

ДОГОВІР № 3ORG31-02568
про надання гранту інституційної підтримки

м. Київ

«09» листопада 2020 р.

УКРАЇНСЬКИЙ КУЛЬТУРНИЙ ФОНД (далі – Фонд) в особі виконавчого директора Фонду Федів Юлії Олексandrівни, яка діє на підставі Положення, з однієї сторони, та Громадська організація "КОЛЕГУМ МУЗІКУМ" (далі – Грантостримувач) в особі голови правління Демка Тараса Володимировича, що діє на підставі Статуту, з іншої сторони (далі – Сторони), уклали цей Договір про таке.

I. ПРЕДМЕТ ДОГОВОРУ

Фонд надає Грантоотримувачу на умовах, визначених цим Договором, грант інституційної підтримки з метою забезпечення стабільності діяльності та розвитку (далі – Проект інституційної підтримки) в умовах обмежувальних заходів, запроваджених упродовж дії режиму карантину, спис та мінімальні технічні вимоги до якого наведено у проектній заявці та у кошторисі згідно з додатками 1 та 2 до цього Договору, а Грантоотримувач реалізує Проект інституційної підтримки на умовах, визначених цим Договором.

**II. СТРОКИ РЕАЛІЗАЦІЇ ПРОЄКТУ ІНСТИТУЦІЙНОЇ
ПІДТРИМКИ**

1. Грантостримувач реалізує Проект інституційної підтримки до 31.12.2020 року та надає Фонду пакет звітної документації відповідно до умов договору дс 15.01.2021 року.
2. Грантоотримувач здійснює свою діяльність згідно з планом, зазначенним у заявці на Проект інституційної підтримки (проектній заявці) та кошторису витрат, що є Додатками 1 та 2 до цього Договору.
3. Для підтвердження здійснення діяльності Грантоотримувач надає Фонду змістовий звіт (додаток 3), звіт про надходження та використання коштів (додаток 4) з копіями первинних бухгалтерських документів.

4. Датою завершення Проєкту інституційної підтримки є день підписання Фондом акта про виконання Проєкту інституційної підтримки.

ІІІ. СУМА ГРАНТУ ТА ПОРЯДОК РОЗРАХУНКІВ

1. Загальна сума гранту становить 698 600 грн. 00 коп. (шістсот дев'яносто вісім тисяч шістсот гривень 00 копійок), без ПДВ.

2. Фонд надає суму Гранту інституційної підтримки траншами у розмірі та у строки, визначені графіком платежів згідно з додатком 5 до цього Договору.

3. Перерахування коштів здійснюється в безготівковій формі у національній валюті України шляхом переказу на розрахунковий рахунок Грантодержувача.

ІV. ПРАВА ТА ОБОВ'ЯЗКИ СТОРІН

1. Грантоотримувач має право на реалізацію Проєкту інституційної підтримки відповідно до умов цього Договору.

2. Грантоотримувач зобов'язується:

1) відповідати за будь-якими зобов'язаннями, покладеними на нього цим Договором;

2) отримати грант інституційної підтримки у строки, визначені у пункті 1 розділу ІІ цього Договору;

3) у разі якщо виконання Проєкту інституційної підтримки буде припинено чи не завершено протягом дії цього Договору, у триденний строк повідомити Фонд про такі обставини. У строк, що не перевищує 10 календарних днів з моменту настання таких обставин, документально підтвердити всі витрати, здійснені за рахунок суми гранту, та повернути Фонду невикористану частину суми гранту;

4) зберігати бухгалтерську документацію по Проєкту інституційної підтримки протягом трьох років з моменту підписання акту про виконання Проєкту інституційної підтримки;

5) самостійно врегульовувати правовідносини з третіми особами, які пов'язані з виникненням (набуттям) прав на об'єкти авторського права і (або) суміжних прав, використанням таких об'єктів, розпорядженням майновими правами і схороною майнових прав на ці об'єкти, а також охороною особистих немайнових прав відповідно до вимог Закону України "Про авторське право і суміжні права";

6) відповідно до чинного законодавства України не допускати наявності у Проєкті інституційної підтримки пропаганди війни, насильства, жорстокості, фашизму і неофашизму, закликів, спрямованих на ліквідацію незалежності України, розпалювання міжетнічної, расової, релігійної ворожнечі, приниження нації, непсваги до національних і релігійних святынь, а також наркоманії, токсикоманії, алкоголізму та інших шкідливих звичок, матеріалів порнографічного характеру

3. Фонд має право:

1) ознайомлюватися з первинною документацією, пов'язаною з реалізацією Проєкту інституційної підтримки;

2) вимагати від Грантоотримувача будь-які документи, інформацію та пояснення щодо його дій, пов'язаних з виконанням цього Договору та реалізацією Проєкту інституційної підтримки;

3) використовувати безоплатно та на власний розсуд всі документи та інформацію, отримані в процесі реалізації Проєкту інституційної підтримки, якщо таке використання відповідає існуючим правам інтелектуальної та промислової власності;

4) здійснювати контроль та моніторинг реалізації Проєкту інституційної підтримки, у тому числі за місцезнаходженням Грантоотримувача та/або за місцем фактичної реалізації Проєкту інституційної підтримки.

4. Фонд зобов'язується:

- 1) надавати організаційно-методичну допомогу Грантоотримувачу;
- 2) контролювати порядок виконання цього Договору, дотримання строків, правильність, обґрунтованість та цільове використання гранту.

V. ВІДПОВІДЛЬНІСТЬ СТОРІН

1. Сторони відповідають за своїми зобов'язаннями в межах, визначених чинним законодавством України.
2. Фонд не несе відповідальності за завдані Грантоотримувачем збитки, а також збитки, спричинені третім особам.
3. Фонд не несе відповідальності за невиконання Грантоотримувачем своїх зобов'язань перед третіми особами.

VI. ПРАВО ВЛАСНОСТІ ЩОДО РЕАЛІЗОВАНОГО ПРОЕКТУ ІНСТИТУЦІЙНОЇ ПІДТРИМКИ

1. Право власності, майнові права, права на промислову та інтелектуальну власність, що виникають в результаті реалізації Проекту інституційної підтримки, належать Грантоотримувачу, якщо інше не визначено Грантоотримувачем або чинним законодавством.
2. Грантоотримувач гарантує Фонду право використовувати безоплатно та на власний розсуд всі документи та інформацію (результати досліджень), отримані в процесі реалізації Проекту інституційної підтримки, якщо таке використання відповідає існуючим правам інтелектуальної та промислової власності.

3. Грантоотримувач використовує всі можливі засоби для популяризації Проекту інституційної підтримки, який фінансується за підтримки Фонду. З цією метою рекламні матеріали, офіційні повідомлення, звіти та публікації,

мають містити інформаціє про те, що Проект інституційної підтримки реалізовано за фінансової підтримки Фонду, з використанням символіки Фонду.

4. Усі публікації Грантоотримувача, що стосуються Проекту інституційної підтримки, у будь-якій формі та в будь-який спосіб (включаючи мережу Інтернет) мають містити застереження про те, що їх зміст не є офіційною позицією Фонду

VII. ДОПУСТИМІ ВИТРАТИ

1. Стэрони домовились, що фактичні витрати мають відповідати принципам раціонального управління фінансами, бути відображені в бухгалтерському обліку Грантоотримувача та відповідати витратам, передбаченим у кошторисі Проекту, форму якого наведено у додатку 2 до цього Договору.

