

ДОГОВІР № 3ORG31-26274
про надання гранту інституційної підтримки

м. Київ

«30» листопада 2020 р.

УКРАЇНСЬКИЙ КУЛЬТУРНИЙ ФОНД (далі – Фонд) в особі виконавчого директора Фонду Федів Юлії Олександрівни, яка діє на підставі Положення, з однієї сторони, та Фізична особа-підприємець Ярмола Олександр Юрійович (далі – Грантоотримувач), що діє на підставі реєстрації в Єдиному державному реєстрі юридичних осіб, фізичних осіб-підприємців та громадських формувань від 02.03.2010 року № №207200000000022076, з іншої сторони (далі – Сторони), уклали цей Договір про таке.

I. ПРЕДМЕТ ДОГОВОРУ

Фонд надає Грантоотримувачу на умовах, визначених цим Договором, грант інституційної підтримки з метою забезпечення стабільної діяльності та розвитку (далі – Проект інституційної підтримки) в умовах обмежувальних заходів, запроваджених упродовж дії режиму карантину, опис та мінімальні технічні вимоги до якого наведено у проектній заявці та у кошторисі згідно з додатками 1 та 2 до цього Договору, а Грантоотримувач реалізує Проект інституційної підтримки на умовах, визначених цим Договором.

II. СТРОКИ РЕАЛІЗАЦІ ПРОЄКТУ ІНСТИТУЦІЙНОЇ ПІДТРИМКИ

1. Грантоотримувач реалізує Проект інституційної підтримки до 31.12.2020 року та надає Фонду пакет звітної документації відповідно до умов договору до 25.01.2021 року.

2. Грантоотримувач здійснює свою діяльність згідно з планом, зазначеним у заявці на Проект інституційної підтримку (проектній заявці) та кошторису витрат, що є Додатками 1 та 2 до цього Договору.

3. Для підтвердження здійснення діяльності Грантоотримувач надає Фонду змістовий звіт (додаток 3), звіт про надходження та використання коштів (додаток 4) з копіями первинних бухгалтерських документів.


Ярмола О. В.

4. Датою завершення Проекту інституційної підтримки є день підписання Фондом акта про виконання Проекту інституційної підтримки.

III. СУМА ГРАНТУ ТА ПОРЯДОК РОЗРАХУНКІВ

1. Загальна сума Договору становить 149 875 грн. 78 коп. (сто сорок дев'ять тисяч вісімсот сімдесят п'ять гривень 78 копійок) з урахуванням податку на доходи фізичних осіб 18% 26 977 грн. 64 коп. (двадцять шість тисяч дев'ятсот сімдесят сім гривень 64 копійки) та військового збору 1,5 % 2 248 грн. 14 коп. (дві тисячі двісті сорок вісім гривень 14 копійок).

Загальна сума гранту до виплати становить 120 650 грн. 00 коп. (сто двадцять тисяч шістсот п'ятдесят гривень 00 копійок).

2. Фонд надає суму Гранту інституційної підтримки траншами у розмірі та у строки, визначені графіком платежів згідно з додатком 5 до цього Договору.

3. Перерахування коштів здійснюється в безготівковій формі у національній валюті України шляхом переказу на розрахунковий рахунок Грантоотримувача.

IV. ПРАВА ТА ОБОВ'ЯЗКИ СТОРІН

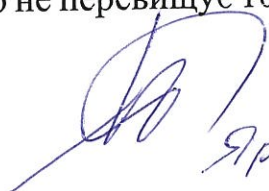
1. Грантоотримувач має право на реалізацію Проекту інституційної підтримки відповідно до умов цього Договору.

2. Грантоотримувач зобов'язується:

1) відповідати за будь-якими зобов'язаннями, покладеними на нього цим Договором;

2) отримати грант інституційної підтримки у строки, визначені у пункті 1 розділу II цього Договору;

3) у разі якщо виконання Проекту інституційної підтримки буде припинено чи не завершено протягом дії цього Договору, у триденний строк повідомити Фонд про такі обставини. У строк, що не перевищує 10 календарних


Ярмолюк О.Ю.

днів з моменту настання таких обставин, документально підтвердити всі витрати, здійснені за рахунок суми гранту, та повернути Фонду невикористану частину суми гранту;

4) зберігати бухгалтерську документацію по Проекту інституційної підтримки протягом трьох років з моменту підписання акту про виконання Проекту інституційної підтримки;

5) самостійно врегульовувати правовідносини з третіми особами, які пов'язані з виникненням (набуттям) прав на об'єкти авторського права і (або) суміжних прав, використанням таких об'єктів, розпорядженням майновими правами і охороною майнових прав на ці об'єкти, а також охороною особистих немайнових прав відповідно до вимог Закону України "Про авторське право і суміжні права";

6) відповідно до чинного законодавства України не допускати наявності у Проекті інституційної підтримки пропаганди війни, насильства, жорстокості, фашизму і неофашизму, закликів, спрямованих на ліквідацію незалежності України, розпалювання міжетнічної, расової, релігійної ворожнечі, приниження нації, неповаги до національних і релігійних святинь, а також наркоманії, токсикоманії, алкоголізму та інших шкідливих звичок, матеріалів порнографічного характеру.

3. Фонд має право:

1) ознайомлюватися з первинною документацією, пов'язаною з реалізацією Проекту інституційної підтримки;

2) вимагати від Грантоотримувача будь-які документи, інформацію та пояснення щодо його дій, пов'язаних з виконанням цього Договору та реалізацією Проекту інституційної підтримки;

3) використовувати безоплатно та на власний розсуд всі документи та інформацію, отримані в процесі реалізації Проекту інституційної підтримки, якщо таке використання відповідає існуючим правам інтелектуальної та промислової власності;



Ярмолів О.М.

4) здійснювати контроль та моніторинг реалізації Проекту інституційної підтримки, у тому числі за місцезнаходженням Грантоотримувача та/або за місцем фактичної реалізації Проекту інституційної підтримки.

4. Фонд зобов'язується:

- 1) надавати організаційно-методичну допомогу Грантоотримувачу;
- 2) контролювати порядок виконання цього Договору, дотримання строків, правильність, обґрунтованість та цільове використання гранту.

V. ВІДПОВІДАЛЬНІСТЬ СТОРІН

1. Сторони відповідають за своїми зобов'язаннями в межах, визначених чинним законодавством України.

2. Фонд не несе відповідальності за завдані Грантоотримувачем збитки, а також збитки, спричинені третім особам.

3. Фонд не несе відповідальності за невиконання Грантоотримувачем своїх зобов'язань перед третіми особами.

VI. ПРАВО ВЛАСНОСТІ ЩОДО РЕАЛІЗОВАНОГО ПРОЄКТУ ІНСТИТУЦІЙНОЇ ПІДТРИМКИ

1. Право власності, майнові права, права на промислову та інтелектуальну власність, що виникають в результаті реалізації Проекту інституційної підтримки, належать Грантоотримувачу, якщо інше не визначено Грантоотримувачем або чинним законодавством.

