

**ДОГОВІР № 3ORG81-06760**  
**про надання гранту інституційної підтримки**

м. Київ

«18» жовтня 2020 р.

УКРАЇНСЬКИЙ КУЛЬТУРНИЙ ФОНД (далі – Фонд) в особі виконавчого директора Фонду Федів Юлії Олександрівни, яка діє на підставі Положення, з однієї сторони, та Фізична особа-підприємець Малафеєв Олег Володимирович (далі – Грантоотримувач), що діє на підставі реєстрації в Єдиному державному реєстрі юридичних осіб, фізичних осіб-підприємців та громадських формувань від 31.10.2012 року № 24800000000144742, з іншої сторони (далі – Сторони), уклали цей Договір про таке.

**I. ПРЕДМЕТ ДОГОВОРУ**

Фонд надає Грантоотримувачу на умовах, визначених цим Договором, грант інституційної підтримки з метою забезпечення стабільної діяльності та розвитку (далі – Проект інституційної підтримки) в умовах обмежувальних заходів, запроваджених упродовж дії режиму карантину, опис та мінімальні технічні вимоги до якого зavedено у проектній заявці та у кошторисі згідно з додатками 1 та 2 до цього Договору, а Грантоотримувач реалізує Проект інституційної підтримки на умовах, визначених цим Договором.

**II. СТРОКИ РЕАЛІЗАЦІЇ ПРОЄКТУ ІНСТИТУЦІЙНОЇ  
ПІДТРИМКИ**

1. Грантоотримувач реалізує Проект інституційної підтримки до 31.12.2020 року та надає Фонду пакет звітної документації відповідно до умов договору до 25.01.2021 року.

2. Грантоотримувач здійснює свою діяльність згідно з планом, зазначеним у заявці на Проект інституційної підтримки (проектній заявці) та кошторису витрат, що є Додатками 1 та 2 до цього Договору.

3. Для підтвердження здійснення діяльності Грантоотримувач надає Фонду змістовий звіт (додаток 3), звіт про надходження та використання коштів (додаток 4) з копіями первинних бухгалтерських документів.

4. Датою завершення Проекту інституційної підтримки є день підписання Фондом акта про виконання Проекту інституційної підтримки.

### **ІІІ. СУМА ГРАНТУ ТА ПОРЯДОК РОЗРАХУНКІВ**

1. Загальна сума Договору становить 489 170 грн. 19 коп. (чотириста вісімдесят дев'ять тисяч сто сімдесят гривень 19 копійок) з урахуванням податку на доходи фізичних осіб 18% 88 050 грн. 63 коп. (вісімдесят вісім тисяч п'ятдесят гривень 63 копійки) та військового збору 1,5 % 7 337 грн. 56 коп. (сім тисяч триста тридцять сім гривень 56 копійок).

Загальна сума гранту до виплати становить 393 782 грн. 00 коп. (триста дев'яносто три тисячі сімсот вісімдесят дві гривні 00 копійок).

2. Фонд надає суму Гранту інституційної підтримки траншами у розмірі та у строки, визначені графіком платежів згідно з додатком 5 до цього Договору.

3. Перерахування коштів здійснюється в безготіковій формі у національній валюті України шляхом переказу на розрахунковий рахунок Грантоотримувача.

### **ІV. ПРАВА ТА ОБОВ'ЯЗКИ СТОРІН**

1. Грантоотримувач має право на реалізацію Проекту інституційної підтримки відповідно до умов цього Договору.

2. Грантоотримувач зобов'язується:

1) відповідати за будь-якими зобов'язаннями, покладеними на нього цим Договором;

2) отримати грант інституційної підтримки у строки, визначені у пункті 1 розділу ІІ цього Договору;

3) у разі якщо виконання Проекту інституційної підтримки буде припинено чи не завершено протягом дії цього Договору, у триденний строк повідомити Фонд про такі обставини. У строк, що не перевищує 10 календарних днів з моменту настання таких обставин, документально підтвердити всі

витрати, здійснені за рахунок суми гранту, та повернути Фонду невикористану частину суми гранту;

4) зберігати бухгалтерську документацію по Проєкту інституційної підтримки протягом трьох років з моменту підписання акту про виконання Проєкту інституційної підтримки;

5) самостійно врегульовувати правовідносини з третіми особами, які пов'язані з виникненням (набуттям) прав на об'єкти авторського права і (або) суміжних прав, використанням таких об'єктів, розпорядженням майновими правами і охороною майнових прав на ці об'єкти, а також охороною особистих немайнових прав відповідно до вимог Закону України "Про авторське право і суміжні права";

6) відповідно до чинного законодавства України не допускати наявності у Проєкті інституційної підтримки пропаганди війни, насильства, жорстокості, фашизму і неофашизму, закликів, спрямованих на ліквідацію незалежності України, розпалювання міжетнічної, расової, релігійної ворожнечі, приниження нації, неповаги до національних і релігійних святынь, а також наркоманії, токсикоманії, алкоголізму та інших шкідливих звичок, матеріалів порнографічного характеру.

### 3. Фонд має право:

1) ознайомлюватися з первинною документацією, пов'язаною з реалізацією Проєкту інституційної підтримки;

2) вимагати від Грантоотримувача будь-які документи, інформацію та пояснення щодо його дій, пов'язаних з виконанням цього Договору та реалізацією Проєкту інституційної підтримки;

3) використовувати безоплатно та на власний розсуд всі документи та інформацію, отримані в процесі реалізації Проєкту інституційної підтримки, якщо таке використання відповідає існуючим правам інтелектуальної та промислової власності;

4) здійснювати контроль та моніторинг реалізації Проєкту інституційної підтримки, у тому числі за місцезнаходженням Грантоотримувача та/або за місцем фактичної реалізації Проєкту інституційної підтримки.

4. Фонд зобов'язується:

- 1) надавати організаційно-методичну допомогу Грантоотримувачу;
- 2) контролювати порядок виконання цього Договору, дстримання строків, правильність, обґрунтованість та цільове використання гранту.

## **V. ВІДПОВІДАЛЬНІСТЬ СТОРІН**

1. Сторони відповідають за своїми зобов'язаннями в межах, визначених чинним законодавством України.

2. Фонд не несе відповідальності за завдані Грантоотримувачем збитки, а також збитки, спричинені третім особам.

3. Фонд не несе відповідальності за невиконання Грантоотримувачем своїх зобов'язань перед третіми особами.

## **VI. ПРАВО ВЛАСНОСТІ ЩОДО РЕАЛІЗОВАНОГО ПРОЄКТУ ІНСТИТУЦІЙНОЇ ПІДТРИМКИ**

1. Право власності, майнові права, права на промислову та інтелектуальну власність, що виникають в результаті реалізації Проєкту інституційної підтримки, належать Грантоотримувачу, якщо інше не визначено Грантоотримувачем або чинним законодавством.

2. Грантоотримувач гарантує Фонду право використовувати безоплатно та на власний розсуд всі документи та інформацію (результати досліджень), отримані в процесі реалізації Проєкту інституційної підтримки, якщо таке використання відповідає існуючим правам інтелектуальної та промислової власності.