2. Типи та види витрат гранту інституційної підтримки

- оплата праці;
- соціальні внески;
- оренда техніки, обладнання, земельних ділянок та приміщень;
- експлуатаційні витрати на утримання приміщень та комунальні послуги;
- придбання матеріальних засобів (за винятком капітальних витрат);
- витрати на послуги зв'язку, Інтернет, обслуговування сайтів та програмного забезпечення;
- витрати на банківське обслуговування;
- інші витрати, пов'язані з основною діяльністю організації;
- аудиторські послуги.

3. Стэрони домовились, що витрати, які не визначено у пункті 2 цього розділу є неприпустимими.

VIII. БУХГАЛТЕРСЬКИЙ ОБЛІК ТА ТЕХНІЧНИЙ КОНТРОЛЬ

1. Грантоотримувач веде належний бухгалтерський облік та звітує перед Фондом в порядку, передбаченому цим Договором.
2. На вимогу Фонду Грантоотримувач зобов'язаний надати всю необхідну фінансову документацію щодо Проекту.

IX. ДОСТРОКОВЕ РОЗІРВАННЯ ДОГОВОРУ

1. У разі істотних порушень умов цього Договору, визначених Законом України «Про Український культурний фонд», його може бути розірвано за заявою Фонду в односторонньому порядку.
2. Рішення Фонду про розірвання цього Договору приймається за наявності факту істотного порушення його умов.
3. У разі досркового розірвання цього Договору внаслідок використання будь-якої частини гранту інституційної підтримки не за призначенням або з порушенням чинного законодавства Грантоотримувач зобов'язаний протягом 20 календарних днів з дня отримання повідомлення про розірвання цього Договору в односторонньому порядку повернути у повному обсязі перераховані Фондом кошти.

X. ОБСТАВИНИ НЕПЕРЕБОРНОЇ СИЛІ (ФОРС-МАЖОРНІ ОБСТАВИНИ)

1. У разі виникнення форс-мажорних обставин Сторони звільняються від своїх зобов'язань за цим Договором. Форс-мажорними обставинами визнаються усі обставини, визначені Законом України «Про торгово-промислові палати в Україні».
2. У разі настання таких обставин кожна зі Сторін має повідомити іншу у письмовій формі протягом 5 календарних днів.

XI. ПОРЯДОК ВИРІШЕННЯ СПОРІВ

1. Тлумачення умов цього Договору здійснюється відповідно до норм чинного законодавства України.

2. Усі спори або розбіжності, що випливають з умов цього Договору або пов'язані з цим Договором та його тлумаченням, дією, пригненням або його розірванням, вирішуються шляхом переговорів між Сторонами. У разі якщо Сторони не можуть дійти згоди шляхом переговорів, такі спори вирішуються у порядку, визначеному чинним законодавством України.

XII. ІНШІ УМОВИ

1. Цей Договір набирає чинності з дня його підписання Сторонами та діє до 31 грудня 2020 року, але у будь-якому випадку до певного виконання Сторонами своїх зобов'язань. Зміни до цього Договору вносяться шляхом укладення додаткових договорів.

2. У разі зміни уповноваженої особи Сторони невідкладно повідомляють одна одну.

3. Обмін інформацією відбувається між Сторонами будь-якими можливими та прийнятними засобами зв'язку.

4. Електронне повідомлення вважається отриманим Стороною-одержувачем в день його успішного відправлення. Відправлення вважається неуспішним, якщо Сторона, яка його направляє, стримує пісвідомлення про те, що все не було відправлено. У цьому разі Сторона, яка направляє повідомлення, має негайно відправити його ще раз за будь-якими іншими відомими та попередньо визначеними адресами, зазначеними у пункті 6 цього розділу.

5. Кореспонденція, що направляється Сторонами з використанням послуг поштового зв'язку, вважається отриманою Стороною в установленому законодавством порядку.

6. Контактні особи:

1) контактна особа Фонду:

Проектний відділ Українського культурного фонду

01010, м. Київ, вул. Лаврська, будинок 10-12

+38 (044) 504-22-66

programa.saveculture@ucf.in.ua

2) контактна особа Грантоотримувача:

Демко Тарас Володимирович;

7. Грантоотримувач заживає всіх необхідних заходів для запобігання випадкам, коли неупереджене та справедливе здійснення цього Договору конфліктує з особистими інтересами (інтересами членів родини), інтересами економічного характеру чи будь-якими іншими подібними інтересами (далі – Конфлікт інтересів).

8. Про будь-який випадок, що містить або може привести до Конфлікту інтересів під час виконання цього Договору, Грантоотримувач зобов'язується негайно повідомити Фонд у письмовій формі.

9. У разі якщо правила і процедури для Грантоотримувачів вимагають проведення публічних закупівель, такі правила і процедури мають відповідати національним або міжнародним стандартам та принципам прозорості, проперційності, ефективного фінансового управління, рівного ставлення і відсутності дискримінації.

10. Грантоотримувач погоджується, що будь-які персональні дані, зазначені у цьому Договорі, обробляються Фондом відповідно до Закону України «Про захист персональних даних».

11. Договір складено українською мовою у двох примірниках (по одному для кожної зі Сторін), що мають однакову юридичну силу.

ХІІІ. ДОДАТКИ ДО ДОГОВОРУ

Невід'ємними частинами цього Договору є додатки до нього, а саме:

додаток 1 – проєктна заявка;

додаток 2 – кошторис Проєкту інституційної підтримки ;

додаток 3 – змістсвий звіт про виконання Проєкту інституційної підтримки;

додаток 4 – звіт про надходження та використання коштів для реалізації Проєкту інституційної підтримки;

додаток 5 – графік платежів.

XIV. РЕКВІЗИТИ СТОРІН

Фонд

Український культурний фонд

Юридична адреса:

01601, м. Київ, вул. І Франка, 19

Адреса для листування:

01010, м. Київ, вул. Лаврська, 10-12

ЄДРПОУ: 41436842

Банківські реквізити:

Назва банку/філії: ГУДКСУ у м. Києві

Р/р: UA058201720343120004000000458

МФО: 820172

Тел.: +38 (044) 504-22-66

Грантоотримувач

Громадська організація
"КОЛЕГУМ МУЗІКУМ"

Юридична адреса:

79018, м. Львів,

вул. О.Степанівни,37, кв. 3

Адреса для листування:

79013, м. Львів, вул. С. Бандери, 8

ЄДРПСУ: 40301665

Банківські реквізити:

Назва банку/філії: АТ

КБ "ПРИВАТБАНК"

Р/р: UA4230529900C0026005041015922

МФО:305299

Тел.: +380975457351



З.О. Федів



Т.В. Демко

**УКРАЇНСЬКИЙ
КУЛЬТУРНИЙ
ФОНД**

Додаток 1
до Договору про надання гранту № 30КБН-02568
від «09» листопада 2020 р.