2. Грантоотримувач гарантує Фонду право використовувати безоплатно та на власний розсуд всі документи та інформацію (результати досліджень), отримані в процесі реалізації Проекту інституційної підтримки, якщо таке використання відповідає існуючим правам інтелектуальної та промислової власності.

3. Грантоотримувач використовує всі можливі засоби для популяризації Проекту інституційної підтримки, який фінансується за підтримки Фонду. З



цією метою рекламні матеріали, офіційні повідомлення, звіти та публікації, мають містити інформацію про те, що Проект інституційної підтримки реалізовано за фінансової підтримки Фонду, з використанням символіки Фонду.

4. Усі публікації Грантоотримувача, що стосуються Проекту інституційної підтримки, у будь-якій формі та в будь-який спосіб (включаючи мережу Інтернет) мають містити застереження про те, що їх зміст не є офіційною позицією Фонду.

VII. ДОПУСТИМІ ВИТРАТИ

1. Сторони домовились, що фактичні витрати мають відповідати принципам раціонального управління фінансами, бути відображені в бухгалтерському обліку Грантоотримувача та відповідати витратам, передбаченим у кошторисі Проекту, форму якого наведено у додатку 2 до цього Договору.

2. Типи та види витрат гранту інституційної підтримки:

оплата праці;

соціальні внески;

оренда техніки, обладнання, земельних ділянок та приміщень;

експлуатаційні витрати на утримання приміщень та комунальні послуги;

придбання матеріальних засобів (за винятком капітальних витрат);

витрати на послуги зв'язку, інтернет, обслуговування сайтів та програмного забезпечення;

витрати на банківське обслуговування;

інші витрати, пов'язані з основною діяльністю організації;

аудиторські послуги.

3. Сторони домовились, що витрати, які не визначено у пункті 2 цього розділу є неприпустимими.



Ярмош О.Ю.

VIII. БУХГАЛТЕРСЬКИЙ ОБЛІК ТА ТЕХНІЧНИЙ КОНТРОЛЬ

1. Грантоотримувач веде належний бухгалтерський облік та звітує перед Фондом в порядку, передбаченому цим Договором.

2. На вимогу Фонду Грантоотримувач зобов'язаний надати всю необхідну фінансову документацію щодо Проекту.

IX. ДОСТРОКОВЕ РОЗІРВАННЯ ДОГОВОРУ

1. У разі істотних порушень умов цього Договору, визначених Законом України «Про Український культурний фонд», його може бути розірвано за заявою Фонду в односторонньому порядку.


2. Рішення Фонду про розірвання цього Договору приймається за наявності факту істотного порушення його умов.

3. У разі дострокового розірвання цього Договору внаслідок використання будь-якої частини гранту інституційної підтримки не за призначенням або з порушенням чинного законодавства Грантоотримувач зобов'язаний протягом 20 календарних днів з дня отримання повідомлення про розірвання цього Договору в односторонньому порядку повернути у повному обсязі перераховані Фондом кошти.

X. ОБСТАВИНИ НЕПЕРЕБОРНОЇ СИЛИ (ФОРС-МАЖОРНІ ОБСТАВИНИ)

1. У разі виникнення форс-мажорних обставин Сторони звільняються від своїх зобов'язань за цим Договором. Форс-мажорними обставинами визнаються усі обставини, визначені Законом України «Про торговельно-промислові палати в Україні».

2. У разі настання таких обставин кожна зі Сторін має повідомити іншу у письмовій формі протягом 5 календарних днів.

 Яремко О. Ю.

XI. ПОРЯДОК ВИРІШЕННЯ СПОРІВ

1. Тлумачення умов цього Договору здійснюється відповідно до норм чинного законодавства України.

2. Усі спори або розбіжності, що випливають із умов цього Договору або пов'язані з цим Договором та його тлумаченням, дією, припиненням або його розірванням, вирішуються шляхом переговорів між Сторонами. У разі якщо Сторони не можуть дійти згоди шляхом переговорів, такі спори вирішуються у порядку, визначеному чинним законодавством України.

XII. ІНШІ УМОВИ

1. Цей Договір набирає чинності з дня його підписання Сторонами та діє до 31 грудня 2020 року, але у будь-якому випадку до повного виконання Сторонами своїх зобов'язань. Зміни до цього Договору вносяться шляхом укладення додаткових договорів.

2. У разі зміни уповноваженої особи Сторони невідкладно повідомляють одна одну.

3. Обмін інформацією відбувається між Сторонами будь-якими можливими та прийнятними засобами зв'язку.

4. Електронне повідомлення вважається отриманим Стороною-одержувачем в день його успішного відправлення. Відправлення вважається неуспішним, якщо Сторона, яка його направляє, отримує повідомлення про те, що воно не було відправлено. У цьому разі Сторона, яка направляє повідомлення, має негайно відправити його ще раз за будь-якими іншими відомими та попередньо визначеними адресами, зазначеними у пункті 6 цього розділу.

5. Кореспонденція, що направляється Сторонами з використанням послуг поштового зв'язку, вважається отриманою Стороною в установленому законодавством порядку.



6. Контактні особи:

1) контактна особа Фонду:

Проектний відділ Українського культурного фонду
01010, м. Київ, вул. Лаврська, будинок 10-12
+38 (044) 504-22-66
programa.savesculture@ucf.in.ua

2) контактна особа Грантоотримувача:

Ярмола Олександр Юрійович;

7. Грантоотримувач вживає всіх необхідних заходів для запобігання випадкам, коли неупереджене та справедливе здійснення цього Договору конфліктує з особистими інтересами (інтересами членів родини), інтересами економічного характеру чи будь-якими іншими подібними інтересами (далі – Конфлікт інтересів).

8. Про будь-який випадок, що містить або може призвести до Конфлікту інтересів під час виконання цього Договору, Грантоотримувач зоб'язується негайно повідомити Фонд у письмовій формі.

9. У разі якщо правила і процедури для Грантоотримувачів вимагають проведення публічних закупівель, такі правила і процедури мають відповідати національним або міжнародним стандартам та принципам прозорості, пропорційності, ефективного фінансового управління, рівного ставлення і відсутності дискримінації.

10. Грантоотримувач погоджується, що будь-які персональні дані, зазначені у цьому Договорі, обробляються Фондом відповідно до Закону України «Про захист персональних даних».

11. Договір складено українською мовою у двох примірниках (по одному для кожної зі Сторін), що мають однакову юридичну силу.



Ярмола Олександр

ХІІІ. ДОДАТКИ ДО ДОГОВОРУ

Невід'ємними частинами цього Договору є додатки до нього, а саме:

додаток 1 – проектна заявка;

додаток 2 – кошторис Проекту інституційної підтримки ;

додаток 3 – змістовий звіт про виконання Проекту інституційної підтримки;

додаток 4 – звіт про надходження та використання коштів для реалізації Проекту інституційної підтримки;

додаток 5 – графік платежів.