3. Грантоотримувач використовує всі можливі засоби для популяризації Проєкту інституційної підтримки, який фінансується за підтримки Фонду. З

цією метою рекламні матеріали, офіційні повідомлення, звіти та публікації, мають містити інформацію про те, що Проект інституційної підтримки реалізовано за фінансової підтримки Фонду, з використанням символіки Фонду.

4. Усі публікації Грантоотримувача, що стосуються Проекту інституційної підтримки, у будь-якій формі та в будь-який спосіб (включаючи мережу Інтернет) мають містити застереження про те, що їх зміст не є офіційною позицією Фонду.

## **VII. ДОПУСТИМІ ВИТРАТИ**

1. Сторони домовились, що фактичні витрати мають відповідати принципам раціонального управління фінансами, бути відображені в бухгалтерському обліку Грантоотримувача та відповідати витратам, передбаченим у кошторисі Проекту, форму якого наведено у додатку 2 до цього Договору.

2. Типи та види витрат гранту інституційної підтримки:

- оплата праці;
- соціальні внески;
- аренда техніки, обладнання, земельних ділянок та приміщень;
- експлуатаційні витрати на утримання приміщень та комунальні послуги;
- придбання матеріальних засобів (за винятком капітальних витрат);
- витрати на послуги зв'язку, інтернет, обслуговування сайтів та програмного забезпечення;
- витрати на банківське обслуговування;
- інші витрати, пов'язані з основною діяльністю організації;
- аудиторські послуги.

3. Сторони домовились, що витрати, які не визначено у пункті 2 цього розділу є неприпустимими.

## **VIII. БУХГАЛТЕРСЬКИЙ ОБЛІК ТА ТЕХНІЧНИЙ КОНТРОЛЬ**

1. Грантоотримувач веде належний бухгалтерський облік та звітує перед Фондом в порядку, передбаченому цим Договором.

2. На вимогу Фонду Грантоотримувач зобов'язаний надати всю необхідну фінансову документацію щодо Проекту.

## **IX. ДОСТРОКОВЕ РОЗІРВАННЯ ДОГОВОРУ**

1. У разі істотних порушень умов цього Договору, визначених Законом України «Про Український культурний фонд», його може бути розірвано за заявою Фонду в односторонньому порядку.

2. Рішення Фонду про розірвання цього Договору приймається за наявності факту істотного порушення його умов.

3. У разі дострокового розірвання цього Договору внаслідок використання будь-якої частини гранту інституційної підтримки не за призначенням або з порушенням чинного законодавства Грантоотримувач зобов'язаний протягом 20 календарних днів з дня отримання повідомлення про розірвання цього Договору в односторонньому порядку повернути у повному обсязі перераховані Фондом кошти.

## **X. ОБСТАВИНИ НЕПЕРЕБОРНОЇ СИЛИ (ФОРС-МАЖОРНІ ОБСТАВИНИ)**

1. У разі виникнення форс-мажорних обставин Сторони звільняються від своїх зобов'язань за цим Договором. Форс-мажорними обставинами визнаються усі обставини, визначені Законом України «Про торгово-промислові палати в Україні».

2. У разі настання таких обставин кожна зі Сторін має повідомити іншу у письмовій формі протягом 5 календарних днів.

## **XI. ПОРЯДОК ВИРИШЕННЯ СПОРІВ**

1. Тлумачення умов цього Договору здійснюється відповідно до норм чинного законодавства України.

2. Усі спори або розбіжності, що випливають із умов цього Договору або пов'язані з цим Договором та його тлумаченням, дією, припиненням або його

розірванням, вирішуються шляхом переговорів між Сторонами. У разі якщо Сторони не можуть дійти згоди шляхом переговорів, такі спори вирішуються у порядку, визначеному чинним законодавством України.

## **XII. ІНШІ УМОВИ**

1. Цей Договір набирає чинності з дня його підписання Сторонами та діє до 31 грудня 2020 року, але у будь-якому випадку до повного виконання Сторонами своїх зобов'язань. Зміни до цього Договору вносяться шляхом укладення додаткових договорів.

2. У разі зміни уповноваженої особи Сторони невідкладно повідомляють одна одну.

3. Обмін інформацією відбувається між Сторонами будь-якими можливими та прийнятними засобами зв'язку.

4. Електронне повідомлення вважається отриманим Сторонаю-одержувачем в день його успішного відправлення. Відправлення вважається неуспішним, якщо Сторона, яка його направляє, отримує повідомлення про те, що воно не було відправлено. У цьому разі Сторона, яка направляє повідомлення, має негайно відправити його ще раз за будь-якими іншими відомими та попередньо визначеними адресами, зазначеними у пункті 6 цього розділу.

5. Кореспонденція, що направляється Сторонами з використанням послуг поштового зв'язку, вважається отриманою Стороною в установленому законодавством порядку.

6. Контактні особи:

1) контактна особа Фонду:

Проектний відділ Українського культурного фонду  
01010, м. Київ, вул. Лаврська, будинок 10-12  
+38 (044) 504-22-66  
[programa.saveculture@ucf.in.ua](mailto:programa.saveculture@ucf.in.ua)

2) контактна особа Грантоотримувача:

Малафеєв Олег Володимирович;

7. Грантоотримувач вживає всіх необхідних заходів для запобігання випадкам, коли неупереджене та справедливе здійснення цього Договору конфліктує з особистими інтересами (інтересами членів родини), інтересами економічного характеру чи будь-якими іншими подібними інтересами (далі – Конфлікт інтересів).

8. Про будь-який випадок, що містить або може привести до Конфлікту інтересів під час виконання цього Договору, Грантоотримувач зобов'язується негайно повідомити Фонд у письмовій формі.

9. У разі якщо правила і процедури для Грантоотримувачів вимагають проведення публічних закупівель, такі правила і процедури мають відповідати національним або міжнародним стандартам та принципам прозорості, пропорційності, ефективного фінансового управління, рівного ставлення і відсутності дискримінації.

10. Грантоотримувач погоджується, що будь-які персональні дані, зазначені у цьому Договорі, обробляються Фондом відповідно до Закону України «Про захист персональних даних».

11. Договір складено українською мовою у двох примірниках (по одному для кожної зі Сторін), що мають однакову юридичну силу.

### **XIII. ДОДАТКИ ДО ДОГОВОРУ**

Невід'ємними частинами цього Договору є додатки до нього, а саме:

додаток 1 – проєктна заявка;

додаток 2 – кошторис Проєкту інституційної підтримки ;

додаток 3 – змістовий звіт про виконання Проєкту інституційної підтримки;

додаток 4 – звіт про надходження та використання коштів для реалізації  
 Проєкту інституційної підтримки;  
 додаток 5 – графік платежів.

