

ДОГОВІР № 3ORG51-04706
про надання гранту інституційної підтримки

м. Київ

«24 листопада 2020 р.

УКРАЇНСЬКИЙ КУЛЬТУРНИЙ ФОНД (далі – Фонд) в особі виконавчого директора Фонду Федів Юлії Олексandrівни, яка діє за підставі Положення, з однієї сторони, та ТОВАРИСТВО З ОБМЕЖЕНОЮ ВІДПОВІДALЬNІСТЮ "МАНІФЕСТО18" (далі – Грантостримувач) в особі директора Гармаша Вячеслава Дмитровича, що діє на підставі Статуту, з іншої сторони (далі – Сторони), уклали цей Договір про таке.

I. ПРЕДМЕТ ДОГОВОРУ

Фонд надає Грантостримувачу на умовах, визначених цим Договором, грант інституційної підтримки з метою забезпечення стабільності та розвитку (далі – Проект інституційної підтримки) в умовах обмежувальних заходів, запроваджених упродовж дії режиму карантину, епіс та мінімальні технічні вимоги до якого наведено у проектній заявці та у кошторисі згідно з додатками 1 та 2 до цього Договору, а Грантоотримувач реалізує Проект інституційної підтримки на умовах, визначених цим Договором.

**II. СТРОКИ РЕАЛІЗАЦІЇ ПРОЕКТУ ІНСТИТУЦІЙНОЇ
ПІДТРИМКИ**

1. Грантоотримувач реалізує Проект інституційної підтримки до 31.12.2020 року та надає Фонду пакет звітної документації відповідно до умов договору до 25.01.2021 року.
2. Грантоотримувач здійснює свою діяльність згідно з планом, зазначенним у заявці на Проект інституційної підтримки (проектній заявці) та кошторису витрат, що є Додатками 1 та 2 до цього Договору.
3. Для підтвердження здійснення діяльності Грантоотримувач надає Фонду змістсвий звіт (додаток 3), звіт про надходження та використання коштів (додаток 4) з копіями первинних бухгалтерських документів.

4. Датою завершення Проєкту інституційної підтримки є день підписання Фондом акта про виконання Проєкту інституційної підтримки.

ІІІ. СУМА ГРАНТУ ТА ПОРЯДОК РОЗРАХУНКІВ

1. Загальна сума гранту становить 979 080 грн. 00 коп. (дев'ятсот сімдесят дев'ять тисяч вісімдесят гривень 00 копійок), без ГДВ.

2. Фонд надає суму Гранту інституційної підтримки траншами у розмірі та у строки, визначені графіком платежів згідно з додатком 5 до цього Договору.

3. Перерахування коштів здійснюється в безготіковій формі у національній валюті України шляхом переказу на розрахунковий рахунок Грантостримувача.

ІV. ПРАВА ТА ОБОВ'ЯЗКИ СТОРІН

1. Грантостримувач має право на реалізацію Проєкту інституційної підтримки відповідно до умов цього Договору.

2. Грантостримувач зобов'язується:

1) відповідати за будь-якими зобов'язаннями, покладеними на нього цим Договором;

2) отримати грант інституційної підтримки у строки, визначені у пункті 1 розділу ІІ цього Договору;

3) у разі якщо виконання Проєкту інституційної підтримки буде припинено чи не завершено протягом дії цього Договору, у триденний строк повідомити Фонд про такі обставини. У строк, що не перевищує 10 календарних днів з моменту настання таких обставин, документально підтвердити всі витрати, здійснені за рахунок суми гранту, та повернути Фонду невикористану частину суми гранту;

4) зберігати бухгалтерську документацію по Проєкту інституційної підтримки протягом трьох років з моменту підписання акту про виконання Проєкту інституційної підтримки;

5) самостійно врегульовувати правовідносини з третьими особами, які пов'язані з виникненням (набуттям) прав на об'єкти авторського права і (або) суміжних прав, використанням таких об'єктів, розпорядженням майновими правами і охороною майнових прав на ці об'єкти, а також охороною особистих немайнових прав відповідно до вимог Закону України "Про авторське право і суміжні права";

6) відповідно до чинного законодавства України не допускати наявності у Проєкті інституційної підтримки пропаганди війни, насильства, жорстокості, фашизму і неофашизму, закликів, спрямованих на ліквідацію незалежності України, розпалювання міжетнічної, расової, релігійної ворожнечі, приниження нації, непозаги до національних і релігійних святынь, а також наркоманії, токсикоманії, алкаголізму та інших шкідливих звичок, матеріалів порнографічного характеру.

3. Фонд має право:

1) ознайомлюватися з первинною документацією, пов'язаною з реалізацією Проєкту інституційної підтримки;

2) вимагати від Грантоотримувача будь-які документи, інформацію та пояснення щодо його дій, пов'язаних з виконанням цього Договору та реалізацією Проєкту інституційної підтримки;

3) використовувати безоплатно та на власний розсуд всі документи та інформацію, отримані в процесі реалізації Проєкту інституційної підтримки, якщо таке використання відповідає існуючим правам інтелектуальної та промислової власності;

4) здійснювати контроль та моніторинг реалізації Проєкту інституційної підтримки, у тому числі за місцезнаходженням Грантоотримувача та/або за місцем фактичної реалізації Проєкту інституційної підтримки.

4. Фонд зобов'язується:

- 1) надавати організаційно-методичну допомогу Грантоотримувачу;
- 2) контролювати порядок виконання цього Договору, дотримання строків, правильність, обґрунтованість та цільове використання гранту.

V. ВІДПОВІДАЛЬНІСТЬ СТОРІН

1. Сторони відповідають за своїми зобов'язаннями в межах, визначених чинним законодавством України.
2. Фонд не несе відповідальності за завдані Грантоотримувачем збитки, а також збитки, спричинені третім особам.
3. Фонд не несе відповідальності за невиконання Грантоотримувачем своїх зобов'язань перед третіми особами.

VI. ПРАВО ВЛАСНОСТІ ЩОДО РЕАЛІЗОВАНОГО ПРОЄКТУ ІНСТИТУЦІЙНОЇ ПІДТРИМКИ

1. Право власності, майнові права, права на промислову та інтелектуальну власність, що виникають в результаті реалізації Проекту інституційної підтримки, належать Грантоотримувачу, якщо інше не визначено Грантоотримувачем або чинним законодавством.

2. Грантоотримувач гарантує Фонду право використовувати безплатно та на власний розсуд всі документи та інформацію (результати досліджень), отримані в процесі реалізації Проекту інституційної підтримки, якщо таке використання відповідає існуючим правам інтелектуальної та промислової власності.

3. Грантоотримувач використовує всі можливі засоби для погуляризації Проекту інституційної підтримки, який фінансується за підтримки Фонду. З цією метою рекламні матеріали, офіційні повідомлення, звіти та публікації,

мають містити інформацію про те, що Проєкт інституційної підтримки реалізовано за фінансової підтримки Фонду, з використанням символіки Фонду.

4. Усі публікації Грантоотримувача, що стосуються Проєкту інституційної підтримки, у будь-якій формі та в будь-який спосіб (включаючи мережу Інтернет) мають містити застереження про те, що їх зміст не є офіційною позицією Фонду.

VII. ДОПУСТИМІ ВИТРАТИ

1. Сторони домовились, що фактичні витрати мають відповідати принципам раціонального управління фінансами, бути відображені в бухгалтерському обліку Грантоотримувача та відповідати витратам, передбаченим у кошторисі Проєкту, форму якого наведено у додатку 2 до цього Договору.

2. Типи та види витрат гранту інституційної підтримки:

- оплата праці;
- соціальні внески;
- аренда техніки, обладнання, земельних ділянок та приміщень;
- експлуатаційні витрати на утримання приміщень та комунальні послуги;
- придбання матеріальних засобів (за винятком капітальних витрат);
- витрати на послуги звязку, інтернет, обслуговування сайтів та програмного забезпечення;
- витрати на банківське обслуговування;
- інші витрати, пов'язані з основною діяльністю організації;
- аудиторські послуги.

