

ДОГОВІР № 3ORG31-26830
про надання гранту інституційної підтримки

м. Київ

« 11 » *листопада* 2020 р.

УКРАЇНСЬКИЙ КУЛЬТУРНИЙ ФОНД (далі – Фонд) в особі виконавчого директора Фонду Федів Юлії Олександрівни, яка діє на підставі Положення, з однієї сторони, та ТОВАРИСТВО З ОБМЕЖЕНОЮ ВІДПОВІДАЛЬНІСТЮ "АНТИТЕЛА КОНЦЕРТ" (далі – Грантоотримувач) в особі директора Вусика Сергія Олександровича, що діє на підставі Статуту, з іншої сторони (далі – Сторони), уклали цей Договір про таке.

I. ПРЕДМЕТ ДОГОВОРУ

Фонд надає Грантоотримувачу на умовах, визначених цим Договором, грант інституційної підтримки з метою забезпечення стабільної діяльності та розвитку (далі – Проект інституційної підтримки) в умовах обмежувальних заходів, запроваджених упродовж дії режиму карантину, опис та мінімальні технічні вимоги до якого наведено у проектній заявці та у кошторисі згідно з додатками 1 та 2 до цього Договору, а Грантоотримувач реалізує Проект інституційної підтримки на умовах, визначених цим Договором.

II. СТРОКИ РЕАЛІЗАЦІЇ ПРОЄКТУ ІНСТИТУЦІЙНОЇ ПІДТРИМКИ

1. Грантоотримувач реалізує Проект інституційної підтримки до 31.12.2020 року та надає Фонду пакет звітної документації відповідно до умов договору до 25.01.2021 року.

2. Грантоотримувач здійснює свою діяльність згідно з планом, зазначеним у заявці на Проект інституційної підтримку (проектній заявці) та кошторису витрат, що є Додатками 1 та 2 до цього Договору.

3. Для підтвердження здійснення діяльності Грантоотримувач надає Фонду змістовий звіт (додаток 3), звіт про надходження та використання коштів (додаток 4) з копіями первинних бухгалтерських документів.

4. Датою завершення Проекту інституційної підтримки є день підписання Фондом акта про виконання Проекту інституційної підтримки.

III. СУМА ГРАНТУ ТА ПОРЯДОК РОЗРАХУНКІВ

1. Загальна сума гранту становить 974 499 грн. 90 коп. (дев'ятсот сімдесят чотири тисячі чотириста дев'яносто дев'ять гривень 90 копійок), без ПДВ.

2. Фонд надає суму Гранту інституційної підтримки траншами у розмірі та у строки, визначені графіком платежів згідно з додатком 5 до цього Договору.

3. Перерахування коштів здійснюється в безготівковій формі у національній валюті України шляхом переказу на розрахунковий рахунок Грантоотримувача.

IV. ПРАВА ТА ОБОВ'ЯЗКИ СТОРІН

1. Грантоотримувач має право на реалізацію Проекту інституційної підтримки відповідно до умов цього Договору.

2. Грантоотримувач зобов'язується:

1) відповідати за будь-якими зобов'язаннями, покладеними на нього цим Договором;

2) отримати грант інституційної підтримки у строки, визначені у пункті 1 розділу II цього Договору;

3) у разі якщо виконання Проекту інституційної підтримки буде припинено чи не завершено протягом дії цього Договору, у триденний строк повідомити Фонд про такі обставини. У строк, що не перевищує 10 календарних днів з моменту настання таких обставин, документально підтвердити всі витрати, здійснені за рахунок суми гранту, та повернути Фонду невикористану частину суми гранту;

4) зберігати бухгалтерську документацію по Проекту інституційної підтримки протягом трьох років з моменту підписання акту про виконання Проекту інституційної підтримки;

5) самостійно врегульовувати правовідносини з третіми особами, які пов'язані з виникненням (набуттям) прав на об'єкти авторського права і (або) суміжних прав, використанням таких об'єктів, розпорядженням майновими правами і охороною майнових прав на ці об'єкти, а також охороною особистих немайнових прав відповідно до вимог Закону України "Про авторське право і суміжні права";

6) відповідно до чинного законодавства України не допускати наявності у Проекті інституційної підтримки пропаганди війни, насильства, жорстокості, фашизму і неофашизму, закликів, спрямованих на ліквідацію незалежності України, розпалювання міжетнічної, расової, релігійної ворожнечі, приниження нації, неповаги до національних і релігійних святинь, а також наркоманії, токсикоманії, алкоголізму та інших шкідливих звичок, матеріалів порнографічного характеру.

3. Фонд має право:

1) ознайомлюватися з первинною документацією, пов'язаною з реалізацією Проекту інституційної підтримки;

2) вимагати від Грантоотримувача будь-які документи, інформацію та пояснення щодо його дій, пов'язаних з виконанням цього Договору та реалізацією Проекту інституційної підтримки;

3) використовувати безоплатно та на власний розсуд всі документи та інформацію, отримані в процесі реалізації Проекту інституційної підтримки, якщо таке використання відповідає існуючим правам інтелектуальної та промислової власності;

4) здійснювати контроль та моніторинг реалізації Проекту інституційної підтримки, у тому числі за місцезнаходженням Грантоотримувача та/або за місцем фактичної реалізації Проекту інституційної підтримки.

4. Фонд зобов'язується:

- 1) надавати організаційно-методичну допомогу Грантоотримувачу;
- 2) контролювати порядок виконання цього Договору, дотримання строків, правильність, обґрунтованість та цільове використання гранту.

V. ВІДПОВІДАЛЬНІСТЬ СТОРІН

1. Сторони відповідають за своїми зобов'язаннями в межах, визначених чинним законодавством України.

2. Фонд не несе відповідальності за завдані Грантоотримувачем збитки, а також збитки, спричинені третім особам.

3. Фонд не несе відповідальності за невиконання Грантоотримувачем своїх зобов'язань перед третіми особами.

VI. ПРАВО ВЛАСНОСТІ ЩОДО РЕАЛІЗОВАНОГО ПРОЄКТУ ІНСТИТУЦІЙНОЇ ПІДТРИМКИ

1. Право власності, майнові права, права на промислову та інтелектуальну власність, що виникають в результаті реалізації Проєкту інституційної підтримки, належать Грантоотримувачу, якщо інше не визначено Грантоотримувачем або чинним законодавством.

2. Грантоотримувач гарантує Фонду право використовувати безоплатно та на власний розсуд всі документи та інформацію (результати досліджень), отримані в процесі реалізації Проєкту інституційної підтримки, якщо таке використання відповідає існуючим правам інтелектуальної та промислової власності.

