ДОГОВІР № 3ORG31-07233
про надання гранту інституційної підтримки

м. Київ «26» листопада 2020 р.

УКРАЇНСЬКИЙ КУЛЬТУРНИЙ ФОНД (далі – Фонд) в особі виконавчого директора Фонду Федів Юлії Олександрівни, яка діє на підставі Положення, з однієї сторони, та Фізична особа-підприємець Дегтярьов Антон Володимирович (далі – Грантоотримувач), що діє на підставі реєстрації в Єдиному державному реєстрі юридичних осіб, фізичних осіб-підприємців та громадських формувань від 28.11.2017 року № 2324000000030923, з іншої сторони (далі – Сторони), уклали цей Договір про таке.

I. ПРЕДМЕТ ДОГОВОРУ

Фонд надає Грантоотримувачу на умовах, визначених цим Договором, грант інституційної підтримки з метою забезпечення стабільної діяльності та розвитку (далі – Проєкт інституційної підтримки) в умовах обмежувальних заходів, запроваджених упродовж дії режиму карантину, опис та мінімальні технічні вимоги до якого наведено у проєктній заявці та у кошторисі згідно з додатками 1 та 2 до цього Договору, а Грантостримувач реалізує Проєкт інституційної підтримки на умовах, визначених цим Договором.

II. СТРОКИ РЕАЛІЗАЦІЇ ПРОЄКТУ ІНСТИТУЦІЙНОЇ ПІДТРИМКИ

1. Грантоотримувач реалізує Проєкт інституційної підтримки до 31.12.2020 року та надає Фонду пакет звітної документації відповідно до умов договору до 25.01.2021 року.

2. Грантоотримувач здійснює свою діяльність згідно з планом, зазначеним у заявці на Проєкт інституційної підтримку (проєктній заявці) та кошторису витрат, що є Додатками 1 та 2 до цього Договору.

3. Для підтвердження здійснення діяльності Грантоотримувач надає Фонду змістовий звіт (додаток 3), звіт про надходження та використання коштів (додаток 4) з копіями первинних бухгалтерських документів.

4. Датою завершення Проєкту інституційної підтримки є день підписання Фондом акта про виконання Проєкту інституційної підтримки.

III. СУМА ГРАНТУ ТА ПОРЯДОК РОЗРАХУНКІВ

1. Загальна сума Договору становить 289 669 грн. 61 коп. (двісті вісімдесят дев'ять тисяч шістсот шістдесят дев'ять гривень 61 копійка) з урахуванням податку на доходи фізичних осіб 18% 52 140 грн. 53 коп. (п'ятдесят дві тисячі сто сорок гривень 53 копійки) та військового збору 1,5 % 4 345 грн. 04 коп. (чотири тисячі триста сорок п'ять гривень 04 копійки).

Загальна сума гранту до виплати становить 233 184 грн. 04 коп. (двісті тридцять три тисячі сто вісімдесят чотири гривні 04 копійки).

2. Фонд надає суму Гранту інституційної підтримки траншами у розмірі та у строки, визначені графіком платежів згідно з додатком 5 до цього Договору.

3. Перерахування коштів здійснюється в безготівковій формі у національній валюті України шляхом переказу на розрахунковий рахунок Грантоотримувача.

IV. ПРАВА ТА ОБОВ'ЯЗКИ СТОРІН

1. Грантоотримувач має право на реалізацію Проєкту інституційної підтримки відповідно до умов цього Договору.

2. Грантоотримувач зобов'язується:

1) відповідати за будь-якими зобов'язаннями, покладеними на нього цим Договором;

2) отримати грант інституційної підтримки у строки, визначені у пункті 1 розділу II цього Договору;

3) у разі якщо виконання Проєкту інституційної підтримки буде припинено чи не завершено протягом дії цього Договору, у триденний строк повідомити Фонд про такі обставини. У строк, що не перевищує 10 календарних

днів з моменту настання таких обставин, документально підтвердити всі витрати, здійснені за рахунок суми гранту, та повернути Фонду невикористану частину суми гранту;

4) зберігати бухгалтерську документацію по Проєкту інституційної підтримки протягом трьох років з моменту підписання акту про виконання Проєкту інституційної підтримки;

5) самостійно врегульовувати правовідносини з третіми особами, які пов'язані з виникненням (набуттям) прав на об'єкти авторського права і (або) суміжних прав, використанням таких об'єктів, розпорядженням майновими правами і охороною майнових прав на ці об'єкти, а також охороною особистих немайнових прав відповідно до вимог Закону України "Про авторське право і суміжні права";

6) відповідно до чинного законодавства України не допускати наявності у Проєкті інституційної підтримки пропаганди війни, насильства, жорстокості, фашизму і неофашизму, закликів, спрямованих на ліквідацію незалежності України, розпалювання міжетнічної, расової, релігійної ворожнечі, приниження нації, неповаги до національних і релігійних святинь, а також наркоманії, токсикоманії, алкоголізму та інших шкідливих звичок, матеріалів порнографічного характеру.

3. Фонд має право:

1) ознайомлюватися з первинною документацією, пов'язаною з реалізацією Проєкту інституційної підтримки;

2) вимагати від Грантоотримувача будь-які документи, інформацію та пояснення щодо його дій, пов'язаних з виконанням цього Договору та реалізацією Проєкту інституційної підтримки;

3) використовувати безоплатно та на власний розсуд всі документи та інформацію, отримані в процесі реалізації Проєкту інституційної підтримки, якщо таке використання відповідає існуючим правам інтелектуальної та промислової власності;

4) здійснювати контроль та моніторинг реалізації Проєкту інституційної підтримки, у тому числі за місцезнаходженням Грантоотримувача та/або за місцем фактичної реалізації Проєкту інституційної підтримки.

4. Фонд зобов'язується:

1) надавати організаційно-методичну допомогу Грантоотримувачу;

2) контролювати порядок виконання цього Договору, дотримання строків, правильність, обґрунтованість та цільове використання гранту.

V. ВІДПОВІДАЛЬНІСТЬ СТОРІН

1. Сторони відповідають за своїми зобов'язаннями в межах, визначених чинним законодавством України.

2. Фонд не несе відповідальності за завдані Грантоотримувачем збитки, а також збитки, спричинені третім особам.

3. Фонд не несе відповідальності за невиконання Грантоотримувачем своїх зобов'язань перед третіми особами.

VI. ПРАВО ВЛАСНОСТІ ЩОДО РЕАЛІЗОВАНОГО ПРОЄКТУ ІНСТИТУЦІЙНОЇ ПІДТРИМКИ

1. Право власності, майнові права, права на промислову та інтелектуальну власність, що виникають в результаті реалізації Проєкту інституційної підтримки, належать Грантоотримувачу, якщо інше не визначено Грантоотримувачем або чинним законодавством.

2. Грантоотримувач гарантує Фонду право використовувати безоплатно та на власний розсуд всі документи та інформацію (результати досліджень), отримані в процесі реалізації Проєкту інституційної підтримки, якщо таке використання відповідає існуючим правам інтелектуальної та промислової власності.

3. Грантоотримувач використовує всі можливі засоби для популяризації Проєкту інституційної підтримки, який фінансується за підтримки Фонду. З

цією метою рекламні матеріали, офіційні повідомлення, звіти та публікації, мають містити інформацію про те, що Проєкт інституційної підтримки реалізовано за фінансової підтримки Фонду, з використанням символіки Фонду.

