

ДОГОВІР № 3ORG31-00788
про надання гранту інституційної підтримки

м. Київ

«04» червня 2020 р.

УКРАЇНСЬКИЙ КУЛЬТУРНИЙ ФОНД (далі – Фонд) в особі виконавчого директора Фонду Федів Юлії Олександрівни, яка діє на підставі Положення, з однієї сторони, та Фізична особа-підприємець Батюк Ірина Іванівна (далі – Грантоотримувач), зареєстрованої в Єдиному державному реєстрі юридичних осіб, фізичних осіб-підприємців та громадських формувань від 27.09.2012 року № 2119000000026303, в особі Дзундзи Романа Михайловича, що діє на підставі довіреності від 16.10.2020 року № б/н, з іншої сторони (далі – Сторони), уклали цей Договір про таке.

I. ПРЕДМЕТ ДОГОВОРУ

Фонд надає Грантоотримувачу на умовах, визначених цим Договором, грант інституційної підтримки з метою забезпечення стабільної діяльності та розвитку (далі – Проект інституційної підтримки) в умовах обмежувальних заходів, запроваджених упродовж дії режиму карантину, опис та мінімальні технічні вимоги до якого наведено у проєктній заявці та у кошторисі згідно з додатками 1 та 2 до цього Договору, а Грантоотримувач реалізує Проект інституційної підтримки на умовах, визначених цим Договором.

II. СТРОКИ РЕАЛІЗАЦІЇ ПРОЄКТУ ІНСТИТУЦІЙНОЇ ПІДТРИМКИ

1. Грантоотримувач реалізує Проект інституційної підтримки до 31.12.2020 року та надає Фонду пакет звітної документації відповідно до умов договору до 25.01.2021 року.

2. Грантоотримувач здійснює свою діяльність згідно з планом, зазначеним у заявці на Проект інституційної підтримку (проєктній заявці) та кошторису витрат, що є Додатками 1 та 2 до цього Договору.

3. Для підтвердження здійснення діяльності Грантоотримувач надає Фонду змістовий звіт (додаток 3), звіт про надходження та використання коштів (додаток 4) з копіями первинних бухгалтерських документів.

4. Датою завершення Проєкту інституційної підтримки є день підписання Фондом акта про виконання Проєкту інституційної підтримки.

III. СУМА ГРАНТУ ТА ПОРЯДОК РОЗРАХУНКІВ

1. Загальна сума Договору становить 500 000 грн. 00 коп. (п'ятсот тисяч гривень 00 копійок) з урахуванням податку на доходи фізичних осіб 18% 90 000 грн. 00 коп. (дев'яносто тисяч гривень 00 копійок) та військового збору 1,5 % 7 500 грн. 00 коп. (сім тисяч п'ятсот гривень 00 копійок).

Загальна сума гранту до виплати становить 402 500 грн. 00 коп. (чотириста дві тисячі п'ятсот гривень 00 копійок).

2. Фонд надає суму Гранту інституційної підтримки траншами у розмірі та у строки, визначені графіком платежів згідно з додатком 5 до цього Договору.

3. Перерахування коштів здійснюється в безготівковій формі у національній валюті України шляхом переказу на розрахунковий рахунок Грантоотримувача.

IV. ПРАВА ТА ОБОВ'ЯЗКИ СТОРІН

1. Грантоотримувач має право на реалізацію Проєкту інституційної підтримки відповідно до умов цього Договору.

2. Грантоотримувач зобов'язується:

1) відповідати за будь-якими зобов'язаннями, покладеними на нього цим Договором;

2) отримати грант інституційної підтримки у строки, визначені у пункті 1 розділу II цього Договору;

3) у разі якщо виконання Проєкту інституційної підтримки буде припинено чи не завершено протягом дії цього Договору, у триденний строк повідомити Фонд про такі обставини. У строк, що не перевищує 10 календарних днів з моменту настання таких обставин, документально підтвердити всі

витрати, здійснені за рахунок суми гранту, та повернути Фонду невикористану частину суми гранту;

4) зберігати бухгалтерську документацію по Проєкту інституційної підтримки протягом трьох років з моменту підписання акту про виконання Проєкту інституційної підтримки;

5) самостійно врегульовувати правовідносини з третіми особами, які пов'язані з виникненням (набуттям) прав на об'єкти авторського права і (або) суміжних прав, використанням таких об'єктів, розпорядженням майновими правами і охороною майнових прав на ці об'єкти, а також охороною особистих немайнових прав відповідно до вимог Закону України "Про авторське право і суміжні права";

6) відповідно до чинного законодавства України не допускати наявності у Проєкті інституційної підтримки пропаганди війни, насильства, жорстокості, фашизму і неофашизму, закликів, спрямованих на ліквідацію незалежності України, розпалювання міжетнічної, расової, релігійної ворожнечі, приниження нації, неповаги до національних і релігійних святинь, а також наркоманії, токсикоманії, алкоголізму та інших шкідливих звичок, матеріалів порнографічного характеру.