Сезон: Грантовий сезон 2020

Грограма: Культура в часи кризи: інституційна
підтримка (додатковий конкурс)
Лот: ЛО-3 «Аудіальне мистецтво»

Конкурс: Індивідуальний

Заявка: 3ORG31-02568

Назва проекту: 3ORG31-02568

Інформація про контактну особу (Інституційна підтримка)

Прізвище, ім'я та по-батькові
Демко Тарас Володимирович

Телефон

Електронна пошта

**Інформація про організацію-заявника, ч.2 (Інституційна
підтримка)**

Дата реєстрації організації
2016-02-26

Юридична адреса організації
79018, ЛЬВІВСЬКА ОБЛ., МІСТО ЛЬВІВ, ЗАЛІЗНИЧНИЙ РАЙОН, ВУЛИЦЯ
О.СТЕПАНІВНИ, БУДИНОК 37, КВАРТИРА 3

Фактична адреса організації
79018, ЛЬВІВСЬКА ОБЛ., МІСТО ЛЬВІВ, ЗАЛІЗНИЧНИЙ РАЙОН, ВУЛИЦЯ
О.СТЕПАНІВНИ, БУДИНОК 37, КВАРТИРА 3



Поштова адреса організації

Україна, 79013, Львівська обл., місто Львів, вулиця СТЕПАНА БАНДЕРИ,
будинок 8

**Активне посилання на сайт та (або) сторінки у соціальних мережах
організації**

<https://www.collegium.agency/collegium-musicum>

Прізвище, ім'я та по-батькові керівника організації

Демко Тарас Володимирович

Телефон керівника організації

Електронна пошта керівника організації

**Чи притягався керівник організації коли-небудь до кримінальної
відповідальності?**

Ні

**Чи притягався керівник організації-заявника до адміністративної
відповідальності за порушення законодавства у сфері запобігання та
протидії корупції, або чи має судимість, незняту чи непогашену у
встановленому законом порядку?**

Ні

**Зазначте кінцевого бенефіціарного власника / власників організації-
заявника із вказанням громадянства**

Демко Тарас Володимирович

**Чи притягався (-лися) кінцеві бенефіціарні власник (-и) організації коли-
небудь до кримінальної відповідальності?**

Ні

**Чи притягався (лися) кінцеві бенефіціарні власник (и) організації-заявника
до відповідальності за порушення законодавства у сфері запобігання та
протидії корупції?**

Ні

Ци є відкриті супорії про взаємна стосування організації-заявника з місцем



подання заявки?

Ні

Основні засоби: земельні ділянки

0

Основні засоби: будівлі, споруди, приміщення

0

Основні засоби: обладнання

В розпорядженні для поточної діяльності є робочі кабінети, офісна техніка (комп'ютери, принтери), засоби зв'язку. Члени організації на волонтерських умовах надають в користування власні ресурси, для функціонування та інституційної діяльності ГО

Основні засоби: транспортні засоби

0

Кількість штатних працівників станом на 31.12.2019 р.

0

Кількість штатних працівників станом на 01.07.2020 р.

0

Фінансові показники: фактичні надходження за період 01.01-30.06.2019 р.

18495.00

Фінансові показники: фактичні витрати за період 01.01.-30.06.2019 р.

18148.00

Фінансові показники: фактичні надходження за період 01.07-31.12.2019 р.

711910.00

Фінансові показники: фактичні витрати за період 01.07-31.12.2019 р.

712257.00

Фінансові показники: фактичні надходження за період 01.01-30.06.2020 р.

96091.00

Фінансові показники: фактичні витрати за період 01.01-30.06.2020 р.

21300.00

Григорій
Леонідович
Борисюк

Чи подавалася Ваша організація на конкурси Фонду в попередні роки у ролі заявника?

Так. 2019 - Програма НОРД, ЛОТ 2 (Мобільність) "Ukrainian Live Tour" - <https://ucf.in.ua/archive/5f06ff1b4bd4b62ece5fc9f3>

2019 - 3NORD31-2568 - Львівська Органна резиденція

2019 - 3EVE41-2568 - Українське Наживо. ПОРФІРІЙ БАЖАНСЬКИЙ

2020 - Ukrainian Live Classic, реалізовується у 2020 році - Договір ЗAVS51-2568
Аудіовізуальне мистецтво, ЛОТ 5 - за підтримки УКФ, <http://ukrainianlive.org/>

2020 - 3PLUS1-02568 - Опера Порфирія Бажанського. Від рукопису до аудіосеріалу

Чи реалізовували проєкти за підтримки Фонду у попередні роки?

Так. 2019 - Ukrainian Live Tour ЛОТ НОРД 112568 Бюджет: 496 910 гривень - як заявник

<https://ucf.in.ua/archive/5f06ff1b4bd4b62ece5fc9f3> - як головний партнер.

2019 - Код Косењка, Заявник: ПП «КЛМ Група» Бюджет: 459 250 гривень,

<https://ucf.in.ua/archive/5f09c63a19f2f5769b610285> - як партнер

2020 - Ukrainian Live Classic ЗAVS51-2568 Бюджет 960616 грн, (перший мобільний додаток з українською класичною музикою) - як заявник

2020 - ЗІСР22-4743 - Молода опера «Ukraine – Terra Incognita» - як партнер

Приклади успішно реалізованих проєктів за підтримки інших донорів протягом останніх трьох років

Проект

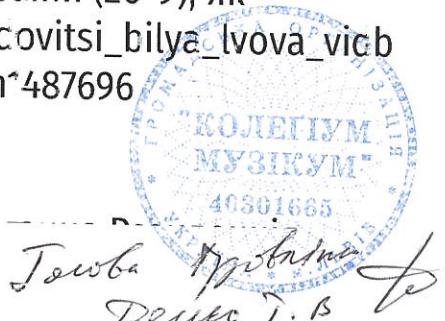
Фестиваль класичної музики “Людкевич Фест”, як заявник, - за підтримки програми “Зробимо Львів кращим” Львівська міська рада (2017-2020), бюджети підтримки до 100 000 грн. [2017 рік - <https://city-adm.lviv.ua/news/culture/240716-u-veresni-u-lvovi-vidbudetsia-festyval-liudkevych-fest-2> 2019 рік https://zaxid.net/u_vdrugе_proyde_festival_klasichnoyi_muziki_lyudkevichfest_n1490055

Проект

Мистецький проект “Ukrainian Live у Годовиця” - за підтримки “Мала міста - великі враження” Міністерство культури України (2019), як заявник. Бюджет 350000 грн https://zaxid.net/u_gocovitsi_bilya_lvova_vicb_udetsya_prisvyacheniy_pinzelyu_mistetskiy_proekt_n1487696

Проект

Приклади успішно реалізованих проєктів за підтримки інших донорів протягом останніх трьох років



(2017 - 2020) Як головний партнер. За підтримки Головної міської ради (до 200 000 грн, щорічно) та спонсорів (до 200 000 щорічно) про фестиваль - https://zik.ua/news/2018/08/13/u_lvovi_vidbudetsya_vosmyy_mizhnarodnyy_festyval_organnoi_muzyky_1385653 про резиденцію - <https://portal.lviv.ua/news/2019/06/14/lviv-na-misyats-peretvorytsya-na-tsentr-organnogo-mystetstva>

Чи отримували або отримаєте бюджетне фінансування на покриття видатків, що виникли/виникнуть у період з 12 березня до 31 грудня 2020 року?

Ні

Сума коштів: оплата праці штатних працівників

0

Сума коштів: соціальні внески

0

Сума коштів: оренда приміщень та земельних ділянок

0

Сума коштів: комунальні послуги

0

Сума коштів: експлуатаційні витрати на утримання приміщень

0

Сума коштів: оренда техніки, обладнання та інструменту

0

Сума коштів: матеріальні витрати (за винятком капітальних видатків)

0

Сума коштів: витрати на послуги зв'язку, інтернет, обслуговування сайтів та програмного забезпечення

0

Опис діяльності інституції

Резюме інституції



ГО "Колегіум Музікум" - це інноваційна і комплексна система менеджменту музичних проектів, промоції класичної музики, розвитку високопрофесійних музикантів України. Collegium систематично і цілеспрямовано працює у 2 векторах - по-перше, відкриває для молодих виконавців провідні сцени та супроводжує їх впродовж активного концертного процесу з метою різностороннього розвитку, по-друге, організація робить акцент на ексклюзивних сторінках культурної історії та нематеріальної спадщини.