ХІV. РЕКВІЗИТИ СТОРІН

Фонд

Український культурний фонд

Юридична адреса:

01601, м. Київ, вул. І. Франка, 19

Адреса для листування:

01010, м. Київ, вул. Лаврська, 10-12

ЄДРПОУ: 41436842

Банківські реквізити:

Назва банку/філії: ГУДКСУ у м. Києві

Р/р: UA058201720343120004000000458

МФО: 820172

Тел.: +38 (044) 504-22-66

Виконавчий директор

м.п.



Грантоотримувач

Фізична особа-підприємець
Ярмола Олександр Юрійович

Юридична адреса:

03164, м. Київ

вул. А. Булаховського 24, кв. 5;

Адреса для листування:

03164, м. Київ

вул. А. Булаховського 24, кв. 5;

ЄДРПОУ: 2420422512

Банківські реквізити:

Назва банку/філії: АТ КБ "Приватбанк"

Р/р: UA823052990000026001046221425

МФО: 305299

Тел.: +38(067)3286350

ФОП

м.п.

О.Ю. Ярмола
Б.П.

УКРАЇНСЬКИЙ
КУЛЬТУРНИЙ
ФОНД

Додаток 1

до Договору про надання гранту № 304631-26274

від «30» листопада 2020 р.

Сезон: Грантовий сезон 2020

Програма: Культура в часи кризи: інституційна
підтримка (додатковий конкурс)
Лот: ЛОТ 3 «Аудіальне мистецтво»

Конкурс: Індивідуальний

Заявка: 3ORG31-26274

Назва проекту: 3ORG31-26274

Інформація про контактну особу (Інституційна підтримка)

Прізвище, ім'я та по-батькові

Ярмола Олександр Юрійович

Інформація про організацію-заявника, ч.2 (Інституційна підтримка)

Дата реєстрації організації

2010-03-02

Б.П.  Фол Ярмола О.Ю.

Активне посилання на сайт та (або) сторінки у соціальних мережах організації

<https://www.facebook.com/Haydamaky> <https://www.facebook.com/oleksandr.iarmola>

Прізвище, ім'я та по-батькові керівника організації

Ярмола Олександр Юрійович

Чи притягався керівник організації коли-небудь до кримінальної відповідальності?

Ні

Чи притягався керівник організації-заявника до адміністративної відповідальності за порушення законодавства у сфері запобігання та протидії корупції, або чи має судимість, незняту чи непогашену у встановленому законом порядку?

Ні

Зазначте кінцевого бенефіціарного власника / власників організації-заявника із вказанням громадянства

Ярмола Олександр Юрійович, громадянин України

Чи притягався (-лися) кінцеві бенефіціарні власник (-и) організації коли-небудь до кримінальної відповідальності?

Ні

Чи притягався (лися) кінцеві бенефіціарні власник (и) організації-заявника до відповідальності за порушення законодавства у сфері запобігання та протидії корупції?

Ні

Чи є відкриті судові провадження стосовно організації-заявника на момент подання заявки?

Ні

Б.П.  Фоп Ярмола О.Ю.

Основні засоби: земельні ділянки

нема

Основні засоби: будівлі, споруди, приміщення

нема

Основні засоби: обладнання

нема

Основні засоби: транспортні засоби

нема

Кількість штатних працівників станом на 31.12.2019 р.

0

Кількість штатних працівників станом на 01.07.2020 р.

0

Фінансові показники: фактичні надходження за період 01.01-30.06.2019 р.

200000.00

Фінансові показники: фактичні витрати за період 01.01.-30.06.2019 р.

0.00

Фінансові показники: фактичні надходження за період 01.07-31.12.2019 р.

0.00

Фінансові показники: фактичні витрати за період 01.07-31.12.2019 р.

0.00

Фінансові показники: фактичні надходження за період 01.01-30.06.2020 р.

0.00

Фінансові показники: фактичні витрати за період 01.01-30.06.2020 р.

0.00

Чи подавалася Ваша організація на конкурси Фонду в попередні роки у ролі заявника?

Ні

Чи реалізовували проєкти за підтримки Фонду у попередні роки?

Б.П.  ФОП Ярмола О.Ю.

Ні

Приклади успішно реалізованих проєктів за підтримки інших донорів протягом останніх трьох років

Проект

"MICKIEWICZ-STASIUK-HAYDAMAKY" (золотий диск в Польщі у 2018) - партнер, <http://wydawnictwoagora.pl/mickiewicz-stasiuk-haydamaky-premiera-wyjatkowej-plyty/>

Чи отримували або отримаєте бюджетне фінансування на покриття видатків, що виникли/виникнуть у період з 12 березня до 31 грудня 2020 року?

Так. В серпні 2020 Отримав від Святошинського районного центру зайнятості міста Києва 6363,62 гр в якості допомоги по частковому безробіттю на період карантину для фізичних осіб - підприємців.

Сума коштів: оплата праці штатних працівників

0.00

Сума коштів: соціальні внески

6363.62

Сума коштів: оренда приміщень та земельних ділянок

0.00

Сума коштів: комунальні послуги

0.00

Сума коштів: експлуатаційні витрати на утримання приміщень

0.00

Сума коштів: оренда техніки, обладнання та інструменту

0.00

Сума коштів: матеріальні витрати (за винятком капітальних видатків)

0.00

Сума коштів: витрати на послуги зв'язку, інтернет, обслуговування сайтів та програмного забезпечення

0.00

Б.П.  ФОП Ярмола О.Ю.

Опис діяльності інституції

Резюме інституції

з 2010 року (від заснування ФОП) займаюся менеджментом, адміністрацією та концертною діяльністю гурту ГАЙДАМАКИ. Від імені гурту підписую договори на запис альбомів, створення музики, передачу прав та інші послуги.