3. Грантоотримувач використовує всі можливі засоби для популяризації Проєкту інституційної підтримки, який фінансується за підтримки Фонду. З цією метою рекламні матеріали, офіційні повідомлення, звіти та публікації,

мають містити інформацію про те, що Проект інституційної підтримки реалізовано за фінансової підтримки Фонду, з використанням символіки Фонду.

4. Усі публікації Грантоотримувача, що стосуються Проекту інституційної підтримки, у будь-якій формі та в будь-який спосіб (включаючи мережу Інтернет) мають містити застереження про те, що їх зміст не є офіційною позицією Фонду.

VII. ДОПУСТИМІ ВИТРАТИ

1. Сторони домовились, що фактичні витрати мають відповідати принципам раціонального управління фінансами, бути відображені в бухгалтерському обліку Грантоотримувача та відповідати витратам, передбаченим у кошторисі Проекту, форму якого наведено у додатку 2 до цього Договору.

2. Типи та види витрат гранту інституційної підтримки:

- оплата праці;
- соціальні внески;
- оренда техніки, обладнання, земельних ділянок та приміщень;
- експлуатаційні витрати на утримання приміщень та комунальні послуги;
- придбання матеріальних засобів (за винятком капітальних витрат);
- витрати на послуги зв'язку, інтернет, обслуговування сайтів та програмного забезпечення;
- витрати на банківське обслуговування;
- інші витрати, пов'язані з основною діяльністю організації;
- аудиторські послуги.

3. Сторони домовились, що витрати, які не визначено у пункті 2 цього розділу є неприпустимими.

VIII. БУХГАЛТЕРСЬКИЙ ОБЛІК ТА ТЕХНІЧНИЙ КОНТРОЛЬ

1. Грантоотримувач веде належний бухгалтерський облік та звітує перед Фондом в порядку, передбаченому цим Договором.

2. На вимогу Фонду Грантоотримувач зобов'язаний надати всю необхідну фінансову документацію щодо Проєкту.

IX. ДОСТРОКОВЕ РОЗІРВАННЯ ДОГОВОРУ

1. У разі істотних порушень умов цього Договору, визначених Законом України «Про Український культурний фонд», його може бути розірване за заявою Фонду в односторонньому порядку.

2. Рішення Фонду про розірвання цього Договору приймається за наявності факту істотного порушення його умов.

3. У разі дострокового розірвання цього Договору внаслідок використання будь-якої частини гранту інституційної підтримки не за призначенням або з порушенням чинного законодавства Грантоотримувач зобов'язаний протягом 20 календарних днів з дня отримання повідомлення про розірвання цього Договору в односторонньому порядку повернути у повному обсязі перераховані Фондом кошти.

X. ОБСТАВИНИ НЕПЕРЕБОРНОЇ СИЛИ (ФОРС-МАЖОРНІ ОБСТАВИНИ)

1. У разі виникнення форс-мажорних обставин Сторони звільняються від своїх зобов'язань за цим Договором. Форс-мажорними обставинами визнаються усі обставини, визначені Законом України «Про торговельно-промислові палати в Україні».

2. У разі настання таких обставин кожна зі Сторін має повідомити іншу у письмовій формі протягом 5 календарних днів.

XI. ПОРЯДОК ВИРІШЕННЯ СПОРІВ

1. Тлумачення умов цього Договору здійснюється відповідно до норм чинного законодавства України.

2. Усі спори або розбіжності, що випливають із умов цього Договору або пов'язані з цим Договором та його тлумаченням, дією, припиненням або його розірванням, вирішуються шляхом переговорів між Сторонами. У разі якщо Сторони не можуть дійти згоди шляхом переговорів, такі спори вирішуються у порядку, визначеному чинним законодавством України.

XII. ІНШІ УМОВИ

1. Цей Договір набирає чинності з дня його підписання Сторонами та діє до 31 грудня 2020 року, але у будь-якому випадку до повного виконання Сторонами своїх зобов'язань. Зміни до цього Договору вносяться шляхом укладення додаткових договорів.

2. У разі зміни уповноваженої особи Сторони невідкладно повідомляють одна одну.

3. Обмін інформацією відбувається між Сторонами будь-якими можливими та прийнятними засобами зв'язку.

4. Електронне повідомлення вважається отриманим Стороною-одержувачем в день його успішного відправлення. Відправлення вважається неуспішним, якщо Сторона, яка його направляє, отримує повідомлення про те, що воно не було відправлено. У цьому разі Сторона, яка направляє повідомлення, має негайно відправити його ще раз за будь-якими іншими відомими та попередньо визначеними адресами, зазначеними у пункті 6 цього розділу.

5. Кореспонденція, що направляється Сторонами з використанням послуг поштового зв'язку, вважається отриманою Стороною в установленому законодавством порядку.

6. Контактні особи:

1) контактна особа Фонду:

Проектний відділ Українського культурного фонду

01010, м. Київ, вул. Лаврська, будинок 10-12

+38 (044) 504-22-66

programa.saveculture@ucf.in.ua

2) контактна особа Грантоотримувача:

Джеджея Луїза Анатоліївна

7. Грантоотримувач вживає всіх необхідних заходів для запобігання випадкам, коли неупереджене та справедливе здійснення цього Договору конфліктує з особистими інтересами (інтересами членів родини), інтересами економічного характеру чи будь-якими іншими подібними інтересами (далі – Конфлікт інтересів).

8. Про будь-який випадок, що містить або може призвести до Конфлікту інтересів під час виконання цього Договору, Грантоотримувач зобов'язується негайно повідомити Фонд у письмовій формі.

9. У разі якщо правила і процедури для Грантоотримувачів вимагають проведення публічних закупівель, такі правила і процедури мають відповідати національним або міжнародним стандартам та принципам прозорості, пропорційності, ефективного фінансового управління, рівного ставлення і відсутності дискримінації.

10. Грантоотримувач погоджується, що будь-які персональні дані, зазначені у цьому Договорі, обробляються Фондом відповідно до Закону України «Про захист персональних даних».

11. Договір складено українською мовою у двох примірниках (по одному для кожної зі Сторін), що мають однакову юридичну силу.

ХІІІ. ДОДАТКИ ДО ДОГОВОРУ

Невід'ємними частинами цього Договору є додатки до нього, а саме:

додаток 1 – проектна заявка;

додаток 2 – кошторис Проекту інституційної підтримки;

додаток 3 – змістовий звіт про виконання Проекту інституційної підтримки;

додаток 4 – звіт про надходження та використання коштів для реалізації Проекту інституційної підтримки;

додаток 5 – графік платежів.