3. Сторони домовились, що витрати, які не визначені у пункті 2 цього розділу є неприпустимими.

VIII. БУХГАЛТЕРСЬКИЙ ОБЛІК ТА ТЕХНІЧНИЙ КОНТРОЛЬ

1. Грантоотримувач веде належний бухгалтерський облік та звітує перед Фондом в порядку, передбаченому цим Договором.
2. На вимогу Фонду Грантоотримувач зобов'язаний надати всю необхідну фінансову документацію щодо Проекту.

IX. ДОСТРОКОВЕ РОЗІРВАННЯ ДОГОВОРУ

1. У разі істотних порушень умов цього Договору, визначених Законом України «Про Український культурний фонд», його може бути розірвано за заявою Фонду в односторонньому порядку.
2. Рішення Фонду про розірвання цього Договору приймається за наявності факту істотного порушення його умов.
3. У разі дострокового розірвання цього Договору внаслідок використання будь-якої частини гранту інституційної підтримки не за призначенням або з порушенням чинного законодавства Грантоотримувач зобов'язаний протягом 20 календарних днів з дня отримання повідомлення про розірвання цього Договору в односторонньому порядку повернути у повному обсязі перераховані Фондом кошти.

X. ОБСТАВИНИ НЕПЕРЕБОРНОЇ СИЛИ (ФОРС-МАЖОРНІ ОБСТАВИНИ)

1. У разі виникнення форс-мажорних обставин Сторони звільняються від своїх зобов'язань за цим Договором. Форс-мажорними обставинами визнаються усі обставини, визначені Законом України «Про торгово-промислові палати в Україні».
2. У разі настання таких обставин кожна зі Сторін має повідомити іншу у письмовій формі протягом 5 календарних днів.

XI. ПОРЯДОК ВИРІШЕННЯ СПОРІВ

1. Тлумачення умов цього Договору здійснюється відповідно до норм чинного законодавства України.
2. Усі спори або розбіжності, що випливають із умов цього Договору або пов'язані з цим Договором та його тлумаченням, дією, припиненням або його розірванням, вирішуються шляхом переговорів між Сторонами. У разі якщо Сторони не можуть дійти згоди шляхом переговорів, такі спори вирішуються у порядку, визначеному чинним законодавством України.

XII. ІНШІ УМОВИ

1. Цей Договір набирає чинності з дня його підписання Сторонами та діє до 31 грудня 2020 року, але у будь-якому випадку до повного виконання Сторонами своїх зобов'язань. Зміни до цього Договору вносяться шляхом укладення додаткових договорів.

2. У разі зміни уповноваженої особи Сторони невідкладно повідомляють одна сінду.

3. Обмін інформацією відбувається між Сторонами будь-якими можливими та прийнятними засобами зв'язку.

4. Електронне повідомлення вважається отриманим Стороною-одержувачем в день його успішного відправлення. Відправлення зважається неуспішним, якщо Сторона, яка його направляє, отримує після повідомлення про те, що воно не було відправлено. У цьому разі Сторона, яка направляє повідомлення, має негайно відправити його ще раз за будь-якими іншими відомими та попередньо визначеними адресами, зазначеними у пункті 6 цього розділу.

5. Кореспонденція, що направляється Сторонами з використанням послуг поштового зв'язку, вважається отриманою Стороною в установленому законодавством порядку.

6. Контактні особи:

1) контактна особа Фонду:

Проектний відділ Українського культурного фонду

01010, м. Київ, вул. Лаврська, будинок 10-12

+38 (044) 504-22-66

programa.saveculture@ucf.in.ua

2) контактна особа Грантоотримувача:

Гармаш Вячеслав Дмитрович;

7. Грантоотримувач вживає всіх необхідних заходів для запобігання випадкам, коли неупереджене та справедливе здійснення цього Договору конфліктує з особистими інтересами (інтересами членів родини), інтересами економічного характеру чи будь-якими іншими подібними інтересами (далі – Конфлікт інтересів).

8. Про будь-який випадок, що містить або може привести до Конфлікту інтересів під час виконання цього Договору, Грантоотримувач зобов'язується негайно повідомити Фонд у письмовій формі.

9. У разі якщо правила і процедури для Грантоотримувачів вимагають проведення публічних закупівель, такі правила і процедури мають відповідати національним або міжнародним стандартам та принципам прозорості, пропрерційності, ефективного фінансового управління, різного ставлення і відсутності дискримінації.

10. Грантоотримувач погоджується, що будь-які персональні дані, зазначені у цьому Договорі, обробляються Фондом відповідно до Закону України «Про захист персональних даних».

11. Договір складено українською мовою у двох примірниках (по одному для кожної зі Сторін), що мають однакову юридичну силу.

XIII. ДОДАТКИ ДО ДОГОВОРУ

Невід'ємними частинами цього Договору є додатки до нього, а саме:

- додаток 1 – проектна заявка;
- додаток 2 – кошторис Проекту інституційної підтримки ;
- додаток 3 – змістовий звіт про виконання Проекту інституційної підтримки;
- додаток 4 – звіт про надходження та використання коштів для реалізації Проекту інституційної підтримки;
- додаток 5 – графік платежів.

XIV. РЕКВІЗИТИ СТОРІН

Фонд

Український культурний фонд

Юридична адреса:

01601, м. Київ, вул. І. Франка, 19

Адреса для листування:

01010, м. Київ, вул. Лаврська, 10-12

ЄДРПОУ: 41436842

Банківські реквізити:

Назва банку/філії: ГУДКСУ у м. Києві

P/p: UA058201720343120004000000458

МФО: 820172

Тел.: +38 (044) 504-22-66

Виконавчий директор

М.П.



Е.О. Федів

Грантоотримувач

ТОВАРИСТВО З ОБМЕЖЕНОЮ
ВІДПОВІДАЛЬНІСТЮ
"МАНІФЕСТО18"

Юридична адреса:

01030, м. Київ, вул. Рейтарська 21, кв. 19

Адреса для листування:

01032, м. Київ, вул. Жилянська 107, оф. 206

ЄДРПОУ: 42491312

Банківські реквізити:

Назва банку/філії: АТ «Перший

Український Міжнародний Банк»

P/p: UA29334851000000002601128866

МФО: 334851

Тел.: +38 (093) 568-89-37

Директор

М.П.



В.Д. Гармаш

УКРАЇНСЬКИЙ
КУЛЬТУРНИЙ
ФОНД

Додаток 1
до Договору про надання гранту № 3ORG51-04706
від «дн» листопада 2020 р.

Сезон: Грантовий сезон 2020

Програма: Культура в часи кризи: інституційна
підтримка (додатковий конкурс)
Лот: ЛОТ 5 «Перформативне та сценічне мистецтво»

Конкурс: Індивідуальний

Заявка: 3ORG51-04706

Назва проекту: 3ORG51-04706

Інформація про контактну особу (Інституційна підтримка)

Прізвище, ім'я та по-батькові
Гармаш Вячеслав Дмитрович

Інформація про організацію-заявника, ч.2 (Інституційна підтримка)

Дата реєстрації організації
2018-09-21

Юридична адреса організації
м. Київ, вул. Рейтарська 21, кв. 19, 01030

Фактична адреса організації
м. Київ, вул. Жилянська 107, оф. 206, 01032

Поштова адреса організації
м. Київ, вул. Жилянська 107, оф. 206, 01032



Активне посилання на сайт та (або) сторінки у соціальних мережах організації
<https://www.facebook.com/manifesto18stage> <https://www.facebook.com/manifesto18films>

Прізвище, ім'я та по-батькові керівника організації
Гармаш Вячеслав Дмитрович

Чи притягався керівник організації коли-небудь до кримінальної відповідальності?

Ні

Чи притягався керівник організації-заявника до адміністративної відповідальності за порушення законодавства у сфері запобігання та протидії корупції, або чи має судимість, незняту чи непогашену у встановленому законом порядку?

Ні

Зазначте кінцевого бенефіціарного власника / власників організації-заявника із вказанням громадянства

Гармаш Вячеслав Дмитрович, Україна. Короткий Микола Васильович, Україна.

