

**ДОГОВІР № 3ORG81-02513**  
**про надання гранту інституційної підтримки**

м. Київ

«20» листопада 2020 р.

УКРАЇНСЬКИЙ КУЛЬТУРНИЙ ФОНД (далі – Фонд) в особі виконавчого директора Фонду Федів Юлії Олександрівни, яка діє на підставі Положення, з однієї сторони, та ГРОМАДСЬКА ОРГАНІЗАЦІЯ "ПІКСЕЛЕЙТІД РЕАЛІТІЗ" (далі – Грантоотримувач) в особі голови правління Бойцова Федора Євгеновича, що діє на підставі Статуту, з іншої сторони (далі – Сторони), уклали цей Договір про таке.

**I. ПРЕДМЕТ ДОГОВОРУ**

Фонд надає Грантоотримувачу на умовах, визначених цим Договором, грант інституційної підтримки з метою забезпечення стабільної діяльності та розвитку (далі – Проект інституційної підтримки) в умовах обмежувальних заходів, запроваджених упродовж дії режиму карантину, спис та мінімальні технічні вимоги до якого наведено у проектній заявці та у кошторисі згідно з додатками 1 та 2 до цього Договору, а Грантоотримувач реалізує Проект інституційної підтримки на умовах, визначених цим Договором.

**II. СТРОКИ РЕАЛІЗАЦІЇ ПРОЄКТУ ІНСТИТУЦІЙНОЇ ПІДТРИМКИ**

1. Грантоотримувач реалізує Проект інституційної підтримки до 31.12.2020 року та надає Фонду пакет звітної документації відповідно до умов договору до 15.01.2021 року.

2. Грантоотримувач здійснює свою діяльність згідно з планом, зазначеним у заявці на Проект інституційної підтримку (проектній заявці) та кошторису витрат, що є Додатками 1 та 2 до цього Договору.

3. Для підтвердження здійснення діяльності Грантоотримувач надає Фонду змістовий звіт (додаток 3), звіт про надходження та використання коштів (додаток 4) з копіями первинних бухгалтерських документів.

4. Датою завершення Проєкту інституційної підтримки є день підписання Фондом акта про виконання Проєкту інституційної підтримки.

### **III. СУМА ГРАНТУ ТА ПОРЯДОК РОЗРАХУНКІВ**

1. Загальна сума гранту становить 999 814 грн. 00 коп. (дев'ятсот дев'яносто дев'ять тисяч вісімсот чотирнадцять гривень 00 копійок), без ПДВ.

2. Фонд надає суму Гранту інституційної підтримки траншами у розмірі та у строки, визначені графіком платежів згідно з додатком 5 до цього Договору.

3. Перерахування коштів здійснюється в безготівковій формі у національній валюті України шляхом переказу на розрахунковий рахунок Грантоотримувача.

### **IV. ПРАВА ТА ОБОВ'ЯЗКИ СТОРІН**

1. Грантоотримувач має право на реалізацію Проєкту інституційної підтримки відповідно до умов цього Договору.

2. Грантоотримувач зобов'язується:

1) відповідати за будь-якими зобов'язаннями, покладеними на нього цим Договором;

2) отримати грант інституційної підтримки у строки, визначені у пункті 1 розділу II цього Договору;

3) у разі якщо виконання Проєкту інституційної підтримки буде припинено чи не завершено протягом дії цього Договору, у триденний строк повідомити Фонд про такі обставини. У строк, що не перевищує 10 календарних днів з моменту настання таких обставин, документально підтвердити всі витрати, здійснені за рахунок суми гранту, та повернути Фонду невикористану частину суми гранту;

4) зберігати бухгалтерську документацію по Проєкту інституційної підтримки протягом трьох років з моменту підписання акту про виконання Проєкту інституційної підтримки;

5) самостійно врегульовувати правовідносини з третіми особами, які пов'язані з виникненням (набуттям) прав на об'єкти авторського права і (або) суміжних прав, використанням таких об'єктів, розпорядженням майновими правами і охороною майнових прав на ці об'єкти, а також охороною особистих немайнових прав відповідно до вимог Закону України "Про авторське право і суміжні права";

6) відповідно до чинного законодавства України не допускати наявності у Проєкті інституційної підтримки пропаганди війни, насильства, жорстокості, фашизму і неофашизму, закликів, спрямованих на ліквідацію незалежності України, розпалювання міжетнічної, расової, релігійної ворожнечі, приниження нації, неповаги до національних і релігійних святинь, а також наркоманії, токсикоманії, алкоголізму та інших шкідливих звичок, матеріалів порнографічного характеру.

### 3. Фонд має право:

1) ознайомлюватися з первинною документацією, пов'язаною з реалізацією Проєкту інституційної підтримки;

2) вимагати від Грантоотримувача будь-які документи, інформацію та пояснення щодо його дій, пов'язаних з виконанням цього Договору та реалізацією Проєкту інституційної підтримки;

3) використовувати безоплатно та на власний розсуд всі документи та інформацію, отримані в процесі реалізації Проєкту інституційної підтримки, якщо таке використання відповідає існуючим правам інтелектуальної та промислової власності;

4) здійснювати контроль та моніторинг реалізації Проєкту інституційної підтримки, у тому числі за місцезнаходженням Грантоотримувача та/або за місцем фактичної реалізації Проєкту інституційної підтримки.

4. Фонд зобов'язується:

- 1) надавати організаційно-методичну допомогу Грантоотримувачу;
- 2) контролювати порядок виконання цього Договору, дотримання строків, правильність, обґрунтованість та цільове використання гранту.

## **V. ВІДПОВІДАЛЬНІСТЬ СТОРІН**

1. Сторони відповідають за своїми зобов'язаннями в межах, визначених чинним законодавством України.

2. Фонд не несе відповідальності за завдані Грантоотримувачем збитки, а також збитки, спричинені третім особам.

3. Фонд не несе відповідальності за невиконання Грантоотримувачем своїх зобов'язань перед третіми особами.

## **VI. ПРАВО ВЛАСНОСТІ ЩОДО РЕАЛІЗОВАНОГО ПРОЄКТУ ІНСТИТУЦІЙНОЇ ПІДТРИМКИ**

1. Право власності, майнові права, права на промислову та інтелектуальну власність, що виникають в результаті реалізації Проєкту інституційної підтримки, належать Грантоотримувачу, якщо інше не визначено Грантоотримувачем або чинним законодавством.

2. Грантоотримувач гарантує Фонду право використовувати безоплатно та на власний розсуд всі документи та інформацію (результати досліджень), отримані в процесі реалізації Проєкту інституційної підтримки, якщо таке використання відповідає існуючим правам інтелектуальній та промислової власності.

3. Грантоотримувач використовує всі можливі засоби для популяризації Проєкту інституційної підтримки, який фінансується за підтримки Фонду. З цією метою рекламні матеріали, офіційні повідомлення, звіти та публікації,

мають містити інформацію про те, що Проект інституційної підтримки реалізовано за фінансової підтримки Фонду, з використанням символіки Фонду.

4. Усі публікації Грантоотримувача, що стосуються Проекту інституційної підтримки, у будь-якій формі та в будь-який спосіб (включаючи мережу Інтернет) мають містити застереження про те, що їх зміст не є офіційною позицією Фонду.

## **VII. ДОПУСТИМИ ВИТРАТИ**

1. Сторони домовились, що фактичні витрати мають відповідати принципам раціонального управління фінансами, бути відображені в бухгалтерському обліку Грантоотримувача та відповідати витратам, передбаченим у кошторисі Проекту, форму якого наведено у додатку 2 до цього Договору.

2. Типи та види витрат гранту інституційної підтримки:

- оплата праці;
- соціальні внески;
- оренда техніки, обладнання, земельних ділянок та приміщень;
- експлуатаційні витрати на утримання приміщень та комунальні послуги;
- придбання матеріальних засобів (за винятком капітальних витрат);
- витрати на послуги зв'язку, інтернет, обслуговування сайтів та програмного забезпечення;
- витрати на банківське обслуговування;
- інші витрати, пов'язані з основною діяльністю організації;
- аудиторські послуги.

3. Сторони домовились, що витрати, які не визначено у пункті 2 цього розділу є неприпустимими.

## **VIII. БУХГАЛТЕРСЬКИЙ ОБЛІК ТА ТЕХНІЧНИЙ КОНТРОЛЬ**

1. Грантоотримувач веде належний бухгалтерський облік та звітує перед Фондом в порядку, передбаченому цим Договором.

2. На вимогу Фонду Грантоотримувач зобов'язаний надати всю необхідну фінансову документацію щодо Проєкту.

## **IX. ДОСТРОКОВЕ РОЗІРВАННЯ ДОГОВОРУ**

1. У разі істотних порушень умов цього Договору, визначених Законом України «Про Український культурний фонд», його може бути розірвано за заявою Фонду в односторонньому порядку.

2. Рішення Фонду про розірвання цього Договору приймається за наявності факту істотного порушення його умов.

3. У разі дострокового розірвання цього Договору внаслідок використання будь-якої частини гранту інституційної підтримки не за призначенням або з порушенням чинного законодавства Грантоотримувач зобов'язаний протягом 20 календарних днів з дня отримання повідомлення про розірвання цього Договору в односторонньому порядку повернути у повному обсязі перераховані Фондом кошти.

## **X. ОБСТАВИНИ НЕПЕРЕБОРНОЇ СИЛИ (ФОРС-МАЖОРНІ ОБСТАВИНИ)**

1. У разі виникнення форс-мажорних обставин Сторони звільняються від своїх зобов'язань за цим Договором. Форс-мажорними обставинами визнаються усі обставини, визначені Законом України «Про торгово-промислові палати в Україні».

2. У разі настання таких обставин кожна зі Сторін має повідомити іншу у письмовій формі протягом 5 календарних днів.

## **XI. ПОРЯДОК ВИРІШЕННЯ СПОРІВ**

1. Тлумачення умов цього Договору здійснюється відповідно до норм чинного законодавства України.

2. Усі спори або розбіжності, що випливають із умов цього Договору або пов'язані з цим Договором та його тлумаченням, дією, припиненням або його розірванням, вирішуються шляхом переговорів між Сторонами. У разі якщо Сторони не можуть дійти згоди шляхом переговорів, такі спори вирішуються у порядку, визначеному чинним законодавством України.

## **XII. ІНШІ УМОВИ**

1. Цей Договір набирає чинності з дня його підписання Сторонами та діє до 31 грудня 2020 року, але у будь-якому випадку до повного виконання Сторонами своїх зобов'язань. Зміни до цього Договору вносяться шляхом укладення додаткових договорів.

2. У разі зміни уповноваженої особи Сторони невідкладно повідомляють одна одну.

3. Обмін інформацією відбувається між Сторонами будь-якими можливими та прийнятними засобами зв'язку.

4. Електронне повідомлення вважається отриманим Стороною-одержувачем в день його успішного відправлення. Відправлення вважається неуспішним, якщо Сторона, яка його направляє, отримує повідомлення про те, що воно не було відправлено. У цьому разі Сторона, яка направляє повідомлення, має негайно відправити його ще раз за будь-якими іншими відомими та попередньо визначеними адресами, зазначеними у пункті 6 цього розділу.

5. Кореспонденція, що направляється Сторонами з використанням послуг поштового зв'язку, вважається отриманою Стороною в установленому законодавством порядку.