4. Усі публікації Грантоотримувача, що стосуються Проєкту інституційної підтримки, у будь-якій формі та в будь-який спосіб (включаючи мережу Інтернет) мають містити застереження про те, що їх зміст не є офіційною позицією Фонду.

VII. ДОПУСТИМІ ВИТРАТИ

1. Сторони домовились, що фактичні витрати мають відповідати принципам раціонального управління фінансами, бути відображені в бухгалтерському обліку Грантоотримувача та відповідати витратам, передбаченим у кошторисі Проєкту, форму якого наведено у додатку 2 до цього Договору.

2. Типи та види витрат гранту інституційної підтримки:

оплата праці;

соціальні внески;

оренда техніки, обладнання, земельних ділянок та приміщень;

експлуатаційні витрати на утримання приміщень та комунальні послуги;

придбання матеріальних засобів (за винятком капітальних витрат);

витрати на послуги зв'язку, інтернет, обслуговування сайтів та програмного забезпечення;

витрати на банківське обслуговування;

інші витрати, пов'язані з основною діяльністю організації;

аудиторські послуги.

3. Сторони домовились, що витрати, які не визначено у пункті 2 цього розділу є неприпустимими.

VIII. БУХГАЛТЕРСЬКИЙ ОБЛІК ТА ТЕХНІЧНИЙ КОНТРОЛЬ

1. Грантоотримувач веде належний бухгалтерський облік та звітує перед Фондом в порядку, передбаченому цим Договором.

2. На вимогу Фонду Грантоотримувач зобов'язаний надати всю необхідну фінансову документацію щодо Проєкту.

IX. ДОСТРОКОВЕ РОЗІРВАННЯ ДОГОВОРУ

1. У разі істотних порушень умов цього Договору, визначених Законом України «Про Український культурний фонд», його може бути розірвано за заявою Фонду в односторонньому порядку.

2. Рішення Фонду про розірвання цього Договору приймається за наявності факту істотного порушення його умов.

3. У разі дострокового розірвання цього Договору внаслідок використання будь-якої частини гранту інституційної підтримки не за призначенням або з порушенням чинного законодавства Грантоотримувач зобов'язаний протягом 20 календарних днів з дня отримання повідомлення про розірвання цього Договору в односторонньому порядку повернути у повному обсязі перераховані Фондом кошти.

X. ОБСТАВИНИ НЕПЕРЕБОРНОЇ СИЛИ (ФОРС-МАЖОРНІ ОБСТАВИНИ)

1. У разі виникнення форс-мажорних обставин Сторони звільняються від своїх зобов'язань за цим Договором. Форс-мажорними обставинами визнаються усі обставини, визначені Законом України «Про торгово-промислові палати в Україні».

2. У разі настання таких обставин кожна зі Сторін має повідомити іншу у письмовій формі протягом 5 календарних днів.

XI. ПОРЯДОК ВИРІШЕННЯ СПОРІВ

1. Тлумачення умов цього Договору здійснюється відповідно до норм чинного законодавства України.

2. Усі спори або розбіжності, що випливають із умов цього Договору або пов'язані з цим Договором та його тлумаченням, дією, припиненням або його розірванням, вирішуються шляхом переговорів між Сторонами. У разі якщо Сторони не можуть дійти згоди шляхом переговорів, такі спори вирішуються у порядку, визначеному чинним законодавством України.

XII. ІНШІ УМОВИ

1. Цей Договір набирає чинності з дня його підписання Сторонами та діє до 31 грудня 2020 року, але у будь-якому випадку до повного виконання Сторонами своїх зобов'язань. Зміни до цього Договору вносяться шляхом укладення додаткових договорів.

2. У разі зміни уповноваженої особи Сторони невідкладно повідомляють одна одну.

3. Обмін інформацією відбувається між Сторонами будь-якими можливими та прийнятними засобами зв'язку.

4. Електронне повідомлення вважається отриманим Стороною-одержувачем в день його успішного відправлення. Відправлення вважається неуспішним, якщо Сторона, яка його направляє, отримує повідомлення про те, що воно не було відправлено. У цьому разі Сторона, яка направляє повідомлення, має негайно відправити його ще раз за будь-якими іншими відомими та попередньо визначеними адресами, зазначеними у пункті 6 цього розділу.

5. Кореспонденція, що направляється Сторонами з використанням послуг поштового зв'язку, вважається отриманою Стороною в установленому законодавством порядку.

6. Контактні особи:

1) контактна особа Фонду:

Проектний відділ Українського культурного фонду

01010, м. Київ, вул. Лаврська, будинок 10-12

+38 (044) 504-22-66

programa.saveculture@ucf.in.ua

2) контактна особа Грантоотримувача:

Устінова Євгенія Вікторівна;

7. Грантоотримувач вживає всіх необхідних заходів для запобігання випадкам, коли неупереджене та справедливе здійснення цього Договору конфліктує з особистими інтересами (інтересами членів родини), інтересами економічного характеру чи будь-якими іншими подібними інтересами (далі – Конфлікт інтересів).

8. Про будь-який випадок, що містить або може призвести до Конфлікту інтересів під час виконання цього Договору, Грантоотримувач зобов'язується негайно повідомити Фонд у письмовій формі.

9. У разі якщо правила і процедури для Грантоотримувачів вимагають проведення публічних закупівель, такі правила і процедури мають відповідати національним або міжнародним стандартам та принципам прозорості, пропорційності, ефективного фінансового управління, рівного ставлення і відсутності дискримінації.

10. Грантоотримувач погоджується, що будь-які персональні дані, зазначені у цьому Договорі, обробляються Фондом відповідно до Закону України «Про захист персональних даних».

11. Договір складено українською мовою у двох примірниках (по одному для кожної зі Сторін), що мають однакову юридичну силу.

XIII. ДОДАТКИ ДО ДОГОВОРУ

Невід'ємними частинами цього Договору є додатки до нього, а саме:

додаток 1 – проєктна заявка;

додаток 2 – кошторис Проєкту інституційної підтримки ;

додаток 3 – змістовий звіт про виконання Проєкту інституційної підтримки;

додаток 4 – звіт про надходження та використання коштів для реалізації Проєкту інституційної підтримки;

додаток 5 – графік платежів.

XIV. РЕКВІЗИТИ СТОРІН

Фонд

Український культурний фонд

Юридична адреса:
01601, м. Київ, вул. І. Франка, 19
Адреса для листування:
01010, м. Київ, вул. Лаврська, 10-12
ЄДРПОУ: 41436842
Банківські реквізити:
Назва банку/філії: ГУДКСУ у м.Києві
Р/р:UA058201720343120004000000458
МФО: 820172
Тел : +38 (044) 504-22-66

Виконавчий директор

_____ І.С.О. Федів

м.п.

Грантоотримувач

Фізична особа-підприємець
Дегтярьов Антон Володимирович

Юридична адреса:
88000, м. Ужгород, Набережна Незалежності, 21, корп. 6, кв. 8
Адреса для листування:
02152, м. Київ,
вул. І. Миколайчука 6, кв. 56
ЄДРПОУ: 3182311550
Банківські реквізити:
Назва банку/філії: АТ
КБ "ПРИВАТБАНК"
Р/р: UA223052990000026004046224537
МФО: 305299
Тел.: +380978385415

ФОП

_____ А.В. Дегтярьов

м.п.

УКРАЇНСЬКИЙ КУЛЬТУРНИЙ ФОНД

Додаток 1

до Договору про надання гранту № 3ORG31-07233

від «26» листопада 2020 р.

Сезон: Грантовий сезон 2020

Програма: Культура в часи кризи: інституційна підтримка (додатковий конкурс)
Лот: ЛОТ 3 «Аудіальне мистецтво»

Конкурс: Індивідуальний

Заявка: 3ORG31-07233

Назва проекту: 3ORG31-07233

Інформація про контактну особу (Інституційна підтримка)

Прізвище, ім'я та по-батькові
Устінова Євгенія Вікторівна

Інформація про організацію-заявника, ч.2 (Інституційна підтримка)

Дата реєстрації організації
2017-11-28

ФОП Плетньов А.В

Активне посилання на сайт та (або) сторінки у соціальних мережах організації
https://www.facebock.com/ptakhjung

Прізвище, ім'я та по-батькові керівника організації
Дегтярьов Антон Володимирович

Чи притягався керівник організації коли-небудь до кримінальної відповідальності?
Ні

Чи притягався керівник організації-заявника до адміністративної відповідальності за порушення законодавства у сфері запобігання та протидії корупції, або чи має судимість, незняту чи непогашену у встановленому законом порядку?
Ні

Зазначте кінцевого бенефіціарного власника / власників організації-заявника із вказанням громадянства
Дегтярьов Антон Володимирович

Чи притягався (-лися) кінцеві бенефіціарні власник (-и) організації коли-небудь до кримінальної відповідальності?
Ні

Чи притягався (лися) кінцеві бенефіціарні власник (и) організації-заявника до відповідальності за порушення законодавства у сфері запобігання та протидії корупції?
Ні

Чи є відкриті судові провадження стосовно організації-заявника на момент

ФОП Дегтярьов А.В

подання заявки?
Ні

Основні засоби: земельні ділянки
--

Основні засоби: будівлі, споруди, приміщення
--

Основні засоби: обладнання
--

Основні засоби: транспортні засоби
--

Кількість штатних працівників станом на 31.12.2019 р.
0.00

Кількість штатних працівників станом на 01.07.2020 р.
0.00

Фінансові показники: фактичні надходження за період 01.01-30.06.2019 р.
100748.40

Фінансові показники: фактичні витрати за період 01.01.-30.06.2019 р.
96724.45

Фінансові показники: фактичні надходження за період 01.07-31.12.2019 р.
79725.00

Фінансові показники: фактичні витрати за період 01.07-31.12.2019 р.
87515.20

Фінансові показники: фактичні надходження за період 01.01-30.06.2020 р.
15000

Фінансові показники: фактичні витрати за період 01.01-30.06.2020 р.
18088.15

Чи подавалася Ваша організація на конкурси Фонду в попередні роки у ролі заявника?

ФОП Дегтярьов О.В

Так. 2020 рік, Промо-тур українського електронного гурту Ptakh Jung & Reinish з програмою Post Classical по країнах ЄС

Чи реалізовували проєкти за підтримки Фонду у попередні роки?
Ні

Приклади успішно реалізованих проєктів за підтримки інших донорів протягом останніх трьох років

Проект
https://www.facebook.com/events/279639239473963/

Чи отримували або отримаєте бюджетне фінансування на покриття видатків, що виникли/виникнуть у період з 12 березня до 31 грудня 2020 року?
Ні

Сума коштів: оплата праці штатних працівників
0.00

Сума коштів: соціальні внески
0.00

Сума коштів: оренда приміщень та земельних ділянок
0.00

Сума коштів: комунальні послуги
0.00

Сума коштів: експлуатаційні витрати на утримання приміщень
0.00

Сума коштів: оренда техніки, обладнання та інструменту
0.00

Сума коштів: матеріальні витрати (за винятком капітальних видатків)
0.00

Сума коштів: витрати на послуги зв'язку, інтернет, обслуговування сайтів та програмного забезпечення
0.00

ФОП Пестарьов О.В

Опис діяльності інституції

Резюме інституції

Музичний проєкт Ptakh_Jung. Заявник ФОП Дегтярьов А. В. - композитор, учасник гурту. Композиторська діяльність, написання й виконання музичних творів, створення звукозаписів. Написання музики для кіно, театральних вистав, балету, арт-перформенсів. Розвиток власного музичного стилю – електронний імпресіонізм – електронна музика, що справляє на слухача глибоке враження, як класична. Аудиторія – активне думаюче населення 25 – 45, чоловіки і жінки, проживають в обласних та районних центрах, працюють у сферах креативних індустрій, середні та малі підприємці, фахівці різних сфер, громадські діячі. Цікавляться культурою, наукою, технологіями, розвитком суспільства, мають прогресивні погляди, сповідіють принципи сталого розвитку або працюють в організаціях із високою соціальною відповідальністю. Географія проєкту виходить за територію України, ми націлені на те щоби вивести його на високий міжнародний рівень. Після України за даними стрімінгових платформ та соціальних мереж нас найбільше слухають та слідкують за нашою творчістю у Польщі, Чехії, Словаччині, Британії. Досягнення: Дебютний альбом Black Period серед альбомів 2018 року в рейтингу українських музичних видань, альбом року за версією видання comma.com.ua Black Period у списку знакових українських альбомів останнього десятиліття за версією музичного видання СЛУХ. Про проєкт писали британські видання Gigwise, Drawned in Sound, чеський FoollMoon, словацький Hudba.sk. На рахунку гурту саундтреки до 5 українських повнометражних фільмів, театральної вистави, колаборація з Туринським балетом, участь у соціальних проєктах від «Код Міста», власний музично-соціальний проєкт «Гастролі по районах», співпраця із Довженко Центром, Українським інститутом, Британською радою. Виступи в Словаччині, Словенії, Польщі, Чехії, Угорщині, Австрії як в рамках фестивалів так і сольно.

Посилання на альбом: https://music.apple.com/ua/album/black-period/1439252223?l=uk

Соціальні мережі:

Youtube: https://www.youtube.com/c/PtakhJung

FB: https://www.facebook.com/ptakhjung/

Опишіть негативний вплив та основні втрати у зв'язку із скороченням/зупинкою діяльності

Основний заробіток проєкту – концертна діяльність, на квітень 2020 у нас було заплановано випуск двох альбомів, концерти-презентації в Києві та

ФОП Дегтярьов А.В

інших містах України, ми планували великий концертний тур Польщею. були домовленості про виступ зі Словацьким фестивалем Pohoda, польським фестивалем Wshod Kultury, українським фестивалем Plan B, Brave Factory. Через карантинні обмеження і неможливість заробляти концертами, ми були вимушені залишити студію звукозапису, яку орендували, не змогли закінчити роботу над альбомами через брак заробітку. Зараз ми перелаштовуємо фінансову стратегію проєкту на заробіток не з концертів, а зі стрімінгу нових альбомів, синхронізації нових творів, роялті із публічного відтворення. Ми просимо фінансування на запис альбому, щоби у нас був якісний контент для подальшої монетизації, щоби гурт міг існувати й розвиватися далі, незалежно від концертної діяльності.

Опишіть, які програми/проекти реалізувала ваша організація протягом останніх двох років

Саундтреки до документальних стрічок про війну з РФ: «Невидимий батальйон», «Явних проявів немає», «Тато», саундтреки до архівних стрічок «Людина і мавпа», «Дніпро в бетоні https://bit.ly/35Myxvn
Альбом Black Period серед кращих альбомів 2018 https://comma.com.ua/article/best-ukrainian-music-2018/
Альобм Black Period у рейтингу знакових українських альбомів останнього десятиліття https://slukh.media/texts/50-best-ukr-albums-decade/
Участь у Британсько-Українському театральному проєкті Class Act, кураторкою якого була драматург Наталя Ворожбит https://bit.ly/3hMH2IY
Виступи у країнах ЄС: Словаччина, Словенія, Польща, Чехія, Угорщина, Австрія як в рамках фестивалів так і сольно. Виступ на одному із найбільших фестивалів Польщі Tauron Nowa Muzyka.
Колаборація із Туринським балетом https://bit.ly/2FN9gWS
Саундтрек до 3D-мапінгу, події-закриття Року України в Австрії https://ui.org.ua/ukrainiannight
Інструменти взаємодії з ЦА: соціальні мережі, публікації у ЗМІ, участь у знакових культурних подіях.
Результати: гурт стабільно нарощує аудиторію в Україні та за її межами, його творчість та колаборації презентують Україну світові, як країну із розвинутою сучасною культурою, зі своїм власним звучанням яке вписується у світовий культурний контекст.

Опишіть, які соціальні програми/проекти для окремих цільових груп реалізувала ваша організація протягом останніх двох років

Фільми до яких створюють саундтреки Ptakh_Jung актуалізують соціально-значущі теми: жінки на війні, пост-травматичний синдром у ветеранів, пам'ять про загиблих у війні з РФ. Фільм «Невидимий батальйон» було

ФОП Дегтярьов А.В

показано у багатьох Європейських країнах, Канаді та США https://bit.ly/3cg6y8x
Фільм «Явних проявів немає» показано й відзначено на Європейських кінофестивалях https://czygamdb.com/uk/films/287
Фільм «Тато» був показаний у всіх обласних центрах України та великих містах https://www.facebook.com/tatodoc/
Гурт працює із українським архівним кіно, повертаючи його до сучасного культурного контексту своїми саундтреками. Фільм «Людина і мавпа» був показаний в рамках фестивалю «Німі ночі», саундтрек до фільму «Дніпро в бетоні» був створений у колаборації із британським композитором Робіном Едвардсом в рамках програми Invision Sound від Британської ради http://www.dovzhenkocentre.org/project/8/
У 2020 році гурт запустив власний музично-соціальний проєкт "Гастролі по районах" що актуалізує проблему відсутності культурного життя в районах великих міст https://bit.ly/2ROcU5m

Опишіть, які програми розвитку реалізуються у вашій організації
Гурт постійно вдосконалює навички володіння програмами написання музики Cubase, Abletone Live. Розширює матеріально-технічну базу, інвестуючи в нові інструменти. Завдяки цьому музика гурту набуває актуальних граней звучання. Цього року гурт почав співпрацювати із дистриб'ютором музичних інструментів RealMusic PRO, за домовленістю гурт буде проводити онлайн воркшопи, в ході яких розказуватиме про особливості роботи з інструментами, в обмін на пільгові ціни на продукцію Real Music Pro. Перший воркшоп можна переглянути за посиланням: https://bit.ly/3l0P2ZA
Цього року гурт перелаштовується на рейки нової бізнес-стратегії, що буде менш пов'язана із заробітками від концертної діяльності, а більше від монетизації музики онлайн, написання музики на замовлення, синхронізації у відео контент, отримання роялті. Гурт планує залучати додаткові кошти, розвиваючи свій канал на сервісі Patreon. Також гурт планує заручитися грантовою підтримкою у 2021 році, взяти участь у проєктах міжнародної співпраці від House of Europe та Гете Інституту. Менеджерка гурту цього року пройшла навчання у міжнародній музичній академії EEMA, де здобула знання, що допоможуть втілити в життя нову стратегію.

Опишіть діяльність вашої організації на розширення зовнішніх зв'язків та встановлення нових партнерств протягом останніх двох років
Ptakh_Jung співпрацює із українськими та міжнародними інституціями, що якісно репрезентують світові актуальну українську культуру: Український інститут, Довженко центр, Британська рада. Проєкти, в котрих гурт брав

ФОП Дешеров О.В.

участь в останні роки мали широке міжнародне охоплення. Приклад – саундтрек до 3D-мапінгу події Ukrainian Night у Відні: https://ui.org.ua/ukrainiannight
У 2019 році мав три тури країнами ЄС, представляв Україну на Європейських шоукейс-фестивалях у Словаччині, Словенії, Угорщині, вступив на знакових фестивалях у Польщі та Чехії. Про гурт писали британські, словацькі, чеські видання.
https://bit.ly/32PHQsq
https://www.fullmoonzine.cz/zrala-jak-vino-beseda-u-bigbitu-2019

https://comma.com.ua/article/budapest-showcase-hub-2019/
https://liroom.com.ua/afisha/ptakh_jung_tnmk/
Протягом 2019 року гурт взяв участь міжнародних професійних заходах - шоукейс фестивалях: Ment у Любляні, Sharpe у Братиславі, BUSH у Будапешті. В ході цих заходів менеджмент гурту налагодив партнерство із представниками музичної індустрії цих та інших Європейських країн, що стають у пригоді для планування й здійснення гуртом міжнародних проєктів, гастролей, присутності в іноземній пресі тощо. Менеджмент гурту активно співпрацює із організацією, що допомагає експортувати українську музику Music Export Ukraine https://musicexportukraine.com/. Протягом 2018-2019 менеджерка гурту вела воркшопи та панелі на міжнародних конференціях MEU. До кінця року гурт планує стати членом Української Музичної Профспілки, та асоціації управління авторськими правами IMRO. Гурт активно колаборує з іншими видами мистецтв: кіно, театр, балет, нові медіа, створюючи знакові культурні продукти як в Україні, так і за її межами. Приклад – колаборація із Туринським балетом: https://vimeo.com/403615659

План діяльності організації до кінця 2020 року в межах окреслених у попередніх розділах напрямків

До кінця року ми плануємо фіналізувати усі аранжування, провести звукозапис, звести та відмастерити матеріал альбому "Underclassical" - 11 аудіозаписів. Підготувати промо-кампанію в Україні, Польщі та Британії. Знайти агентів у Польській та Британській пресі, на радіо, знайти агентів із синхронізації, що забезпечать потрапляння нових треків у світове кіно, та наповнить інший мистецький контент, заключити контракти із організацією колективного управління авторськими правами для забезпечення збору міжнародних роялті, знайти партнерів із просування нового альбому на стрімінгах.
Зараз менеджерка гурту проходить курс навчання у міжнародній он-лайн академії EEMA, де набуває потрібних компетенцій та встановлює зв'язки, для

ФОП Дегтярьов А.В.

виведення проєкту на міжнародний рівень. На кінець 2020 року ми хочемо мати якісно записаний альбом, щоби на початку 2021 запустити промо, збільшити базу ЦА гурту у Польщі та Британії, вийти на новий рівень упізнаваності на закордонних ринках. Як тільки це стане можливим, запланувати концертні тури в ці країни.
Джерелами перевірки цього плану є сторінки гурту у соціальних мережах, на яких гурт викладає всю актуальну інформацію про свою діяльність. Також наявність вищезазначеного альбому на стрімінгових сервісах є доказом виконання зобов'язань із його випуску.

Декларація доброчесності інституції

Я, шляхом підписання проектної заявки, відповідно до Закону України «Про захист персональних даних» від 1 червня 2010 р. № 2297-УІ надаю згоду Українському культурному фонду на обробку моїх особистих персональних даних.
Так

Я, ознайомившись з Порядком проведення конкурсного відбору проектів Українського культурного фонду та Інструкцією для заявників даної програми, з вимогами Законів України «Про авторське право і суміжні права», «Про запобігання корупції» та з «Порядком повідомлення про конфлікт інтересів, що виник під час проведення конкурсного відбору та фінансування проектів за підтримки Українського культурного фонду», розуміючи правила проведення конкурсного відбору та вимоги до заявників, маючи мотивацію надати повну та достовірну інформацію щодо запланованого проекту, не перебуваючи у стані конфлікту інтересів в рамках оголошених конкурсів, та усвідомлюючи свою відповідальність за неправдивість поданих даних, прошу прийняти проектну пропозицію моєї організації до розгляду на фінансування Українським культурним фондом.
Так

Я, з метою отримання гранту інституційної підтримки та на виконання умов договору, укладеного з Українським культурним фондом (далі - Фонд), цим гарантійним листом підтверджую відсутність інших джерел фінансування (зокрема з Державного бюджету України) на витрати передбачені в проектній заявці поданій до Фонду на конкурс по програмі «Інституційна підтримка». Вказаним усвідомлюю повноту всієї відповідальності за цільове, раціональне та економне використання грантових коштів інституційної підтримки, спрямованих з Державного бюджету України

ФОП Дементьєв А.В

задля забезпечення стабільної діяльності, конкурентоспроможності та створення робочих місць в умовах дії запроваджених відповідно до законодавства обмежень господарської діяльності, зумовлених надзвичайною ситуацією чи надзвичайним станом, або вжиття адміністративних та (або) медико-санітарних заходів (карантин). Також, гарантую невідкладний та безперешкодний доступ до матеріалів, інформації та документів (первинних бухгалтерських документів) в межах діяльності, визначеної договором про надання гранту інституційної підтримки, та своєчасне інформування Фонду про стан/хід використання коштів, можливі обставини, які можуть вплинути на таке, відповідно до умов та обсягу зобов'язань визначених сторонами Договору про надання гранту інституційної підтримки.
Так

В розрізі та з урахуванням норм Закону України «Про санкції» та рішень Ради національної безпеки і оборони України щодо застосування і скасування персональних спеціальних, економічних та інших обмежувальних заходів (санкцій) відносно громадян та юридичних осіб та з метою отримання гранту інституційної підтримки, цим гарантійним листом, шляхом підписання проектної заявки, підтверджую відсутність прямих та опосередкованих контактів із представниками (юридичними та фізичними особами) держави-агресора Російською Федерацією з 2014 року до цього часу.
Так

Візитна картка (Інституційна підтримка-2, 3 ЛОТ)

Конкурсна програма
Культура в часи кризи: інституційна підтримка (додатковий конкурс)

Лот
ЛОТ 3 «Аудіальне мистецтво»

Тип проекту
Індивідуальний

Пріоритетний сектор
аудіальне мистецтво

Запитувана сума від УКФ (у гривнях, відповідно до Бюджету)

ФОП Дементьєв О.В

233184.04

Запитувана сума за окремими статтями видатків відповідно до кошторису: оплата праці
78760.50

Запитувана сума за окремими статтями видатків відповідно до кошторису: оплата праці штатних працівників
0.00

Запитувана сума за окремими статтями видатків відповідно до кошторису: оплата праці за договорами ЦПХ
42507.00

Запитувана сума за окремими статтями видатків відповідно до кошторису: оплата праці за договорами з ФОП
36253.50

Запитувана сума за окремими статтями видатків відповідно до кошторису: соціальні внески з оплати праці (нарахування ЄСВ)
9351.54

Запитувана сума за окремими статтями видатків відповідно до кошторису: Соціальні внески з оплати праці (нарахування ЄСВ) (штатні працівники)
0.00

Запитувана сума за окремими статтями видатків відповідно до кошторису: Соціальні внески з оплати праці (нарахування ЄСВ) (за договорами ЦПХ)
9351.54

Запитувана сума за окремими статтями видатків відповідно до кошторису: оренда приміщень та земельних ділянок
24000.00

Запитувана сума за окремими статтями видатків відповідно до кошторису: експлуатаційні витрати на утримання приміщень та комунальні послуги
0.00

Запитувана сума за окремими статтями видатків відповідно до кошторису: оренда техніки, обладнання та інструменту
12580.00

ФОП Дементьєв О.В

Запитувана сума за окремими статтями видатків відповідно до кошторису: матеріальні витрати (за винятком капітальних видатків)
0.00

Запитувана сума за окремими статтями видатків відповідно до кошторису: витрати на послуги зв'язку, інтернет, обслуговування сайтів та програмного забезпечення
0.00

Запитувана сума за окремими статтями видатків відповідно до кошторису: банківські витрати
300.00

Запитувана сума за окремими статтями видатків відповідно до кошторису: інші витрати пов?язані з основною діяльністю організації
93192.00

Запитувана сума за окремими статтями видатків відповідно до кошторису: аудиторські послуги
15000

Інформація про організацію-заявника, ч.1 (Інституційна підтримка-2, ЛОТ 3)

Повна назва організації-заявника
Дегтярьов Антон Володимирович

Повна назва організації-заявника англійською мовою
Dehtiarov Anton Volodymyrovych

Код ЄДРПОУ
3182311550

Організаційно-правова форма
Фізична особа-підприємець

Статус платника податку на прибуток
Спрощена система

Обсяг сплачених податків до бюджету за останній звітний рік: податок на

ФОП Дегтярьов А.В

прибуток
0.00

Обсяг сплачених податків до бюджету за останній звітний рік: ПДВ
0.00

Обсяг сплачених податків до бюджету за останній звітний рік: ЄСВ
0.00

Обсяг сплачених податків до бюджету за останній звітний рік: інші податки
0.00

Активне посилання на установчий документ (Статут, Положення, інше) на вебсайті Міністерства юстиції України або на іншому вебресурсі
не передбачається

Основний вид діяльності організації-заявника за КВЕД
90.01 Театральна та концертна діяльність

ФОП Делимаров О.В.

Декларація доброчесності

Я, ознайомившись з Порядком проведення конкурсного відбору проектів Українського культурного фонду та Інструкцією для заявників даної програми, з вимогами Законів України «Про авторське право і суміжні права», «Про запобігання корупції» та з «Порядком повідомлення про конфлікт інтересів, що виник під час проведення конкурсного відбору та фінансування проектів за підтримки Українського культурного фонду», розуміючи правила проведення конкурсного відбору та вимоги до заявників, маючи мотивацію надати повну та достовірну інформацію щодо запланованого проекту, не перебуваючи у стані конфлікту інтересів в рамках оголошених конкурсів, та усвідомлюючи свою відповідальність за неправдивість поданих даних, прошу прийняти проектну пропозицію моєї організації до розгляду на фінансування Українським культурним фондом.

Я, шляхом підписання проектної заявки, відповідно до Закону України «Про захист персональних даних» від 1 червня 2010 р. № 2297-УІ надаю згоду Українському культурному фонду на обробку моїх особистих персональних даних.

Я підтверджую, що не отримую іншої фінансової підтримки на витрати, які покриває УКФ.

ПІБ Грантостримувача	Підпис	Дата заповнення
Дементьєв О.В.		

Фонд:

Грантоотримувач:

ФОП Дементьєв О.В.

Документ було автоматично згенеровано у СУП УКФ, пн, 9 лист 2020 р., 17:54

Додаток № 2
до Договору про надання гранту інституційної підтримки
№ 30RG31-07233 від "26" листопада 2020 року

УКРАЇНСЬКИЙ КУЛЬТУРНИЙ ФОНД

КОШТОРИС
проєкту інституційної підтримки

Повна назва організації Заявника: ФОП Дегтярьов Антон Володимирович

Розділ: Стаття: Підстаття: Пункт:	№	Найменування витрат	Одиниця виміру	Витрати гранту інституційної підтримки УКФ (кредиторська заборгованість) Кількість/ Період	Вартість за одиницю, грн	Загальна сума, грн	Витрати гранту інституційної підтримки УКФ (заплановані витрати) до 31.12.2020 року включно Кількість/ Період	Вартість за одиницю, грн	Загальна сума, грн (=7*8)	Загальна запитувана сума від УКФ Загальна сума, грн (=6+9)	ОБҐРУНТУВАННЯ ТА ДЕТАЛІЗАЦІЯ ВИТРАТ (колонка обов'язкова для заповнення)
Стовпці:	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
Розділ:	I	Надходження:									
Стаття:	1	Український культурний фонд	грн			0,00			233 184,04	233 184,04	
Всього по розділу I "Надходження":						0,00			233 184,04	233 184,04	
Розділ:	II	Витрати:									
Стаття:	1	Оплата праці									
Підстаття	1.1	Штатних працівників				0,00			0,00	0,00	
Пункт	1.1.1		місяців			0,00			0,00	0,00	
Підстаття	1.2	За договорами ЦПХ				0,00			42 507,00	42 507,00	
Пункт	1.2.1	Бабушкін Володимир Анатолійович, створення аранжування та аудіозапис музичих творів.	місяців	НЕ ЗАПОВНЮЄТЬСЯ!			2	14 169,00	21 253,50	21 253,50	Музикант та композитор гурту. Звукозапис творів альбому в студії. Постановка задач та контроль результату роботи звукорежисера під час зведення та мастерингу.
Пункт	1.2.2	Устінова Євгенія Вікторівна. управління проєктом	місяців				2	14 169,00	21 253,50	21 253,50	Менеджерка гурту, організація та координування процесу створення звукозаписів в студії та подальшого зведення й мастерингу.
Підстаття	1.3	За договорами з ФОП				0,00			36 253,50	36 253,50	
Пункт	1.3.3	Березнева Ірина Сергіївна, бухгалтеські послуги	місяців				1,00	10 000,00	10 000,00	10 000,00	Бухгалтерський супровід проекту, фінасове звітування, котроль за дотриманям бюджету, підготовка даних
Пункт	1.3.4	Дегтярьов Антон Володимирович композитор, музикант	місяців				1,50	14 169,00	21 253,50	21 253,50	Заявник, музикант та композитор гурту. Звукозапис творів альбому в студії. Постановка задач та контроль результату роботи звукорежисера під час зведення та мастерингу.
Пункт	1.3.5	Послуги поточного адміністрування проекту (кастінг триває)	місяців				1,00	5 000,00	5 000,00	5 000,00	Адмініструванн, поточна комунікаці, поточна логістика, котроль таимингу

ФОП Дегтярьов А.В.

Всього по статті 1 "Оплати праці"					0,00			78 760,50	78 760,50	
Стаття:	2	Соціальні внески з оплати праці (нарахування ЄСВ)								
Пункт	2.1	Штатні працівники		0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	
Пункт	2.2	За договорами ЦПХ		0,00	0,00	42 507,00	0,22	9 351,54	9 351,54	
Всього по статті 2 "Соціальні внески з оплати праці (нарахування ЄСВ)"					0,00			9 351,54	9 351,54	
Стаття:	3	Оренда приміщень та земельних ділянок								
Пункт	3.1	01133, місто Київ, ВУЛИЦЯ ЄВГЕНА КОНОВАЛЬЦЯ, будинок 44А, офіс 735	місяців		0,00	1	24 000,00	24 000,00	24 000,00	Оренда студії для звукозапису у Будинку культури "Мастерская" із розрахунку 4 дні на тиждень по 4 години на день, протягом 5 тижнів. Вартість години орнеди 300 грн Згідно попередньою домовленістю щодо подальшого укладення договору з суб'єктом господарської діяльності для забезпечення надання послуг.
Всього по статті 3 "Оренда приміщень та земельних ділянок"					0,00			24 000,00	24 000,00	
Стаття:	4	Експлуатаційні витрати на утримання приміщень та комунальні послуги								
Пункт	4.1	Водопостачання	місяців		0,00			0,00	0,00	
Всього по статті 4 "Експлуатаційні витрати на утримання приміщень та комунальні по					0,00			0,00	0,00	
Стаття:	5	Оренда техніки, обладнання та інструменту								
Пункт	5.1	Moog Minimoog Model D – Монофонічний аналоговий синтезатор – Преміальна клавіатура Fatar на 44 клавіші, чутлива до сили натискання і післядотику – 3 осцилятора, ідентичних оригінальним Model D з 1970-х – Генератор шуму (білого або рожевого), зовнішній аудіо вхід – Легендарний сходовий фільтр Moog	годин		0,00	20	189,00	3 780,00	3 780,00	Синтезатор буде орендуватися на студії будинку культури "Мастерская" за актуальними розцінками 189 грн/год
Пункт	5.2	Roland TR 808 драм-машина – Поліфонія 12 голосів – 12 окремо програмованих звуків – Пам'ять на 64 патернів, 768 кроків – Індивідуальний рівень кожного звуку, тюнінг, атака, затухання та управління тоном для деяких звуків – Синхронізація по DIN – Окремі виходи для кожного звуку	годин		0,00	20	220,00	4 400,00	4 400,00	Синтезатор буде орендуватися на студії будинку культури "Мастерская" за актуальними розцінками 220 грн/год
Пункт	5.3	Roland Juno-60. Аналоговий синтезатор з цифровим управлінням осцилляторами (DCO) на 61 клавішу. Поліфонія 6 голосів. Характерний низькочастотний резонансний фільтр 24 дБ на октаву + високочастотний фільтр. LFO з трикутної хвилею, одночасно направляється на DCO, VCF і модуляцію хвилі. Знаменитий хорус, що працює в трьох	годин		0,00	20	220,00	4 400,00	4 400,00	Синтезатор буде орендуватися на студії будинку культури "Мастерская" за актуальними розцінками 220 грн/год
Всього по статті 5 "Оренда техніки, обладнання та інструменту"					0,00			12 580,00	12 580,00	
Стаття:	6	Матеріальні витрати (за винятком капітальних видатків)								
Пункт	6.1	Найменування	шт		0,00			0,00	0,00	

ФОП Демиденко О.В.

Всього по статті 6 "Матеріальні витрати (за винятком капітальних видатків)"						0,00			0,00	0,00	
Стаття:	7	Витрати на послуги зв'язку, інтернету, обслуговування сайтів та програмного забезпечення;									
Пункт	7.1	Послуги зв'язку	місяців			0,00			0,00	0,00	
Всього по статті 7 "Витрати на послуги зв'язку, інтернет, обслуговування програм"						0,00			0,00	0,00	
Стаття:	8	Банківські витрати									
Пункт	8.3	Інші банківські витрати				0,00	2	150,00	300,00	300,00	
Всього по статті 8 "Банківські витрати"						0,00			300,00	300,00	
Стаття:	9	Інші витрати пов'язані з основною діяльністю організації									
Пункт	9.1	Іздрик Андрій Юрійович, зведення фонограми	послуга	НЕ ЗАПОВНЮЄТЬСЯ!			11	4 236,00	46 596,00	46 596,00	Зведення музичних творів. За актуальною ціною 4 236 грн за 1 твір (5-8 хв). Згідно попередньою домовленістю щодо подальшого укладення договору з суб'єктом господарської діяльності для забезпечення надання послуг.
Пункт	9.2	Крамер Олександр Анатолійович, мастеринг фонограми	послуга	НЕ ЗАПОВНЮЄТЬСЯ!			11	4 236,00	46 596,00	46 596,00	Мастеринг музичних творів. За актуальною ціною 4 236 грн за 1 твір (5-8 хв). Згідно попередньою домовленістю щодо подальшого укладення договору з суб'єктом господарської діяльності для забезпечення надання послуг
Всього по статті 9 "Інші витрати пов'язані з основною діяльністю організації"						0,00			93 192,00	93 192,00	
Стаття:	10	Аудиторські послуги									
Пункт	10.1	Аудиторські послуги	послуга	НЕ ЗАПОВНЮЄТЬСЯ!			1	15 000,00	15 000,00	15 000,00	
Всього по статті 10 "Аудиторські послуги"						0,00			15 000,00	15 000,00	
Всього по розділу II "Витрати":						**0,00**			**233 184,04**	**233 184,04**	
РЕЗУЛЬТАТ ІНСТИТУЦІЙНОЇ ПІДТРИМКИ						**0,00**			**0,00**	**0,00**	

Склав: ФОП Демидов А В
(посада)

(печатка)

УКРАЇНСЬКИЙ КУЛЬТУРНИЙ ФОНД

Додаток 3
до Договору про надання гранту
інституційної підтримки № 30RG31-07233
від « 26 » листопада 2020 р.

ЗМІСТОВИЙ ЗВІТ

про виконання Проєкту інституційної підтримки №_____

I. Загальна інформація про проєкт

1. Грантоотримувач (назва): _____
2. Грантоотримувач (ЄДРПОУ): _____
3. Пріоритетний сектор _____
4. Вид діяльності за КВЕД _____
5. Розмір фінансування від Українського культурного фонду (грн):

II. Детальний опис реалізації проєкту

№	Вид діяльності	Період виконання	Відповідальний працівник	Результат	Показник, джерело перевірки
1.					
2.					

Вплив інституційної підтримки на організацію _____

_____

_____

(чи інституційна підтримка допомогла зменшити негативний вплив від впровадження обмежень діяльності в час пандемії вірусної інфекції COVID-19; опишіть вплив на організаційну спроможність, людський ресурс, роботу з цільовою аудиторією, партнерами та н.)

_____	_____	_____
(ПІБ представника грантоотримувача)	(підпис)	(дата заповнення)

ФОНД:

_____

ГРАНТООТРИМУВАЧ:

ФОП А.В. Петрусєв

_____

УКРАЇНСЬКИЙ КУЛЬТУРНИЙ ФОНД

Додаток № 4
до Договору про надання гранту інституційної підтримки
№ 30ИБ31-07233 від 26 листопада 2020 року

ЗВІТ
про надходження та використання коштів для реалізації Проєкту інституційної підтримки

Повна назва організації Заявника:

Розділ: Стаття: Пункт:	№	Найменування витрат	Одиниця виміру	Планові витрати гранту інституційної підтримки УКФ (кредиторська заборгованість) з 12.03.2020 року			Фактичні витрати гранту інституційної підтримки УКФ (кредиторська заборгованість) з 12.03.2020 року			Планові витрати за рахунок інституційної підтримки УКФ (заплановані витрати) до 31.12.2020 року включно			Фактичні витрати за рахунок інституційної підтримки УКФ (заплановані витрати) до 31.12.2020 року включно			Загальна сума витрат гранту інституційної підтримки УКФ			ПРИМІТКИ
				Кількість/ Період	Вартість за одиницю, грн	Загальна сума, грн (=4*5)	Кількість/ Період	Вартість за одиницю, грн	Загальна сума, грн (=5*6)	Кількість/ Період	Вартість за одиницю, грн	Загальна сума, грн (=8*9)	Кількість/ Період	Вартість за одиницю, грн	Загальна сума, грн (=11*12)	планова сума, грн (=6+10)	фактична сума, грн (=7+13)	різниця, грн (=14-15)	
Стовпці:	1	2	3	4	5	6	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	11
Розділ:	I	Надходження:																	
Стаття:	1	Український культурний фонд	грн			0,00			0,00			0,00			0,00	0,00	0,00	0,00	
Всього по розділу I "Надходження":						**0,00**			**0,00**			**0,00**			**0,00**	**0,00**	**0,00**	**0,00**	
Розділ:	II	Витрати:																	
Стаття:	1	Оплата праці																	
Підстаття	1.1	Штатних працівників				**0,00**			**0,00**			**0,00**			**0,00**	**0,00**	**0,00**	**0,00**	
Пункт	1.1.1	Повне ПІБ, посада	місяців			0,00			0,00			0,00			0,00	0,00	0,00	0,00	
Пункт	1.1.2	Повне ПІБ, посада	місяців			0,00			0,00			0,00			0,00	0,00	0,00	0,00	
Пункт	1.1.3	Повне ПІБ, посада	місяців			0,00			0,00			0,00			0,00	0,00	0,00	0,00	
Підстаття	1.2	За договорами ЦПХ										**0,00**			**0,00**	**0,00**	**0,00**	**0,00**	
Пункт	1.2.1	Повне ПІБ, посада		НЕ ЗАПОВНЮЄТЬСЯ!			НЕ ЗАПОВНЮЄТЬСЯ!					0,00			0,00	0,00	0,00	0,00	
Пункт	1.2.2	Повне ПІБ, посада										0,00			0,00	0,00	0,00	0,00	
Пункт	1.2.3	Повне ПІБ, посада										0,00			0,00	0,00	0,00	0,00	
Підстаття	1.3	За договорами з ФОП										**0,00**			**0,00**	**0,00**	**0,00**	**0,00**	
Пункт	1.3.1	Повне ПІБ, посада		НЕ ЗАПОВНЮЄТЬСЯ!			НЕ ЗАПОВНЮЄТЬСЯ!					0,00			0,00	0,00	0,00	0,00	
Пункт	1.3.2	Повне ПІБ, посада										0,00			0,00	0,00	0,00	0,00	
Пункт	1.3.3	Повне ПІБ, посада										0,00			0,00	0,00	0,00	0,00	
Всього по статті 1 "Оплата праці "						**0,00**			**0,00**			**0,00**			**0,00**	**0,00**	**0,00**	**0,00**	
Стаття:	2	Соціальні внески з оплати праці (нарахування ЄСВ)																	
Пункт	2.1	Штатні працівники			0,22	0,00		0,22	0,00		0,22	0,00		0,22	0,00	0,00	0,00	0,00	
Пункт	2.2	За договорами ЦПХ			0,22	0,00		0,22	0,00		0,22	0,00		0,22	0,00	0,00	0,00	0,00	
Всього по статті 2 "Соціальні внески з оплати праці (нарахування ЄСВ)"						**0,00**			**0,00**			**0,00**			**0,00**	**0,00**	**0,00**	**0,00**	
Стаття:	3	Оренда приміщень та земельних ділянок																	
Пункт	3.1	Адреса орендованого приміщення/земельної ділянки, із зазначенням метражу	місяців			0,00			0,00			0,00			0,00	0,00	0,00	0,00	
Пункт	3.2	Адреса орендованого приміщення/земельної ділянки, із зазначенням метражу	місяців			0,00			0,00			0,00			0,00	0,00	0,00	0,00	
Пункт	3.3	Адреса орендованого приміщення/земельної ділянки, із зазначенням метражу	місяців			0,00			0,00			0,00			0,00	0,00	0,00	0,00	
Всього по статті 3 "Оренда приміщень та земельних ділянок"						**0,00**			**0,00**			**0,00**			**0,00**	**0,00**	**0,00**	**0,00**	
Стаття:	4	Експлуатаційні витрати на утримання приміщень та комунальні послуги																	
Пункт	4.1	Водопостачання	місяців			0,00			0,00			0,00			0,00	0,00	0,00	0,00	
Пункт	4.2	Електроенергія	місяців			0,00			0,00			0,00			0,00	0,00	0,00	0,00	
Пункт	4.3	Опалення	місяців			0,00			0,00			0,00			0,00	0,00	0,00	0,00	
Пункт	4.4	Експлуатаційні витрати (обслуговування можливі сигналізації, охоронні послуги, послуги прибирання тощо)	місяців			0,00			0,00			0,00			0,00	0,00	0,00	0,00	
Всього по статті 4 "Експлуатаційні витрати на утримання приміщень та комунальні послуги"						**0,00**			**0,00**			**0,00**			**0,00**	**0,00**	**0,00**	**0,00**	
Стаття:	5	Оренда техніки, обладнання та інструменту																	
Пункт	5.1	Найменування техніки (з деталізацією технічних характеристик)	місяців			0,00			0,00			0,00			0,00	0,00	0,00	0,00	
Пункт	5.2	Найменування обладнання (з деталізацією технічних характеристик)	місяців			0,00			0,00			0,00			0,00	0,00	0,00	0,00	

Пункт	5.3	Найменування інструменту (з організацією технічних характеристик)	місяців			0,00			0,00			0,00		0,00	0,00	0,00	0,00	
Всього по статті 5 "Оренда техніки, обладнання та інструменту"						0,00			0,00			0,00		0,00	0,00	0,00	0,00	
Стаття:	**6**	**Матеріальні витрати (за винятком капітальних видатків)**																
Пункт	6.1	Найменування	шт			0,00			0,00			0,00		0,00	0,00	0,00	0,00	
Пункт	6.2	Найменування	шт			0,00			0,00			0,00		0,00	0,00	0,00	0,00	
Пункт	6.3	Найменування	шт			0,00			0,00			0,00		0,00	0,00	0,00	0,00	
Всього по статті 6 "Матеріальні витрати (за винятком капітальних видатків)"						0,00			0,00			0,00		0,00	0,00	0,00	0,00	
Стаття:	**7**	**Витрати на послуги зв'язку, інтернет, обслуговування сайтів та програмного забезпечення;**																
Пункт	7.1	Послуги зв'язку	місяців			0,00			0,00			0,00		0,00	0,00	0,00	0,00	
Пункт	7.2	Послуги Internet	місяців			0,00			0,00			0,00		0,00	0,00	0,00	0,00	
Пункт	7.3	Обслуговування сайтів та програмного забезпечення (деталізувати назву послуги)	місяців			0,00			0,00			0,00		0,00	0,00	0,00	0,00	
Всього по статті 7 "Витрати на послуги зв'язку, інтернет, обслуговування програм"						0,00			0,00			0,00		0,00	0,00	0,00	0,00	
Стаття:	**8**	**Банківські витрати**																
Пункт	8.1	Банківська комісія за переказ				0,00			0,00			0,00		0,00	0,00	0,00	0,00	
Пункт	8.2	Розрахунково-касове обслуговування				0,00			0,00			0,00		0,00	0,00	0,00	0,00	
Пункт	8.3	Інші банківські витрати				0,00			0,00			0,00		0,00	0,00	0,00	0,00	
Всього по статті 8 "Банківські витрати"						0,00			0,00			0,00		0,00	0,00	0,00	0,00	
Стаття:	**9**	**Інші витрати пов'язані з основною діяльністю організації**																
Пункт	9.1	Інші витрати пов'язані з основною діяльністю організації		НЕ ЗАПОВНЮЄТЬСЯ!			НЕ ЗАПОВНЮЄТЬСЯ!					0,00		0,00	0,00	0,00	0,00	
Пункт	9.2	Інші витрати пов'язані з основною діяльністю організації										0,00		0,00	0,00	0,00	0,00	
Всього по статті 9 "Інші витрати пов'язані з основною діяльністю організації"						0,00			0,00			0,00		0,00	0,00	0,00	0,00	
Стаття:	**10**	**Аудиторські послуги**																
Пункт	10.1	Аудиторські послуги		НЕ ЗАПОВНЮЄТЬСЯ!			НЕ ЗАПОВНЮЄТЬСЯ!					0,00		0,00	0,00	0,00	0,00	
Всього по статті 9 "Аудиторські послуги"						0,00			0,00			0,00		0,00	0,00	0,00	0,00	
Всього по розділу II "Витрати":						**0,00**			**0,00**			**0,00**		**0,00**	**0,00**	**0,00**	**0,00**	
РЕЗУЛЬТАТ ІНСТИТУЦІЙНОЇ ПІДТРИМКИ						**0,00**			**0,00**			**0,00**		**0,00**	**0,00**	**0,00**	**0,00**	

Склав: _____ (посада) _____ (підпис та печатка) _____ (ПІБ)

ФОНД:

ГРАНТООТРИМУВАЧ:

ФОП Тютюнников О.В.

Додаток 5

до Договору про надання гранту інституційної підтримки

№ 3ORG31-07233 від «26» листопада 2020 р.

Графік платежів

Загальна сума Договору становить 289 669 грн. 61 коп. (двісті вісімдесят дев'ять тисяч шістсот шістдесят дев'ять гривень 61 копійка) з урахуванням податку на доходи фізичних осіб 18% 52 140 грн. 53 коп. (п'ятдесят дві тисячі сто сорок гривень 53 копійки) та військового збору 1,5 % 4 345 грн. 04 коп. (чотири тисячі триста сорок п'ять гривень 04 копійки).

Загальна сума гранту до виплати становить 233 184 грн. 04 коп. (двісті тридцять три тисячі сто вісімдесят чотири гривні 04 копійки).

Платіж	Строк платежу	Сума платежу з урахуванням ПДФО та ВЗ, грн.	Сума ПДФО (18%), грн.	Сума ВЗ (1,5%), грн.	Сума платежу гранту, грн.
Транш	до 20.12.2020 р.	289 669,61	52 140,53	4 345.04	233 184,04
Всього		289 669,61	52 140,53	4 345.04	233 184,04

Фонд

Український культурний фонд

Виконавчий директор

_____ Ю.О. Федів

м.п.

Грантоотримувач

Фізична особа-підприємець
Дегтярьов Антон Володимирович

ФОП

_____ А.В. Дегтярьов

м.п.