчості", додаткової оплати до бюджету проєкту не передбачено

Директорка МБФ «ІЗОЛЯЦІЯ»  
Саржевська-Кравченко О.М.



**Опишіть внутрішні ризики, що можуть вплинути на реалізацію проєкту та шляхи їх мінімізації.**

1. Запрошені учасники не зможуть дотриматися узгодженого таймлайну резиденції і не приїдуть в установлені дати. Шляхи мінімізації: постійний контакт з відібраними учасниками; запрошення на ці дати іншого художника з відібраних за результатами опен-колу.

2. Запрошені учасники не виконають взяті на себе зобов'язання по проєкту або не підготують фінальний продукт. Шляхи мінімізації: детальне обговорення умов співпраці, підписання договору, який передбачатиме санкції за не виконання взятих на себе зобов'язань.

3. Запрошений експерт не зможе взяти участь. Шляхи мінімізації: розширений перелік потенційних експертів із запасними варіантами.

4. Члени команди не зможуть продовжувати участь у проєкті. Шляхи мінімізації: на випадок, якщо один із художників різко вибуває із проєкту, куратори матимуть розширений перелік потенційних художників із запасними варіантами. Якщо куратор припинить діяльність у проєкті, менеджер проєкту зможе знайти йому рівноцінну заміну, використовуючи кураторську базу контактів фонду ІЗОЛЯЦІЯ.

5. Партнери проєкту не виконують свої партнерські домовленості. Шляхи мінімізації: укладання до старту проєкту Партнерської угоди з чіткими зобов'язаннями.

6. Незважаючи на партнерську угоду що буде укладено до даного проєкту, існує ймовірність того, що на певному етапі з боку партнерів може виникнути бажання оцінювати естетичні якості реалізованих проєктів або впливати на роботу резидентів у даному проєкті. Шляхи мінімізації: тактовна і виважена комунікація, яка відстоюватиме незалежність художників, але уникатиме культурного колоніалізму.

**Опишіть зовнішні ризики, що можуть вплинути на реалізацію проєкту, та шляхи їх мінімізації.**

1. Зміна місцевого самоврядування в Соледарській ОТГ після місцевих виборів восени 2020 року. Шляхи мінімізації: ми поговорили з деякими потенційними кандидатами, які одногосно підтримують цей проєкт; таймінг виборів дозволить нам підписати Меморандум про довгострокове партнерство з місцевою владою, в якому будуть викладені відповідні зобов'язання та відповідальність, а також партнерську угоду до даного проєкту.

Директорка мьФ «ІЗОЛЯЦІЯ»  
Саржевська-Кравченко О.М.



2. Ненадходження (затримка, скасування тощо) коштів на співфінансування від Гете Інститут. Шляхи мінімізації: залучення коштів ІЗОЛЯЦІЇ та/або пошук додаткового джерела співфінансування.

3. Незацікавленість цільової аудиторії в запропонованому продукті. Шляхи мінімізації: SMM-менеджер проводить ефективну промо-кампанію в соціальних мережах, яка спрямована на локальні групи та публічні сторінки. Комунікаційний менеджер працює із рекламою подій у локальних ЗМІ. До співпраці залучені куратори та художники з великим досвідом роботи у подібних проектах. Додаткові обговорчі сесії з партнерами проекту щодо способів залучення аудиторії.

4. COVID-19 та погіршення епідеміологічної ситуації, новий локдаун спричинений погіршенням статистики захворюваності. Шляхи мінімізації: проект не передбачає скупчення великої кількості людей; урахування санітарних заходів, забезпечення всіх подій проектів належною кількістю засобів гігієни і захисту: дезинфекторів, масок; збереження санітарної дистанції, обмеження кількості людей на подіях в приміщенні, перенесення подій на відкрите повітря, можливе часткове перенесення подій в он-лайн.

5. Поширення військових дій на регіон.

Шляхи мінімізації:

На жаль ніхто не в змозі передбачити, або попередити поширення військових дій на регіон, однак, слід зазначити, що ІЗОЛЯЦІЯ послідовно та цілком свідомо виходить з "зони комфорту", а саме роботи в столиці і переміщується в регіон, де можливість ескалації військового конфлікту є повсякденною реальністю і одним із важливих факторів, з якими працює інституція (також і через власну історію захоплення ІЗОЛЯЦІЇ в Донецьку і перетворення її на тюрму). Якщо слідувати аргументації, що близькість лінії фронту є негативним фактором для проєкта, а отже він не може бути реалізований, ми відрізаємо можливість для розвитку, а також доступ до культури для тих, хто найбільше цього потребує. Адже не раз відзначалося, що серед факторів, що призвели до нинішньої ситуації в регіоні була відсутність доступу його жителів до культури та відсутність послідовної культурної політики з боку держави.

Ми готові співпрацювати з нашими партнерами в регіоні за будь-яких умов, розглядаємо можливість перенесення частини активностей в діджитал формат, якщо цього потребуватимуть епідеміологічна ситуація або інші фактори ризику. Також, ми готові гнучко реагувати на обставини, що можуть

Директорка МБФ «ІЗОЛЯЦІЯ»  
Саржевська-Кравченко О.М.



змінитися та адаптувати програму резиденції відповідним чином. Прикладом, такої оперативної дії може слугувати серія проєктів ІЗОЛЯЦІЇ Культура і конфлікт: ІЗОЛЯЦІЯ у вигнанні, що відбулася як реакція на захоплення інституції в Донецьку.

### **Які інструменти внутрішнього моніторингу реалізації проєкту ви будете застосовувати?**

Загалом в Ізоляції існує практика щотижневих зустрічей (кожного понеділка) команди для обговорення поточних проєктів, проблем, які виникають під час роботи, шляхів їх вирішення. Також активно застосовуються такі інструменти, як поточні звіти та періодичні звіти та перевірки бюджету, які проводяться за участі відповідального менеджера, куратора, директора та бухгалтера. Ефективність проєкту оцінюється на кожному етапі його реалізації шляхом оцінки відповідності короткострокових завдань довгостроковим цілям проєкту. Для кожного члена команди існують окремі механізми, що демонструють та забезпечують ефективність роботи. Комунікаційна та SMM-складова: - стратегічні сесії про комунікаційну складову перед стартом проєкту та перед кожним його етапом; - звіти про розміщення в ЗМІ та промо-кампанії в соціальних мережах після кожного етапу проєкту; - кінцевий медіа-звіт. Куратор, менеджери та асистент менеджера: - таблична системація перебігу проєкту (комунікація з художниками, робота з експертами, кінцеві терміни та характеристики послуг, етапи та розклад проєкту тощо). Для координатії та оцінки роботи команди використовуються додатки Asana та Slack. Задля розуміння результатів резиденцій буде проведено 8 опитувань громад та отримано мінімум 160 анкет (20 анкет x 8 резиденцій).

### **Згоди та декларації**

**Я, шляхом підписання проєктної заявки, відповідно до Закону України «Про захист персональних даних» від 1 червня 2010 р. № 2297-УІ надаю згоду Українському культурному фонду на обробку моїх особистих персональних даних.**

Так

**Я, ознайомившись з Порядком проведення конкурсного відбору проєктів Українського культурного фонду та Інструкцією для заявників даної програми, з вимогами Законів України «Про авторське право і суміжні права», «Про запобігання корупції» та з «Порядком повідомлення про конфлікт інтересів, що виник під час проведення конкурсного відбору та**

Директорка МБФ «ІЗОЛЯЦІЯ»  
Саржевська-Кравченко О.М.



фінансування проектів за підтримки Українського культурного фонду», розуміючи правила проведення конкурсного відбору та вимоги до заявників, маючи мотивацію надати повну та достовірну інформацію щодо запланованого проекту, не перебуваючи у стані конфлікту інтересів в рамках оголошених конкурсів, та усвідомлюючи свою відповідальність за неправдивість поданих даних, прошу прийняти проектну пропозицію моєї організації до розгляду на фінансування Українським культурним фондом. Я підтверджую, що не отримую іншої фінансової підтримки на витрати, котрі покриває УКФ.

Так

В розрізі та з урахуванням норм Закону України «Про санкції» та рішень Ради національної безпеки і оборони України щодо застосування і скасування персональних спеціальних, економічних та інших обмежувальних заходів (санкцій) відносно громадян та юридичних осіб та з метою отримання гранту інституційної підтримки, цим гарантійним листом, шляхом підписання проектної заявки, підтверджую відсутність прямих та опосередкованих контактів із представниками (юридичними та фізичними особами) держави-агресора Російською Федерацією з 2014 року до цього часу.

Так

*Саржевська-Кравченко О.М.*  
Директорка ІншФ «ІЗОЛЯЦІЯ»  
Саржевська-Кравченко О.М.



## Декларація доброчесності

Я, ознайомившись з Порядком проведення конкурсного відбору проектів Українського культурного фонду та Інструкцією для заявників даної програми, з вимогами Законів України «Про авторське право і суміжні права», «Про запобігання корупції» та з «Порядком повідомлення про конфлікт інтересів, що виник під час проведення конкурсного відбору та фінансування проектів за підтримки Українського культурного фонду», розуміючи правила проведення конкурсного відбору та вимоги до заявників, маючи мотивацію надати повну та достовірну інформацію щодо запланованого проекту, не перебуваючи у стані конфлікту інтересів в рамках оголошених конкурсів, та усвідомлюючи свою відповідальність за неправдивість поданих даних, прошу прийняти проектну пропозицію моєї організації до розгляду на фінансування Українським культурним фондом.

Я, шляхом підписання проектної заявки, відповідно до Закону України «Про захист персональних даних» від 1 червня 2010 р. № 2297-УІ надаю згоду Українському культурному фонду на обробку моїх особистих персональних даних.

Я підтверджую, що не отримую іншої фінансової підтримки на витрати, які покриває УКФ.