#### **XIV. РЕКВІЗИТИ СТОРІН**

**Фонд**

Український культурний фонд

Юридична адреса:

01601, м. Київ, вул. І. Франка, 19

Адреса для листування:

01010, м. Київ, вул. Лаврська, 10-12

ЄДРПОУ: 41436842

Банківські реквізити:

Назва банку/філії: ГУДКСУ у м.Києві

P/r:UA058201720343120004000000458

МФО: 820172

Тел.: +38 (044) 504-22-66

**Грантоотримувач**

Фізична особа-підприємець

Малафеєв Олег Володимирович

Юридична адреса:

61121, м. Харків,

вул. Валентинівська, 42, кв. 199

Адреса для листування:

61121, м. Харків,

вул. Валентинівська, 42, кв. 199

ЄДРПОУ: 3217813171

Банківські реквізити:

Назва банку/філії: АТ

"УНІВЕРСАЛ БАНК"

P/r: UA3832200100000260073\_0002149

МФО: 322001

Тел.: +38(063) 11 78 333



Виконавчий директор

Ю.О. Федів



О.В. Малафеєв

УКРАЇНСЬКИЙ  
КУЛЬТУРНИЙ  
ФОНД

Додаток 1

до Договору про надання гранту № 3ORG81-06760  
від «18» жовтня 2020 р.

Сезон: Грантовий сезон 2020

Програма: Культура в часи кризи: інституційна  
підтримка (додатковий конкурс)  
Лот: ЛОТ 8 «Культурні та креативні індустрії  
(кроссекторальна діяльність)»  
Конкурс: Індивідуальний

Заявка: 3ORG81-06760

**Назва проекту: 3ORG81-06760**

### **Інформація про контактну особу (Інституційна підтримка)**

**Прізвище, ім'я та по-батькові**  
Малафеєв Олег Володимирович

**Телефон**

**Електронна пошта**

### **Інформація про організацію-заявника, ч.2 (Інституційна підтримка)**

**Дата реєстрації організації**  
2012-10-31

**Юридична адреса організації**  
Валентинівська 42, 199

**Фактична адреса організації**  
Плеханівська 134а

**Поштова адреса організації**  
Валентинівська 42, 199



**Активне посилання на сайт та (або) сторінки у соціальних мережах організації**

<https://www.instagram.com/arsnovaprokach/>    <https://www.facebook.com/arsnovaprokach>

**Прізвище, ім'я та по-батькові керівника організації**

Малафеєв Олег Володимирович

**Телефон керівника організації**

**Електронна пошта керівника організації**

**Чи притягався керівник організації коли-небудь до кримінальної відповідальності?**

Ні

**Чи притягався керівник організації-заявника до адміністративної відповідальності за порушення законодавства у сфері запобігання та протидії корупції, або чи має судимість, незняту чи непогашену у встановленому законом порядку?**

Ні

**Зазначте кінцевого бенефіціарного власника / власників організації-заявника із вказанням громадянства**

Малафеєв Олег Володимирович, українець

**Чи притягався (-лися) кінцеві бенефіціарні власник (-и) організації коли-небудь до кримінальної відповідальності?**

Ні

**Чи притягався (лися) кінцеві бенефіціарні власник (и) організації-заявника до відповідальності за порушення законодавства у сфері запобігання та протидії корупції?**

Ні

**Чи є відкриті судові провадження стосовно організації-заявника на момент подання заяви?**

Ні



**Основні засоби: земельні ділянки**  
не

**Основні засоби: будівлі, споруди, приміщення**  
немає

**Основні засоби: обладнання**  
немає

**Основні засоби: транспортні засоби**  
немає

**Кількість штатних працівників станом на 31.12.2019 р.**  
0

**Кількість штатних працівників станом на 01.07.2020 р.**  
0

**Фінансові показники: фактичні надходження за період 01.01-30.06.2019 р.**  
128760

**Фінансові показники: фактичні витрати за період 01.01.-30.06.2019 р.**  
118900

**Фінансові показники: фактичні надходження за період 01.07-31.12.2019 р.**  
294204

**Фінансові показники: фактичні витрати за період 01.07-31.12.2019 р.**  
266300

**Фінансові показники: фактичні надходження за період 01.01-30.06.2020 р.**  
00.00

**Фінансові показники: фактичні витрати за період 01.01-30.06.2020 р.**  
67600

**Чи подавалася Ваша організація на конкурси Фонду в попередні роки у ролі заявника?**

Ні

**Чи реалізовували проекти за підтримки Фонду у попередні роки?**



Ні

## **Приклади успішно реалізованих проектів за підтримки інших донорів протягом останніх трьох років**

### **Проект**

<https://redpost.com.ua/photo/sport/1199339.html> Головний організатор, щорічний захід, починаючи з 2015 року, за підтримки міської ради. Сума коливається в межах 150 000 грн.

### **Проект**

[https://www.youtube.com/watch?v=LfXJLcoBy3c&ab\\_channel=StreetCulture](https://www.youtube.com/watch?v=LfXJLcoBy3c&ab_channel=StreetCulture)  
Організація паркур частини, в рамках проекту "Урбан парк Дружба"

### **Проект**

<https://www.facebook.com/streetculture.forum/> Співорганізатор, спікер, 2018, 2019

**Чи отримували або отримаєте бюджетне фінансування на покриття видатків, що виникли/виникнуть у період з 12 березня до 31 грудня 2020 року?**

Ні

**Сума коштів: оплата праці штатних працівників**

0

**Сума коштів: соціальні внески**

0

**Сума коштів: оренда приміщень та земельних ділянок**

0

**Сума коштів: комунальні послуги**

0

**Сума коштів: експлуатаційні витрати на утримання приміщень**

0

**Сума коштів: оренда техніки, обладнання та інструменту**

0



**Сума коштів: матеріальні витрати (за винятком капітальних видатків)**

0

**Сума коштів: витрати на послуги зв'язку, інтернет, обслуговування сайтів та програмного забезпечення**

0

## **Опис діяльності інституції**

### **Резюме інституції**

Я займаюсь паркуром с 2004 року.

Починаючи з 2007, ми з командою почали проводити фановий фестиваль “ТреньДень” мета якого була, зібрати, познайомитись, поділитись навичками, знаннями та вправами у напрямку паркур, та показати наше місто, та його локації для тренувань. Спочатку це було 15 - 30 осіб з різних міст, у 2009 при підтримці міськради, ми провели перший пробний захід, та в 2010 році, до нас вже приїхало 350-400 паркур атлетів, яких ми зустрічали, розташовували, та планували програму на три дні по всьому місту та області. В ті роки “паркур туризм” був дуже розвинений. Ми їздили в гості до паркур атлетів, відкриваючи нові “споти” вони приїжджали до нас, особисто я за цей час об'їздив всі великі міста та адмін центри нашої країни.

[https://www.youtube.com/watch?v=Zo1\\_yDi1pvM&ab\\_channel=SemSOleks](https://www.youtube.com/watch?v=Zo1_yDi1pvM&ab_channel=SemSOleks)

2009

[https://www.youtube.com/watch?v=fkQi1e1CMZk&ab\\_channel=BohdanKoshyk](https://www.youtube.com/watch?v=fkQi1e1CMZk&ab_channel=BohdanKoshyk)  
2010

Через деякий час, стало зрозуміло що нам треба місце для тренування в зимовий період. Починаючи з 2010 року, ми орендували невелике приміщення в університеті, з ціллю підтримувати власну форму, але через деякий час, друзів, та друзів друзів, які бажають, теж отримати якийсь навички з паркуру, ставало більше і ми вирішили, спробувати організувати тренування. Паркур не є офіційним видом спорту, та взагалі не являвся спортом. Тому методичного посібника для тренерів не існує в природі, так само як і обладнання для заняття паркуром теж не існувало в той час.

