

**ДОГОВІР № 3ORG31-07022**  
**про надання гранту інституційної підтримки**

м. Київ

«10 липня 2020 р.

УКРАЇНСЬКИЙ КУЛЬТУРНИЙ ФОНД (далі – Фонд) в особі виконавчого директора Фонду Федів Юлії Олександрівни, яка діє на підставі Положення, з однієї сторони, та Хмельницька обласна філармонія (далі – Грантоотримувач) в особі директора Драгана Олександра Васильовича, що діє на підставі Статуту, з іншої сторони (далі – Сторони), уклали цей Договір про таке.

**I. ПРЕДМЕТ ДОГОВОРУ**

Фонд надає Грантоотримувачу на умовах, визначених цим Договором, грант інституційної підтримки з метою забезпечення стабільності та розвитку (далі – Проект інституційної підтримки) в умовах обмежувальних заходів, запроваджених упродовж дії режиму карантину, опис та мінімальні технічні вимоги до якого наведено у проектній заявці та у кошторисі згідно з додатками 1 та 2 до цього Договору, а Грантоотримувач реалізує Проект інституційної підтримки на умовах, визначених цим Договором.

**II. СТРОКИ РЕАЛІЗАЦІЇ ПРОЕКТУ ІНСТИТУЦІЙНОЇ  
ПІДТРИМКИ**

1. Грантоотримувач реалізує Проект інституційної підтримки до 31.12.2020 року та надає Фонду пакет звітної документації відповідно до умов договору до 25.01.2021 року.
2. Грантоотримувач здійснює свою діяльність згідно з планом, зазначенним у заявці на Проект інституційної підтримки (проектній заявці та кошторису витрат, що є Додатками 1 та 2 до цього Договору).
3. Для підтвердження здійснення діяльності Грантоотримувач надає Фонду змістовий звіт (додаток 3), звіт про надходження та використання коштів (додаток 4) з копіями первинних бухгалтерських документів.

4. Датою завершення Проєкту інституційної підтримки є день підписання Фондом акта про виконання Проєкту інституційної підтримки.

### **ІІІ. СУМА ГРАНТУ ТА ПОРЯДОК РОЗРАХУНКІВ**

1. Загальна сума гранту становить 672 800 грн. 00 коп. (шістсот сімдесят дві тисячі вісімсот гривень 00 копійок), без ПДВ.

2. Фонд надає суму Гранту інституційній підтримки траншами у розмірі та у строки, визначені графіком платежів згідно з додатком 5 до цього Договору.

3. Перерахування коштів здійснюється в безготіковій формі у національній валюті України шляхом переказу на розрахунковий рахунок Грантоотримувача.

### **ІV. ПРАВА ТА ОБОВ'ЯЗКИ СТОРІН**

1. Грантоотримувач має право на реалізацію Проєкту інституційної підтримки відповідно до умов цього Договору.

2. Грантоотримувач зобов'язується:

1) відповідати за будь-якими зобов'язаннями, покладеними на нього цим Договором;

2) отримати грант інституційної підтримки у строки, визначені у пункті 1 розділу ІІ цього Договру;

3) у разі якщо виконання Проєкту інституційної підтримки буде припинено чи не завершено протягом дії цього Договору, у триденний строк повідомити Фонд про такі обставини. У строк, що не перевищує 10 календарних днів з моменту настання таких обставин, документально підтвердити всі витрати, здійснені за рахунок суми гранту, та повернути Фонду невикористану частину суми гранту;

4) зберігати бухгалтерську документацію по Проєкту інституційної підтримки протягом трьох років з моменту підписання акту про виконання Проєкту інституційної підтримки;

5) самостійно врегульовувати правовідносини з третіми особами, які пов'язані з виникненням (набуттям) прав на об'єкти авторського права і (або) суміжних прав, використанням таких об'єктів, розпорядженням майновими правами і охороною майнових прав на ці об'єкти, а також охороною особистих немайнових прав відповідно до вимог Закону України "Про авторське право і суміжні права";

6) відповідно до чинного законодавства України не допускати наявності у Проєкті інституційної підтримки пропаганди війни, насильства, жорстокості, фашизму і неофашизму, закликів, спрямованих на ліквідацію незалежності України, розпалювання міжетнічної, расової, релігійної ворожнечі, приниження нації, неповаги до національних і релігійних святынь, а також наркоманії, токсикоманії, алкоголізму та інших шкідливих звичок, матеріалів порнографічного характеру.

### 3. Фонд має право:

1) ознайомлюватися з первинною документацією, пов'язаною з реалізацією Проєкту інституційної підтримки;

2) вимагати від Грантоотримувача будь-які документи, інформацію та пояснення щодо його дій, пов'язаних з виконанням цього Договору та реалізацією Проєкту інституційної підтримки;

3) використовувати безоплатно та на власний розсуд всі документи та інформацію, отримані в процесі реалізації Проєкту інституційної підтримки, якщо таке використання відповідає існуючим правам інтелектуальної та промислової власності;

4) здійснювати контроль та моніторинг реалізації Проєкту інституційної підтримки, у тому числі за місцезнаходженням Грантоотримувача та/або за місцем фактичної реалізації Проєкту інституційної підтримки.

4. Фонд зобов'язується:
- 1) надавати організаційно-методичну допомогу Грантоотримувачу;
  - 2) контролювати порядок виконання цього Договору, дотримання строків, правильність, обґрутованість та цільове використання гранту.

## **V. ВІДПОВІДАЛЬНІСТЬ СТОРІН**

1. Сторони відповідають за своїми зобов'язаннями в межах, визначених чинним законодавством України.
2. Фонд не несе відповідальності за завдані Грантоотримувачем збитки, а також збитки, спричинені третім особам.
3. Фонд не несе відповідальності за невиконання Грантоотримувачем своїх зобов'язань перед третіми особами.

## **VI. ПРАВО ВЛАСНОСТІ ЩОДО РЕАЛІЗОВАНОГО ПРОЄКТУ ІНСТИТУЦІЙНОЇ ПІДТРИМКИ**

1. Право власності, майнові права, права на промислову та інтелектуальну власність, що виникають в результаті реалізації Проєкту інституційної підтримки, належать Грантоотримувачу, якщо інше не визначено Грантоотримувачем або чинним законодавством.
2. Грантоотримувач гарантує Фонду право використовувати безоплатно та на власний розсуд всі документи та інформацію (результати досліджень), отримані в процесі реалізації Проєкту інституційної підтримки, якщо таке використання відповідає існуючим правам інтелектуальної та промислової власності.

3. Грантоотримувач використовує всі можливі засоби для популяризації Проєкту інституційної підтримки, який фінансується за підтримки Фонду. З цією метою рекламні матеріали, офіційні повідомлення, звіти та публікації,

мають містити інформацію про те, що Проєкт інституційної підтримки реалізовано за фінансової підтримки Фонду, з використанням символіки Фонду.

4. Усі публікації Грантоотримувача, що стосуються Проекту інституційної підтримки, у будь-якій формі та в будь-який спосіб (включаючи мережу Інтернет) мають містити застереження про те, що їх зміст не є офіційною позицією Фонду.

## **VII. ДОПУСТИМІ ВИТРАТИ**

1. Сторони домовились, що фактичні витрати мають відповідати принципам раціонального управління фінансами, бути відображені в бухгалтерському обліку Грантоотримувача та відповідати витратам, передбаченим у кошторисі Проєкту, форму якого наведено у додатку 2 до цього Договору.

2. Типи та види витрат гранту інституційної підтримки:

- оплата праці;
- соціальні внески;
- аренда техніки, обладнання, земельних ділянок та приміщень;
- експлуатаційні витрати на утримання приміщень та комунальні послуги;
- придбання матеріальних засобів (за винятком капітальних витрат);
- витрати на послуги зв'язку, інтернет, обслуговування сайтів та програмного забезпечення;
- витрати на банківське обслуговування;
- інші витрати, пов'язані з основною діяльністю організації;
- аудиторські послуги.

