

ДОГОВІР № 3ORG71-07222
про надання гранту інституційної підтримки

м. Київ

«30» листопада 2020 р.

УКРАЇНСЬКИЙ КУЛЬТУРНИЙ ФОНД (далі – Фонд) в особі виконавчого директора Фонду Федів Юлії Олександрівни, яка діє на підставі Положення, з однієї сторони, та Громадська організація "ЛІТЕКО" (далі – Грантоотримувач) в особі Голови ГО Стасюк Людмили Петрівни, що діє на підставі Статуту, з іншої сторони (далі – Сторони), уклали цей Договір про таке.

I. ПРЕДМЕТ ДОГОВОРУ

Фонд надає Грантоотримувачу на умовах, визначених цим Договором, грант інституційної підтримки з метою забезпечення стабільної діяльності та розвитку (далі – Проект інституційної підтримки) в умовах обмежувальних заходів, запроваджених упродовж дії режиму карантину, опис та мінімальні технічні вимоги до якого наведено у проектній заявці та у кошторисі згідно з додатками 1 та 2 до цього Договору, а Грантоотримувач реалізує Проект інституційної підтримки на умовах, визначених цим Договором.

II. СТРОКИ РЕАЛІЗАЦІЇ ПРОЄКТУ ІНСТИТУЦІЙНОЇ ПІДТРИМКИ

1. Грантоотримувач реалізує Проект інституційної підтримки до 31.12.2020 року та надає Фонду пакет звітної документації відповідно до умов договору до 25.01.2021 року.
2. Грантоотримувач здійснює свою діяльність згідно з планом, зазначеним у заявці на Проект інституційної підтримки (проектній заявці) та кошторису витрат, що є Додатками 1 та 2 до цього Договору.
3. Для підтвердження здійснення діяльності Грантоотримувач надає Фонду змістовий звіт (додаток 3), звіт про надходження та використання коштів (додаток 4) з копіями первинних бухгалтерських документів.
4. Датою завершення Проекту інституційної підтримки є день підписання Фондом акта про виконання Проекту інституційної підтримки.

III. СУМА ГРАНТУ ТА ПОРЯДОК РОЗРАХУНКІВ

1. Загальна сума гранту становить 233 200 грн. 00 коп. (двісті тридцять три тисячі двісті гривень 00 копійок), без ПДВ.

2. Фонд надає суму Гранту інституційної підтримки траншами у розмірі та у строки, визначені графіком платежів згідно з додатком 5 до цього Договору.

3. Перерахування коштів здійснюється в безготівковій формі у національній валюті України шляхом переказу на розрахунковий рахунок Грантоотримувача.

IV. ПРАВА ТА ОБОВ'ЯЗКИ СТОРІН

1. Грантоотримувач має право на реалізацію Проекту інституційної підтримки відповідно до умов цього Договору.

2. Грантоотримувач зобов'язується:

1) відповідати за будь-якими зобов'язаннями, покладеними на нього цим Договором;

2) отримати грант інституційної підтримки у строки, визначені у пункті 1 розділу II цього Договору;

3) у разі якщо виконання Проекту інституційної підтримки буде припинено чи не завершено протягом дії цього Договору, у триденний строк повідомити Фонд про такі обставини. У строк, що не перевищує 10 календарних днів з моменту настання таких обставин, документально підтвердити всі витрати, здійснені за рахунок суми гранту, та повернути Фонду невикористану частину суми гранту;

4) зберігати бухгалтерську документацію по Проекту інституційної підтримки протягом трьох років з моменту підписання акту про виконання Проекту інституційної підтримки;

5) самостійно врегульовувати правовідносини з третіми особами, які пов'язані з виникненням (набуттям) прав на об'єкти авторського права і (або)

суміжних прав, використанням таких об'єктів, розпорядженням майновими правами і охороною майнових прав на ці об'єкти, а також охороною особистих немайнових прав відповідно до вимог Закону України "Про авторське право і суміжні права";

б) відповідно до чинного законодавства України не допускати наявності у Проекті інституційної підтримки пропаганди війни, насильства, жорстокості, фашизму і неофашизму, закликів, спрямованих на ліквідацію незалежності України, розпалювання міжетнічної, расової, релігійної ворожнечі, приниження нації, неповаги до національних і релігійних святинь, а також наркоманії, токсикоманії, алкоголізму та інших шкідливих звичок, матеріалів порнографічного характеру.

3. Фонд має право:

1) ознайомлюватися з первинною документацією, пов'язаною з реалізацією Проекту інституційної підтримки;

2) вимагати від Грантоотримувача будь-які документи, інформацію та пояснення щодо його дій, пов'язаних з виконанням цього Договору та реалізацією Проекту інституційної підтримки;

3) використовувати безоплатно та на власний розсуд всі документи та інформацію, отримані в процесі реалізації Проекту інституційної підтримки, якщо таке використання відповідає існуючим правам інтелектуальної та промислової власності;

4) здійснювати контроль та моніторинг реалізації Проекту інституційної підтримки, у тому числі за місцезнаходженням Грантоотримувача та/або за місцем фактичної реалізації Проекту інституційної підтримки.

4. Фонд зобов'язується:

1) надавати організаційно-методичну допомогу Грантоотримувачу;

2) контролювати порядок виконання цього Договору, дотримання строків, правильність, обґрунтованість та цільове використання гранту.

V. ВІДПОВІДАЛЬНІСТЬ СТОРІН

1. Сторони відповідають за своїми зобов'язаннями в межах, визначених чинним законодавством України.
2. Фонд не несе відповідальності за завдані Грантоотримувачем збитки, а також збитки, спричинені третім особам.
3. Фонд не несе відповідальності за невиконання Грантоотримувачем своїх зобов'язань перед третіми особами.

VI. ПРАВО ВЛАСНОСТІ ЩОДО РЕАЛІЗОВАНОГО ПРОЄКТУ ІНСТИТУЦІЙНОЇ ПІДТРИМКИ

1. Право власності, майнові права, права на промислову та інтелектуальну власність, що виникають в результаті реалізації Проєкту інституційної підтримки, належать Грантоотримувачу, якщо інше не визначено Грантоотримувачем або чинним законодавством.
2. Грантоотримувач гарантує Фонду право використовувати безоплатно та на власний розсуд всі документи та інформацію (результати досліджень), отримані в процесі реалізації Проєкту інституційної підтримки, якщо таке використання відповідає існуючим правам інтелектуальної та промислової власності.
3. Грантоотримувач використовує всі можливі засоби для популяризації Проєкту інституційної підтримки, який фінансується за підтримки Фонду. З цією метою рекламні матеріали, офіційні повідомлення, звіти та публікації, мають містити інформацію про те, що Проєкт інституційної підтримки реалізовано за фінансової підтримки Фонду, з використанням символіки Фонду.
4. Усі публікації Грантоотримувача, що стосуються Проєкту інституційної підтримки, у будь-якій формі та в будь-який спосіб (включаючи мережу Інтернет) мають містити застереження про те, що їх зміст не є офіційною позицією Фонду.