[https://www.youtube.com/watch?v=yQXOSpOG6GE&ab\\_channel=%D0%A1%D0%B5%D1%80%D0%B3%D0%B5%D0%B9%D0%93%D1%80%D0%BE%D0%BC%D0%BE%D0%B2](https://www.youtube.com/watch?v=yQXOSpOG6GE&ab_channel=%D0%A1%D0%B5%D1%80%D0%B3%D0%B5%D0%B9%D0%93%D1%80%D0%BE%D0%BC%D0%BE%D0%B2) наші перші учні.

Ми почали мріяти про щось власне, і в результаті у 2013 році, спільними



зусиллями друзів, родичів, та всього двора, створили перший в Україні центр для занять паркуром.

[https://www.youtube.com/watch?v=ApJXxdHuEZM&t=220s&ab\\_channel=%D0%A1%D0%B5%D1%80%D0%B3%D0%B5%D0%B9%D0%93%D1%80%D0%BE%D0%BC%D0%BE%D0%B2](https://www.youtube.com/watch?v=ApJXxdHuEZM&t=220s&ab_channel=%D0%A1%D0%B5%D1%80%D0%B3%D0%B5%D0%B9%D0%93%D1%80%D0%BE%D0%BC%D0%BE%D0%B2) Історія створення, але без звуку(

[https://www.youtube.com/watch?v=hPdLIU9Ylds&ab\\_channel=%D0%A1%D0%B5%D1%80%D0%B3%D0%B5%D0%B9%D0%93%D1%80%D0%BE%D0%BC%D0%BE%D0%B2](https://www.youtube.com/watch?v=hPdLIU9Ylds&ab_channel=%D0%A1%D0%B5%D1%80%D0%B3%D0%B5%D0%B9%D0%93%D1%80%D0%BE%D0%BC%D0%BE%D0%B2) етапи створення.

[https://www.youtube.com/watch?v=VpIxCmPJFQ4&ab\\_channel=%D0%A1%D0%B5%D1%80%D0%B3%D0%B5%D0%B9%D0%93%D1%80%D0%BE%D0%BC%D0%BE%D0%B2](https://www.youtube.com/watch?v=VpIxCmPJFQ4&ab_channel=%D0%A1%D0%B5%D1%80%D0%B3%D0%B5%D0%B9%D0%93%D1%80%D0%BE%D0%BC%D0%BE%D0%B2) фінал)

Основною метою створення центру, було бажання передавати найактуальніші досвіди в методиці фізичних тренувань з паркуру, новачкам та всім охочим, забрати підлітків з дахів, гаражів, недобудови, до залі, та спробувати посіяти в них безпечне сприйняття паркуру. Також власноруч створення, обладнання для паркуру, його тестування та вдосконалення. За часи існування залу, мі чотири рази переробляли поролонову яму, тестували тканини та матеріали для матів, різну щільність поролону, навчилися виробляти пружини для батута, телеметричне обладнання для наших змагань, скопіювали та власноруч створили аналог гімнастичного ковра, та ще багато інших деталей, фігур, та конструкцій для паркуру. Для цих робіт я прошу допомогти мені, учнів тренерів, друзів, тим самим ще й навчаючи їх тримати інструмент, та думати головою)

Також хотів виділити те, що наш паркур центр та специфіка його обладнання, дає змогу розвиватись професіональним тренерам з інших дисциплін, таких як, воркаут, скет та сноубрдинг, бмх, брейк, пілон, повітряна акробатика, карате, капоєйра, рестлинг, триатлон, фітнес, акробатичний рок-н-рол, ушу та інших.

А найголовніше це те, що в тому середовищі, яке вдалося створити, присутня космічна комунікація різних поколінь та спортивних напрямків, яка своєю чергою втілюється у творчій реалізації в різноманітних проектах пов'язаних не тільки зі спортом, нових осередків суспільства, деяких міжнародних та місцевих змагань. Ми залучаємо до праці в залі, але ще найголовніше особисто для мене, це те що ті навички, які отримані у нас в центрі, стають високо оплачуваною



професією на світовому ринку праці для вчораших хлопчиків з вулиці. За час існування центру, було виявлено десятки талановитої молоді, яка знайшла себе в різних напрямках, каскадерство, кіно, танці, шоу, та реалізують свої навички в різних країнах світу.

Одним з найяскравіших прикладів, я можу виділити “дитя залу” Денис Кузнецов

До нас він прийшов підлітком, який не міг сказати фразу без трьох матів, прожити вечір без півка, та кожен день сварився з рідними, бо має проблемну сім'ю.

[https://www.youtube.com/watch?  
v=x7XmOgbREHE&ab\\_channel=TheDenisKuznetsov1](https://www.youtube.com/watch?v=x7XmOgbREHE&ab_channel=TheDenisKuznetsov1)

Не маючи змоги платити за заняття, я долучав його до різних видів робіт у залі, та регулярного прибирання, ремонту або створення нового обладнання.

Але, результатом цього стало те, що зараз Денчік, стрибає в самому престижному танцювальному шоу, має зарплату 2000\$ + на місяць, знімає кліпи, пробує себе в кіно та цитує Ериха Фрома.

А рік тому, став чемпіоном, в складі команди на самому престижному змаганні по трикінгу в світі.

<https://www.instagram.com/p/B6YprucknR8K/?igshid=263hlqqr8eu8>

[https://www.instagram.com/the\\_dmitrievich/](https://www.instagram.com/the_dmitrievich/)

[https://www.youtube.com/watch?  
v=a2NuaksFd7Q&ab\\_channel=TheDenisKuznetsov1](https://www.youtube.com/watch?v=a2NuaksFd7Q&ab_channel=TheDenisKuznetsov1)

І подібних прикладів різного рівня, десятки, за всі ці роки. І це я вважаю найголовнішим досягненням роботи нашого центру.

Я можу неділю розказувати про центр, та сотні казкових історій які там сталися, але краще це зроблять наші відвідувачі...

[https://www.youtube.com/watch?v=SPbd9RLZv2I&ab\\_channel=%D0%A1%D0%B5%D1%80%D0%B3%D0%B5%D0%B9%D0%93%D1%80%D0%BE%D0%BC%D0%BE%D0%B2](https://www.youtube.com/watch?v=SPbd9RLZv2I&ab_channel=%D0%A1%D0%B5%D1%80%D0%B3%D0%B5%D0%B9%D0%93%D1%80%D0%BE%D0%BC%D0%BE%D0%B2) відгуки минулого рогу.

**Опишіть негативний вплив та основні втрати у зв'язку із скороченням/зупинкою діяльності**



Фінансовий оборот впав до нуля, після карантинних обмежень.  
З чотирьох існуючих тренерів залишилось нуль. карантинних обмежень.  
Діяльність в загалом зупинилась.