Чи притягався (-лися) кінцеві бенефіціарні власник (-и) організації коли-небудь до кримінальної відповідальності?

Ні

Чи притягався (лися) кінцеві бенефіціарні власник (и) організації-заявника до відповідальності за порушення законодавства у сфері запобігання та протидії корупції?

Ні

Чи є відкриті судові провадження стосовно організації-заявника на момент подання заяви?

Ні

Онухтар Марина Іванівна 13.10.

Марина Онухтар

Основні засоби: земельні ділянки
відсутні

Основні засоби: будівлі, споруди, приміщення
відсутні

Основні засоби: обладнання
відсутні

Основні засоби: транспортні засоби
відсутні

Кількість штатних працівників станом на 31.12.2019 р.

1

Кількість штатних працівників станом на 01.07.2020 р.

1

Фінансові показники: фактичні надходження за період 01.01-30.06.2019 р.

0

Фінансові показники: фактичні витрати за період 01.01.-30.06.2019 р.

0

Фінансові показники: фактичні надходження за період 01.07-31.12.2019 р.

1777500.00

Фінансові показники: фактичні витрати за період 01.07-31.12.2019 р.

0

Фінансові показники: фактичні надходження за період 01.01-30.06.2020 р.

0

Фінансові показники: фактичні витрати за період 01.01-30.06.2020 р.

570300.00

Чи подавалася Ваша організація на конкурси Фонду в попередні роки у ролі заявника?

Ні

Чи реалізовували проєкти за підтримки Фонду у попередні роки?

Директор Гарлан В.В.



Так. Короткометражний фільм "Кегельбан", роль у проекті: партнер, 2019 рік, програма: Підсилення потужності українського аудіовізуального сектору, Лот 2. Освітні проекти у аудіовізуальному секторі, 939136,00. <https://ucf.in.ua/archive/5f11917070704b3dff074cc3>

Приклади успішно реалізованих проектів за підтримки інших донорів протягом останніх трьох років

Проект

<https://prozorro.gov.ua/tender/UA-2019-12-04-001498-a> Короткометражний анімаційний фільм 3D "Дім". Роль в проекті: виконавець, 2020 рік, Дежкіно, 1 975 000,00.

Проект

Вистава "Internal" театру пантоміми "Ilinastroe", організатор, партнер, 2020 рік, власна ініціатива. <https://www.facebook.com/events/168245854475042> https://www.youtube.com/watch?v=yzHe5KC_vNC&t=180s

Чи отримували або отримаєте бюджетне фінансування на покриття видатків, що виникли/виникнуть у період з 12 березня до 31 грудня 2020 року?

Ні

Сума коштів: оплата праці штатних працівників

0

Сума коштів: соціальні внески

0

Сума коштів: оренда приміщень та земельних ділянок

0

Сума коштів: комунальні послуги

0

Сума коштів: експлуатаційні витрати на утримання приміщень

0

Сума коштів: оренда техніки, обладнання та інструменту

0

Орест Гурчак



Сума коштів: матеріальні витрати (за винятком капітальних видатків)

0

Сума коштів: витрати на послуги зв'язку, інтернет, обслуговування сайтів та програмного забезпечення

0

Опис діяльності інституції

Резюме інституції

ТОВ "МАНІФЕСТО18" працює та розвивається в двох напрямах: перформативні та аудіовізуальні мистецтва. По напряму аудіовізуального мистецтва: на даному етапі компанією було створено 5 короткометражних фільмів, пілоти двох проектів для альтернативних медіа платформ, розроблено 11 проектів для підач на гранти, в тому числі знято три тізера для авторських проектів молодих українських творців. По напряму преформативного мистецтва: створено креативний продюсерський хаб "Manifesto_18 Stage", який об'єднує креативних продюсерів, режисерів, циркових артистів, акторів, театр пантоміми «Ilinastroe» та музичних перформерів. Створено дві вистави фізичного театру та пантоміми, цирковий повітряний номер та музичний перформанс. Створено фестиваль «День народження Андріївського узвозу», 2019 рік. Специфікою діяльності компанії є співпраця із молодими українськими авторами (режисерами, артистами) та стратегічне завдання знаходження нових імен в українській культурній індустрії та надання їм можливості практики та виграцовання оригінального стилю. Стратегічно було заплановано навесні заходити в єдине приміщення, яке зібрало б увесь креативний потенціал під одним дахом, з метою продуктивнішого створення креативного продукту та створення можливості до залучення глядачів. Основною цільсвою аудиторією є молодь. Вторинною є іноземці, для яких немає універсального контенту в Києві. Пантоміма та фізичний театр закриють порожню нішу на українському культурному ринку.

Опишіть негативний вплив та основні втрати у зв'язку із скороченням / зупинкою діяльності

Навесні 2020 ТОВ «МАНІФЕСТО18» планували зайти на єдиний майданчик, в якому планували створити театральне приміщення з метою розповсюдження оригінального українського перформативного контенту. Okрім сценічних показів на цьому майданчику мали б відбуватися регетиції та створення нового контенту, знімання, креативні зустрічі та розвиваючі

Директор Григорій В.В.



гуртки для дітей: цирк, пантоміма та аудіовізуальні мистецтва, кіно покази українського аудіо візуального контенту. Для цього були проведені піокази вистав на базі Національного центру театрального мистецтва ім. Леся Курбаса та в Арт Братиславі, які окреслили нашу аудиторію, зацікавленість в нашему оригінальному контенті та необхідність більшого приміщення. Проте, розпочався карантин і всі процеси були штучно пригинені. Тепер аудиторія в очікуванні відновлення діяльності, проте без підтримки повернутися не можливо.

Опишіть, які програми/проекти реалізувала ваша організація протягом останніх двох років

Створено креативний продюсерський хаб "Manifesto_18 Stage" <https://www.facebook.com/manifesto18stage>, в межах якого створено театр пантоміми "Ilinastroe" <https://www.facebook.com/ilinastroe>. Вистава "Internal" <https://www.facebook.com/events/168245854475042>. Було проведено 5 показів в Центрі Курбаса, які збирали по 70 глядачів, при звичній заповнюваності цього майданчика в 15-30 глядчів.

За підтримки КМДА було розроблено концепцію та організовано фестиваль День народження Андріївського узвозу, який відвідали до 10 000 гостей. <https://www.facebook.com/events/2295855767129204/>

Участь артистів "Manifesto_18 Stage" в різних міжнародних фестивалях.

Зокрема, основний цирковий фестиваль в Монте Карло, в якому взяв участь цирковий дует "Duo Skyline" <https://www.montecarlofestival.mc/wp-content/uploads/Palmires-Festival-International-du-Cirque-de-Monte-Carlo-2020.pdf>.

Опишіть, які соціальні програми/проекти для окремих цільових груп реалізувала ваша організація протягом останніх двох років

На показах вистав компанія залишає 10 місць для людей з інвалідністю та 10 місць для студентів. Отже, докарантинні покази відвідали 50 людей з інвалідністю та 50 студентів із загальної кількості глядачів 350. Зі збільшенням кількості глядацьких місць буде збільшено виділені місця під соціальні програми.

Опишіть, які програми розвитку реалізуються у вашій організації

Постійна співпраця із Київським національним університетом ім. І. К.

Карпенка-Карого, де працівники та асоційовані професіонали

"Manifesto_18" мають доступ до лекцій та практичних занять з метою

актуалізації фахових знань та креативної практики. Результатом такої

діяльності стало створення дитячої вистави "Подушки", реж. Андрій Кршин,

актори: студенти університету.

Співпраця із медійною агенцією Ornella Agency (<https://www.facebook.com/>)

Директор Григорій В.В.



ornellaagency/about/?ref=page_internal) з метою випрацювання оригінального бренду та просування його на культурному ринку України. А також розробки бізнес стратегій та бізнес моделі компанії.

Проведення за можливості шоукейсів з метою вивчення свого глядача, перевірки якості контенту та підвищення майстерності артистів, креативного та технічного персоналу у безпосередньому контакті із глядачем. <https://fb.me/e/1ySsQOVrR>

Опишіть діяльність вашої організації на розширення зовнішніх зв'язків та встановлення нових партнерств протягом останніх двох років

Співпраця з Арт студією "Різома". Проведення спільних майстеркласів, та заходів з підвищення кваліфікації та креативного розвитку артистів обох структур.