- Вікіпедія: Гайдамаки (гурт):

<https://uk.wikipedia.org/wiki/>

%D0%93%D0%B0%D0%B9%D0%B4%D0%B0%D0%BC%D0%B0%D0%BA
%D0%B8_(%D0%B3%D1%83%D1%80%D1%82)

ГАЙДАМАКИ є одним з найбільш гастролуючих за межами України українських музичних колективів. Свого часу гурт було названо «Амбасадорами української культури». Гайдамаки є засновниками стилю «Козацький Рок»,

- за 20 років існування представляли Україну на найбільших музичних фестивалях світу:

SZIGET, LOWLANDS, HUNTENPOP, TILBURG-MUNDIAL, AMSTERDAM ROOTS FEST, PRZYSTANEK WOODSTOCK, BERLINALE – 2009, ПОХОДА, та інші:

<https://uk.wikipedia.org/wiki/>

%D0%93%D0%B0%D0%B9%D0%B4%D0%B0%D0%BC%D0%B0%D0%BA
%D0%B8_(%D0%B3%D1%83%D1%80%D1%82)#%D0%9D

%D0%B0%D0%B9%D0%B1%D1%96%D0%BB%D1%8C%D1%88%D1%96_
%D1%84%D0%B5%D1%81%D1%82%D0%B8%D0%B2%D0%B0%D0%BB%D1%96_
%D1%82%D0%B0_%D0%BA%D0%BE%D0%BD

%D1%86%D0%B5%D1%80%D1%82%D0%B8_%D0%B7%D0%B0_

%D1%83%D1%87%D0%B0%D1%81%D1%82%D1%96_

%D0%B3%D1%83%D1%80%D1%82%D1%83

- Видали 8 альбомів, два з яких отримали статус "золотих":

ГАЙДАМАКИ

БОГУСЛАВ

ПЕРВЕРЗІЯ (в Європі виданий під назвою "Ukraine Calling")

КОБЗАР (в Європі "KOBZAR")

VOOVOO I HAYDAMAKY – золотий диск в Польщі 2009

ГОДІ СПАТИ! (в Європі "NO MORE PEACE")

УКРОП

MIKIEWICZ-STASIUK-HAYDAMAKY – золотий диск в Польщі 2018

- Брали участь у десятках крос-культурних проектів в Україні та світі,

Б.П.  ФОП Ярмоля О.Ю.

найвідоміші з яких:

„Linz Europe Tour” (Ізмаїл-Вилково, Україна) засновника альпійського ркку Губерта фон Гойзерна у рамках проєкту ЄС The European Capital of Culture (2008-2010):

https://www.hubertvongoisern.com/en/linztour/harbour_press.htmlhttps://ec.europa.eu/programmes/creative-europe/sites/creative-europe/files/library/capitals-culture-25-years_en.pdf

«Я вернувся домів»(2011) - концерт-трибют пісень Сергія Кузьминського у Київському Палаці Спорту

„DIE DONAU LEBT” (2015), щорічний музичний фестиваль, присвячений у 2015 році віденському композитору Ріхарду Штраусу:

https://de.wikipedia.org/wiki/Linzer_Klangwolke
та інші.

- Співпрацювали з відомими світовими зірками:

Manu Chao, Hubert Von Goisern, Emir Kusturica, Yat-Kha, Che Sudaka, Maciej Malenczuk, Kamil Biednarek, Woicech Wagliewski, Andrzej Stasiuk, Evan MacCall, та інші.

- А також в доробку гурту:

• створення вдалих саундтреків до сучасних українських фільмів:

«Червоний», «Червоний, без лінії фронту», «Крути 1918», «Східняк», серіал «Гвардія-2»

• численні виступи для військових та мешканців зони ООС та


прифронтових районів: <https://www.youtube.com/watch?v=Iqaou6Tp37I>

Стратегічними цілями інституції є охоплення якнайбільшої аудиторії та поширення сучасної української культури в Україні та світі через музику гурту Гайдамаки. Цільовою аудиторією є Україна та весь світ, так як гурт Гайдамаки є інтегрованим у світову музичну сцену.

Опишіть негативний вплив та основні втрати у зв'язку із скороченням/зупинкою діяльності

через заборону проведення масових заходів (концертів) в Україні та світі, підприємство втратило основне джерело прибутку, у зв'язку з чим втратило можливість сплачувати послуги, необхідні для функціонування гурту Гайдамаки, в тому числі: оренда репетиційного приміщення та обладнання, запис в студії, послуги піар, утримання сайту, створення відео, та інші послуги.

Опишіть, які програми/проекти реалізувала ваша організація протягом останніх двох років

Б.П.  ФОП Ярмолюк О.Ю.

У 2018 спільний альбом гурту Гайдамаки та відомого польського письменника Анджея Стасюка "MICKIEWICZ - STASIUK - HAYDAMAKY", що вийшов на видавництві "AGORA", отримав в Польщі статус "золотого" (це значить що через мережі продажу було продано більше 15000 премірників альбому) та номінацію на найвищу відзнаку польської музичної індустрії "Fryderyk music award".

<https://www.polskieradio.pl/9/566/Galeria/2238038>

<http://wydawnictwoagora.pl/mickiewicz-stasiuk-haydamaky-premiera-wyjatkowej-plyty/>

<https://www.polskieradio.pl/9/319/Artykul/2215757,Stasiuk-i-Haydamaky-w-holdzie-Mickiewiczowi>

<https://www.youtube.com/watch?v=N2LmpaLoyQE>

В межах цього проекту відбувся виступ гурту Гайдамаки з симфонічним оркестром на сцені Люблінського Centrum Spotkania Kultur:

<https://www.spotkaniakultur.com/pl/node/1379>

Проектом "MICKIEWICZ - STASIUK - HAYDAMAKY", спільно з іншими польськими та білоруськими музикантами була записана пісня "INWOKACJA" та відзняте відео на неї:

https://www.youtube.com/watch?v=K_9GB4Po8bg

<http://polskaplyta-polskamuzyka.pl/2019/09/16/14873/>

Проект "MICKIEWICZ - STASIUK - HAYDAMAKY" успішно виступив на сценах найбільших польських музичних та театральних фестивалів:

<https://www.youtube.com/watch?v=6D4WgmLCAtg>

Гурт Гайдамаки створив успішні саундтреки до повнометражних українських художніх фільмів "Червоний", "Крути 1918", "Східняк":

<https://www.youtube.com/watch?v=2KFmijE0IkW>

<https://www.youtube.com/watch?v=PJTTELbipol8>

Та щойно було презентовано новий саундтрек до фільму "Червоний. Без лінії фронту":

[https://www.youtube.com/watch?](https://www.youtube.com/watch?v=x7N72jPdzi8&feature=youtu.be&fbclid=IwAR33mJy9GBaXvO-oD8-V4LmPFPCVMOJl5AbLxhUJG-3xQ44kMG79SSWhoVY)

[v=x7N72jPdzi8&feature=youtu.be&fbclid=IwAR33mJy9GBaXvO-oD8-V4LmPFPCVMOJl5AbLxhUJG-3xQ44kMG79SSWhoVY](https://www.youtube.com/watch?v=x7N72jPdzi8&feature=youtu.be&fbclid=IwAR33mJy9GBaXvO-oD8-V4LmPFPCVMOJl5AbLxhUJG-3xQ44kMG79SSWhoVY)

Участь у проектах творчого об'єднання музикантів "Музбат" - альбомах "Дунайська Січ" та "Колискові від Тата"

Опишіть, які соціальні програми/проекти для окремих цільових груп реалізувала ваша організація протягом останніх двох років

Участь у благодійних проектах творчого об'єднання музикантів "Музбат". Метою проектів є поширення української культури у прикордонних, русифікованих та мультиетнічних районах України, через концерти,

Б.П.  Фоп Яркола О.Ю.