ХІV. РЕКВІЗИТИ СТОРІН

Фонд

Український культурний фонд

Юридична адреса:

01601, м. Київ, вул. І. Франка, 19

Адреса для листування:

01010, м. Київ, вул. Лаврська, 10-12

ЄДРПОУ: 41436842

Банківські реквізити:

Назва банку/філії: ГУДКСУ у м. Києві

Р/р: UA058201720343120004000000458

МФО: 820172

Тел.: +38 (044) 504-22-66

Грантоотримувач

ТОВАРИСТВО З ОБМЕЖЕНОЮ
ВІДПОВІДАЛЬНІСТЮ "АНТИТЕЛА
КОНЦЕРТ"

Юридична адреса:

03087, м. Київ, вул. Єреванська, буд. 24,
кв. 2

Адреса для листування:

03087, м. Київ, вул. Єреванська, буд. 24,
кв. 2

ЄДРПОУ: 42603366

Банківські реквізити:

Назва банку/філії: АТ КБ

"ПРИВАТБАНК"

Р/р: UA403052990000026007046228767

МФО: 305299

Тел.: +380688911912



Виконавчий директор

Ю.О. Федів



Директор

С.О. Вусик

УКРАЇНСЬКИЙ
КУЛЬТУРНИЙ
ФОНД

Додаток 1

до Договору про надання гранту № 3ORG31-26830

від «11» листопада 2020 р.

Сезон: Грантовий сезон 2020

Програма: Культура в часи кризи: інституційна
підтримка (додатковий конкурс)
Лот: ЛОТ 3 «Аудіальне мистецтво»

Конкурс: Індивідуальний

Заявка: 3ORG31-26830

Назва проекту: 3ORG31-26830

Інформація про контактну особу (Інституційна підтримка)

Прізвище, ім'я та по-батькові

Джеджея Луїза Анатоліївна

Телефон

Електронна пошта

Інформація про організацію-заявника, ч.2 (Інституційна підтримка)

Дата реєстрації організації

2018-11-07

Юридична адреса організації

Україна, 03087, місто Київ, ВУЛИЦЯ ЄРЕВАНСЬКА, будинок 24, квартира 2

Фактична адреса організації

Україна, 03087, місто Київ, ВУЛИЦЯ ЄРЕВАНСЬКА, будинок 24, квартира 2

Поштова адреса організації

Україна, 03087, місто Київ, ВУЛИЦЯ ЄРЕВАНСЬКА, будинок 24, квартира 2

Осеренко Руслан С.І.



Активне посилання на сайт та (або) сторінки у соціальних мережах організації
не має

Прізвище, ім'я та по-батькові керівника організації
ВУСИК СЕРГІЙ ОЛЕКСАНДРОВИЧ

Телефон керівника організації

Електронна пошта керівника організації

Чи притягався керівник організації коли-небудь до кримінальної відповідальності?

Ні

Чи притягався керівник організації-заявника до адміністративної відповідальності за порушення законодавства у сфері запобігання та протидії корупції, або чи має судимість, незняту чи непогашену у встановленому законом порядку?

Ні

Зазначте кінцевого бенефіціарного власника / власників організації-заявника із вказанням громадянства
ВУСИК СЕРГІЙ ОЛЕКСАНДРОВИЧ, УКРАЇНА

Чи притягався (-лися) кінцеві бенефіціарні власник (-и) організації коли-небудь до кримінальної відповідальності?

Ні

Чи притягався (лися) кінцеві бенефіціарні власник (и) організації-заявника до відповідальності за порушення законодавства у сфері запобігання та протидії корупції?

Ні

Чи є відкриті судові провадження стосовно організації-заявника на момент подання заявки?

Ні

Основні засоби: земельні ділянки

Сергій Вусик

Вусик С. О.



не має

Основні засоби: будівлі, споруди, приміщення

не має

Основні засоби: обладнання

не має

Основні засоби: транспортні засоби

не має

Кількість штатних працівників станом на 31.12.2019 р.

1

Кількість штатних працівників станом на 01.07.2020 р.

2

Фінансові показники: фактичні надходження за період 01.01-30.06.2019 р.

4885938.90

Фінансові показники: фактичні витрати за період 01.01.-30.06.2019 р.

4870400.63

Фінансові показники: фактичні надходження за період 01.07-31.12.2019 р.

3463272.80

Фінансові показники: фактичні витрати за період 01.07-31.12.2019 р.

3359347.19

Фінансові показники: фактичні надходження за період 01.01-30.06.2020 р.

1067356.40

Фінансові показники: фактичні витрати за період 01.01-30.06.2020 р.

1172070.47

Чи подавалася Ваша організація на конкурси Фонду в попередні роки у ролі заявника?

Ні

Чи реалізовували проекти за підтримки Фонду у попередні роки?

Ні

Сергей Вукач С.О.



Приклади успішно реалізованих проєктів за підтримки інших донорів протягом останніх трьох років

Проект
не має

Чи отримували або отримаєте бюджетне фінансування на покриття витратів, що виникли/виникнуть у період з 12 березня до 31 грудня 2020 року?

Ні

Сума коштів: оплата праці штатних працівників

0

Сума коштів: соціальні внески

0

Сума коштів: оренда приміщень та земельних ділянок

0

Сума коштів: комунальні послуги

0

Сума коштів: експлуатаційні витрати на утримання приміщень

0

Сума коштів: оренда техніки, обладнання та інструменту

0

Сума коштів: матеріальні витрати (за винятком капітальних витратів)

0

Сума коштів: витрати на послуги зв'язку, інтернет, обслуговування сайтів та програмного забезпечення

0

Опис діяльності інституції

Резюме інституції

ТОВАРИСТВО З ОБМЕЖЕНОЮ ВІДПОВІДАЛЬНІСТЮ "АНТИТЕЛА КОНЦЕРТ"

Андрей Буцен С.В.



засновано у листопаді 2018 року у формі юридичної особи та займається організацією концертної діяльності вокального гурту "АНТИТІЛА". Засновник Товариства є засновником та учасником гурту "Антитіла" та виступає на концертах у якості клавішника гурту. Основним видом діяльності Товариства є діяльність із підтримання театральних і концертних заходів, театральна та концертна діяльність. У рамках цієї діяльності єдиним джерелом надходження грошей від фінансово-господарської діяльності товариства є здійснення організації концертів вокального гурту "АНТИТІЛА".