Участь фільму "Кегельбан" в конкурсній програмі міжнародного кінофестивалю "Молодість" 2020. <https://molodist.com/film/kegelbahn> На фестивалі було встановлено нові робочі зв'язки. Зокрема, з переможницею національного конкурсу.

План діяльності організації до кінця 2020 року в межах окреслених у попередніх розділах напрямків

В приміщенні "Арт Причал" буде організовано театральний простір, де буде показуватися оригінальний український перформативний контент. А саме: вистави "Internal" та "Vidimo" - артисти Максим Литвиненко, Аннета Анісімова, Павло Вишневський. Музично перформативне шоу "Technoscoba" - артисти Олексій Степанков, Дарина Петрожицька, Павло Лі, Олексій Петрожицький, Марія Овсяннікова, Олександр Дідик, Максим Литвиненко, Аннета Анісімова, Павло Вишневський, Олена Харченко, Анастасія Пархоменко. Шоукейс "UKR.Circus Showcase" - артисти колективу заслуженого циркового артиста України Анатолія Залевського "Rizoma" (м. Бердичів), Юлія Михайлова та Борис Борисенко (артисти цирку "Cirque du Soleil") та студенти Київської муніципальної академії естрадного та циркового мистецтв. Вистава для дітей "Подушки" - реж. Андрій Кіршин, актори: Сельбі Кулликова, Анастасія Тертула, В'ячеслав Пономаренко, Владислав Науменко, Ангеліна Таран, Назарій Крупіна, Світлана Ніколенко. "Ютуб шоу 'Три рулети'" - новий експериментальний формат, де перед живим глядачем створюється прямий ефір розважального ютуб шоу, тобто прямий ефір створення прямого ефіру - актори: Юрій Кулішко, Владислав Науменко, Назарій Крупіна. Весь цей контент буде зніматися та виходити в прямому ефірі у вільному доступі з метою популяризації арт простору та оригінального українського перформативного контенту та зміцнення бажання у глядача по завершенню карантину повернутися в театри.

Оксана Гарник B.D.



Планується створити не менше 12ти прямих ефірів. Буде залучена адміністративна команда для організації подій в кількості не менше 10 людей. Також команда театральних техніків та освітлювачів в кількості не менше 4x професіоналів (за підтримки компанії Event Technology <https://www.facebook.com/eventtechnologyua/>). Також знімальна команда в кількості не менше 7ми професіоналів. На даний момент в компанії збережене одне робоче місце директора, який буде розвивати компанію та створювати нові робочі місця. В цілому проект покликаний створити -е менше 50ти робочих місць. За останні 2 місяці 2020го року планується запустити та популяризувати проект та у 2021му році вийти на самодостатнє функціонування.

Обов'язково будуть дотримані крантинні норми: на вхідній групі усіх буде перевіряти медичний працівник на ознаку температури та інших симптомів хвороби, у приміщені у вільному доступі будуть знаходитися антисептичні засоби, обов'язкове перебування у приміщені у масках чи респіраторах, які прикривають ніс та рот, дотримання соціальної дистанції в 1,5-2м. За умов можливості залучення живого глядача, місця будуть визначатися з розрахунку 1 людина на 20 квадратних метрів та не більше 100 людей. Знімальна група та технічний персонал будуть додатково забезпечені наборами індивідуального захисту та дотримуватися карантинних норм. Норми будуть актуалізуватися згідно з рекомендаціями МОЗ та постановами КМУ.

Декларація добросердісті інституції

Я, шляхом підписання проектної заяви, відповідно до Закону України «Про захист персональних даних» від 1 червня 2010 р. № 2297-УІ надаю згоду Українському культурному фонду на обробку моїх особистих персональних даних.

Так

Я, ознайомившись з Порядком проведення конкурсного відбору проектів Українського культурного фонду та Інструкцією для заявників даної програми, з вимогами Законів України «Про авторське право і суміжні права», «Про запобігання корупції» та з «Порядком повідомлення про конфлікт інтересів, що виник під час проведення конкурсного відбору та фінансування проектів за підтримки Українського культурного фонду», розуміючи правила проведення конкурсного відбору та вимоги до заявників, маючи мотивацію надати повну та достовірну інформацію щодо запланованого проекту, не перебуваючи у стані конфлікту інтересів в

Орест Григорій Р.А.



рамках оголошених конкурсів, та усвідомлюючи свою відповідальність за неправдивість поданих даних, прошу прийняти проектну пропозицію моєї організації до розгляду на фінансування Українським культурним фондом. Так

Я, з метою отримання гранту інституційної підтримки та на виконання умов договору, укладеного з Українським культурним фондом (далі - Фонд), цим гарантійним листом підтверджую відсутність інших джерел фінансування (зокрема з Державного бюджету України) на витрати передбачені в проектній заявці поданій до Фонду на конкурс по програмі «Інституційна підтримка». Вказаним усвідомлюю повноту всієї відповідальності за цільове, раціональне та економне використання грантових коштів інституційної підтримки, спрямованих з Державного бюджету України задля забезпечення стабільної діяльності, конкурентоспроможності та створення робочих місць в умовах дії запроваджених відповідно до законодавства обмежень господарської діяльності, зумовлених надзвичайною ситуацією чи надзвичайним станом, або вжиття адміністративних та (або) медико-санітарних заходів (карантин). Також, гарантую невідкладний та безперешкодний доступ до матеріалів, інформації та документів (первинних бухгалтерських документів) в межах діяльності, визначеній договором про надання гранту інституційної підтримки, та своєчасне інформування Фонду про стан/хід використання коштів, можливі обставини, які можуть вплинути на таке, відповідно до умов та обсягу зобов'язань визначених сторонами Договору про надання гранту інституційної підтримки.

Так

В розрізі та з урахуванням норм Закону України «Про санкції» та рішень Ради національної безпеки і оборони України щодо застосування і скасування персональних спеціальних, економічних та інших обмежувальних заходів (санкцій) відносно громадян та юридичних осіб та з метою отримання гранту інституційної підтримки, цим гарантійним листом, шляхом підписання проектної заявки, підтверджую відсутність прямих та опосередкованих контактів із представниками (юридичними та фізичними особами) держави-агресора Російською Федерацією з 2014 року до цього часу.

Так

Візитна картка (Інституційна підтримка-2, 5 ЛОТ)

Олег Гусман VS.D.



Конкурсна програма

Культура в часи кризи: інституційна підтримка (додатковий конкурс)

Лот

ЛОТ 5 «Перформативне та сценічне мистецтво»

Тип проекту

Індивідуальний

Пріоритетний сектор

перформативне та сценічне мистецтво

Запитувана сума від УКФ (у гривнях, відповідно до Бюджету)

979080.00

**Запитувана сума за окремими статтями видатків відповідно до кошторису:
оплата праці**

28000.00

**Запитувана сума за окремими статтями видатків відповідно до кошторису:
оплата праці штатних працівників**

28000.00

**Запитувана сума за окремими статтями видатків відповідно до кошторису:
оплата праці за договорами ЦПХ**

0

**Запитувана сума за окремими статтями видатків відповідно до кошторису:
оплата праці за договорами з ФОП**

0

**Запитувана сума за окремими статтями видатків відповідно до кошторису:
соціальні внески з оплати праці (нарахування ЕСВ)**

6160.00

**Запитувана сума за окремими статтями видатків відповідно до кошторису:
Соціальні внески з оплати праці (нарахування ЕСВ) (штатні працівники)**

6160.00

**Запитувана сума за окремими статтями видатків відповідно до кошторису:
Соціальні внески з оплати праці (нарахування ЕСВ) (за договорами ЦПХ)**

Директор Гарлан В.Д.