## 6. Контактні особи:

### 1) контактна особа Фонду:

Проектний відділ Українського культурного фонду

01010, м. Київ, вул. Лаврська, будинок 10-12

+38 (044) 504-22-66

[programa.saveculture@ucf.in.ua](mailto:programa.saveculture@ucf.in.ua)

### 2) контактна особа Грантоотримувача:

Бойцова Яна Вячеславівна;

7. Грантоотримувач вживає всіх необхідних заходів для запобігання випадкам, коли неупереджене та справедливе здійснення цього Договору конфліктує з особистими інтересами (інтересами членів родини), інтересами економічного характеру чи будь-якими іншими подібними інтересами (далі – Конфлікт інтересів).

8. Про будь-який випадок, що містить або може призвести до Конфлікту інтересів під час виконання цього Договору, Грантоотримувач зобов'язується негайно повідомити Фонд у письмовій формі.

9. У разі якщо правила і процедури для Грантоотримувачів вимагають проведення публічних закупівель, такі правила і процедури мають відповідати національним або міжнародним стандартам та принципам прозорості, пропорційності, ефективного фінансового управління, рівного ставлення і відсутності дискримінації.

10. Грантоотримувач погоджується, що будь-які персональні дані, зазначені у цьому Договорі, обробляються Фондом відповідно до Закону України «Про захист персональних даних».

11. Договір складено українською мовою у двох примірниках (по одному для кожної зі Сторін), що мають однакову юридичну силу.

### ХІІІ. ДОДАТКИ ДО ДОГОВОРУ

Невід'ємними частинами цього Договору є додатки до нього, а саме:

додаток 1 – проектна заявка;

додаток 2 – кошторис Проекту інституційної підтримки ;

додаток 3 – змістовий звіт про виконання Проекту інституційної підтримки;

додаток 4 – звіт про надходження та використання коштів для реалізації Проекту інституційної підтримки;

додаток 5 – графік платежів.

### ХІV. РЕКВІЗИТИ СТОРІН

#### Фонд

Український культурний фонд

Юридична адреса:

01601, м. Київ, вул. І. Франка, 19

Адреса для листування:

01010, м. Київ, вул. Лаврська, 10-12

ЄДРПОУ: 41436842

Банківські реквізити:

Назва банку/філії: ГУДКСУ у м. Києві

Р/р: UA058201720343120004000000458

МФО: 820172

Тел.: +38 (044) 504-22-66

#### Грантоотримувач

ГРОМАДСЬКА ОРГАНІЗАЦІЯ  
"ПІКСЕЛЕЙТІД РЕАЛІТІЗ"

Юридична адреса:

65020 м. Одеса, вул. Ковальська 17, кв. 4

Адреса для листування:

65020 м. Одеса, вул. Ковальська 17, кв.4

ЄДРПОУ: 40320170

Банківські реквізити:

Назва банку/філії: АТ

КБ "ПРИВАТБАНК"

Р/р: UA505206490000026007052775873

МФО: 320649

Тел.: +38 (093) 8568029

Виконавчий директор



Ю.О. Федів

Голова правління



Ф.Є. Бойцов

УКРАЇНСЬКИЙ  
КУЛЬТУРНИЙ  
ФОНД

Додаток 1

до Договору про надання гранту № 3ORG81-02513

від «20» листопада 2020 р.

Сезон: Грантовий сезон 2020

Програма: Культура в часи кризи: інституційна підтримка (додатковий конкурс)  
Лот: ЛОТ 8 «Культурні та креативні індустрії (кроссекторальна діяльність)»  
Конкурс: Індивідуальний

Заявка: 3ORG81-02513

**Назва проекту: 3ORG81-02513**

## Інформація про контактну особу (Інституційна підтримка)

**Прізвище, ім'я та по-батькові**

Бойцова Яна Вячеславівна

**Телефон**

**Електронна пошта**

## Інформація про організацію-заявника, ч.2 (Інституційна підтримка)

**Дата реєстрації організації**

2016-03-03

**Юридична адреса організації**

65020, Одеська обл., місто Одеса, ВУЛИЦЯ КОВАЛЬСЬКА, будинок 17, квартира 4

**Фактична адреса організації**

65020, Одеська обл., місто Одеса, ВУЛИЦЯ КОВАЛЬСЬКА, будинок 17, квартира 4

голова ГО Бойцов Ф.Е.



**Поштова адреса організації**

65020, Одеська обл., місто Одеса, ВУЛИЦЯ КОВАЛЬСЬКА, будинок 17, квартира 4

**Активне посилання на сайт та (або) сторінки у соціальних мережах організації**

pixelatedrealities.org

**Прізвище, ім'я та по-батькові керівника організації**

БОЙЦОВ ОЕДІР ЄВГЕНОВИЧ

**Телефон керівника організації**

**Електронна пошта керівника організації**

**Чи притягався керівник організації коли-небудь до кримінальної відповідальності?**

Ні

**Чи притягався керівник організації-заявника до адміністративної відповідальності за порушення законодавства у сфері запобігання та протидії корупції, або чи має судимість, незняту чи непогашену у встановленому законом порядку?**

Ні

**Зазначте кінцевого бенефіціарного власника / власників організації-заявника із вказанням громадянства**

БОЙЦОВ ФЕДІР ЄВГЕНОВИЧ, ДОКУНОВ ДМИТРО ВОЛОДИМИРОВИЧ, БОЙЦОВА (ЮХИМЕНКО) ЯНА ВЯЧЕСЛАВІВНА

**Чи притягався (-лися) кінцеві бенефіціарні власник (-и) організації коли-небудь до кримінальної відповідальності?**

Ні

**Чи притягався (лися) кінцеві бенефіціарні власник (и) організації-заявника до відповідальності за порушення законодавства у сфері запобігання та протидії корупції?**

Ні

Змова ГО Бойцов Ф.



**Чи є відкриті судові провадження стосовно організації-заявника на момент подання заявки?**

Ні

**Основні засоби: земельні ділянки**

немає

**Основні засоби: будівлі, споруди, приміщення**

немає

**Основні засоби: обладнання**

Не стоїть на балансі, але належить членам організації, які використовують для роботи:

3 стаціонарних ПК для 3д моделювання

1 сервер

3 ноутбуки

1 камера та набір з 2х об'єктивів

кросполяризаційне світло

фон для студійної зйомки бархат

петличка

3д-принтер серії Ultimaker для FDM друку

**Основні засоби: транспортні засоби**

немає

**Кількість штатних працівників станом на 31.12.2019 р.**

0

**Кількість штатних працівників станом на 01.07.2020 р.**

0

**Фінансові показники: фактичні надходження за період 01.01-30.06.2019 р.**

28663.95

**Фінансові показники: фактичні витрати за період 01.01.-30.06.2019 р.**

46599.15

**Фінансові показники: фактичні надходження за період 01.07-31.12.2019 р.**

7000

**Фінансові показники: фактичні витрати за період 01.07-31.12.2019 р.**

*Золота Г.О. Бондаров Ф.Є.*



7100

**Фінансові показники: фактичні надходження за період 01.01-30.06.2020 р.**  
0

**Фінансові показники: фактичні витрати за період 01.01-30.06.2020 р.**  
100

**Чи подавалася Ваша організація на конкурси Фонду в попередні роки у ролі заявника?**

Так. Так, у 2019 у ролі заявника, але не пройшли  
2020 рік підтримали проєкт 3NORD31-2513 "Дуже цифрові резиденції в Одесі та Харкові"

**Чи реалізовували проєкти за підтримки Фонду у попередні роки?**

Так. 2020 рік проєкт реалізуємо 3NORD31-2513 "Дуже цифрові резиденції в Одесі та Харкові"  
у 2019 у ролі партнера <https://sketchfab.com/pixelatedrealities/collections/kyivska-fortezya>

2020 співпрацюємо з іншими проєктами УКФ як підрядник по 3д скануванню, проєкт Кишенькова країна від ТОВ Скейрон ЗІСР51-1336, та ЗІСР51-1862 "Оцифрування пам'яток культурної спадщини міста Кропивницького. Крок 2.0"  
Управління містобудування та архітектури міської ради міста Кропивницького

**Приклади успішно реалізованих проєктів за підтримки інших донорів протягом останніх трьох років**

### **Проект**

Школа культури сусідства та Фестиваль одеських дворів. Реалізація - Травень-Листопад 2019. Бюджет 1 063 243 грн та 7 716 євро. Донори USAID (USBI II) та Форум громадянської служби миру (forum ZFD). Були партнерами-співорганізаторами проєкту. Наша команда виконувала задачі з загальної координації проєкту, створення навчальної програми для дворових активістів, організації фестивалю, комунікацій проєкту. Представники 10 дворів з усього міста отримали нові навички та знайомства, пройшли курс з історії та архітектури міста, урбаністики, ботаніки, управління проєктами та неконфліктної комунікації. Вони втілили проєкти у своїх дворах завдяки субгрантам від донорів та

*Гонда ГО Бондар Ф.Е.*



провели у себе Фестиваль одеських дворів.

### **Проект**

"Одеса на дотик" - бронзові мініатюри відомих пам'яток Одеси для малозрячих та сліпих людей. Вересень 2017 - Грудень 2019. Проект підтримали в рамках Громадський бюджет Одеси. У проекті виконували підрядні роботи — Зд сканування 6 історичних будівель, Зд моделювання під цифрове виробництво та авторський нагляд за виробництвом та встановленням скульптур у місті. Унікальність проекту в тому, що це перші мініатюри виконані як точна копія об'єкту, а не як твір скульптора з доробками. Фокус-група малозрячих в Одесі, які були авторами проекту, високо оцінили якість макетів та точність деталей на дотик. Скульптури виконані з антивандального матеріалу — методом холодного лиття бронзи (бронзовий порошок з полімером).

### **Проект**

2018 р Київський діалог, проект Ніч музеїв в будинку Блещунова. Ми засканували частину експозиції та створили мініатюри в доповненій реальності, що можна було переглядати в мобільному додатку на виставкових точках у віддалених районах міста. Результати сканування <http://bit.ly/2TfV BX> Бюджет 45000 грн

### **Проект**

2018 р Для музею "Київська фортеця" виступили підрядником для записування частини колекції та виставлення результатів для онлайн перегляду. <http://bit.ly/2BVUesq> Грант УКФ підрядники, Бюджет 25000 грн

**Чи отримували або отримаєте бюджетне фінансування на покриття видатків, що виникли/виникнуть у період з 12 березня до 31 грудня 2020 року?**

Ні

**Сума коштів: оплата праці штатних працівників**

0

**Сума коштів: соціальні внески**

0

**Сума коштів: оренда приміщень та земельних ділянок**

0

*Голова ГО Бодунов Ф. С.*



**Сума коштів: комунальні послуги**

0

**Сума коштів: експлуатаційні витрати на утримання приміщень**

0

**Сума коштів: оренда техніки, обладнання та інструменту**

0

**Сума коштів: матеріальні витрати (за винятком капітальних видатків)**

0

**Сума коштів: витрати на послуги зв'язку, інтернет, обслуговування сайтів та програмного забезпечення**

0

## **Опис діяльності інституції**

### **Резюме інституції**

Основна мета Pixelated Realities - просування цифрових методів для збереження культурної спадщини, зокрема 3д сканування, цифрового виробництва, віртуальної та доповненої реальності. Фактично це означає прийняття сучасних методів роботи з матеріальною спадщиною у практику компаній та інституцій, які займаються реставрацією, реконструкцією, відновленням.