фестивалі та зустрічі з аудиторією. Зокрема, в українській Бесарабії та близьких до лінії розмежування ООС містах Донецької та Луганської областей (з 2014 по 2019 рік більше 20 благодійних концертів у районних центрах та близьких до "лінії розмежування" селах).

<https://www.ukrinform.ua/rubric-preshall/2090934-drugij-front-ak-artistipatrioti-vidvojuvut-ukrainu.html>

<https://www.youtube.com/watch?v=lqaou6Tp37I>

Фестиваль "Дунайська Січ" в Ізмаїлі:

<https://www.youtube.com/watch?v=7AZiZRSz8YQ>

Численні виступи гурту у зоні АТО, військових частинах та військових шпиталях, метою яких є підтримка військових що знаходяться у зоні бойових дій, а також реабілітація ветеранів АТО та їх культурна освіта:

[https://www.youtube.com/watch?list=PLdaDBKUJmRmPP-](https://www.youtube.com/watch?list=PLdaDBKUJmRmPP-XUyeJLJjqOQ8Hloi5Nn&v=wJi37XJVB_U)

[XUyeJLJjqOQ8Hloi5Nn&v=wJi37XJVB_U](https://www.youtube.com/watch?list=PLdaDBKUJmRmPP-XUyeJLJjqOQ8Hloi5Nn&v=wJi37XJVB_U)

<https://www.youtube.com/watch?v=XbinKwTHwdQ>

<https://www.youtube.com/watch?v=vflzqZcj-es>

https://www.youtube.com/watch?v=pcgoCE6Gq_Q

Створення пісні "Бачиш - Стріляй!" для 503 Окремого Батальйону морської піхоти:

https://www.youtube.com/watch?v=nSARReL_ILc

Фрагментом тексту пісні є слова, написані одним з ветеранів батальйону. Створення пісні та відео "Лицар" на честь героя України Василя Сліпака, благодійна участь у створенні муралу на честь героя у Львові.

https://www.youtube.com/watch?v=EL1_iMvf1cM

Створення музики до фільму "Ткацький Шлях" (в роботі), метою якого є популяризація традиційної української культури.

Участь у проєкті "Так працює пам'ять" пам'яті Дані Дідика

<https://www.youtube.com/watch?v=yAtnpgNlTU4>

Також, сам Олександр Ярмола постійно бере участь у соціальних проєктах та заходах, зокрема у проєктах для дітей шкільного віку:

<https://center-life.org/novyny/u-kyievi-startuvala-sotsial-na-antytiutiunova-reklama/>

Опишіть, які програми розвитку реалізуються у вашій організації

• Інвестиції у розвиток матеріально-технічної бази, зокрема купівля та оренда обладнання студії для створення музики для кіно: професійна акустична моніторна система, комп'ютер більшої потужності, мікшерський пульт, звукові карти, міді клавіатура

• Інвестиції у розвиток персоналу, розширення інфраструктури, залучення до команди нових музикантів та техніків: бандурист, візуальний дизайнер - графік, стиліст, спеціаліст з СММ,

Б.М.  ФОР Ярмола О.Ю.

• розробка нових бізнес-стратегій для адаптації гурту до нових умов праці під час карантину. Створення крос-проектів та ко-продукції. Як приклад - благодійна співпраця з львівськими художниками по створенню муралу, присвяченому Василю Сліпаку та відео на пісню "ЛИЦАР":

<https://www.youtube.com/watch?v=2EyuPdr7Clk>

https://www.youtube.com/watch?v=EL1_iMvf1cM

• виготовлення колекції брендового одягу, співпраця з брендами "Peklo Toys": <https://peklo.toys/> та «Гвер»: <http://gwear-lviv.com/>

Опишіть діяльність вашої організації на розширення зовнішніх зв'язків та встановлення нових партнерств протягом останніх двох років

Гурт ГАЙДАМАКИ як і раніше, активно виступає за кордоном та бере участь у найбільших музичних подіях світу:

<https://uk.wikipedia.org/wiki/>

%D0%93%D0%B0%D0%B9%D0%B4%D0%B0%D0%BC%D0%B0%D0%BA

%D0%B8_(%D0%B3%D1%83%D1%80%D1%82)#%D0%9D

%D0%B0%D0%B9%D0%B1%D1%96%D0%BB%D1%8C%D1%88%D1%96_

%D1%84%D0%B5%D1%81%D1%82%D0%B8%D0%B2%D0%B0%D0%BB%D1%96_

%D1%82%D0%B0_%D0%BA%D0%BE%D0%BD

%D1%86%D0%B5%D1%80%D1%82%D0%B8_%D0%B7%D0%B0_

%D1%83%D1%87%D0%B0%D1%81%D1%82%D1%96_

%D0%B3%D1%83%D1%80%D1%82%D1%83

Метою гурту є популяризація української культури в світі та культурна дипломатія. Свого часу в європейській пресі гурт було названо "Амбасадорами української культури".

Протягом останніх двох років (2018-2020) міжнародна діяльність гурту була зосереджена на створенні та реалізації спільного з відомим польським письменником Анджеєм Стасюком (https://pl.wikipedia.org/wiki/Andrzej_Stasiuk) альбому "MICKIEWICZ - STASIUK - HAYDAMAKY", що вийшов на польському видавництві "AGORA" і отримав у 2019 статус "золотого": <http://wydawnictwoagora.pl/mickiewicz-stasiuk-haydamaky-premiera-wyjatkowej-plyty/>

та концертній діяльності цього проекту:


<https://www.youtube.com/watch?v=gl9lVllsgqQ> <https://www.youtube.com/watch?v=iLqwozV3UIg>

<https://www.youtube.com/watch?v=JPRZdKLgYVQ>

<https://www.youtube.com/watch?v=JPRZdKLgYVQ>

В плані та на етапі створення є наступний спільний українсько-польський альбом, присвячений Розстріляному Українському Відродженню, на видання якого є попередня згода видавництва "AGORA".

