

ДОГОВІР № 3ORG51-26735
про надання гранту інституційної підтримки

м. Київ

«30 » вересня 2020 р.

УКРАЇНСЬКИЙ КУЛЬТУРНИЙ ФОНД (далі – Фонд) в особі виконавчого директора Фонду Федів Юлії Олександрівни, яка діє на підставі Положення, з однієї сторони, та Фізична особа-підприємець Ризванюк Андрій Олексійович (далі – Грантоотримувач), що діє на підставі реєстрації в Єдиному державному реєстрі юридичних осіб, фізичних осіб-підприємців та громадських формувань від 18.01.2018 року № 2074000000033493 , та Дмитрика Романа Євгеновича, що діє на підставі Довіреності №20-10-4 від 20.10.2020р., з іншої сторони (далі – Сторони), уклали цей Договір про таке.

I. ПРЕДМЕТ ДОГОВОРУ

Фонд надає Грантоотримувачу на умовах, визначених цим Договором, грант інституційної підтримки з метою забезпечення стабільної діяльності та розвитку (далі – Проект інституційної підтримки) в умовах обмежувальних заходів, запроваджених упродовж дії режиму карантину, опис та мінімальні технічні вимоги до якого наведено у проектній заявці та у кошторисі згідно з додатками 1 та 2 до цього Договору, а Грантоотримувач реалізує Проект інституційної підтримки на умовах, визначених цим Договором.

**II. СТРОКИ РЕАЛІЗАЦІЇ ПРОЄКТУ ІНСТИТУЦІЙНОЇ
ПІДТРИМКИ**

1. Грантоотримувач реалізує Проект інституційної підтримки до 31.12.2020 року та надає Фонду пакет звітної документації відповідно до умов договору до 25.01.2021 року.
2. Грантоотримувач здійснює свою діяльність згідно з планом, зазначенним у заявці на Проект інституційної підтримки (проектній заявці) та кошторису витрат, що є Додатками 1 та 2 до цього Договору.
3. Для підтвердження здійснення діяльності Грантоотримувач надає Фонду змістовий звіт (додаток 3), звіт про надходження та використання коштів (додаток 4) з копіями первинних бухгалтерських документів.

4. Датою завершення Проекту інституційної підтримки є день підписання Фондом акта про виконання Проекту інституційної підтримки.

ІІІ. СУМА ГРАНТУ ТА ПОРЯДОК РОЗРАХУНКІВ

1. Загальна сума Договору становить 500 000 грн. 00 коп. (п'ятсот тисяч гривень 00 копійок) з урахуванням податку на доходи фізичних осіб 18% 90 000 грн. 00 коп. (дев'яносто тисяч гривень 00 копійок) та військового збору 1,5 % 7 500 грн.00 коп. (сім тисяч п'ятсот гривень 00 копійок).

Загальна сума гранту до виплати становить 402 500 грн. 00 коп. (четириста дві тисячі п'ятсот гривень 00 копійок).

2. Фонд надає суму Гранту інституційної підтримки траншами у розмірі та у строки, визначені графіком платежів згідно з додатком 5 до цього Договору.

3. Перерахування коштів здійснюється в безготівковій формі у національній валюті України шляхом переказу на розрахунковий рахунок Грантоотримувача.

ІV. ПРАВА ТА ОБОВ'ЯЗКИ СТОРІН

1. Грантоотримувач має право на реалізацію Проекту інституційної підтримки відповідно до умов цього Договору.

2. Грантоотримувач зобов'язується:

1) відповідати за будь-якими зобов'язаннями, покладеними на нього цим Договором;

2) отримати грант інституційної підтримки у строки, визначені у пункті 1 розділу ІІ цього Договору;

3) у разі якщо виконання Проекту інституційної підтримки буде припинено чи не завершено протягом дії цього Договору, у триденний строк повідомити Фонд про такі обставини. У строк, що не перевищує 10 календарних днів з моменту настання таких обставин, документально підтвердити всі

витрати, здійснені за рахунок суми гранту, та повернути Фонду невикористану частину суми гранту;

4) зберігати бухгалтерську документацію по Проекту інституційної підтримки протягом трьох років з моменту підписання акту про виконання Проекту інституційної підтримки;

5) самостійно врегульовувати правовідносини з третіми особами, які пов'язані з виникненням (набуттям) прав на об'єкти авторського права і (або) суміжних прав, використанням таких об'єктів, розпорядженням майновими правами і охороною майнових прав на ці об'єкти, а також охороною особистих немайнових прав відповідно до вимог Закону України "Про авторське право і суміжні права";

6) відповідно до чинного законодавства України не допускати наявності у Проекті інституційної підтримки пропаганди війни, насильства, жерстокості, фашизму і неофашизму, закликів, спрямованих на ліквідацію незалежності України, розпалювання міжетнічної, расової, релігійної ворожнечі, приниження нації, неповаги до національних і релігійних святынь, а також наркоманії, токсикоманії, алкоголізму та інших шкідливих звичок, матеріалів порнографічного характеру.

3. Фонд має право:

1) ознайомлюватися з первинною документацією, пов'язаною з реалізацією Проекту інституційної підтримки;

2) вимагати від Грантоотримувача будь-які документи, інформацію та пояснення щодо його дій, пов'язаних з виконанням цього Договору та реалізацією Проекту інституційної підтримки;

3) використовувати безоплатно та на власний розсуд всі документи та інформацію, отримані в процесі реалізації Проекту інституційної підтримки, якщо таке використання відповідає існуючим правам інтелектуальної та промислової власності;

4) здійснювати контроль та моніторинг реалізації Проекту інституційної підтримки, у тому числі за місцезнаходженням Грантоотримувача та/або за місцем фактичної реалізації Проекту інституційної підтримки.

4. Фонд зобов'язується:

- 1) надавати організаційно-методичну допомогу Грантоотримувачу;
- 2) контролювати порядок виконання цього Договору, дотримання строків, правильність, обґрунтованість та цільове використання гранту.

V. ВІДПОВІДАЛЬНІСТЬ СТОРІН

1. Сторони відповідають за своїми зобов'язаннями в межах, визначених чинним законодавством України.

2. Фонд не несе відповідальності за завдані Грантоотримувачем збитки, а також збитки, спричинені третім особам.

3. Фонд не несе відповідальності за невиконання Грантоотримувачем своїх зобов'язань перед третіми особами.