Все зупинилось. Тренери залишились без роботи на три місяці, діти без тренувань, ми без коштів на утримання та якийсь розвиток центру. Специфіка діяльності полягає в обладнанні, з одного боку якого немає, і доводиться це створювати, з другого що, найближчий аналог обладнання, це акробатика, а це просто космос, його ціни та амортизаційне обслуговування може коштувати як новенька іномарка. Батути, сітки до них, пружини, мати, поролон в яму та інше. Ми ніби відкотилися на два роки тому. Одне діло, наприклад організувати танцювальну студію, де достатньо дзеркал, світла та рівного полу й ти вже в ділі, інше утримувати дороге обладнання, в неопалювальному приміщенні в 460 м<sup>2</sup>.

### **Опишіть, які програми/проекти реалізувала ваша організація протягом останніх двох років**

Два щорічні, міські змагання з паркуру.

[https://www.youtube.com/watch?v=Gs5fYUbmRfE&ab\\_channel=%D0%A1%D0%B5%D1%80%D0%B3%D0%B5%D0%B9%D0%93%D1%80%D0%BE%D0%BC%D0%BE%D0%B2](https://www.youtube.com/watch?v=Gs5fYUbmRfE&ab_channel=%D0%A1%D0%B5%D1%80%D0%B3%D0%B5%D0%B9%D0%93%D1%80%D0%BE%D0%BC%D0%BE%D0%B2)

Шість етапів внутрішніх змагань для дітей

[https://www.youtube.com/watch?v=sq7ux32qalY&t=35s&ab\\_channel=%D0%A1%D0%B5%D1%80%D0%B3%D0%B5%D0%B9%D0%93%D1%80%D0%BE%D0%BC%D0%BE%D0%B2](https://www.youtube.com/watch?v=sq7ux32qalY&t=35s&ab_channel=%D0%A1%D0%B5%D1%80%D0%B3%D0%B5%D0%B9%D0%93%D1%80%D0%BE%D0%BC%D0%BE%D0%B2)

Участь в п'яти майстер-класах по різних районах міста, з метою популяризації паркуру.

[https://www.youtube.com/watch?v=t5jD3YbsVcE&t=13s&ab\\_channel=StreetCulture](https://www.youtube.com/watch?v=t5jD3YbsVcE&t=13s&ab_channel=StreetCulture)

Розробка та створення унікального обладнання для залучення нової аудиторії.

Спільно з громадською організацією, розробили та створили паркур майданчик на відкритому просторі, в одному з районів міста.

[https://www.instagram.com/tv/CG-7gAeB5Oc/?utm\\_source=ig\\_web\\_copy\\_link](https://www.instagram.com/tv/CG-7gAeB5Oc/?utm_source=ig_web_copy_link)

Аудиторії підлітків, які починають займатися паркуром, потроху стає більше, це обумовлено регулярною роз'яснювальною роботою, створенням перших вуличних площадок, проведенням змагань, майстер-класів та прикладом як



це може використано в житті.

[https://www.youtube.com/watch?v=114Obji1z\\_4&ab\\_channel=%D0%A1%D0%B5%D1%80%D0%B3%D0%B5%D0%B9%D0%93%D1%80%D0%BE%D0%BC%D0%BE%D0%B2](https://www.youtube.com/watch?v=114Obji1z_4&ab_channel=%D0%A1%D0%B5%D1%80%D0%B3%D0%B5%D0%B9%D0%93%D1%80%D0%BE%D0%BC%D0%BE%D0%B2)

[https://www.youtube.com/watch?v=sOdK1m12BFg&ab\\_channel=%D0%A1%D0%B5%D1%80%D0%B3%D0%B5%D0%B9%D0%93%D1%80%D0%BE%D0%BC%D0%BE%D0%B2](https://www.youtube.com/watch?v=sOdK1m12BFg&ab_channel=%D0%A1%D0%B5%D1%80%D0%B3%D0%B5%D0%B9%D0%93%D1%80%D0%BE%D0%BC%D0%BE%D0%B2)

[https://www.youtube.com/watch?v=nTeMmAnuUIg&ab\\_channel=%D0%A1%D0%B5%D1%80%D0%B3%D0%B5%D0%B9%D0%93%D1%80%D0%BE%D0%BC%D0%BE%D0%B2](https://www.youtube.com/watch?v=nTeMmAnuUIg&ab_channel=%D0%A1%D0%B5%D1%80%D0%B3%D0%B5%D0%B9%D0%93%D1%80%D0%BE%D0%BC%D0%BE%D0%B2)

[https://www.youtube.com/watch?v=oYp7w\\_36Ppg&t=69s&ab\\_channel=%D0%A1%D0%B5%D1%80%D0%B3%D0%B5%D0%B9%D0%93%D1%80%D0%BE%D0%BC%D0%BE%D0%B2](https://www.youtube.com/watch?v=oYp7w_36Ppg&t=69s&ab_channel=%D0%A1%D0%B5%D1%80%D0%B3%D0%B5%D0%B9%D0%93%D1%80%D0%BE%D0%BC%D0%BE%D0%B2)

[https://www.youtube.com/watch?v=lZD3qdArOnQ&ab\\_channel=%D0%A1%D0%B5%D1%80%D0%B3%D0%B5%D0%B9%D0%93%D1%80%D0%BE%D0%BC%D0%BE%D0%B2](https://www.youtube.com/watch?v=lZD3qdArOnQ&ab_channel=%D0%A1%D0%B5%D1%80%D0%B3%D0%B5%D0%B9%D0%93%D1%80%D0%BE%D0%BC%D0%BE%D0%B2)

[https://www.youtube.com/watch?v=RbaEYRfnZ00&ab\\_channel=%D0%A1%D0%B5%D1%80%D0%B3%D0%B5%D0%B9%D0%93%D1%80%D0%BE%D0%BC%D0%BE%D0%B2](https://www.youtube.com/watch?v=RbaEYRfnZ00&ab_channel=%D0%A1%D0%B5%D1%80%D0%B3%D0%B5%D0%B9%D0%93%D1%80%D0%BE%D0%BC%D0%BE%D0%B2)

[https://www.youtube.com/watch?v=lQNasTan7xA&ab\\_channel=%D0%A1%D0%B5%D1%80%D0%B3%D0%B5%D0%B9%D0%93%D1%80%D0%BE%D0%BC%D0%BE%D0%B2](https://www.youtube.com/watch?v=lQNasTan7xA&ab_channel=%D0%A1%D0%B5%D1%80%D0%B3%D0%B5%D0%B9%D0%93%D1%80%D0%BE%D0%BC%D0%BE%D0%B2)

**Опишіть, які соціальні програми/проекти для окремих цільових груп реалізувала ваша організація протягом останніх двох років**

Стосовно окремих цільових груп, цю діяльність ми не афішуємо, реально тому що, охочих може бути настільки багато, що економічна амортизаційна сторона нашого центру може не витримати цього натиску.

Ми завжди відкриті для всіх. І мали такий досвід. Якщо проблемну молодь, в якої не має коштів, вважати за “окрему цільову групу” то таких в нас займається безкоштовно, близько 30-ти відсотків від всіх відвідувачів.