0

**Запитувана сума за окремими статтями видатків відповідно до кошторису:
оренда приміщень та земельних ділянок**

410000.00

**Запитувана сума за окремими статтями видатків відповідно до кошторису:
експлуатаційні витрати на утримання приміщень та комунальні послуги**

0

**Запитувана сума за окремими статтями видатків відповідно до кошторису:
оренда техніки, обладнання та інструменту**

450920.00

**Запитувана сума за окремими статтями видатків відповідно до кошторису:
матеріальні витрати (за винятком капітальних видатків)**

0

**Запитувана сума за окремими статтями видатків відповідно до кошторису:
витрати на послуги зв'язку, інтернет, обслуговування сайтів та програмного
забезпечення**

0

**Запитувана сума за окремими статтями видатків відповідно до кошторису:
банківські витрати**

0.00

**Запитувана сума за окремими статтями видатків відповідно до кошторису:
інші витрати пов[]язані з основною діяльністю організації**

56000.00

**Запитувана сума за окремими статтями видатків відповідно до кошторису:
аудиторські послуги**

28000.00

**Інформація про організацію-заявника, ч.1 (Інституційна
підтримка-2, ЛОТ 5)**

Повна назва організації-заявника

Товариство з обмеженою відповідальністю "МАНІФЕСТО18"

Директор Гаригаш В. В.



Повна назва організації-заявника англійською мовою
Limited liability company "MANIFESTO18"

Код ЄДРПОУ
42491312

Організаційно-правова форма
Товариство з обмеженою відповідальністю

Статус платника податку на прибуток
Загальна система

Обсяг сплачених податків до бюджету за останній звітний рік: податок на прибуток

0

Обсяг сплачених податків до бюджету за останній звітний рік: ПДВ

0

Обсяг сплачених податків до бюджету за останній звітний рік: ЕСВ

0

Обсяг сплачених податків до бюджету за останній звітний рік: інші податки
0

Активне посилання на установчий документ (Статут, Положення, інше) на вебсайті Міністерства юстиції України або на іншому вебресурсі
<https://drive.google.com/drive/folders/1U1ldiG2qxrsReE23rGktQMIFEaNlcGsL?usp=sharing>

Основний вид діяльності організації-заявника за КВЕД
90.01 Театральна та концертна діяльність

Директор Гарисян В.О.



Декларація добросовісності

Я, ознайомившись з Порядком проведення конкурсного відбору проектів Українського культурного фонду та Інструкцією для заявників даної програми, з вимогами Законів України «Про авторське право і суміжні права», «Про запобігання корупції» та з «Порядком повідомлення про конфлікт інтересів, що виник під час проведення конкурсного відбору та фінансування проектів за підтримки Українського культурного фонду», розуміючи правила проведення конкурсного відбору та вимоги до заявників, маючи мотивацію надати повну та достовірну інформацію щодо запланованого проекту, не перебуваючи у стані конфлікту інтересів в рамках оголошених конкурсів, та усвідомлюючи свою відповідальність за неправдивість поданих даних, прошу прийняти проектну пропозицію моєї організації до розгляду на фінансування Українським культурним фондом.

Я, шляхом підписання проектної заяви, відповідно до Закону України «Про захист персональних даних» від 1 червня 2010 р. № 2297-УІ надаю згоду Українському культурному фонду на обробку моїх особистих персональних даних.

Я підтверджую, що не отримую іншої фінансової підтримки на витрати, які покриває УКФ.

ПІБ Грантоотримувача

Підпис

Дата заповнення

Горигам В.А.

Луцьк

Фонд:

Грантоотримувач:



КОШТОРИС:
проекту інституційної підтримки

Повна назва організації Заявника: *Громадсько-обласній творчо-культурний центр "МАНІФЕСТО18"*

Розділ: Стаття: Підстаття: Пункт:	№	Найменування витрат	Одиниця виміру	Витрати гранту Інституційної підтримки УКФ (кредиторська заборгованість) 3 12.03.2020 року			Витрати гранту Інституційної підтримки УКФ (заплановані витрати) до 31.12.2020 року включно			Загальна запитувана сума від УКФ	ОБГРУНТУВАННЯ ТА ДЕТАЛІЗАЦІЯ ВИТРАТ (колонка обов'язкова для заповнення)
				Кількість/ Період	Вартість за одиницю, грн	Загальна сума, грн (=4*5)	Кількість/ Період	Вартість за одиницю, грн	Загальна сума, грн (=7*8)		
Стовпці:	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
Розділ:	I	Надходження:									
Стаття:	1	Український культурний фонд	грн			0,00			979 080,00	979 080,00	
<i>Всього по розділу I "Надходження":</i>						0,00			979 080,00	979 080,00	

Розділ:	II	Витрати:									
Стаття:	1	Оплата праці									
Підстаття:	1.1	Штатних працівників			0,00			28 000,00	28 000,00		
Пункт	1.1.1	Гармаш Вячеслав Дмитрович, директор	місяців		0,00	2	14 000,00	28 000,00	28 000,00	Виплата заробітної плати директору ТОВ "Маніфесто18" з урахуванням змін від 01.09.2020. Директор відповідає за успішне функціонування ТОВ.	
Пункт	1.1.2	Повне ПІБ, посада	місяців		0,00			0,00	0,00		
Пункт	1.1.3	Повне ПІБ, посада	місяців		0,00			0,00	0,00		
Підстаття:	1.2	За договорами ЦПХ			0,00			0,00	0,00		
Пункт	1.2.1	Повне ПІБ, зазначити конкретну назву послуги/виконання робіт						0,00	0,00		
Пункт	1.2.2	Повне ПІБ, зазначити конкретну назву послуги/виконання робіт						0,00	0,00		
Пункт	1.2.3	Повне ПІБ, зазначити конкретну назву послуги/виконання робіт						0,00	0,00		
Підстаття:	1.3	За договорами з ФОП			0,00			0,00	0,00		
Пункт	1.3.1	Повне ПІБ, зазначити конкретну назву послуги/виконання робіт						0,00	0,00		
Пункт	1.3.2	Повне ПІБ, зазначити конкретну назву послуги/виконання робіт						0,00	0,00		
Пункт	1.3.3	Повне ПІБ, зазначити конкретну назву послуги/виконання робіт						0,00	0,00		
<i>Всього по статті 1 "Оплата праці":</i>						0,00			28 000,00	28 000,00	
Стаття:	2	Соціальні внески з оплати праці (нарахування ЄСВ)									
Пункт	2.1	Штатні працівники			0,22		0,00	28 000,00	0,22	6 160,00	6 160,00
Пункт	2.2	За договорами ЦПХ			0,00		0,22		0,00	0,00	0,00
<i>Всього по статті 2 "Соціальні внески з оплати праці (нарахування ЄСВ)":</i>						0,00			6 160,00	6 160,00	
Стаття:	3	Оренда приміщень та земельних ділянок									



Пункт	3.1	м. Київ, вул. Набережно-Хрещатицька, причал №2, "Арт Причал" (приміщення 700 кв.м.)	місяців			0,00	2	205 000,00	410 000,00	410 000,00	Приміщення для проведення перформативних заходів, в ціну оренди входять в тому числі: водопостачання, електроенергія, опалення та інші експлуатаційні витрати
Пункт	3.2	Адреса орендованого приміщення/земельної ділянки, із зазначенням метражу	місяців			0,00			0,00	0,00	
Пункт	3.3	Адреса орендованого приміщення/земельної ділянки, із зазначенням метражу	місяців			0,00			0,00	0,00	
Всього по статті 3 "Оренда приміщень та земельних ділянок"						0,00			410 000,00	410 000,00	
Стаття:	4	Експлуатаційні витрати на утримання приміщень та комунальні послуги									
Пункт	4.1	Водопостачання	місяців			0,00			0,00	0,00	
Пункт	4.2	Електроенергія	місяців			0,00			0,00	0,00	
Пункт	4.3	Опалення	місяців			0,00			0,00	0,00	
Пункт	4.4	Експлуатаційні витрати (обслуговування пожежної сигналізації, охоронні послуги, послуги прибирання тощо)	місяців			0,00			0,00	0,00	
Всього по статті 4 "Експлуатаційні витрати на утримання приміщень та комунальні послуги"						0,00			0,00	0,00	
Стаття:	5	Оренда техніки, обладнання та інструменту									
Пункт	5.1	Teradek Bolt 1000 (sdi)	шт			0,00	2	1 800,00	3 600,00	3 600,00	Буде створено дві вистави пантоміми "Internal" та "Vidimo" - артисти Максим Литвиненко, Аннета Анісімова, Павло Вишневський. Музично-перформативне шоу "Technoscoba" - Олексій Степанков, Дарина Петрохицька, Павло Лі, Олексій Петрохицький, Марія Овсянінкова, Олександр Дідик, Максим Литвиненко, Аннета Анісімова, Павло Вишневський, Олена Харченко, Анастасія Пархоменко. "UKR.Circus Showcase" - артисти колективу заслуженого циркового артиста України Анатолія Залевського "Rizoma" (м. Бердичів), Юлія Михайлова, Борис Борисенко та студенти Київської муніципальної академії естрадного та циркового мистецтв. Вистава для дітей "Подушки" - реж. Андрій Кіршин, актори: Сельбі Кулникова, Анастасія Тертула, В'ячеслав Пономаренко, Владислав Науменко, Ангеліна Таран, Назарій Крупіна, Світлана Ніколенко. "Ютуб шоу "Три рулети" - прямий ефір створення прямого ефіру - актори: Юрій Кулішко, Владислав Науменко, Назарій Крупіна. Всього планується шість театральних перформансів та як мінімум дванадцять виходів у прямий ефір за два місяці для популяризації арт простору. За два місяці ми маємо на меті популяризувати АРТ простір з урахуванням карантинних обмежень. Два місяці буде відпроцюватись сценічний контент для багатокамерної зйомки у режимі з ПТС для прямого ефіру. Тобто за два місяці буде повністю відпрацювана знімальна схема та сценічний контент. Далі арт простір з напрацюваним контентом має себе самоокуповувати. Одинці виміру штуки. Даний пристрій - це бездротовий передатчик сигналу з камери на транслятор.
Пункт	5.2	Teradek Bolt pro 300 Wireless HD-SD/HDMI	шт			0,00	2	900,00	1 800,00	1 800,00	Данне обладнання призначине для зйомок та виходу у прямий ефір перформативного контенту, який буде створюватися у данному арт просторі. Одинці виміру штуки.
Пункт	5.3	Sony Alpha A7 III	шт			0,00	6	10 000,00	60 000,00	60 000,00	Данне обладнання призначине для зйомок та виходу у прямий ефір перформативного контенту, який буде створюватися у данному арт просторі Камера. Одинці виміру штуки.
Пункт	5.4	Sony FE 16-35 f/4 Lens (72mm) -	шт			0,00	2	1 200,00	2 400,00	2 400,00	Данне обладнання призначине для зйомок та виходу у прямий ефір перформативного контенту, який буде створюватися у данному арт просторі Об'єктив. Одинці виміру штуки.
Пункт	5.5	Sony FE 24-70 f/2.8 GM Lens (82mm) -	шт			0,00	2	1 500,00	3 000,00	3 000,00	Данне обладнання призначине для зйомок та виходу у прямий ефір перформативного контенту, який буде створюватися у данному арт просторі Об'єктив. Одинці виміру штуки.
Пункт	5.6	Sony FE 70-200 f/2.8 GM OSS Lens (77mm) - 600	шт			0,00	2	1 700,00	3 400,00	3 400,00	Данне обладнання призначине для зйомок та виходу у прямий ефір перформативного контенту, який буде створюватися у данному арт просторі Об'єктив. Одинці виміру штуки.
Пункт	5.7	Sachtler Ace L/M GS CF	шт			0,00	2	610,00	1 220,00	1 220,00	Данне обладнання призначине для зйомок та виходу у прямий ефір перформативного контенту, який буде створюватися у данному арт просторі Штативи. Одинці виміру штуки.
Пункт	5.8	DJI Ronin-S	шт			0,00	4	5 000,00	20 000,00	20 000,00	Данне обладнання призначине для зйомок та виходу у прямий ефір перформативного контенту, який буде створюватися у данному арт просторі. Система стабілізації камери. Одинці виміру штуки.
Пункт	5.9	Інтерватор Decimator MD-I IX	шт			0,00	2	450,00	900,00	900,00	Данне обладнання призначине для зйомок та виходу у прямий ефір перформативного контенту, який буде створюватися у данному арт просторі, конвертор відеопотоку.
Пункт	5.10	Teradek Vidiu Pro HDMI	шт			0,00	2	5 000,00	10 000,00	10 000,00	Данне обладнання призначине для зйомок та виходу у прямий ефір перформативного контенту, який буде створюватися у данному арт просторі конвертор відео для виходу в ефір.
Пункт	5.11	Small HD 17"	шт			0,00	2	800,00	1 600,00	1 600,00	Данне обладнання призначине для зйомок та виходу у прямий ефір перформативного контенту, який буде створюватися у данному арт просторі контролер монітор.
Пункт	5.12	Pioneer c dj2000 nexus 2	шт			0,00	4	15 000,00	60 000,00	60 000,00	Обладнання, яке потрібне для створення перформансів та вистав, сцена, світло, звук, спецефекти. Данна технічна специфікація відповідає гучним потребам для створення перформативного контенту.
Пункт	5.13	Pioneer c dj900 nexus 2	шт			0,00	2	10 000,00	20 000,00	20 000,00	Обладнання, яке потрібне для створення перформансів та вистав, сцена, світло, звук, спецефекти. Данна технічна специфікація відповідає гучним потребам для створення перформативного контенту. Звукова система.

Пункт	5.14	L'Acoustics Arcs Focus	шт			0,00	8	1 400,00	11 200,00	11 200,00	Обладнання, яке потрібне для створення перформенсів та вистав, сцена, світло, звук, спецекфекти. Данна технічна специфікація відповідає гучним потребам для створення перформативного контенту. Звукова система.
Пункт	5.15	L'Acoustics SB 18	шт			0,00	6	1 500,00	9 000,00	9 000,00	Обладнання, яке потрібне для створення перформенсів та вистав, сцена, світло, звук, спецекфекти. Данна технічна специфікація відповідає гучним потребам для створення перформативного контенту. Звукова система.
Пункт	5.16	L'Acoustics La8	шт			0,00	2	2 000,00	4 000,00	4 000,00	Обладнання, яке потрібне для створення перформенсів та вистав, сцена, світло, звук, спецекфекти. Данна технічна специфікація відповідає гучним потребам для створення перформативного контенту. Звукова система.
Пункт	5.17	Аудіосистема JBL PRX 835	шт			0,00	4	1 000,00	4 000,00	4 000,00	Обладнання, яке потрібне для створення перформенсів та вистав, сцена, світло, звук, спецекфекти. Данна технічна специфікація відповідає гучним потребам для створення перформативного контенту. Звукова система.
Пункт	5.18	Сабвуфер JBL PRX 818 sub	шт			0,00	8	1 000,00	8 000,00	8 000,00	Обладнання, яке потрібне для створення перформенсів та вистав, сцена, світло, звук, спецекфекти. Данна технічна специфікація відповідає гучним потребам для створення перформативного контенту. Звукова система.
Пункт	5.19	Аудіосистема JBL PRX 815	шт			0,00	12	900,00	10 800,00	10 800,00	Обладнання, яке потрібне для створення перформенсів та вистав, сцена, світло, звук, спецекфекти. Данна технічна специфікація відповідає гучним потребам для створення перформативного контенту. Звукова система.
Пункт	5.20	Behringer x35 в кейсі	шт			0,00	2	2 500,00	5 000,00	5 000,00	Обладнання, яке потрібне для створення перформенсів та вистав, сцена, світло, звук, спецекфекти. Данна технічна специфікація відповідає гучним потребам для створення перформативного контенту. Звукова система.
Пункт	5.21	Комплект комутації	шт			0,00	2	1 500,00	3 000,00	3 000,00	Обладнання, яке потрібне для створення перформенсів та вистав, сцена, світло, звук, спецекфекти. Данна технічна специфікація відповідає гучним потребам для створення перформативного контенту. Мікрофони.
Пункт	5.22	Pro Lux Bar 6 ip	шт			0,00	18	500,00	9 000,00	9 000,00	Обладнання, яке потрібне для створення перформенсів та вистав, сцена, світло, звук, спецекфекти. Данна технічна специфікація відповідає гучним потребам для створення перформативного контенту. Світло сценічне.
Пункт	5.23	Pro Lux Hot Beam 280	шт			0,00	16	1 200,00	19 200,00	19 200,00	Обладнання, яке потрібне для створення перформенсів та вистав, сцена, світло, звук, спецекфекти. Данна технічна специфікація відповідає гучним потребам для створення перформативного контенту. Світло сценічне.
Пункт	5.24	Led Par Big ip	шт			0,00	40	250,00	10 000,00	10 000,00	Обладнання, яке потрібне для створення перформенсів та вистав, сцена, світло, звук, спецекфекти. Данна технічна специфікація відповідає гучним потребам для створення перформативного контенту. Світло сценічне.
Пункт	5.25	Lightconverse	шт			0,00	2	1 200,00	2 400,00	2 400,00	Обладнання, яке потрібне для створення перформенсів та вистав, сцена, світло, звук, спецекфекти. Данна технічна специфікація відповідає гучним потребам для створення перформативного контенту. Світло сценічне.
Пункт	5.26	Комплект комутації	шт			0,00	2	2 500,00	5 000,00	5 000,00	Обладнання, яке потрібне для створення перформенсів та вистав, сцена, світло, звук, спецекфекти. Данна технічна специфікація відповідає гучним потребам для створення перформативного контенту. Дроти для світла комплекти.
Пункт	5.27	Дим машини	шт			0,00	4	1 200,00	4 800,00	4 800,00	Обладнання, яке потрібне для створення перформенсів та вистав, сцена, світло, звук, спецекфекти. Данна технічна специфікація відповідає гучним потребам для створення перформативного контенту.
Пункт	5.28	Подіум	шт			0,00	20	6 500,00	130 000,00	130 000,00	Обладнання, яке потрібне для створення перформенсів та вистав, сцена, світло, звук, спецекфекти. Данна технічна специфікація відповідає гучним потребам для створення перформативного контенту. Розкладна сцена яка модифікується за потребами.
Пункт	5.29	Лазер, 6Вт	шт			0,00	2	12 000,00	24 000,00	24 000,00	Обладнання, яке потрібне для створення перформенсів та вистав, сцена, світло, звук, спецекфекти. Данна технічна специфікація відповідає гучним потребам для створення перформативного контенту. Спецекфекти сценічні лазери.
Пункт	5.30	Лазерний масив	шт			0,00	2	1 600,00	3 600,00	3 600,00	Обладнання, яке потрібне для створення перформенсів та вистав, сцена, світло, звук, спецекфекти. Данна технічна специфікація відповідає гучним потребам для створення перформативного контенту. Спецекфекти сценічні лазери.

Всього по статті 5 "Оренда техніки, обладнання та інструменту"

Стаття:	6	Матеріальні витрати (за винятком капітальних видатків)				0,00			450 920,00	450 920,00	
Пункт	6.1	Найменування	шт			0,00			0,00	0,00	
Пункт	6.2	Найменування	шт			0,00			0,00	0,00	
Пункт	6.3	Найменування	шт			0,00			0,00	0,00	

Всього по статті 6 "Матеріальні витрати (за винятком капітальних видатків)"

Стаття:	7	Витрати на послуги зв'язку, інтернету, обслуговування сайтів та програмного забезпечення				0,00			0,00	0,00	
Пункт	7.1	Послуги зв'язку	місяців			0,00			0,00	0,00	
Пункт	7.2	Послуги інтернету	місяців			0,00			0,00	0,00	
Пункт	7.3	Обслуговування сайтів та програмного забезпечення (деталізувати називу послуги)	місяців			0,00			0,00	0,00	

Всього по статті 7 "Витрати на послуги зв'язку, інтернет, обслуговування програм"

Стаття:	8	Банківські витрати				0,00			0,00	0,00	
---------	---	--------------------	--	--	--	------	--	--	------	------	--



Пункт	8.1	Банківська комісія за переказ	місяців			0,00			0,00	0,00
Пункт	8.2	Розрахунково-касове обслуговування				0,00			0,00	0,00
Пункт	8.3	Інші банківські витрати				0,00			0,00	0,00
Всього по статті 8 "Банківські витрати"						0,00			0,00	0,00
Стаття:	9	Інші витрати пов'язані з основною діяльністю організації								
Пункт	9.1	Бухгалтерські послуги	місяців			2	14 000,00	28 000,00	28 000,00	Ведення бухгалтерії ТОВ "Маніфест018" при використанні грантових коштів
Пункт	9.2	Інші витрати пов'язані з основною діяльністю організації	місяців			2	14 000,00	28 000,00	28 000,00	Юридичний супровід ТОВ "Маніфест018" при використанні грантових коштів
Всього по статті 9 "Інші витрати пов'язані з основною діяльністю організації"						0,00			56 000,00	56 000,00
Стаття:	10	Аудиторські послуги								
Пункт	10.1	Аудиторські послуги	послуга			1	28 000,00	28 000,00	28 000,00	Аудиторська перевірка використання гранту УКФ
Всього по статті 10 "Аудиторські послуги"						0,00			28 000,00	28 000,00
Всього по розділу II "Витрати":						0,00			979 080,00	979 080,00
РЕЗУЛЬТАТ ІНСТИТУЦІЙНОЇ ПІДТРИМКИ										
Склав:	Директор (посада)			Гармаш Вячеслав Дмитрович (ПІБ)						



Додаток 3

до Договору про надання гранту
інституційної підтримки №30RG51-04706
від «24 » листопада 2020 р.

ЗМІСТОВИЙ ЗВІТ

про виконання Проєкту інституційної підтримки №_____

I. Загальна інформація про проєкт

1. Грантоотримувач (назва): _____
2. Грантоотримувач (ЄДРПОУ): _____
3. Пріоритетний сектор _____
4. Вид діяльності за КВЕД _____
5. Розмір фінансування від
Українського культурного
фонду (грн): _____

II. Детальний опис реалізації проєкту

№	Вид діяльності	Період виконання	Відповідальний працівник	Результат	Показник, джерело перевірки
1.					
2.					

Вплив інституційної підтримки на організацію _____

(чи інституційна підтримка допомогла зменшити негативний вплив від впровадження обмежень діяльності в час пандемії вірусної інфекції COVID-19; опишіть вплив на організаційну спроможність, людський ресурс, робсту з цільовою аудиторією, партнерами та н.)

(ПІБ представника
грантоотримувача)

(підпис)

(дата заповнення)



ГРАНТООТРИМУВАЧ:
Олег Гурко *О. О.*

ЗВІТ
про надходження та використання коштів для реалізації Проекту інституційної підтримки

Основна назва організації Заявника:

Розділ: Стаття: Пункт:	№	Найменування витрат	Одиниця вимірю	Планові витрати гранту інституційної підтримки УКФ (кредиторська заборгованість) з 12.03.2020 року			Фактичні витрати гранту інституційної підтримки УКФ (кредиторська заборгованість) з 12.03.2020 року			Планові витрати за рахунок інституційної підтримки УКФ (заплановані витрати) до 31.12.2020 року включно			Фактичні витрати за рахунок інституційної підтримки УКФ (заплановані витрати) до 31.12.2020 року включно			Загальна сума витрат гранту інституційної підтримки УКФ			ПРИМІТКИ
				Кількість/ Період	Вартість за одиницю, грн	Загальна сума, грн (=4*5)	Кількість/ Період	Вартість за одиницю, грн	Загальна сума, грн (=5*6)	Кількість/ Період	Вартість за одиницю, грн	Загальна сума, грн (=6*9)	планова сума, грн (=6+10)	фактична сума, грн (=7+13)	різниця, грн (=14-15)				
розділ:	1	Надходження:		2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	11
таття:	1	Український культурний фонд	грн			0,00			0,00			0,00			0,00	0,00	0,00	0,00	
Із цього по розділу I "Надходження":						0,00			0,00			0,00			0,00	0,00	0,00	0,00	
розділ:	II	Витрати:																	
таття:	1	Оплата праці																	
дстаття:	1.1	Штатних працівників				0,00			0,00			0,00			0,00	0,00	0,00	0,00	
ункт	1.1.1	Повне ПІБ, посада	місця			0,00			0,00			0,00			0,00	0,00	0,00	0,00	
ункт	1.1.2	Повне ПІБ, посада	місця			0,00			0,00			0,00			0,00	0,00	0,00	0,00	
ункт	1.1.3	Повне ПІБ, посада	місця			0,00			0,00			0,00			0,00	0,00	0,00	0,00	
дстаття:	1.2	За договорами ЦПХ													0,00	0,00	0,00	0,00	
ункт	1.2.1	Повне ПІБ, посада													0,00	0,00	0,00	0,00	
ункт	1.2.2	Повне ПІБ, посада													0,00	0,00	0,00	0,00	
ункт	1.2.3	Повне ПІБ, посада													0,00	0,00	0,00	0,00	
дстаття:	1.3	За договорами з ФОП													0,00		0,00	0,00	
ункт	1.3.1	Повне ПІБ, посада													0,00	0,00	0,00	0,00	
ункт	1.3.2	Повне ПІБ, посада													0,00	0,00	0,00	0,00	
ункт	1.3.3	Повне ПІБ, посада													0,00	0,00	0,00	0,00	
сюжет по статті 1 "Оплата праці"						0,00			0,00			0,00			0,00	0,00	0,00	0,00	
таття:	2	Соціальні внески з оплати праці (нарахування ССВ)																	
ункт	2.1	Штатні працівники				0,22		0,00	0,22		0,00	0,22		0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	
ункт	2.2	За договорами ЦПХ				0,22		0,00	0,22		0,00	0,22		0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	
сюжет по статті 2 "Соціальні внески з оплати праці (нарахування ССВ)"						0,00			0,00			0,00			0,00	0,00	0,00	0,00	
таття:	3	Оренда приміщень та земельних ділянок																	
ункт	3.1	Адреса орендованого приміщення/земельної ділянки, із зазначенням метражу	місця			0,00			0,00			0,00			0,00	0,00	0,00	0,00	
ункт	3.2	Адреса орендованого приміщення/земельної ділянки, із зазначенням метражу	місця			0,00			0,00			0,00			0,00	0,00	0,00	0,00	
ункт	3.3	Адреса орендованого приміщення/земельної ділянки, із зазначенням метражу	місця			0,00			0,00			0,00			0,00	0,00	0,00	0,00	
сюжет по статті 3 "Оренда приміщень та земельних ділянок"						0,00			0,00			0,00			0,00	0,00	0,00	0,00	
таття:	4	Експлуатаційні витрати на утримання приміщень та комуналні послуги																	
ункт	4.1	Водопостачання	місця			0,00			0,00			0,00			0,00	0,00	0,00	0,00	
ункт	4.2	Електроенергія	місця			0,00			0,00			0,00			0,00	0,00	0,00	0,00	
ункт	4.3	Опалення	місця			0,00			0,00			0,00			0,00	0,00	0,00	0,00	
ункт	4.4	Експлуатаційні витрати (обслуговування пожежної сигналізації, охоронні послуги, послуги прибирання тощо)	місця			0,00			0,00			0,00			0,00	0,00	0,00	0,00	
сюжет по статті 4 "Експлуатаційні витрати на утримання приміщень та комуналні послуги"						0,00			0,00			0,00			0,00	0,00	0,00	0,00	
таття:	5	Оренда техніки, обладнання та інструменту																	
ункт	5.1	Найменування техніки (з деталізацією технічних характеристик)	місця			0,00			0,00			0,00			0,00	0,00	0,00	0,00	
ункт	5.2	Найменування обладнання (з деталізацією технічних характеристик)	місця			0,00			0,00			0,00			0,00	0,00	0,00	0,00	

ункт	5.3	Наименування інструменту (з деталізацією технічних характеристик)	місяців		0,00		0,00		0,00		0,00		0,00	
		сюого по статті 5 "Оренда техніки, обладнання та інструменту"			0,00		0,00		0,00		0,00		0,00	
таття:	6	Матеральні витрати (за винятком капітальних видатків)			0,00		0,00		0,00		0,00		0,00	
ункт	6.1	Найменування	шт		0,00		0,00		0,00		0,00		0,00	
ункт	6.2	Найменування	шт		0,00		0,00		0,00		0,00		0,00	
ункт	6.3	Найменування	шт		0,00		0,00		0,00		0,00		0,00	
		сюого по статті 6 "Матеральні витрати (за винятком капітальних видатків)"			0,00		0,00		0,00		0,00		0,00	
таття:	7	Витрати на послуги з'язку, інтернет, обслуговування сайту та програмного забезпечення			0,00		0,00		0,00		0,00		0,00	
ункт	7.1	Послуги з'язку	місяців		0,00		0,00		0,00		0,00		0,00	
ункт	7.2	Послуги Internet	місяців		0,00		0,00		0,00		0,00		0,00	
ункт	7.3	Обслуговування сайтів та програмного забезпечення (деталізувати назву послуги)	місяців		0,00		0,00		0,00		0,00		0,00	
		сюого по статті 7 "Витрати на послуги з'язку, інтернет, обслуговування програм"			0,00		0,00		0,00		0,00		0,00	
таття:	8	Банківські витрати												
ункт	8.1	Банківська комісія за переказ			0,00		0,00		0,00		0,00		0,00	
ункт	8.2	Розрахунково-касове обслуговування			0,00		0,00		0,00		0,00		0,00	
ункт	8.3	Інші банківські витрати			0,00		0,00		0,00		0,00		0,00	
		сюого по статті 8 "Банківські витрати"			0,00		0,00		0,00		0,00		0,00	
таття:	9	Інші витрати пов'язані з основною діяльністю організації												
ункт	9.1	Інші витрати пов'язані з основною діяльністю організації		НЕ ЗАПОВНОЮТЬСЯ!		НЕ ЗАПОВНОЮТЬСЯ!		0,00		0,00		0,00		0,00
ункт	9.2	Інші витрати пов'язані з основною діяльністю організації						0,00		0,00		0,00		0,00
		сюого по статті 9 "Інші витрати пов'язані з основною діяльністю організації"			0,00		0,00		0,00		0,00		0,00	
таття:	10	Аудиторські послуги												
ункт	10.1	Аудиторські послуги		НЕ ЗАПОВНОЮТЬСЯ!		НЕ ЗАПОВНОЮТЬСЯ!		0,00		0,00		0,00		0,00
		сюого по статті 9 "Аудиторські послуги"			0,00		0,00		0,00		0,00		0,00	
		Ісьюго по розділу II "Витрати":			0,00		0,00		0,00		0,00		0,00	
		РЕЗУЛЬТАТ ІНСТИТУЦІЙНОГО ДІЛУМІМІЙ "ІКРАЇНСЬКИЙ КУЛЬТУРНИЙ ФОНД" * № 041436842			0,00		0,00		0,00		0,00		0,00	



(підпис та печатка)

(ПІБ)

ГРАНТООТРИМУВАЧ:



Олег Гарасим В.В.

Дсдаток 5

до Договору про надання гранту інституційної підтримки

№ 3ORG51-04706 від «24» листопада 2020 р.

Графік платежів

Загальна сума гранту інституційної підтримки 979 080 грн. 00 коп. (дев'ятсот сімдесят дев'ять тисяч вісімдесят гривень 00 копійок), без ПДВ.

Платіж	Строк платежу	Сума платежу, без ПДВ (грн.)
Транш	до 20.12.2020 р.	979 080,00
Всього		979 080,00

Фонд

Український культурний фонд

Виконавчий директор

М.П.



Грантоотримувач

ТОВАРИСТВО З ОБМЕЖЕНОЮ
ВІДПОВІДАЛЬНІСТЮ
"МАНІФЕСТО18"

Директор



В.Д. Гармаш