VII. ДОПУСТИМИ ВИТРАТИ

1. Сторони домовились, що фактичні витрати мають відповідати принципам раціонального управління фінансами, бути відображені в бухгалтерському обліку Грантоотримувача та відповідати витратам, передбаченим у кошторисі Проєкту, форму якого наведено у додатку 2 до цього Договору.

2. Типи та види витрат гранту інституційної підтримки:

- оплата праці;
- соціальні внески;
- оренда техніки, обладнання, земельних ділянок та приміщень;
- експлуатаційні витрати на утримання приміщень та комунальні послуги;
- придбання матеріальних засобів (за винятком капітальних витрат);
- витрати на послуги зв'язку, інтернет, обслуговування сайтів та програмного забезпечення;
- витрати на банківське обслуговування;
- інші витрати, пов'язані з основною діяльністю організації;
- аудиторські послуги.

3. Сторони домовились, що витрати, які не визначено у пункті 2 цього розділу є неприпустимими.

VIII. БУХГАЛТЕРСЬКИЙ ОБЛІК ТА ТЕХНІЧНИЙ КОНТРОЛЬ

1. Грантоотримувач веде належний бухгалтерський облік та звітує перед Фондом в порядку, передбаченому цим Договором.

2. На вимогу Фонду Грантоотримувач зобов'язаний надати всю необхідну фінансову документацію щодо Проєкту.

ІХ. ДОСТРОКОВЕ РОЗІРВАННЯ ДОГОВОРУ

1. У разі істотних порушень умов цього Договору, визначених Законом України «Про Український культурний фонд», його може бути розірвано за заявою Фонду в односторонньому порядку.

2. Рішення Фонду про розірвання цього Договору приймається за наявності факту істотного порушення його умов.

3. У разі дострокового розірвання цього Договору внаслідок використання будь-якої частини гранту інституційної підтримки не за призначенням або з порушенням чинного законодавства Грантоотримувач зобов'язаний протягом 20 календарних днів з дня отримання повідомлення про розірвання цього Договору в односторонньому порядку повернути у повному обсязі перераховані Фондом кошти.

Х. ОБСТАВИНИ НЕПЕРЕБОРНОЇ СИЛИ (ФОРС-МАЖОРНІ ОБСТАВИНИ)

1. У разі виникнення форс-мажорних обставин Сторони звільняються від своїх зобов'язань за цим Договором. Форс-мажорними обставинами визнаються усі обставини, визначені Законом України «Про торгово-промислові палати в Україні».

2. У разі настання таких обставин кожна зі Сторін має повідомити іншу у письмовій формі протягом 5 календарних днів.

ХІ. ПОРЯДОК ВИРІШЕННЯ СПОРІВ

1. Тлумачення умов цього Договору здійснюється відповідно до норм чинного законодавства України.

2. Усі спори або розбіжності, що впливають із умов цього Договору або пов'язані з цим Договором та його тлумаченням, дією, припиненням або його розірванням, вирішуються шляхом переговорів між Сторонами. У разі якщо

Сторони не можуть дійти згоди шляхом переговорів, такі спори вирішуються у порядку, визначеному чинним законодавством України.

ХІІ. ІНШІ УМОВИ

1. Цей Договір набирає чинності з дня його підписання Сторонами та діє до 31 грудня 2020 року, але у будь-якому випадку до повного виконання Сторонами своїх зобов'язань. Зміни до цього Договору вносяться шляхом укладення додаткових договорів.

2. У разі зміни уповноваженої особи Сторони невідкладно повідомляють одна одну.

3. Обмін інформацією відбувається між Сторонами будь-якими можливими та прийнятними засобами зв'язку.

4. Електронне повідомлення вважається отриманим Стороною-одержувачем в день його успішного відправлення. Відправлення вважається неуспішним, якщо Сторона, яка його направляє, отримує повідомлення про те, що воно не було відправлено. У цьому разі Сторона, яка направляє повідомлення, має негайно відправити його ще раз за будь-якими іншими відомими та попередньо визначеними адресами, зазначеними у пункті 6 цього розділу.

5. Кореспонденція, що направляється Сторонами з використанням послуг поштового зв'язку, вважається отриманою Стороною в установленому законодавством порядку.

6. Контактні особи:

1) контактна особа Фонду:

Проектний відділ Українського культурного фонду

01010, м. Київ, вул. Лаврська, будинок 10-12

+38 (044) 504-22-66

programa.saveculture@ucf.in.ua

2) контактна особа Грантоотримувача:

Стасюк Людмила Петрівна

7. Грантоотримувач вживає всіх необхідних заходів для запобігання випадкам, коли неупереджене та справедливе здійснення цього Договору конфліктує з особистими інтересами (інтересами членів родини), інтересами економічного характеру чи будь-якими іншими подібними інтересами (далі – Конфлікт інтересів).

8. Про будь-який випадок, що містить або може призвести до Конфлікту інтересів під час виконання цього Договору, Грантоотримувач зобов'язується негайно повідомити Фонд у письмовій формі.

9. У разі якщо правила і процедури для Грантоотримувачів вимагають проведення публічних закупівель, такі правила і процедури мають відповідати національним або міжнародним стандартам та принципам прозорості, пропорційності, ефективного фінансового управління, рівного ставлення і відсутності дискримінації.

10. Грантоотримувач погоджується, що будь-які персональні дані, зазначені у цьому Договорі, обробляються Фондом відповідно до Закону України «Про захист персональних даних».

11. Договір складено українською мовою у двох примірниках (по одному для кожної зі Сторін), що мають однакову юридичну силу.

ХІІІ. ДОДАТКИ ДО ДОГОВОРУ

Невід'ємними частинами цього Договору є додатки до нього, а саме:

додаток 1 – проектна заявка;

додаток 2 – кошторис Проекту інституційної підтримки ;

додаток 3 – змістовий звіт про виконання Проекту інституційної підтримки;

додаток 4 – звіт про надходження та використання коштів для реалізації
 Проекту інституційної підтримки;
 додаток 5 – графік платежів.

XIV. РЕКВІЗИТИ СТОРІН

Фонд

Український культурний фонд

Юридична адреса:
 01601, м. Київ, вул. І. Франка, 19
 Адреса для листування:
 01010, м. Київ, вул. Лаврська, 10-12
 ЄДРПОУ: 41436842
 Банківські реквізити:
 Назва банку/філії: ГУДКСУ у м. Києві
 Р/р: UA058201720343120004000000458
 МФО: 820172
 Тел.: +38 (044) 504-22-66

Виконавчий директор

м.п.



Ю.О. Федів

Грантоотримувач

Громадська організація "ЛІТЕКО"

Юридична адреса:
 33024, м. Рівне, вул. Гурія Бухала, буд. 1,
 кв. 75
 Адреса для листування:
 33024, м. Рівне, вул. Гурія Бухала, буд. 1,
 кв. 75
 ЄДРПОУ: 42387755
 Банківські реквізити:
 Назва банку/філії: АТ "Альфа-банк"
 Р/р: UA793003460000026001096424901
 МФО: 300346
 Тел.: +38 (096) 688-69-27

Голова ГО

Л.П. Стасюк



УКРАЇНСЬКИЙ
КУЛЬТУРНИЙ
ФОНД

Додаток 1

до Договору про надання гранту № 3ORG71-07222

від «30» вересня 2020 р.

Сезон: Грантовий сезон 2020

Програма: Культура в часи кризи: інституційна підтримка (додатковий конкурс)
Лот: ЛОТ 7 «Література та видавнича справа» (друковані ЗМІ)
Конкурс: Індивідуальний

Заявка: 3ORG71-07222

Назва проекту: 3ORG71-07222

Інформація про контактну особу (Інституційна підтримка)

Прізвище, ім'я та по-батькові

Стасюк Людмила Петрівна

Інформація про організацію-заявника, ч.2 (Інституційна підтримка)

Дата реєстрації організації

2018-08-10

Юридична адреса організації

33024 місто Рівне вул Гурія Бухала буд. 1, кв 75

Фактична адреса організації

33024 Рівненська обл., місто Рівне вул. Гурія Бухала буд.1, кв 75

Поштова адреса організації

33024 місто Рівне вул Гурія Бухала буд. 1, кв 75



Голова Організації

Стасюк Людмила Петрівна

Активне посилання на сайт та (або) сторінки у соціальних мережах організації

<https://www.facebook.com/NGOLiteco/>

Прізвище, ім'я та по-батькові керівника організації

Стасюк Людмила Петрівна

Чи притягався керівник організації коли-небудь до кримінальної відповідальності?

Ні

Чи притягався керівник організації-заявника до адміністративної відповідальності за порушення законодавства у сфері запобігання та протидії корупції, або чи має судимість, незняту чи непогашену у встановленому законом порядку?

Ні

Зазначте кінцевого бенефіціарного власника / власників організації-заявника із вказанням громадянства

Яковишина М.С., Стасюк Л. П.

Чи притягався (-лися) кінцеві бенефіціарні власник (-и) організації коли-небудь до кримінальної відповідальності?

Ні

Чи притягався (лися) кінцеві бенефіціарні власник (и) організації-заявника до відповідальності за порушення законодавства у сфері запобігання та протидії корупції?

Ні

Чи є відкриті судові провадження стосовно організації-заявника на момент подання заявки?

Ні

Основні засоби: земельні ділянки



Талова а. І. Стасюк Л. П.

Не має

Основні засоби: будівлі, споруди, приміщення

Не має

Основні засоби: обладнання

Не має

Основні засоби: транспортні засоби

Не має

Кількість штатних працівників станом на 31.12.2019 р.

0

Кількість штатних працівників станом на 01.07.2020 р.

0

Фінансові показники: фактичні надходження за період 01.01-30.06.2019 р.

0

Фінансові показники: фактичні витрати за період 01.01.-30.06.2019 р.

0

Фінансові показники: фактичні надходження за період 01.07-31.12.2019 р.

0

Фінансові показники: фактичні витрати за період 01.07-31.12.2019 р.

0

Фінансові показники: фактичні надходження за період 01.01-30.06.2020 р.

0

Фінансові показники: фактичні витрати за період 01.01-30.06.2020 р.

0

Чи подавалася Ваша організація на конкурси Фонду в попередні роки у ролі заявника?

Так. Так

ZEVE41-7222 Олександра Стефановича. До 50-річчя від дня відходу співця
таємничої Волині 2020

Голова ГО "ЛІТЕКО" *Олександр Стефанович*



Чи реалізовували проекти за підтримки Фонду у попередні роки?

Ні

Приклади успішно реалізованих проектів за підтримки інших донорів протягом останніх трьох років

Проект

https://rivne.online/archives/21823?fbclid=IwAR29wS3z0LYH5ZagFKNRXuQKr2vqzXMjL_I5YX_DC2e8P1hfp_diNB1Mv2I

Проект

https://rivne.online/archives/21823?fbclid=IwAR29wS3z0LYH5ZagFKNRXuQKr2vqzXMjL_I5YX_DC2e8P1hfp_diNB1Mv2I <https://www.facebook.com/NGOLiteco/posts/1212847265731785> <https://www.facebook.com/NGOLiteco/posts/1050578068625373> <https://www.facebook.com/NGOLiteco/posts/1050574778625702> <https://www.facebook.com/NGOLiteco/posts/1013827435633770> <https://www.facebook.com/NGOLiteco/posts/1004113839938463> <https://www.facebook.com/NGOLiteco/posts/984274261922421> https://rvnews.rv.ua/post/view/1568446679-pro-legendi-klevanya-rozpovili-uchnyam-ta-studentam-z-rivnogo-foto?utm_source=dlvr.it&utm_medium=facebook&fbclid=IwAR29wS3z0LYH5ZagFKNRXuQKr2vqzXMjL_I5YX_DC2e8P1hfp_diNB1Mv2I <https://www.facebook.com/NGOLiteco/posts/918202848529563> http://charivne.info/news/rivnyanam-proveli-teatralizovanu-ekskursiyu?fbclid=IwAR0iLI6v2_thWuc1uZ2j6P_G1IgtPLvs0z-ukwKqVz4lSA0heCiQ8YZciIM <https://www.facebook.com/ritm.tv/posts/2467801689980240> <http://charivne.info/news/41558-u-rivnomu-vidznyaly-film-mosty-zhyttya-pro-problemy-pidlitkiv>

Проект

<https://www.facebook.com/ritm.tv/posts/2467801689980240>

Проект

http://charivne.info/news/rivnyanam-proveli-teatralizovanu-ekskursiyu?fbclid=IwAR0iLI6v2_thWuc1uZ2j6P_G1IgtPLvs0z-ukwKqVz4lSA0heCiQ8YZciIM

Проект

https://rvnews.rv.ua/post/view/1568446679-pro-legendi-klevanya-rozpovili-uchnyam-ta-studentam-z-rivnogo-foto?utm_source=dlvr.it&utm_medium=facebook&fbclid=IwAR29wS3z0LYH5ZagFKNRXuQKr2vqzXMjL_I5YX_DC2e8P1hfp_diNB1Mv2I

Тимошук Дмитро



Проект

<https://www.facebook.com/NGOLiteco/posts/918202848529563>

Проект

<https://www.facebook.com/NGOLiteco/posts/1212847265731785>

Проект

<https://www.facebook.com/NGOLiteco/posts/1050578068625373>

Проект

<https://www.facebook.com/NGOLiteco/posts/1050574778625702>

Чи отримували або отримаєте бюджетне фінансування на покриття видатків, що виникли/виникнуть у період з 12 березня до 31 грудня 2020 року?

Ні

Сума коштів: оплата праці штатних працівників

0

Сума коштів: соціальні внески

0

Сума коштів: оренда приміщень та земельних ділянок

0

Сума коштів: комунальні послуги

0

Сума коштів: експлуатаційні витрати на утримання приміщень

0

Сума коштів: оренда техніки, обладнання та інструменту

0

Сума коштів: матеріальні витрати (за винятком капітальних видатків)

0

Сума коштів: витрати на послуги зв'язку, інтернет, обслуговування сайтів та програмного забезпечення

0



Кирило Степанов

Опис діяльності інституції

Резюме інституції

Головною метою Організації є задоволення освітніх, культурних, екологічних та інших суспільних інтересів, зокрема, популяризація літературно-театральної творчості, екологічних знань, громадянської науки, створення сприятливих умов для прояву та розвитку здібностей і таланту учнів і студентів, стимулювання їх пізнавальної активності, здійснення та захист прав і свобод громадян України.


Основними напрямками діяльності Організації є: сприяння всебічному розвитку молоді шляхом розробки і реалізації проектів у сферах гуманітарних та природничих наук, залучення дітей та молоді до участі у проектах громадянської науки, в соціальних, культурних, освітніх, духовно-моральних заходах. Організація здійснює інформаційно-просвітницькі та практичні заходи, розповсюджує неупереджену інформацію з питань освіти, мистецтва, туризму та охорони довкілля.

Цінності, які сповідує Організація - це гармонійний розвиток людини та непорушене довкілля. Для того, щоб побудувати гармонійне суспільство потрібно навчити любити природу і не завдавати їй навіть найменшої шкоди. Основа розвитку гармонійної людини знаходиться у культурі і знаннях. Літературна творчість та театральне мистецтво створюють сприятливі умови для прояву та розвитку здібностей і таланту дітей та молоді, стимулюють їх пізнавальну активність, мотивують до самовдосконалення. Привернути дітей та молодь до театального мистецтва та літератури, вплинути на розвиток їх духовно-естетичних якостей, об'єднати навколо спільних цінностей, сформувати екологічну свідомість, зберегти природу – завдання літературно-екологічної організації "ЛІТЕКО". ГО ЛІТЕКО проводить літературні конкурси, екскурсії різними мовами, популяризує культурну спадщину регіону, тренінги, семінари, навчання у різних мистецьких сферах, проводить фотовиставки, фотопроєкти та долучається до створення короткометражного кіно. Цільовою аудиторією є діти від 5 до 14 років, підлітки, студентство та молодь

Опишіть негативний вплив та основні втрати у зв'язку із скороченням/зупинкою діяльності

Перш за все організація втратила можливість працювати далі, тому що немає технічного забезпечення, щоб продовжити навчання і розвиток дітей та молоді, адже всі проекти були оф-лайн, АМК (акторсько-мистецький курс), який розпочався ще восени призупинено, бо технічно в ГО немає як працювати дистанційно, не маючи технічного забезпечення. Всі навчальні

Голова ГО "ЛІТЕКО" Стефан Стасюк



та мистецькі проекти були призупинені на час жорсткого карантину. Лише з 1 вересня розпочата освітньо-мистецька робота з дітьми та молоддю. Винятком став проєкт літературний конкурс «Фантастичне Рівне 2020. Історії та оповіді», адже твори надходили з різних міст України, комісія опрацювала дистанційно і на нагородження були запрошені лише переможні. Варто наголосити, що цей літературний конкурс проводився вже другий рік поспіль і обов'язково матиме продовження і наступного року. Так як організація є не прибутковою і більшість проєктів проводиться за кошти батьків учасників ГО, а також спонсорів, то зважаючи на карантинні обмеження та економічні труднощі не вдається отримати кошти від спонсорів і тому проєкти призупинено.

Опишіть, які програми/проєкти реалізувала ваша організація протягом останніх двох років

Всеукраїнський літературний конкурс «Фантастичне Рівне» 2019 рік надійшло 29 конкурсних робіт з різних міст України, 26 кращих увійшли у збірку. Вік учасників 6-30 років. Географія вся Україна
<https://www.facebook.com/ritm.tv/posts/2467801689980240>


Всеукраїнський літературний конкурс «Фантастичне Рівне» 2020 рік надійшло 30 конкурсних робіт з різних міст України, всі вони увійшли у збірку. Вік учасників 7-30 років. Вся Україна
<https://www.facebook.com/NGOLiteco/posts/1212847265731785>

Проєкт «Театралізовані екскурсії англійською та українською мовою» 2019 рік, проходив у кілька днів, мали змогу приєднатися школярі 5,6,7 класів та студенти 2-3 курсу Національного університету водного господарства та природокористування (Навчально-науковий інститут права) <https://nuwm.edu.ua/nni-prava/news/vikhovna-robota-po-novomu-teatralizovana-ekskursija->. Загалом відвідали екскурсії 740 дітей та студентів, серед, яких були діти з інклюзивного класу. Вік учасників 11-13 років, 19-22 роки. Географія - Рівненська область

Опишіть, які соціальні програми/проєкти для окремих цільових груп реалізувала ваша організація протягом останніх двох років

-Колектив ГО «ЛІТЕКО» намагається об'єднати власні зусилля і залучити спонсорів для допомоги тим, хто потребує особливої підтримки. Проєкт «Щаслива родина - здорова дитина» полягав у підготовці календаря на 2020 рік, що популяризує сімейні цінності та час проведений сім'єю разом з дітьми, кошти від продажу пішли для придбання медикаментів для онкохворих дітей. <https://nuwm.edu.ua/nni-prava/news/chleni-shkoli-juridichnoji-zhurnalistiki-na-chervonij-dorizhci>

<https://www.facebook.com/NGOLiteco/posts/1004102079939639> Географія -

*Таша ЛІТЕКО* *Мася Стасюк*

Рівненська область

Також від ГО Літеко 21 грудня 2019 року для всіх дітей відділення онкогематології дитячої Рівненської обласної лікарні було презентоване театралізоване дійство <https://www.facebook.com/NGOLiteco/posts/1050574778625702> Географія - Рівненська область

Під час реалізації проєкту "Театралізовані екскурсії" колектив ГО Літеко провели ряд екскурсій визначними місцями Рівненщини для учнів та студентів, серед яких були діти з інклюзивних класів, діти з неповних сімей. Основним завданням такого заходу було пізнати рідний край краще, відпочити, збагатитися культурно та дарувати позитивні емоції та посмішки таким дітям. Загалом відвідали екскурсії 740 дітей та студентів, серед яких були діти з інклюзивного класу. Вік учасників 11-13 років, 19-22 роки.

Географія - Рівненська область

<https://www.facebook.com/NGOLiteco/photos/pcb.918202848529563/918201871862994/>

<https://www.facebook.com/NGOLiteco/posts/918202848529563>

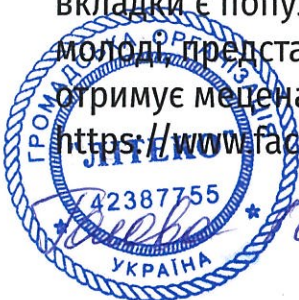
У Всеукраїнському літературному конкурсі «Фантастичне Рівне» можуть брати участь діти та молодь, у тому числі, і з різних соціальних груп, зокрема, особливі діти та діти-сироти. 2020 року серед учасників були діти з неповних сімей, дитина-інвалід та дівчинка, що пережила онкохворобу. Дехто з них отримав призові місця та спонсорську-меценатську грошову допомогу. На сторінці ГО ЛІТЕКО висвітлена інформація про проєкт, але з етичних міркувань таку особисту інформацію не висвітлено, аби інші учасники не коментували їхні хвороби чи статус неповної сім'ї як додаткову перевагу. Географія - Україна

<https://www.facebook.com/NGOLiteco/posts/1212847265731785>

Опишіть, які програми розвитку реалізуються у вашій організації

-Залучення додаткових коштів відбувається шляхом пошуків спонсора чи мецената, які підтримають програму чи проєкт з розвитку. Такими програмами є щорічний Всеукраїнський літературний конкурс «Фантастичне Рівне», який популяризує літературу та письменницькі здібності дітей та молоді, а також дає можливість переможцям отримати цінний грошовий приз, аби вкласти його у розвиток власного культурного життя. А ще такою програмою розвитку є проєкт «Вкладка у глянцевого видання РІВНЯНИ», що називається «Мистецьке Рівне», її періодичність раз на три місяці, але з червня 2020 року вона виходить щомісяця. Метою вкладки є популяризація постатей, мистецьких напрямів серед дітей та молоді, представниками, учасниками мистецтва є самі діти, молодь. Вкладка отримує меценатську підтримку, завдяки якій і видається.

<https://www.facebook.com/NGOLiteco/posts/1243612745988570>



ГО "Літеко" Іванко Стасюк І.В.

Крім того, особистісний розвиток учнівської та студентської молоді громадської організації Літеко відбувається в процесі участі у різноманітних проєктах: театралізованих виставах, фото-проєктах, відео-проєктах. ГО Літеко запрошує видатних особистостей для проведення різноманітних майстер-класів, направлених на розвиток особистих якостей та формування гармонічної різносторонньо розвинутої людини:

Тренінг "Змінюй. Відчувай. Насолоджуйся"

<https://www.facebook.com/NGOLiteco/posts/1075701446113035>

Майстер-клас з акторської майстерності, вправи на подолання страху

<https://www.facebook.com/NGOLiteco/posts/1069387733411073>

Опишіть діяльність вашої організації на розширення зовнішніх зв'язків та встановлення нових партнерств протягом останніх двох років

Співпраця із музеєм:

Громадська організація "ЛІТЕКО" провела мистецький захід разом із музеєм Бурштину :

літературно - музичний перформанс "Рівне - моє місто з фантастичними історіями": <http://prostir.museum/ua/post/42379>

Співпраця ГО ЛІТЕКО із ННІ права Національного університету водного господарства та природокористування:

Науково-практичний семінар "Обличчям до молоді: булінг, насильство, відповідальність": <https://nuwm.edu.ua/nni-prava/news/naukovo-praktichnij-seminar-oblichchjam-do-molodi-bulingh-nasiljstvo-vidpovidaljnistj>

План діяльності організації до кінця 2020 року в межах окреслених у попередніх розділах напрямків

План діяльності

1. [?] Проєкт «Зупинись. Почни любити. Stop. Start love», який включає в себе фото виставку, соціальну рекламу містом «Формула щастя», семінар «Скажи насильству: Ні!», психологічний тренінг з групою, яка містить у складі дітей та молодь, що постраждали в наслідок насильства у сім'ї, булінгу у родині та серед друзів.

2. [?] Драммайстерня «Detective Creative Writting», що включає курс письменницького навчання для підлітків та молоді: учасників літературних конкурсів та написання сценарію короткометражного кіно, зйомки та презентація фільму.

3. [?] Підтримка вкладки «Рівне мистецьке» у глянцевому журналі РІВНЯНИ друкується ще з 2019 року



ЛІТЕКО *Тарас Стасюк ЛІТЕКО*

4. Підтримка Вкладки «Юридична журналістика» на онлайн ресурсі міста, де безкоштовно надаються консультації на юридичну тематику.

Проект «Зупинись. Почни любити.

1. Соціальна реклама містом «Формула щастя»

Привернути увагу людей до проблем у стосунках, що викликають непорозуміння, яке веде до насилля. Акцентувати увагу на аспектах, що покажуть цінність щасливих моментів, про які варто пам'ятати і множити. Завдяки розміщенню соціальної реклами у місті у вільному доступі, кількість людей, чия увагу привернули, х зацікавленість зростає, що покращить стосунки у позитивному руслі і призведе до зменшення насильницьких дій та вчинків. У місті проживає близько 180 000 тис населення, серед яких половина працюючих та тих, хто навчається у навчальних закладах. Всі вони проїжджаючи у транспорті, прогулюючись містом бачитимуть цю соціальну рекламу, крім того вона буде розміщена у глянцевому журналі, наклад якого 5000 примірників також буде розміщено на сайті, відвідуваність якого 48246 читачів і вільна у доступі. Все місто Рівне, охоплення 50%

Візуальний вплив на населення

2. Семінар «Скажи насильству ні!» Ознайомити з показниками

насильницьких вчинків по відношенню до дітей, в сім'ї, до партнера. Показати інші можливі варіанти вирішення проблем, провести обговорення в закритій психологічній групі, де члени колективу були підвергнуті насиллю, дати силу та можливість вийти з насилля у якому перебувають. Результати: Покращення самопочуття у закритій групі, після роботи з психологом. Кількість учасників семінару, гостей та відвідувачів у зв'язку з складною епідеміологічною ситуацією буде зменшена (лише 30 чоловік), але підключитися онлайн і послухати зможуть за посиланням близько 100 чоловік а то й більше. Матеріали у групі ГО і там же все у вільному доступі.

Показник охоплення: студентські колективи, професіонали в своїх галузях. (місто Рівне)

3. Виставка фото Привернути увагу людей до надмірних насильницьких дій, що веде до руйнування стосунків, сімей та дружби, показати наскільки важливо коли тебе люблять та підтримують, нагадати як можна проводити час разом і отримувати від цього насолоду.

Результати: Зменшення кількості вчинення насильницьких дій, позитивніше ставлення до внутрішніх проблем, нагадування про важливість підтримки. Виставка буде розміщена у палаці культури, її зможуть побачити всі охочі, вільна і доступна для всіх. Крім того вона буде розміщена у глянцевому журналі наклад якого 5000 тис примірників. Територія м. Рівне

4. «Рівне Мистецьке» - Вкладка у глянцевому журналі РІВНЯНИ. Її періодичність раз на три місяці, але з червня 2020 року вона виходить



«ЛІТЕКО» Стася Стасюк Тетяна

щомісяця. Метою вкладки є популяризація постаей, мистецьких напрямів серед дітей та молоді, представниками, учасниками мистецтва є самі діти, молодь. Вкладка отримує меценатську підтримку, завдяки якій існує і видається. Результати: Мистецька обізнаність підвищилася, піднялася зацікавленість мистецького і культурного розвитку молоді міста та регіону. Кількісні та якісні показники: Виходить друком у журналі наклад 5000, також розміщується на сайті відвідуваність якого більше 48000, а ще у групі ФБ громадської організації. Територія: Рівненський регіон.

5. «Юридична журналістика»- Вкладка «Юридична журналістика» на онлайн ресурсі міста, де безкоштовно надаються консультації на юридичну тематику з будь якого питання, швидко, екстрено та законно консультуватимуть по всіх проблемах. Результатом буде обізнаність у законах, чи законних наслідках. Якісні та кількісні показники: Відвідуваність сайту за 48000. Кількість учасників, що готують відповіді 10 чоловік . Охоплення: Рівненський регіон та вся Україна.

Драммайстерня «Detective Creative Writing», що включає курс письменницького навчання для підлітків та молоді: учасників літературних конкурсів та написання сценарію короткометражного кіно, зйомки та презентація фільму

1. ? Курс письменницького навчання (у групі)
2. ? Навчання акторської майстерності, деталізація написаного сценарію
3. ? Репетиції до готовності
4. ? Зйомки кіно процесу, отримання всіх кадрів
5. ? Етап монтажу та обробки і підготовки до презентації
6. ? Перегляд готового детективного фільму

Драммайстерня «Detective Create Writting» - письменницький курс на якому підлітки та молодь вчиться писати історії та оповідання детективного характеру. Їх консультують юрист, голова спілки письменників, драматичний письменник Ірина Баковецька, викладач Навчального інституту права з дисципліни «Основи детективної приватної діяльності», представники Національної поліції Рівненського міського управління, психолог, для розуміння причин злочинів та характеру злочинців, експерт з Наукового дослідження експертизи доказів і режисер та актор Обласного драматичного театру. Під час 12 занять учасники працюватимуть з текстом, оволодіють основами літературної майстерності, секретами створення героїв, сюжетів і стануть авторами справжніх оповідань та сценарію детективного короткометражного кіно. Курс творчого літературного письма – це потужне доповнення до будь якого професійного майбутнього профіля. Література та письмо – розвиває кожного!

Результатом є відзнятий і випущений фільм за сценарієм, що написали особисто діти за письменницькою діяльністю.



ЛІТЕКО *Олександр С. П.*

Якісні та кількісні показники: Задіяна група молоді, що вчитиметься та писатиме, ряд менторів та волонтерів, їхня кількість 25 чоловік, на перегляд до зали запрошуватимемо до 200 людей. Територія охоплення: Рівне, Рівненський регіон.

Декларація доброчесності інституції

Я, шляхом підписання проектної заявки, відповідно до Закону України «Про захист персональних даних» від 1 червня 2010 р. № 2297-УІ надаю згоду Українському культурному фонду на обробку моїх особистих персональних даних.

Так

Я, ознайомившись з Порядком проведення конкурсного відбору проектів Українського культурного фонду та Інструкцією для заявників даної програми, з вимогами Законів України «Про авторське право і суміжні права», «Про запобігання корупції» та з «Порядком повідомлення про конфлікт інтересів, що виник під час проведення конкурсного відбору та фінансування проектів за підтримки Українського культурного фонду», розуміючи правила проведення конкурсного відбору та вимоги до заявників, маючи мотивацію надати повну та достовірну інформацію щодо запланованого проекту, не перебуваючи у стані конфлікту інтересів в рамках оголошених конкурсів, та усвідомлюючи свою відповідальність за неправдивість поданих даних, прошу прийняти проектну пропозицію моєї організації до розгляду на фінансування Українським культурним фондом.

Так

Я, з метою отримання гранту інституційної підтримки та на виконання умов договору, укладеного з Українським культурним фондом (далі - Фонд), цим гарантійним листом підтверджую відсутність інших джерел фінансування (зокрема з Державного бюджету України) на витрати передбачені в проектній заявці поданій до Фонду на конкурс по програмі «Інституційна підтримка». Вказаним усвідомлюю повноту всієї відповідальності за цільове, раціональне та економне використання грантових коштів інституційної підтримки, спрямованих з Державного бюджету України задля забезпечення стабільної діяльності, конкурентоспроможності та створення робочих місць в умовах дії запроваджених відповідно до законодавства обмежень господарської діяльності, зумовлених надзвичайною ситуацією чи надзвичайним станом, або вжиття адміністративних та (або) медико-санітарних заходів (карантин). Також,



Лівеко Олександр Дмитрович

**Запитувана сума за окремими статтями видатків відповідно до кошторису:
оплата праці штатних працівників**
60000.00

**Запитувана сума за окремими статтями видатків відповідно до кошторису:
оплата праці за договорами ЦПХ**
80000.00

**Запитувана сума за окремими статтями видатків відповідно до кошторису:
оплата праці за договорами з ФОП**
0

**Запитувана сума за окремими статтями видатків відповідно до кошторису:
соціальні внески з оплати праці (нарахування ЄСВ)**
30800.00

**Запитувана сума за окремими статтями видатків відповідно до кошторису:
Соціальні внески з оплати праці (нарахування ЄСВ) (штатні працівники)**
13200.00

**Запитувана сума за окремими статтями видатків відповідно до кошторису:
Соціальні внески з оплати праці (нарахування ЄСВ) (за договорами ЦПХ)**
17600.00

**Запитувана сума за окремими статтями видатків відповідно до кошторису:
оренда приміщень та земельних ділянок**
38600

**Запитувана сума за окремими статтями видатків відповідно до кошторису:
експлуатаційні витрати на утримання приміщень та комунальні послуги**
00.00

**Запитувана сума за окремими статтями видатків відповідно до кошторису:
оренда техніки, обладнання та інструменту**
9800.00

**Запитувана сума за окремими статтями видатків відповідно до кошторису:
матеріальні витрати (за винятком капітальних видатків)**
00.00

Запитувана сума за окремими статтями видатків відповідно до кошторису:



Місько Ігор Стасюк І.Б.

витрати на послуги зв'язку, інтернет, обслуговування сайтів та програмного забезпечення
00.00

Запитувана сума за окремими статтями видатків відповідно до кошторису: банківські витрати
00.00

Запитувана сума за окремими статтями видатків відповідно до кошторису: інші витрати пов'язані з основною діяльністю організації
00.00

Запитувана сума за окремими статтями видатків відповідно до кошторису: аудиторські послуги
14000.00

Інформація про організацію-заявника, ч.1 (Інституційна підтримка-2, ЛОТ 7)

Повна назва організації-заявника
Громадська організація "ЛІТЕКО"

Повна назва організації-заявника англійською мовою
NGO «LITECO»

Код ЄДРПОУ
42387755

Організаційно-правова форма
Громадська організація

Статус платника податку на прибуток
Неприбуткова організація

Обсяг сплачених податків до бюджету за останній звітний рік: податок на прибуток
0

Обсяг сплачених податків до бюджету за останній звітний рік: ПДВ



Громадська організація "Літеко" Стасюк С.В.

Обсяг сплачених податків до бюджету за останній звітний рік: ЄСВ

0

Обсяг сплачених податків до бюджету за останній звітний рік: інші податки

0

Активне посилання на установчий документ (Статут, Положення, інше) на вебсайті Міністерства юстиції України або на іншому вебресурсі

[https://www.facebook.com/media/set/?](https://www.facebook.com/media/set/?vanity=NGOLiteco&set=a.1029463310736849)

[vanity=NGOLiteco&set=a.1029463310736849](https://www.facebook.com/media/set/?vanity=NGOLiteco&set=a.1029463310736849)

Основний вид діяльності організації-заявника за КВЕД

94.99 Діяльність інших громадських організацій (лише для організацій, що здійснюють діяльність в секторах культури та культурного-пізнавального (внутрішнього) туризму)



Ткач "Літеко" Стасюк Стасюк Р.М.

Декларація доброчесності

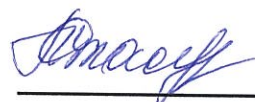
Я, ознайомившись з Порядком проведення конкурсного відбору проектів Українського культурного фонду та Інструкцією для заявників даної програми, з вимогами Законів України «Про авторське право і суміжні права», «Про запобігання корупції» та з «Порядком повідомлення про конфлікт інтересів, що виник під час проведення конкурсного відбору та фінансування проектів за підтримки Українського культурного фонду», розуміючи правила проведення конкурсного відбору та вимоги до заявників, маючи мотивацію надати повну та достовірну інформацію щодо запланованого проекту, не перебуваючи у стані конфлікту інтересів в рамках оголошених конкурсів, та усвідомлюючи свою відгсвідальність за неправдивість поданих даних, прошу прийняти проектну пропозицію моєї організації до розгляду на фінансування Українським культурним фондом.

Я, шляхом підписання проектної заявки, відповідно до Закону України «Про захист персональних даних» від 1 червня 2010 р. № 2297-VI надаю згоду Українському культурному фонду на обробку моїх особистих персональних даних.

Я підтверджую, що не отримую іншої фінансової підтримки на витрати, які покриває УКФ.

ПІБ Грантоотримувача
Любови ТД «ЛІТЕКО»
Стасяк Людмила
Генерова

Підпис



Дата заповнення

Фонд:



Грантоотримувач:

Любови ТД «ЛІТЕКО»
Стасяк Л. Г. Генерова

Додаток № 2
до Договору про надання гранту інституційної підтримки
№ _____ від "2" листопада 2020 року
30AB 41-0422A



КОШТОРИС
проєкту інституційної підтримки

Повна назва організації Заявника: Громадська організація "ЛІТЕКО"

Розділ: Стаття: Підстаття: Пункт:	№	Найменування витрат	Одиниця виміру	Витрати гранту інституційної підтримки УКФ (кредиторська заборгованість) з 12.03.2020 року			Витрати гранту інституційної підтримки УКФ (заплановані витрати) до 31.12.2020 року включно			Загальна запитувана сума від УКФ	ОБ'РУНТУВАННЯ ТА ДЕТАЛІЗАЦІЯ ВИТРАТ (колонка обов'язкова для заповнення)
				Кількість/Період	Вартість за одиницю, грн	Загальна сума, грн (=4*5)	Кількість/Період	Вартість за одиницю, грн	Загальна сума, грн (=7*8)	Загальна сума, грн (=6+9)	
Стовпці:	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
Розділ:	I	Надходження:									
Стаття:	1	Український культурний фонд	грн			0,00			233 200,00	233 200,00	
Всього по розділу I "Надходження":						0,00			233 200,00	233 200,00	

Розділ:	II	Витрати:									
Стаття:	1	Оплата праці									
Підстаття:	1.1	Штатних працівників			0,00				60 000,00	60 000,00	
Пункт	1.1.1	Стасюк Людмила Петрівна, керівник проєкту	місяців		0,00	2	11 000,00	22 000,00	22 000,00	22 000,00	Керівник проєкту, голова громадської організації ЛІТЕКО, керівник театральної студії ЛІТЕКО
Пункт	1.1.2	Цимбалюк Світлана бугалтер	місяців		0,00	2	10 000,00	20 000,00	20 000,00	20 000,00	Надання бухгалтерських послуг по роботі з проєктом, обрахування податків, проведення банківських операцій та інше
Пункт	1.1.3	Яковишина Маргарита Сергіївна, асистент керівника проєкту	місяців		0,00	2	9 000,00	18 000,00	18 000,00	18 000,00	Асистент керівника, допомога в організаторській сфері роботи групи.
Підстаття:	1.2	За договорами ЦПХ			0,00				80 000,00	80 000,00	
Пункт	1.2.1	Гришко Вікторія ментор, кандидат педагогічних наук	місяців			2	11 000,00	22 000,00	22 000,00	22 000,00	Кандидат педагогічних наук, викладач дисципліни "Основи детективної приватної діяльності" НУВГП Навчальний інститут права м. Рівне, консультант з детективних питань
Пункт	1.2.2	Щевич Тринад, адвокат, юридичні консультації за цілями проєкту	місяців			2	9 000,00	18 000,00	18 000,00	18 000,00	НУВГП Навчальний інститут права, юридичні консультаційні послуги групи
Пункт	1.2.3	Кудель Ольга, психологічні консультації	місяців			2	10 000,00	20 000,00	20 000,00	20 000,00	Спеціальність "Психологія", психолог, арт консультант, робота з групою за темою психологія злочинця та психологія перевтілення в образ
				НЕ ЗАПОВНЮЄТЬСЯ!							



Пункт	1.2.4	Баковецька-Рачковська Ірина Володимирівна, ментор, надання літературно-освітніх послуг	місяців			2	10 000,00	20 000,00	20 000,00	Літературна діячка, голова спілки письменників Рівненщини, драматична письменниця, ментор групи	
Підстаття:	1.3	За договорами з ФОП			0,00			0,00	0,00		
Пункт	1.3.1							0,00	0,00		
Пункт	1.3.2							0,00	0,00		
Пункт	1.3.3							0,00	0,00		
Всього по статті 1 "Оплати праці"					0,00			140 000,00	140 000,00		
Стаття:	2	Соціальні внески з оплати праці (нарахування ЄСВ)									
Пункт	2.1	Штатні працівники		0,00	0,22	0,00	60 000,00	0,22	13 200,00	13 200,00	
Пункт	2.2	За договорами ЦПХ		0,00	0,22	0,00	80 000,00	0,22	17 600,00	17 600,00	
Всього по статті 2 "Соціальні внески з оплати праці (нарахування ЄСВ)"					0,00			30 800,00	30 800,00		
Стаття:	3	Оренда приміщень та земельних ділянок									
Пункт	3.1	Оренда офісного приміщення громадської організації 40 кв м м. Рівне вул. Шкільна 2	місяців			0,00	2	10 300,00	20 600,00	20 600,00	приміщення, де працюватиме група підлітків та молоді за проектом
Пункт	3.2	Оренда приміщення для презентації готового продукту 587 кв.м. м. Рівне майдан Незалежності 2, кінотеатр "Україна", зал "Парадиз" на 377 місць	місяців			0,00	1	18 000,00	18 000,00	18 000,00	Кінотеатр Україна для прес-конференції та презентації фільму за сценарієм, що напише група молодих письменників початківців.
Пункт	3.3	Адреса орендованого приміщення/земельної ділянки, із зазначенням метражу	місяців			0,00			0,00	0,00	
Всього по статті 3 "Оренда приміщень та земельних ділянок"					0,00				38 600,00	38 600,00	
Стаття:	4	Експлуатаційні витрати на утримання приміщень та комунальні послуги									
Пункт	4.1	Водопостачання	місяців			0,00			0,00	0,00	
Пункт	4.2	Електроенергія	місяців			0,00			0,00	0,00	
Пункт	4.3	Опалення	місяців			0,00			0,00	0,00	
Пункт	4.4	Експлуатаційні витрати (обслуговування пожежної сигналізації, охоронні послуги, послуги прибирання тощо)	місяців			0,00			0,00	0,00	
Всього по статті 4 "Експлуатаційні витрати на утримання приміщень та комунальні послуги"					0,00				0,00	0,00	
Стаття:	5	Оренда техніки, обладнання та інструменту									
Пункт	5.1	Оренда звукової апаратури для зйомок: Гітличий радіо мікрофон Sennheiser ew 100-ENG G2, мікрофон Sennheiser MKE600 Shotgun Mic	доба			0,00	7	800,00	5 600,00	5 600,00	оренда звукової апаратури, для зйомок короткометражного детективного кіно. За 7 діб
Пункт	5.2	Оренда світлової апаратури джерело світла KinoFlo 4x4 2шт	доба			0,00	7	600,00	4 200,00	4 200,00	оренда світлової апаратури для зйомок короткометражного детективного кіно. За 7 діб



ТО "ЛІТЕКО" Ірина Степанівна

Пункт	5.3	Найменування інструменту (з деталізацією технічних характеристик)	місяців			0,00		0,00	0,00
Всього по статті 5 "Оренда техніки, обладнання та інструменту"						0,00		9 800,00	9 800,00
Стаття:	6	Матеріальні витрати (за винятком капітальних видатків)							
Пункт	6.1	Найменування	шт			0,00		0,00	0,00
Пункт	6.2	Найменування	шт			0,00		0,00	0,00
Пункт	6.3	Найменування	шт			0,00		0,00	0,00
Всього по статті 6 "Матеріальні витрати (за винятком капітальних видатків)"						0,00		0,00	0,00
Стаття:	7	Витрати на послуги зв'язку, інтернету, обслуговування сайтів та програмного забезпечення;							
Пункт	7.1	Послуги зв'язку	місяців			0,00		0,00	0,00
Пункт	7.2	Послуги інтернету	місяців			0,00		0,00	0,00
Пункт	7.3	Обслуговування сайтів та програмного забезпечення (деталізувати назву послуги)	місяців			0,00		0,00	0,00
Всього по статті 7 "Витрати на послуги зв'язку, інтернет, обслуговування програм"						0,00		0,00	0,00
Стаття:	8	Банківські витрати							
Пункт	8.1	Банківська комісія за переказ				0,00		0,00	0,00
Пункт	8.2	Розрахунково-касове обслуговування				0,00		0,00	0,00
Пункт	8.3	Інші банківські витрати				0,00		0,00	0,00
Всього по статті 8 "Банківські витрати"						0,00		0,00	0,00
Стаття:	9	Інші витрати пов'язані з основною діяльністю організації							
Пункт	9.1	Інші витрати пов'язані з основною діяльністю організації						0,00	0,00
Пункт	9.2	Інші витрати пов'язані з основною діяльністю організації			НЕ ЗАПОВНЮЄТЬСЯ!			0,00	0,00
Всього по статті 9 "Інші витрати пов'язані з основною діяльністю організації"						0,00		0,00	0,00
Стаття:	10	Аудиторські послуги							
Пункт	10.1	Аудиторські послуги	послуга		НЕ ЗАПОВНЮЄТЬСЯ!	1	14 000,00	14 000,00	14 000,00
Всього по статті 10 "Аудиторські послуги"						0,00		14 000,00	14 000,00
Всього по розділу II "Витрати":						0,00		233 200,00	233 200,00
РЕЗУЛЬТАТ ІНСТИТУЦІОННОЇ ПІДТРИМКИ						0,00		0,00	0,00

Склав:

Людмила Герасимова
(посада)



Степан П. П.
(ПІБ)