Також мі приймаємо різні не спортивні групи, від волонтерів до сирі з дід будинків, але, наприклад коштів на автобус, який би їх привіз до нас, нема не в них не в нас. Якщо вважати людину яка отримала травму, та



реабілітується 1-2 роки займаючись у нас в залі безкоштовно за "окрему цільову групу" таких прикладів теж назирається більш десятка. Один з найяскравіших прикладів в цій історії є Діма. Три роки тому на контракті в Індії, він переламав собі обидві ноги та руку, прогнози були погані, реабілітація триває й досі. Центр став для нього другим домом, і через 1,5 роки ми знайшли йому контракт в Китаї, за достойні гроші, та підкидаємо шабашки коли він в Україні.

[https://www.instagram.com/\\_dim\\_g/](https://www.instagram.com/_dim_g/)

[https://www.youtube.com/watch?v=DgZQIzpR5RQ&ab\\_channel=%D0%A1%D0%B5%D1%80%D0%B3%D0%B5%D0%B9%D0%93%D1%80%D0%BE%D0%BC%D0%BE%D0%B2](https://www.youtube.com/watch?v=DgZQIzpR5RQ&ab_channel=%D0%A1%D0%B5%D1%80%D0%B3%D0%B5%D0%B9%D0%93%D1%80%D0%BE%D0%BC%D0%BE%D0%B2) військові волонтери

### **Опишіть, які програми розвитку реалізуються у вашій організації**

Програмам які реалізуються в центрі, ще не вигадали назви скажу я вам. Ми завжди по можливостях, інвестуємо в енергоефективність, бо чек за електрику в неопалюваному приміщенні взимку, то космос. Також регулярно купуємо різний інструмент та матеріали, для створення нових перешкод, або ремонту старих. Про розробку бізнес-стратегії, моделей, розвиток інфраструктури, дизайну або інших важливих речей, для покращення нашої роботи, мови не йдеться, бракує ресурсу.

На даний час, коштів вистачає на базове підтримання функціонування паркур центру, закупівлю мінімуму витратних матеріалів, амортизацію того, що існує. Про посилення, мови поки що не йдеться. Додаткові кошти залучати не виходить, бізнес-стратегія\ модель, приходить с книг та відео курсів.

### **Опишіть діяльність вашої організації на розширення зовнішніх зв'язків та встановлення нових партнерств протягом останніх двох років**

Проблема яка є у світі паркуру, усі юридичні питання стосовно паркуру, знаходяться в зародку. Немає єдиного методичного документа, який би регламентував хоч щось, пов'язане з паркуром. В Україні є федерація паркуру, діяльність якої заморожена.

Саме цим, ми й займаємось в нашій лабораторії паркуру.

Тестуємо різні методики тренування дітей\молоді, та вплив, як фізичний, так і емоційний. Як я вже писав, розробляємо, створюємо та спостерігаємо за обладнанням, та тим як воно працює, і який ефект несе.

Тестуємо різні формати змагань, як з технічного боку (хронометраж, регламент, площа) так і з емоційного, пропонуючи різні формати



змагань, охоплюють всі потенціальні аудиторії.  
Спілкуємося з невеликими паркур осередками в інших містах, радимося, ділимося досвідом, плануємо виїзд один до одного на змагання.  
Конкурси та фестивалі зазначені в інших розділах.  
Тісно взаємодіємо з молодіжною організацією StreetCulture, розробили та реалізуємо програму розвитку вуличних культур в місті.

[https://www.youtube.com/watch?v=LfXJLcoBy3c&t=99s&ab\\_channel=StreetCulture](https://www.youtube.com/watch?v=LfXJLcoBy3c&t=99s&ab_channel=StreetCulture)

[https://www.youtube.com/watch?v=dMiNSsGTpMA&ab\\_channel=StreetCulture](https://www.youtube.com/watch?v=dMiNSsGTpMA&ab_channel=StreetCulture)

[https://www.youtube.com/watch?v=DkMirs9h3I8&ab\\_channel=6262.com.ua-%D0%A1%D0%B0%D0%B9%D1%82%D0%B3%D0%BE%D1%80%D0%BE%D0%B4%D0%B0%D0%A1%D0%BB%D0%B0%D0%B2%D1%8F%D0%BD%D1%81%D0%BA%D0%B0](https://www.youtube.com/watch?v=DkMirs9h3I8&ab_channel=6262.com.ua-%D0%A1%D0%B0%D0%B9%D1%82%D0%B3%D0%BE%D1%80%D0%BE%D0%B4%D0%B0%D0%A1%D0%BB%D0%B0%D0%B2%D1%8F%D0%BD%D1%81%D0%BA%D0%B0)

[https://www.youtube.com/watch?v=\\_XKP5ipCmcA&t=10s&ab\\_channel=StreetCulture](https://www.youtube.com/watch?v=_XKP5ipCmcA&t=10s&ab_channel=StreetCulture)

### **План діяльності організації до кінця 2020 року в межах окреслених у попередніх розділах напрямків**

Провести змагання в місті. Організувати паркур старти для малих в центрі. Відремонтувати, старе обладнання центру.

Дослідити світовий досвід з м'яких ям, скопіювати та власноруч створити таку яму в центрі.

Відправити тренерів на профільне навчання в Харкові.

Зробити власноруч створену систему телеметрії та хронометражу часу.

Зробити вуличний паркур майданчик для парку в місті.

Встановити відеоспостереження в паркур центрі для підвищення рівня безпеки відвідувачів.

Підвищити загальний рівень комфорту відвідувачів та тренерів.

Для висвітлення своєї діяльності, розробити, створити, дизайн макети та відео ролики. Сплатити орендну плату, тим самим забезпечивши сталість паркур центру.

### **Декларація добroчесності інституції**

**Я, шляхом підписання проектної заявки, відповідно до Закону України «Про захист персональних даних» від 1 червня 2010 р. № 2297-УІ надаю згоду**



**Українському культурному фонду на обробку моїх особистих персональних даних.**

Так

**Я, ознайомившись з Порядком проведення конкурсного відбору проектів Українського культурного фонду та Інструкцією для заявників даної програми, з вимогами Законів України «Про авторське право і суміжні права», «Про запобігання корупції» та з «Порядком повідомлення про конфлікт інтересів, що виник під час проведення конкурсного відбору та фінансування проектів за підтримки Українського культурного фонду», розуміючи правила проведення конкурсного відбору та вимоги до заявників, маючи мотивацію надати повну та достовірну інформацію щодо запланованого проекту, не перебуваючи у стані конфлікту інтересів в рамках оголошених конкурсів, та усвідомлюючи свою відповідальність за неправдивість поданих даних, прошу прийняти проектну пропозицію моєї організації до розгляду на фінансування Українським культурним фондом.**

Так

**Я, з метою отримання гранту інституційної підтримки та на виконання умов договору, укладеного з Українським культурним фондом (далі - Фонд), цим гарантійним листом підтверджую відсутність інших джерел фінансування (зокрема з Державного бюджету України) на витрати передбачені в проектній заявці поданій до Фонду на конкурс по програмі «Інституційна підтримка». Вказаним усвідомлюю повноту всієї відповідальності за цільове, раціональне та економне використання грантових коштів інституційної підтримки, спрямованих з Державного бюджету України задля забезпечення стабільної діяльності, конкурентоспроможності та створення робочих місць в умовах дії запроваджених відповідно до законодавства обмежень господарської діяльності, зумовлених надзвичайною ситуацією чи надзвичайним станом, або вжиття адміністративних та (або) медико-санітарних заходів (карантин). Також, гарантую невідкладний та безперешкодний доступ до матеріалів, інформації та документів (первинних бухгалтерських документів) в межах діяльності, визначеної договором про надання гранту інституційної підтримки, та своєчасне інформування Фонду про стан/хід використання коштів, можливі обставини, які можуть вплинути на таке, відповідно до умов та обсягу зобов'язань визначених сторонами Договору про надання гранту інституційної підтримки.**