Також за цей час Гайдамаки записали два спільні треки з німецьким гуртом "Kellerkommando": <https://www.youtube.com/watch?v=c1BpzFUwxXQ>

Б.П.  ФОП Ярмоша О-110

Також, особисто Олександр Ярмола часто представляє Україну у міжнародних конференціях що присвячені питанням культури та розбудови партнерства та демократії у східноєвропейських країнах:

http://otwarty.krakow.pl/aktualnosci/233791,1992,komunikat,jak_kozak_z_ulanem_rozmowa_o_ukraincach_i_polakach_.html

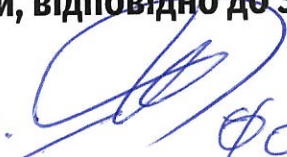
План діяльності організації до кінця 2020 року в межах окреслених у попередніх розділах напрямків

В планах діяльності гурту ГАЙДАМАКИ є:

1. Створення пісень на тексти поетів Розстріляного Українського Відродження, що мають увійти до наступного спільного українсько-польського альбому гурту.
2. Презентація проекту "MICKIEWICZ - STASIUK - HAYDAMAKY" з симфонічним оркестром в Україні (попередньо була запланована у червні 2020 на фестивалі "Віа Карпатія" який було скасовано у зв'язку з карантинном). - вдруге скасовано у вересні 2020 у зв'язку з карантинном. Презентуємо у повному обсязі після закінчення карантину.
3. Праця над виданням альбому акустичної програми гурту "Думи про Рок".
4. Створення музики до повнометражних художніх українських фільмів (перемовини з творчою групою фільму "Будинок Слово" <https://www.facebook.com/BudyinokSlovo/>)
5. Презентація саундтреку до фільму "Червоний. Без лінії фронту" (вересень 2020)
<https://www.youtube.com/watch?v=x7N72jPdzi8&feature=youtu.be&fbclid=IwAR33mJy9GBaXvO-oD8-V4LmPFPCVMOJl5AbLxhUJG-3xQ44kMG79SSWhoVY>
6. Створення музики до фільму "Ткацький Шлях"
7. Запис та презентація "Думи про полковника Болбочана", присвяченої полковнику Петру Болбочану, участь в проєкті встановлення пам'ятника герою.
8. Запис та презентація пісні присвяченої батальйону "Карпатська Січ".
9. Продовження співпраці з львівськими художниками.
10. Після закінчення карантину – продовження виступів на світових музичних фестивалях, та відновлення повноцінної концертної діяльності в Україні

Декларація доброчесності інституції

Я, шляхом підписання проєктної заявки, відповідно до Закону України «Про

Б.П.  Фоп Ярмола О.Ю.

захист персональних даних» від 1 червня 2010 р. № 2297-УІ надаю згоду Українському культурному фонду на обробку моїх особистих персональних даних.

Так

Я, ознайомившись з Порядком проведення конкурсного відбору проектів Українського культурного фонду та Інструкцією для заявників даної програми, з вимогами Законів України «Про авторське право і суміжні права», «Про запобігання корупції» та з «Порядком повідомлення про конфлікт інтересів, що виник під час проведення конкурсного відбору та фінансування проектів за підтримки Українського культурного фонду», розуміючи правила проведення конкурсного відбору та вимоги до заявників, маючи мотивацію надати повну та достовірну інформацію щодо запланованого проекту, не перебуваючи у стані конфлікту інтересів в рамках оголошених конкурсів, та усвідомлюючи свою відповідальність за неправдивість поданих даних, прошу прийняти проектну пропозицію моєї організації до розгляду на фінансування Українським культурним фондом.

Так

Я, з метою отримання гранту інституційної підтримки та на виконання умов договору, укладеного з Українським культурним фондом (далі - Фонд), цим гарантійним листом підтверджую відсутність інших джерел фінансування (зокрема з Державного бюджету України) на витрати передбачені в проектній заявці поданій до Фонду на конкурс по програмі «Інституційна підтримка». Вказаним усвідомлюю повноту всієї відповідальності за цільове, раціональне та економне використання грантових коштів інституційної підтримки, спрямованих з Державного бюджету України задля забезпечення стабільної діяльності, конкурентоспроможності та створення робочих місць в умовах дії запроваджених відповідно до законодавства обмежень господарської діяльності, зумовлених надзвичайною ситуацією чи надзвичайним станом, або вжиття адміністративних та (або) медико-санітарних заходів (карантин). Також, гарантую невідкладний та безперешкодний доступ до матеріалів, інформації та документів (первинних бухгалтерських документів) в межах діяльності, визначеної договором про надання гранту інституційної підтримки, та своєчасне інформування Фонду про стан/хід використання коштів, можливі обставини, які можуть вплинути на таке, відповідно до умов та обсягу зобов'язань визначених сторонами Договору про надання гранту інституційної підтримки.

Так

Б.П.  Фоп Ярмак О.Ю.

В розрізі та з урахуванням норм Закону України «Про санкції» та рішень Ради національної безпеки і оборони України щодо застосування і скасування персональних спеціальних, економічних та інших обмежувальних заходів (санкцій) відносно громадян та юридичних осіб та з метою отримання гранту інституційної підтримки, цим гарантійним листом, шляхом підписання проектної заявки, підтверджую відсутність прямих та опосередкованих контактів із представниками (юридичними та фізичними особами) держави-агресора Російською Федерацією з 2014 року до цього часу.

Так

Візитна картка (Інституційна підтримка-2, 3 ЛОТ)

Конкурсна програма

Культура в часи кризи: інституційна підтримка (додатковий конкурс)

Лот

ЛОТ 3 «Аудіальне мистецтво»

Тип проекту

Індивідуальний

Пріоритетний сектор

аудіальне мистецтво

Запитувана сума від УКФ (у гривнях, відповідно до Бюджету)

120650.00

Запитувана сума за окремими статтями видатків відповідно до кошторису:

оплата праці

0.00

Запитувана сума за окремими статтями видатків відповідно до кошторису:

оплата праці штатних працівників

0.00

Запитувана сума за окремими статтями видатків відповідно до кошторису:

оплата праці за договорами ЦПХ

0.00

Б.П.  ФОП Ярмола О.Ю.

**Запитувана сума за окремими статтями видатків відповідно до кошторису:
оплата праці за договорами з ФОП**
0.00

**Запитувана сума за окремими статтями видатків відповідно до кошторису:
соціальні внески з оплати праці (нарахування ЄСВ)**
0.00

**Запитувана сума за окремими статтями видатків відповідно до кошторису:
Соціальні внески з оплати праці (нарахування ЄСВ) (штатні працівники)**
0.00

**Запитувана сума за окремими статтями видатків відповідно до кошторису:
Соціальні внески з оплати праці (нарахування ЄСВ) (за договорами ЦПХ)**
0.00

**Запитувана сума за окремими статтями видатків відповідно до кошторису:
оренда приміщень та земельних ділянок**
31500.00

**Запитувана сума за окремими статтями видатків відповідно до кошторису:
експлуатаційні витрати на утримання приміщень та комунальні послуги**
2700.00

**Запитувана сума за окремими статтями видатків відповідно до кошторису:
оренда техніки, обладнання та інструменту**
0.00

**Запитувана сума за окремими статтями видатків відповідно до кошторису:
матеріальні витрати (за винятком капітальних видатків)**
0.00

**Запитувана сума за окремими статтями видатків відповідно до кошторису:
витрати на послуги зв'язку, інтернет, обслуговування сайтів та програмного
забезпечення**
3249.00

**Запитувана сума за окремими статтями видатків відповідно до кошторису:
банківські витрати**
540.00

Б.П.  ФОП Ярмак О.Ю.