Опишіть негативний вплив та основні втрати у зв'язку із скороченням/зупинкою діяльності

ТОВАРИСТВО З ОБМЕЖЕНОЮ ВІДПОВІДАЛЬНІСТЮ "АНТИТЕЛА КОНЦЕРТ" на 2020 рік було заплановано масштабний стадіонний тур гурту "АНТИТІЛА" у зв'язку з чим було розроблено план заходів, проведено масштабну рекламну компанію на телебаченні, радіо та на офіційному сайті гурту "АНТИТІЛА". Були укладені договори оренди приміщень для проведення концертів, заброньоване відповідне обладнання та було досягнуто домовленості з організаторами концертів та білетними адміністраторами на місцях про продаж квитків на заплановані концерти. Майже на усі заплановані концерти, що мали пройти протягом року, було почато продаж квитків ще з січня 2020 року. Товариство не займається організацією концертів інших гуртів та не має ніяких інших джерел фінансових надходжень окрім організації концертів гурту "АНТИТІЛА" та вихідних доходів саме від цих концертів (рекламна діяльність у рамках концерту). Але, у зв'язку з введенням карантинних обмежень, усі стадіонні тури прийшлося відмінити. Вже на початку травня 2020 року до Товариства почали звертатися білетні оператори та глядачі з питанням про повернення вартості проданих білетів, або вимогою про проведення відповідних концертів. Після полегшення карантинних правил, Товариством було прийнято рішення, про відновлення відмінених концертів. Але з урахуванням епідеміологічних обставин стадіонні тури прийшлося перенести у менші приміщення. Також з урахуванням кількості проданих квитків і правил проведення масових заходів, один концерт у кожному місті, на котрий було продано квитки, прийшлося розділити на два концерти, щоби забезпечити відповідну кількість осіб на квадратний метр приміщення та безпечну відстань між ними. Таким чином, замість одного концерту, на котрий продано квитки, Товариство вимушено провести фактично два концерти у одному місті, що у свою чергу впливає на усі розрахунки, а саме вартість послуг виконавців, оренди зала, оренди обладнання. Тобто фактично замість 10 концертів у 9 містах країни, Товариство вимушено через карантинні заходи проводити 20 концертів у 9

Григорук Вулиця С.О.



містах. Збільшення кількості концертів ніяким чином не впливає на кількість проданих квитків, а навпаки збільшує собівартість кожного концерту у двічі. Окрім того, що білетними операторами вже були продані квитки, Товариством ще наприкінці 2019 року було укладено спонсорські договори з організаціями та взяті на себе зобов'язання на проведення заходів з популяризації торгових марок спонсорів, у рамках запланованого стадіонного туру гурту «АНТИТІЛА». Окрім усього, Товариство має кредиторську заборгованість у розмірі 300 000,00 грн. за оренду обладнання за вже проведеними у березні 2020 року концертами. Погашення цієї заборгованості планувалось за рахунок отримання надходжень від подальшої господарської діяльності, котру повністю прийшлося зупинити у зв'язку з карантинном. Таким чином всемірна пандемія та карантинні обмеження в Україні негативно вплинули на діяльність Товариства, у двічі збільшили витрати на проведення постійної господарської діяльності Товариства. У зв'язку з чим Товариство потребує додаткової фінансової підтримки для уникнення негативних наслідків введення карантину та просить частково компенсувати витрати Товариства на незаплановані додаткові (другі) концерти у розмірі 50% фактичних витрат.

Опишіть, які програми/проекти реалізувала ваша організація протягом останніх двох років

Протягом десяти років гурт Антитіла, а згодом засновник ТОВ «Антитіла концерт» директор гурту Сергій Вусик організував та втілював у життя вісім всеукраїнських, два американських концертних тури. Загалом в рамках цих турів здійснено більше двохсот виступів в обласних та районних містах України і за кордоном.

Безпосередньо ТОВ «Антитіла концерт» є організатором стадіонного туру «Hello», який розпочався весною 2019 року стадіонами у Львові, Харкові, Полтаві, двома Палацами Спорту в Києві. Згодом через карантинні обмеження частину туру було перенесено, і зрештою продовжено іншими містами України.

Наразі в рамках туру «Hello» концерти гурту Антитіла відвідало близько тисяч людей. Загалом сотні тисяч людей відвідало сольні концерти гурту Антитіла за весь час існування гурту. Якщо додати сюди кількість людей що відвідувала відкриті площадки за участю гурту Антитіла, а також фестивалі, можна впевнено казати що число відвідувачів концертів гурту сягає декількох мільйонів людей. Вік цільової аудиторії гурту 16-45 років.

Опишіть, які соціальні програми/проекти для окремих цільових груп реалізувала ваша організація протягом останніх двох років

Сергій Вусик С.В.



З 2014 року усі учасники гурту "АНТИТІЛА", організатором концертів котрого є ТОВ "АНТИТЕЛА КОНЦЕРТ" займаються волонтерською діяльністю, збирають кошти, закупають необхідні для українських всійнів амуніцію, електроніку, медикаменти та самостійно відвозять їх у зону бойових дій. За час проведення АТО директором Товариства з учасниками гурту "АНТИТІЛА" доставлено на передову необхідної допомоги на сумму майже 9 000 000 гривень. До цього Сергій Вусик та Тарас Тополя підтримували та піднімали ініціативу "Евакуація Крим", а пізніше з друзями та однодумцями заснували благодійний фонд Вільні.UA., котрий до теперішнього часу займається волонтерською діяльністю.

Опишіть, які програми розвитку реалізуються у вашій організації

ТОВ «АНТИТЕЛА КОНЦЕРТ» формує своє майбутнє, спираючись на довгострокову програму, основою якої є популяризація української мови та культури серед населення України та за її межами. Реалізація цієї програми можлива лише з цілеспрямованим зростання компанії, а господарська діяльність повина забезпечити їй впевнений рух вперед у новому десятилітті.

Діяльність нашої інституції спрямована на розвиток концертної сфери України, промоцію сучасного українського музичного контенту серед молоді на протигагу іншомовного контенту, зокрема російського. Також завдяки регулярним гастрольним турам гурту Антитіла, зокрема туру «Hello», що його організовує ТОВ «Антитіла Концерт» підвищується культурний рівень громадян, розвивається культура походів на живі виступи українських артистів. Оскільки концертний виступ передбачає долучення підрядників, можна стверджувати що діяльність ТОВ «Антитіла концерт» сприяє активізації в інших напрямках: розвиток музично-прокатного ринку, покращення концертної інфраструктури (покращення матеріально-технічної бази стадіонів, палаців спорту, будинків культури, тощо. Розуміючи проблеми великої кількості ветеранів що мають ПТСР, усвідомлюючи що музика це ефективний інструмент психологічної реабілітації військовослужбовців, ТОВ «Антитіла концерт» підтримує і надає безкоштовні квитки для ветеранів ООС, сім'ям загиблих на всі свої виступи в рамках туру.