ПІБ Грантоотримувача

*Саргсєвська - Кравченко  
Оксана Миколаївна*

Підпис

*Саргсєвська*



Дата заповнення

Фонд:

\_\_\_\_\_

Грантоотримувач:

*УКФ, ІЗОЛЯЦІЯ*

**Додаток 1:  
РОБОЧИЙ ПЛАН ТА  
ТЕРМІНИ  
РЕАЛІЗАЦІЇ  
ПРОЕКТУ**

**Інструкція для заявника:**

1. Робочий план та термін реалізації проекту є обов'язковим Додатком до заявки програми «Культура шлюс».
2. Заповнюється відповідно до потреб проекту, що подається на грант від УКФ

Захід, вид діяльності (заповнюється відповідно до потреб проекту)	11.2020	12.2020	01.2021	02.2021	03.2021	04.2021	05.2021	06.2021	07.2021	08.2021 (0,5)	Відповідальний член команди	Показники перевірки виконання заходу	Бюджет заходу (грн)
1. Оформлення договірних відносин, закриття виконаних робіт та послуг, оплата послуг											Розенберг Анастасія (адміністративна та фінансова координація проекту); Саржевська-Кравченко Оксана (директор); Залучений бухгалтер.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Розроблено та підписано всі договори за проектом;</li> <li>● сформовано ресетри підтверджуючих документів (рахунки, акти, платіжки, договори) для проходження аудиторської перевірки.</li> </ul>	182 015,7 грн
1.1. Оформлення договірних відносин з членами команди											Розенберг Анастасія (адміністративна та фінансова координація проекту); Саржевська-Кравченко Оксана (директор); Залучений бухгалтер.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Залученою юридичною компанією розроблено всі договори,</li> <li>● директором підписано всі договори згідно бюджету проекту.</li> </ul>	
1.2. Оформлення договірних відносин з митцями та підрядниками (послуги дизайну, проживання, фотофіксації, друку, аудиту та ін. послуги за проектом)											Розенберг Анастасія (адміністративна та фінансова координація проекту); Саржевська-Кравченко Оксана (директор); Залучений бухгалтер.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Залученою юридичною компанією розроблено всі договори надання послуг,</li> <li>● директором підписано всі договори надання послуг згідно бюджету проекту.</li> </ul>	



Директорка МБФ «ІЗОЛЯЦІЯ»  
Саржевська Кравченко О.М.



1.5. Проведення платежів згідно з бюджетом проекту	Розенберг Анастасія (адміністративна та фінансова координація проекту); Залучений бухгалтер.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Розроблено бюджет руху грошових коштів за проектом,</li> <li>всі платежі заплановано та проведено з урахуванням відстрочення платежів згідно умов оплати.</li> </ul>	
1.6. Закриття наданих за проектом послуг	Розенберг Анастасія (адміністративна та фінансова координація проекту); Залучений бухгалтер.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Всі надані за проектом послуги підтверджені актами виконаних робіт, постачання/закупівля матеріалів підтверджена видатковими накладними,</li> <li>сформовано ресетри підтверджуючих документів (рахунки, акти, платіжки, договори) для проходження аудиторської перевірки.</li> </ul>	
2. Підготовка та проведення опен-колу, відбір резидентів	Філюк Катерина (кураторка проекту); Програма координатор; Глубокий Михайло (заступник директора з розвитку та зв'язків); Олійникова Галина (ГО "Екологічна організація МАМА-86"); Атрощенко Олена (директорка КЗ «СЦМК та ІП» та представниця Соледарської міської Ради).	<ul style="list-style-type: none"> <li>Опен-кол підготовлено та опубліковано;</li> <li>Відібрано 19 митців на резиденцію.</li> </ul>	
3. Проведення подій проекту	Філюк Катерина (кураторка проекту); Глубокий Михайло (заступник директора з розвитку та зв'язків); Програмний координатор; Програмний асистент; Олійникова Галина (ГО "Екологічна організація МАМА-86"); Атрощенко Олена (директорка КЗ «СЦМК та ІП» та представниця Соледарської міської Ради); менеджер з організації роботи спільноти; менеджер з організації роботи учасників резиденції у напрямку екології.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Проведено презентацію проекту;</li> <li>Підготовлено логістичну складову (графіки резиденцій, бронювання квитків та проживання);</li> <li>Створений дизайн новин та плакатів;</li> <li>Узгоджено місяця проведення подій резидентів;</li> <li>ідентифіковано мінімум 10 осередків спільнот в середині громади;</li> <li>Проведено 8 резиденцій;</li> <li>регулярно щомісяця (протягом 8 місяців) проведено мінімум 1 зустріч громади з учасниками резиденції та командою партнерів;</li> <li>представлено мінімум 8 практик резидентів (зазначасмо 8 бо резиденти можуть працювати дуєтом або троє);</li> <li>залучено мінімум 80 членів громади до 8 резиденцій, залучено мінімум 8 місцевих волонтерів до співпраці з резидентами,</li> <li>проведено 8 опитувань громади за реуль-татами резиденції та отримано мінімум 160 анкет (20 анкет x 8 резиденцій);</li> </ul>	1 288 250,39 грн



Директорка фонду «ІЗОЛЯЦІЯ»  
Саржевська-Кравченко О.М.

			<ul style="list-style-type: none"> <li>Проведено презентацію результату проекту.</li> </ul>	
3.1. Проведення презентації проекту		<ul style="list-style-type: none"> <li>Див. пункт 3</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Див. пункт 3</li> </ul>	
3.2. Підготовка логістичної складової (графіки резиденції, бронювання квитків та проживання); Створення дизайну новин та плакатів; Узгодження місця проведення подій резиденції; ідентифікація мінімум осередків спільнот всередині громади		<ul style="list-style-type: none"> <li>Див. пункт 3</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Див. пункт 3</li> </ul>	
3.3. Проведення 8 резиденцій; проведення щомісячних зустрічей громади з учасниками резиденції та командою партнерів; представлення практик резидентів; проведення опитувань громади за результатами резиденцій		<ul style="list-style-type: none"> <li>Див. пункт 3</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Див. пункт 3</li> </ul>	
3.4. Проведення презентації результатів проекту		<ul style="list-style-type: none"> <li>Див. пункт 3</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Див. пункт 3</li> </ul>	
4. Інформаційний супровід		<p>Філюк Катерина (кураторка проекту); Програмний координатор; Залучений підрядник з ПР (ПР компанія), Атрошенко Олена (директорка КЗ «СЦМК та НТ» та представниця Соледарської міської Ради) Глубокий Михайло (заступник директорка з розвитку та зв'язків).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Матеріали розміщено на ЗМІ про культуру, мистецтво та екологію, національних та локальних,</li> <li>Проведені ФБ-, Інстаграм-кампанії</li> <li>Опубліковані фотозвіти</li> <li>Проведена промо-кампанія для презентації результатів проекту</li> <li>Результати проекту представлені на веб сайті ІЗОЛЯЦІЯ та партнерів;</li> </ul>	296 500,00 грн
4.1. Розміщення прес-анонсу та опен-колу		<p>Філюк Катерина (кураторка проекту); Програмний координатор, Залучений підрядник з ПР (ПР компанія)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Анонс та опен-кол розміщено на центральних та регіональних ЗМІ про культуру, мистецтво та екологію</li> <li>1 опен-кол,</li> <li>отримано мінімум 50 заявок,</li> <li>залучено 19 митців</li> </ul>	
4.2. Проведення ФБ-, Інстаграм-кампаній резиденцій та подій проекту		<p>Філюк Катерина (кураторка проекту); Програмний координатор.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>проведені ФБ-, інстаграм кампанії резидентів та подій проекту</li> </ul>	



Директорка МБФ «ІЗОЛЯЦІЯ»  
Саржевська Кравченко О.М.

		Залучений підрядник з ПР (ПР компанія)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• залучено мінімум 80 членів громади до 8 резиденцій,</li> <li>• залучено мінімум 8 місцевих волонтерів до співпраці з резидентами</li> </ul>	до 8
4.3. створення інформаційних матеріалів та розсилка локальним та національним ЗМІ		Філюк Катерина (кураторка проекту); Програмний координатор; Залучений підрядник з ПР (ПР компанія), Атрощенко Олена (директорка КЗ «СЦМК та НТ» та представниця Соледарської міської Ради).	<ul style="list-style-type: none"> <li>• опубліковано мінімум 8 інформаційних матеріалів (5 статей, 2 інтерв'ю, 1 відео-сюжет) в локальних та національних ЗМІ</li> <li>• Здійснена розсилка локальним та всеукраїнським ЗМІ,</li> <li>• залучено мінімум 80 членів громади до 8 резиденцій.</li> </ul>	
4.4. Публікація новин про проект на сайті фонду ІЗОЛЯЦІЯ та партнерів, публікація фотокоонтенту (документація події презентації)		Філюк Катерина (кураторка проекту); Програмний координатор; Залучений підрядник з ПР (ПР компанія); Атрощенко Олена (директорка КЗ «СЦМК та НТ» та представниця Соледарської міської Ради), Глубокий Михайло (заступник директора з розвитку та зв'язків)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Розміщені новини про проект на сайті фонду ІЗОЛЯЦІЯ та партнерів,</li> <li>• розміщені на сайті новини про проект перекладені на англійську мову.</li> </ul>	
5. Підготовка звітності		Філюк Катерина (кураторка проекту); Програмний координатор; Розенберг Анастасія (адміністративна та фінансова координація проекту); Саржевська-Кравченко Оксана (директор); Залучений підрядник з ПР (ПР компанія).	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Вся звітність підготовлена</li> </ul>	
5.1. Підготовка фінансового звіту		Розенберг Анастасія (адміністративна та фінансова координація проекту); Саржевська-Кравченко Оксана (директор).	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Фінансовий звіт підготовлено.</li> <li>• Висновок аудитора отримано.</li> </ul>	
5.2. Підготовка змістового звіту		Філюк Катерина (кураторка проекту); Програмний координатор; Залучений підрядник з ПР (ПР компанія).	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Змістовий звіт підготовлено</li> <li>• Мелі звіт підготовлено</li> </ul>	

Директорка МБФ «ІЗОЛЯЦІЯ»  
Саржевська-Кравченко О.М.



63 531,10 грн

<p><b>Додаток 2: Концепція проекту, опис партнерства та портфоліо спільного досвіду команди проекту</b></p>	<p><b>Інструкція для заявника:</b></p> <p>1. Концепція проекту, опис партнерства та портфоліо спільного досвіду команди проекту є обов'язковим Додатком до заявки програми «Культура плюс».</p> <p>2. Заповнюється відповідно до потреб проекту, що подається на грант від УКФ</p>
---	--

## 1. Концепція майбутнього проекту

Серія короткострокових резиденцій “Заземлення” для митців і дослідників, які працюють з темою Антропоцену. З 2019 року фонд ІЗОЛЯЦІЯ працює над напрямком дослідження під назвою Заземлення, що бере за точку відліку концепцію Антропоцену, сформовану на початку 2000-х років науковцями і досить швидко апропрійовану різними царинами гуманітарного знання, в тому числі і сучасним мистецтвом. Антропоцен описує геологічну епоху, в якій знаходиться сучасне людство та визначає останнє як центральну геологічну силу, що суттєво змінює атмосферу, гідросферу та біосферу планети. Незважаючи на наукові витoki терміну, його часто критикують за ненауковість, а також пропонують цілу низку альтернативних термінів, таких як Капіталоцен, Платаціоцен, Хтулуцен або ноосфера, що на відміну від інших була концептуалізована В.І. Вернадським, ще в 30-ті роки 20 століття. Долучаючись до цієї дискусії, фонд ІЗОЛЯЦІЯ через власне дослідження, а також через низку міждисциплінарних колаборацій, ставить на меті популяризувати та адаптувати концепцію Антропоцену на теренах України, зокрема у царині сучасного мистецтва, в якій переважно оперує інституція. В 2020 році фонд оголосив про своє повернення на Донбас, а саме до міста Соледар. Запропонований проект короткострокових резиденцій “Заземлення” є продовженням роботи у цьому напрямку. Структура резиденції передбачає серію тижневих візитів митців і дослідників, які відбуватимуться щомісяця від грудня 2020 до серпня 2021 року. Учасники резиденції будуть відібрані за допомогою опен-колу.

У співпраці з місцевою владою, екологічними організаціями, активістами, волонтерами і мешканцями резиденти звернуться до актуальних для Соледарської ОТГ екологічних питань: проблем, пов'язаних з близькістю до зони військових дій; якості і доступності питної води; забруднення довкілля (як внаслідок діяльності індустриальних об'єктів, так і людини); сортування і переробки сміття, та інших, щоб за допомогою засобів мистецтва привернути до них увагу і подумати над можливими

Директорка МБФ «ІЗОЛЯЦІЯ»  
Саржевська-Кравченко О.М.



шляхами їх вирішення. Перед резиденцією учасники отримають від ІЗОЛЯЦІЇ і партнерських організацій вхідну інформацію, яка надасть розуміння місцевого контексту. Кожен учасник працюватиме з завчасно обраною темою за підтримки куратора ІЗОЛЯЦІЇ і організації-партнера. В Соледарі резиденти працюватимуть у постійній взаємодії з волонтерами з локальної спільноти. Кожен учасник проведе зустріч з громадою, яка може відбуватися у форматі презентації, поп-ап виставки, воркшопу, тощо. Формат зустрічі буде залежати як від проекту, так і від поточної епідеміологічної ситуації. Резиденція передбачає одночасну присутність не більше ніж трьох учасників, що допоможе адаптувати резиденційний формат до санітарних обмежень, пов'язаних з поширенням COVID-19.

Метою проекту є запровадження якісно нового підходу до співпраці між органами місцевої влади, екологічними організаціями і закладами культури на прикладі Соледарської ОТГ і забезпечення культурного розвитку місцевої громади і створення спільного простору взаємодії запрошених діячів з локальними спільнотами і між собою задля привернення уваги засобами мистецтва до найбільш актуальних проблем, пов'язаних з довкіллям та екологічними проблемами, і пошуку можливих шляхів їх вирішення. Структура резиденції передбачає серію тижневих візитів митців і дослідників, які відбуватимуться щомісяця від грудня 2020 до серпня 2021 року. Учасники резиденції будуть відібрані за допомогою опен-колу.

## 2. Технічні характеристики

Місце проживання учасників резиденції - місто Соледар, територія охоплення проектом - вся Соледарська ОТГ. Детальний інструментарій реалізації проектів буде усталений після завершення опен-колу і відбору художників. Резиденція триває тиждень. Учасники резиденції отримують гонорар за участь у резиденції і забезпечують створення і виробництво кінцевого продукту власними силами. Ізоляція і партнерські організації надають учасникам проживання, забезпечують місце для проведення зустрічі з громадою і презентації проекту, організують пересування по ОТГ для резидентів і команди. У випадку загострення карантину передбачається переведення формату подій в он-лайн, яке забезпечується засобами ІЗОЛЯЦІЇ.

## 3. Якісні характеристики

Заплановано проведення восьми резиденцій строком тиждень кожна. Передбачена участь 19 резидентів і проведення 10 презентацій: одна на початку проекту, яка представить громаді проект, його концепцію і потенціал для розвитку культурного після Соледарської ОТГ, вісім за участі резидентів, одна фінальна, яка презентує громаді результати реалізованого проекту.

Директорка МБФ «ІЗОЛЯЦІЯ»  
Саржевська-Кравченко О.М.



#### 4. **Опис партнерської діяльності**

Починаючи з весни 2020 року ІЗОЛЯЦІЯ мала виключно позитивний досвід взаємодії з партнерами даного проекту: **Соледарською міською радою і Соледарським міським центром культури та народної творчості**. Заступниця міського голови та працівники КЗ “СЦМК та НТ” зацікавлені у співпраці з питань культурного та економічного відродження. Місцевий відділ культури визнає, що наша співпраця призведе до широкого та необхідного нарощування потенціалу.

У липні-серпні 2020 року було проведено стратегічні переговори щодо спільної роботи між ІЗОЛЯЦІЄЮ, Соледарською міською радою та КЗ “СЦМК та НТ”. Результатом цих переговорів став короткостроковий (резиденція Open Place та Гуртобус у Соледарі у серпні 2020; щомісячні культурні події до кінця 2020 року) і довгостроковий план роботи (подана спільна заявка до Європейської комісії (EuropeAid/168048/DD/ACT/UA) на реконструкцію будівлі КЗ “СЦМК та НТ” та розбудову спільної культурної програми у Соледарській ОТГ з вересня 2021 по травень 2023).

**Соледарська міська рада** приймає участь у розробці опен-колу, відборі резидентів, у обговоренні програми мистецьких подій і презентацій, за необхідності залучає спеціалістів Міської комісії з питань техногенно-екологічної безпеки та надзвичайних ситуацій у Соледарській міській об'єднаній територіальній громаді, відділу житлово-комунального господарства, благоустрою, охорони навколишнього середовища та інфраструктури; надає інформаційну підтримку, поширює серед аудиторії ОТГ інформацію про проект, допомагає з вирішенням логістичних питань з резидентами та надає місця для проведення подій.

**КЗ "Соледарський міський центр культури та народної творчості"** приймає участь у розробці опен-колу, відборі резидентів, у обговоренні та реалізації програми мистецьких подій і презентацій, приймає участь у залученні прямої цільової аудиторії до проекту, залучає за необхідності інші культурні заклади Соледарської ОТГ.

**Громадська організація “Екологічна організація МАМА-86”** була обрана для співпраці з огляду на досвід багаторічної фахової роботи з питаннями екології на Донбасі і безпосередньо у Соледарі, глибоку зануреність у місцевий контекст, розуміння екологічної проблематики регіону, знання, що вже було зроблено у цьому напрямку, які питання є найбільш гострими і проблематичними і які труднощі чекають на того, хто збирається з ними працювати, а також, що дуже важливо - любов до рідного регіону і вміння емпатизувати проблемам його мешканців. ІЗОЛЯЦІЯ разом з ГО “ЕО МАМА-86” з березня 2020 року працює над спільним внутрішнім дослідженням екологічних проблем Соледарської ОТГ. Наслідком цієї співпраці став мапінг проблематики регіону. Також в рамках дослідницького напрямку “Заземлення” був записаний годинний підкаст з головою ГО Галиною Олейниковою.

Партнерська організація ГО “Екологічна організація МАМА-86” надає ІЗОЛЯЦІЇ і резидентам інформацію про екологічні проблеми регіону, особливості роботи з ними,

Директорка МБФ «ІЗОЛЯЦІЯ»  
Саржевська-Кравченко О.М.



ділиться власним досвідом і напрацюваннями у цьому напрямку, підтримує контакт з резидентами на всіх етапах роботи над їх проектами, допомагає з пошуком потрібної інформації, контактів, тощо. На етапі підготовки до резиденції організація-партнер допомагає куратору ІЗОЛЯЦІЇ підготувати масив матеріалів для учасників - вже проведених досліджень і опрацювань на тему проблем довкілля у регіоні.

Директорка МБФ «ІЗОЛЯЦІЯ»  
Саржевська-Кравченко О.М.



## 5. Портфоліо - посилання на творчий доробок

Катерина Філюк  
р.н.1986

Катерина Філюк – куратор і художній критик. Має ступінь магістра філософії Одеського національного університету І.І. Мечникова. Працювала на Першій Київській міжнародній бієнале сучасного мистецтва ARSENALE 2012, як головний редактор каталогу і координатор Дискусійної платформи. У 2012 році вона взяла участь в 4-му Міжнародному Кураторському Курсі Бієнале Кванджу. А в 2014 році пройшла дослідницьке стажування в Національному музеї сучасного мистецтва Кореї з заключним есе присвяченим мистецтву нових медіа в Кореї. Закінчила Кураторську Програму De Appel 2015/16. Брала участь в організації виставок в різних інституціях та писала для низки українських та міжнародних журналів і онлайн-платформ, таких як Art Ukraine, Metropolis M. Її недавні кураторські проекти включають в себе: Одного разу в житті, Мультимедіа Простір для сучасної культури Nástupište 1-12, Топольчани, Словаччина; Rien ne va plus? Faites vos jeux!, De Appel art centre, Амстердам, Нідерланди; Суспільна угода, ІЗОЛЯЦІЯ, Київ, Україна; Фестиваль молодих українських художників, Мистецький Арсенал, Київ, Україна; I Lied in Visa Center, GalleriaPiù, Больнья, Італія; Революціонуймо, Мистецький Арсенал, Київ. В даний час вона є куратором Фонду ІЗОЛЯЦІЯ. Живе і працює в Києві і Палермо.

### Приклади проектів

-2019-

#### *Озброєні та небезпечні*

Разом з Миколою Рідним

IZOLYATSIA, Київ

**Пьотр Армяновський, Станіслав Бітюцький, Еліас Парвулеско,  
Оксана Казьміна, Аліна Клейтман, Валентина Петрова, Сашко  
Протяг, Олексій Радинський, Даніїл Ревковський, Микола Рідний,  
Філіп Сотниченко, Анна Щербина, Fantastic Little Splash.**

*Озброєні та небезпечні* — це проект-платформа, що об'єднує групу художниць/художників та режисерок/режисерів, які працюють на перетині сучасного мистецтва та експериментального кіно. Художником Миколою Рідним було ініційовано реалізувати проект у формі відео-серіалу присвяченого темі милітаризації суспільства та, зокрема, ставленню молоді до насилля та зброї. Постановочні та

Директорка МБФ «ІЗОЛЯЦІЯ»  
Саржевська-Кравченко О.М.





документальні сцени були зняті під час вечірок, прогулянок, випадкових ситуацій у місті, що траплялися автору та його друзям. Ці сцени становлять основу перших епізодів серіалу. Їхня рефлексія спрямована на відображення крихкого становища українського суспільства, що зазнає зовнішнє військово втручання на сході та активність ультраправих рухів всередині країни. Тема існування людини, що прагне емансипації суспільства в агресивному консервативному середовищі, обертається навколо взаємовідносин повсякдення, інтернету та кінематографу.

-2018-

## Революціонуємо

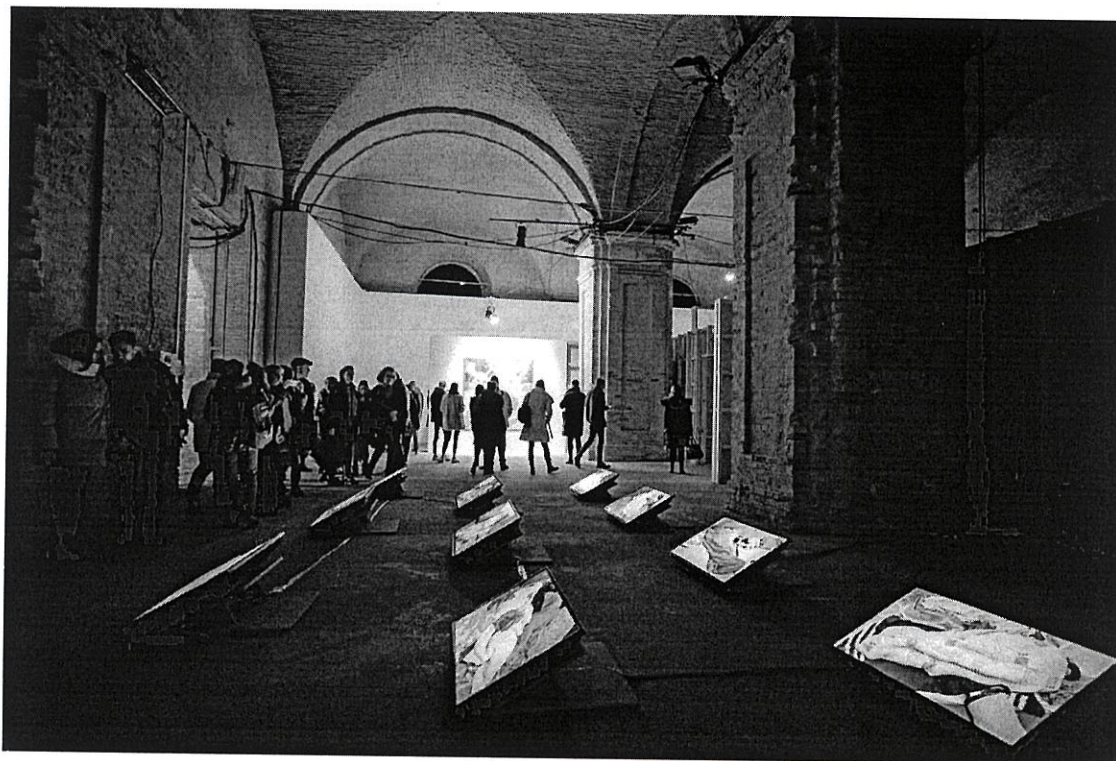
У співкураторстві з Натанією ван Дайк

Мистецький Арсенал, Київ

Франсіс Аліс (Бельгія), Лара Баладі (Єгипет), Джеймс Бекет ( ІАР) Максим Білоусов (Україна), Марінус Бузем (Нідерланди), Аделіта Хусні-Бей (Італія), Іріна Ботеа (Румунія), Назар Білик (Україна), Латіфа Ікахш (Марокко), Харун Фарокі (Чехія), Джек Гольдштейн (Канада), Хамза Халубі (Марокко), Юрій Грицина (Україна), Іман Ісса (Єгипет), Ілля Ісупов (Україна), Алевтина Кахідзе (Україна), Леся Хоменко (Україна), Саша Курмаз (Україна), Дарія Кузьмич (Україна), Крістіна Лукас (Іспанія), Басім Магді (Єгипет), Олекса Манн (Україна), Лев Мановіч (Росія), Олаф Ніколай (Німеччина), Марія Плотнікова (Україна), Летіція Рамос (Бразилія), Влада Ралко (Україна), Фернандо Санчез Кастільйо (Іспанія), Вольфганг Тілманс (Німеччина), Мена Ватаману (Румунія) і Флорін Тюдор (Румунія), Вова Воротньов (Україна), Павел Вольберг (Росія).  
За участі Planning for Protest, «Мистецький барбакан», «Страйк Плакат», Пьотр Армяновскі, Aftermath VR: Euromaidan.

Директорка МБФ «ІЗОЛЯЦІЯ»  
Саржевська-Кравченко О.М.





Революціймс — міжнародний проект-дослідження, що об'єднує мистецькі й музейні інституції з України і Нідерландів. Понад 30 сучасних митців та мистецьких груп з 15 країн мовою інсталяції, живопису, мультимедій, відео та фото говоритимуть про події революцій, аналізуватимуть революцію як суспільне явище. Особистий, критичний і ретроспективний погляд фокусується на особливій історичній події – Революції Гідності. На виставці також будуть представлені артефакти з фондів Національного музею Революції Гідності.

-2018-

## I Lied In Visa Center

Galleriapiù, Bologna, Italy

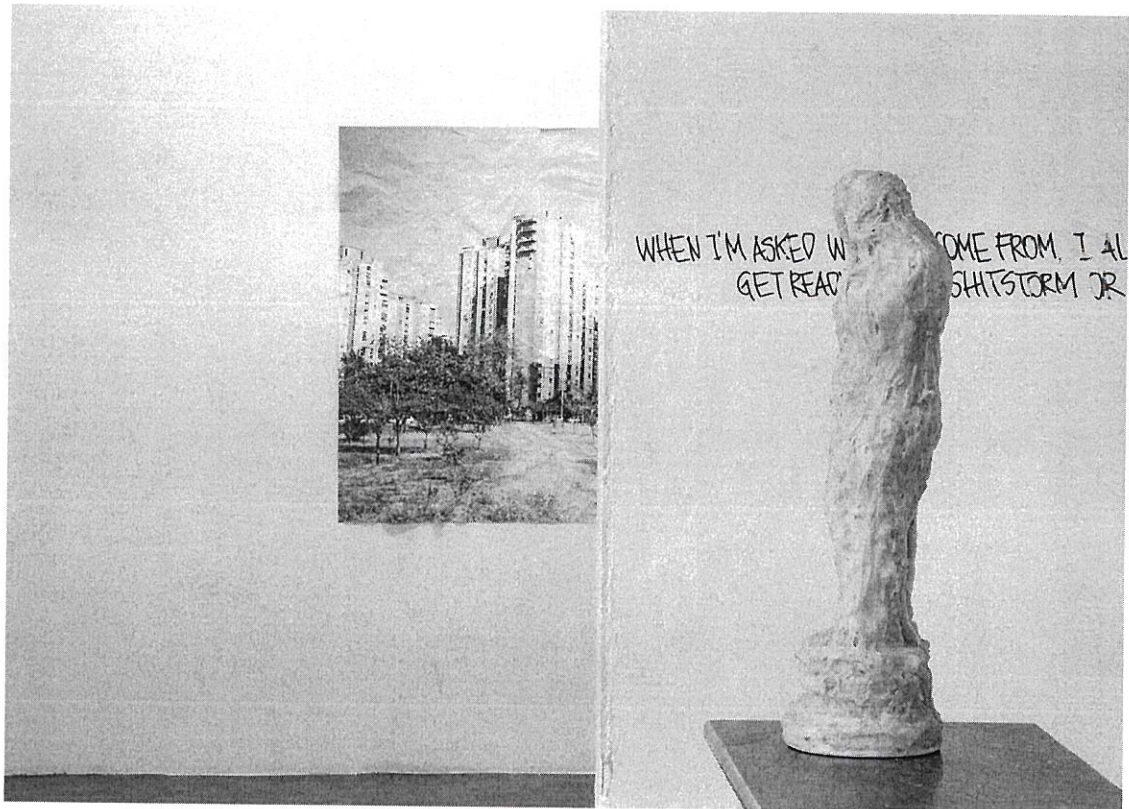
Ana Blagojevic | Andrii Dostliev | Lia Dostlieva | Alevtina Kakhidze | Ola Lanko | Elena Mazzi in collaboration with Enrica Camporesi | Stefan Milosavljevic

I Lied in Visa Center ponders over dramatic alteration of personal memories and one's identity triggered by displacement and forced departure. While Polish sociologist Zygmunt Bauman introduces in his writings theoretical concept of fluid identity, displaced people in every corner of the world practice it, being physically cut off the material manifestations of their personal stories in the form of documents, photographs and official records. Unrooted they construct their fragmented memories from scratch frequently using this forced oblivion

Директорка МБФ «ІЗОЛЯЦІЯ»  
Саржевська-Кравченко О.М.



to start over and arrive to the brighten version of oneself. Invited artists will deal with either personal or estranged experience of that kind on both emotional and intellectual levels trying to tap into altered memories of displaced.



-2017-

### Фестиваль молодих українських художників

Разом з Марією Ланько та Лізветою Герман

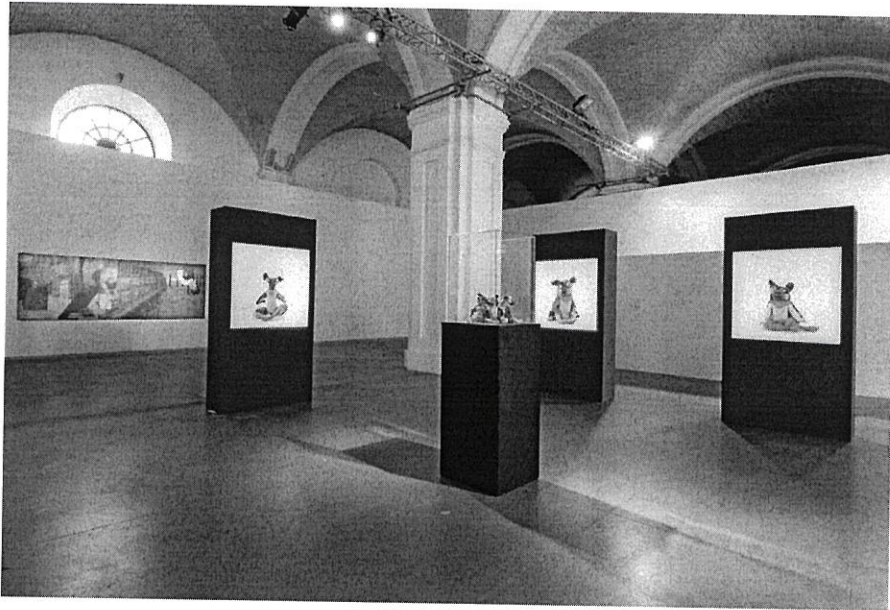
Мистецький Арсенал, Київ

Михайло Алексеєнко та Мадлен Франко; Пьотр Армяновський; Олексій Биков; Катерина Бучацька; Відкрита група; Вова Воротньов і проєкт ЗА/СХІД; Аттєла Гажлінські; Галерея ЦЕ; Данііл Галкін; Віра Ганжа; Юліана Голуб; Сергій Григорян; Петро Гронський; Саша Долгий; Олена Домбровська; Андрій Достлев; Лія Достлева; Катерина Ермолаєва; Жужалка; Михайло Завальний; Поліна Карпова; Анна Кахіані; Борис Кашапов; Аліна Клейтман; Тарас Ковач; Євген Коршунов; Віталій Кохан; Ольга Кузюра; Саша Курмаз; Іштван Кус; Слекснадр Кутовий; Оля Ланько; Павло Лисий; Луганська Контемпорарі Діаспора; Максим Максимів; Дмитро Микитенко; Вікторія Миронюк; Денис

Директорка МБФ «ІЗОЛЯЦІЯ»  
Саржевська-Кравченко О.М.



Нечай; Євген Нікіфоров; Богдан Пилипушко; Марія Плотнікова; В'ячеслав Поляков; Олексій Радинський; Сергій Радкевич; Ольга Сабко; Юрій Савтер; Василь Савченко; Антон Саєнко; Михайло Стефура; Олена Субач; Сергій Торбінов; Учасники проекту «Монтаж»; Віталій Фоменко; Анна Ходькова; Семен Храмцов; Лілія Чавага; Олександр Чепелєв; Мітя Чуріков; Антон Шибетко; Аліна Якубенко; Віталій Янковий; Мар'яна Яремчишина; Крістіна Ярош; Alina Mann & Coco Schwarz; APL315; Art-cluster R-N+D; Etching Room #1; Kinder Album.



Директорка МБФ «ІЗОЛЯЦІЯ»  
Саржевська-Кравченко О.М.



-2016-2018-

## Суспільна угода

IZOLYATSIA, Київ

Проект *Суспільна угода* є спробою створення дискусійного простору між мистецькою спільнотою, суспільством та владою для обговорення статусу та функціонування пам'ятних об'єктів у міському середовищі на прикладі пам'ятника Леніну в Києві. Саме повалення пам'ятника Леніну в Києві у грудні 2013 року спричинило Ленінопад по всій країні і стало символом процесу декомунізації, з приводу якого в українському суспільстві й надалі точиться полеміка.



## Соледарська міська рада і КЗ "Соледарський міський центр культури та народної творчості"

*Воркшоп "Локальне - нове глобальне", Open Place*

За підтримки і сприяння Соледарської міської ради і КЗ "Соледарський міський центр культури та народної творчості" 26 серпня 2020 року у приміщенні Соледарської бібліотеки відбувся організований фондом Ізоляція воркшоп "Локальне - нове глобальне" від арт колективу Open Place.

Директорка МБФ «ІЗОЛЯЦІЯ»  
Саржевська-Кравченко О.М.



Проект “Локальне – нове глобальне” – це прикладне дослідження у форматі воркшопів, яке розробляє концепції та події сценарії для громадських міст. Ця низка воркшопів розвиває лінію досліджень того, як створення мистецьких проєктів разом із різними соціальними групами може допомогти у формуванні менш систематизованих форм індивідуального висловлення, а також того, як окремі особистості й групи можуть об’єднуватися для створення якісно нових типів інституційних інфраструктур. Таким чином, основна мета полягає в тому, щоби гуртом і спільно формувати культурну політику.



Юлія Костерева, Юрій Кручак, Орен Плассе. Воркшоп “Локальне - нове глобальне”

Фото Михайло Глибокий

Функції Соледарської міської ради у проєкті: надання приміщення, логістична підтримка. Функції КЗ “СМЦК та НТ”: участь у формуванні програми, інформування і заохочення зацікавленої аудиторії.

### ***Гуртобус у Соледарі***

За підтримки і сприяння Соледарської міської ради і КЗ “Соледарський міський центр культури та народної творчості” 22 серпня 2020 року Соледар відвідав проєкт **Гуртобус**, один з культурних амбасадорів Ізоляції.

Директорка МБФ «ІЗОЛЯЦІЯ»  
Саржевська-Кравченко О.М.





Проект **Гуртобус** створює альтернативні публічні простори та осередки для проведення мистецьких подій, ставати платформою для співпраці між митцями та громадами, простором для проведення різноманітних освітніх програм та презентацій. Фізично Community Culture Bus / Гуртобус — це багатофункціональний творчий мобільний простір, створений шляхом перетворення рейсового автобуса на культурний хаб. Цей проект відтворює давню традицію авангардної музеології та практику пересувних виставок, які були започатковані у тому числі українськими художниками на початку XIX століття. Метою проекту є популяризація сучасного мистецтва та культури у найвіддаленіших населених пунктах України; підтримка децентралізації культурного сектору та стимулювання його розвитку в малих містах та селах України. Community Culture Bus / Гуртобус сприяє розвитку діяльності локальних громад за допомогою культурних проектів та мистецьких подій.



## ГО "Екологічна організація Мама-86" (Бахмут)

"Мама-86" є національною мережею екологічних організацій, започаткованою в 1990 році матерями, які були занепокоєні впливом Чорнобильської катастрофи на навколишнє середовище і життя, здоров'я та майбутнє їх дітей. На сьогоднішній день

Директорка МБФ «ІЗОЛЯЦІЯ»  
Саржевська-Кравченко О.М.



існує 17 регіональних організацій. “Мама-86” підтримує принципи еко-демократії, зелених політик і практик, рівного доступу до водних ресурсів, хімічної безпеки, незалежних досліджень і публічного моніторингу. Галина Олійникова очолює організацію “Мама-86” в Бахмуті і багато років активно приймає участь у боротьбі за безпечне довкілля.

Спільно з фондом Ізоляція “Мама-86” з березня 2020 року працює над внутрішнім дослідженням і мапуванням екологічних проблем Соледарської ОТГ.

Влітку 2020 року Галина Олійникова прийняла участь у записі подкастів “Заземлення”, присвяченим проблемам навколишнього середовища і тематиці Антропоцену.

Міжнародний благодійний фонд  
«ІЗОЛЯЦІЯ. ПЛАТФОРМА  
КУЛЬТУРНИХ ІНІЦІАТИВ»  
Директорка МБФ «ІЗОЛЯЦІЯ»  
Саржевська-Кравченко О.М.







Додаток № д  
до Договору про надання гранту  
№ 31667-0089  
від "25" листопада 2020  
року

Назва конкурсної програми: Культура плюс

Назва ЛОТ-у:

Назва Заявника: МІЖНАРОДНИЙ БЛАГОДІЙНИЙ ФОНД "ІЗОЛЯЦІЯ. ПЛАТФОРМА КУЛЬТУРНИХ ІНІЦІАТИВ"

Назва проєкту: Програма короткострокових резиденцій "Заземлення"

Дата початку проєкту: 11.2020

Дата завершення проєкту: 15.08.2021

Організація-донор	Фінансування проєкту, в %	Фінансування проєкту, Сума в грн.
<b>РОЗДІЛ І НАДХОДЖЕННЯ</b>		
1. Український культурний фонд	97,63%	1 786 847,19
2. Співфінансування*	2,37%	43 450,00
2.1. Кошти організації-партнерів (повна назва організації)	0,00%	0,00
2.2. Кошти державного та місцевих бюджетів (повна назва організації)	0,00%	0,00
2.3. Кошти інших донорів (International Assistance Fund від Gete Інституту)	2,37%	43 450,00
2.4. Кошти інших донорів (повна назва організації)	0,00%	0,00
2.5. Власні кошти організації-заявника	0,00%	0,00
3. Реінвестиції (дохід отриманий від реалізації книг, квитків, програм та інших культурно-мистецьких продуктів, що створюватимуться в рамках проєкту)	0,00%	0,00
<b>Всього по розділу І "Надходження"</b>	<b>100,00%</b>	<b>1 830 297,19</b>

\*При наявності співфінансування, Грантотримувач має право вирішувати, які статті витрат будуть

Директор  
(посада)

Оксана Миколаївна  
(п/б)



Кошторис витрат проекту  
 Назва заявки: МІЖНАРОДНИЙ БЛАГОДІЙНИЙ ФОНД "ІЗОЛЯЦІЯ. ПЛАТФОРМА КУЛЬТУРНИХ ІНІЦІАТИВ"  
 Назва проекту: Програма короткострокових резиденцій "Заземлення"  
 Дата початку проекту: 11.2020  
 Дата завершення проекту: 15.08.2021

Розділ: Стаття: Підстаття: Пункт:	№	Найменування витрат	Одиниця виміру	Витрати за рахунок гранту УДФ				Витрати за рахунок Співфінансування				Рейнвстиг	Загальна планова сума витрат по проекту, грн. (=6+9+12)	
				Кількість/Період	Вартість за одиницю, грн	Загальна сума, грн. (=4*5)	Кількість / Період	Вартість за одиницю, грн.	Загальна сума, грн. (=7*8)	Кількість / Період	Вартість за одиницю, грн.			Загальна сума, грн. (=10*11)
Стовпці:	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
<b>II ВИТРАТИ:</b>														
Стаття:	1	Винагорода членам команди												
Підстаття:	1.1	Оплата праці штатних працівників (лише у вигляді премії)		0,00		0,00	0,00		0,00	0,00		0,00	0,00	
Пункт:	1.1.1	Повне ПІБ, посада	місяців			0,00			0,00			0,00	0,00	
Підстаття:	1.2	За трудовими договорами		18,00		161 417,97	0,00		0,00	0,00		0,00	161 417,97	
Пункт:	1.2.1	Розенберг Анастасія Ігорівна адміністративна та фінансова координація проекту	місяців	9,00	12 510,00	112 590,00			0,00			0,00	112 590,00	100% зайнятості у проекті. Член команди. Загальна адміністративна та фінансова координація проекту, розробка спільно з підрядною юридичною компанією договорів і угод згідно проекту, підготовка договорів та фінансових документів для підпису директором; планування бюджету руху грошових коштів та платежів за проектом; координація діяльності роботи бухгалтерів; участь у перемовинах з підрядниками щодо предмету угоди, якості послуг; зобов'язань та відповідальності; складання фінансового звіту. У штат організації буде прийнято на період проекту на посаду Директор Фінансовий з функціональними обов'язками лише щодо даного проекту. Оплата перші 1,5 місяці проекту (листопад-рудень 2020) з оплатою 5865 грн на місяць +100% премії = 11730 грн. Оплата у 2021 році з розрахунку 6333 грн на місяць +100% премії = 12666 грн. Разом ФОТ на 9 місяців = 112590 грн. До бюджету вказано вартість на місяць = (112590/9)=12510 грн.
Пункт:	1.2.2	Олійникова Галина Василівна, послуги менеджера з організації роботи учасників резиденції у напрямку екології	місяців	9,00	5 425,33	48 827,97		0,00	0,00			0,00	48 827,97	50% зайнятості у проекті. Член команди. Обов'язки: комунікація між учасниками резиденції, місцевими партнерами та організаціями, супровід та допомога для учасників резиденції у роботі у напрямку екології (надання вихідних даних, тощо). У штат організації буде прийнято на період проекту на посаду фахівця проєктів та програм з функціональними обов'язками лише щодо даного проекту. Оплата у листопаді та грудні 2020 = 50% від 5087 грн на місяць +100% премії = 5087 грн. Оплата у 2021 році з розрахунку 50% від 5493 грн на місяць +100% премії = 5493 грн. Разом ФОТ на 9 місяців = 48827,33 грн. До бюджету вказано вартість на місяць = (48827,33/9)=5425,33 грн
Підстаття:	1.3	За Договорами ЦПХ		0,00		0,00	0,00		0,00	0,00		0,00	0,00	
Пункт:	1.3.1	Повне ПІБ, зазначити конкретну назву послуги/виконання робіт	місяців			0,00			0,00			0,00	0,00	
Стаття:	1.4	Соціальні внески з оплати праці (нарахування БСВ)		161 417,97		35 511,95	0,00		0,00	0,00		0,00	35 511,95	
Пункт:	1.4.1	Штатні працівники		0,00	0,22	0,00		0,22	0,00	0,00	0,22	0,00	0,00	
Пункт:	1.4.1	За строковими трудовими договорами		161 417,97	0,22	35 511,95	0,00	0,22	0,00	0,00	0,22	0,00	35 511,95	
Пункт:	1.4.2	За договорами ЦПХ		0,00	0,22	0,00		0,22	0,00	0,00	0,22	0,00	0,00	
Підстаття:	1.5	За Договорами з ФОП		16,50		371 100,00	1,50		0,00	0,00		0,00	396 600,00	



Директорка МБФ «ІЗОЛЯЦІЯ»  
 Саржевська-Кравченко О.М.

Пункт:	1.5.1	Андреева Наталья Евгеньевна, услуги программной координации (менеджер)	месяца	7,50	20 000,00	150 000,00	1,50	15 000,00	22 500,00	0,00	172 500,00	100% зайнятosti у проекті. Член команди. Обов'язки: загальна координація та організація проекту: вчитка та редагування текстів open-колу, та текстів подій (3 мови - укр, рос, англ), переклад з української на англійську текстів анонсів подій проекту, кур'єрські послуги - організація відправки та отримання оригіналів документів (договори, акти, тощо); секретарські допоміжні послуги (відповіді на телефонні дзвінки щодо проекту, тощо); копіювання документів у 3х примірниках для формування фінальної звітності для УКФ; підготовка та організація публічних подій резидентів у форматі що буде запропоновано учасником резиденції (у тому числі відбір та інструктаж волонтерів), комунікація між учасниками резиденції, залученнями експертами, місцевими партнерами та організаторами щодо пошуку та підбору матеріалів або інформації для проекту; проведення опитування громад згідно проекту. Розрахунок ціни (вартості) надано у наступному вкладенні даної книги (назва вкладення "розрахунок до 1.5.1.")
Пункт:	1.5.2	Філюк Катерина Валеріївна, послуги куратора проекту	місяців	9,00	24 900,00	224 100,00	0,00	0,00	0,00	0,00	224 100,00	100% зайнятosti у проекті. Член команди. Загальна координація резиденції, створення програми, структури та концепції резиденції, робота з учасниками резиденції щодо проектів (кураторські консультування), підготовка описової звітності.
<b>Всього по статті 1 "Визиророда членами команди":</b>				<b>161 452,47</b>		<b>571 029,92</b>	<b>1,50</b>		<b>22 500,00</b>	<b>0,00</b>	<b>593 529,92</b>	
<b>Стаття: 2</b>		<b>Витрати пов'язані з відрядженнями (для штатних працівників)</b>										
Підстатт:	2.1	Вартість проїзду (для штатних працівників)		0,00			0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Пункт:	2.1.1	Вартість квитків (з деталізацією маршруту і прізвищем відрядженої особи)	шт.				0,00		0,00		0,00	0,00
Підстатт:	2.2	Вартість проживання (для штатних працівників)		0,00			0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Пункт:	2.2.1	Рахунки з готелів (з вказаним прізвищем відрядженої особи)	доба				0,00		0,00		0,00	0,00
Підстатт:	2.3	Добові (для штатних працівників)	доба	0,00			0,00		0,00		0,00	0,00
Пункт:	2.3.1	Добові, вказати ПІБ( розрахунок на відряджену особу)	доба				0,00		0,00		0,00	0,00
<b>Всього по статті 2 "Витрати пов'язані з відрядженнями":</b>				<b>0,00</b>			<b>0,00</b>		<b>0,00</b>		<b>0,00</b>	
<b>Стаття: 3</b>		<b>Обладнання і нематеріальні активи</b>										
Підстатт:	3.1	Обладнання, інструменти, інвентар, які необхідні для виконання його при реалізації проекту грантоотримувача		0,00			0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Пункт:	3.1.1	Ідентифікаційна обладнання (з деталізацією технічних характеристик)	шт.				0,00		0,00		0,00	0,00
Пункт:	3.1.2	Найменування інструменту (з деталізацією технічних характеристик)	шт.				0,00		0,00		0,00	0,00
Пункт:	3.1.3	Найменування інвентаря (з деталізацією технічних характеристик)	шт.				0,00		0,00		0,00	0,00
Підстатт:	3.2	Нематеріальні активи, які необхідні до придбання для використання їх при реалізації		0,00			0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Пункт:	3.2.1	Програми забезпечення (з деталізацією технічних характеристик)	послуга				0,00		0,00		0,00	0,00
Пункт:	3.2.2	Право використання (ліцензія, розліт)	послуга				0,00		0,00		0,00	0,00
Пункт:	3.2.3	Інші нематеріальні активи	послуга				0,00		0,00		0,00	0,00
<b>Всього по статті 3 "Обладнання і нематеріальні активи":</b>				<b>0,00</b>			<b>0,00</b>		<b>0,00</b>		<b>0,00</b>	
<b>Стаття: 4</b>		<b>Витрати пов'язані з орендою</b>										
Підстатт:	4.1	Оренда приміщення	кв.м (годин, дб)	0,00			0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Пункт:	4.1.1	Адреса орендованого приміщення, із вказанням метражу, годин оренди					0,00		0,00		0,00	0,00
Підстатт:	4.2	Оренда техніки, обладнання та інструменту		0,00			0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00



Директорка МБФ «ІЗОЛЯЦІЯ»  
Савжвацька-Кравченко О.М.

Пункт:	4.2.1	Найменування техніки (з деталізацією технічних характеристик)	шт.				0,00					0,00	0,00				0,00			
Пункт:	4.2.2	Найменування обладнання (з деталізацією технічних характеристик)	шт.				0,00					0,00	0,00				0,00			
Пункт:	4.2.3	Найменування інструменту (з деталізацією технічних характеристик)	шт.				0,00					0,00	0,00				0,00			
Підстава:	4.3	<b>Оренда транспорту</b>					<b>20 000,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>				<b>20 000,00</b>			
Пункт:	4.3.1	Оренда міні-буса (125 км населеними пунктами Соледарської ОТГ протягом 6 днів резиденції х 8 резиденцій)	км		20,00		20 000,00					0,00	0,00				20 000,00			
Підстава:	4.4	<b>Оренда сценічно-постановочних засобів</b>					<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>				<b>0,00</b>			
Пункт:	4.4.1	Найменування (з деталізацією технічних характеристик)	шт.				0,00					0,00	0,00				0,00			
Підстава:	4.5	<b>Інші об'єкти оренди</b>					<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>				<b>0,00</b>			
Пункт:	4.5.1	Найменування (з деталізацією технічних характеристик)	шт.				0,00					0,00	0,00				0,00			
<b>Всього по статті 4 "Витрати пов'язані з орендою":</b>							<b>20 000,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>				<b>20 000,00</b>			
Стаття:	5	Витрати учасників проєкту, які приймають участь у культурних, освітніх та інших заходах та не отримують оплату праці та/або винагороду																		
Підстава:	5.1	<b>Послуги з харчування</b>					<b>8,00</b>	<b>12 000,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>				<b>12 000,00</b>			
Пункт:	5.1.1	Послуги з харчування (сніданок/обід/вечеря/кава-брейк) для волонтерів резиденції	учасн.		1 500,00		8,00	12 000,00				0,00	0,00				12 000,00			
Підстава:	5.2	<b>Витрати на проїзд учасників заходів</b>					<b>2,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>				<b>0,00</b>			
Пункт:	5.2.1	Вартість квитків (з деталізацією маршруту і прізвищем особи, що відраджується)	шт.				0,00	0,00				0,00	0,00				0,00			
Підстава:	5.3	<b>Витрати на проживання учасників заходів</b>					<b>2,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>				<b>0,00</b>			
Пункт:	5.3.1	Рахунки з готелів (з вказаним прізвищем відраженої особи)	доб.				0,00	0,00				0,00	0,00				0,00			
<b>Всього по статті 5 "Витрати учасників проєкту, які"</b>							<b>0,00</b>	<b>12 000,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>				<b>12 000,00</b>			
Стаття:	6	<b>Матеріальні витрати</b>																		
Підстава:	6.1	<b>Основні матеріали та сировина</b>					<b>2,00</b>	<b>7 480,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>				<b>7 480,00</b>			
Пункт:	6.1.1	Автоматичний безконтактний дезінфектор ЗІGER AND1 1250x250x300мм чорний	шт.		5 500,00		1,00	5 500,00				0,00	0,00				5 500,00			
Пункт:	6.1.2	Безконтактний інфрачервоний термометр Xiaomi Yowell YT-1C	шт.		1 980,00		1,00	1 980,00				0,00	0,00				1 980,00			
Стаття:	6.2	<b>Носії, накопичувачі</b>					<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>				<b>0,00</b>			
Пункт:	6.2.1	Наймивувач	шт.				0,00	0,00				0,00	0,00				0,00			
Стаття:	6.3	<b>Інші матеріальні витрати</b>					<b>46,00</b>	<b>24 960,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>				<b>24 960,00</b>			
Пункт:	6.3.1	Картридж для принтеру HP 83X I J M201dw/M201n/M225dn/M225dw (CF783X)	шт		2 790,00		2,00	2 790,00				0,00	0,00				2 790,00			
Пункт:	6.3.2	Офіційний папір А4 80г/м2	шт.		100,00		10,00	100,00				0,00	0,00				1 000,00			
Пункт:	6.3.3	Філіп для документів А4 1 голотех. 40 мм. Файлува "Глянцеве" (100 шт/уп)	шт		100,00		2,00	100,00				0,00	0,00				200,00			
Пункт:	6.3.4	Папка-реєстратор А4 7см. (зібрана)	шт.		70,00		4,00	70,00				0,00	0,00				280,00			
Пункт:	6.3.5	Закльотки для діркопробивача EP200 діаметр 4,5мм, 250 шт	шт.		90,00		1,00	90,00				0,00	0,00				90,00			



Директорка МФ «ІЗОЛЯЦІЯ»  
Саржевська-Кравченко О.М.

Пункт:	6.3.6	Антисептик для заправки автоматичного безконтактного дезінфектора (об'єм 4000 мл)	шт.	9,00	390,00	3 510,00	0,00	0,00	0,00	0,00	3 510,00	Епіцентр, антисептик Protex для рух 4000 мл або аналог. З розрахунку максимум 1 ємність на місяць (з урахуванням роботи команди: резидентів та публічних подій, зустрічей)
Пункт:	6.3.7	Маска медична захисна 50 шт./уп.	уп	18,00	850,00	15 300,00	0,00	0,00	0,00	0,00	15 300,00	Епіцентр, маска Medtex або аналог. З розрахунку максимум 100 масок на місяць (з урахуванням роботи команди: резидентів та публічних подій, зустрічей)
<b>Всього по статті 6 "Матеріальні витрати":</b>												
Стаття:	7	<b>Поліграфічні послуги</b>										
Пункт:	7.1	Виготовлення макетів банерів для новин на сайті та соц мереж	шт.	12,00	2 000,00	24 000,00	0,00	0,00	0,00	0,00	24 000,00	Для 12 новин (1 про проєкт, 1 опен-кол, 8 подій резидентів та 2 подій проєкту (презентація проєкту та результатів)) на сайті фонду ІЗОПЯЦІЯ та соц мережах. Все діджитал. Баннер на сайт 1171 X 565 PX + IZOLYATSIYA.ORG POST   IZOLYATSIYA EMAIL ENG, URK, RU; 820 X 462 PX + FB PAGE COVER; 1000 X 524 PX + FB EVENT COVER (Подія); 504 X 504 PX + INSTAGRAM   IZONE UA POST; (1280 X 720PX + TV) монітори в IZONE. Послуги ФОП.
Пункт:	7.2	Виготовлення макетів постерів для друку	шт.	10,00	1 000,00	10 000,00	0,00	0,00	0,00	0,00	10 000,00	Для 10 подій резидентів та проєкту. Формат А3. Послуги ФОП
Пункт:	7.3	Друк постерів подій	шт.	360,00	20,00	7 200,00	0,00	0,00	0,00	0,00	7 200,00	Приклад розрахунку вартості - <a href="https://www.poliqratiya-reventy.kiev.ua/printplakaty/akty-A3-sepa.html">https://www.poliqratiya-reventy.kiev.ua/printplakaty/akty-A3-sepa.html</a> . Постери для подій резидентів та проєкту з розрахунку 40 постерів на місяць x 9 місяців - для розповсюдження по Соледарській ОТГ - бо ФБ у населених пунктах Соледарської ОТГ не є дєвим інформаційним інструментом
Пункт:	7.4	Соціальні внески за договорами ЦПХ з підприємствами (ЄСВ) розділу "Поліграфічні послуги"	шт.	0,00	0,22	0,00	0,22	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
<b>Всього по статті 7 "Поліграфічні послуги":</b>												
Стаття:	8	<b>Видавничі послуги</b>										
Пункт:	8.1	Послуги коректора	сторінка			0,00	0,00				0,00	0,00
Пункт:	8.2	Послуги верстки	сторінка			0,00	0,00				0,00	0,00
Пункт:	8.3	Друк єнг	єкземпляр			0,00	0,00				0,00	0,00
Пункт:	8.4	Друк журналів	єкземпляр			0,00	0,00				0,00	0,00
Пункт:	8.5	Інші витрати (вказати надану послугу)	єкземпляр			0,00	0,00				0,00	0,00
Пункт:	8.6	Соціальні внески за договорами ЦПХ з підприємствами (ЄСВ) розділу "Видавничі послуги"		0,00	0,22	0,00	0,22	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
<b>Всього по статті 8 "Видавничі послуги":</b>												
Стаття:	9	<b>Послуги з просування</b>										
Пункт:	9.1	фотофіксація	послуга	10,00	4 000,00	40 000,00	0,00	0,00	0,00	0,00	40 000,00	Фотодokumentация для СММ проєкту під час 10 подій проєкту (8 резидентів та 2 подій презентації проєкту та його результатів). Послуга ФОП. Буде створено по 30 цифрових фото (друкуватися не будуть) з кожної події
Пункт:	9.2	рекламні витрати на промо-кампанії у соц. мережах	міс	9,00	1 500,00	13 500,00	0,00	0,00	0,00	0,00	13 500,00	Промо-кампанії опен-колу та подій резидентів та проєкту