Наша стратегія має мету створити стабільну забезпечену необхідним обладнанням та талантами організацію, яка може надавати послуги у форматі соціального бізнесу в сфері зацифрування культурної спадщини.

Для цього виділили такі напрямки розвитку:

- 1) засканувати велику ділянку історичного центру Одеси та провести дослідження з можливості створення його 3д моделі на різних веб відображеннях, як кейс для моніторингу та дослідження стану будівель, використання для реставраційної проектної документації
- 2) залучити обладнання для фотограмметричної дослідницької лабораторії, яка б могла тестувати різні види сканувань, співпрацювати з культурними інституціями міста та країни для професійного висококваліфікованого зацифрування. Створити для такої лабораторії сховище даних з захистом від втрати даних та мережевим доступом. Залучити до тестового розміщення

*Євгенія П. Бондарчук*



такої лабораторії арт-простір "Siniy Crab" з яким цього року вели співпрацю з проведення Спільнокошту на запуск курсів Зд, провели Дуже цифрові резиденції, та будемо проводити виставку робіт резидентів. Зробити лабораторію доступною для відвідування резидентам.

3) Формування спільноти талантів через залучення частини учасників нашого проєкту "Дуже цифрові резиденції" на інтернатуру. Зокрема плануємо найняти 3х інтернів та розробити з ними проєкт сувенірної продукції на основі робіт резидентів та Піксельованих реальностей. В рамках проєкту розробити для послуг та товарів сайт, концепцію пакування, бізнес-модель.

4) інформаційна, навчальна та адвокаційна діяльність. Просвітництво у сфері цифрових технологій на профільних форумах, подіях, при роботі з містами та їх культурними інституціями для підвищення рівня впровадження цифрових технологій в процеси збереження культурної спадщини. Навчання, мережування та залучення до практики та роботи з цифровими методами виробництва нових спеціалістів з різних сфер. Зокрема це стосується Зд сканування, Зд моделювання, Зд друку, фрезерування та лиття в отримані таким методом форми.

Наша експертиза полягає в цілісному методі роботи з об'єктами архітектури - від сканування та відтворення в Зд моделях і до виробництва (матеріалізації засканованого).

Наша аудиторія - департаменти культури та туризму, охорони культурної спадщини, адміністрація міст, культурних інституцій, які зацікавлені в зацифруванні культурної спадщини для проектних робіт або для створення культурних об'єктів (скульптури, арт-об'єктів, додатків у доповненій та віртуальній реальності, аудіогідів, сувенірів).

Студенти, молоді архітектори, скульптори, митці, реставратори. Зд художники, Зд сканувальники та інші представники ккі, які працюють з культурною спадщиною.

За період роботи у сфері культурної спадщини Pixelated Realities вдалося встановити дружні та партнерські стосунки з майстрами та експертами в Україні та поза її межами, що можуть суттєво підвищити рівень місцевих митців та скульпторів. Колаборації у цифровому виробництві мають задовільняти запит на креативних спеціалістів, що можуть відновлювати декор, проводити обміри, надавати матеріали для науково-проектних робіт, відновлювати втрачені елементи будівель за фото та кресленнями. Портфоліо <https://sketchfab.com/pixelatedrealities>

Голова ГО Бойцов Ф. Є.



<https://youtu.be/VncgHx-pJ28>

## **Опишіть негативний вплив та основні втрати у зв'язку із скороченням/зупинкою діяльності**

В лютому 2020 ми пройшли в 10 проєктів, які можуть отримати грантову підтримку на закупівлю обладнання від Дому Європи. Ми розпочали Спільнокошт з метою забезпечити можливих учнів-3д художників комп'ютерами для спрощення доступу до навчання. <https://biggggidea.com/project/kursi-iz-zatsifruvannya-kult-spadschini-vid-pixelated-realities/> Ідея була в тому, щоб залучити кошти на комп'ютери, а трохи гізніше отримати підтримку УКФ на резиденції і залучити учнів з курсів, як резидентів. Збір коштів розпочався 20.02, і ми встигли прозести 1 подію на підтримку проєкту спільно з нашим партнером арт-простором "Siniy Crab". Приміщення нам надавалося безкоштовно, в тому числі під майбутні курси. На першій події ми зібрали близько 1700 грн добровільними внесками. Для промоції курсів окрім кампанії в медіа та соцмережах ми запланували робити таку подію кожен тиждень.

Одразу 18.03 в Одесі вже не можна було проводити події та навіть пересуватися громадським транспортом. Ми продовжували проводити всі події онлайн, але це не допомогло залучити коштів понад 11% суми.

Після такого невдалого завершення Спільнокошту ми очікували на грант УКФ на Резиденції. Його об'єм був занадто великим для того, щоб замість нього почати працювати з іншим великим проєктом. З цієї причини учасники ГО переважно займалися пошуком фріланс замовлень, що поступово призводить до розпаду команд і кілька місяців ми не співпрацювали в одних проєктах взагалі.

Через карантин усі наші грантові проєкти, які мали розпочатися з квітня розпочалися в червні. В першу чергу це недоотримана вигода, коли команда кураторів та організаторів не могла займатися новими проєктами очікуючи на рішення по великому грантовому проєкту УКФ. З іншого боку прямо зараз ми не можемо займатися нічим іншим, окрім резиденцій через великий об'єм робіт по проєкту. Ми оцінюємо витрати в зарплаті ФОП в понад 100000 грн на місяць. Це також не дало нам наймати в цей період додаткових людей для 3д моделювальних проєктів. Зараз в команді працює постійно 4 ФОП (куратори та головна координаторка резиденції), 2 ФОП комунікаційника (СММ та піар), ФОП веб-мастер, ФОП бухгалтер та юрист, 3 волонтери (куратор з 3д моделювання, дизайнер, фрезерувальник). В період впровадження карантину ми не могли їх найняти для впровадження своєї діяльності згідно цілей організації.

*Горда Г. Бойцов Ф. В.*



Якщо у нас буде обладнання для професійних зйомок ми зможемо більш стабільно залучати сканувальні проекти. В наших планах також тестування двох соціально-бізнесових моделей: створення мапи центральної Одеси в Зд та концепція сувенірної продукції, яка б підтримувала операційну діяльність ГО, коли мало проектів. Постійні розриви між втіленням проектів та вкладання власних коштів учасників в обладнання сильно стримує розвиток нашої організації та не дає працювати з ширшою аудиторією культурних інституцій.

### **Опишіть, які програми/проекти реалізувала ваша організація протягом останніх двох років**

"Одеса на дотик" - бронзові мініатюри відомих пам'яток Одеси для малозрячих та сліпих людей. Вересень 2017 - Грудень 2019. Проект підтримали в рамках Громадський бюджет Одеси. У проекті виконували підрядні роботи — Зд сканування 6 історичних будівель, Зд моделювання під цифрове виробництво та авторський нагляд за виробництвом та встановленням скульптур у місті. Унікальність проекту в тому, що це перші мініатюри виконані як точна копія об'єкту, а не як твір скульптора з доробками. Фокус-група малозрячих в Одесі, які були авторами проекту, високо оцінили якість макетів та точність деталей на дотик. Скульптури виконані з антивандального матеріалу — методом холодного лиття бронзи (бронзовий порошок з полімером).

Аудиторія проекту - гості міста та одесити, малозрячі та сліпі люди. На локаціях з макетами потік відвідувачів не вщухає і в сезон, і взимку. Місцеві ЗМІ продовжують і через рік після проекту писати про макети, додають їх фото для ілюстрації будівель у своїх статтях. Приблизна аудиторія, яка бачила та торкалася макетів 2 млн людей.

Школа культури сусідства та Фестиваль одеських дворів. Реалізація - Травень-Листопад 2019. Бюджет 1 063 243 грн та 7 716 євро. Донори USAID (USBI II) та Форум громадянської служби миру (forum ZFD). Були партнерами-співорганізаторами проекту. Наша команда виконувала задачі з загальної координації проекту: створення навчальної програми для дворових активістів, організації фестивалю, комунікацій проекту. Представники 10 дворів з усього міста отримали нові навички та знайомства, пройшли курс з історії та архітектури міста, урбаністики, ботаніки, управління проектами та неконфліктної комунікації. Вони втілили проекти у своїх дворах завдяки субгрантам від донорів та провели у себе Фестиваль одеських дворів.

*Елена О. Бондарук Ф. О.*



Фестиваль одеських дворів минулого року відвідали 4500 людей, а аудиторія, яка проживає в залучених дворах складає 2500.

2020 члени команди співпрацювали в проєктах Школа культури сусідства в Одесі за підтримки УКФ. За результатами на сьогодні проведено курс для 15 дворових лідерів, проведено події у 15 дворах до Дня міста Одеса з аудиторією відвідувачів від 20 до 100 на кожен.

2020 ми співпрацюємо по скануванню з проєктом "Кишенькова країна" та Кропивницькі макети будівель бібліотеки та університету.

### **Опишіть, які соціальні програми/проєкти для окремих цільових груп реалізувала ваша організація протягом останніх двох років**

При створенні макетів ми співпрацюємо з представниками одеської спільноти малозрячих та сліпих людей - відбираємо оптимальний масштаб, тестуємо шрифт Брайля та випуклий шрифт. В таких подіях бере участь від 6 до 10 представників спільноти людей з інвалідністю по зору. Самими макетами потім активно користуються люди з інвалідністю для культурного та розважального досвіду, місто Одеса створило для них екскурсію макетами зі спеціальним гідом, який розповідає про макети на дотик.

### **Опишіть, які програми розвитку реалізуються у вашій організації**

Ми працюємо над фандрейзингом регулярно та спільно з партнерами го минулим та теперішнім проєктам. Школу культури сусідства подають на фандрейзинг ГО "Зацікавлені" та ГО "Фонд розвитку міста Одеса". Наша ГО приймає участь в написанні основного тексту заявки.

Спільно з департаментом культури та туризму Чугуєва ми подали заявку на конкурс Українського культурного інституту. Спільно з ТОВ "Гвара Медіа" ми подали нову заявку на продовження проєкту резиденцій на Європейський культурний фонд.

Координаторка резиденцій Яна Бойцова проходить сесії коучингу з Слесею Архіповою в рамках саморозвитку з управління креативними командами.

Члени організації регулярно займаються оновленням власного обладнання для ведення ефективної роботи - комп'ютери, фотокamera, світло, 3d принтер.

Ми постійно прозодимо дослідження в сфері 3d сканування, розробки ігор для доповненої та віртуальної реальності, 3d друку та фрезерування. Ми

*Зонда ГО Бойцова Ф. Є.*



співпрацюємо з рядом місцевих виробників та майстерень, які дозволяють тестувати дуже різні способи цифрового виробництва та втілювати їх в більших проєктах.

### **Опишіть діяльність вашої організації на розширення зовнішніх зв'язків та встановлення нових партнерств протягом останніх двох років**

Партнерства протягом останніх двох років

Урбаністика та розвиток культури та сприйняття культурної спадщини у дворах Одеси - партнерство з ГО "Зацікавлені" та ГО "Фонд розвитку міста Одеса". Результатом партнерства стали 3 навчальні програми для 25 дворів Одеси профінансовані за рахунок підтримки Форуму громадянської служби миру (forum ZFD), USAID, Українського культурного фонду. В рамках партнерства проведено 2 події-фестивалю за участю дворів - Фестиваль одеських дворів, який зібрав 4500 відвідувачів та 26 організацій партнерів, та День міста в одеських дворах, який відвідали близько 1000 людей в рамках карантинних обмежень.

fb.com/cuitsusid

[https://www.notion.so/d99344774eba4e6cb3b2ef9a2324398b?](https://www.notion.so/d99344774eba4e6cb3b2ef9a2324398b?v=2c4b6c0be^de426f8fd9ae8cb4fdfcea)

[v=2c4b6c0be^de426f8fd9ae8cb4fdfcea](https://www.notion.so/d99344774eba4e6cb3b2ef9a2324398b?v=2c4b6c0be^de426f8fd9ae8cb4fdfcea)

[https://www.notion.so/57f2d05955ab48f0bd90a9dc4475b50f?](https://www.notion.so/57f2d05955ab48f0bd90a9dc4475b50f?v=c5ccfab94e3b447d8ed9f9523cabe1b0)

[v=c5ccfab94e3b447d8ed9f9523cabe1b0](https://www.notion.so/57f2d05955ab48f0bd90a9dc4475b50f?v=c5ccfab94e3b447d8ed9f9523cabe1b0)

ГВара Медіа - креативна харківська медіа агенція. Співпраця по розвитку ККІ та переосмислення культурної спадщини в рамках Дуже цифрових резиденцій". Залучили 25 резидентів, які ще продовжують втілювати свої продукти.

Артпростір "Siniy Crab" - артворкінг з майстернями, івент-залами та майстеркласами з прикладних мистецтв. Спільно з Крабом ми розробляємо програму розвитку аудиторії, яка цікавить цифровими видами мистецтва, виробництвом та культурною спадщиною. Краб підтримує нас у проведенні некомерційних подій (наприклад надавав приміщення для проведення кампанії Спільнокошт, мережувань для Дуже цифрових резиденцій). Після проведення резиденцій ми обговорюємо стратегічне розміщення ГО "Пікселейтід реалітіз" в приміщенні артпростору та надання в користування майстерні.

### **План діяльності організації до кінця 2020 року в межах окреслених у попередніх розділах напрямків**

листопад-грудень 2020

*Зонда ГО Бондів Р. С.*



- Провести закупівлю обладнання лабораторії з фотограмметрії та 3д друку. Розмістити її в приміщенні артпростору "Backstage"
- Провести сканування ділянки історичного центру Сдеси
- Залучити резидентів з проєкту Дуже цифрові резиденції на три позиції інтернів з архітектури та скульптури.
- Розробити з командою та інтернами тестову партію об'ємних сувенірів на основі об'єктів резиденції.
- Розробити дизайн, пакування, модуль на сайті для продажу сувенірів та послуг ГО
- Провести комунікаційну кампанію щодо підтримки роботи ГО на майбутній рік через купівлю сувенірів до новорічних свят.
- Провести стратегічну сесію за участі представників Піксельованих реальностей, Гвара Медіа, артпростору "Backstage" та резидентів щодо концепції подальшого розвитку резиденцій в Одесі та Харкскві
- Провести 3 вебінари з 3д моделювання для новачків для підвищення рівня практичних навичок 3д художників з обробки моделей для цифрового виробництва в Одесі та Україні.
- Адмініструвати роботу організації.

## Декларація доброчесності інституції

**Я, шляхом підписання проєктної заявки, відповідно до Закону України «Про захист персональних даних» від 1 червня 2010 р. № 2297-УІ надаю згоду Українському культурному фонду на обробку моїх особистих персональних даних.**

Так

**Я, ознайомившись з Порядком проведення конкурсного відбору проєктів Українського культурного фонду та Інструкцією для заявників даної програми, з вимогами Законів України «Про авторське право і суміжні права», «Про запобігання корупції» та з «Порядком повідомлення про конфлікт інтересів, що виник під час проведення конкурсного відбору та фінансування проєктів за підтримки Українського культурного фонду», розуміючи правила проведення конкурсного відбору та вимоги до заявників, маючи мотивацію надати повну та достовірну інформацію щодо запланованого проєкту, не перебуваючи у стані конфлікту інтересів в рамках оголошених конкурсів, та усвідомлюючи свою відповідальність за неправдивість поданих даних, прошу прийняти проєктну пропозицію моєї організації до розгляду на фінансування Українським культурним фондом.**

Так

*Гордон ГА Бондар Ф.*



Я, з метою отримання гранту інституційної підтримки та на виконання умов договору, укладеного з Українським культурним фондом (далі - Фонд), цим гарантійним листом підтверджую відсутність інших джерел фінансування (зокрема з Державного бюджету України) на витрати передбачені в проектній заявці поданій до Фонду на конкурс по програмі «Інституційна підтримка». Вказаним усвідомлюю повноту всієї відповідальності за цільове, раціональне та економне використання грантових коштів інституційної підтримки, спрямованих з Державного бюджету України задля забезпечення стабільної діяльності, конкурентоспроможності та створення робочих місць в умовах дії запроваджених відповідно до законодавства обмежень господарської діяльності, зумовлених надзвичайною ситуацією чи надзвичайним станом, або вжиття адміністративних та (або) медико-санітарних заходів (карантин). Також, гарантую невідкладний та безперешкодний доступ до матеріалів, інформації та документів (первинних бухгалтерських документів) в межах діяльності, визначеної договором про надання гранту інституційної підтримки, та своєчасне інформування Фонду про стан/хід використання коштів, можливі обставини, які можуть вплинути на таке, відповідно до умов та обсягу зобов'язань визначених сторонами Договору про надання гранту інституційної підтримки.

Так

В розрізі та з урахуванням норм Закону України «Про санкції» та рішень Ради національної безпеки і оборони України щодо застосування і скасування персональних спеціальних, економічних та інших обмежувальних заходів (санкцій) відносно громадян та юридичних осіб та з метою отримання гранту інституційної підтримки, цим гарантійним листом, шляхом підписання проектної заявки, підтверджую відсутність прямих та опосередкованих контактів із представниками (юридичними та фізичними особами) держави-агресора Російською Федерацією з 2014 року до цього часу.

Так

## Візитна картка (Інституційна підтримка-2, 8 ЛОТ)

### Конкурсна програма

Культура в часи кризи: інституційна підтримка (додатковий конкурс)

### Лот

ЛОТ 8 «Культурні та креативні індустрії (кроссекторальна діяльність)»



*Гонда ГО Фонд Ф. С.*

**Тип проекту**  
Індивідуальний

**Пріоритетний сектор**  
культурні та креативні індустрії

**Запитувана сума від УКФ (у гривнях, відповідно до Бюджету)**  
999814

**Запитувана сума за окремими статтями видатків відповідно до кошторису:**  
**оплата праці**  
224538

**Запитувана сума за окремими статтями видатків відповідно до кошторису:**  
**оплата праці штатних працівників**  
114000

**Запитувана сума за окремими статтями видатків відповідно до кошторису:**  
**оплата праці за договорами ЦПХ**  
0

**Запитувана сума за окремими статтями видатків відповідно до кошторису:**  
**оплата праці за договорами з ФОП**  
110538

**Запитувана сума за окремими статтями видатків відповідно до кошторису:**  
**соціальні внески з оплати праці (нарахування ЄСВ)**  
25080

**Запитувана сума за окремими статтями видатків відповідно до кошторису:**  
**Соціальні внески з оплати праці (нарахування ЄСВ) (штатні працівники)**  
25080

**Запитувана сума за окремими статтями видатків відповідно до кошторису:**  
**Соціальні внески з оплати праці (нарахування ЄСВ) (за договорами ЦПХ)**  
0

**Запитувана сума за окремими статтями видатків відповідно до кошторису:**  
**оренда приміщень та земельних ділянок**  
65100

*Гонда Г.О. Бойцов Ф.*



**Запитувана сума за окремими статтями видатків відповідно до кошторису:  
експлуатаційні витрати на утримання приміщень та комунальні послуги**  
0

**Запитувана сума за окремими статтями видатків відповідно до кошторису:  
оренда техніки, обладнання та інструменту**  
0

**Запитувана сума за окремими статтями видатків відповідно до кошторису:  
матеріальні витрати (за винятком капітальних видатків)**  
554656

**Запитувана сума за окремими статтями видатків відповідно до кошторису:  
витрати на послуги зв'язку, інтернет, обслуговування сайтів та програмного  
забезпечення**  
22000

**Запитувана сума за окремими статтями видатків відповідно до кошторису:  
банківські витрати**  
440

**Запитувана сума за окремими статтями видатків відповідно до кошторису:  
інші витрати пов'язані з основною діяльністю організації**  
98000

**Запитувана сума за окремими статтями видатків відповідно до кошторису:  
аудиторські послуги**  
10000

## **Інформація про організацію-заявника, ч.1 (Інституційна підтримка-2, ЛОТ 8)**

**Повна назва організації-заявника**  
Громадська Організація "Пікселейтід Реалітіз"

**Повна назва організації-заявника англійською мовою**  
"Pixelated Realities" Public Organisation

**Код ЄДРПОУ**  
40320170

*Генерал ГД Бонішев Ф.Є.*



**Організаційно-правова форма**

Громадська організація

**Статус платника податку на прибуток**

Неприбуткова організація

**Обсяг сплачених податків до бюджету за останній звітний рік: податок на прибуток**

0

**Обсяг сплачених податків до бюджету за останній звітний рік: ПДВ**

0

**Обсяг сплачених податків до бюджету за останній звітний рік: ЄСВ**

0

**Обсяг сплачених податків до бюджету за останній звітний рік: інші податки**

0

**Активне посилання на установчий документ (Статут, Положення, інше) на вебсайті Міністерства юстиції України або на іншому вебресурсі**

285622477070

**Основний вид діяльності організації-заявника за КВЕД**

94.99 Діяльність інших громадських організацій (лише для організацій, що здійснюють діяльність в секторах культури та культурного-пізнавального (внутрішнього) туризму)

голова ПД Бонюгов Ф.Є.



## Декларація доброчесності

Я, ознайомившись з Порядком проведення конкурсного відбору проектів Українського культурного фонду та Інструкцією для заявників даної програми, з вимогами Законів України «Про авторське право і суміжні права», «Про запобігання корупції» та з «Порядком повідомлення про конфлікт інтересів, що виник під час проведення конкурсного відбору та фінансування проектів за підтримки Українського культурного фонду», розуміючи правила проведення конкурсного відбору та вимоги до заявників, маючи мотивацію надати повну та достовірну інформацію щодо запланованого проекту, не перебуваючи у стані конфлікту інтересів в рамках оголошених конкурсів, та усвідомлюючи свою відповідальність за неправдивість поданих даних, прошу прийняти проектну пропозицію моєї організації до розгляду на фінансування Українським культурним фондом.

Я, шляхом підписання проектної заявки, відповідно до Закону України «Про захист персональних даних» від 1 червня 2010 р. № 2297-УІ надаю згоду Українському культурному фонду на обробку моїх особистих персональних даних.

Я підтверджую, що не отримую іншої фінансової підтримки на витрати, які покриває УКФ.

ПІБ Грантоотримувача

Підпис

Дата заповнення

Бойцов Ф. Є.



Фонд:

Грантоотримувач:

Гонда І. Д. Бойцов Ф. Є.



Додаток № 2  
до Договору про надання гранту інституційної підтримки  
№ від "10 листопада" 2020 року  
306681-01573



КОШТОРИС  
проєкту інституційної підтримки

Повна назва організації Заявника: Громадська організація "Пікселейтід реалітіз"

Розділ: Стаття: Підстаття Пункт:	№	Найменування витрат	Одиниця виміру	Витрати гранту інституційної підтримки УКФ (кредиторська заборгованість) з 12.03.2020 року			Витрати гранту інституційної підтримки УКФ (заплановані витрати) до 31.12.2020 року включно			Загальна запланувана сума від Укф	Оригунальний та ДІАЛІЗАЦІЯ ВИТРАТ (колонка обов'язкова для заповнення)
				Кількість/Період	Вартість за одиницю, грн	Загальна сума, грн (=4*5)	Кількість/Період	Вартість за одиницю, грн	Загальна сума, грн (=7*8)		
Стовпці:	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
<b>Розділ:</b>	<b>I</b>	<b>Надходження:</b>									
Стаття:	1	Український культурний фонд	грн			0,00	1	999 814,00	999 814,00	999 814,00	
<b>Всього по розділу I "Надходження":</b>											
<b>Розділ:</b>	<b>II</b>	<b>Витрати:</b>									
Стаття:	1	Оплата праці									
Підстаття	1.1	Штатних працівників			0,00				114 000,00	114 000,00	
Пункт	1.2.1	Аратунян Олена, Бухгалтерка	місяців	2				7 000,00	14 000,00	14 000,00	
											Веде облік коштів, розрахунків та інших активів. Готує дані для включення їх до фінансової звітності за рік згідно з діючим законодавством України, а також форм іншої фінансової звітності, яка готується на даній бухгалтерській основі зокрема 1/ДФ. Залучена до складу проекту закупівлю обладнання для лабораторії фотограмметрії та 3D друку.



*Гонда ГО Бейчед Ф.С.*

Пункт	1.2.2 Алік Кадум, 3д художник моделювальник (обробка сканів у 3д моделі)	місяців
Пункт	1.2.3 Олексій Воронко, скульптор-інтерн (ліття)	місяців
Пункт	1.2.4 Юрій Христоворов, архітектор-інтерн (дизайн та візуалізація виробів)	місяців

2	14 000,00	28 000,00	28 000,00	<p>оброблює 3д скани у 3д моделі, формування ідеї і концепції, створення ескизу і макету виробу. Відповідає за обробку сканів для завдання - Провести сканування ділянки історичного центру Одеси. Проводить один з вебінарів для завдання - Провести 3 вебінари з 3д моделювання для новачків для підвищення рівня практичних навичок 3д художників з обробки моделей для цифрової виробництва в Одесі та Україні Виконує менторську функцію для інтернів по частині обробки сканів у 3д моделі, підвищення якості роботи з 3д моделями. Проведення вебінару відбувається в листопаді. Розробка концепції та проєкту сувенірної продукції проводиться протягом листопада. Виробництво проводиться протягом грудня.</p>
2	12 000,00	24 000,00	24 000,00	<p>Залучений для виконання завдання - Розробити з командою та інтернами тестову партію об'ємних сувенірів на основі об'єктів резиденції. Проводить розробку концепції сувенірів та арт-об'єктів до стану готового продукту, веде підготовку власного резидентського проєкту та проєктів інших учасників до лиття скульптур та сувенірних виробів. Відповідає за підготовку відфрезерованих та надрукованих деталей до створення силіконових форм, виконує контроль якості виробництва свого процесу. Розробка концепції та проєкту сувенірної продукції проводиться протягом листопада. Виробництво проводиться протягом грудня.</p>
2	12 000,00	24 000,00	24 000,00	<p>Залучений для виконання завдання - Розробити з командою та інтернами тестову партію об'ємних сувенірів на основі об'єктів резиденції. Проводить розробку концепції сувенірів та арт-об'єктів до стану готового продукту, веде підготовку власного резидентського проєкту та проєктів інших учасників у форматі 3д моделей до фрезерування та 3д друку деталей в різних масштабах та конфігураціях поверхні. Відповідає за передачу 3д моделей на стадію виробництва. Розробка концепції та проєкту сувенірної продукції проводиться протягом листопада. Виробництво проводиться протягом грудня.</p>

НЕ ЗАПОВНЮЄТЬСЯ!

Золота ТМ Бєлгород Ф. О. Д



Пункт	1.2.5	Віра Лютенко, скульптор-інтерн (постобробка виробів)	місяців	2	12 000,00	24 000,00	24 000,00	Залучена для виконання завдання - Розробити з комендою та інтернами тестову партію об'ємних сувенірів на основі об'єктів резиденції. Проводить розробку концепції сувенірів та арт-об'єктів до стану готового продукту, веде підготовку власного резидентського проекту та проектів інших учасників на етапі рішення зі збору, постобробки, фарбування, пакування, підготовки до перепаки. На етапах виробництва допомагає обробляти та шліфувати форми для підготовки до лиття, обробки після вищипання з форми. Розробка концепції та проекту сувенірної продукції проводиться протягом листопада. Виробництво проводиться протягом грудня.
Підстаття	1.2	За договорами ЦПХ					0,00	0,00
Пункт	1.2.1	Найменування	місяців				0,00	0,00
Пункт	1.2.2	Найменування	місяців				0,00	0,00
Пункт	1.2.3	Найменування	місяців				0,00	0,00
Пункт	1.2.4	Найменування	місяців				0,00	0,00
Пункт	1.2.5	Найменування	місяців				0,00	0,00
Підстаття	1.3	За договорами з ФОП					0,00	110 538,00
							110 538,00	110 538,00



*Золота ТУ Бейгодов Ф.Є.*

*Золота ТУ Бейгодов Ф.Є.*

Пункт	1.3.1 Бойцов Федір Євгенович, голова ГО. Зд художник, керування цифровим виробництвом на всіх етапах	місяців	2	14 169,00	28 338,00	28 338,00	керування цифровим виробництвом на всіх етапах, менеджмент процесів, представницька діяльність, контроль якості. Відповідає за виконання та якість завдань: - Розмістити обладнання лабораторії з фотограмметрії та Зд друку в орендованому приміщенні. Включає проектування розміщення, підключення, тестування обладнання та визначення умов його використання для унікальних лабораторій - Провести сканування ділянки історичного центру Одеси - Залучити резидентів з проєкту Дуже цифрові резиденції на три позиції інтерв'єв з архітектури та скульптури. - Розробити з командою та інтернами тестову партію об'ємних сувенірів на основі об'єкта резиденції. - Бере участь у стратегічній сесії щодо концепції подальшого розвитку резиденції в Одесі та Харкові - Проводить один з вебінарів з Зд моделювання для новачків для підвищення рівня практичних навичок Зд художників з обробки моделей для цифрового виробництва в Одесі та Україні в листопаді. Для співпраці з ФОП Бойцов підписантом визначена Бойцова Яна Вячеславівна, для уникнення правової колізії.
Пункт	1.3.2 Докунов Дмитро Володимирович, Зд сканувальник (фотограмметрія)	місяців	2	14 000,00	28 000,00	28 000,00	Проводить Зд сканування, фотограмметрія, виготовлення первинних Зд сканів, налагодження обладнання майстерні (Зд принтерів, комп'ютерів, комп'ютерної мережі) Залучений до виконання завдань: - Провести закупівлю обладнання лабораторії з фотограмметрії та Зд друку. Розмістити її в орендованому приміщенні. Налаштування лабораторії проводиться в кінці листопада. Підтримка роботи лабораторії та виконання виробничих задач з Зд друку проводиться протягом грудня - Провести сканування ділянки історичного центру Одеси - виконує роботу пілота дрону та оператора фотограмметрії. Сканування та обробка у Зд скан проводиться протягом листопада. - Проводить один з вебінарів з Зд моделювання для новачків для підвищення рівня практичних навичок Зд художників з обробки моделей для цифрового виробництва в Одесі та Україні в листопаді.

НЕ ЗАПОВНЮЄТЬСЯ!

*Зонда ПП Бойцов Ф.Є.*



Пункт 1.3.3	Бойцова Яна Вячеславівна, координаторка проекту, організатор	місяців	2	14 100,00	28 200,00	28 200,00	<p>Координація та керування процесами, взаємодія з інституціями, загальний нагляд. Відповідає за підтримку роботи всієї команди, виробничої, комунікаційної, адміністративної та має такі завдання:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Залучити резидентів з проєкту Дуже цифрові резиденції на три позиції інтернів з архітектури та скульптури.</li> <li>- Розробити з виробничою командою та комунікаційною командою дизайн, пакування, модуль на сайті для продажу сувенірів та послуги ГО</li> <li>- Відповідає за якість та проведення комунікаційної кампанії щодо підтримки роботи ГО на майбутній рік через купівлю сувенірів до новорічних свят.</li> <li>- Проводить стратегічну сесію щодо концепції подальшого розвитку резиденції в Одесі та Харкові</li> <li>- Проводить контроль організації та комунікації для 3х вебінарів з 3д моделювання для новачків для підвищення рівня практичних навичок 3д художників з обробки моделей для цифрового виробництва в Одесі та Україні.</li> <li>- Адмініструє роботу організації. Співпрацює з бухгалтеркою, юристом для підготовки документації та звітності по всім проєктам</li> </ul>
Пункт 1.3.4	Ілля Полтавець, СММник	місяців	2	13 000,00	26 000,00	26 000,00	<p>Відповідає за виконання задач згідно комунікаційної кампанії на підтримку роботи ГО на майбутній рік через продаж сувенірів до новорічних свят.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Проводить комунікації в соц мережах щодо 3 вебінарів з 3д моделювання для новачків для підвищення рівня практичних навичок 3д художників з обробки моделей для цифрового виробництва в Одесі та Україні. Бере участь в розробці комунікаційної кампанії та співпрацює з дизайнером щодо розробки дизайну постів</li> <li>Відповідає за публікацію 15 постів в фб та інст + сторіз кожен місяць та публікацію в тематичних групах в соц мережах тг, інст, фб та інші.</li> <li>Аналітика результатів та підготовка річного комунікаційного звіту для соц мереж</li> </ul>
Всього по статті 1 "Оплати праці"			0,00		224 538,00	224 538,00	
Стаття: 2	Соціальні внески з оплати праці (нарахування ЄСВ)						
Пункт 2.1	Штатні працівники		0,00	114 000,00	25 080,00	25 080,00	
Пункт 2.2	За договорами ЦПХ		0,00	0,00	0,00	0,00	
Всього по статті 2 "Соціальні внески з оплати праці (нарахування ЄСВ)"			0,00		25 080,00	25 080,00	
Стаття: 3	Оренда приміщень та земельних ділянок						



*Голова ГО Бойцова Я.В.*

Пункт	3.1	Вул. Приморська, 18, в будівлі з подієвим простором Backstage від Technology Group, майстерня 110 м2	місяців	0,00	2	17 550,00	35 100,00	35 100,00	Розміщення 3х 3д принтерів (30 кв м) та фото обладнання (30 кв м), виготовлення виробів, розробка прототипів. Забезпечення місця під зберігання та роботу з формами, обробки тестових варіантів готових виробів (40 кв м). Забезпечення місця для зберігання інструменту (10 кв м). Через зміну управління в арт-просторі Синій краб розглядаємо оренду в будівлі поряд з іншим кржатином прх. т.р.ом під назвою Backstage. Профіль простору - події, концерти, звукозапис, онлайн локації, підтримка молодих музикантів відповідає нашим цілям по сусіднім просторам.
Пункт	3.2	Вул. Приморська, 18, в будівлі з подієвим простором Backstage від Technology Group, офіс 90 м2	місяців	0,00	2	15 000,00	30 000,00	30 000,00	Розміщення комп'ютерів та офісної техніки, робочі місця для інтернів та команди. До обладнання відноситься 7 комп'ютерів, сервер, МФУ. З розрахунку 7,5 м кв на одне робоче місце (всього 8 роб місць для постійної роботи в офісі та працівників, які приходять за потребою на неоплачене робоче місце). Через зміну управління в арт-просторі Синій краб розглядаємо оренду в будівлі поряд з іншим креативним простором під назвою Backstage. Профіль простору - події, концерти, звукозапис, онлайн-лекції, підтримка молодих музикантів відповідає нашим цілям по сусіднім просторам.
Пункт	3.3	Адреса орендованого приміщення/земельної ділянки, із	місяців	0,00			0,00	0,00	
<b>Всього по статті 3 "Оренда приміщень та земельних ділянок"</b>									
Стаття:	4	Експлуатаційні витрати на утримання приміщень та комунальні послуги							
Пункт	4.1	Водопостачання	місяців	0,00	0		0,00	0,00	
Пункт	4.2	Електроенергія	місяців	0,00	0		0,00	0,00	
Пункт	4.3	Опалення	місяців	0,00	0		0,00	0,00	
Пункт	4.4		місяців	0,00			0,00	0,00	
<b>Всього по статті 4 "Експлуатаційні витрати на утримання приміщень та комунальні послуги"</b>									
Стаття:	5	Оренда техніки, обладнання та інструменту							
Пункт	5.1	Найменування техніки (з деталізацією технічних характеристик)	місяців	0,00			0,00	0,00	
Пункт	5.2	Найменування обладнання (з деталізацією технічних характеристик)	місяців	0,00			0,00	0,00	
Пункт	5.3	Найменування інструменту (з деталізацією технічних характеристик)	місяців	0,00			0,00	0,00	
<b>Всього по статті 5 "Оренда техніки, обладнання та інструменту"</b>									



*Гонда Т.О. Боніфед П.С.*

Стаття:	Матеріальні витрати (за винятком капітальних видатків)										
Пункт	6	6.1	6.2	6.3	6.4	6.5	6.6	6.7	6.8	6.9	6.10
Об'єкт	Об'єкти для студійної зйомки методом фотограмметрії. Підходить для заціфрування об'єктів, які можна принести в студію <a href="https://fotomagazinparagazzi.ua/w-Obektiv-Nikon-10-5mm-f-2.8-G-ED-AF-DX-Fisheye-Nikkor-item-1279-1000281">https://fotomagazinparagazzi.ua/w-Obektiv-Nikon-10-5mm-f-2.8-G-ED-AF-DX-Fisheye-Nikkor-item-1279-1000281</a>	Об'єкти для студійної зйомки методом фотограмметрії. Підходить для заціфрування об'єктів, які можна принести в студію <a href="https://fotomagazinparagazzi.ua/w-Obektiv-Nikon-10-5mm-f-2.8-G-ED-AF-DX-Fisheye-Nikkor-item-1279-1000281">https://fotomagazinparagazzi.ua/w-Obektiv-Nikon-10-5mm-f-2.8-G-ED-AF-DX-Fisheye-Nikkor-item-1279-1000281</a>	Штатив Manfrotto MK290XTA3-3W 790 XTRA KIT з WAY II EAD	Штатив VELBON ULTRA TR 463M	Штатив Manfrotto MVKBFRT-LIVE Befree Live Aluminum Video Tripod	Фон вініловий Звучає Infinity Vinyl Matte Black 1.52 x 3.65 м	Набір кільцевого LED світла Tolifo R-48B Lite+NP-F750	Набір світла Mircorpro LED-50A 3200-5600K (2 батареї, 2 зарядних пристроїв + можливість підключення до мережі)	Світловий бокс Puluz PU5080 80x80x80cm LED Portable Photo Studio	Кардридер Transcend USB 3.1 RDF9K UHS-II R260/W190MB/s (Black)	Карта пам'яті SDXC Sony 256GB Tough M UHS-II U3 V60 R277/W150MB/s (SFM256T 5YM)
Кількість	1	1	1	1	1	1	1	3	1	2	4
Ціна	6 000,00	5 758,00	5 999,00	5 900,00	3 039,00	4 452,00	4 307,00	4 999,00	620,00	1 240,00	19 996,00
Вартість	6 000,00	5 758,00	5 999,00	5 900,00	3 039,00	4 452,00	4 307,00	4 999,00	620,00	1 240,00	19 996,00
Опис	Об'єкти для студійної зйомки методом фотограмметрії. Підходить для заціфрування об'єктів, які можна принести в студію <a href="https://fotomagazinparagazzi.ua/w-Obektiv-Nikon-10-5mm-f-2.8-G-ED-AF-DX-Fisheye-Nikkor-item-1279-1000281">https://fotomagazinparagazzi.ua/w-Obektiv-Nikon-10-5mm-f-2.8-G-ED-AF-DX-Fisheye-Nikkor-item-1279-1000281</a>	Штатив для студійної та вуличної зйомки методом фотограмметрії. Компактний <a href="https://fotomagazinparagazzi.ua/w-Shtativ-Manfrotto-MK290XTA3-3W-290-XTRA-KIT-3-WAY-HEAD-item-35120-0">https://fotomagazinparagazzi.ua/w-Shtativ-Manfrotto-MK290XTA3-3W-290-XTRA-KIT-3-WAY-HEAD-item-35120-0</a>	Штатив для студійної та вуличної зйомки методом фотограмметрії. Великий <a href="https://fotomagazinparagazzi.ua/w-Shtativ-VELBON-ULTRA-TR-463M-item-43850-0">https://fotomagazinparagazzi.ua/w-Shtativ-VELBON-ULTRA-TR-463M-item-43850-0</a>	Штатив для відео зйомки та ведення вебінарів <a href="https://fotomagazinparagazzi.ua/w-Shtativ-Manfrotto-MVKBFRT-LIVE-Befree-Live-Aluminum-Video-Tripod-item-38107-1009765">https://fotomagazinparagazzi.ua/w-Shtativ-Manfrotto-MVKBFRT-LIVE-Befree-Live-Aluminum-Video-Tripod-item-38107-1009765</a>	Фон для зйомки відео та фото <a href="https://fotomagazinparagazzi.ua/w-Fon-vinilovyj-Savage-Infinity-Vinyl-Matte-Black-1-52-x-3-65-m-item-43720-0">https://fotomagazinparagazzi.ua/w-Fon-vinilovyj-Savage-Infinity-Vinyl-Matte-Black-1-52-x-3-65-m-item-43720-0</a>	Світло для зйомки вебінарів та фронтальних зйомок <a href="https://fotomagazinparagazzi.ua/w-Stojka-Manfrotto-1004BAC-Master-Stand-item-1422-0">https://fotomagazinparagazzi.ua/w-Stojka-Manfrotto-1004BAC-Master-Stand-item-1422-0</a>	Світло для зйомок об'єктів в затемнених приміщеннях та локаціях <a href="https://fotomagazinparagazzi.ua/w-Studijnij-svet-Mircorpro-EX-600S-600Dzh-s-reflektorom-item-26343-0">https://fotomagazinparagazzi.ua/w-Studijnij-svet-Mircorpro-EX-600S-600Dzh-s-reflektorom-item-26343-0</a>	Світло для студійної зйомки <a href="https://fotomagazinparagazzi.ua/w-Radiorelateditch-Mircorpro-FX-801TX-dlya-vruchok-FXS-i-MOS-item-31456-0">https://fotomagazinparagazzi.ua/w-Radiorelateditch-Mircorpro-FX-801TX-dlya-vruchok-FXS-i-MOS-item-31456-0</a>	Пристрій для зачитування карток пам'яті для швидкого вивантаження матеріалів зйомок <a href="https://fotomagazinparagazzi.ua/w-Kardrider-Transcend-USB-3-1-RDF9K-UHS-II-R260-W190MB-s-Black-item-38070-0">https://fotomagazinparagazzi.ua/w-Kardrider-Transcend-USB-3-1-RDF9K-UHS-II-R260-W190MB-s-Black-item-38070-0</a>	Пам'ятка карта пам'яті для фото та відео камер необхідні для послідовної зйомки на виїзді, без перебивання процесу. Під час зйомок зазвичай працює 1 або 2 фотографі та 1 оператор дрону <a href="https://fotomagazinparagazzi.ua/w-Karta-pamyati-SDXC-Sony-256GB-Tough-M-UHS-II-U3-V60-R277-W150MB-s-SFM256T-5YM-item-40849-0">https://fotomagazinparagazzi.ua/w-Karta-pamyati-SDXC-Sony-256GB-Tough-M-UHS-II-U3-V60-R277-W150MB-s-SFM256T-5YM-item-40849-0</a>	



*Гонда ПП Боніуб Ф. С.*

Пункт	6.11	Карта пам'яті microSDXC SanDisk 256GB C10 UHS-I U3 A2 R170W90MB/s Extreme Pro V30 + SD (SDSQXCZ-256G-GN6MA)	шт				0,00	2	3 694,00	7 388,00	7 388,00	Швидко карта пам'яті для фото та відео камер. 2 необхідні для послідовної зйомки на візді, без перевертання процесу. Під час зйомки зазвичай працює 1 або 2 фотографії та 1 оператор дрону <a href="https://fotomagazinparagazzi.ua/w-Karta-pamyati-microSDXC-SanDisk-400GB-C10-UHS-I-U3-A2-R170-W90MB-s-F-Extreme-Pro-V30-SD-SDSQXCZ-400G-GN6MA-item-39977-0">https://fotomagazinparagazzi.ua/w-Karta-pamyati-microSDXC-SanDisk-400GB-C10-UHS-I-U3-A2-R170-W90MB-s-F-Extreme-Pro-V30-SD-SDSQXCZ-400G-GN6MA-item-39977-0</a>
Пункт	6.12	Карта пам'яті CF SanDisk 128GB Extreme Pro R160W150MB/s (SDCFXPS-128G-X46)	шт				0,00	2	4 766,00	9 532,00	9 532,00	Швидко карта пам'яті для фото та відео камер. 2 необхідні для послідовної зйомки на візді, без перевертання процесу. Під час зйомки зазвичай працює 1 або 2 фотографії та 1 оператор дрону <a href="https://fotomagazinparagazzi.ua/w-Karta-pamyati-CF-SanDisk-128GB-Extreme-Pro-R160-W150MB-s-SDCFXPS-128G-X46-item-35150-0">https://fotomagazinparagazzi.ua/w-Karta-pamyati-CF-SanDisk-128GB-Extreme-Pro-R160-W150MB-s-SDCFXPS-128G-X46-item-35150-0</a>
Пункт	6.13	Стедікам DJI OM4	шт				0,00	1	5 220,00	5 220,00	5 220,00	Пристрій для рівної зйомки з рук <a href="https://fotomagazinparagazzi.ua/w-Stedikam-DJI-OM4-item-43835-0">https://fotomagazinparagazzi.ua/w-Stedikam-DJI-OM4-item-43835-0</a>
Пункт	6.14	Беспровідна радіосистема Voya BY-WM4 Pro-K2	шт				0,00	1	5 124,00	5 124,00	5 124,00	Пристрій для дистанційного управління <a href="https://fotomagazinparagazzi.ua/w-Reshrovidnaya-radiosistema-Voya-BY-WM4-Pro-K2-item-42522-0">https://fotomagazinparagazzi.ua/w-Reshrovidnaya-radiosistema-Voya-BY-WM4-Pro-K2-item-42522-0</a>
Пункт	6.15	Направлений мікрофон SENNEHEISER MKE 200	шт				0,00	1	3 989,00	3 989,00	3 989,00	Мікрофон для професійного звукозапису під час вебінарів <a href="https://fotomagazinparagazzi.ua/w-Napravlenny-mikrofon-SENNEHEISER-MKE-200-item-43851-0">https://fotomagazinparagazzi.ua/w-Napravlenny-mikrofon-SENNEHEISER-MKE-200-item-43851-0</a>
Пункт	6.16	Навушники SONY MDR-1AM2 Black	шт				0,00	4	5 999,00	23 996,00	23 996,00	Навушники для роботи з відео та для дистанційної роботи <a href="https://fotomagazinparagazzi.ua/w-Naushniki-SONY-MDR-1AM2-Black-item-37364-0">https://fotomagazinparagazzi.ua/w-Naushniki-SONY-MDR-1AM2-Black-item-37364-0</a>
Пункт	6.17	Акумулятор Nikon EN-EL14a Li-Ion Battery	шт				0,00	2	1 689,00	3 378,00	3 378,00	Запасні акумулятори для фотокамери для забезпечення безперервної зйомки на візді <a href="https://fotomagazinparagazzi.ua/w-Akkumulyator-Nikon-EN-EL14a-Li-Ion-Battery-item-21605-0">https://fotomagazinparagazzi.ua/w-Akkumulyator-Nikon-EN-EL14a-Li-Ion-Battery-item-21605-0</a>
Пункт	6.18	Зовнішній акумулятор ENERGIZER UL20015CQ 20000 mAh Li pol 1 1Y1LE C QC3.0 (Black)	шт				0,00	2	999,00	1 998,00	1 998,00	Зовнішній акумулятор для забезпечення безперервного заряджання на візді <a href="https://fotomagazinparagazzi.ua/w-vnesh-akkum-ENERGIZER-UE20015CQ-20000-mAh-Li-pol-1Y1LE-C-QC3-0-Black-item-43550-0">https://fotomagazinparagazzi.ua/w-vnesh-akkum-ENERGIZER-UE20015CQ-20000-mAh-Li-pol-1Y1LE-C-QC3-0-Black-item-43550-0</a>
Пункт	6.19	Зарядний пристрій Powerex MH-C801D Eight Cell 1-1Hr Charger	шт				0,00	1	2 545,00	2 545,00	2 545,00	Зарядний пристрій для акумуляторних батарей <a href="https://fotomagazinparagazzi.ua/w-Zaryadnoe-ustrojstvo-Powerex-MH-C801D-Eight-Cell-1-Hr-Charger-item-b25b-0">https://fotomagazinparagazzi.ua/w-Zaryadnoe-ustrojstvo-Powerex-MH-C801D-Eight-Cell-1-Hr-Charger-item-b25b-0</a>
Пункт	6.20	Акумулятор для DJI Mavic Air 2	шт				0,00	3	4 030,00	12 090,00	12 090,00	Запасні акумулятори для дрону для забезпечення безперервних зйомок <a href="https://fotomagazinparagazzi.ua/w-Akkumulyator-dlya-DJI-Mavic-Air-2-item-42574-0">https://fotomagazinparagazzi.ua/w-Akkumulyator-dlya-DJI-Mavic-Air-2-item-42574-0</a>
Пункт	6.21	Автомобільний зарядний пристрій для DJI Mavic Air 2	шт				0,00	1	1 930,00	1 930,00	1 930,00	Зарядний пристрій для дрону в авто для заряджання в поїзді <a href="https://fotomagazinparagazzi.ua/w-Avtomobilnoe-zaryadnoe-ustrojstvo-dlya-DJI-Mavic-Air-2-item-42576-0">https://fotomagazinparagazzi.ua/w-Avtomobilnoe-zaryadnoe-ustrojstvo-dlya-DJI-Mavic-Air-2-item-42576-0</a>
Пункт	6.22	МФУ A4 Epson L3050 факс/печатає/сканує/копіює	шт				0,00	1	5 725,00	5 725,00	5 725,00	Принтер та скенер для офісної організації <a href="https://fotomagazinparagazzi.ua/w-MFU-A4-Epson-L3050-Fabrikatsiya-reshaty-s-MVI-Fil'm-40250-0">https://fotomagazinparagazzi.ua/w-MFU-A4-Epson-L3050-Fabrikatsiya-reshaty-s-MVI-Fil'm-40250-0</a>

Зорова О.Є.

17

Безпечі

О.Є.



Пункт	6.23	Відео кабель PowerPlant HDMI - HDMI, 25м, 2.0V, Double ferrites, Highspeed	шт				0,00	2	2 199,00	4 398,00	4 398,00	Відео кабель для зв'язку між різними відео та комп'ютерними пристроями <a href="https://fotomagazinparagazzi.ua/w-Video-kabel-PowerPlant-HDMI-HDMI-25m-pozolochennye-konektory-2-0V-Double-ferrites-Highspeed-item-43358-0">https://fotomagazinparagazzi.ua/w-Video-kabel-PowerPlant-HDMI-HDMI-25m-pozolochennye-konektory-2-0V-Double-ferrites-Highspeed-item-43358-0</a>
Пункт	6.24	Перехідник PowerPlant USD 3.0 - HDMI, DVI, VGA, RJ45 Gigabit Ethernet	шт				0,00	2	1 999,00	3 998,00	3 998,00	Кабель перехідник <a href="https://fotomagazinparagazzi.ua/w-Perchodnik-PowerPlant-USB-3-0-HDMI-DVI-VGA-RJ45-Gigabit-Ethernet-item-43379-0">https://fotomagazinparagazzi.ua/w-Perchodnik-PowerPlant-USB-3-0-HDMI-DVI-VGA-RJ45-Gigabit-Ethernet-item-43379-0</a>
Пункт	6.25	Подовжувач PowerPlant 50 м, 3x2,5мм2, 16А, 4 розетки	шт				0,00	2	1 899,00	3 798,00	3 798,00	Подовжувач <a href="https://fotomagazinparagazzi.ua/w-Udlinitel-na-katushke-PowerPlant-50-m-3x2-5mm2-16A-4-rozetki-morozostojkij-U-2002-50-item-39523-0">https://fotomagazinparagazzi.ua/w-Udlinitel-na-katushke-PowerPlant-50-m-3x2-5mm2-16A-4-rozetki-morozostojkij-U-2002-50-item-39523-0</a>
Пункт	6.26	Зовнішній Жорсткий диск WD 2.5" USB 3.1 (H7 WF1) Black (P10) Game Drive	шт				0,00	2	4 429,00	8 858,00	8 858,00	Жорсткі диски для передачі великих масивів даних після аномок <a href="https://fotomagazinparagazzi.ua/w-Zheskij-disk-WD-2-5-USB-3-1-5TB-WD-BLACK-P10-Game-Drive-item-42392-0">https://fotomagazinparagazzi.ua/w-Zheskij-disk-WD-2-5-USB-3-1-5TB-WD-BLACK-P10-Game-Drive-item-42392-0</a>
Пункт	6.27	Жорсткий диск Western Digital Ultrastar DC HC310 6TB 7200rpm 256MB HUS726161ALL6L4 0B360339 3.5" SATA III	шт				0,00	11	5 894,00	64 834,00	64 834,00	Жорсткі диски для створення системи-сховища та бекапу даних зiomок та 3д проєктів на базі нашого серверу Виміряє: п'ятилінійні кількісні дисків (технологія рейд-масив) 8 шт. з жорстких диска для робочих місць інтернів <a href="https://hard.rozetka.com.ua/western_digital_hus726161ale6l4_0b360339/p56899066/">https://hard.rozetka.com.ua/western_digital_hus726161ale6l4_0b360339/p56899066/</a>
Пункт	6.28	Оперативна пам'ять HyperX SODIMM DDR4-2400 32768MB PC4-19200 Impact (HX424S15IB/32)	шт				0,00	1	5 558,00	5 558,00	5 558,00	Оперативна пам'ять для серверу <a href="https://hard.rozetka.com.ua/hyperx_hx424s15ib_32/p188706869/">https://hard.rozetka.com.ua/hyperx_hx424s15ib_32/p188706869/</a>
Пункт	6.29	Корпус be quiet! Silent Base 601 Black-Silver (BG027)	шт				0,00	3	3 549,00	10 647,00	10 647,00	Корпус для ПК - збір з робочих місць для інтернів <a href="https://hard.rozetka.com.ua/be_quiet_bg027/p57886579/">https://hard.rozetka.com.ua/be_quiet_bg027/p57886579/</a>
Пункт	6.30	Xilence Performance X 1250W (XP1250MR9)	шт				0,00	3	5 408,00	16 224,00	16 224,00	Блок живлення для ПК - збір з робочих місць для інтернів <a href="https://hard.rozetka.com.ua/xilence_xp1250mr9/p84419136/">https://hard.rozetka.com.ua/xilence_xp1250mr9/p84419136/</a>
Пункт	6.31	Процесор AMD Ryzen 5 3600 3.6GHz/32MB sAM4	шт				0,00	3	5 834,00	17 502,00	17 502,00	процесор для ПК - збір з робочих місць для інтернів <a href="https://ma.ua/214103-processor-amd-ryzen-5-3600-100-000000031ray?utm_source=holline&amp;utm_medium=cpc&amp;utm_campaign=processor">https://ma.ua/214103-processor-amd-ryzen-5-3600-100-000000031ray?utm_source=holline&amp;utm_medium=cpc&amp;utm_campaign=processor</a>
Пункт	6.32	Кулер be quiet! Dark Rock Pro TR4 (BK023)	шт				0,00	3	2 490,00	7 470,00	7 470,00	Кулер для ПК - збір з робочих місць для інтернів <a href="https://hard.rozetka.com.ua/be_quiet_bk023/p62679734/">https://hard.rozetka.com.ua/be_quiet_bk023/p62679734/</a>
Пункт	6.33	Материнська плата GIGABYTE B590 AORUS PRO	шт				0,00	3	5 695,00	17 685,00	17 685,00	Материнська плата для ПК - збір з робочих місць для інтернів <a href="https://hard.rozetka.com.ua/238641709/p238641709/">https://hard.rozetka.com.ua/238641709/p238641709/</a>
Пункт	6.34	Оперативна пам'ять HyperX DDR4-3200 32768MB PC4-25600 1 stu Black (HX432C16FB3/32)	шт				0,00	6	4 580,00	27 480,00	27 480,00	Оперативна пам'ять для ПК - збір з робочих місць для інтернів <a href="https://hard.rozetka.com.ua/492161b3_32/p173700410/">https://hard.rozetka.com.ua/492161b3_32/p173700410/</a>



*Золота 10 баня*

Пункт	6.35	Відеокарта Inno3D GeForce GTX 1660 COMPACT 6GB GDDR5 192bit (N16601-06D5-1521VA29)	шт				0,00	3	6 000,00	18 000,00	18 000,00	відеокарта для ПК - збір з робочих місць для інтернів <a href="https://hard.rozetka.com.ua/207112597/p207112597/">https://hard.rozetka.com.ua/207112597/p207112597/</a>
Пункт	6.36	Samsung 970 Evo Plus 1TB M.2 PCIe 3.0 x4 V-NAND MLC (MZ-V7S1T0BW)	шт				0,00	6	5 999,00	35 994,00	35 994,00	Жорсткий диск SSD для ПК з інтернів (використовується для встановлення ЗД програм) по 2 на один ПК <a href="https://hard.rozetka.com.ua/samsung_mz_v7s1t0bw/p/292012/">https://hard.rozetka.com.ua/samsung_mz_v7s1t0bw/p/292012/</a>
Пункт	6.37	Монітор 27" HP P27h G4 Black (7VH05AA)	шт				0,00	4	5 330,00	21 366,00	21 366,00	Монітори для 3х ПК інтернів та 1 монітор для серверу <a href="https://hard.rozetka.com.ua/hr_zvh95aa/p229612303/">https://hard.rozetka.com.ua/hr_zvh95aa/p229612303/</a> або подібний <a href="https://www.moyo.ua/monitor-27-hp-27m-3w48aa/460812.html">https://www.moyo.ua/monitor-27-hp-27m-3w48aa/460812.html</a>
Пункт	6.38	Графічний планшет Wacom Intuos S Bluetooth Black (CTL-4100WLK-N)	шт				0,00	3	4 109,00	12 327,00	12 327,00	Графічний планшет для ПК інтернів - для ЗД моделювання <a href="https://rozetka.com.ua/wacom_intuos_s_ctl_4100wlk_n/p/4677912/">https://rozetka.com.ua/wacom_intuos_s_ctl_4100wlk_n/p/4677912/</a>
Пункт	6.39	Миша Logitech MX Master 3 Advanced Wireless/Bluetooth Black (910-005710)	шт				0,00	3	2 799,00	8 397,00	8 397,00	Миша для ПК з інтернів <a href="https://hard.rozetka.com.ua/logitech_910_005710/p/93256449/">https://hard.rozetka.com.ua/logitech_910_005710/p/93256449/</a>
Пункт	6.40	Клавіатура безпроводна Logitech Craft USB/Bluetooth (920-008505)	шт				0,00	3	4 999,00	14 997,00	14 997,00	Клавіатура для ПК з інтернів <a href="https://hard.rozetka.com.ua/logitech_920_008505/p/6853776/">https://hard.rozetka.com.ua/logitech_920_008505/p/6853776/</a>
Пункт	6.41	Безперебійник ІБП Eaton 5E 2000VA	шт				0,00	4	5 659,00	22 636,00	22 636,00	Клавіатура для ПК з інтернів та для серверу <a href="https://hard.rozetka.com.ua/eaton_5e2000iusb/p/49662190/">https://hard.rozetka.com.ua/eaton_5e2000iusb/p/49662190/</a>
Пункт	6.42	Перо Wacom Pro Pen (KP-503E)	шт				0,00	3	4 130,00	12 390,00	12 390,00	Перо для планшетів для ПК інтернів <a href="https://rozetka.com.ua/wacom_kp_503e/p/35645953/">https://rozetka.com.ua/wacom_kp_503e/p/35645953/</a>
Пункт	6.43	Zyxel NAS326 (NAS326-EU0101F)	шт				0,00	2	4 796,00	9 592,00	9 592,00	Мережеве сховище для збереження даних під час передачі в мережі <a href="https://rozetka.com.ua/209787277/p209787277/">https://rozetka.com.ua/209787277/p209787277/</a>
Пункт	6.44	Комутатор Cisco 250 Series 8x GE Smart Switch (SG250-08-K9-EU)	шт				0,00	1	3 435,00	3 435,00	3 435,00	Комутатор для локальної мережі <a href="https://rozetka.com.ua/cisco_sg250_08_k9_eu/p/185197797/">https://rozetka.com.ua/cisco_sg250_08_k9_eu/p/185197797/</a>
Пункт	6.45	Стійка Manifold 1004BAC Master Stand	шт				0,00	1	4 420,00	4 420,00	4 420,00	Стійка для світла <a href="https://fotomagazynpararazzi.ua/w-0">https://fotomagazynpararazzi.ua/w-0</a> Stojka-Manifrotto-1004BAC-Master-Stand-item-1422-
Пункт	6.46	Стійка-ворота Мірсорро VS-B809(B808C) для фона до 3 м	шт				0,00	1	3 077,00	3 077,00	3 077,00	Стійка для фону <a href="https://fotomagazynpararazzi.ua/w-Stojka-vorota-Mircorro-VS-B809-B808C-dlya-fona-do-3-m-item-37517-0">https://fotomagazynpararazzi.ua/w-Stojka-vorota-Mircorro-VS-B809-B808C-dlya-fona-do-3-m-item-37517-0</a>
Пункт	6.47	Студійне світло Мірсорро EX-600S (600Дж) з рефлектором	шт				0,00	1	5 876,00	5 876,00	5 876,00	Студійне світло <a href="https://fotomagazynpararazzi.ua/w-Studijni-svet-Mircorro-EX-600S-600Dzh-s-reflektorom-item-26343-0">https://fotomagazynpararazzi.ua/w-Studijni-svet-Mircorro-EX-600S-600Dzh-s-reflektorom-item-26343-0</a>
Пункт	6.48	Радіопередавач Мірсорро EX-801TX для вспышек EXS и MQS	шт				0,00	1	545,00	545,00	545,00	Пристрій для віддаленого керування світлом для камер <a href="https://fotomagazynpararazzi.ua/w-Radiopredatchik-Mircorro-EX-801TX-dlya-vyspuchek-EXS-i-MQS-item-37517-0">https://fotomagazynpararazzi.ua/w-Radiopredatchik-Mircorro-EX-801TX-dlya-vyspuchek-EXS-i-MQS-item-37517-0</a>
Пункт	6.49	Двоканальний рекордер Zoom F11-L1*	шт				0,00	1	5 712,00	5 712,00	5 712,00	Пристрій для аудіозйомки у форматі MP3 <a href="https://fotomagazynpararazzi.ua/w-Dvukanalnij-rekorder-Zoom-F11-L1-tekstovij-zvyazok-item-1632017-0">https://fotomagazynpararazzi.ua/w-Dvukanalnij-rekorder-Zoom-F11-L1-tekstovij-zvyazok-item-1632017-0</a>



*[Handwritten signature]*

*Zovda TO Family of F. E.*

Пункт	6.50	Мікрофон Tascam TM-2X High Quality Stereo Microphone	шт				0,00	1	4 039,00	4 039,00	4 039,00	Присприй для аудіозапису студійного https://fotomagazinparagazzi.ua/w-Mikrofon-Tascam-TM-2X-High-Quality-Stereo-Microphone-Item-27135-0
Пункт	6.51	Екструдер MK9, 12В, соплло 0.4мм для 3D-принтера	шт				0,00	2	1 700,00	3 400,00	3 400,00	Присприй для 3д друку https://rozetka.com.ua/155944356/p155944356/
Пункт	6.52	Хотенд екструдер TriangleLab E3D 12В 1.75мм + тefлоновий термобар'єр	шт				0,00	2	1 587,00	3 174,00	3 174,00	Присприй для 3д друку https://rozetka.com.ua/237830323/p237830323/
Пункт	6.53	Плата управління R1:3TRFFTC:H:SKR V1.3 з 32бит для 3D-принтера	шт				0,00	?	999,00	1 998,00	1 998,00	Присприй для 3д друку https://rozetka.com.ua/232185865/p232185865/
Пункт	6.54	Контролер із сенсорним дисплеєм BIGTREETECH TFT24 v.1.1 для SKR, MKS Gen (116082)	шт				0,00	2	870,00	1 740,00	1 740,00	Присприй для 3д друку https://rozetka.com.ua/210287977/p210287977/
Пункт	6.55	Датчик Plusgerlar автотріювання 3D Touch BLTouch для вирівнювання столу 3D-принтера (115413)	шт				0,00	?	710,00	1 420,00	1 420,00	Присприй для 3д друку https://rozetka.com.ua/161334244/p161334244/
Пункт	6.56	Шляговий двигун Plusgerlar NEMA17 1.7A для 3D-принтера, ЧПУ (113232)	шт				0,00	8	420,00	3 360,00	3 360,00	Присприй для 3д друку https://rozetka.com.ua/168838405/p168838405/
Пункт	6.57	Датчик завершення обриву нитки філаменту 1.75мм друку 3D-принтера	шт				0,00	2	115,00	230,00	230,00	Присприй для 3д друку https://rozetka.com.ua/173128159/p173128159/
Пункт	6.58	Тefлонова PTFE трубка 1м 2x4 под 1.75, 3D-принтер	шт				0,00	8	90,00	720,00	720,00	Присприй для 3д друку https://rozetka.com.ua/118631417/p118631417/
Пункт	6.59	Нагрівальний елемент для екструдера 12В 3D-принт	шт				0,00	4	90,00	360,00	360,00	Присприй для 3д друку https://rozetka.com.ua/155944160/p155944160/
Пункт	6.60	Кроковий двигун Changzhou Rattm Motor 34HS8801 Nema 34 3.5 Nm 4.0 A (12-015)	шт				0,00	2	1 939,00	3 878,00	3 878,00	Присприй для 3д друку https://rozetka.com.ua/199052845/p199052845/
Пункт	6.61	Профільна рельсова направляюча MGN12 50см Carotgroup з кареткою 3D принтер	шт				0,00	2	1 730,00	3 460,00	3 460,00	Присприй для 3д друку https://rozetka.com.ua/154367767/p154367767/
Пункт	6.62	Вакуумна Система KIRSH	шт				0,00	1	2 000,00	2 000,00	2 000,00	Присприй для 3д друку https://silikon.com.ua/other/tools/vacuun_machine?gclid=Cj0KCQjwncqH7BRDdARISACTSAGds1P1wvGkmuGnL0PYO50uqY0xeQZDcx-SSaD7TLxdtcuVpYvs9joaAjgzEALw_wcB
Пункт	6.63	Держак для лінзи CO2 + держак дзеркал, голова CO2 лазера	шт				0,00	1	3 815,00	3 815,00	3 815,00	Присприй для 3д друку https://odessa.prom.ua/p738601558-derzhatel-linzy-902.html
Всього по статті 6 "Матеріальні витрати (за винятком капітальних витрат)"							0,00			654 666,00	654 666,00	

Стаття: 7 Витрати на послуги зв'язку, інтернету, забезпечення;

Пункт	7.1	Послуги зв'язку	місяців				0,00	0		0,00	0,00	
Пункт	7.2	Послуги інтернету	місяців				0,00	0		0,00	0,00	
Пункт	7.3	Обслуговування сайтів - створення модулю онлайн магазину послуг, сувенірів та 3д моделей	місяців				0,00	2	11 000,00	22 000,00	22 000,00	Розробка 3х лендінгів для послуг, згорянка розробка модулю магазину для продажу сувенірів та арт-об'єктів, мерчу організації. Підключення та тестування платіжної системи чл.світлофор. Підключення системи розробки програм
Всього по статті 7 "Витрати на послуги зв'язку, інтернет, обслуговування програм"							0,00			22 000,00	22 000,00	



*Генерал Т.О. Бойченко П.Е.*