Опишіть діяльність вашої організації на розширення зовнішніх зв'язків та встановлення нових партнерств протягом останніх двох років

ТОВ «АНТИТЕЛА КОНЦЕРТ» планує розширення зовнішніх зв'язків та встановлення нових партнерств протягом найближчих років. ТОВ «Антитіла концерт» здійснило організацію та проведення міжнародних концертних турів гурту «Антитіла» на території країн США та Канади, а також сольного

Сергій Вусик *Тарас Тополя*



концерту у Парижі, здійснюючи популяризацію сучасного українського музичного мистецтва закордоном. Окрім цього ТОВ «Антитіла концерт» в особі директора Вусика Сергія Олександровича, є членом правління ГО «Всеукраїнська Асоціація Музичних Подій», та членом авторської ради ГО «Українська Агенція Авторських та Суміжних Прав».

План діяльності організації до кінця 2020 року в межах окреслених у попередніх розділах напрямків

У рамках діяльності Товариство планує провести перемови та організувати концерти гурту "АНТИТІЛА" у 2021 році у США, Канаді та Європі у рамках всесвітньої популяризації української мови та мистецтва. Також, відповідно до заявленого у кошторисі плану діяльності на 2020 рік, до поки відбувався розгляд первісної заявки на інституційну підтримку, частина концертів у Херсоні, Кременчуці, Маріуполі, Краматорську, Запоріжжі вже відбулась. У тяжких умовах всесвітньої пандемії та карантину планується подальша популяризація української культури та мови, шляхов проведення інтернет зустрічей, підготовки онлайн концертів та зустрічей з аудиторією вокально - естрадного гурту "Антитіла"

Декларація доброчесності інституції

Я, шляхом підписання проектної заявки, відповідно до Закону України «Про захист персональних даних» від 1 червня 2010 р. № 2297-УІ надаю згоду Українському культурному фонду на обробку моїх особистих персональних даних.

Так

Я, ознайомившись з Порядком проведення конкурсного відбору проектів Українського культурного фонду та Інструкцією для заявників даної програми, з вимогами Законів України «Про авторське право і суміжні права», «Про запобігання корупції» та з «Порядком повідомлення про конфлікт інтересів, що виник під час проведення конкурсного відбору та фінансування проектів за підтримки Українського культурного фонду», розуміючи правила проведення конкурсного відбору та вимоги до заявників, маючи мотивацію надати повну та достовірну інформацію щодо запланованого проекту, не перебуваючи у стані конфлікту інтересів в рамках оголошених конкурсів, та усвідомлюючи свою відповідальність за неправдивість поданих даних, прошу прийняти проектну пропозицію моєї організації до розгляду на фінансування Українським культурним фондом.

Так

Сергій Вусик С.О.



Я, з метою отримання гранту інституційної підтримки та на виконання умов договору, укладеного з Українським культурним фондом (далі - Фонд), цим гарантійним листом підтверджую відсутність інших джерел фінансування (зокрема з Державного бюджету України) на витрати передбачені в проектній заявці поданій до Фонду на конкурс по програмі «Інституційна підтримка». Вказаним усвідомлюю повноту всієї відповідальності за цільове, раціональне та економне використання грантових коштів інституційної підтримки, спрямованих з Державного бюджету України задля забезпечення стабільної діяльності, конкурентоспроможності та створення робочих місць в умовах дії запроваджених відповідно до законодавства обмежень господарської діяльності, зумовлених надзвичайною ситуацією чи надзвичайним станом, або вжиття адміністративних та (або) медико-санітарних заходів (карантин). Також, гарантую невідкладний та безперешкодний доступ до матеріалів, інформації та документів (первинних бухгалтерських документів) в межах діяльності, визначеної договором про надання гранту інституційної підтримки, та своєчасне інформування Фонду про стан/хід використання коштів, можливі обставини, які можуть вплинути на таке, відповідно до умов та обсягу зобов'язань визначених сторонами Договору про надання гранту інституційної підтримки.

Так

В розрізі та з урахуванням норм Закону України «Про санкції» та рішень Ради національної безпеки і оборони України щодо застосування і скасування персональних спеціальних, економічних та інших обмежувальних заходів (санкцій) відносно громадян та юридичних осіб та з метою отримання гранту інституційної підтримки, цим гарантійним листом, шляхом підписання проектної заявки, підтверджую відсутність прямих та опосередкованих контактів із представниками (юридичними та фізичними особами) держави-агресора Російською Федерацією з 2014 року до цього часу.

Так

Візитна картка (Інституційна підтримка-2, 3 ЛОТ)

Конкурсна програма

Культура в часи кризи: інституційна підтримка (додатковий конкурс)

Лот

ЛОТ 3 «Аудіальне мистецтво»

Директор

Русенко С.О.



Тип проекту
Індивідуальний

Пріоритетний сектор
аудіальне мистецтво

Запитувана сума від УКФ (у гривнях, відповідно до Бюджету)
974499.90

**Запитувана сума за окремими статтями видатків відповідно до кошторису:
оплата праці**
324619.90

**Запитувана сума за окремими статтями видатків відповідно до кошторису:
оплата праці штатних працівників**
22000.00

**Запитувана сума за окремими статтями видатків відповідно до кошторису:
оплата праці за договорами ЦПХ**
126000.00

**Запитувана сума за окремими статтями видатків відповідно до кошторису:
оплата праці за договорами з ФОП**
176619.90

**Запитувана сума за окремими статтями видатків відповідно до кошторису:
соціальні внески з оплати праці (нарахування ЄСВ)**
32560.00

**Запитувана сума за окремими статтями видатків відповідно до кошторису:
Соціальні внески з оплати праці (нарахування ЄСВ) (штатні працівники)**
4840.00

**Запитувана сума за окремими статтями видатків відповідно до кошторису:
Соціальні внески з оплати праці (нарахування ЄСВ) (за договорами ЦПХ)**
27720.00

**Запитувана сума за окремими статтями видатків відповідно до кошторису:
оренда приміщень та земельних ділянок**
0.00

Григорук Роман С.О.



**Запитувана сума за окремими статтями видатків відповідно до кошторису:
експлуатаційні витрати на утримання приміщень та комунальні послуги**
0.00

**Запитувана сума за окремими статтями видатків відповідно до кошторису:
оренда техніки, обладнання та інструменту**
550000.00

**Запитувана сума за окремими статтями видатків відповідно до кошторису:
матеріальні витрати (за винятком капітальних видатків)**
8320.00

**Запитувана сума за окремими статтями видатків відповідно до кошторису:
витрати на послуги зв'язку, інтернет, обслуговування сайтів та програмного
забезпечення**
0

**Запитувана сума за окремими статтями видатків відповідно до кошторису:
банківські витрати**
500.00

**Запитувана сума за окремими статтями видатків відповідно до кошторису:
інші витрати пов'язані з основною діяльністю організації**
28500.00

**Запитувана сума за окремими статтями видатків відповідно до кошторису:
аудиторські послуги**
30000.00

Інформація про організацію-заявника, ч.1 (Інституційна підтримка-2, ЛОТ 3)

Повна назва організації-заявника
ТОВАРИСТВО З ОБМЕЖЕНОЮ ВІДПОВІДАЛЬНІСТЮ "АНТИТЕЛА КОНЦЕРТ"

Повна назва організації-заявника англійською мовою
ANTITELA CONCERT LIMITED LIABILITY COMPANY

Код ЄДРПОУ
42603366

Директор Руслан С.О.