Пункт:	9.3	PR послуги	міс	9,00	27 000,00	243 000,00	0,00	0,00	0,00	0,00	243 000,00	Послуги ФОП або ТОВ (рівень послуг http://rthouse.com.ua/uk/category/news/). Протягом 9 місяців реалізації проекту підприємником надаватиметься інформаційний супровід проекту, який складатиметься з розміщення прес-анонсу, створення розсилки (нюз-летер) по базі підписників фонду ізоляція для промоції проекту, розміщення анонсу на локальних онлайн-платформах, розміщення публікацій в українських медіа, залучення локальних та національних ЗМІ для висвітлення проекту, підготовка медіа звіту. Найважливіше завдання - це рівень висвітлення на національному рівні на постійній щомісячній основі (тому вартість послуг висока. Початочальник послуги буде обраний після одержання комерційних пропозицій від декількох підприємців). Вартість послуги зменшено до 27 тис на місяць - за найменшим розрахунком від ФОП Сіманський Д.А згідно по об'єму послуг. Розрахунок вартості послуги надано у владенні з назвою "розрахунок до 9.3."
Пункт:	9.4	Соціальні внески за договорами ЦПХ з підприємцями (ЕСВ) розділу "Послуги з просування"		0,00	0,22	0,00	0,22	0,00	0,00	0,22	0,00	0,00
<b>Всього по статті 9 "Послуги з просування":</b>												
Стаття:	10	Створення веб-ресурсу		28,00		296 500,00	0,00	0,00	0,00	0,00	296 500,00	
Пункт:	10.1	Витрати зі створення сайту (вказати конкретну назву послуги відповідно до технічного завдання)				0,00					0,00	0,00
Пункт:	10.2	Соціальні внески за договорами ЦПХ з підприємцями (ЕСВ) розділу "Створення web-ресурсу"	місяців	0,00	0,22	0,00	0,22	0,00	0,00	0,22	0,00	0,00
<b>Всього по статті 10 "Створення веб-ресурсу":</b>												
Стаття:	11	Приймання методичних, навчальних, інформаційних матеріалів, в т.ч. на електронних носіях інформації				0,00					0,00	0,00
Пункт:	11.1	Найменування методичних, навчальних, інформаційних матеріалів	шт			0,00					0,00	0,00
<b>Всього по статті 11 "Приймання методичних, навчальних, інформаційних матеріалів"</b>												
Стаття:	12	Послуги з перекладу				0,00					0,00	0,00
Пункт:	12.1	Усний переклад (синхронний/ послідовний, з якої на яку мову)	година			0,00					0,00	0,00
Пункт:	12.2	Письмовий переклад (вказати з якої на яку мову)	сторінка			0,00					0,00	0,00
Пункт:	12.3	Редагування письмового перекладу	сторінка			0,00					0,00	0,00
Пункт:	12.4	Соціальні внески за договорами ЦПХ з підприємцями (ЕСВ) розділу "Послуги з просування"		0,00	0,22	0,00	0,22	0,00	0,00	0,22	0,00	0,00
<b>Всього по статті 12 "Послуги з перекладу":</b>												
Стаття:	13	Інші прямі витрати				0,00					0,00	0,00
Підстава:	13.1	Адміністративні витрати		17,50		128 950,00	1,50				9 000,00	137 950,00
Пункт:	13.1.1	Бухгалтерські послуги	місяців	7,50	6 000,00	45 000,00	1,50			6 000,00	9 000,00	54 000,00



Директорка МБФ «ІЗОЛЯЦІЯ»  
Саржевська-Кравченко О.М.

Пункт:	13.1.2	Юридичні послуги	місяця	9,00	6 000,00	54 000,00	0,00	0,00	0,00	54 000,00	Юридичний супровід проекту. Послуги ФОП. У пакеіт послуг входять: - Консультації з питань трудових відносин (до 5 годин на тиждень); - Документальне оформлення відносин з працівниками, посадовцями та іншими; - розробка договорів з учасниками резиденції з урахуванням авторського та майнового права, а тому числі з вирішенням питань щодо відчуження майнових прав на створені проекти в залежності від кожного проекту окремо. Коментар команді [ЗОЛЯЦЯ] щодо вартості послуг; вважаємо вартість даної послуги не завищеною. Маємо успішний досвід співпраці з даним ФОП, у тому числі за договорами щодо авторського та майнового права. Для інформації: вартість послуг розробки договорів щодо врегулювання авторського та майнового права та надання строкових ліцензій на публічний показ роботи від ФОП Сімсон О.Е. складає 10500 грн за послугу (надана послуга МБФ [ЗОЛЯЦЯ]).
Пункт:	13.1.3	Аудиторські послуги	послуга	1,00	29 950,00	29 950,00	0,00	0,00	0,00	29 950,00	ІОБ "Аудиторська компанія "Ед Рем"
Пункт:	13.1.4	Соціальні внески за договорами ЦПХ з підприємствами (ЄСВ) розділу "Адміністративні витрати"	послуга			0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	
Підстатті	13.2	Послуги комп'ютерної обробки, монтажу, зведення		0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	
Пункт:	13.2.1	Значити конкретну назву послуги відповідно до технічного завдання				0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	
Пункт:	13.2.4	Соціальні внески за договорами ЦПХ з підприємствами (ЄСВ) розділу "Послуги комп'ютерної обробки, монтажу, зведення"		0,00	0,22	0,00	0,22	0,00	0,00	0,22	
Підстатті	13.3	Витрати на послуги страхування		0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	
Пункт:	13.3.1	Вказати предмет страхування				0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	
Підстатті	13.4	Інші прями витрати		49,50		684 727,27	2,50	11 950,00	0,00	696 677,27	
Пункт:	13.4.1	Послуги Internet (за період 15.11.2020 - 15.09.2021)	місяців	7,50	300,00	2 250,00	1,50	300,00	450,00	2 700,00	для постійного інтернет-сполучення. Послуга ФОП
Пункт:	13.4.2	Українські запрошені експерти для наповнення програми резиденції (ЦПХ)	виплата	16,00	6 600,00	105 600,00	0,00	0,00	0,00	105 600,00	Виплата гонорару за участь та наповнення подій резиденції (самоїмчій лекції, проведення екскурсії, модерерація дискусії, творчого групувального заняття тощо.) Розрахунок: 2 експерта на кожну з 8 резиденцій = 16 експертів. Оплата вказана з урахуванням вартості квитків, та проживання. Розрахунок наступний: 4000 грн - гонорар + 2600 грн на проїзд та проживання (1200 грн - 2 жд квитки з різних міст України до Бахмуту, Слов'янську або Святогірську (в залежності вільних місць у потязі) та у зворотньому напрямі; 200 грн - 2 квитки на автобус з Бахмуту, Слов'янську до Соледару та у зворотньому напрямі; 1200 грн - проживання у Соледарі (2 доби)). Розрахунок вартості за послугу для бюджету: 4000 + 2600 = 6600 грн



Директорка МБФ «ІЗОЛЯЦЯ»  
Саржевська-Кравченко О.М.

Пункт:	13.4.3	Запрошені учасники резиденції (ЦПХ)	послуга	19,00	22 000,00	418 000,00	418 000,00	0,00	0,00	0,00	418 000,00	Вплата за послуги створення проектів для Публічної презентації результату резиденції. Учасники працюють в групах або індивідуально, результатом роботи стануть 8 фінальних проектів. Попередньо планується, що 2 (у деяких місяцях - 3 учасники) учасники резиденції спільно працюють над одним проектом. Розрахунок учасників резиденції: 5 резиденцій x 2 учасники та 3 резиденції x 3 учасники = 19 учасників. Оплата вказана з урахуванням вартості квитків, та проживання. Розрахунок наступний: 17000 грн -гонорар + 5000 грн на проїзд та проживання (1200 грн - 2 жд квитки з різних міст України до Бахмуту, Слов'янську або Святогірську (в залежності вільних місць у потязі) та у зворотньому напрямі; 200 грн - 2 квитки на автобус з Бахмуту, Слов'янську або Святогірську до Соледару та у зворотньому напрямі; 3600 грн - проживання у Соледарі (6 днів). Розрахунок вартості за послугу для бюджету: 17000 + 5000 = 22000 грн
Пункт:	13.4.4	Послуги програмного асистента	послуга	7,00	11 000,00	77 000,00	11 500,00	1,00	11 500,00	11 500,00	88 500,00	Послуг надавача даної послуги буде зроблено перед початком проекту. Комунікація з експертами, художниками та учасниками резиденції щодо логістичного планування (квитки, бронювання проживання, закупівля до проекту тощо). Послуги з логістичного планування, бронювання проживання та квитків, оформлення квитків та проживання. Загальну вартість зменшено до 8 послуг згідно до Робочого плану - з розрахунку 1 послуга на 1 резиденцію. Послуга ФОП.
Пункт:	13.4.5	Послуги менеджера з організації роботи учасників резиденції з локальною спільнотою	послуга	8,50	7 895,59	67 112,52	0,00	0,00	0,00	0,00	67 112,52	Обов'язки: комунікація між учасниками резиденції, місцевими партнерами та організаторами, супровід та допомога для учасників резиденції у роботі з локальною спільнотою. Пошук кандидата буде зроблено до старту проекту. Вимоги до кандидата: житель Соледарської ОТГ, досвід у роботі з проектами. ЦПХ
Пункт:	13.4.6	Соціальні внески за договорами ЦПХ з підрядниками (ЄСВ) розділу "Інші прями витрати"		67,112,52	0,22	14 764,75	0,22	0,00	0,00	0,22	14 764,75	
Всього по статті 13 "Інші прями витрати":				67,00		813 677,27	4,00		20 950,00	0,00	834 627,27	
Всього по розділу II "Витрати":						1 786 847,19			43 450,00		1 830 297,19	
РЕЗУЛЬТАТ РЕАЛІЗАЦІЇ ПРОЄКТУ						0,00			0,00		0,00	

Директо  
Р



(підпис, печатка)

Саржевська-Кравченко Оксана Миколаївна  
(під)