Основною метою ГО є здійснення діяльності, спрямованої на популяризацію музичного і поетичного мистецтва, залучення громадськості до співтворчості та задоволення і захист законних соціальних, економічних, творчих, духовних та інших спільніх інтересів своїх членів.

Заснована 2016 року у Львові.

Діяльність агенції пов'язана з організацією концертів, фестивалів, майстеркласів, лекцій та медіапроектів.

На базі Collegium функціонує оркестр Ukrainian Festival Orchestra (до 2018 - Камерний оркестр "Collegium Musicum"). З 2019 року організація реалізовує стратегічний проект промоції української класики "Ukrainian Live", з 2020 року ГО долучилась до відновлення діяльності історичного Галицького Музичного Товариства (<https://www.youtube.com/play.list?list=PLzEmUvS8vpDmF7rujx6PvINV3WqnFDwV5>).

З часу заснування до 2020 в резюме Collegium Management післяд 2000 концертних проектів, діяльність громадської організації "Колегіум Музікум" має широкий резонанс в українському суспільстві.

Collegium брали участь у міжнародних фестивалях класичної музики "Віртуози" (2017), Odesa Classics (2017), Lviv Mozart (2018, 2019), Львівський органний фестиваль (2018-2020), фестивалях "Ніч у Львові" (2016-2019), ПогранКульт - Галіція Культ (Харків, 2016), Національний фестиваль Кропивницький (2017) та інших.

Ініціювали власні фестивалі: "Дні музики Баха", Lviv Hindemith Fest (2016), «Людкевич Фест» 2017, 2019, «Барвінський Фест» 2018, Освітній проект «Львівська органна резиденція» (2018, 2019), "Міжнародний конкурс композиторів" (2016), Мистецьке дійство "Пінзель. Unrainian Live у Годовиці" (2019), Всеукраїнський тур «Ukrainian Live Tour. Повернення Української Класики» (2019).

Ліквідатор:

Григорій Троянов
Денис Г.В.

“F.X.Mozart, Piano Concertos”, White Classics, Italy, 2017.

“Richard Moriarty: MISSA ADSUM! CELEBRATING WOMEN; WE THAT WAIT” Tocata Classics, London 2018

“Songs for my Love” Vol 2-3. Tocata Classics, London 2019

Відзнака львівської мерії (2016)

Відзнака міністерства культури України (2017, 2019)

Відзнака Європейської асоціації фестивалів (2019)

Опишіть негативний вплив та основні втрати у зв’язку із скороченням/зупинкою діяльності

У зв’язку із карантином відбулись серйозні зміни у діяльності, які привели до значних втрат: фінансові втрати, втрата репутаційних напрацювань, часткова втрата зв’язків, сповільнення темпів розвитку, зупинка міжнародної співпраці. Було скасовано всі заплановані концерти на півроку.

Було скасовано фестивалі за участю міжнародних гостей:

фестиваль “Missa Paschalis” (квітень 2020)

фестиваль “Шопен.Мікулі.Епоха” (червень 2020)

Скасовано міжнародний проект запису диску музики американського композитора Е.Сікори (жовтень 2020)

Скасовано три симфонічних концерти із прем’єрними виконаннями творів С.Туркевич, А.Рудницького, Р.Придаткевича (листопад 2020)

Призупинено написання збірника статей про композитора С.Людкевича.

Скасовано концерт італійського піаніста Федеріко Брікетто у Львові. <https://portal.lviv.ua/news/2020/02/25/u-lvovi-vystupit-italijskyj-pianist-federiko-briketto>

Скасовано міжнародний проект за участі українських музикантів у Мальмо (Швеція) (жовтень 2020)

Впродовж майже півроку не відбувалось концертів з живою публікою, це завдало шкоди для діяльності організації. Для відновлення зв’язку з глядачем необхідно створювати нові промокампанії.

Відбувалося суттєва втрата партнерських напрацювань, співпраць, а також контактів з опосередкованими аудиторіями (музичні навчальні заклади, школи, турагеншії, організатори подій, куратори, художники).

Було інверстовано ресурс в розробку оновленого фіrmого стилю та логотипа, проте через форс-мажор співпраця не вдалась, відбулися фінансові втрати



The image shows a handwritten signature in blue ink, likely belonging to Tetiana Tymchenko, positioned above her official circular seal. The seal contains the text "КОЛЛЕГІУМ МУЗИКУМ" around the perimeter, with the number "001685" in the center. Below the seal, there is a handwritten name "Tetiana Tymchenko" followed by "Декан ГРН" and a large, stylized signature at the bottom right.

Опишіть, які програми/проекти реалізувала ваша організація протягом останніх двох років

ГО "Колегіум Музікум" інтенсивну концертну та лекційну діяльність: концерти класичної музики - органної, камерної, симфонічної, вокальної - різні жанри, стилі, а також кроссекторальні та міждисциплінарні заходи. Тут відображені всі події за участю організації - <https://www.facebook.com/collegium.agency/events/>

впродовж 2018 року було проведено 75 заходів (приблизна аудиторія - 20 000 осіб)

зокрема найцікавіші -

новаторський проект з телеграм ботом і оркестром - <https://hromadske.ua/posts/muzika-iz-telegram-botom-u-lvovi-vidbudetsya-koncert-se-kozhen-mozhe-vplinuti-na-vikonannya>

Концерт одного з найвідоміших піаністів Європи Вадима Холоденка https://galinfo.com.ua/news/pianist_vacym_holodenko_dast_solnyy_kontsert_u_lvov_299701.html

Всеукраїнський тур шведського колективу https://zaxic.net/u_lvovi_zvuchatime_muzika_z_dalekoyi_pivnochi_n1459096

впродовж 2019 року - 96 проектів (приблизна аудиторія - 40 000 осіб)

зокрема найцікавіші -

запуск проекту Ukrainian Live https://zaxid.net/proekt_ukrainian_live_pcopulyarizuvatime_ukrayinsku_muziku_n1475803

Проведення мистецького проекту "Пінзель у Годовиці" з метою порятунку пам'ятки архітектури https://zaxic.net/u_godovitsi_zaclyu_poryatunku_kostelu_xviii_stolittya_vlashtuvali_kontsert_prosto_neba_n1487979?fbclid=IwAR2ib6DcAKEnXjmTVIYSBSGKkVY9DzlITqdWDni6JmwqrSYgViGbJilsM

проведення Всеукраїнського туру української класичної музики <https://www.radiosvoboda.org/a/30235559.html>

перша пол. 2020 року - 50 проектів (в основному трансляції, медіaproекти, тощо).

Відновили діяльність галицького музичного товариства - https://gazeta.ua/articles/culture/_ukrayinska-kultura-potrebuje-yakisnoyi-promociyi-galichne-muzichne-tovaristvo-ponovilo-diyalnist/953308

цикл лекцій про українську музику <https://www.youtube.com/playlist?list=PLzEmUvS8vpDklEx4CS87n7E27rxx8BzPy>

створення мобільного попзупуска з українською музикою - <https://ospravo.tu/>


Tetra *Юліана* Deniso *Денис* ТВ

[news/2020/08/09/
u_lvovi_rozroblyayut_mobilnyy_dodatok_z_ukrayinskoyu_klasykoyu](news/2020/08/09/u_lvovi_rozroblyayut_mobilnyy_dodatok_z_ukrayinskoyu_klasykoyu)

Також ГО проводить щорічно Фестиваль класичної музики Людкевич Фест (2018-2020).

Маркетингова стратегія передбачає використання прямого таргетингу на цільові аудиторії (facebook, google), використання CRM системи, комунікація через соціальні мережі, ATL реклама (преси, радіо і tv. поліграфія) і BTL (партнерство, Direct Marketing, PR).

Опишіть, які соціальні програми/проекти для окремих цільових груп реалізувала ваша організація протягом останніх двох років

ГО бере участь у таких ініціативах і проектах:

Експертна участь в міській програмі по закупівлі музичних інструментів для музичних шкіл (Львів 2018-2020).

Участь в міській програмі з врегулювання діяльності вуличних музикантів (Львів 2019).

Участь в робочій групі при Міністерстві культури та інформаційної політики України з сцифрування спадщини українських композиторів (2020)

Підписано меморандуми з благодійними організаціями і осередками: Львівська обл організація, УТОС, УСІ, Всеукр. єврейський БФ "Хесед Ар'є, Львівський університет третього віку, Тов. «Родина Кольпінга» та ін. Щомісяця організовуються події та походи на культурні події, ініціємо цільові квитки в різних інституціях (Органний зал, Опера, Філармонія) та заохочуємо вразливі групи населення відвідувати події.

Активна робота з реінтеграції внутрішньопереміщених осіб, з великою увагою ставимося до актуальних політичних питань, підтримуємо захисників - шляхом гласності до чутливих тем через культурні проекти.

Окремим напрямом діяльності є порятунок матеріальної культурної спадщини: наприклад, мистецький проект у Годовицькому храмі https://zaxid.net/u_godcvitsi_zadlya_poryatunku_kostelu_xviii_stolittya_vlashtuvali_kontsert_prosto_neba_n1487979?fbclid=IwAR2ib6DoAKEnXjmTVIYSBSGKkVY9DzlITqdWDni6JmwqrSYgViGbJlsM

Опишіть, які програми розвитку реалізуються у вашій організації

Відбуваються інвестиції в інституційний розвиток ГО, впродовж 2020 року було здійснено сновлення вебсайту, проте не було змоги провести запланований ребрендинг (заміна фірмового стилю та логотипа) (https://zaxid.net/u_godcvitsi_zadlya_poryatunku_kostelu_xviii_stolittya_vlashtuvali_kontsert_prosto_neba_n1487979?fbclid=IwAR2ib6DoAKEnXjmTVIYSBSGKkVY9DzlITqdWDni6JmwqrSYgViGbJlsM)


Людкевич Т. В.

Відбувається розвиток Ютуб каналу з корисним культурним контентом та класичною музикою - https://galinfo.com.ua/news/karantyn_iz_klasykoyu_unikalnyy_youtubekanal_pro_klasichnu_muzyku_340023.html

У березні-травні 2020 команда ГО провела актуалізацію власної Стратегії, за принципом NESTA, завдяки підтримці House of Europe та УКФ, - Business Accelerator, у який взяв участь директор ГО Тарас Демко.

Проводиться проект із порятунку та реставрації антикварних роялів 19 століття (8 роялів, які розміщені в концертному залі ЛБОКМ, в режимі реального часу повертають до життя, спільно Львівським Будинком органної і камерної музики)

У серпні 2020 ГО увійшла до списку TechSoup Україна <https://ukraine.techsoup.global/user/42914/organizations/61629>, та GoogleForNonProfits

Організація з 2017 року виступає як генеральний стратегічний партнер з розвитку Львівського будинку органної та камерної музики.

Організація займається проведенням виступів та діяльністю Українського Фестивального Оркестру (Ukrainian Festival Orchestra <https://www.collegium.agency/uforchestra>) - безпрецедентний кейс в Україні, за рівнем запрошених солістів та якістю гри артистів оркестру.

Опишіть діяльність вашої організації на розширення зовнішніх зв'язків та встановлення нових партнерств протягом останніх двох років

ГО Колеїум Музикум - помітний і активний діяч у сфері креативних індустрій. ГО представляє молодих і перспективних музикантів на великих сценах в Україні і закордоном, кількість творчих зв'язків стало зростає.

Міжнародна співпраця: підписано меморандуми про спільні проекти та кооперацію з Литовським Бароковим Театром (Вільнюс, 2018), Університетом Мальмо (Швеція, 2018), Ряшівським Університетом (Польща, 2019), Міжнародною організацією "Нейроарт" (Таллін, 2020).

Меморандуми з Львівською Національною Музичною Академією (2020), Музеєм "Територія Терору" (2018)

Тексти меморандумів тут <https://drive.google.com/drive/folders/1TnAH1bPYE0SQ-qXcGUY3lBp72HnKX9X?usp=sharing>

Налагоджено велику кількість співпраць у найрізноманітніших форматах:
Посольство Бельгії Німеччини Чехії Польщі Естонії США



Георгій Грабарко
Денис Грабарко

Австрійським коопераційним бюро у Львові, Альянс Франсез, Львівськими муніципальними закладами культури: ЛКП "Львівське Радіо", музей "Територія Терору", Театральний центр "Слово і Голос", музей Соломії Крушельницької, хорова капела "Дударик" та інші, Львівська національна муз. академія ім.Лисенка, Львівська спец. муз. школа ім.Крушельницької, Львівський музколедж ім. Людкевича, Криворізький музколедж, львівські музшколи, численні благодійні ГО.

Співпраця з усіма міськими бібліотеками.

Співпраця з концертними залами: Львівська національна філармонія, Київська національна філармонія, Київський будинок органної та камерної музики, Хмельницька обласна Філармонія, Житомирська обласна Філармонія, Вінницька обласна Філармонія, Дніпровський будинок органної та камерної музики, тощо.

План діяльності організації до кінця 2020 року в межах окреслених у попередніх розділах напрямків

Як видно з тенденції розвитку ГО з 2018 року, організація взяла амбітний курс на реалізацію довготривалої і глобальної кампанії з розвитку та промоції української музичної спадщини, окрім проведення концертів, фестивалів, медіапроектів, освітніх та виставкових заходів. Більшість планів діяльності на 2020 безповоротньо змінені і вже неможливі, проте деякі з них, що заплановані на першу половину 2020 - перенесено на останній квартал року.

Як зазначалось вище, ГО долучилась до відновлення діяльності історичного Галицького Музичного Товариства, яке існувало у Львові з 1838 по 1939рр, та весь час здійснюється діяльність проекту ГМТ (<https://www.facebook.com/glcptmusic>), заплановано створити вебсайт та фірмовий стиль цьому проекту та належно оформити його як окрему юридичну особу, вести комунікаційні кампанії, завершити прийом членів товариства і організувати Загальні Збори Товариства. Зараз цей проект операється ГО Колеіум Музикум.

ГО Колеіум Музикум також запланували оновлення власного фірмового стилю та логотипу, у березні 2020 року, відбулись перші напрацювання і цьому напрямку, проте домовленості довелось відмінити через кризу.

Основною діяльністю ГО Колеіум Музикум є систематична робота з пам'ятками музичної спадщини.

А) В рамках 2020 року заплановано виконання віднайдених в архівах симфонічних творів запросяєм украйнським композиторів та



композиторів, що емігрували під час радянського режиму чия музика становить беззаперечну цінність для української культури та заповнює витерті сторінки історії вітчизняної музики. Професійний аудіо та відеозапис цієї музики (детальні цифри наведено у кошторисі):

- 1). Стефанія Туркевич - Музика для балетів (Світова прем'єра) (Виконання заплановано на листопад 2020)
- 2). Роман Придаткевич - Симфонія №1 (Виконання заплановано на грудень 2020)
- 3). Антін Рудницький - Симфонія №2 (Виконання заплановано на грудень 2020)

Б) Заплановано продовження циклу лекцій музикознавців Л.Кияновської, Л.Шевчук-Назар, Н.Сиротинської про життя і творчість С.Туркевич, Р.Придаткевича, А.Рудницького (По 2 лекції на кожного композитора. Про особливості біографії та особливості творчості) (передбачено відеозапис лекцій та публікація на офіційних каналах комунікації), (Проведення лекцій заплановано впродовж жовтня-грудня. 2020)

В) Запланована публікація науково-популярного збірника статей про композитора Станіслава Людкевича, за результатами проведеної ГО раніше міжнародної конференції.

Внаслідок запитуваної підтримки ГО зможе відновити діяльність та компенсувати втрачені напрацювання за всі роки діяльності. Це стане вагомим стимулом та підтримкою учасникам "Колегіум Музикум".

Декларація добросовісності інституції

Я, шляхом підписання проектної заявки, відповідно до Закону України «Про захист персональних даних» від 1 червня 2010 р. № 2297-УІ надаю згоду Українському культурному фонду на обробку моїх особистих персональних даних.

Так

Я, ознайомившись з Порядком проведення конкурсного відбору проектів Українського культурного фонду та Інструкцією для заявників даної програми, з вимогами Законів України «Про авторське право і суміжні права», «Про запобігання корупції» та з «Порядком повідомлення про конфлікт інтересів, що виник під час проведення конкурсного відбору та фінансування проектів за підтримки Українського культурного фонду»,



розуміючи правила проведення конкурсного відбору та вимоги до заявників, маючи мотивацію надати повну та достовірну інформацію щодо запланованого проекту, не перебуваючи у стані конфлікту інтересів в рамках оголошених конкурсів, та усвідомлюючи свою відповідальність за неправдивість поданих даних, прошу прийняти проектну пропозицію моєї організації до розгляду на фінансування Українським культурним фондом.

Так

Я, з метою отримання гранту інституційної підтримки та на виконання умов договору, укладеного з Українським культурним фондом (далі - Фонд), цим гарантійним листом підтверджую відсутність інших джерел фінансування (зокрема з Державного бюджету України) на витрати передбачені в проектній заявці поданій до Фонду на конкурс по програмі «Інституційна підтримка». Вказаним усвідомлюю повноту всієї відповідальності за цільове, раціональне та економне використання грантових коштів інституційної підтримки, спрямованих з Державного бюджету України задля забезпечення стабільної діяльності, конкурентоспроможності та створення робочих місць в умовах дії запроваджених відповідно до законодавства обмежень господарської діяльності, зумовлених надзвичайною ситуацією чи надзвичайним станом, або вжиття адміністративних та (або) медико-санітарних заходів (карантин). Також, гарантую невідкладний та безперешкодний доступ до матеріалів, інформації та документів (первинних бухгалтерських документів) в межах діяльності, визначеній договором про надання гранту інституційної підтримки, та своєчасне інформування Фонду про стан/хід використання коштів, можливі обставини, які можуть вплинути на таке, відповідно до умов та обсягу зобов'язань визначених сторонами Договору про надання гранту інституційної підтримки.

Так

В розрізі та з урахуванням норм Закону України «Про санкції» та рішень Ради національної безпеки і оборони України щодо застосування і скасування персональних спеціальних, економічних та інших обмежувальних заходів (санкцій) відносно громадян та юридичних осіб та з метою отримання гранту інституційної підтримки, цим гарантійним листом, шляхом підписання проектної заявки, підтверджую відсутність прямих та опосередкованих контактів із представниками (юридичними та фізичними особами) держави-агресора Російською Федерацією з 2014 року до цього часу.

Так



Візитна картка (Інституційна підтримка-2, З ЛОТ)

Конкурсна програма

Культура в часи кризи: Інституційна підтримка (додатковий конкурс)

Лот

ЛОТ З «Аудіальне мистецтво»

Тип проекту

Індивідуальний

Пріоритетний сектор

аудіальне мистецтво

Запитувана сума від УКФ (у гривнях, відповідно до Бюджету)

698600.00

Запитувана сума за окремими статтями видатків відповідно до кошторису: оплата праці

30000.00

Запитувана сума за окремими статтями видатків відповідно до кошторису: оплата праці штатних працівників

0

Запитувана сума за окремими статтями видатків відповідно до кошторису: оплата праці за договорами ЦПХ

30000.00

Запитувана сума за окремими статтями видатків відповідно до кошторису: оплата праці за договорами з ФОП

0

Запитувана сума за окремими статтями видатків відповідно до кошторису: соціальні внески з оплати праці (нарахування ЄСВ)

6600.00

Запитувана сума за окремими статтями видатків відповідно до кошторису: Соціальні внески з оплати праці (нарахування ЄСВ) (штатні працівники)

0



Запитувана сума за окремими статтями видатків відповідно до кошторису:
Соціальні внески з оплати праці (нарахування ЄСВ) (за договорами ЦПХ)
6600.00

Запитувана сума за окремими статтями видатків відповідно до кошторису:
оренда приміщень та земельних ділянок
0

Запитувана сума за окремими статтями видатків відповідно до кошторису:
експлуатаційні витрати на утримання приміщень та комунальні послуги
0

Запитувана сума за окремими статтями видатків відповідно до кошторису:
оренда техніки, обладнання та інструменту
0

Запитувана сума за окремими статтями видатків відповідно до кошторису:
матеріальні витрати (за винятком капітальних видатків)
0

Запитувана сума за окремими статтями видатків відповідно до кошторису:
витрати на послуги зв'язку, інтернет, обслуговування сайтів та програмного
забезпечення

0

Запитувана сума за окремими статтями видатків відповідно до кошторису:
банківські витрати
0

Запитувана сума за окремими статтями видатків відповідно до кошторису:
інші витрати пов'язані з основною діяльністю організації
642000.00

Запитувана сума за окремими статтями видатків відповідно до кошторису:
аудиторські послуги
20000.00

Інформація про організацію-заявника, ч.1 (Інституційна
підтримка-2, ЛОТ 3)



Повна назва організації-заявника
ГРОМАДСЬКА ОРГАНІЗАЦІЯ "КОЛЕГІУМ МУЗІКУМ"

Повна назва організації-заявника англійською мовою
NON-GOVERNMENT ORGANIZATION "COLLEGIUM MUSICUM"

Код ЄДРПОУ
40301665

Організаційно-правова форма
Громадська організація

Статус платника податку на прибуток
Неприбуткова організація

**Обсяг сплачених податків до бюджету за останній звітний рік: податок на
прибуток**
0

Обсяг сплачених податків до бюджету за останній звітний рік: ПДВ
0

Обсяг сплачених податків до бюджету за останній звітний рік: ЕСВ
0

Обсяг сплачених податків до бюджету за останній звітний рік: інші податки
0

**Активне посилання на установчий документ (Статут, Положення, інше) на
вебсайті Міністерства юстиції України або на іншому вебресурсі**
<https://drive.google.com/drive/folders/13HRQ0vkXWFxs7CJa3qYVkX94giEpfywO?usp=sharing>

Основний вид діяльності організації-заявника за КВЕД
94.99 Діяльність інших громадських організацій (лише для організацій, що
здійснюють діяльність в секторах культури та культурного-пізнавального
(внутрішнього) туризму)



Декларація добочесності

Я, ознайомившись з Порядком проведення конкурсного відбору проектів Українського культурного фонду та Інструкцією для заявників даної програми, з вимогами Законів України «Про авторське право і суміжні права», «Про запобігання корупції» та з «Порядком повідомлення про конфлікт інтересів, що виник під час проведення конкурсного відбору та фінансування проектів за підтримки Українського культурного фонду», розуміючи правила проведення конкурсного відбору та вимоги до заявників, маючи мотивацію надати повну та достовірну інформацію щодо запланованого проекту, не перебуваючи у стані конфлікту інтересів в рамках оголошених конкурсів, та усвідомлюючи свою відповіальність за неправдивість поданих даних, прошу прийняти проектну пропозицію моєї організації до розгляду на фінансування Українським культурним фондом.

Я, шляхом підписання проектної заяви, відповідно до Закону України «Про захист персональних даних» від 1 червня 2010 р. № 2297-УД надаю згоду Українському культурному фонду на обробку моїх особистих персональних даних.

Я підтверджую, що не отримую іншої фінансової підтримки на витрати, які покриває УКФ.

ПІБ Грантоотримувача

Дениса І. В.

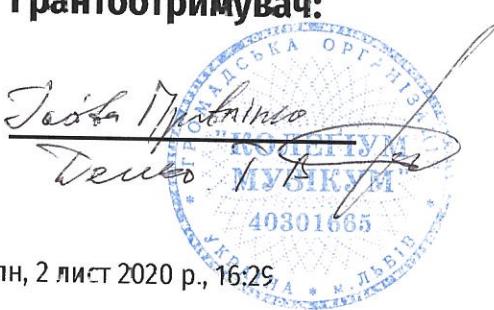
Підпис



Дата заповнення

Фонд:

Грантоотримувач:



Додаток №

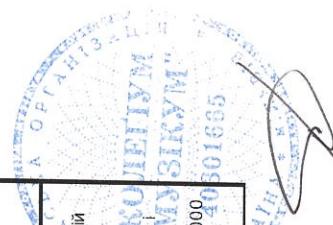
до Договору про надання гранту інституційної підтримки
№ 2020 року

УКРАЇНСЬКИЙ
КУЛЬТУРНИЙ
ФОНД

КОШТОРИС
проекту інституційної підтримки

Повна назва організації Заявника: ГРОМАДСЬКА ОРГАНІЗАЦІЯ "КОЛЕГУМ МУЗИКУМ"

Розділ: Стаття: Підстать: І пункти.	Найменування витрат	Одиниця вимірю	Витрати гранту інституційної підтримки УКФ (кредиторська заборгованість) з 12.03.2020 року			Витрати гранту інституційної підтримки УКФ (заплановані витрати) до 31.12.2020 року включно			Загальна запитувана сума від УКФ	ОБІГРУНТУВАННЯ ТА ДЕТАЛІЗАЦІЯ ВИТРАТ (колонка обов'язкова для заповнення)	
Стовпчи:	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
Розділ:	I	Надходження:									
Стаття:	1	Український культурний фонд	грн			0,00	1	698 600,00	698 600,00	698 600,00	
Всього по розділу I "Надходження":						0,00		698 600,00	698 600,00	698 600,00	
Розділ:	II	Витрати:									
Стаття:	1	Оплата праці									
Підрозділ:	1.1	Штатних працівників				0,00		0,00	0,00	0,00	
Пункт	1.1	Повне ПІБ, посада	Місце/В			0,00		0,00	0,00	0,00	
Пункт	1.1.	Повне ПІБ, посада	Місце/В			0,00		0,00	0,00	0,00	
Пункт	1.1.	Повне ПІБ, посада	Місце/В			0,00		0,00	0,00	0,00	
Пункт	1.2	За договорами ЦПХ				0,00		30 000,00	30 000,00	30 000,00	
Пункт	1.2	Композиторські послуги Олега Крівята, підготовка та проведення лекцій із циклу "Про життя творчості знакових композиторів"	послуга			2	5 000,00	10 000,00	10 000,00	10 000,00	музикознавчі Кінновський Любою Олександрові за підтримку та проведення лекцій із циклу "Про життя творчості знакових композиторів", 2 лекції - 5000 грн за одну.



Дарко Петро Григорівич

Пункт	1.2.	Шевчук-Назар Лілія Йосипівна, підготовка та проведення лекцій із циклу "Про життя і творчість знакових композиторів"	посуга		2	5 000,00	10 000,00	10 000,00	10 000,00	10 000,00	10 000,00	10 000,00	10 000,00	10 000,00
Пункт	1.2.	Сиротинська Наталія Ігорівна, підготовка та проводдія лекцій із циклу "Про життя і творчість знакових композиторів"	посуга	НЕ ЗАПОВНОСТЬСЯ!										
Пункт	1.3.	За договорами з ФОП				0,00								
Пункт	1.3.1.	Повне ПІБ, зазначати конкретну позу послуг/виконання робіт												
Пункт	1.3.2.	Повне ПІБ, зазначати конкретну позу послуг/виконання робіт												
Пункт	1.3.3.	Повне ПІБ, зазначати конкретну позу послуг/виконання робіт												
Всього по статті 1 "Оплата праці"														
Стаття:	2	Соціальні внески з оплати праці (нарахування ЕСВ)												
Пункт	2.1	Штатні працівники				0,00	0,22	0,00	0,22	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Пункт	2.2	За договорами ЦПХ				0,00	0,22	0,00	0,22	0,00	6 600,00	6 600,00	6 600,00	6 600,00
Всього по статті 2 "Соціальні внески з оплати праці (нарахування ЕСВ)"														
Стаття:	3	Оренда приміщення та земельних ділянок												
Пункт	3.1	Адреса орендованого приміщення земельної ділянки, із	місяців				0,00							
Пункт	3.2	Адреса орендуваного приміщення земельної ділянки, із	місяців				0,00							
Пункт	3.3	Адреса орендованого приміщення земельної ділянки, із	місяців				0,00							
Всього по статті 3 "Оренда приміщення та земельних ділянок"														
Стаття:	4	Експлуатаційні витрати на утримання приміщень та комунальних послуг												
Пункт	4.1	Водопостачання	місяців				0,00							
Пункт	4.2	Енергоенергія	місяців				0,00							
Пункт	4.3	Опалення	місяців				0,00							
Пункт	4.4	Експлуатаційні витрати (обслуговування пожежної сигналізації, охоронні послуги, послуги прибирання залізничного та автомобільного транспорту)	місяців				0,00							
Всього по статті 4 "Експлуатаційні витрати на утримання приміщення та комунальні послуг							0,00							

*Лілія Іосипівна Шевчук-Назар
Сиротинська Наталія Ігорівна*



Директор
І.К. Сірота



Золотий Г.І.