**Запитувана сума за окремими статтями видатків відповідно до кошторису:
інші витрати пов'язані з основною діяльністю організації**
67661.00

**Запитувана сума за окремими статтями видатків відповідно до кошторису:
аудиторські послуги**
15000.00

Інформація про організацію-заявника, ч.1 (Інституційна підтримка-2, ЛОТ 3)

Повна назва організації-заявника
Фізична Особа Підприємець Ярмола Олександр Юрійович

Повна назва організації-заявника англійською мовою
Individual entrepreneur Yarmola Oleksandr

Код ЄДРПОУ
2420422512

Організаційно-правова форма
Фізична особа-підприємець

Статус платника податку на прибуток
Спрощена система

Обсяг сплачених податків до бюджету за останній звітний рік: податок на прибуток
10000.00

Обсяг сплачених податків до бюджету за останній звітний рік: ПДВ
0.00

Обсяг сплачених податків до бюджету за останній звітний рік: ЄСВ
11016.72

Обсяг сплачених податків до бюджету за останній звітний рік: інші податки
0.00

Активне посилання на установчий документ (Статут, Положення, інше) на

Б.П. Ярмола О.Ю.
ФОП Ярмола О.Ю.

вебсайті Міністерства юстиції України або на іншому вебресурсі
<https://drive.google.com/file/d/14sUDGqj17tHGQpQ4pHHR5t67hUDhgyV3/view>

Основний вид діяльності організації-заявника за КВЕД
90.01 Театральна та концертна діяльність

Б.П.  Фоп Ярмак О.Ю.

Декларація доброчесності

Я, ознайомившись з Порядком проведення конкурсного відбору проектів Українського культурного фонду та Інструкцією для заявників даної програми, з вимогами Законів України «Про авторське право і суміжні права», «Про запобігання корупції» та з «Порядком повідомлення про конфлікт інтересів, що виник під час проведення конкурсного відбору та фінансування проектів за підтримки Українського культурного фонду», розуміючи правила проведення конкурсного відбору та вимоги до заявників, маючи мотивацію надати повну та достовірну інформацію щодо запланованого проекту, не перебуваючи у стані конфлікту інтересів в рамках оголошених конкурсів, та усвідомлюючи свою відповідальність за неправдивість поданих даних, прошу прийняти проектну пропозицію моєї організації до розгляду на фінансування Українським культурним фондом.

Я, шляхом підписання проектної заявки, відповідно до Закону України «Про захист персональних даних» від 1 червня 2010 р. № 2297-УІ надаю згоду Українському культурному фонду на обробку моїх особистих персональних даних.

Я підтверджую, що не отримую іншої фінансової підтримки на витрати, які покриває УКФ.

ПІБ Грантоотримувача

Підпис

Дата заповнення

ФОП Ярмола Олександр Юрійович _____
Б.П.

Фонд:

Грантоотримувач:

Б.П.

Додаток № 2
до Договору про надання гранту інституційної підтримки
№ _____ від "30 листопада" 2020 року
ЗАБ 91-26874

УКРАЇНСЬКИЙ
КУЛЬТУРНИЙ
ФОНД

КОШТОРИС
проєкту інституційної підтримки

Повна назва організації Заявника: Фізична особа-підприємець Ярмола Олександр Юрійович

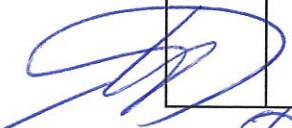

Б.П. ФОП Ярмола О.Ю.

Розділ: Стаття: Підстаття: Пункт:	№	Найменування витрат	Одиниця виміру	Витрати гранту інституційної підтримки УКФ (кредиторська заборгованість) з 12.03.2020 року			Витрати гранту інституційної підтримки УКФ (заплановані витрати) до 31.12.2020 року включно			Загальна запитувана сума від УКФ	ОБґРУНТУВАННЯ ТА ДЕТАЛІЗАЦІЯ ВИТРАТ (колонка обов'язкова для заповнення)
				Кількіс- ть/ Період	Вартість за одиницю, грн	Загальна сума, грн (=4*5)	Кількість/ Період	Вартість за одиницю, грн	Загальна сума, грн (=7*8)	Загальна сума, грн (=6+9)	
Стовпці:	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
Розділ:	I	Надходження:									
Стаття:	1	Український культурний фонд	грн	1	29 362.00	29 362.00	1	91 288.00	91 288.00	120 650.00	
Всього по розділу I "Надходження":						29 362.00		91 288.00	120 650.00		
Розділ:	II	Витрати:									
Стаття:	1	Оплата праці									
Підстаття:	1.1	Штатних працівників				0.00			0.00	0.00	
Пункт	1.1.1	Повне ПІБ, посада	місяців			0.00			0.00	0.00	
Пункт	1.1.2	Повне ПІБ, посада	місяців			0.00			0.00	0.00	
Пункт	1.1.3	Повне ПІБ, посада	місяців			0.00			0.00	0.00	
Підстаття:	1.2	За договорами ЦПХ				0.00			0.00	0.00	
Пункт	1.2.1	Повне ПІБ, зазначити конкретну назву послуги/виконання робіт							0.00	0.00	
Пункт	1.2.2	Повне ПІБ, зазначити конкретну назву послуги/виконання робіт				НЕ ЗАПОВНЮЄТЬСЯ!			0.00	0.00	
Пункт	1.2.3	Повне ПІБ, зазначити конкретну назву послуги/виконання робіт							0.00	0.00	
Підстаття:	1.3	За договорами з ФОП				0.00			0.00	0.00	
Пункт	1.3.1	Повне ПІБ, зазначити конкретну назву послуги							0.00	0.00	
Пункт	1.3.2	Повне ПІБ, зазначити конкретну назву послуги/виконання робіт							0.00	0.00	
						НЕ ЗАПОВНЮЄТЬСЯ!					

Пункт	1.3.3	Повне ПІБ, зазначити конкретну назву послуги/виконання робіт						0.00	0.00		
Всього по статті 1 "Оплати праці"						0.00		0.00	0.00		
Стаття:	2	Соціальні внески з оплати праці (нарахування ЄСВ)									
Пункт	2.1	Штатні працівники		0.00	0.22	0.00	0.00	0.22	0.00	0.00	
Пункт	2.2	За договорами ЦПХ		0.00	0.22	0.00	0.00	0.22	0.00	0.00	
Всього по статті 2 "Соціальні внески з оплати праці (нарахування ЄСВ)"						0.00		0.00	0.00		
Стаття:	3	Оренда приміщень та земельних ділянок									
Пункт	3.1	Київ 02002, Каховська 71-А. Площа 40 м.кв	місяців	7	3 500.00	24 500.00	2	3 500.00	7 000.00	31 500.00	Репетиційна база необхідна музичному колективу для створення музики (репетиційного процесу). В приміщенні має бути достатньо місця для розташування моніторних колонок, мікшерського пульта, гітарних підсилювачів та ударної установки, і достатньо вільного місця для гри музикантів на інструментах. Для репетицій гурту «Гайдамаки» (7 чоловік) мною орендоване від ПБК «Сплав» за адресою Київ, вул. Каховська 71-А приміщення заг площею 40 кв/м зі ставкою орендної оплати 3500 грн за місяць (ставка досить невелика в порівнянні з середньою ринковою).
Пункт	3.2	Адреса орендованого приміщення/земельної ділянки, із зазначенням метражу	місяців			0.00			0.00	0.00	
Пункт	3.3	Адреса орендованого приміщення/земельної ділянки, із зазначенням метражу	місяців			0.00			0.00	0.00	
Всього по статті 3 "Оренда приміщень та земельних ділянок"						24 500.00			7 000.00	31 500.00	
Стаття:	4	Експлуатаційні витрати на утримання приміщень та комунальні послуги									
Пункт	4.1	Водопостачання	місяців			0.00			0.00	0.00	
Пункт	4.2	Електроенергія	місяців	7	300.00	2 100.00	2	300.00	600.00	2 700.00	Згідно з договором оренди між мною та ПБК «Сплав», я маю також сплачувати комунальні послуги, зокрема за використання електроенергії під час репетицій. В середньому це 300 грн на місяць. Тобто з березня по вересень і з жовтня по грудень
Пункт	4.3	Опалення	місяців			0.00			0.00	0.00	
Пункт	4.4	Експлуатаційні витрати (обслуговування пожежної сигналізації, охоронні послуги, послуги прибирання тощо)	місяців			0.00			0.00	0.00	
Всього по статті 4 "Експлуатаційні витрати на утримання приміщень та комунальні послуги"						2 100.00			600.00	2 700.00	
Стаття:	5	Оренда техніки, обладнання та інструменту									
Пункт	5.1	Найменування техніки (з деталізацією технічних характеристик)	місяців			0.00			0.00	0.00	
Пункт	5.2	Найменування обладнання (з деталізацією технічних характеристик)	місяців			0.00			0.00	0.00	

Б.П.  ФОП Ярма О.Ю

Пункт	5.3	Найменування інструменту (з деталізацією технічних характеристик)	місяців			0.00			0.00	0.00	
Всього по статті 5 "Оренда техніки, обладнання та інструменту"						0.00			0.00	0.00	
Стаття:	6	Матеріальні витрати (за винятком капітальних видатків)									
Пункт	6.1	Найменування	шт			0.00			0.00	0.00	
Пункт	6.2	Найменування	шт			0.00			0.00	0.00	
Пункт	6.3	Найменування	шт			0.00			0.00	0.00	
Всього по статті 6 "Матеріальні витрати (за винятком капітальних видатків)"						0.00			0.00	0.00	
Стаття:	7	Витрати на послуги зв'язку, інтернет, обслуговування сайтів та програмного забезпечення;									
Пункт	7.1	Послуги зв'язку	місяців			0.00			0.00	0.00	
Пункт	7.2	Послуги Internet	місяців			0.00			0.00	0.00	
Пункт	7.3	Обслуговування сайтів та програмного забезпечення (деталізувати назву послуги)	місяців	7	361.00	2 527.00	2	361.00	722.00	3 249.00	Оплата хостінгу (361,00 грн в місяць, 3249,00 грн за 9 місяців карантину)
Всього по статті 7 "Витрати на послуги зв'язку, інтернет, обслуговування програм"						2 527.00			722.00	3 249.00	
Стаття:	8	Банківські витрати									
Пункт	8.1	Банківська комісія за переказ				0.00			0.00	0.00	
Пункт	8.2	Розрахунково-касове обслуговування	місяців	1	235.00	235.00	2	152.50	305.00	540.00	
Пункт	8.3	Інші банківські витрати				0.00			0.00	0.00	
Всього по статті 8 "Банківські витрати"						235.00			305.00	540.00	
Стаття:	9	Інші витрати пов'язані з основною діяльністю організації									
Пункт	9.1	Продукція пісні (запис, зведення)	послуга				1	27 000.00	27 000.00	27 000.00	Запис та продукція пісень на професійній студії (такій, яка виробляє продукт, що за своїми якісними показниками відповідає стандартам публічного словіщення засобами масової інформації та продажу через цифрові платформи) є невід'ємною частиною виробничого процесу професійного музичного колективу. Гайдамаки користуються послугами ФДР-медіа (http://www.fdr.com.ua/) за ціною меншою від середньоринкової. В послугу по виробленню фонограми (пісні) входять запис та продукція пісні. Запис та продукцію пісні «Лицар» було здійснено у період квітень-червень 2020. Заплатити за послугу не змогли через скасування усіх концертів у зв'язку з карантином.

Б.П.  ФОП Ярмак О.Ю.

Пункт	9.2	Послуги з бухгалтерського супроводу	послуга		1	20 000.00	20 000.00	20 000.00	
Пункт	9.3	Організація створення, аранжування, запис та продюсування музичного продукту гурту «Гайдамаки» (пісень)	послуга	НЕ ЗАПОВНЮЄТЬСЯ!	1	11 661.00	11 661.00	11 661.00	Організація створення, аранжування, запис та продюсування музичного продукту гурту «Гайдамаки» (пісень). Зокрема, пісень «Лицар», «Карпатська Січ» та «Дума про полковника Петра Болбочана». ФОП Ярмола
Пункт	9.4	Послуги рг-менеджменту	послуга		1	9 000.00	9 000.00	9 000.00	Піар послуги є необхідною складовою існування професійного музичного колективу. Через піар відбувається донесення до публіки інформації про створення нового аудіального чи аудіовізуального продукту (пісні, альбому, кліпу), створеного колективом. Без цієї інформації продукту на ринку немає, бо ніхто не знає про його існування. Як і про існування самого колективу.) Гурт Гайдамаки користується послугами кількох піар агенцій (зокрема, «Сікрет Сервіс») та піар-агентів (зокрема плануємо Ярину Ясеневиц, ФОП) за цінами меншими від середньоринкових.
Всього по статті 9 "Інші витрати пов'язані з основною діяльністю організації"								67 661.00	67 661.00
Стаття:	10	Аудиторські послуги							
Пункт	10.1	Аудиторські послуги		НЕ ЗАПОВНЮЄТЬСЯ!	1	15 000.00	15 000.00	15 000.00	
Всього по статті 10 "Аудиторські послуги"					0.00			15 000.00	15 000.00
Всього по розділу II "Витрати":					29 362.00			91 288.00	120 650.00
РЕЗУЛЬТАТ ІНСТИТУЦІЙНОЇ ПІДТРИМКИ					0.00			0.00	0.00

Склад:

ФОП
(посада)

(підпис та печатка)

Б.П.

Ярмола Олександр Юрійович
(ПІБ)

0.00