Організаційно-правова форма

Товариство з обмеженою відповідальністю

Статус платника податку на прибуток

Загальна система

Обсяг сплачених податків до бюджету за останній звітний рік: податок на прибуток

300.00

Обсяг сплачених податків до бюджету за останній звітний рік: ПДВ

21977.00

Обсяг сплачених податків до бюджету за останній звітний рік: ЄСВ

5826.15

Обсяг сплачених податків до бюджету за останній звітний рік: інші податки

5164.10

Активне посилання на установчий документ (Статут, Положення, інше) на вебсайті Міністерства юстиції України або на іншому вебресурсі

49708576010

Основний вид діяльності організації-заявника за КВЕД

90.01 Театральна та концертна діяльність

Директор Русен С.О.



Декларація доброчесності

Я, ознайомившись з Порядком проведення конкурсного відбору проектів Українського культурного фонду та Інструкцією для заявників даної програми, з вимогами Законів України «Про авторське право і суміжні права», «Про запобігання корупції» та з «Порядком повідомлення про конфлікт інтересів, що виник під час проведення конкурсного відбору та фінансування проектів за підтримки Українського культурного фонду», розуміючи правила проведення конкурсного відбору та вимоги до заявників, маючи мотивацію надати повну та достовірну інформацію щодо запланованого проекту, не перебуваючи у стані конфлікту інтересів в рамках оголошених конкурсів, та усвідомлюючи свою відповідальність за неправдивість поданих даних, прошу прийняти проектну пропозицію моєї організації до розгляду на фінансування Українським культурним фондом.

Я, шляхом підписання проектної заявки, відповідно до Закону України «Про захист персональних даних» від 1 червня 2010 р. № 2297-УІ надаю згоду Українському культурному фонду на обробку моїх особистих персональних даних.

Я підтверджую, що не отримую іншої фінансової підтримки на витрати, які покриває УКФ.

ПІБ Грантоотримувача

Вусен С.О.

Підпис



Дата заповнення

Фонд:

Грантоотримувач:

Директор Вусен С.О.

Директор Вусен С.О. С.

КОШТОРИС
проєкту інституційної підтримки

Повна назва організації: Заявника: ТОВАРИСТВО З ОБМЕЖЕНОЮ ВІДПОВІДАЛЬНІСТЮ "АНТИТЕЛА КОНЦЕРТ", код ЄДРПОУ 42603366

Додаток № 2
до Договору про надання гранту інституційної підтримки
№ _____ від "11" червня 2020 року
3026 31 26193

Розділ: Стаття: Підстаття: Пункт:	№	Найменування витрат	Одиниця виміру	Витрати гранту інституційної підтримки УКФ (кредиторська заборгованість) з 12.03.2020 року				Витрати гранту інституційної підтримки УКФ (заплановані витрати) до 31.12.2020 року включно				Загальна запитувана сума від УКФ	ОБҐРУНТУВАННЯ ТА ДЕТАЛІЗАЦІЯ ВИТРАТ (колонка обов'язкова для заповнення)
				Кількість/Період	Вартість за одиницю, грн (F4*5)	Загальна сума, грн (F4*5)	Кількість/Період	Вартість за одиницю, грн (F7*8)	Загальна сума, грн (F7*8)				
Стовпці:	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11		
Розділ:	I	Надходження:											
Стаття:	1	Український культурний фонд	грн							0,00			
Всього по розділу I "Надходження":													
Розділ:	II	Витрати:											
Стаття:	1	Оплата праці											
Підстаття:	1.1	Штатних працівників	1,00			0,00				22 000,00		22 000,00	
Пункт:	1.1.1	Вусик Сергій Олександрович (директор)	місяць			0,00		€ 000,00		12 000,00		12 000,00	
Пункт:	1.1.2	Чирко Михайло Юрійович, артист ансамблю (естрадно-інструментального)	місяць			0,00		€ 000,00		10 000,00		10 000,00	
Підстаття:	1.2	За договорами ЦПХ				0,00				126 000,00		126 000,00	
Пункт:	1.2.1	Водовозов Дмитро Євгенович, ударник	місяць					14 000,00		42 000,00		42 000,00	
Пункт:	1.2.2	Жолудь Дмитро Володимирович, гітарист	місяць					14 000,00		42 000,00		42 000,00	
Пункт:	1.2.3	Топола Тарас Володимирович, вокаліст	місяць					14 000,00		42 000,00		42 000,00	
НЕ ЗАПОВНЮЄТЬСЯ!													
Підстаття:	1.3	За договорами з ФОП				0,00				176 619,90		176 619,90	