VI. ПРАВО ВЛАСНОСТІ ЩОДО РЕАЛІЗОВАНОГО ПРОЄКТУ ІНСТИТУЦІЙНОЇ ПІДТРИМКИ

1. Право власності, майнові права, права на промислову та інтелектуальну власність, що виникають в результаті реалізації Проекту інституційної підтримки, належать Грантоотримувачу, якщо інше не визначено Грантоотримувачем або чинним законодавством.

2. Грантоотримувач гарантує Фонду право використовувати безоплатно та на власний розсуд всі документи та інформацію (результати досліджень), отримані в процесі реалізації Проекту інституційної підтримки, якщо таке використання відповідає існуючим правам інтелектуальної та промислової власності.

3. Грантоотримувач використовує всі можливі засоби для популяризації Проекту інституційної підтримки, який фінансується за підтримки Фонду. З

цією метою рекламні матеріали, офіційні повідомлення, звіти та публікації, мають містити інформацію про те, що Проект інституційної підтримки реалізовано за фінансової підтримки Фонду, з використанням символіки Фонду.

4. Усі публікації Грантоотримувача, що стосуються Проекту інституційної підтримки, у будь-якій формі та в будь-який спосіб (включаючи мережу Інтернет) мають містити застереження про те, що їх зміст не є офіційною позицією Фонду.

VII. ДОПУСТИМИ ВИТРАТИ

1. Сторони домовились, що фактичні витрати мають відповідати принципам раціонального управління фінансами, бути відображені в бухгалтерському обліку Грантоотримувача та відповідати витратам, передбаченим у кошторисі Проекту, форму якого наведено у додатку 2 до цього Договору.

2. Типи та види витрат гранту інституційної підтримки:

- оплата праці;
- соціальні внески;
- аренда техніки, обладнання, земельних ділянок та приміщень;
- експлуатаційні витрати на утримання приміщень та комунальні послуги;
- придбання матеріальних засобів (за винятком капітальних витрат);
- витрати на послуги зв'язку, інтернет, обслуговування сайтів та програмного забезпечення;
- витрати на банківське обслуговування;
- інші витрати, пов'язані з основною діяльністю організації;
- аудиторські послуги.

3. Сторони домовились, що витрати, які не визначено у пункті 2 цього розділу є неприпустимими.

VIII. БУХГАЛТЕРСЬКИЙ ОБЛІК ТА ТЕХНІЧНИЙ КОНТРОЛЬ

1. Грантоотримувач веде належний бухгалтерський облік та звітує перед Фондом в порядку, передбаченому цим Договором.
2. На вимогу Фонду Грантоотримувач зобов'язаний надати всю необхідну фінансову документацію щодо Проекту.

IX. ДОСТРОКОВЕ РОЗІРВАННЯ ДОГОВОРУ

1. У разі істотних порушень умов цього Договору, визначених Законом України «Про Український культурний фонд», його може бути розірвано за заявою Фонду в односторонньому порядку.
2. Рішення Фонду про розірвання цього Договору приймається за наявності факту істотного порушення його умов.
3. У разі дострокового розірвання цього Договору внаслідок використання будь-якої частини гранту інституційної підтримки не за призначенням або з порушенням чинного законодавства Грантоотримувач зобов'язаний протягом 20 календарних днів з дня отримання повідомлення про розірвання цього Договору в односторонньому порядку повернути у повному обсязі перераховані Фондом кошти.

X. ОБСТАВИНИ НЕПЕРЕБОРНОЇ СИЛИ (ФОРС-МАЖОРНІ ОБСТАВИНИ)

1. У разі виникнення форс-мажорних обставин Сторони звільняються від своїх зобов'язань за цим Договором. Форс-мажорними обставинами визнаються усі обставини, визначені Законом України «Про торгово-промислові палати в Україні».
2. У разі настання таких обставин кожна зі Сторін має повідомити іншу у письмовій формі протягом 5 календарних днів.

XI. ПОРЯДОК ВИРИШЕННЯ СПОРІВ

1. Тлумачення умов цього Договору здійснюється відповідно до норм чинного законодавства України.
2. Усі спори або розбіжності, що випливають із умов цього Договору або пов'язані з цим Договором та його тлумаченням, дією, припиненням або його розірванням, вирішуються шляхом переговорів між Сторонами. У разі якщо Сторони не можуть дійти згоди шляхом переговорів, такі спори вирішуються у порядку, визначеному чинним законодавством України.

XII. ІНШІ УМОВИ

1. Цей Договір набирає чинності з дня його підписання Сторонами та діє до 31 грудня 2020 року, але у будь-якому випадку до повного виконання Сторонами своїх зобов'язань. Зміни до цього Договору вносяться шляхом укладення додаткових договорів.
2. У разі зміни уповноваженої особи Сторони невідкладно повідомляють одна одну.
3. Обмін інформацією відбувається між Сторонами будь-якими можливими та прийнятними засобами зв'язку.
4. Електронне повідомлення вважається отриманим Стороною-одержувачем в день його успішного відправлення. Відправлення вважається неуспішним, якщо Сторона, яка його направляє, отримує повідомлення про те, що воно не було відправлено. У цьому разі Сторона, яка направляє повідомлення, має негайно відправити його ще раз за будь-якими іншими відомими та попередньо визначеними адресами, зазначеними у пункті 6 цього розділу.
5. Кореспонденція, що направляється Сторонами з використанням послуг поштового зв'язку, вважається отриманою Стороною в установленому законодавством порядку.
6. Контактні особи:

1) контактна особа Фонду:

Проектний відділ Українського культурного фонду

01010, м. Київ, вул. Лаврська, будинок 10-12

+38 (044) 504-22-66

programa.saveculture@ucf.in.ua

2) контактна особа Грантоотримувача:

Дмитрик Роман Євгенович;

7. Грантоотримувач вживає всіх необхідних заходів для запобігання випадкам, коли неупереджене та справедливе здійснення цього Договору конфліктує з особистими інтересами (інтересами членів родини), інтересами економічного характеру чи будь-якими іншими подібними інтересами (далі – Конфлікт інтересів).

8. Про будь-який випадок, що містить або може привести до Конфлікту інтересів під час виконання цього Договору, Грантоотримувач зобов'язується негайно повідомити Фонд у письмовій формі.

9. У разі якщо правила і процедури для Грантоотримувачів вимагають проведення публічних закупівель, такі правила і процедури мають відповідати національним або міжнародним стандартам та принципам прозорості, пропорційності, ефективного фінансового управління, рівного ставлення і відсутності дискримінації.

10. Грантоотримувач погоджується, що будь-які персональні дані, зазначені у цьому Договорі, обробляються Фондом відповідно до Закону України «Про захист персональних даних».

11. Договір складено українською мовою у двох примірниках (по одному дляожної зі Сторін), що мають однакову юридичну силу.

XIII. ДОДАТКИ ДО ДОГОВОРУ

Невід'ємними частинами цього Договору є додатки до нього, а саме:

додаток 1 – проєктна заявка;

додаток 2 – кошторис Проєкту інституційної підтримки ;

додаток 3 – змістовий звіт про виконання Проєкту інституційної підтримки;

додаток 4 – звіт про надходження та використання коштів для реалізації Проєкту інституційної підтримки;

додаток 5 – графік платежів.

XIV. РЕКВІЗИТИ СТОРІН

Фонд

Український культурний фонд

Юридична адреса:

01601, м. Київ, вул. І. Франка, 19

Адреса для листування:

01010, м. Київ, вул. Лаврська, 10-12

ЄДРПОУ: 41436842

Банківські реквізити:

Назва банку/філії: ГУДКСУ у м.Києві

P/r:UA058201720343120004000000458

МФО: 820172

Тел.: +38 (044) 504-22-66

Виконавчий директор



Ю.О. Федів

Грантоотримувач

ФОП Ризванюк Андрій Олексійович

Юридична адреса:

04116, Київ, вул. Ванди Василевської, буд.13, ксрп.1, кв. 38

Адреса для листування:

02140, м. Київ, проспект Миколи Бажана, буд.14, кв. 272

ЄДРПОУ: 3004709856

Банківські реквізити:

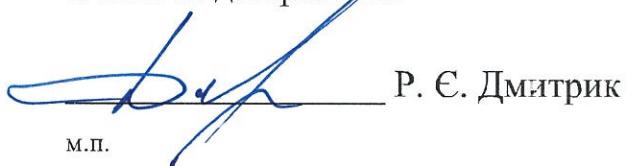
Назва банку/філії: АТ КБ ПРИВАТБАНК

P/r: UA853052990000026005026709491

МФО: 305299

Тел.: +38 (095) 6937781

Особа за довіреністю



Р. Е. Дмитрик

УКРАЇНСЬКИЙ
КУЛЬТУРНИЙ
ФОНД

Додаток 1

до Договору про надання гранту № 3ORG51-26735
від «30» жовтня 2020 р.

Сезон: Грантовий сезон 2020

Програма: Культура в часи кризи: інституційна
підтримка (додатковий конкурс)

Лот: ЛОТ 5 «Перформативне та сценічне мистецтво»

Конкурс: Індивідуальний

Заявка: 3ORG51-26735

Назва проекту: 3ORG51-26735

Інформація про контактну особу (Інституційна підтримка)

Прізвище, ім'я та по-батькові
Пристаєцький Юрій Романович

Інформація про організацію-заявника, ч.2 (Інституційна підтримка)

Дата реєстрації організації
2018-01-18

Особа за довіреністю Дмитрук Р.Е. 

Активне посилання на сайт та (або) сторінки у соціальних мережах організації

<https://www.facebook.com/watch/thehandsproduction/>

Прізвище, ім'я та по-батькові керівника організації

Ризванюк Андрій Олексійович

Чи притягався керівник організації коли-небудь до кримінальної відповідальності?

Ні

Чи притягався керівник організації-заявника до адміністративної відповідальності за порушення законодавства у сфері запобігання та протидії корупції, або чи має судимість, незняту чи не погашену у встановленому законом порядку?

Ні

Зазначте кінцевого бенефіціарного власника / власників організації-заявника із вказанням громадянства

Ризванюк Андрій Олексійович

Чи притягався (-лися) кінцеві бенефіціарні власник (-и) організації коли-небудь до кримінальної відповідальності?

Ні

Чи притягався (лися) кінцеві бенефіціарні власник (и) організації-заявника до відповідальності за порушення законодавства у сфері запобігання та протидії корупції?

Ні

Чи є відкриті судові провадження стосовно організації-заявника на момент подання заяви?

Ні

Основні засоби: земельні ділянки

Особа за добіркою Дмитрік Р.Е. Л.

немає

Основні засоби: будівлі, споруди, приміщення
немає

Основні засоби: обладнання
немає

Основні засоби: транспортні засоби
немає

Кількість штатних працівників станом на 31.12.2019 р.
0

Кількість штатних працівників станом на 01.07.2020 р.
0

Фінансові показники: фактичні надходження за період 01.01-30.06.2019 р.
1907903.08

Фінансові показники: фактичні витрати за період 01.01.-30.06.2019 р.
0

Фінансові показники: фактичні надходження за період 01.07-31.12.2019 р.
2057194.19

Фінансові показники: фактичні витрати за період 01.07-31.12.2019 р.
0

Фінансові показники: фактичні надходження за період 01.01-30.06.2020 р.
133254.50

Фінансові показники: фактичні витрати за період 01.01-30.06.2020 р.
0

Чи подавалася Ваша організація на конкурси Фонду в попередні роки у ролі заявника?
Ні

Чи реалізовували проекти за підтримки Фонду у попередні роки?
Ні

Особа за довіреністю Дмитрук Р. С. 

Чи отримували або отримаєте бюджетне фінансування на покриття видатків, що виникли/виникнуть у період з 12 березня до 31 грудня 2020 року?

Ні

Сума коштів: оплата праці штатних працівників

0

Сума коштів: соціальні внески

0

Сума коштів: оренда приміщень та земельних ділянок

0

Сума коштів: комунальні послуги

0

Сума коштів: експлуатаційні витрати на утримання приміщень

0

Сума коштів: оренда техніки, обладнання та інструменту

0

Сума коштів: матеріальні витрати (за винятком капітальних видатків)

0

Сума коштів: витрати на послуги зв'язку, інтернет, обслуговування сайтів та програмного забезпечення

0

Опис діяльності інституції

Резюме інституції

Андрій Ризванюк – виконавчий продюсер FILM.UA Group

Фільмографія:

Фільми - Скажене весілля 1, 2 - <https://film.ua/uk/production/filmsandseries/projects/350>, Преса про проект: <https://www.the-village.com.ua/village/culture/culture-news/277881-skazhene-vesillya-vstanovili-noviy-kasoviy-rekord-sered-ukrayinskogo-kino>, <https://telekritika.ua/telepremeru-skazhenogo-vesillya-2-na-1-1-posmotreli-bolee-3-millionov/>

Особа за довіреністю Дмитрик Р.Е. 

Серіал Кріосна - https://www.youtube.com/playlist?list=PLwZhl1zHLbXc50bNRpg1krV_1J7e8HHBa, Преса про проект <https://www.radiosvoboda.org/a/ukrajinsky-serial-polsha/30138074.html>, <https://zaxid.net/>
[ukrayinskiy_serial_kriposna_bye_rekordi_pereglyadiv_u_polshhi_n1487018](#)
Серіал Схованки -<https://film.ua/uk/production/filmsandseries/projects/355>,
Преса про проект: <https://life.pravda.com.ua/culture/2019/12/14/239292/>,
<https://telekritika.ua/uk/na-ictv-startuet-serial-prjatki/>
Серіал Фантом - <https://film.ua/uk/production/filmsandseries/projects/362>,
Преса про проект: https://www.vokrug.tv/product/show/fantom_2019
Проект The Hands Production: наша сторінка у ФБ - https://www.facebook.com/pg/thehandsproduction/videos/?ref=page_internal
та YouTube - <https://www.youtube.com/watch?v=6l219zG9wYs>
Презентація компанії - https://drive.google.com/file/d/1lABXjik-3N_qQ4z2VaGXFJ4MVpJe7Vu/view?usp=sharing
Проекти The Hands Production:
Презентаційний перформанс України на China International Import Expo 2018 (проект під ключ) - 300 тис. глядачів із 130 країн, <https://www.facebook.com/thehandsproduction/videos/436415000442602/>
Концерт гурту «Без Обмежень» у Палаці спорту (проект під ключ) - 8 тис. глядачів <https://www.facebook.com/thehandsproduction/videos/1061721214032947/>
Відкриття другого півфіналу Євробачення у Київі 2017 року (проект під ключ) - 180 млн. глядачів із всього світу -<https://www.facebook.com/thehandsproduction/videos/290169258342414/>
Циркове шоу «The Addams» (проект під ключ) - <https://www.facebook.com/thehandsproduction/videos/462881747451915/>
Україна має талант (режисура і постановка виступів учасників у прямому ефірі) - <https://www.facebook.com/thehandsproduction/videos/245857182983473/>
Х-фактор (режисура і постановка виступів учасників у прямому ефірі) - <https://www.facebook.com/thehandsproduction/videos/213164689565571/>
Танцюють всі (режисура і постановка виступів учасників у прямому ефірі) - <https://www.facebook.com/thehandsproduction/videos/243711759652590/>
Циркове вуличне шоу «5 елементів» (проект під ключ) - 10 тис. глядачів <https://www.facebook.com/thehandsproduction/videos/500186557510604/>
Церемонія відкриття матчів Євро 2012 у Львові (режисура, хореографія) - 300 млн. глядачів з 84 країн, <https://www.facebook.com/thehandsproduction/videos/601518456990011/>
Вистава "Коридор" - https://www.youtube.com/watch?v=3N84_lnL-uQ
Преса про The Hands Production:

Особа за добіреністю Дмитрук Р.Є.

"Режисери-постановники Юрій Прістаєцький і Роман Дмитрик з «THE HANDS» розповіли, як творять чудеса на сцені, і як вони створюють неймовірні шоу для різних заходів" - <https://viva.ua/news/2494-kak-tvoryatsya-chudesna-stsene-motiviruyushtee-intervyu-rezhisserov-postanovshtikov-the-hands>

"Вашій увазі інтерв'ю з The Hands Production - постановниками самого обговорюваного шоу сезону" - <https://viva.ua/stars/7121-the-hands-production-kontsert-bez-obmezen-stal-dlya-nas-vyzovom>

"Все як у кіно: розпочались репетиції ведучих Євробачення-2017" - <https://tv.suspilne.media/news/channel/89902>

Передматчева церемонія відкриття ЄВРО 2012 у Львові - <https://www.unn.com.ua/uk/news/608592-kastingi-peredmatchevih-tseremoniy-evro-proydut-v-stolitsi>

Опишіть негативний вплив та основні втрати у зв'язку із скороченням/зупинкою діяльності

Більшість проектів, які розроблялися, наразі відкладено на невизначений термін, що має негативний вплив не тільки на діяльність компанії The Hands Production, але й на всіх членів команди, що над ними працювали.

Негативний вплив неможливо оцінити, адже карантин майже зупинив нашу діяльність на тривалий термін.

Вже майже рік ми працюємо над проектом масштабного дитячого шоу «Ноа, або Про що мріють динозаври». Команда художників і менеджерів працює над сценарієм, костюмами, звуковим, світловим і графічним оформленням, займаються організаційними питаннями, пошуками партнерів, інформаційної підтримки, а головне – фінансування, адже реалізація цього проекту на гідному рівні для нас дуже важлива. На жаль, переговори, що велися до введення карантину, призупинилися, а з квітня зовсім втратили свій сенс. Станом на кінець серпня жодної фінансової підтримки не отримано. Незважаючи на усі ці фактори, команда не зупиняє роботу над проектом і шукає можливості для його реалізації.

Опишіть, які програми/проекти реалізувала ваша організація протягом останніх двох років

Андрій Ризванюк - виконавчий продюсер. Фільмографія:

Фільми - "Скажене весілля" 1,2 - <https://film.ua/uk/production/filmsandseries/projects/350>, Преса про проект: <https://www.the-village.com.ua/village/culture/culture-news/277881-skazhene-vesillya-vstanovili-noviy-kasoviy-rekord-sered-ukrayinskogo-kino>, <https://telekritika.ua/telepremeru-skazhenogo-vesillya-2-na-1-1-posmotreli-bolee-3-millionov/>
Серіал "Кріосна" - <https://www.youtube.com/playlist?>

Особа за довіреністю Дмитрук Р. Е.

list=PLwZhl1zHLbXc50bNRpg1krV_1J7e8HHBa, Преса про проект <https://www.radiosvoboda.org/a/ukrajinsky-serial-polsha/30138074.html>, <https://zaxid.net/>
ukrayinskiy_serial_kriposna_bye_rekordi_pereglyadiv_u_polshhi_n1487018
Серіал "Схованки" -<https://film.ua/uk/production/filmsandseries/projects/355>, Преса про проект: <https://life.pravda.com.ua/culture/2019/12/14/239292/>, <https://telekritika.ua/uk/na-ictv-startuet-serial-prjatki/>
Серіал "Фантом" - <https://film.ua/uk/production/filmsandseries/projects/362>,
Преса про проект: https://www.vokrug.tv/product/show/fantom_2019
Проект The Hands Production: наша сторінка у ФБ - https://www.facebook.com/pg/thehandsproduction/videos/?ref=page_internal
та YouTube - <https://www.youtube.com/watch?v=6l219zG9wYs>
Презентація компанії - https://drive.google.com/file/d/1lABXjik-3N_qQ4z2VaGXFI4MVpJe7Vu/view?usp=sharing
Проекти The Hands Production:
2018 рік - Презентаційний перформанс України на China International Import Expo 2018 (проект під ключ) - <https://www.facebook.com/thehandsproduction/videos/436415000442602/>
2018 рік- Концерт гурту «Без Обмежень» у палаці спорту (проект під ключ) - <https://www.facebook.com/thehandsproduction/videos/1061721214032947/>
2018 рік - Циркове шоу «The Addams» (проект під ключ) - <https://www.facebook.com/thehandsproduction/videos/462881747451915/>
2018-2019 - Україна має талант (режисура і постановка виступів учасників у прямому ефірі) - <https://www.facebook.com/thehandsproduction/videos/245857182983473/>
2018-2019 - Х-фактор (режисура і постановка виступів учасників у прямому ефірі) -<https://www.facebook.com/thehandsproduction/videos/213164689565571/>
2019 рік - Циркове вуличне шоу «5ть елементів» (проект під ключ) <https://www.facebook.com/thehandsproduction/videos/500186557510604/>

Опишіть, які соціальні програми/проекти для окремих цільових груп реалізувала ваша організація протягом останніх двох років

Під час роботи шоу "Вартові мрій" частина глядацьких місць резервувалась для дитячої аудиторії із малозабезпечених сімей. Був забезпечений доступ людей із обмеженими можливостями до глядацької зали, їм надавалися пільгові квитки.

Опишіть, які програми розвитку реалізуються у вашій організації

Члени команд постійно оновлюють свої професійні навички, навчаючись на

Особа за добіреністю Змієвик Р.Є. 

онлайн- платформах, курсах і лекціях переймаючи світовий досвід. На даний момент ми працюємо над стратегією переходу діяльності нашої компанії у простір онлайну - розробляємо продукти для онлайн платформ, телебачення, віртуальні виставки.

Також працюємо над форматами шоу під відкритим небом, щоб глядачі мали можливість культурного дозвілля з урахуванням усіх карантинних обмежень.

Під час карантину команда почала працювати над розробкою фанрейзингової стратегії для забезпечення більш сталої фінансової підтримки проектів.

Опишіть діяльність вашої організації на розширення зовнішніх зв'язків та встановлення нових партнерств протягом останніх двох років

1. Надбання комунікаційних і партнерських зв'язків під час створення і реалізації міжнародного заходу China International Import Expo - 2018 - <https://www.facebook.com/watch/?v=436415000442602>

2. Участь у міжнародній креативній виставці Show Your Show -2019 (міжнародна професійна платформа, яка об'єднує творців креативного продукту з технічними фахівцями в області шоу-мейкінг і інновацій) <https://www.facebook.com/showyourshow/videos/2417312161874605/>

План діяльності організації до кінця 2020 року в межах окреслених у попередніх розділах напрямків

Наразі наша компанія знаходиться на етапі предпродакшину - детальної розробки проекту «Ноа, або про що мріють динозаври». Це мюзикл бродвейского типу для всієї сім'ї. Тут якому поєднуються різноманітні жанри мистецтва і технології: танець, спів, акторська майстерність, об'ємні костюми динозаврів, та сучасні мультимедійні технології. Тема вистави - динозаври і їх таємне життя серед нас, якщо б вони існували й досі.

Презентація проекту:

<https://drive.google.com/file/d/1BGpBgNIswvXvRNgvmeAL08SLIDrYupP9/view?usp=sharing>

ng

У найближчі три місяці ми плануємо зробити наступні кроки:

1. Створення синопсису і сценарного плану.
2. Розробка режисерської експлікації.
3. Створення ескізів декорації і реквізиту.
4. Створення ескізів костюмів героїв шоу.
5. Підбір стилістики і референсів для сценографічного контенту.
6. Підбір референсів по музичному супроводу вистави.
7. Створення сторі-борду.

Особа за довіреністю Дмитчик Р.С.

8. Пошук майданчика для проведення шоу.
9. Створення схеми розвісу світла.
10. Створення схеми положення спецефектів.
11. Створення технічного райдеру світлового обладнання.
12. Створення технічного райдеру спецефектів для шоу.
13. Створення технічного райдеру звукового обладнання.
14. Створення кошторису по технічній складовій проекту.
15. Створення кошторису по виготовленню костюмів.
16. Створення кошторису по виготовленню декорацій і реквізиту.
17. Створення кошторису по виготовленню сцено-графічного контенту.
18. Створення кошторису по використанню звукового обладнання.
19. Створення кошторису по використанню спецефектів в шоу.
20. Створення кошторису по використанню світлового обладнання.
21. Створення загального кошторису проекту.
22. Створення календарно-постановочного плану проекту.
23. Пошук інвесторів і грантів для реалізації проекту.
24. Бухгалтерська звітність предпродакшна проекту.
25. Розробка стратегії просування проекту в соціальних мережах.

Декларація добroчесності інституції

Я, шляхом підписання проектної заявки, відповідно до Закону України «Про захист персональних даних» від 1 червня 2010 р. № 2297-УІ надаю згоду Українському культурному фонду на обробку моїх особистих персональних даних.

Так

Я, ознайомившись з Порядком проведення конкурсного відбору проектів Українського культурного фонду та Інструкцією для заявників даної програми, з вимогами Законів України «Про авторське право і суміжні права», «Про запобігання корупції» та з «Порядком повідомлення про конфлікт інтересів, що виник під час проведення конкурсного відбору та фінансування проектів за підтримки Українського культурного фонду», розуміючи правила проведення конкурсного відбору та вимоги до заявників, маючи мотивацію надати повну та достовірну інформацію щодо запланованого проекту, не перебуваючи у стані конфлікту інтересів в рамках оголошених конкурсів, та усвідомлюючи свою відповідальність за неправдивість поданих даних, прошу прийняти проектну пропозицію моєї організації до розгляду на фінансування Українським культурним фондом.

Так

Особа за добіреністю Дмитрик Р. В.


Я, з метою отримання гранту інституційної підтримки та на виконання умов договору, укладеного з Українським культурним фондом (далі - Фонд), цим гарантійним листом підтверджую відсутність інших джерел фінансування (зокрема з Державного бюджету України) на витрати передбачені в проектній заявці поданій до Фонду на конкурс по програмі «Інституційна підтримка». Вказаним усвідомлюю повноту всієї відповідальності за цільове, раціональне та економне використання грантових коштів інституційної підтримки, спрямованих з Державного бюджету України задля забезпечення стабільної діяльності, конкурентоспроможності та створення робочих місць в умовах дії запроваджених відповідно до законодавства обмежень господарської діяльності, зумовлених надзвичайною ситуацією чи надзвичайним станом, або вжиття адміністративних та (або) медико-санітарних заходів (карантин). Також, гарантую невідкладний та безперешкодний доступ до матеріалів, інформації та документів (первинних бухгалтерських документів) в межах діяльності, визначеної договором про надання гранту інституційної підтримки, та своєчасне інформування Фонду про стан/хід використання коштів, можливі обставини, які можуть вплинути на таке, відповідно до умов та обсягу зобов'язань визначених сторонами Договору про надання гранту інституційної підтримки.

Так

В розрізі та з урахуванням норм Закону України «Про санкції» та рішень Ради національної безпеки і оборони України щодо застосування і скасування персональних спеціальних, економічних та інших обмежувальних заходів (санкцій) відносно громадян та юридичних осіб та з метою отримання гранту інституційної підтримки, цим гарантійним листом, шляхом підписання проектної заявки, підтверджую відсутність прямих та опосередкованих контактів із представниками (юридичними та фізичними особами) держави-агресора Російською Федерацією з 2014 року до цього часу.

Так

Візитна картка (Інституційна підтримка-2, 5 ЛОТ)

Конкурсна програма

Культура в часи кризи: інституційна підтримка (додатковий конкурс)

Лот

ЛОТ 5 «Перформативне та сценічне мистецтво»

Особа за довіреністю Дмитрук Р.С.

Тип проекту
Індивідуальний

Пріоритетний сектор
перформативне та сценічне мистецтво

Запитувана сума від УКФ (у гривнях, відповідно до Бюджету)
402500.00

Запитувана сума за окремими статтями видатків відповідно до кошторису:
оплата праці
362100.00

Запитувана сума за окремими статтями видатків відповідно до кошторису:
оплата праці штатних працівників
0.00

Запитувана сума за окремими статтями видатків відповідно до кошторису:
оплата праці за договорами ЦПХ
72000.00

Запитувана сума за окремими статтями видатків відповідно до кошторису:
оплата праці за договорами з ФОП
290100.00

Запитувана сума за окремими статтями видатків відповідно до кошторису:
соціальні внески з оплати праці (нарахування ЄСВ)
15840.00

Запитувана сума за окремими статтями видатків відповідно до кошторису:
Соціальні внески з оплати праці (нарахування ЄСВ) (штатні працівники)
0.00

Запитувана сума за окремими статтями видатків відповідно до кошторису:
Соціальні внески з оплати праці (нарахування ЄСВ) (за договорами ЦПХ)
15840.00

Запитувана сума за окремими статтями видатків відповідно до кошторису:
оренда приміщень та земельних ділянок
0.00

Особа за добіркою Зміїчк Р.Є.

Запитувана сума за окремими статтями видатків відповідно до кошторису:
експлуатаційні витрати на утримання приміщень та комунальні послуги
0.00

Запитувана сума за окремими статтями видатків відповідно до кошторису:
оренда техніки, обладнання та інструменту
0.00

Запитувана сума за окремими статтями видатків відповідно до кошторису:
матеріальні витрати (за винятком капітальних видатків)
0.00

Запитувана сума за окремими статтями видатків відповідно до кошторису:
витрати на послуги зв'язку, інтернет, обслуговування сайтів та програмного
забезпечення

0.00

Запитувана сума за окремими статтями видатків відповідно до кошторису:
банківські витрати
1560.00

Запитувана сума за окремими статтями видатків відповідно до кошторису:
інші витрати пов'язані з основною діяльністю організації
0.00

Запитувана сума за окремими статтями видатків відповідно до кошторису:
аудиторські послуги
23000.00

Інформація про організацію-заявника, ч.1 (Інституційна підтримка-2, ЛОТ 5)

Повна назва організації-заявника
Фізична особа - підприємець Ризванюк Андрій Олексійович

Повна назва організації-заявника англійською мовою
Individual - entrepreneur Andriy Oleksiyovych Rizvanyuk

Код ЄДРПОУ
3004709856

Особа за добіркою Дмитрик Р. С.
[Handwritten signature]

Організаційно-правова форма
Фізична особа-підприємець

Статус платника податку на прибуток
Спрощена система

**Обсяг сплачених податків до бюджету за останній звітний рік: податок на
прибуток**
198254.86

Обсяг сплачених податків до бюджету за останній звітний рік: ПДВ
0

Обсяг сплачених податків до бюджету за останній звітний рік: ЄСВ
11016.72

Обсяг сплачених податків до бюджету за останній звітний рік: інші податки
0

**Активне посилання на установчий документ (Статут, Положення, інше) на
вебсайті Міністерства юстиції України або на іншому вебресурсі**
193531061553

Основний вид діяльності організації-заявника за КВЕД
90.01 Театральна та концертна діяльність

Особа за добіреністю Бандурка Р.Є.

Декларація добroчесності

Я, ознайомившись з Порядком проведення конкурсного відбору проектів Українського культурного фонду та Інструкцією для заявників даної програми, з вимогами Законів України «Про авторське право і суміжні права», «Про запобігання корупції» та з «Порядком повідомлення про конфлікт інтересів, що виник під час проведення конкурсного відбору та фінансування проектів за підтримки Українського культурного фонду», розуміючи правила проведення конкурсного відбору та вимоги до заявників, маючи мотивацію надати повну та достовірну інформацію щодо запланованого проекту, не перебуваючи у стані конфлікту інтересів в рамках оголошених конкурсів, та усвідомлюючи свою відповідальність за неправдивість поданих даних, прошу прийняти проектну пропозицію моєї організації до розгляду на фінансування Українським культурним фондом.

Я, шляхом підписання проектної заявки, відповідно до Закону України «Про захист персональних даних» від 1 червня 2010 р. № 2297-УІ надаю згоду Українському культурному фонду на обробку моїх особистих персональних даних.

Я підтверджую, що не отримую іншої фінансової підтримки на витрати, які покриває УКФ.

ПІБ Грантоотримувача

Підпис

Дата заповнення

Дмитрик Р.Є.

Дмитрик Р.Є.

Фонд:

Грантоотримувач:

Особа за довіреністю Дмитрик Р.Є.

Дмитрик Р.Є.

Додаток № _____
 до Договору про надання
 № 3/046 від "30 листопада"
 51-26735



КОШТОРИС
проекту Інституційної підтримки

Повна назва організації Заявника: Фізична особа-підприємець Ризванюк Андрій Олексійович

Розділ: Стаття: Підстаття: Пункт:	№	Наименування витрат	Одиниця виміру	Витрати гранту інституційної підтримки УКФ (кредиторська заборгованість) з 12.03.2020 року			Витрати гранту інституційної підтримки УКФ (заплановані витрати) до 31.12.2020 року включно			Загальна запитувана сума від УКФ	ОБГРУНТУВАННЯ ТА ДЕТАЛІЗАЦІЯ ВИТРАТ (колонка обов'язкова для заповнення)
				Кількість/ Період	Вартість за одиницю, грн	Загальна сума, грн (=4*5)	Кількість/ Період	Вартість за одиницю, грн	Загальна сума, грн (=7*8)		
Стовпці:	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
Розділ:	I	Надходження:									
Стаття:	1	Український культурний фонд	грн			0,00			402 500,00	402 500,00	
Всього по розділу ("Надходження"):					0,00			402 500,00	402 500,00		
Розділ:	II	Витрати:									
Стаття:	1	Оплата праці									
Підстаття:	1.1	Штатних працівників			0,00			0,00	0,00		
Пункт	1.1.1	Повне ПІБ, посада	місяців		0,00			0,00	0,00		
Пункт	1.1.2	Повне ПІБ, посада	місяців		0,00			0,00	0,00		
Пункт	1.1.3	Повне ПІБ, посада	місяців		0,00			0,00	0,00		
Підстаття:	1.2	За договорами ЦПХ			0,00			72 000,00	72 000,00		

представник за довіреністю Дмитрик Р.С.

Пункт	1.2.1	Нікіфорова Наталія Юріївна, продюсер	місяців		3,00	4 000,00	12 000,00	12 000,00	Продюсування проекту: пошук підрядників для реалізації завдань проекту, створення загального кошторису, комунікація з юристом і бухгалтером по оформленню угод, пошук інвесторів і грантів для реалізації проекту, участь у креативних онлайн нарадах по розробці проєкту. 1 проект, 96 год., вартість 125 грн./год.
Пункт	1.2.2	Пустовий Борис Борисович, технічний директор	місяців		3,00	4 000,00	12 000,00	12 000,00	Технічний супровід проекту: розробка технічних завдань, пошук підрядників для реалізації технічних завдань, створення кошторису по технічній складовій проекту, участь у креативних онлайн нарадах по розробці проєкту. 1 проект, 120 год., вартість 100 грн./год.
Пункт	1.2.3	Вишневецький Павло Сергійович, художник із спецефектів	місяців		3,00	4 000,00	12 000,00	12 000,00	Розробка таємчого завдання з використанням спецефектів для проекту: створення технічного райдеру зі спецефектів, створення кошторису по спецефектах, підбір команди для реалізації завдання по спецефектах, тестування спецефектів, участь у креативних онлайн нарадах по розробці проєкту. 1 проект, 120 год., вартість 100 грн./год.
Пункт	1.2.4	Шкоденко Олександр Петрович, художник реквізитор	місяців		3,00	4 000,00	12 000,00	12 000,00	Розробка ескізів реквізиту та декорацій: розробка технічного завдання по виготовленню реквізиту та декорацій (загальний вигляд, розміри, матеріали, функціональність), створення детальних ескізів (планується розробка близько 10 ескізів), участь у креативних онлайн нарадах по розробці проєкту. 1 проект, 120 год., вартість 100 грн./год.
Пункт	1.2.5	Хейлік Євгенія Анатоліївна, бухгалтер	місяців		3,00	4 000,00	12 000,00	12 000,00	Ведення бухгалтерського обліку, підготовка і подача фінансової і податкової звітності, 1 проект, 120 год., вартість 100 грн./год.
Пункт	1.2.6	Меркулов Іван Володимирович, SMM	місяців		3,00	4 000,00	12 000,00	12 000,00	Супровід поточного проєкту у соціальних мережах. Активна співпраця з партнерами задля більш значущої присутності інформації про діяльність у соцмережах, 1 проект, 120 год., вартість 100 грн./год.
Підстатья:	1.3	За договорами з ФОП					280 100,00	290 100,00	

представник за довіреністю Дмитрик Р.Є.



Пункт	1.3.1	Гайдучок Євгенія Георгієвна, виконавчий продюсер	місяців		3,00	10 000,00	30 000,00	30 000,00	Адміністративно-продюсерське ведення проекту: ведення всієї документації проекту, організація зустрічей, контроль дотримання дедлайнів, пошук концептурного майданчика для прокату шоу, відбір артистів учасників шоу, організація кастингів, створення календарно постановочного плану проекту, участь у креативних онлайн нарадах по розробці проекту. 1 проект, 200 год., вартість 150 грн./год.
Пункт	1.3.2	Резанова Інеса Ігорівна, сценарист, шоуранер	місяців		3,00	10 000,00	30 000,00	30 000,00	Розробка історії проекту: написання синопсису, розробка сценплану, участь у креативних онлайн нарадах по розробці проекту. 1 проект, 300 год., вартість 100 грн./год.
Пункт	1.3.3	Пристаєцький Юрій Романович, головний режисер	місяців		3,00	10 000,00	30 000,00	30 000,00	Розробка режисерського рішення проекту: розробка творчих завдань для художніх департаментів(костюми, декорації та реквізит, сценографіка, грим, музичне оформлення, спецефекти), участь у креативних онлайн нарадах по розробці проекту. 1 проект, 200 год. вартість 150 грн./год.
Пункт	1.3.4	Дмитрик Роман Євгенович, другий режисер	місяців		3,00	9 700,00	29 100,00	29 100,00	Розробка режисерського рішення проекту: розробка творчих завдань для художніх департаментів(костюми, декорації та реквізит, сценографіка, грим, музичне оформлення, спецефекти), участь у креативних онлайн нарадах по розробці проекту. 1 проект, 291 год. Вартість 100 грн./год.
Пункт	1.3.5	Федоров Антон Сергійович, головний звукорежисер	місяців		3,00	9 500,00	28 500,00	28 500,00	Створення технічного райдеру по звуку: консультації з використання звукового обладнання учасниками шоу, участь у креативних онлайн нарадах по розробці проекту. 1 проект, 228 год., вартість 125 грн./год.
Пункт	1.3.6	Погребісський Сергій Миколайович, художник-роздяговник	місяців		3,00	9 500,00	28 500,00	28 500,00	Створення сторі-борду для проекту: участь у креативних онлайн нарадах по розробці проекту, планується розробити близько 30 слайдів. 1 проект, 285 год., вартість 100 грн./год.

НЕ ЗАПОВНЮЄТЬСЯ!

представник за довіреністю Дмитрик Р.Є.



Пункт	1.3.7	Нікітіна Ольга Володимирівна, асистент графічного дизайнера	місяців		3,00	9 500,00	28 500,00	28 500,00	Розробка сцено-графічного оформлення проекту: пошук стилістики проекту, створення референсної бази на гугл диску, розрахунок вартості виготовлення сценографіки для шоу, участь у креативних онлайн нарадах по розробці проекту. 1 проект, 285 год., вартість 100 грн./год.	
Пункт	1.3.8	Сосін Олександр Валерійович, саунд-дизайнер, композитор, аранжуvalьник	місяців		3,00	9 500,00	28 500,00	28 500,00	Робота над музичним оформленням проекту: пошук стилістики музичного супроводу для проекту, розрахунок вартості виготовлення музичного супроводу для шоу, участь у креативних онлайн нарадах по розробці проекту. 1 проект, 228 год., вартість 125 грн./год.	
Пункт	1.3.9	Олішевська Катерина Володимирівна, асистент художника по костюмам	місяців		3,00	0 500,00	28 500,00	28 500,00	Створення образів для геройшоу: пошук стилістики, розробка ескізів образів героїв (планується створення близько 10-12 ескізів), створення кошторисів з виготовлення костюмів, участь у креативних онлайн нарадах по розробці проекту. 1 проект, 285 год., вартість 100 грн./год.	
Пункт	1.3.10	Манзенко Олександр Вікторович, художник по світлу	місяців		3,00	9 500,00	28 500,00	28 500,00	Розробка технічного завдання з використання світла у проекті: розробка схеми розвісу світлових приборів, створення технічного райдеру з використання світлового обладнання, участь у креативних онлайн нарадах по розробці проекту. 1 проект, 285 год., вартість 100 грн./год.	
Всього по статті 1 "Оплата праці"							362 100,00	362 100,00		
Стаття:	2	Соціальні внески з оплати праці (нарахування ССВ)								
Пункт	2.1	Штатні працівники		0,00	0,22	0,00	0,00	0,22	0,00	0,00
Пункт	2.2	За договорами ЦПХ		0,00	0,22	0,00	72 000,00	0,22	15 840,00	15 840,00
Всього по статті 2 "Соціальні внески з оплати праці (нарахування ССВ)"					0,00			15 840,00	15 840,00	
Стаття:	3	Оренда приміщення та земельних ділянок								
	3.1	Адреса орендованого приміщення/земельної	місяців			0,00		0,00	0,00	
Пункт	3.2	Адреса орендованого приміщення/земельної	місяців			0,00		0,00	0,00	
Пункт	3.3	Адреса орендованого приміщення/земельної	місяців			0,00		0,00	0,00	

представник за довіреністю Дмитрик Р.Є.

Всього по статті 3 "Оренда приміщень та земельних ділянок"					0,00			0,00	0,00
Стаття:	4	Експлуатаційні витрати на утримання приміщень та							
Пункт	4.1	Водопостачання	місяців			0,00		0,00	0,00
Пункт	4.2	Електроенергія	місяців			0,00		0,00	0,00
Пункт	4.3	Опалення	місяців			0,00		0,00	0,00
Пункт	4.4	Експлуатаційні витрати (обслуговування пожежної сигналізації, охоронні послуги, послуги прибирання тощо)	місяців			0,00		0,00	0,00
Всього по статті 4 "Експлуатаційні витрати на утримання приміщень та комуналні послуги"					0,00			0,00	0,00
Стаття:	5	Оренда техніки, обладнання та інструменту							
Пункт	5.1	Найменування техніки (з деталізацією технічних	місяців			0,00		0,00	0,00
Пункт	5.2	Найменування обладнання (з деталізацією технічних	місяців			0,00		0,00	0,00
Пункт	5.3	Найменування інструменту (з деталізацією технічних	місяців			0,00		0,00	0,00
Всього по статті 5 "Оренда техніки, обладнання та інструменту"					0,00			0,00	0,00
Стаття:	6	Матеріальні витрати (за винятком капітальних видатків)							
Пункт	6.1	Найменування	шт			0,00		0,00	0,00
Пункт	6.2	Найменування	шт			0,00		0,00	0,00
Пункт	6.3	Найменування	шт			0,00		0,00	0,00
Всього по статті 6 "Матеріальні витрати (за винятком капітальних видатків)"								0,00	0,00
Стаття:	7	Витрати на послуги зв'язку, інтернет, обслуговування сайтів та програмного забезпечення.							
Пункт	7.1	Послуги зв'язку	місяців			0,00		0,00	0,00
Пункт	7.2	Послуги Internet	місяців			0,00		0,00	0,00
Пункт	7.3	Обслуговування сайтів та програмного забезпечення (деталізувати назву послуги)	місяців			0,00		0,00	0,00
Всього по статті 7 "Витрати на послуги зв'язку, інтернет, обслуговування сайтів та програмного забезпечення"					0,00			0,00	0,00

представник за довіреністю Дмитрик Р.С.

Стаття:	8	Банківські витрати.									
Пункт	8.1	Банківська комісія за переказ				0,00			0,00	0,00	
Пункт	8.2	Розрахунково-касове обслуговування				0,00	1	1 560,00	1 560,00	1 560,00	Витрати на банківське обслуговування згідно тарифів обслуговуючого банку
Пункт	8.3	Інші банківські витрати				0,00			0,00	0,00	
Всього по статті 8 "Банківські витрати"						0,00		1 560,00	1 560,00	1 560,00	
Стаття:	9	Інші витрати пов'язані з основною діяльністю.									
Пункт	9.1										
Всього по статті 9 "Інші витрати пов'язані з основною діяльністю організації"						0,00		0,00	0,00	0,00	
Стаття:	10	Аудиторські послуги									
Пункт	10.2	Аудиторські послуги	шт				1	23 000,00	23 000,00	23 000,00	Аудит фінального звіту зідно до договору
Всього по статті 10 "Аудиторські послуги"								23 000,00	23 000,00	23 000,00	
Всього по розділу II "Витрати".						0,00		462 500,00	462 500,00	462 500,00	
РЕЗУЛЬТАТ ІНСТИТУЦІЙНОЇ ПІДТРИМКИ											

Склад:

Представник ФОП Ризванюк
за довіреністю
(посада)

(підпис та печатка)

Дмитрик Роман Євгенович

(ПІБ)

представник за довіреністю Дмитрик Р.Є.