Так

**В розрізі та з урахуванням норм Закону України «Про санкції» та рішень**



**Ради національної безпеки і оборони України щодо застосування і скасування персональних спеціальних, економічних та інших обмежувальних заходів (санкцій) відносно громадян та юридичних осіб та з метою отримання гранту інституційної підтримки, цим гарантійним листом, шляхом підписання проектної заявки, підтверджую відсутність прямих та опосередкованих контактів із представниками (юридичними та фізичними особами ) держави-агресора Російською Федерацією з 2014 року до цього часу.**

Так

## **Візитна картка (Інституційна підтримка-2, 8 ЛОТ)**

### **Конкурсна програма**

Культура в часи кризи: інституційна підтримка (додатковий конкурс)

### **Лот**

ЛОТ 8 «Культурні та креативні індустрії (кроссекторальна діяльність)»

### **Тип проекту**

Індивідуальний

### **Пріоритетний сектор**

культурні та креативні індустрії

### **Запитувана сума від УКФ (у гривнях, відповідно до Бюджету)**

393782.00

### **Запитувана сума за окремими статтями видатків відповідно до кошторису:**

#### **оплата праці**

161600.00

### **Запитувана сума за окремими статтями видатків відповідно до кошторису:**

#### **оплата праці штатних працівників**

0

### **Запитувана сума за окремими статтями видатків відповідно до кошторису:**

#### **оплата праці за договорами ЦПХ**

0

### **Запитувана сума за окремими статтями видатків відповідно до кошторису:**

#### **оплата праці - підприємства**



**оплата праці за договорами з ФОП**

161600.00

**Запитувана сума за окремими статтями видатків відповідно до кошторису:  
соціальні внески з оплати праці (нарахування ЄСВ)**

0

**Запитувана сума за окремими статтями видатків відповідно до кошторису:  
Соціальні внески з оплати праці (нарахування ЄСВ) (штатні працівники)**

0

**Запитувана сума за окремими статтями видатків відповідно до кошторису:  
Соціальні внески з оплати праці (нарахування ЄСВ) (за договорами ЦПХ)**

0

**Запитувана сума за окремими статтями видатків відповідно до кошторису:  
оренда приміщень та земельних ділянок**

165600.00

**Запитувана сума за окремими статтями видатків відповідно до кошторису:  
експлуатаційні витрати на утримання приміщень та комунальні послуги**

0

**Запитувана сума за окремими статтями видатків відповідно до кошторису:  
оренда техніки, обладнання та інструменту**

0

**Запитувана сума за окремими статтями видатків відповідно до кошторису:  
матеріальні витрати (за винятком капітальних видатків)**

31582.00

**Запитувана сума за окремими статтями видатків відповідно до кошторису:  
витрати на послуги зв'язку, інтернет, обслуговування сайтів та програмного  
забезпечення**

0

**Запитувана сума за окремими статтями видатків відповідно до кошторису:  
банківські витрати**

0

**Запитувана сума за окремими статтями видатків відповідно до кошторису:**



**інші витрати пов'язані з основною діяльністю організації**  
20000.000

**Запитувана сума за окремими статтями видатків відповідно до кошторису:**  
**аудиторські послуги**  
15000.00

**Інформація про організацію-заявника, ч.1 (Інституційна  
підтримка-2, ЛОТ 8)**

**Повна назва організації-заявника**  
ФОП Малафєєв Олег Володимирович

**Повна назва організації-заявника англійською мовою**  
FOP Malafeiev Oleg Volodimirovich

**Код ЄДРПОУ**  
3217813171

**Організаційно-правова форма**  
Фізична особа-підприємець

**Статус платника податку на прибуток**  
Спрощена система

**Обсяг сплачених податків до бюджету за останній звітний рік: податок на  
прибуток**

0

**Обсяг сплачених податків до бюджету за останній звітний рік: ПДВ**  
0

**Обсяг сплачених податків до бюджету за останній звітний рік: ЕСВ**  
11016.72

**Обсяг сплачених податків до бюджету за останній звітний рік: інші податки**  
21148.2

**Активне посилання на установчий документ (Статут, Положення, інше) на  
вебсайті Міністерства юстиції України або на іншому вебресурсі**



не передбачається

**Основний вид діяльності організації-заявника за КВЕД  
85.52 Освіта у сфері культури**



## Декларація добочесності

Я, ознайомившись з Порядком проведення конкурсного відбору проектів Українського культурного фонду та Інструкцією для заявників даної програми, з вимогами Законів України «Про авторське право і суміжні права», «Про запобігання корупції» та з «Порядком повідомлення про конфлікт інтересів, що виник під час проведення конкурсного відбору та фінансування проектів за підтримки Українського культурного фонду», розуміючи правила проведення конкурсного відбору та вимоги до заявників, маючи мотивацію надати повну та достовірну інформацію щодо запланованого проекту, не перебуваючи у стані конфлікту інтересів в рамках оголошених конкурсів, та усвідомлюючи свою відповідальність за неправдивість поданих даних, прошу прийняти проектну пропозицію моєї організації до розгляду на фінансування Українським культурним фондом.

Я, шляхом підписання проектної заявки, відповідно до Закону України «Про захист персональних даних» від 1 червня 2010 р. № 2297-УІ надаю згоду Українському культурному фонду на обробку моїх особистих персональних даних.

Я підтверджую, що не отримую іншої фінансової підтримки на витрати, які покриває УКФ.

ПІБ Грантоотримувача

Маларев О.В.

Підпис

С.Маларев

Дата заповнення

Фонд:

\_\_\_\_\_

Грантоотримувач:



Додаток №  
до Договору про надання гранту інституційної підтримки  
№ 302681-06460



**КОШТОРИС**  
проекту інституційної підтримки

Повна назва організації/Заявника: фОП Маліфеєв Олег Володимирович

Рядок: Стаття № підстать №		Накопичування витрат		Витрати гранту інституційної підтримки УФ (засилковсько збереженість)		Витрати гранту інституційної підтримки УФ (заплановані видатки) до 31.12.2020 року включно		Загальні заплановані суми на УФ обґрутування та деталізація видрат (заплановані для заповнення)	
1	1	Находження:	Кількість період	Заплановані видатки за одиничний період	Кількість період	Заплановані видатки за одиничний період	Кількість період	Заплановані суми, грн (+/-)	11
2	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Стаття: 1	Находження:	Український культурний фонд	грн					393 782,00	393 782,00
Всього по розділу / "Находження":								393 782,00	393 782,00
<b>Розділ II Видатки:</b>									
Стаття: 1	Оплата праці								
Підстаття 1.1	Штатних працівників			0,00				0,00	0,00
Пункт 1	Повне ПІБ, посада	Місяців		0,00				0,00	0,00
Пункт 1.1	Повне ПІБ, посада	Місяців		0,00				0,00	0,00
Пункт 2	Повне ПІБ, посада	Місяців		0,00				0,00	0,00
Пункт 3	Повне ПІБ, посада	Місяців		0,00				0,00	0,00
Підстаття 1.2	За договорами ЦХ			0,00				0,00	0,00
Пункт 1.2.1	Повне ПІБ, зазначені конкретну назу 1. послуги/виконання робіт			0,00				0,00	0,00
Пункт 1.2.2	Повне ПІБ, зазначені конкретну назу 2. послуги/виконання робіт			0,00				0,00	0,00
Пункт 1.2.3	Повне ПІБ, зазначені конкретну назу 3. послуги/виконання робіт			0,00				0,00	0,00
Підстаття 1.3	За договорами з ФОП			0,00				161 600,00	161 600,00
Пункт 1.3.1	фОП Маліфеєв Олег Володимирович, керівник паркур-центр "Альчова Рокад"	Місяців		4	14 000,00			56 000,00	56 000,00
Пункт 1.3.2	фОП Кравцов В'ячеслав горбач, поступу 2. доказану	Місяців		4	13 600,00			54 400,00	54 400,00
Пункт 1.3.3	фОП Коваленко Сергій Олександрович, виготовлення цією	Місяців		4	12 800,00			51 200,00	51 200,00
Пункт 4		Місяців						0,00	0,00
Пункт 5		Місяців						161 600,00	161 600,00
Всього по Статті 1 "Оплата праці"									
Стаття: 2	Соціальні внески з оплати праці (нарахування ССВ)								



Олег Маліфеєв О. В.

Пункт	2.1	Штатні працівники		0,00	0,22	0,00	0,00	0,22	0,00	0,00	0,00
Пункт	2.2	За договорами ЦРХ		0,00	0,22	0,00	0,00	0,22	0,00	0,00	0,00
Всього по статті 2 "Соціальні витрати з оплати праці (нарахування ССВ)"				0,00				0,00			
<b>Стаття: 3 Оренда приміщень та земельних ділянок</b>											
Пункт	3.1	Оренда приміщення паркур центру (460 кв. м.	Місяців	0,00	4	41 400,00	165 600,00	165 600,00	165 600,00	165 600,00	165 600,00
Пункт	3.2	Адреса орендованого приміщення/заміненої ділянки, із заміненою метражу	Місяців	0,00			0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Пункт	3.3	Адреса орендованого приміщення/заміненої ділянки, із заміненою метражу	Місяців	0,00			0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Всього по статті 3 "Оренда приміщень та земельних ділянок"				0,00			165 600,00	165 600,00	165 600,00	165 600,00	165 600,00
<b>Стаття: 4 Експлуатаційні витрати на утримання та комуналні послуги</b>											
Пункт	4.1	Водопостачання	Місяців	0,00			0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Пункт	4.2	Електроенергія	Місяців	0,00			0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Пункт	4.3	Опалення	Місяців	0,00			0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Пункт	4.4	Експлуатаційні витрати (обслуговування пожежної сигналізації, окоронні послуги, послуги приборання тощо)	Місяців	0,00			0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Всього по статті 4 "Експлуатаційні витрати на утримання та комуналні послуги"				0,00			0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
<b>Стаття: 5 Оренда техніки, обладнання та інструменту</b>											
Пункт	5.1		Місяців	0,00			0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Пункт	5.2		Місяців	0,00			0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Пункт	5.3		Місяців	0,00			0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Всього по статті 5 "Оренда техніки, обладнання та інструменту"				0,00			0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
<b>Стаття: 6 Матеріальні витрати (за видатком на капітальні видатки)</b>											
Пункт	6.1	Інформатор акумуляторний	шт	0,00	1	3 500,00	3 500,00	3 500,00	3 500,00	3 500,00	3 500,00
Пункт	6.2	Лазерний ділумікамір	шт	0,00	1	2 199,00	2 199,00	2 199,00	2 199,00	2 199,00	2 199,00
Пункт	6.3	Електрополіак	шт	0,00	1	3 743,00	3 743,00	3 743,00	3 743,00	3 743,00	3 743,00
Пункт	6.4	Віброщілфомашинна	шт	0,00	1	3 398,00	3 398,00	3 398,00	3 398,00	3 398,00	3 398,00
Пункт	6.5	Вулічна Р-камера спостереження	шт	0,00	2	4 208,00	4 216,00	4 216,00	4 216,00	4 216,00	4 216,00
Пункт	6.6	Тепловий конвеєтор	шт	0,00	1	1 799,00	1 799,00	1 799,00	1 799,00	1 799,00	1 799,00
Пункт	6.7	Електропідігрівач	шт	0,00	1	1 799,00	1 799,00	1 799,00	1 799,00	1 799,00	1 799,00
Пункт	6.8	Електрочайник	шт	0,00	1	5 799,00	5 799,00	5 799,00	5 799,00	5 799,00	5 799,00
Пункт	6.9	МФУ	шт				31 582,00	31 582,00	31 582,00	31 582,00	31 582,00
Всього по статті 6 "Матеріальні витрати (за видатком на капітальні видатки)"				0,00							
<b>Стаття: 7 Витрати на послуги земельного банку, інтернету, обслуговування сайту, комп'ютеру, обслуговування сайту та програмного забезпечення</b>											
Пункт	7.1	Послуги земельку	Місяців	0,00			0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Пункт	7.2	Послуги інтернету	Місяців	0,00			0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Пункт	7.3	Обслуговування сайту та програмного забезпечення (деталізувати наявні послуги)	Місяців	0,00			0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Всього по статті 7 "Витрати на послуги земельного банку, інтернет, обслуговування сайту, комп'ютеру, обслуговування сайту та програмного забезпечення				0,00			0,00	0,00	0,00	0,00	0,00



Олег Іванович Борисенко

Стаття:	8	Банківські витрати		
Пункт	8.1	Банківська комісія за перевез	0,00	0,00
Пункт	8.2	Розрахунково-часове обслуговування	0,00	0,00
Пункт	8.3	Інші банківські витрати	0,00	0,00
Всього по статті 8 "Банківські витрати"		0,00	0,00	
Стаття:	9	Інші витрати по члені 3 основною		
	9.1	Бухгалтерські послуги	Місцем	Не заповненося
Пункт	9.2	Інші витрати пов'язані з основною діяльністю		
		організації		
Всього по статті 9 "Інші витрати по члені 3 основною діяльністю організації"		0,00	20 000,00	20 000,00
Стаття:	10	Аудиторські послуги		
Пункт	10.1	Аудиторські послуги	послуга	Не заповненося
Пункт	10.2	Інші витрати пов'язані з основною діяльністю	послуга	
		організації		
Всього по статті 10 "Аудиторські послуги"		0,00	15 000,00	15 000,00
Всього по розділу // "Витрати":		0,00	393 782,00	393 782,00
РЕЗУЛЬТАТ ІНСТИТУЦІЙНОЇ ПІДТРИМКИ		0,00	0,00	0,00

Слов:

(посада)

*ООД "Інвесторес ОВ"*



*О*