Вусик С.О.
Директор

Пункт	1.3.1	ФОП Баранівський Олександр Андрійович, послуги перевезення жовтень 2020 р.	грн/км		2 712	5,20	14 102,40	14 102,40	14 102,40	Послуги перевезення надаються відповідним ФОП у час проведення запланованих на жовтень 2020 р. концертів для перевезення учасників вокально-естрадного гурту Антітіла та інструментів до місця проведення концерту. Розрахунок з ФОП здійснюється виходячи із вартості 1 км перевезення, що у жовтні місяці склав 2712 км вартістю 10,40 грн за км. У зв'язку з необхідністю проведення додаткових концертів з цілю зменшення глядачів у залі та дотримання карантинних вимог, збільшенням витрат Товариства та зменшенням доходу, просимо допомогти у розмірі 50% витрат Товариства.
Пункт	1.3.2	ФОП Баранівський Олександр Андрійович, послуги перевезення листопад 2020 р.			1 669	7,50	12 517,50	12 517,50	12 517,50	Послуги перевезення надаються відповідним ФОП у час проведення запланованих на листопад 2020 р. концертів для перевезення учасників вокально-естрадного гурту Антітіла та інструментів до місця проведення концерту. Розрахунок з ФОП здійснюється виходячи із вартості 1 км перевезення, що у листопаді місяці склав 1669 км вартістю 15,00 грн за км. У зв'язку з необхідністю проведення додаткових концертів з цілю зменшення глядачів у залі та дотримання карантинних вимог, збільшенням витрат Товариства та зменшенням доходу, просимо допомогти у розмірі 50% витрат Товариства.
Пункт	1.3.3	ФОП Кіндратов Олег Юрійович, відеооператор	місяців		3	14 000,00	42 000,00	42 000,00	42 000,00	Є залученим відеооператором на концертах гурту Антітіла, що здійснює цветокорекцію концертів, що проводяться Товариством з подальшим компонуванням відеоархіву. Розрахунок з ФОП здійснюється на підставі акту виконаних робіт та розраховується із часу його роботи під час проведення концертів у жовтні та листопаді 2020 року, та необхідності його роботи для компонування, монтажу та цветокорекції. У грудні 2020 року із розрахунку вартості послуг 28 000 грн. на місяць. У зв'язку з необхідністю проведення додаткових концертів з цілю зменшення глядачів у залі та дотримання карантинних вимог, збільшенням витрат Товариства та зменшенням доходу, просимо допомогти у розмірі 50% витрат Товариства.
Пункт	1.3.4	ФОП Рудомольська Мар'яна Іванівна, послуги з виготовлення сценічного одягу та прокат аксесуарів	місяців	НЕ ЗАПОВНЮЄТЬСЯ!	2	12 000,00	24 000,00	24 000,00	24 000,00	Є залученим костюмером Товариства на час організації концертів вокально-естрадного гурту Антітіла, що здійснює підбір, ремонт, чистку костюмів та аксесуарів під час організованих Товариством концертів. Розрахунок з ФОП здійснюється на підставі акту виконаних робіт та розраховується із необхідності її залучення на концерти у жовтні та листопаді 2020 року із розрахунку вартості послуг 24 000 грн. на місяць. У зв'язку з необхідністю проведення додаткових концертів з цілю зменшення глядачів у залі та дотримання карантинних вимог, збільшенням витрат Товариства та зменшенням доходу, просимо допомогти у розмірі 50% витрат Товариства.
Пункт	1.3.5	ФОП Тоголя Олена Олександрівна, послуги з дизайну сценічних костюмів	місяців		3	14 000,00	42 000,00	42 000,00	42 000,00	Є залученим дизайнером Товариства, що здійснює розробку дизайну сценічних костюмів та загального стилу вокально - естрадного гурту Антітіла. Розрахунок з ФОП здійснюється на підставі акту виконаних робіт із розрахунку вартості послуг 28 000 грн. на місяць. У зв'язку з карантинними нормами, зменшенням доходу та скрутним становищем Товариства, просимо допомогти у розмірі 50% витрат Товариства.
Пункт	1.3.6	ФОП Шадрін Радіон Володимирович, юридичні послуги	місяців		3	14 000,00	42 000,00	42 000,00	42 000,00	Є залученим юристом Товариства, який займається юридичним супроводженням організації концертів вокально-естрадного гурту Антітіла, у певних умовах всевітньої пандемії. Розрахунок з ФОП здійснюється на підставі акту виконаних робіт та розраховується із розрахунку вартості послуг 28 000,00 грн. на місяць. Ці витрати є додатковими передбачуваними витратами, що з'явилися під час карантину, у зв'язку з чим просимо допомогти у розмірі 50% витрат Товариства.
Всього по статті 1 "Оплати праці"							324 010,00	324 010,00	324 010,00	

Стаття:	2	Соціальні внески з оплати праці (нарахування ЄСВ)								
Пункт	2.1	Штатні працівники		0,00	0,22	0,00	4 840,00	4 840,00	4 840,00	
Пункт	2.2	За договорами ЦПХ		0,00	0,77	0,00	97 770,00	97 770,00	97 770,00	
Всього по статті 2 "Соціальні внески з оплати праці (нарахування ЄСВ)"							32 560,00	32 560,00	32 560,00	
Стаття:	3	Оренда приміщень та земельних ділянок								



Фурса Р.О.

Пункт	3.1.							0,00	0,00	0,00	
Всього по статті 3 "Оренда приміщень та земельних ділянок"											
Стаття:	4	Експлуатаційні витрати на утримання приміщень та комунальні послуги									
Пункт	4.1							0,00	0,00	0,00	
Пункт	4.2							0,00	0,00	0,00	
Пункт	4.3							0,00	0,00	0,00	
Пункт	4.4							0,00	0,00	0,00	
Всього по статті 4 "Експлуатаційні витрати на утримання приміщень та комунальні послуги"											
Стаття:	5	Оренда техніки, обладнання та інструменту									
Пункт	5.1	Технічне забезпечення туру: звукове обладнання (повна вартість 22000,00 грн за 1 концерт)	посл		8	11 000,00	80 000,00	0,00	0,00	0,00	Така вартість визначена тим, що вартість обладнання вираховується з кількості концертів на котрих воно використовується, включає в собі вартість монтажних, демонтажних робіт та обслуговування на заході і транспортні витрати Арендодавця. Але у зв'язку з пандемією, Товариству прийшлося поділити один концерт на два концерти, для того щоби зберегти необхідну кількість осіб у залі та відстань між ними. Вартість оренди обладнання за другим концертом у кожному місті є додатковими витратами Товариства, які не були би понесені Товариством як би не було введено карантинні заходи. Просимо допомогти у розмірі 50% витрат Товариства.
Пункт	5.2	Технічне забезпечення туру: світлове обладнання (повна вартість 27000,00 грн за 1 концерт)	посл		8	13 500,00	108 000,00	108 000,00	0,00	0,00	Така вартість визначена тим, що вартість обладнання вираховується з кількості концертів на котрих воно використовується, включає в собі вартість монтажних, демонтажних робіт та обслуговування на заході і транспортні витрати Арендодавця. Але у зв'язку з пандемією, Товариству прийшлося поділити один концерт на два концерти, для того щоби зберегти необхідну кількість осіб у залі та відстань між ними. Вартість оренди обладнання за другим концертом у кожному місті є додатковими витратами Товариства, які не були би понесені Товариством як би не було введено карантинні заходи. Просимо допомогти у розмірі 50% витрат Товариства.
Пункт	5.3	Технічне забезпечення туру: музичні інструменти обладнання (повна вартість 34000,00 грн за 1 концерт)	посл		8	17 000,00	136 000,00	136 000,00	0,00	0,00	Така вартість визначена тим, що вартість обладнання вираховується з кількості концертів на котрих воно використовується, включає в собі вартість монтажних, демонтажних робіт та обслуговування на заході і транспортні витрати Арендодавця. Але у зв'язку з пандемією, Товариству прийшлося поділити один концерт на два концерти, для того щоби зберегти необхідну кількість осіб у залі та відстань між ними. Вартість оренди обладнання за другим концертом у кожному місті є додатковими витратами Товариства, які не були би понесені Товариством як би не було введено карантинні заходи. Просимо допомогти у розмірі 50% витрат Товариства.
Пункт	5.4	Технічне забезпечення туру. Спеціальні конструкції та механізми (повна вартість 17000,00 грн за 1 концерт)	посл		3	0 500,00	03 000,00	03 000,00	0,00	0,00	Така вартість визначена тим, що вартість обладнання вираховується з кількості концертів на котрих воно використовується, включає в собі вартість монтажних, демонтажних робіт та обслуговування на заході і транспортні витрати Арендодавця. Але у зв'язку з пандемією, Товариству прийшлося поділити один концерт на два концерти, для того щоби зберегти необхідну кількість осіб у залі та відстань між ними. Вартість оренди обладнання за другим концертом у кожному місті є додатковими витратами Товариства, які не були би понесені Товариством як би не було введено карантинні заходи. Просимо допомогти у розмірі 50% витрат Товариства.