Стаття:	5	Оренда техніки, обладнання та інструменту
Пункт	5.1	Найменування техніки (з деталізацією технічних характеристик)
Пункт	5.2	Найменування обладнання (з деталізацією технічних характеристик)
Пункт	5.3	Найменування інструменту (з деталізацією технічних характеристик)
Всього по статті 5 "Оренда техніки, обладнання та інструменту"		0,00
Стаття:	6	Матеріальні витрати (за винятком капітальних видатків)
Пункт	6.1	Найменування
Пункт	6.2	Найменування
Пункт	6.3	Найменування
Всього по статті 6 "Матеріальні витрати (за винятком капітальних видатків)"		0,00
Стаття:	7	Витрати на послуги зв'язку, інтернету, обслуговування сайту та програмного забезпечення;
Пункт	7.1	Послуги зв'язку
Пункт	7.2	Послуги Інтернету
Пункт	7.3	Обслуговування сайту та програмного забезпечення (деталізувати назву)
Всього по статті 7 "Витрати на послуги зв'язку, інтернет, обслуговування програм"		0,00
Стаття:	8	Банківські витрати
Пункт	8.1	Банківська комісія за переказ
Пункт	8.2	Розрахунково-касове обслуговування
Пункт	8.3	Інші банківські витрати
Всього по статті 8 "Банківські витрати"		0,00
Стаття:	9	Інші витрати пов'язані з основного діяльністю організації

Пункт	9.1	Послуги з організації репетицій та виступу оркестру Ukrainian Festival Orchestra, ФОП Червоний Євген Вікторович	послуга	3	90 000,00	270 000,00	270 000,00	270 000,00	270 000,00	270 000,00	270 000,00	270 000,00
Пункт	9.2	Фотофіксація концертів, ФОП Страз Оксана Антонівна	послуга	3	10 000,00	30 000,00	30 000,00	30 000,00	30 000,00	30 000,00	30 000,00	30 000,00



Іванко Г.

Пункт	9.3	Відеозйомка концертів, ФОП Страз Оксана Антонівна	послуга	
Пункт	9.4	Послуги аудіозапису концертів, ФОП Пархомик Назарій Мирославович	послуга	НЕ ЗАПОВНЮЄТЬСЯ!

3	40 000,00	120 000,00	120 000,00	120 000,00 грн - Відеозйомка 3 концертів, ФОП Страз Оксана Антонівна. (записи творів класичної музики, які розміщуються у соцмережах, публікаціях ЗМІ, та відеогостинні ГО - для промоції). Заплановано 3 відеозйомки - 3 світові проем'єри творів з відомих українських композиторів 1). Стефанія Туркевич - Музика для балетів (Світова прем'єра) (Виконання заплановано на листопад 2020)
3	30 000,00	90 000,00	90 000,00	90 000,00 грн - Назарій Мирославович, звукозапис концерту з проресейтю із звукозаписувальної студії, аналогово-цифровий конвертер, обробка і зведення звуку. Запис 3 світові проем'єри творів з відомих українських композиторів 1). Стефанія Туркевич - Музика для балетів (Світова прем'єра) (Виконання заплановано на листопад 2020)

3	40 000,00	120 000,00	120 000,00	120 000,00 грн - Симфонія №1 (Виконання заплановано на грудень 2020)
3	30 000,00	90 000,00	90 000,00	90 000,00 грн - Назарій Мирославович, звукозапис концерту з проресейтю із звукозаписувальної студії, аналогово-цифровий конвертер, обробка і зведення звуку. Запис 3 світові проем'єри творів з відомих українських композиторів 1). Стефанія Туркевич - Музика для балетів (Світова прем'єра) (Виконання заплановано на листопад 2020)


 4030165
 Тарас Рудницький
 15.11.2020



Зоя Трекілко

Леонід Івасюк

Пункт	9.5	Фотофіксація лекцій, ФОП Страз Оксана Антонівна	послуга	3 000,00	3 000,00 грн. ФОП Страз Оксана Антонівна для створення фотозніту з лекцій про українську музику, та використання світлин у пресі, соцмережах, - вартість однієї фотосесії 1000 грн		
Пункт	9.6	Відеозйомка лекцій, ФОП Страз Оксана Антонівна	послуга	6	1 500,00	9 000,00	9 000,00 грн - Відеозйомка 6 лекцій, ФОП Страз Оксана Антонівна (лекції) із циклу "Про життя творчість знакових композиторів", а саме С. Тургенєві, Р. Придатковіна, Л. Рудницького (По 2 лекції на кожного композитора. Про особливості біографії та особливості творчості) (передачено відеозапис лекцій та публікація на офіційних каналах комунікації). (Проведення лекцій заплановано впродовж жовтня-грудня 2020). Лекції розміщуватимуться у вільному доступі у соцмережах, публікаціях ЗМІ, та відеогостинні ГО - для промоції. Заплановано 6 відеозйомок, вартість однієї 3 монтажем - 1500 грн.

Пункт	9.6	Відеозйомка лекцій, ФОП Страз Оксана Антонівна	послуга	6	1 500,00	9 000,00	9 000,00 грн - Відеозйомка 6 лекцій, ФОП Страз Оксана Антонівна (лекції) із циклу "Про життя творчість знакових композиторів", а саме С. Тургенєві, Р. Придатковіна, Л. Рудницького (По 2 лекції на кожного композитора. Про особливості біографії та особливості творчості) (передачено відеозапис лекцій та публікація на офіційних каналах комунікації). (Проведення лекцій заплановано впродовж жовтня-грудня 2020). Лекції розміщуватимуться у вільному доступі у соцмережах, публікаціях ЗМІ, та відеогостинні ГО - для промоції. Заплановано 6 відеозйомок, вартість однієї 3 монтажем - 1500 грн.
Пункт	9.7	Друк науково-популярного збірника статей про композитора Станіслава Людкевича (книга формату А4, тверда обкладинка. Блок 130 г/м: 100 ст + обкладинка. Тираж 150 шт)	екземпляр	150	200,00	30 000,00	30 000,00 грн книга формату А4, тверда обкладинка, Блок 130 г/м, 100 ст + обкладинка. Тираж 150 шт 200 (шт за єдиний екземпляр). Видрук науково-популярного збірника статей про композитора Станіслава Людкевича (за результатами проведеної ГО раніше міжнародної конференції). Примітки буде подаровано музичним вишам та національним бібліотекам.

Пункт 9.8 Постуга з розробки фірмового стилю
го, ФОП Федоршин Сергій Юрійович.

Пункт	1	50 000,00	50 000,00	50 000,00 50000 грн, вартість розробки фірмового стилю, яку входить 1)Розробка логотипу (15 000 грн); - Заповнення брифу - Аналіз конкурентів - Вибір аналогів - Розробка презентації на 3-7 варіанти - Вибір одного з варіантів - Короткий посібник по використанню лого (розміри, застосування, колольори) - Чорно-білий та кольорові варіанти - Подача файлів (vector, raster) 2)Розробка keyvisual та фірмового стилю (21000 грн); - Плакіт ленд та референсів - Розробка основою ідеї Розробка ідейвузалів та концептів Афіш подій (3-5 шт) - Доопрацювання обраного - Систематизація візуальної комунікації 3) оформлення посібника по використанню та друк примірників (14000 грн) Елементи фірмового стилю (на основі кей візуалу) - Візитки персонаналу
Пункт	9.9	Юридичні послуги	Місяць	2
Пункт	9.10	Бухгалтерські послуги	Місяць	2
Всього по статті 9 "Інші витрати пов'язані з основного діяльністю організації"		0,00		642 000,00
Стаття:	10	Аудиторські послуги		
Пункт	10.1	Аудиторські послуги ТУТОН "Компрадет" аудит"	НЕ ЗАПОВНОЕТЬСЯ	1 20 000,00 20 000,00 20 000,00
Всього по статті 10 "Аудиторські послуги"				20 000,00
Всього по розділу II "Витрати":				698 600,00 698 600,00
РЕЗУЛЬТАТ ІНСТИТУЦІЙНОЇ ПДТРИМКИ				0,00 0,00

Склад:

Любченко Ольга
(посада)



Любченко Ольга
(11b)

Любченко Ольга
(11b)



Любченко Ольга
грн.