3. Сторони домовились, що витрати, які не визначено у пункті 2 цього розділу є неприпустимими.

## **VIII. БУХГАЛТЕРСЬКИЙ ОБЛІК ТА ТЕХНІЧНИЙ КОНТРОЛЬ**

1. Грантоотримувач веде належний бухгалтерський облік та звітує перед Фондом в порядку, передбаченому цим Договором.
2. На замогу Фонду Грантоотримувач зобов'язаний надати всю необхідну фінансову документацію щодо Проекту.

## **IX. ДОСТРОКОВЕ РОЗІРВАННЯ ДОГОВОРУ**

1. У разі істотних порушень умов цього Договору, визначених Законом України «Про Український культурний фонд», його може бути розірвано за заявою Фонду в односторонньому порядку.
2. Рішення Фонду про розірвання цього Договору приймається за наявності факту істотного порушення його умов.
3. У разі дестрокового розірвання цього Договору внаслідок використання будь-якої частини гранту інституційної підтримки не за призначенням або з порушенням чинного законодавства Грантоотримувач зобов'язаний протягом 20 календарних днів з дня отримання повідомлення про розірвання цього Договору в односторонньому порядку повернути у позному обсязі перераховані Фондом кошти.

## **X. ОБСТАВИНИ НЕПЕРЕБОРНОЇ СИЛИ (ФОРС-МАЖОРНІ ОБСТАВИНИ)**

1. У разі виникнення форс-мажорних обставин Сторони звільняються від своїх зобов'язань за цим Договором. Форс-мажорними обставинами визнаються усі обставини, визначені Законом України «Про торгово-промислові палати в Україні».
2. У разі настання таких обставин кожна зі Сторін має повідомити іншу у письмовій формі протягом 5 календарних днів.

## **XI. ПОРЯДОК ВИРІШЕННЯ СПОРІВ**

1. Тлумачення умов цього Договору здійснюється відповідно до норм чинного законодавства України.

2. Усі спори або розбіжності, що випливають із умов цього Договору або пов'язані з цим Договором та його тлумаченням, дією, припиненням або його розірванням, вирішуються шляхом переговорів між Сторонами. У разі якщо Сторони не можуть дійти згоди шляхом переговорів, такі спори вирішуються у порядку, визначеному чинним законодавством України.

## **XII. ІНШІ УМОВИ**

1. Цей Договір набирає чинності з дня його підписання Сторонами та діє до 31 грудня 2020 року, але у будь-якому випадку до повного виконання Сторонами всіх зобов'язань. Зміни до цього Договору вносяться шляхом укладення додаткових дсговорів.

2. У разі зміни уповноваженої особи Сторони невідкладно повідомляють одна одну.

3. Обмін інформацією відбувається між Сторонами будь-якими можливими та прийнятними засобами зв'язку.

4. Електронне повідомлення вважається отриманим Стороною-одержувачем в день його успішного відправлення. Відправлення вважається неуспішним, якщо Сторона, яка його направляє, отримує повідомлення про те, що воно не було відправлено. У цьому разі Сторона, яка направляє повідомлення, має негайно відправити його ще раз за будь-якими іншими відомими та попередньо визначеними адресами, зазначеними у пункті 6 цього розділу.

5. Кореспонденція, що направляється Сторонами з використанням послуг поштового зв'язку, вважається отриманою Сторонсю в установленому законодавством порядку.

**6. Контактні особи:**

1) контактна особа Фонду:

Проектний відділ Українського культурного фонду

01010, м. Київ, вул. Лаврська, будинок 10-12

–38 (044) 504-22-66

[programa.saveculture@ucf.in.ua](mailto:programa.saveculture@ucf.in.ua)

2) контактна особа Грантоотримувача:

Латчук-Воронова Богдана Андріївна;

**7. Грантоотримувач вживає всіх необхідних заходів для запобігання випадкам, коли неупереджене та справедливе здійснення цього Договору конфліктує з особистими інтересами (інтересами членів родини), інтересами економічного характеру чи будь-якими іншими подібними інтересами (далі – Конфлікт інтересів).**

**8. Про будь-який зипадок, що містить або може призвести до Конфлікту інтересів під час виконання цього Договору, Грантоотримувач зобов'язується негайно повідомити Фонд у письмовій формі.**

**9. У разі якщо правила і процедури для Грантоотримувачів вимагають проведення публічних закупівель, такі правила і процедури мають відповідати національним або міжнародним стандартам та принципам прозорості, пропорційності, ефективного фінансового управління, рівного ставлення і відсутності дискримінації.**

**10. Грантоотримувач погоджується, що будь-які персональні дані, зазначені у цьому Договорі, обробляються Фондом відповідно до Закону України «Про захист персональних даних».**

**11. Договір складено українською мовою у двох примірниках (по одному для кожної зі Сторін), що мають однакову юридичну силу.**

### **XIII. ДОДАТКИ ДО ДОГОВОРУ**

Невід'ємними частинами цього Договору є додатки до нього, а саме:

- додаток 1 – проектна заявка;
- додаток 2 – кошторис Проекту інституційної підтримки ;
- додаток 3 – змістовий звіт про виконання Проекту інституційної підтримки;
- додаток 4 – звіт про надходження та використання коштів для реалізації Проекту інституційної підтримки;
- додаток 5 – графік платежів.

### **XIV. РЕКВІЗИТИ СТОРІН**

#### **Фонд**

Український культурний фонд

Юридична адреса:

01601, м. Київ, вул. І. Франка, 19

Адреса для листування:

01010, м. Київ, вул. Лаврська, 10-12

ЄДРПОУ: 41436842

Банківські реквізити:

Назва банку/філії: ГУДКСУ у м. Києві

P/r:UA058201720343120004000000458

МФО: 820172

Тел.: +38 (044) 504-22-66

#### **Грантоотримувач**

Хмельницька обласна філармонія

Юридична адреса:

29013, м. Хмельницький,

вул. Гагаріна, 7

Адреса для листування:

29013, м. Хмельницький,

вул. Гагаріна, 7

ЄДРПОУ: 02225890

Банківські реквізити:

Назва банку/філії: ТВБВ №10022/023

філія-Хмельницьке обласне управління

АТ "Ощадбанк"

P/r: UA733157840000026000301507523

МФО: 315784

Тел.: +38 052 794273 \*

Директор

м.п.

С.В. Драган



Ю.О. Федів



УКРАЇНСЬКИЙ  
КУЛЬТУРНИЙ  
ФОНД

Додаток 1

до Договору про надання гранту № 3ORG31-07022  
від «20» жовтня 2020 р.

Сезон: Грантовий сезон 2020

Програма: Культура в часи кризи: інституційна  
підтримка (додатковий конкурс)  
Лот: ЛОТ 3 «Аудіальне мистецтво»

Конкурс: Індивідуальний

Заявка: 3ORG31-07022

**Назва проекту: 3ORG31-07022**

### **Інформація про контактну особу (Інституційна підтримка)**

**Прізвище, ім'я та по-батькові**

Драган Олександр Васильович

**Телефон**

**Електронна пошта**

### **Інформація про організацію-заявника, ч.2 (Інституційна підтримка)**

**Дата реєстрації організації**

1994-11-24

**Юридична адреса організації**

29000, м. Хмельницький, вул. Гагаріна, 7

**Фактична адреса організації**

29000, м. Хмельницький, вул. Гагаріна, 7

**Поштова адреса організації**

29000, м. Хмельницький, вул. Гагаріна, 7

*Директор*      *Драган О.В.*



**Активне посилання на сайт та (або) сторінки у соціальних мережах організації**  
<http://oblfilarmonia.com>

**Прізвище, ім'я та по-батькові керівника організації**  
Драган Олександр Васильович

**Телефон керівника організації**

**Електронна пошта керівника організації**

**Чи притягався керівник організації коли-небудь до кримінальної відповідальності?**

Ні

**Чи притягався керівник організації-заявника до адміністративної відповідальності за порушення законодавства у сфері запобігання та протидії корупції, або чи має судимість, незняту чи непогашену у встановленому законом порядку?**

Ні

**Зазначте кінцевого бенефіціарного власника / власників організації-заявника із вказанням громадянства**

Хмельницька обласна рада

**Чи притягався (-лися) кінцеві бенефіціарні власник (-и) організації коли-небудь до кримінальної відповідальності?**

Ні

**Чи притягався (лися) кінцеві бенефіціарні власник (и) організації-заявника до відповідальності за порушення законодавства у сфері запобігання та протидії корупції?**

Ні

**Чи є відкриті судові провадження стосовно організації-заявника на момент подання заяви?**

Ні

**Основні засоби: земельні ділянки**

*Директор*

*Драган О.В.*



Кадастровий номер № 6810100000:01:009:0096  
м. Хмельницький, вул. Гагаріна, 7

**Основні засоби: будівлі, споруди, приміщення**

1. Будівля, реєстраційний номер №873646668101  
м. Хмельницький, вул. Гагаріна, 7
2. Допоміжні приміщення з надбудовою та прибудовою, реєстраційний номер №2054993068101  
м. Хмельницький, вул. Гагаріна, 7/1

**Основні засоби: обладнання**

Станки - 4 шт  
Ноутбуки - 4 шт  
Комп'ютери - 6 шт  
Активний підвісний саббуфер - 4 шт  
Активна акустична система - 9 шт  
Мікшувальний пульт - 2 шт  
Мультикор - 3 шт  
та інше технічно-сценічне обладнання відповідно до виду діяльності  
Хмельницької обласної філармонії .

**Основні засоби: транспортні засоби**

1. Автобус - ЛАЗ А-141, 2004 року виготовлення
2. Мікроавтобус - ГАЗ 32213 , 2007 року виготовлення
3. Автомобіль ДЕУ "СЕНС", 2004 року виготовлення
4. Автобус - МАЗ-152062, 2010 року виготовлення
5. Автобус -ЛАЗ 599р, 1992 року виготовлення

**Кількість штатних працівників станом на 31.12.2019 р.**

240.5

**Кількість штатних працівників станом на 01.07.2020 р.**

240.5

**Фінансові показники: фактичні надходження за період 01.01-30.06.2019 р.**

17449521.50

**Фінансові показники: фактичні витрати за період 01.01.-30.06.2019 р.**

15466040.26

**Фінансові показники: фактичні надходження за період 01.07-31.12.2019 р.**

Директор Арагам О.В.



14727608.65

## **Фінансові показники: фактичні витрати за період 01.07-31.12.2019 р.**

## **Фінансові показники: фактичні надходження за період 01.01-30.06.2020 р.**

## **Фінансові показники: фактичні витрати за період 01.01-30.06.2020 р.**

**Чи подавалася Ваша організація на конкурси Фонду в попередні роки у ролі заявника?**

Так. Конкурсна програма Навчання. Обміни. Резиденції. Дебюти  
Лот ЛОТ 2. Мобільність та програми обміну  
№ 3NORD23-7022, 2020 рік

**Чи реалізовували проєкти за підтримки Фонду у попередні роки?**

Hi

**Чи отримували або отримаєте бюджетне фінансування на покриття видатків, що виникли/виникнуть у період з 12 березня до 31 грудня 2020 року?**

Hi

## **Сума коштів: оплата праці штатних працівників**

0

#### **Сума коштів: соціальні внески**

0

## **Сума коштів: оренда приміщень та земельних ділянок**

0

## **Сума коштів: комунальні послуги**

0

## **Сума коштів: експлуатаційні витрати на утримання приміщень**

0

## **Сума коштів: оренда техніки, обладнання та інструменту**

Директор Рязань О.В.



0

### **Сума коштів: матеріальні витрати (за винятком калітальних видатків)**

0

### **Сума коштів: витрати на послуги зв'язку, інтернет, обслуговування сайтів та програмного забезпечення**

0

## **Опис діяльності інституції**

### **Резюме інституції**

Хмельницька обласна філармонія – значний культурно-мистецький осередок міста й регіону, що продовжує розвиватись та проводити активну культурну діяльність.

Хмельницька обласна філармонія – мистецький флагман підільського краю. Хмельницька обласна філармонія є єдиною концертною організацією в Україні, яка зважується на повноцінне втіленні оперного жанру на теренах власного сценічного простору, опираючись виключно на свій творчий потенціал і є відкритою до співпраці з іншими концертними організаціями. Під час святкувань 30-річчя філармонії, була присвячена опера «Богдан Хмельницький», яка отримала схвальну рецензію Козаренка, що засвідчило їй у його дописі та рецензії. Схвально сприймались та неоднارозово відгукувались такі митці як: М.Кияновська, І.Щербаков, Л.Дичкс, М.Скорик, Л.Філоненко, П.Третяков, Л.Морозова. За останні роки цільова аудиторія мистецьких заходів в місті Хмельницькому та області значно розширилася, як якісна так і кількісна і ставить високу планку вимог , перед творчими мистецького продукту.

Цільові аудиторії, які охоплює концертна діяльність філармонії , ми свідомо об'єднуємо у цільові групи: «Лідери думок», «Населення», «Бізнес та підприємства» «ЗМІ» та «Підлітки-учні» . Згадані цільові аудиторії перебувають у постійній культурній комунікаційній та комплексній взаємодії, здійснюючи безперервний інформаційний обмін як із міською владою, так і між собою.

Культурні потреби та інтереси цільової аудиторії міста та області зокрема, базуються на дослідженні вимог суспільства, за сучасних умов формування інноваційної культурної політики, а саме політики культура не має кордонів.

**Опишіть негативний вплив та основні втрати у зв'язку із скороченням/зупинкою діяльності**

Директор Рураган О.В.



Фінансові втрати в період дії карантинних обмежень станом на 1.09.2020р., склали:

від основної діяльності - 540, 9 тис. грн

від додаткової - 23,7 тис. грн

З метою запобігання поширення пандемії спричиненої коронавірусом на виконання Закону України від 17.03.2020 року «Про внесення змін до деяких законодавчих актів України, спрямованих на запобігання виконання і поширення коронавірусної хвороби COVID-19», наказу Управління інформаційної діяльності, культури, національностей та релігії від 18.03.2020 року №26-н «Про додаткові заходи із впровадження віддаленої роботи в умовах карантину» та з урахуванням рішення Державної комісії з техногенно-екологічної безпеки та надзвичайних ситуацій від 10.03.2020 року.

Філармонія утрималась від проведення усіх массивих заходів в приміщенні, в т.ч. і колективами та виконавцями обласної концертної організації.

Припинена робота дитячих студій при облфілармонії на період зазначенений в Постанові Уряду та вимога усім працівникам в обов'язковому порядку дотримуватись елементарних правил безпеки. Усі вищеперелічені умсви та обовязки, які виникли в період пандемії спричинили негативний вплив на кількісні та якісні показники концертної діяльності Хмельницької обласної філармонії.

### **Опишіть, які програми/проекти реалізувала ваша організація протягом останніх двох років**

#### **Інформація**

про творчу діяльність Хмельницької обласної філармонії протягом двох останніх років

Перший концертний квартал:

14.02 Академічний симфонічний оркестр Хмельницької обласної філармонії (диригент - Тарас Мартиник) з програмою «Music Of Love».

16.02 Сольний концерт Марини Клишнатої «Вам мій пісенний рушничок» за участю ансамблю пісні і танцю «Козаки Поділля» та дитячої студії ансамблю.

17.02 Симфонічний оркестр філармонії (диригент – С.Леонов) з програмою "Legends of Rock", солістки: Дарія Коневега та Дарія Сохрякова.

12.03 У Дзеркальній залі Львівського Національного академічного театру опери і балету ім. Соломії Крушельницької здійснений показ моноопери Віталія Губаренка «Листи кохання» у виконанні камерного оркестру Хмельницької обласної філармонії (диригент Тарас Мартиник). Солістка – заслужена артистка України Фатіма Чергіндзія.

17.03 «Козацькі джури». Концерт дитячої студії ансамблю «Козаки Поділля»

*Директор*

*Враган О.В.*



- 20.03 Концерт естрадного гурту "Cvit lupy"
- 21.03 Концертна програма 'Кавова кантата Й.С. Баха". До 334-річчя від дня народження композитора! Участь беруть: Камерний оркестр Хмельницької обласної філармонії (диригент - Сергій Рабійчук), солісти: Наталія Молдован (орган), Ольга Абакумова (сопрано), Андрій Юрченко (тенор), Степан Дробіт (баритон), Фатіма Чергіндзія (сопрано).
- 24.03 Академічний симфонічний оркестр Хмельницької обласної філармонії (диригент - Сергій Леонов), соліст – лауреат Міжнародного конкурсу Назар Хижий (кларнет, м. Львів).
- Знаковою подією в мистецькому житті 2-го кварталу Хмельниччини, яскравим святом став Міжнародний конкурс піаністів «ProArt-2019».
- Другий концертний квартал:
- 8 квітня у виконанні Симфонічного оркестру Хмельницької облфілармонії (диригент – С.Рабійчук) прозвучала програма "QUEEN Golden Hits"
- 14.04 Струнний квінтет концертмейстерів "PERFETTO" та солістів академічного симфонічного оркестру Хмельницької обласної філармонії у складі лауреатів Всеукраїнських і міжнародних конкурсів
- 10.04 в залі філармонії прозвучала оперета Я.Барнича «Гуцулка Ксеня» у виконанні Академічного оркестру філармонії (диригент- постановник - Олександр Драган
- 17.04 відбувся концерт лауреатів Міжнародних конкурсів Юрія Товарницького (флейта) і Мирослави Слєсар (фортепіано), за участю солістів Академічного симфонічного оркестру Хмельницької обласної філармонії
- 19 квітня у філармонії відбулося урочисте відкриття Малого камерного залу імені видатного українського співака, воїна-добровольця, участника війни на Сході України, Героя України Василя Сліпака.
- 07.05 шанувальники оперного мистецтва мали можливість послухати оперу за мотивами К.Данькевича «Богдан Хмельницький» (диригент-постановник – Тарас Мартиник)
- 12.05 італійський органіст Сальваторе Пронесті порадував любителів органної музики органними імпровізаціями ХІІ ст століття.
- 13.05 своє мистецтво представив Академічний ансамбл танцю «Надзбручанка» Тернопільської обласної філармонії (керівник – Руслан Мищій і Юлія Якимчук).
- 14.05 «Мандри епохами» так назвали свою концертну програму Олександр Ющук (туба, Україна-Німеччина-Польща), Аркадіуш Годзінські (фортепіано, Польща).
- 30.05 вечір органної та камерної музики Заслуженої артистки України Наталії Молдован (орган), Ольги Малик (скрипка) і лауреат міжнародних конкурсів Ганна Попова (мецо-сопрано)



Директор

Драган О.В.

13.04

31.05 у виконанні Академічного симфонічного оркестру Хмельницької обласної філармонії (диригент – Сергій Хоровець, м. Львів)

7 червня – Хмельницька обласна філармонія взяла участь у III Міжнародному фестивалі Operafest Tulchyn-2019 у м. Тульчин Вінницької області, презентуючи власну постановку оперети Я. Барнича «Гуцулка Ксеня» (диригент-постановник – Олександр Драган)

9.06 відбувся концерт Академічного симфонічного оркестру Хмельницької обласної (диригент – С. Рабійчук) з програмою "Je Taime".

20.06 Концерт Академічного ансамблю пісні і танцю «Козаки Поділля»

24.06 Закриття 80-го ювілейного концертного сезону: Квартет "TENORS BEL'CANTO" у супроводі Академічного симфонічного оркестру, диригент - Олександр Драган

Гастролі колективів і виконавців Хмельницької обласної філармонії

Академічний симфонічний оркестр (Польща)

Академічний ансамбль пісні і танцю «Козаки Поділля» (Польща)

Академічний ансамбль пісні і танцю «Козаки Поділля» (Румунія)

Академічний симфонічний оркестр та Академічний ансамбль пісні і танцю «Козаки Поділля» (м. Тульчин, Вінницька обл.)

Академічний симфонічний оркестр (Польща)

Свій 81 концертний сезон (25.09) Хмельницька обласна філармонія відкрила знаковою прем'єрою – виступом Академічного симфонічного оркестру філармонії під орудою відомого диригента Сунь Сюйна (Китай-США) та солістки Юлії Ван (скрипка) Китай-Німеччина-Україна.

За 9 місяців минулого поточного року здійснено 24 нових постановок.

Виробничо-фінансові показники філармонії за 9 місяців 2019 року такі:

Кількість концертів всього: (324 одиниць по плану, 324 одиниць фактично)  
з них благодійних: (131 одиниця)

в т.ч. на селі (73 одиниці по плану, 81 одиниця фактично)

Кількість слухачів всього: 87,4 тис. чол.. - по плану, 89,1 тис. чол. - фактично  
з них благодійних: 41,2 тис. чол.. - фактично

в т.ч. на селі: 16,0 тис. чол.. - по плану, 217,2 тис. чол.. - фактично

За I півріччя 2020 року

31.01 Концерт до 335-річчя від дня народження Георга Фрідріха Генделя.  
В супроводі Камерного оркестру Хмельницької обласної філармонії  
Диригент - заслужений артист України Сергій Рабійчук.

01.02 Головної органістки Собору Святого Павла (м. Одеса) Вероніки Струк та лауреата Міжнародних конкурсів, солістки Одеського Національного Академічного Театру Опери та Балету Юлії Терещук (сопрано)

07.02 Під орудою Віктора Плоскіни, одного з найкращих диригентів України.

Директор

Драган О.В.



в філармонії прозвучала Симфонія №4 мі-мінор Й.Брамса і концерт для фортепіано з оркестром №4 соль-мажор Л.В.Бетховена (соліст – Денис Максимчук)

16.02 Вечір органної та камерної музики:

Наталія Молдован (орган), Слена Леонова (сопрано), Павло Редько (труба).

04.03 «Золоте і небесне» - вечір української музики

08.03 Творчий вечір подільського поета-пісняра Миколи Дорожка

"Благословенна будь, любове!"

Виробничі показники філармонії за I півріччя 2020 року такі:

Кількість концертів всього: (260 одиниць по плану , 131 одиниць фактично)  
з них благодійних: (77 одиниць )

в т.ч. на селі: ( 58 одиниць по плану , 16 одиниць фактично)

Кількість слухачів всього: 65,6 тис. чол. - по плану , 48,6 тис. чол. -  
фактично

з них благодійних: 32,3 тис. чол. - фактично

в т.ч. на селі: 10,6 тис. чол.. - по плану, 2,9 тис.чол.. - фактично

Активне посилання:

<http://oblfilarmonia.com/>

**Опишіть, які соціальні програми/проекти для окремих цільових груп реалізувала ваша організація протягом останніх двох років**

У Хмельницькій обласній філармонії у період з 2018-2020 року до початку карантинних обмежень було створено ряд концертних програм, які були презентовані для ветеранів АТО, ООС на Хмельниччині та для жителів донецької та луганської областей (Краматорська 2019р., Маріуполь 2018р)

1. «Пісні української звитяги»

2. «Ми заквітчаємо тебе Україно»

Знаковою і винятково яскравою подією в мистецькому житті Хмельницької обласної філармонії протягом останніх двох років стає ювілейний X-ий та XI Міжнародний фестиваль камерної музики «Хмельницький КамерФест», традиційний формує з лютого по березень, який в яскравих імпрезах об'єднує усіх шанувальників жанру у живому спілкуванні із мистецтвом в озвученні близкучих виконавських імен. Кожного разу фестиваль набирає обертів, стає ще більш насиченим, ще більш масштабним, розширює кордони міжнародної співпраці та головне – впевнено реалізує обраний орієнтир – розвиток камерного виконавства та популяризації української музики.

Знаковою подією в мистецькому житті став Міжнародний конкурс піаністів «ProArt-2019».

Протягом 4-х днів (20-24.04) 27 конкурсантів з різних куточків України,

Директор

Смаган О.В.



Австрії демонстрували свої досягнення у виконанні музичної класики і творів сучасних авторів, вражаючи яскравими сольними програмами та оригінальними виконавськими інтерпритаціями.

Організація конкурсу «ProArt-2019» відбулась у мистецькому діалозі з відомими європейськими музикантами, які своїми ініціативами усіляко підтримують обдаровану молодь Швейцарії, Франції та України, зокрема, за сприяння Асоціації «Мистецтво без кордонів» міста Базеля та міжнародного фонду «Експерус Арт».

Фестиваль-конкурс ставить за мету: популяризацію творчості Народного артиста України Валерія Ярецького, відродження народних традицій, звичаїв та обрядів, народного мистецтва, розвиток сучасної української вокально-хорової творчості, виявлення авторських аранжувань та підтримку молодих талановитих керівників-диригентів, створення для дітей та підлітків можливість творчого спілкування.

### «Подільська Ліра»

Завданнями проведення конкурсу-фестивалю є: знайомство учасниками конкурсу з мистецькою спадщиною Народного артиста країни Валерія Ярецького; з мистецькою культурою регіональних учасників конкурсу; пропаганда, підтримка та розвиток вокально-хорового мистецтва; виявлення талановитих виконавців, колективів, викладачів серед учасників фестивалю-конкурсу та стимулювання їх творчої активності; виховання у підростаючого покоління розуміння та любові до світового мистецтва, духовної культури як основи у формуванні світогляду; залучення дітей, молоді та дорослих до вокально-хорової творчості; вдосконалення виконавської майстерності хорових колективів, вокальних ансамблів, солістів; розширення репертуарного кругозору учасників фестивалю-конкурсу; встановлення нових дружніх контактів між учасниками конкурсу-фестивалю з різних регіонів, взаємне зближення людей і можливість обміну досвідом роботи для викладачів, керівників виконавських колективів.

До участі у фестивалі запрошується: дитячі, навчальні, юнацькі хорові колективи усіх типів: змішані та однорідні, фольклорні, вокальні ансамблі та хорові капели (включаючи церковні та навчальні колективи при профільних музично-педагогічних навчальних закладах), учні диригентсько-хорових шкіл, середніх спеціалізованих музичних шкіл, студенти музичних училищ, вищих музичних училищ; педагогічних училищ, університетів, академій (зі спеціальністю хорове диригування) та вокалісти.

Участь у фестивалях та конкурсах надає широкий спектр можливостей для опосередкованої (непрямої) цільової аудиторії, адже фестивальна та конкурсна бази передбачають велику кількість аудіо та медіа промоції, як під час самих заходів так і після його закінчення.

У Хмельницькій обласній філармонії створені умови праці для людей з

Директор

Орган О.В.



інвалідністю, у штаті працює 12 чоловік з різними категоріями інвалідності.

Створено структурний підрозділ, який займається концертними абонементами (річні, місячні, разові)

### **Опишіть, які програми розвитку реалізуються у вашій організації**

Серед приоритетних стратегічних програм розвитку спрямованих на інституційний розвиток Хмельницької обласної філармонії можна виокремити наступне:

#### **1. В частині фінансово-економічної діяльності:**

- забезпечено наявною базою дотацій з державного бюджету
- відслідковується діяльність експертних рад при міністерстві культури України, Хмельницькій обласній раді, Хмельницькій міській раді по розподілу коштів на проектне фінансування мистецьких заходів
- мотіоринг європейських та світових грантових програм, скерованих на популяризацію класичного та сучасного мистецтва

#### **2. Промоція**

- забезпечено постійну присутність у медія-просторі Хмельницької області, України, світу
- створюється промо простір відповідно до оновлення концертних програм філармонії

#### **3. Гастролі**

- створено логістичні маршрути для інтенсивної гастрольної діяльності в Україні
- створено умови для участі молодих виконавців у міжнародних конкурсах, фестивалях, інших проектах

#### **4. Творчість**

- розвиваємо та вдосконалюємо креативні проекти, скеровані на різні вікові категорії
- проводяться щорічні майстер-класи для творчого персоналу філармонії
- створено умови для щонайменше двох оперних вистав протягом концертного сезону

<http://oblphilharmonia.com/ProArt-2019>

<http://oblphilharmonia.com/vseukrainskij-konkurs-podilska-lira>

<http://oblphilharmonia.com/hmelnickij-kamer-fest>

### **Опишіть діяльність вашої організації на розширення зовнішніх зв'язків та встановлення нових партнерств протягом останніх двох років**

Творчо-культурна співпраця Хмельницької обласної філармонії спрямована на членство в українських та міжнародних мистецьких мережах, пропагує та запрошує долучитися до концертних програм разноманітних професійних

Директор

Сураган О.В.



солістів та діячів України та світу зокрема, результатом такої співпраці є :

Гастрольна діяльність запрощених солістів

До неї активно залучались як митці України так і зарубіжні виконавці.

Лауреат міжнародних конкурсів Андрій Белов (скрипка, Україна-Німеччина)

Лоренцо Кастріота (диригент, Італія)

Ігор Щербаков – композитор, лауреат Національної премії спілки композиторів України, заслужений діяч мистецтв України.

Диригент – Народний артист України Володимир Шейко (м. Київ)

Академічна хорова капела Українського радіо (художній керівник і головний диригент – заслужена артистка України Юлія Ткач)

Олександр Бойко (бас, читець, м. Київ)

Лауреат міжнародного конкурсу Тетяна Васильців (бандура, м. Одеса)

Академічний камерний оркестр «Harmonia Nobile» (художній керівник – концертмейстер – народна артистка України Наталія Мандрика)

Надія Величко (орган, м. Львів)

TRIO SONATA: Діана Гавата (віолончель), Катерина Гажо (орган), Агнеса Бачинська-Марошан (флейта).

Назар Хижий (кларнет, м. Львів), лауреат міжнародного конкурсу.

Гастролі колективів і виконавців Хмельницької облфілармонії (2019 р.)

?? Академічний симфонічний оркестр (диригент – Т.Мартиник) З концерти у Польщі

?? Мала група симфонічного оркестру і балет ансамблю «Козаки Поділля» 5 концертів у Польщі

?? Солісти філармонії – Німеччина (21 концерт)

?? Ансамбль пісні і танцю «Козаки Поділля» - м. Краматорськ, м. Житомир, м. Тернопіль

Гастрольна діяльність запрощених солістів (2020 р.)

До неї активно залучались як митці України так і зарубіжні виконавці:

- Флоріана Заматоцькі (сопрано, Угорщина)

?? Гіперт Бела Тургінські (тенор, Угорщина)

?? Вероніка Струк (орган, м. Одеса)

?? Юлія Терещук (сопрано, м. Одеса)

?? Віктор Плоскина (диригент, м. Київ)

?? Денис Максимчук (фортепіано, Україна-Австрія)

?? Лоренцо Кастріста (диригент, Італія)

?? Галицький Академічний камерний хор (м. Львів)

?? Тетяна Вахновська (мецо-сопрано, м. Львів)

?? Роман Трохимук (тенор, м. Львів)

?? Володимир Дутчак (бас, м. Львів)

?? Христина Макар (сопрано, м. Львів)



Директор Орган О.В.

Артем Голоднюк (саксофон, м. Київ)  
Юлія Компанієць (фортепіано, м. Київ)  
Київський струнний квартет  
Анфіса Бобильова (фортепіано, Україна-Австрія)  
Тетяна Луцик (скрипка, Україна-Австрія)  
Сергій Ковальов (фортепіано, м. Львів)  
Михайло Вігула (гітара, Угорщина-Україна)  
Даніель Сурашенко (блокфлейта, Угорщина)  
Роман Ревакович (диригент, Польща)  
Наталія Половинка (мецо-сопрано, м. Львів)  
«Арката» - Академічний камерний оркестр (м. Вінниця)  
Гастролі колективів і виконавців Хмельницької обласної філармонії:  
Сергій Рабійчук (диригент, Німеччина) та Віктор Шайда (баритон, Німеччина)  
Мала група балету ансамблю «Козаки Поділля» і артисти симфонічного оркестру (Словаччина). Диригент – Олександр Драган  
Мала група балету ансамблю «Козаки Поділля» і артисти симфонічного оркестру (Польща, 11 концертів). Диригент – Олександр Драган  
Хор ансамблю пісні і танцю «Козаки Поділля» (м. Івано-Франківськ)  
Балет ансамблю пісні і танцю «Козаки Поділля» (смт Гусятина, Тернопільська область).

### **План діяльності організації до кінця 2020 року в межах окреслених у попередніх розділах напрямків**

План діяльності Хмельницької обласної філармонії до кінця 2020 року, передбачає цілий спектр нових концертних програм установи:

Концерти симфонічної музики присвячені 250-ти річчю Л.В.Бетховена

"Віденська класика"

"Молодий Бетховен"

"Класика та Рок"

"Концерт польської музики"

"Моторола та Козаки поділля"

"Як звучать пам'ятки"

"Різдвяні концерти"

Музична моно-драматична вистава "За межами кохання" та інші концертні програми відповідно до афіші сайту філармонії.

Головним пріоритетним завданням команди Хмельницької обласної філармонії є проведення заходів національного спрямування, яким являється даний проект відповідно до лоту та пошук нових цільових аудиторій, які ми прагнемо залучити створивши унікальний продукт за підтримки УКФ, та реалізувати його популяризацію не лише в Україні та за

Директор *О.В. Драган* 

її межами.

Головнію запланованою подією останнього кварталу 2020 року, являється запис диску ансамблю Козаки Поділля, адже керівниками колективу за останні два роки опрацьовано великий пласт дослідницької роботи відповідно до їх напрямку - хорове мистецтво, і важливим етапом є нотування цих шедевральних творів, які було віднайдено, відредактовано за власною інтерпретацією та виконано для різних верств населення. До запису заплановано 36 аудіотреків, які буде тиражовано на двох окремих носіях у загальній кількості 2000 одиниць.

Хмельницька обласна філармонія є концертною установою, те не має у своїй базі відповідного індивідуального, звукозаписуючого інструментарію для професійного звукозапису. Саме тому у ст.5 кошторису передбачена оренда технічного оснащення відповідно до концепції запису диску. У ст.6 кошторису зазначені витрати, які передбачені відповідно до поширення та розповсюдження дискового запису серед різних верств, організацій, навчальних закладів і тд., не лише міста Хмельницького та і в області зокрема.

Робота над записом компакт-диску планується у згідно інструкції, розробленої відповідно до Рекомендацій для підприємств та роботодавців для запобігання поширенню гострої респіраторної хвороби COVID-19, спричиненої коронавірусом SARS-CoV-2 (додаток до листа МОЗ на виконання доручення Прем'єр -міністра України від 23.03.2020 № 11814/1/1-20). Або іншої новішої інструкції яка буде дійсна на момент здійснення записів.

Детальніше про актуальні інструкції на [esop.mcfri.ua](http://esop.mcfri.ua)

Основні положення які є обов'язковими для застосування:

- Перед початком робочого дня буде пройдено температурний скринінг.
- Дезінфекція робочих поверхонь та поверхонь, яких часто торкаються, – дверні ручки, вимикачі, поручні, столи, телефони, клавіатури, обладнання тощо.
- Провітрювання приміщення кожну годину
- Дотримувати відстані між людьми, що перебувають на Підприємстві, – працівниками, відвідувачами, підрядниками та замовниками – не менше ніж 1,5 м.

Додаткові заходи що можуть бути задіяні щодо запобігання

розповсюдженю коронавірусної та інших респіраторних інфекцій:

- Запис хору групами по 10 осіб у приміщенні на 750 посадкових місць, що має відстань до стелі більше 10 метрів.
- Запис оркестру індивідуальними сетами (один інструмент за один проход) де будуть присутні виконавець, диригент та звукооператор у відокремленому приміщенні.

Карантинні реалії світу культури спричинили до пошуку нових форматів у

Директор

Сураган О.В.



сфері культури. Хмельницька обласна філармонія адаптувалась до цього та розробила ряд шляхів до втілення запланованих заходів , які будуть керуватися згідно до карантинної ситуації в Україні. Хмельницька обласна філармонія перебуваючи у різних карантинних зонаціях робить усе можливе, для повноцінного існування мистецтва у нашему закладі, малий відсоток концертних програм скасовується, натомість ми працюємо в онлайн-форматі уже не один місяць, і у разі такої потреби будемо продовжувати у даному форматі надалі. Хмельницька філармонія на чолі з усім керівним складом має на меті втілити весь спектр запланованих подій 2020 року, у тому чи іншому , новому чи звичному форматі.

## Декларація добroчесності інституції

Я, шляхом підписання проектної заявки, відповідно до Закону України «Про захист персональних даних» від 1 червня 2010 р. № 2297-УІ надаю згоду Українському культурному фонду на обробку моїх особистих персональних даних.

Так

Я, ознайомившись з Порядком проведення конкурсного відбору проектів Українського культурного фонду та Інструкцією для заявників даної програми, з вимогами Законів України «Про авторське право і суміжні права», «Про запобігання корупції» та з «Порядком повідомлення про конфлікт інтересів, що виник під час проведення конкурсу відбору та фінансування проектів за підтримки Українського культурного фонду», розуміючи правила проведення конкурсу відбору та вимоги до заявників, маючи мотивацію надати повну та достовірну інформацію щодо запланованого проекту, не перебуваючи у стані конфлікту інтересів в рамках оголошених конкурсів, та усвідомлюючи свою відповідальність за неправдивість поданих даних, прошу прийняти проектну пропозицію моєї організації до розгляду на фінансування Українським культурним фондом.

Так

Я, з метою отримання гранту інституційної підтримки та на виконання умов договору, укладеного з Українським культурним фондом (далі - Фонд), цим гарантійним листом підтверджую відсутність інших джерел фінансування (зокрема з Державного бюджету України) на витрати передбачені в проектній заявці поданій до Фонду на конкурс по програмі «Інституційна підтримка». Вказаним усвідомлюю повноту всієї відповідальності за цільове, раціональне та економне використання грантових коштів

Директор

Прозан О.В.



інституційної підтримки, спрямованих з Державного бюджету України задля забезпечення стабільної діяльності, конкурентоспроможності та створення робочих місць в умовах дії запроваджених відповідно до законодавства обмежень господарської діяльності, зумовлених надзвичайною ситуацією чи надзвичайним станом, або вжиття адміністративних та (або) медико-санітарних заходів ( карантин). Також, гарантую невідкладний та безперешкодний доступ до матеріалів, інформації та документів (первинних бухгалтерських документів) в межах діяльності, визначеній договором про надання гранту інституційної підтримки, та своєчасне інформування Фонду про стан/хід використання коштів, можливі обставини, які можуть вплинути на таке, відповідно до умов та обсягу зобов'язань визначених сторонами Договору про надання гранту інституційної підтримки.

Так

В розрізі та з урахуванням норм Закону України «Про санкції» та рішень Ради національної безпеки і оборони України щодо застосування і скасування персональних спеціальних, економічних та інших обмежувальних заходів (санкцій) відносно громадян та юридичних осіб та з метою отримання гранту інституційної підтримки, цим гарантійним листом, шляхом підписання проектної заявки, підтверджую відсутність прямих та опосередкованих контактів із представниками (юридичними та фізичними особами ) держави-агресора Російською Федерацією з 2014 року до цього часу.

Так

## Візитна картка (Інституційна підтримка-2, З ЛОТ)

### Конкурсна програма

Культура в часи кризи: інституційна підтримка (додатковий конкурс)

### Лот

ЛОТ 3 «Аудіальне мистецтво»

### Тип проекту

Індивідуальний

### Пріоритетний сектор

аудіальне мистецтво

Даректор

Граган О.В.



**Запитувана сума від УКФ (у гривнях, відповідно до Бюджету)**  
672800.00

**Запитувана сума за окремими статтями видатків відповідно до кошторису:**  
**оплата праці**  
00.00

**Запитувана сума за окремими статтями видатків відповідно до кошторису:**  
**оплата праці штатних працівників**  
00.00

**Запитувана сума за окремими статтями видатків відповідно до кошторису:**  
**оплата праці за договорами ЦПХ**  
00.00

**Запитувана сума за окремими статтями видатків відповідно до кошторису:**  
**оплата праці за договорами з ФОП**  
00.00

**Запитувана сума за окремими статтями видатків відповідно до кошторису:**  
**соціальні внески з оплати праці (нарахування ЄСВ)**  
00.00

**Запитувана сума за окремими статтями видатків відповідно до кошторису:**  
**Соціальні внески з оплати праці (нарахування ЄСВ) (штатні працівники)**  
00.00

**Запитувана сума за окремими статтями видатків відповідно до кошторису:**  
**Соціальні внески з оплати праці (нарахування ЄСВ) (за договорами ЦПХ)**  
00.00

**Запитувана сума за окремими статтями видатків відповідно до кошторису:**  
**оренда приміщень та земельних ділянок**  
00.00

**Запитувана сума за окремими статтями видатків відповідно до кошторису:**  
**експлуатаційні витрати на утримання приміщень та комунальні послуги**  
00.00

**Запитувана сума за окремими статтями видатків відповідно до кошторису:**  
**оренда техніки, обладнання та інструменту**

*Директор*      *Араган О.В.*



89000.00

**Запитувана сума за окремими статтями видатків відповідно до кошторису:  
матеріальні витрати (за винятком капітальних видатків)**

336000.00

**Запитувана сума за окремими статтями видатків відповідно до кошторису:  
витрати на послуги зв'язку, інтернет, обслуговування сайтів та програмного  
забезпечення**

00.00

**Запитувана сума за окремими статтями видатків відповідно до кошторису:  
банківські витрати**

00.00

**Запитувана сума за окремими статтями видатків відповідно до кошторису:  
інші витрати пов'язані з основною діяльністю організації**

232800.00

**Запитувана сума за окремими статтями видатків відповідно до кошторису:  
аудиторські послуги**

15000.00

**Інформація про організацію-заявника, ч.1 (Інституційна  
підтримка-2, ЛОТ 3)**

**Повна назва організації-заявника**  
Хмельницька обласна філармонія

**Повна назва організації-заявника англійською мовою**  
Khmelnytsky Regional Philharmonic

**Код ЄДРПОУ**

02225890

**Організаційно-правова форма**  
Комунальна організація (установа, заклад, підприємство)

**Статус платника податку на прибуток**  
Неприбуткова організація

*Директор Рогач О.В.*



## **Обсяг сплачених податків до бюджету за останній звітний рік: податок на прибуток**

**Обсяг сплачених податків до бюджету за останній звітний рік: ПДВ  
366456.00**

**Обсяг сплачених податків до бюджету за останній звітний рік: ЄСВ  
4991350.02**

**Обсяг сплачених податків до бюджету за останній звітний рік: інші податки**  
91754.36

**Активне посилання на установчий документ (Статут, Положення, інше) на вебсайті Міністерства юстиції України або на іншому вебресурсі**

Реєстраційний номер справи: 1\_673\_005074\_84 Код: 305278571466

## **Основний вид діяльності організації-заявника за КВЕД**

90.01 Театральна та концертна діяльність

Радекиноп

Apparatus O.B.



## Декларація добroчесності

Я, ознайомившись з Порядком проведення конкурсного відбору проектів Українського культурного фонду та Інструкцією для заявників даної програми, з вимогами Законів України «Про авторське право і суміжні права», «Про запобігання корупції» та з «Порядком повідомлення про конфлікт інтересів, що виник під час проведення конкурсного відбору та фінансування проектів за підтримки Українського культурного фонду», розуміючи правила проведення конкурсного відбору та вимоги до заявників, маючи мотивацію надати повну та достовірну інформацію щодо запланованого проекту, не перебуваючи у стані конфлікту інтересів в рамках оголошених конкурсів, та усвідомлюючи свою відповідальність за неправдивість поданих даних, прошу прийняти проектну пропозицію моєї організації до розгляду на фінансування Українським культурним фондом.

Я, шляхом підписання проектної заяви, відповідно до Закону України «Про захист персональних даних» від 1 червня 2010 р. № 2297-УІ надаю згоду Українському культурному фонду на обробку моїх особистих персональних даних.

Я підтверджую, що не отримую іншої фінансової підтримки на витрати, які покриває УКФ.

ПІБ Грантоотримувача

Підпис

Дата заповнення

Драган О.В.

O. B.

Фонд:



КОШТОРИС  
проекту інституційної підтримки

УКРАЇНСЬКИЙ  
КУЛЬТУРНИЙ  
ФОНД

Повна назва організації Заявника: Хмельницька обласна філармонія

Розділ:	II	Витрати:	Витрати гранту інституційної підтримки УКФ (предиторська заборгованість) з 12.03.2020 року			Витрати гранту інституційної підтримки УКФ (заплановані витрати) до 31.12.2020 року виконано			Загальна затрачена сума від УКФ	ОБ'РУНДУВАННЯ ТА ДЕТАЛІЗАЦІЯ ВИТРАТ (колонка обов'язкова для заповнення)	
			Однією виїмкою	Кільк. істц./ одиницею, грн	Вартість за період	Загальна сума, грн (=4*5)	Кількість/ одиницею, грн	Вартість за період	Загальна сума, грн (=7*8)		
Стовпчи:	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
Розділ:	I	Находження:									
Статті:	1	Український купитурний фонд	грн			0.00			672,800.00	672,800.00	
<b>Всього по розділу I "Находження":</b>						<b>0.00</b>			<b>672,800.00</b>	<b>672,800.00</b>	
Розділ:	II	Витрати:							672,800.00	672,800.00	
Статті:	1	Оплата праці							0.00	0.00	
Підрозділ:	1.1	Штатних працівників				0.00					
Пункт	1.1.1	Повне ПІБ, посада	Місяців			0.00			0.00	0.00	
Пункт	1.1.2	Повне ПІБ, посада	Місяців			0.00			0.00	0.00	
Пункт	1.1.3	Повне ПІБ, посада	Місяців			0.00			0.00	0.00	
Підрозділ:	1.2	За договорами ЦПХ				0.00			0.00	0.00	
Пункт	1.2.1	Повне ПІБ, зазначені конкретну назву постулювання робіт							0.00	0.00	
Пункт	1.2.2	Повне ПІБ, зазначені конкретну назву постулювання робіт							0.00	0.00	
Пункт	1.2.3	Повне ПІБ, зазначені конкретну назву постулювання робіт							0.00	0.00	
Підрозділ:	1.3	За договорами з ФОП				0.00			0.00	0.00	
Пункти:	1.3.1	Повне ПІБ, зазначені конкретну назву постулювання робіт							0.00	0.00	
Пункт	1.3.2	Повне ПІБ, зазначені конкретну назву постулювання робіт							0.00	0.00	
Пункт	1.3.3	Повне ПІБ, зазначені конкретну назву постулювання робіт							0.00	0.00	
<b>Всього по статті 1 "Оплата праці":</b>						<b>0.00</b>			<b>0.00</b>	<b>0.00</b>	
Статті:	2	Соціальні внески з оплати праці (нірхування ЕСВ)									
Пункт	2.1	Штатні працівники				0.00			0.00	0.00	
Пункт	2.2	Заготовлями ЦПХ				0.00			0.00	0.00	

Всого по статті 2 "Соціальні внески з оплати праці (нарахування ССВ)"									
Стаття:									
5	Оренда приміщень та земельних ділянок			0.00				0.00	0.00
Пункт	3.1	Адреса реєстрованого промислового підприємства		0.00				0.00	0.00
Пункт	3.2	Адреса реєзованого промислового підприємства		0.00				0.00	0.00
Пункт	3.3	Адреса реєзованого промислового підприємства		0.00				0.00	0.00
Всего по статті 3 "Оренда приміщень та земельних ділянок"									
Стаття:	4	Експлуатаційні витрати на утримання							
Пункт	4.1	Відновлення і фундаменту	місяців	0.00				0.00	0.00
Пункт	4.2	Електроенергія	місяців	0.00				0.00	0.00
Пункт	4.3	Опалення	місяців	0.00				0.00	0.00
Пункт	4.4	Експлуатаційні витрати (обслуговування, похідної сипалізації, охоронні послуги, постути, приборання тощо)	місяців	0.00				0.00	0.00
Всего по статті 4 "Експлуатаційні витрати на утримання приміщень та комуналні послуги"									
Стаття:	5	Оренда техніки, обладнання та інструменту							
Пункт	5.1	Аудіоінтерфейс 24-канальний RME	місяців	0.00	2	9,500.00	19,000.00	19,000.00	Аудіоінтерфейс необхідний для накопичення аудіосигналу для подорожнього заслення музичних треків. Даний інтерфейс є дорогоцінним принадом, дешевше буде його орендувати. Не кожна студія звукозапису має прилад високого рівня деталізації
Пункт	5.2	Набір мікрофонів AKG-C414 для запису хору та оркестру (5 одиниць)	місяців	0.00	2	7,500.00	15,000.00	15,000.00	Задля досягнення високоякісного звучання у кінцевому результаті необхідно використати зазначені одиниці звукового обладнання.
Пункт	5.3	Вушна моніторна система для контролю звуку (38 одиниць)	місяців	0.00	1	55,000.00	55,000.00	55,000.00	Задля досягнення високоякісного хорового звучання
Всего по статті 5 "Оренда техніки, обладнання та інструменту"									
Стаття:	6	Матеріальні витрати (за винятком капітальних видатків)							
Пункт	6.1	Коробка пластикова до USB-накопичувача (135x101x14мм)	шт	0.00	2,000	60.00	120,000.00	120,000.00	Задля популаризації та розповсюдження української музики серед різновікових верств населення використовуються засобами зважені публікістю зберігаючих матеріалів для звукового накопичувача.
Пункт	6.2	Буклет-книжка (120x180 мм)	шт	0.00	2,000	7.00	14,000.00	14,000.00	Творчі надбання колективу цюроки доповнюються засобами та досвідом, які мають бути відображені у поліграфічній основі проекту.
Пункт	6.3	USB-накопичувач	шт	0.00	2,000	99.50	199,000.00	199,000.00	Задля популяризації та розповсюдження української музики серед різновікових верств населення використовуються засобами зважені публікістю зберігаючих матеріалів для звукового накопичувача.
Пункт	6.4	Обкладинка для коробки	шт	0.00	2,000	1.50	3,000.00	3,000.00	Візуальна відповідь на обкладинці для коробки накопичувача.

Всього по статті 6 "Інтернетні витрати (за зинністю капітальних видатків)"					336,000.00	336,000.00
--	--	--	--	--	------------	------------

Стаття:	7	Витрати на послуги зв'язку, інтернету, обслуговування сайтів та програмного забезпечення	Місяців		0.00	0.00
Пункт	7.1	Послуги зв'язку	Місяців		0.00	0.00
Пункт	7.2	Послуги інтернету	Місяців		0.00	0.00
Пункт	7.3	Обслуговування сайтів та програмного забезпечення (демонтувати назаву послуги)	Місяців		0.00	0.00
Всього по статті 7 "Витрати на послуги зв'язку, інтернет, обслуговування програм"					0.00	0.00

Стаття:	8	Банківські витрати	Год		0.00	0.00
Пункт	8.1	Банківська комісія за переказ "Поділля"	Год		0.00	0.00
Пункт	8.2	Розрахунково-касове обслуговування	Год		0.00	0.00
Пункт	8.3	Інші банківські витрати	Год		0.00	0.00
Всього по статті 8 "Банківські витрати"					0.00	0.00

Стаття:	9	Інші витрати пов'язані з основною діяльністю організації	Год		176,400.00	176,400.00
Пункт	9.1	Поступітів зв'язоканої хору та оркестру "Козаки Поділля" академічного ансамблю посін і танцю "Козаки Поділля"	Год		1,470.00	1,470.00
Пункт	9.2	Послуга з мастерингу треків	послуга	НЕ ЗАПОВНЮТЬСЯ!	29,400.00	29,400.00
Пункт	9.3	Поступіт з запису треків на USB-накопичувач	ШТ		2,000	21,000.00
Пункт	9.4	Послуга з технічного удосконалення сайту	послуга		10.50	21,000.00
Всього по статті 9 "Інші витрати пов'язані з основною діяльністю організації"					6,000.00	6,000.00

Задача утилізації під урядовим наказом № 102-р/2018 р. про використання професійних звукозаписів
--

Підготовка звітів аудіотреків до транслювання на каналі "Хмельницький" з підготовленою музикою та аудіодокументами.
Процес транслювання готового аудіоматеріалу з Мастер диску.
Охрім фізичного накопичувача готовий аудіо матеріал буде розподілюватися на офіційному сайті Хмельницької обласної філармонії обіллятона.com
Підготувала: <i>Дар'я О.В.</i> (ПІБ)

Складає: *Дар'я О.В.* (ПІБ) (підпис та печатка)



Всього по статті 10 "Аудиторські послуги"					0.00	0.00
Всього по розділу II "Витрати":					672,800.00	672,800.00
РЕЗУЛЬТАТ ІНСТИТУЦІЙНОЇ ПІДТРИМКИ					0.00	0.00