Пункт	5.5	Технічне забезпечення туру, оренда світлового, звукового та сценічного обладнання згідно договору	посл	3	50 000,00	150 000,00	0,00	150 000,00	0,00	150 000,00	Сума визначена виходячи з кредиторської заборгованості Товариства за останні три концерти, що були проведені перед введенням карантину. Загальна вартість обладнання склала 300 000,00 грн. Вартість оренди обладнання включає в собі вартість монтажних, демонтажних робіт та обслуговування на заході і транспортні витрати Арендодавця. Але у зв'язку з пандемією, Товариству прийшлося відмінити усі стадіонні концерти, кошти за проведення котрих не було отримано, у зв'язку з чим сворилась заборгованість Товариства за оренду обладнання. У зв'язку з відміною концертів та додатковими витратами, пов'язаними з карантинними обмеженнями просимо допомогу на покриття кредиторської заборгованості у розмірі 50% від загальної суми.
Всього по статті 5 "Оренда техніки, обладнання та інструменту"						150 000,00	400 000,00	550 000,00			
Стаття:	6	Матеріальні витрати (за винятком капітальних видатків)									
Пункт	6.3	Антисептик для рук, флакон с Дозатором 1л.	шт	36	120,00	4 320,00	4 320,00	4 320,00	4 320,00	В умовах діючого карантину та введення правил проведення масових заходів, Товариство повинно забезпечити необхідними засобами дезінфекції усіх глядачів концертів. Кількість дезінфекторів розархована виходячи з середньої вартості 1 шт та з урахуванням того, що концертна зала має мінімум два входи до приміщення, де потрібно розмістити санітаizersи та двох концертів у одному місті на заплановану дату у зв'язку з обмеженням присутньої кількості осіб у залі.	
Пункт	6.4	Маска медична для обличчя, одноразова трехслойназахистна	шт	2 000	2,00	4 000,00	4 000,00	4 000,00	4 000,00	В умовах діючого карантину та введення правил проведення масових заходів, Товариство повинно передбачити наявність необхідних засобами захисту усіх глядачів концертів. Кількість масок розархована виходячи з середньої кількості реалізованих квитків на заході	
Пункт			шт			0,00	0,00	0,00	0,00		
Пункт			шт			0,00	0,00	0,00	0,00		
Всього по статті 6 "Матеріальні витрати (за винятком капітальних видатків)"						8 320,00	8 320,00	8 320,00			
Стаття:	7	Витрати на послуги зв'язку, інтернету, забезпечення;									
Пункт	7.1	Послуги зв'язку	місяців			0,00	0,00	0,00	0,00		
Пункт	7.2	Послуги інтернету	місяців			0,00	0,00	0,00	0,00		
Пункт	7.3	Обслуговування сайтів та програмного забезпечення (деталізувати назву послуги)	місяців			0,00	0,00	0,00	0,00		
Всього по статті 7 "Витрати на послуги зв'язку, інтернет, обслуговування програм"						0,00	0,00	0,00			
Стаття:	8	Банківські витрати									
Пункт	8.1	Банківська комісія за порівом				0,00	0,00	0,00	0,00		
Пункт	8.2	Розрахунково-касове обслуговування		3	100,00	300,00	300,00	300,00	300,00	обслуговування поточного рахунку у банку	
Пункт	8.3	Інші банківські витрати		100	2,00	200,00	200,00	200,00	200,00	Банківські послуги за здійснення банківських платежів	
Всього по статті 8 "Банківські витрати"						0,00	500,00	500,00			
Стаття:	9	Інші витрати пов'язані з основною діяльністю організації									
Пункт	9.1	Друк рекламних банерів на авто	шт	9	2 000,00	18 000,00	18 000,00	18 000,00	18 000,00	Рекламні банери виготовляються для розміщення реклами відповідного концерту у відповідному місті України. На жовтень та листопад 2020 року Товариством заплановано проведення концертів гурту Антитіпа у 9 містах України, а саме: Харьсон, Миколаїв, Южноукраїнськ, Кременчук, Зaporіжжя, Мелітополь, Маріуполь, Краматорськ, Северодонецьк. Для кожного міста друкується окремий банер з вказівкою на льому місяці проведення та дати заходу. У зв'язку з перефесненням дат концертів із-за пандемії, більшість банерів друкується по другому разі. Після проведення концерту банери не підлягають повторному використанню, у зв'язку з чим втрачають актуальності інформації, що на них розташована.	



Сторінка 4 із 5

Пункт	9.2	Друк рекламних постерів, стандартного розміру 594x420 мм у форматі А2, широкоформатні печатки з ламінацією	шт	210	50,00	10 500,00	10 500,00	Рекламні постери виготовляються для розміщення реклами відповідного концерту у відповідному місті України. На жовтень та листопад 2020 року, Товариством заплановано проведення концертів гурту Антитіла у 9 містах України, а саме: Херсон, Миколаїв, Южноукраїнськ, Кременчук, Золотий, Мелітополь, Маріуполь, Краматорськ, Северодонецьк. Для кожного міста друкується окремий постер з вказівкою на ньому місяця проведення та дати заходу. Після проведення концерту, або зміни дати проведення, відповідні постери не підлягають повторному використанню у зв'язку з втратою актуальності інформації, що на них розташована.
Всього по €	9			0,00		28 500,00	28 500,00	
Стаття:	10	Аудиторські послуги						
Пункт	10.1	Аудиторські послуги		1	30 000,00	30 000,00	30 000,00	НЕ ЗАПОВНЮЄТЬСЯ!
Всього по статті 10 "Аудиторські послуги"						30 000,00	30 000,00	
Всього по розділу II "Витрати":						824 499,90	974 499,90	
РЕЗУЛЬТАТ ІНСТИТУЦІЙНОЇ ПІДТРИМКИ						-824 499,90	-974 499,90	



Вусик С.О.
(ПІБ)

Супрун
(посада)

Склав: