

ДОГОВІР № 3ORG31-07090
про надання гранту інституційної підтримки

м. Київ

«17 листопада 2020 р.

УКРАЇНСЬКИЙ КУЛЬТУРНИЙ ФОНД (далі – Фонд) в особі виконавчого директора Фонду Федів Юлії Олексandrівни, яка діє на підставі Положення, з однієї сторони, та Фізична особа-підприємець Тягниряднс Сергій Сергійович (далі – Грантоотримувач), що діє на підставі реєстрації в Єдиному державному реєстрі юридичних осіб, фізичних осіб-підприємців та громадських формувань від 11.02.2008 року № 20670000000139690, з іншої сторони (далі – Сторони), уклали цей Договір про таке.

I. ПРЕДМЕТ ДОГОВОРУ

Фонд надає Грантоотримувачу на умовах, визначених цим Договором, грант інституційної підтримки з метою забезпечення стабільної діяльності та розвитку (далі – Проект інституційної підтримки) в умовах обмежувальних заходів, запроваджених упродовж дії режиму карантину, опис та мінімальні технічні вимоги до якого наведено у проектній заявці та у кошторисі згідно з додатками 1 та 2 до цього Договору, а Грантоотримувач реалізує Проект інституційної підтримки за умовах, визначених цим Договором.

**II. СТРОКИ РЕАЛІЗАЦІЇ ПРОЄКТУ ІНСТИТУЦІЙНОЇ
ПІДТРИМКИ**

1. Грантоотримувач реалізує Проект інституційної підтримки до 31.12.2020 року та надає Фонду пакет звітної документації відповідно до умов договору до 25.01.2021 року.

2. Грантоотримувач здійснює свою діяльність згідно з планом, зазначенним у заявці на Проект інституційної підтримки (проектній заявці) та кошторису витрат, що є Додатками 1 та 2 до цього Договору.

3. Для підтвердження здійснення діяльності Грантоотримувач надає Фонду змістовий звіт (додаток 3), звіт про надходження та використання коштів (додаток 4) з копіями первинних бухгалтерських документів.

4. Датою завершення Проєкту інституційної підтримки є день підписання Фондом акта про виконання Проєкту інституційної підтримки.

ІІІ. СУМА ГРАНТУ ТА ПОРЯДОК РОЗРАХУНКІВ

1. Загальна сума Договору становить 499 016 грн. 15 коп. (четириста дев'яносто дев'ять тисяч шістнадцять гривень 15 копійок) з урахуванням податку на доходи фізичних осіб 18% 89 822 грн. 91 коп. (вісімдесят дев'ять тисяч вісімсот двадцять дві гривні 91 копійка) та військового збору 1,5 % 7 485 грн. 24 коп. (сім тисяч чотириста вісімдесят п'ять гривень 24 копійки).

Загальна сума гранту до виплати становить 401 708 грн. 00 коп. (четириста одна тисяча сімсот вісім гривень 00 копійок).

2. Фонд надає суму Гранту інституційної підтримки траншами у розмірі та у строки, визначені графіком платежів згідно з додатком 5 до цього Договору.

3. Перерахування коштів здійснюється в безготіковій формі у національній валюті України шляхом переказу на розрахунковий рахунок Грантоотримувача.

ІV. ПРАВА ТА ОБОВ'ЯЗКИ СТОРІН

1. Грантоотримувач має право на реалізацію Проєкту інституційної підтримки відповідно до умов цього Договору.

2. Грантоотримувач зобов'язується:

1) відповідати за будь-якими зобов'язаннями, покладеними на нього цим Договором;

2) отримати грант інституційної підтримки у строки, визначені у пункті 1 розділу ІІ цього Договору;

3) у разі якщо виконання Проєкту інституційної підтримки буде припинено чи не завершено протягом дії цього Договору, у триденний строк повідомити Фонд про такі обставини. У строк, що не перевищує 10 календарних

днів з моменту вистання таких обставин, документально підтвердити всі витрати, здійснені за рахунок суми гранту, та повернути Фонду невикористану частину суми гранту;

4) зберігати бухгалтерську документацію по Проєкту інституційної підтримки протягом трьох років з моменту підписання акту про виконання Проєкту інституційної підтримки;

5) самостійно врегульовувати правовідносини з третіми особами, які пов'язані з виникненням (набуттям) прав на об'єкти авторського права і (або) суміжних прав, використанням таких об'єктів, розпорядженням майновими правами і охороною майнових прав на ці об'єкти, а також охороною особистих немайнових прав відповідно до вимог Закону України "Про авторське право і суміжні права";

6) відповідно до чинного законодавства України не допускати наявності у Проєкті інституційної підтримки пропаганди війни, насильства, жорстокості, фашизму і неофашизму, закликів, спрямованих на ліквідацію незалежності України, розпалювання міжетнічної, расової, релігійної ворожнечі, приниження нації, неповаги до національних і релігійних святынь, а також наркоманії, токсикоманії, алкоголізму та інших шкідливих звичок, матеріалів порнографічного характеру.

3. Фонд має права:

1) ознайомлюватися з первинною документацією, пов'язаною з реалізацією Проєкту інституційної підтримки;

2) вимагати від Грантоотримувача будь-які документи, інформацію та пояснення щодо його дій, пов'язаних з виконанням цього Договору та реалізацією Проєкту інституційної підтримки;

3) використовувати безоплатно та на власний розсуд всі документи та інформацію, отримані в процесі реалізації Проєкту інституційної підтримки, якщо таке використання відповідає існуючим правам інтелектуальної та промислової власності;

4) здійснювати контроль та моніторинг реалізації Проекту інституційної підтримки, у тому числі за місцезнаходженням Грантоотримувача та/або за місцем фактичної реалізації Проекту інституційної підтримки.

4. Фонд зобов'язується:

- 1) надавати організаційно-методичну допомогу Грантоотримувачу;
- 2) контролювати порядок виконання цього Договору, дотримання строків, правильність, обґрунтованість та цільове використання гранту.

V. ВІДПОВІДАЛЬНІСТЬ СТОРІН

1. Сторони відповідають за своїми зобов'язаннями в межах, визначених чинним законодавством України.
2. Фонд не несе відповідальності за завдані Грантоотримувачем збитки, а також збитки, спричинені третім особам.
3. Фонд не несе відповідальності за невиконання Грантоотримувачем своїх зобов'язань перед третіми особами.

VI. ПРАВО ВЛАСНОСТІ ЩОДО РЕАЛІЗОВАНОГО ПРОЕКТУ ІНСТИТУЦІЙНОЇ ПІДТРИМКИ

1. Право власності, майнові права, права на промислову та інтелектуальну власність, що виникають в результаті реалізації Проекту інституційної підтримки, належать Грантоотримувачу, якщо інше не визначено Грантоотримувачем або чинним законодавством.
2. Грантоотримувач гарантує Фонду право використовувати безоплатно та на власний розсуд всі документи та інформацію (результати досліджень), отримані в процесі реалізації Проекту інституційної підтримки, якщо таке використання відповідає існуючим правам інтелектуальної та промислової власності.
3. Грантоотримувач використовує всі можливі засоби для популяризації Проекту інституційної підтримки, який фінансується за підтримки Фонду. З

цією метою рекламні матеріали, офіційні повідомлення, звіти та публікації, мають містити інформацію про те, що Проект інституційної підтримки реалізовано за фінансової підтримки Фонду, з використанням символіки Фонду.

4. Усі публікації Грантоотримувача, що стосуються Проекту інституційної підтримки, у будь-якій формі та в будь-який спосіб (включаючи мережу Інтернет) мають містити застереження про те, що їх зміст не є офіційною позицією Фонду.

VII. ДОПУСТИМІ ВИТРАТИ

1. Сторони домовились, що фактичні витрати мають відповідати принципам раціонального управління фінансами, бути відображені в бухгалтерському обліку Грантоотримувача та відповідати витратам, передбаченим у кошторисі Проекту, форму якого наведено у додатку 2 до цього Договору.

2. Типи та види витрат гранту інституційної підтримки:

- оплата праці;
- соціальні внески;
- аренда техніки, обладнання, земельних ділянок та приміщень;
- експлуатаційні витрати на утримання приміщень та комунальні послуги;
- придбання матеріальних засобів (за винятком капітальних витрат);
- витрати на послуги зв'язку, інтернет, обслуговування сайтів та програмного забезпечення;
- витрати на банківське обслуговування;
- інші витрати, пов'язані з основною діяльністю організації;
- аудиторські послуги.

3. Сторони домовились, що витрати, які не визначено у пункті 2 цього розділу є неприпустимими.

VIII. БУХГАЛТЕРСЬКИЙ ОБЛІК ТА ТЕХНІЧНИЙ КОНТРОЛЬ

1. Грантоотримувач веде належний бухгалтерський облік та звітує перед Фондом в порядку, передбаченому цим Договором.
2. На вимогу Фонду Грантоотримувач зобов'язаний надати всю необхідну фінансову документацію щодо Проекту.

IX. ДОСТРОКОВЕ РОЗІРВАННЯ ДОГОВОРУ

1. У разі істотних порушень умов цього Договору, визначених Законом України «Про Український культурний фонд», його може бути розірвано за заявою Фонду в односторонньому порядку.
2. Рішення Фонду про розірвання цього Договору приймається за наявності факту істотного порушення його умов.
3. У разі дострокового розірвання цього Договору внаслідок використання будь-якої частини гранту інституційної підтримки зе за призначенням або з порушенням чинного законодавства Грантоотримувач зобов'язаний протягом 20 календарних днів з дня отримання повідомлення про розірвання цього Договору в односторонньому порядку повернути у повному обсязі перераховані Фондом кошти.

X. ОБСТАВИНИ НЕПЕРЕБОРНОЇ СИЛИ (ФОРС-МАЖОРНІ ОБСТАВИНИ)

1. У разі виникнення форс-мажорних обставин Сторони звільняються від своїх зобов'язань за цим Договором. Форс-мажорними обставинами визнаються усі обставини, визначені Законом України «Про торгово-промислові палати в Україні».
2. У разі настання таких обставин кожна зі Сторін має повідомити іншу у письмовій формі протягом 5 календарних днів.

XI. ПОРЯДОК ВИРІШЕННЯ СПОРІВ

1. Тлумачення умов цього Договору здійснюється згідно з нормами чинного законодавства України.

2. Усі спори або розбіжності, що випливають із умов цього Договору або пов'язані з цим Договором та його тлумаченням, дією, припиненням або його розірванням, вирішуються шляхом переговорів між Сторонами. У разі якщо Сторони не можуть дійти згоди шляхом переговорів, такі спори вирішуються у порядку, визначеному чинним законодавством України.

XII. ІНШІ УМОВИ

1. Цей Договір набирає чинності з дня його підписання Сторонами та діє до 31 грудня 2020 року, але у будь-якому випадку до повного виконання Сторонами своїх зобов'язань. Зміни до цього Договору вносяться шляхом укладення додаткових договорів.

2. У разі зміни уповноваженої особи Сторони невідкладно повідомляють одна одну.

3. Обмін інформацією відбувається між Сторонами будь-якими можливими та прийнятними засобами зв'язку.

4. Електронне повідомлення вважається отриманим Стороною-одержувачем в день його успішного відправлення. Відправлення вважається неуспішним, якщо Сторона, яка його направляє, отримує повідомлення про те, що воно не було відправлено. У цьому разі Сторона, яка направляє повідомлення, має негайно відправити його ще раз за будь-якими іншими відомими та попередньо визначеними адресами, зазначеними у пункті 6 цього розділу.

5. Кореспонденція, що направляється Сторонами з використанням послуг поштового зв'язку, вважається отриманою Стороною в установленому законодавством порядку.

6. Контактні особи:

1) контактна особа Фонду:

Проектний відділ Українського культурного фонду
01010, м. Київ, вул. Лаврська, будинок 10-12
+38 (044) 504-22-66
programa.saveculture@ucf.in.ua

2) контактна особа Грантоотримувача:

Тягнирядно Сергій Сергійович;

7. Грантоотримувач вживає всіх необхідних заходів для запобігання випадкам, коли неупереджене та справедливе здійснення цього Договору конфліктує з особистими інтересами (інтересами членів родини), інтересами економічного характеру чи будь-якими іншими подібними інтересами (далі – Конфлікт інтересів).

8. Про будь-який випадок, що містить або може привести до Конфлікту інтересів під час виконання цього Договору, Грантоотримувач зобов'язується негайно повідомити Фонд у письмовій формі.

9. У разі якщо правила і процедури для Грантоотримувачів вимагають проведення публічних закупівель, такі правила і процедури мають відповідати національним або міжнародним стандартам та принципам прозорості, пропорційності, ефективного фінансового управління, рівного ставлення і відсутності дискримінації.

10. Грантоотримувач погоджується, що будь-які персональні дані, зазначені у цьому Договорі, обробляються Фондом відповідно до Закону України «Про захист персональних даних».

11. Договір складено українською мовою у двох примірниках (по одному дляожної зі Сторін), що мають однакову юридичну силу.

XIII. ДОДАТКИ ДО ДОГОВОРУ

Невід'ємними частинами цього Договору є додатки до нього, а саме:

- додаток 1 – проектна заявка;
- додаток 2 – кошторис Проекту інституційної підтримки ;
- додаток 3 – змістовий звіт про виконання Проекту інституційної підтримки;
- додаток 4 – звіт про надходження та використання коштів для реалізації Проекту інституційної підтримки;
- додаток 5 – графік платежів.

XIV. РЕКВІЗИТИ СТОРІН

Фонд

Український культурний фонд

Юридична адреса:

01601, м. Київ, вул. І. Франка, 19

Адреса для листування:

01010, м. Київ, вул. Лаврська, 10-12

ЄДРПОУ: 41436842

Банківські реквізити:

Назва банку/філії: ГУДКСУ у м.Києві

P/r:UA05820172034312000400000458

МФО: 820172

Тел.: +38 (044) 504-22-66

Грантоотримувач

Фізична особа-підприємець
Тягнирядно Сергій Сергійович

Юридична адреса:

02100, Київ, вул. Бажова 3, кв.12

Адреса для листування:

02225, Київ, вул. О. Бальзака, 16, кв.87

ЄДРПОУ: 2973414853

Банківські реквізити:

Назва банку/філії: АО

КБ «ПРИВАТБАНК»

P/r: UA493206490000026006052753421

МФО: 320649

Тел.: +380677738083



Ю.О. Федів



С.С. Тягнирядно

**УКРАЇНСЬКИЙ
КУЛЬТУРНИЙ
ФОНД**

Додаток 1

до Договору про надання гранту №30KG31-07090
від «17» квітня 2020 р.

Сезон: Грантовий сезон 2020

Програма: Культура в часи кризи: інституційна
підтримка (додатковий конкурс)
Лот: ЛОТ З «Аудіальне мистецтво»

Конкурс: Індивідуальний

Заявка: 3ORG31-07090

Назва проекту: 3ORG31-07090

Інформація про контактну особу (Інституційна підтримка)

Прізвище, ім'я та по-батькові
Тягнирядно Сергій Сергійович

Телефон

Електронна пошта

Інформація про організацію-заявника, ч.2 (Інституційна підтримка)

Дата реєстрації організації
2008-02-11

Юридична адреса організації
02100 Київ, вул. Бажова 3, кв 12.

Фактична адреса організації
Київ, Тимірязєвська 2.

Поштова адреса організації
02100 Київ, вул. Бажова 3, кв 12



Активне посилання на сайт та (або) сторінки у соціальних мережах організації

<https://csproduction.net/> , <https://www.facebook.com/crystalsoundproduction/>

Прізвище, ім'я та по-батькові керівника організації

Тягнирядно Сергій Сергійович

Телефон керівника організації

Електронна пошта керівника організації

Чи притягався керівник організації коли-небудь до кримінальної відповідальності?

Ні

Чи притягався керівник організації-заявника до адміністративної відповідальності за порушення законодавства у сфері запобігання та протидії корупції, або чи має судимість, незняту чи непогашену у встановленому законом порядку?

Ні

Зазначте кінцевого бенефіціарного власника / власників організації-заявника із вказанням громадянства

Тягнирядно Сергій Сергійович

Чи притягався (-лися) кінцеві бенефіціарні власник (-и) організації коли-небудь до кримінальної відповідальності?

Ні

Чи притягався (лися) кінцеві бенефіціарні власник (и) організації-заявника до відповідальності за порушення законодавства у сфері запобігання та протидії корупції?

Ні

Чи є відкриті судові провадження стосовно організації-заявника на момент подання заявки?

Ні

Основні засоби: земельні ділянки



Нема

Основні засоби: будівлі, споруди, приміщення

Нема

Основні засоби: обладнання

Нема

Основні засоби: транспортні засоби

Нема

Кількість штатних працівників станом на 31.12.2019 р.

0

Кількість штатних працівників станом на 01.07.2020 р.

0

Фінансові показники: фактичні надходження за період 01.01-30.06.2019 р.

254667.57

Фінансові показники: фактичні витрати за період 01.01.-30.06.2019 р.

86760.75

Фінансові показники: фактичні надходження за період 01.07-31.12.2019 р.

17820

Фінансові показники: фактичні витрати за період 01.07-31.12.2019 р.

87504.47

Фінансові показники: фактичні надходження за період 01.01-30.06.2020 р.

73167

Фінансові показники: фактичні витрати за період 01.01-30.06.2020 р.

69486.17

Чи подавалася Ваша організація на конкурси Фонду в попередні роки у ролі заявитика?

Так. 1. ЗAVS41-7090 - Мультимедійні майстер-класи «Секрети пісенних майстрів. Україна»

2. ЗAVS41-7090-2 - «Придунайські історії»



Чи реалізовували проєкти за підтримки Фонду у попередні роки?

Ні

Чи отримували або отримаєте бюджетне фінансування на покриття видатків, що виникли/виникнуть у період з 12 березня до 31 грудня 2020 року?

Ні

Сума коштів: оплата праці штатних працівників

0

Сума коштів: соціальні внески

0

Сума коштів: оренда приміщень та земельних ділянок

0

Сума коштів: комунальні послуги

0

Сума коштів: експлуатаційні витрати на утримання приміщень

0

Сума коштів: оренда техніки, обладнання та інструменту

0

Сума коштів: матеріальні витрати (за винятком капітальних видатків)

0

Сума коштів: витрати на послуги зв'язку, інтернет, обслуговування сайтів та програмного забезпечення

0

Опис діяльності інституції

Резюме інституції

Студія звукозапису «Crystal Sound» заснована ФОП Тягниряном Сергієм Сергійовичем, який є її керівником. Студія працює на Українському ринку з 2008 року. Ми створюємо музику та звукові доріжки до реклами, кіно, телефізійних фільмів, вистав та шоу, створюємо аудіо-книжки та аудіо-



вистави, створюємо та записуємо музичні альбоми, пишемо пісні. Одна з найголовніших цілей студії – розвиток і просування української музики та аудіо-продукції. В студії було створено багато інноваційних записів і альбомів з гуртами і виконавцями «Сонячна Машина», «Очеретяний Кіт», «Лорелея», «Sweetlo» , «Seven Seas», «Мавка», «Гайдамаки», «Даха Браха», «Takesho Nemazasho», «Друже Музико» та багатьма іншими. Також ми підтримуємо, розвиваємо і створюємо сучасний український медіа продукт – такий як аудіо-книги українською, подкасти, медіа вистави. Співпрацюємо з ПОГ «СОЦІАЛЬНО-КУЛЬТУРНИЙ ПРОЕКТ «БЕЗ МЕЖ» ВСЕУКРАЇНСЬКОГО ГРОМАДСЬКОГО ОБ'ЄДНАННЯ «НАЦІОНАЛЬНА АСАМБЛЕЯ ІНВАЛІДІВ УКРАЇНИ» Вся діяльність і спрямування роботи полягає у впровадженні ідей інклюзії у суспільну свідомість, а театралізовані дійства різного формату за участі людей з інвалідністю є пріоритетними для нашої студії, ця співпраця шілком відповідає стратегічним напрямам та основним видам діяльності організації.

Опишіть негативний вплив та основні втрати у зв'язку із скороченням/зупинкою діяльності

Через обмеження скоротилися об'єми продуктів, які ми створюємо. У музикантів зникли концерти – єдине джерело доходу, і вони не в змозі оплачувати роботу студії для створення записів. До того ж через обмеження пересування багатьом музикантам і дикторам дуже складно, а іноді неможливо дістатися до студії. Через загальний спад економіки бюджети всіх проектів скорочуються, а деякі просто заморожуються, або ж закриваються. У артистів також нема концертів, тому комерційні роботи в 2020 році майже зникли. Ринок реклами також знижується, тому кількість рекламних замовлень в 2020 році дуже мала.

Опишіть, які програми/проекти реалізувала ваша організація протягом останніх двох років

2018 – запис та тонування звукової доріжки до фільму «Чорний Козак»
<https://www.cinema.in.ua/chornyi-kozak-za-kazkoiu-sashka-lirnyka/>
2018 Створення пісні-саундтреку Мавки «Гей, соколи» для документального фільму «Рубіж. Грубешівська операція», прем'єра якого відбулася 28 травня на кінофестивалі Молодість[18].

2018-2019 Створення циклу пісень та аудіо книжки «Придунайська Історія»
<http://www.nrcu.gov.ua/news.html?newsID=90660>

2019-2020 Запис альбому гурту «Очеретяний Кіт» - «Тесла летить на марс»

2020 Запис дуету гурту «Друже Музико» з Василем Нечепою для зборки



«Нескорений пророк - Шевченко» <https://www.facebook.com/neskorenyprrorock/>

2018 – 2020 – Створення аудіо-книжок українською мовою для першої української аудіо-книгарні «Абук»
<https://abuk.com.ua>

Участь в організації і проведенні урочистої церемонії проводів Національної дефлімпійської збірної команди України на XIX зимові Дефлімпійські ігри, в якості саунд-продюсера та звукорежисера. У заході брали участь: Тарас Тополя група «АнтитілА», Артем Пивоваров, DZIDZIO, Наталя Могилевська, гурт «КАЗКА», хореографічний колектив і група «Open Kids». Основою сценарного ходу всього дійства стало інклюзивна використання жестової мови як основного способу спілкування і передачі інформації. Всі присутні глядачі змогли відчути ті емоції і настрої, які переживають не чуючі і слабочуючі люди.
Місце проведення: «POCHAYNA EVENT HALL» 26.11.2019 <https://www.youtube.com/watch?v=mTctD4TjFhw>

Опишіть, які соціальні програми/проекти для окремих цільових груп реалізувала ваша організація протягом останніх двох років

Участь в організації і проведенні Всеукраїнського форуму «Право на життя», присвяченого 10 річчю підписання Україною Конвенція ООН про права людей з інвалідністю в . 5000 (п'ять тисяч учасників) - з понад 200 громадських Всеукраїнських та регіональних організацій людей з інвалідністю. Організації які представляють інтереси: Воїнів АТО, ВПО з інвалідністю та цивільних постраждалих, осіб з інвалідністю війни та збройних сил, батьків дітей з інвалідністю, шахтарів з інвалідністю, спортсменів з інвалідністю, працюючих та підприємців з інвалідністю, студентів з інвалідністю.

У форумі брали участь Голова європейського відділення Міжнародної організації людей з інвалідністю DPI (Disabled Peoples' International), Уповноважений Президента з прав людей з інвалідністю, Представники Посольств та міжнародних організацій, Правозахисних організацій, Вищих навчальних закладів, Наукових інститутів, Професійних та творчих об'єднань, Реабілітаційних установ та закладів.

Дата проведення: 29.09.2018 р. Місце проведення: вул. Хрещатик – Майдан незалежності (хода від Бессарабської площі до Майдану Незалежності)
<https://www.facebook.com/591208474317301/videos/90714796146802>

Опишіть, які програми розвитку реалізуються у вашій організації



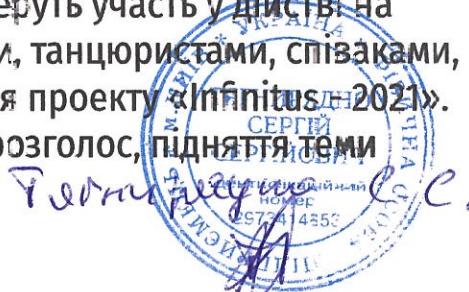
Ми постійно вдосконалюємо свою майстерність та обладнання. Зокрема нещодавно наша студія однією з перших повністю перейшла на сучасну систему передавання цифрового сигналу DANTE, що дає майже необмежені можливості комутування звукового обладнання по мережі ethernet. Ми постійно беремо участь у тендерах на виробництво звукових доріжок і музики до реклами, та виграємо їх. Останнім великим проектом була адаптація рекламної кампанії бренду "FA" в україні <https://youtu.be/SDvBZBjbKV4>, була створена пісня і звукова доріжка до серії роликів. Також вкладаємо творчі сили у створення новаторської української музики в проекті "TAKESHO NEMAZASHO" <https://www.youtube.com/channel/UC-EIKPapxIw3Ytd9MLAHsnQ>. Беремо участь у професійних семінарах, форумах та виставках.

Опишіть діяльність вашої організації на розширення зовнішніх зв'язків та встановлення нових партнерств протягом останніх двох років

Студія регулярно бере участь у спільних проектах з партнерами "Муз Бат" (Фестиваль "Дунайська Січ" <https://dunairock.com.ua>, Альбом "Дунайські Пісні"<https://dunairock.com.ua/pisni-pro-dunay/>), Радіо Рокс (Пісні розстрілянного відродження <https://www.radioroks.ua/programs/60-rok-vidrodzhennia/> - записи гурту "Сонячна Машина", та Соні Сотник), у проведенні форумів, зокрема Всеукраїнського форуму «Право на життя», співпрацює з фондами, зокрема "Ранішні Пташки". Також постійно беремо участь у "fundraising" проектах та подаємо заявки на участь у проектах українського культурного фонду (проекти: 1. 3AVS41-7090 - Мультимедійні майстер-класи секрети пісенних майстрів. Україна» 2. 3AVS41-7090-2 - «Придунайські історії»). Беремо участь у волонтерських проектах, зокрема фільм "Чорний Козак" 2018(<https://www.cinema.in.ua/chornyi-kozak-za-kazkoiu-sashka-lirnyka/>) та цикл альбомів "Нескорений пророк."

План діяльності організації до кінця 2020 року в межах окреслених у попередніх розділах напрямків

Написання, створення та запис музичного та звукового супроводу до шоу «*Infinitus*». До кінця року ми створимо чотири композиції для шоу «*Infinitus*», під які вей період будуть ставитися та сценічні номери. Сценічне дійство «*Infinitus*» поєднує в собі безліч мистецьких жанрів – від балету і хореографічних картин до повітряної акробатики, від пластичного - візуального театру до музичних дивертисментів. Особливістю його є включення у виставу людей з інвалідністю, які беруть участь у дійстві на рівних із професійними виконавцями – акторами, танцюристами, співаками, цирковими артистами. Це – перший етап втілення проекту «*Infinitus* 2021». Результатом успішності проекту стане широкий розголос, підняття теми



інклюзії на прикладах акторів вистави в медіа, поширення самої ідеї «Україна – країна рівних можливостей». Ідеологія «Infinitus» – це можливість в тому числі людям з інвалідністю розвивати і використовувати свій творчій, художній та інтелектуальний потенціал, не тільки для власного блага, а й для збагачення всього суспільства. Саме на цьому фундаменті будується і наскрізна ідея сюжету, головне послання глядачам від творців шоу – «Ти маєш необмежені можливості. Ніколи не відступай!»

Декларація добroчесності інституції

Я, шляхом підписання проектної заяви, відповідно до Закону України «Про захист персональних даних» від 1 червня 2010 р. № 2297-УІ надаю згоду Українському культурному фонду на обробку моїх особистих персональних даних.

Так

Я, ознайомившись з Порядком проведення конкурсного відбору проектів Українського культурного фонду та Інструкцією для заявників даної програми, з вимогами Законів України «Про авторське право і суміжні права», «Про запобігання корупції» та з «Порядком повідомлення про конфлікт інтересів, що виник під час проведення конкурсного відбору та фінансування проектів за підтримки Українського культурного фонду», розуміючи правила проведення конкурсного відбору та вимоги до заявників, маючи мотивацію надати повну та достовірну інформацію щодо запланованого проекту, не перебуваючи у стані конфлікту інтересів в рамках оголошених конкурсів, та усвідомлюючи свою відповідальність за неправдивість поданих даних, прошу прийняти проектну пропозицію моєї організації до розгляду на фінансування Українським культурним фондом.

Так

Я, з метою отримання гранту інституційної підтримки та на виконання умов договору, укладеного з Українським культурним фондом (далі - Фонд), цим гарантійним листом підтверджую відсутність інших джерел фінансування (зокрема з Державного бюджету України) на витрати передбачені в проектній заявці поданій до Фонду на конкурс по програмі «Інституційна підтримка». Вказаним усвідомлюю повноту всієї відповідальності за цільове, раціональне та економне використання грантових коштів інституційної підтримки, спрямованих з Державного бюджету України задля забезпечення стабільної діяльності, конкурентоспроможності та створення робочих місць в умовах дії запроваджених відповідно до



законодавства обмежень господарської діяльності, зумовлених надзвичайною ситуацією чи надзвичайним станом, або вжиття адміністративних та (або) медико-санітарних заходів (карантин). Також, гарантую невідкладний та безперешкодний доступ до матеріалів, інформації та документів (первинних бухгалтерських документів) в межах діяльності, визначеній договором про надання гранту інституційної підтримки, та своєчасне інформування Фонду про стан/хід використання коштів, можливі обставини, які можуть вплинути на таке, відповідно до умов та обсягу зобов'язань визначених сторонами Договору про надання гранту інституційної підтримки.

Так

В розрізі та з урахуванням норм Закону України «Про санкції» та рішень Ради національної безпеки і оборони України щодо застосування і скасування персональних спеціальних, економічних та інших обмежувальних заходів (санкцій) відносно громадян та юридичних осіб та з метою отримання гранту інституційної підтримки, цим гарантійним листом, шляхом підписання проектної заяви, підтверджую відсутність прямих та опосередкованих контактів із представниками (юридичними та фізичними особами) держави-агресора Російською Федерациєю з 2014 року до цього часу.

Так

Візитна картка (Інституційна підтримка-2, 3 ЛОТ)

Конкурсна програма

Культура в часи кризи: інституційна підтримка (додатковий конкурс)

Лот

ЛОТ 3 «Аудіальне мистецтво»

Тип проекту

Індивідуальний

Пріоритетний сектор

аудіальне мистецтво

Запитувана сума від УКФ (у гривнях, відповідно до Бюджету)

401708



**Запитувана сума за окремими статтями видатків відповідно до кошторису:
оплата праці**
65600

**Запитувана сума за окремими статтями видатків відповідно до кошторису:
оплата праці штатних працівників**
0

**Запитувана сума за окремими статтями видатків відповідно до кошторису:
оплата праці за договорами ЦПХ**
65600

**Запитувана сума за окремими статтями видатків відповідно до кошторису:
оплата праці за договорами з ФОП**
0

**Запитувана сума за окремими статтями видатків відповідно до кошторису:
соціальні внески з оплати праці (нарахування ЄСВ)**
14432

**Запитувана сума за окремими статтями видатків відповідно до кошторису:
Соціальні внески з оплати праці (нарахування ЄСВ) (штатні працівники)**
0

**Запитувана сума за окремими статтями видатків відповідно до кошторису:
Соціальні внески з оплати праці (нарахування ЄСВ) (за договорами ЦПХ)**
14432

**Запитувана сума за окремими статтями видатків відповідно до кошторису:
оренда приміщень та земельних ділянок**
99000

**Запитувана сума за окремими статтями видатків відповідно до кошторису:
експлуатаційні витрати на утримання приміщень та комунальні послуги**
234

**Запитувана сума за окремими статтями видатків відповідно до кошторису:
оренда техніки, обладнання та інструменту**
207152

Запитувана сума за окремими статтями видатків відповідно до кошторису:



матеріальні витрати (за винятком капітальних видатків)

0

Запитувана сума за окремими статтями видатків відповідно до кошторису:
витрати на послуги зв'язку, інтернет, обслуговування сайтів та програмного
забезпечення

0

Запитувана сума за окремими статтями видатків відповідно до кошторису:
банківські витрати

290

Запитувана сума за окремими статтями видатків відповідно до кошторису:
інші витрати пов'язані з основною діяльністю організації

0

Запитувана сума за окремими статтями видатків відповідно до кошторису:
аудиторські послуги

15000

Інформація про організацію-заявника, ч.1 (Інституційна підтримка-2, ЛОТ 3)

Повна назва організації-заявника

ФОП Тягнирядно Сергій Сергійович

Повна назва організації-заявника англійською мовою

PPI Tiagnyriadno Sergii Sergiyovich

Код ЄДРПОУ

2973414853

Організаційно-правова форма

Фізична особа-підприємець

Статус платника податку на прибуток

Спрощена система

**Обсяг сплачених податків до бюджету за останній звітний рік: податок на
прибуток**



13624.38

Обсяг сплачених податків до бюджету за останній звітний рік: ПДВ
0

Обсяг сплачених податків до бюджету за останній звітний рік: ЕСВ
11016.72

Обсяг сплачених податків до бюджету за останній звітний рік: інші податки
0

Активне посилання на установчий документ (Статут, Положення, інше) на вебсайті Міністерства юстиції України або на іншому вебресурсі
Не передбачається

Основний вид діяльності організації-заявника за КВЕД
90.01 Театральна та концертна діяльність



Декларація добroчесності

Я, ознайомившись з Порядком проведення конкурсного відбору проектів Українського культурного фонду та Інструкцією для заявників даної програми, з вимогами Законів України «Про авторське право і суміжні права», «Про запобігання корупції» та з «Порядком повідомлення про конфлікт інтересів, що виник під час проведення конкурсного відбору та фінансування проектів за підтримки Українського культурного фонду», розуміючи правила проведення конкурсного відбору та вимоги до заявників, маючи мотивацію надати повну та достовірну інформацію щодо запланованого проекту, не перебуваючи у стані конфлікту інтересів в рамках оголошених конкурсів, та усвідомлюючи свою відповідальність за неправдивість поданих даних, прошу прийняти проектну пропозицію моєї організації до розгляду на фінансування Українським культурним фондом.

Я, шляхом підписання проектної заяви, відповідно до Закону України «Про захист персональних даних» від 1 червня 2010 р. № 2297-УІ надаю згоду Українському культурному фонду на обробку моїх особистих персональних даних.

Я підтверджую, що не отримую іншої фінансової підтримки на витрати, які покриває УКФ.

ПІБ Грантоотримувача

Підпис

Дата заповнення

Тимчуко Сергій Сергійович





Фонд:

КОШТОРИС
проекту інституційної підтримки

Повна назва організації Заявника: ФОП Тягнирдно С.С.

Розмір: Стаття: Підстатт я: Пункт:		Найменування витрат		Витрати гранту інституційної підтримки підтримки УКФ (заплановані витрати) до 31.12.2020 року включно		Загальна запланувана сума від УКФ		Об'єРУНУВАННЯ ТА ДЕТАЛІЗАЦІЯ ВИТРАТ (колонка обов'язкова для заповнення)	
Стовпчи:	1	2	3	4	5	6	7	8	9
Розряд:	I	I	1	1	1	1	1	1	1
Стаття:	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Сумма:									
Всього по розділу I "Надходження":									
Розділ II Витрати:									
Стаття:	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Підстатт:	1.1	1.1	1.1.1	1.1.1.1	1.1.1.2	1.1.1.3	1.1.1.4	1.1.1.5	1.1.1.6
Пункт	1.1.1.1	1.1.1.2	1.1.1.3	1.1.1.4	1.1.1.5	1.1.1.6	1.1.1.7	1.1.1.8	1.1.1.9
Пункт	1.1.1.2	1.1.1.3	1.1.1.4	1.1.1.5	1.1.1.6	1.1.1.7	1.1.1.8	1.1.1.9	1.1.1.10
Підстатт:	1.2	1.2	1.2.1	1.2.1.1	1.2.1.2	1.2.1.3	1.2.1.4	1.2.1.5	1.2.1.6
Пункт	1.2.1.1	1.2.1.2	1.2.1.3	1.2.1.4	1.2.1.5	1.2.1.6	1.2.1.7	1.2.1.8	1.2.1.9
Пункт	1.2.2	1.2.2.1	1.2.2.2	1.2.2.3	1.2.2.4	1.2.2.5	1.2.2.6	1.2.2.7	1.2.2.8
Підстатт:	1.3	1.3.1	1.3.2	1.3.3	1.3.4	1.3.5	1.3.6	1.3.7	1.3.8
Пункт	1.3.1.1	1.3.1.2	1.3.1.3	1.3.1.4	1.3.1.5	1.3.1.6	1.3.1.7	1.3.1.8	1.3.1.9
Пункт	1.3.2.1	1.3.2.2	1.3.2.3	1.3.2.4	1.3.2.5	1.3.2.6	1.3.2.7	1.3.2.8	1.3.2.9



С. С.

НЕ ЗАГОВНОСТЬ СРІ
Сторінка 1

000

2973414833

Пункт	5.11	Мікрофонні кабелі (20 шт.)	днів		0,00	4	480,00	1 920,00	1 920,00
Пункт	5.12	Стенджбокс (Уатмана RIO 32) (1 шт.)	днів		0,00	4	3 360,00	13 440,00	13 440,00
Пункт	5.13	Сценічні монітори (8 шт.)	днів		0,00	4	7 680,00	30 720,00	30 720,00
Пункт	5.14	Подовжувачі для навушників (8 шт.)	днів		0,00	4	960,00	3 840,00	3 840,00
Пункт	5.15	Навушники beatsdynamic dt 770 PRO (8 шт.)	днів		0,00	4	12 860,00	51 440,00	51 440,00
Пункт	5.16	Підсилювачі для шарашки і канапа, вихідів (2 шт.)	днів		0,00	4	4 800,00	19 200,00	19 200,00
Всього по статті 5 "Оренда тахніки, обладнання та інструменту"					0,00		207 152,00	207 152,00	
Стаття:	6	Матеріальні витрати (за винятком капітальних видатків)							
Пункт	6.1	Найменування	шт		0,00			0,00	0,00
Пункт	6.2	Найменування	шт		0,00			0,00	0,00
Пункт	6.3	Найменування	шт		0,00			0,00	0,00
Всього по статті 6 "Матеріальні витрати (за винятком капітальних видатків)"					0,00			0,00	
Стаття:	7	Найтигуни на політури тощо, інтер'єр, обслуговування салонів та програмного забезпечення;							
Пункт	7.1	Послуги зв'язку	місяців		0,00			0,00	0,00
Пункт	7.2	Послуги Internet	місяців		0,00			0,00	0,00
Пункт	7.3	Обслуговування сайтів та програмного забезпечення (деталізувати назив постуго)	місяців		0,00			0,00	0,00
Всього по статті 7 "Витрати на послуги зв'язку, інтернет, обслуговування програм"					0,00			0,00	
Стаття:	8	Банківські витрати							
Пункт	8.1	Банківська комісія за переказ	шт		0,00	30	3,00	90,00	90,00
Пункт	8.2	Розрахунково-капіто обслуговування	місяців		0,00	2	100,00	200,00	200,00
Пункт	8.3	Інші банківські витрати			0,00			0,00	0,00
Всього по статті 8 "Банківські витрати"					0,00			290,00	290,00
Стаття:	9	Інші витрати пов'язані з основною діяльністю організації							
Пункт	9.1	Інші витрати пов'язані з основною діяльністю організації			НЕ ЗАПОВІДОСТЬСЯ			0,00	0,00
Пункт	9.2	Інші витрати пов'язані з основною діяльністю організації						0,00	0,00
Всього по статті 9 "Інші витрати пов'язані з основною діяльністю організації"					0,00			0,00	
Стаття:	10	Аудиторські послуги							



Джон Годфруей