3. Фонд має право:

1) ознайомлюватися з первинною документацією, пов'язаною з реалізацією Проєкту інституційної підтримки;

2) вимагати від Грантоотримувача будь-які документи, інформацію та пояснення щодо його дій, пов'язаних з виконанням цього Договору та реалізацією Проєкту інституційної підтримки;

3) використовувати безоплатно та на власний розсуд всі документи та інформацію, отримані в процесі реалізації Проєкту інституційної підтримки, якщо таке використання відповідає існуючим правам інтелектуальної та промислової власності;

4) здійснювати контроль та моніторинг реалізації Проєкту інституційної підтримки, у тому числі за місцезнаходженням Грантоотримувача та/або за місцем фактичної реалізації Проєкту інституційної підтримки.

4. Фонд зобов'язується:

- 1) надавати організаційно-методичну допомогу Грантоотримувачу;
- 2) контролювати порядок виконання цього Договору, дотримання строків, правильність, обґрунтованість та цільове використання гранту.

V. ВІДПОВІДАЛЬНІСТЬ СТОРІН

1. Сторони відповідають за своїми зобов'язаннями в межах, визначених чинним законодавством України.

2. Фонд не несе відповідальності за завдані Грантоотримувачем збитки, а також збитки, спричинені третім особам.

3. Фонд не несе відповідальності за невиконання Грантоотримувачем своїх зобов'язань перед третіми особами.

VI. ПРАВО ВЛАСНОСТІ ЩОДО РЕАЛІЗОВАНОГО ПРОЄКТУ ІНСТИТУЦІЙНОЇ ПІДТРИМКИ

1. Право власності, майнові права, права на промислову та інтелектуальну власність, що виникають в результаті реалізації Проєкту інституційної підтримки, належать Грантоотримувачу, якщо інше не визначено Грантоотримувачем або чинним законодавством.

2. Грантоотримувач гарантує Фонду право використовувати безоплатно та на власний розсуд всі документи та інформацію (результати досліджень), отримані в процесі реалізації Проєкту інституційної підтримки, якщо таке використання відповідає існуючим правам інтелектуальної та промислової власності.

3. Грантоотримувач використовує всі можливі засоби для популяризації Проєкту інституційної підтримки, який фінансується за підтримки Фонду. З

цією метою рекламні матеріали, офіційні повідомлення, звіти та публікації, мають містити інформацію про те, що Проект інституційної підтримки реалізовано за фінансової підтримки Фонду, з використанням символіки Фонду.

4. Усі публікації Грантоотримувача, що стосуються Проекту інституційної підтримки, у будь-якій формі та в будь-який спосіб (включаючи мережу Інтернет) мають містити застереження про те, що їх зміст не є офіційною позицією Фонду.

VII. ДОПУСТИМІ ВИТРАТИ

1. Сторони домовились, що фактичні витрати мають відповідати принципам раціонального управління фінансами, бути відображені в бухгалтерському обліку Грантоотримувача та відповідати витратам, передбаченим у кошторисі Проекту, форму якого наведено у додатку 2 до цього Договору.

2. Типи та види витрат гранту інституційної підтримки:

оплата праці;

соціальні внески;

оренда техніки, обладнання, земельних ділянок та приміщень;

експлуатаційні витрати на утримання приміщень та комунальні послуги;

придбання матеріальних засобів (за винятком капітальних витрат);

витрати на послуги зв'язку, інтернет, обслуговування сайтів та програмного забезпечення;

витрати на банківське обслуговування;

інші витрати, пов'язані з основною діяльністю організації;

аудиторські послуги.

3. Сторони домовились, що витрати, які не визначено у пункті 2 цього розділу є неприпустимими.

VIII. БУХГАЛТЕРСЬКИЙ ОБЛІК ТА ТЕХНІЧНИЙ КОНТРОЛЬ

1. Грантоотримувач веде належний бухгалтерський облік та звітує перед Фондом в порядку, передбаченому цим Договором.

2. На вимогу Фонду Грантоотримувач зобов'язаний надати всю необхідну фінансову документацію щодо Проекту.

IX. ДОСТРОКОВЕ РОЗІРВАННЯ ДОГОВОРУ

1. У разі істотних порушень умов цього Договору, визначених Законом України «Про Український культурний фонд», його може бути розірвано за заявою Фонду в односторонньому порядку.

2. Рішення Фонду про розірвання цього Договору приймається за наявності факту істотного порушення його умов.

3. У разі дострокового розірвання цього Договору внаслідок використання будь-якої частини гранту інституційної підтримки не за призначенням або з порушенням чинного законодавства Грантоотримувач зобов'язаний протягом 20 календарних днів з дня отримання повідомлення про розірвання цього Договору в односторонньому порядку повернути у повному обсязі перераховані Фондом кошти.

X. ОБСТАВИНИ НЕПЕРЕБОРНОЇ СИЛИ (ФОРС-МАЖОРНІ ОБСТАВИНИ)

1. У разі виникнення форс-мажорних обставин Сторони звільняються від своїх зобов'язань за цим Договором. Форс-мажорними обставинами визнаються усі обставини, визначені Законом України «Про торгово-промислові палати в Україні».

2. У разі настання таких обставин кожна зі Сторін має повідомити іншу у письмовій формі протягом 5 календарних днів.

XI. ПОРЯДОК ВИРІШЕННЯ СПОРІВ

1. Тлумачення умов цього Договору здійснюється відповідно до норм чинного законодавства України.

2. Усі спори або розбіжності, що впливають із умов цього Договору або пов'язані з цим Договором та його тлумаченням, дією, припиненням або його розірванням, вирішуються шляхом переговорів між Сторонами. У разі якщо Сторони не можуть дійти згоди шляхом переговорів, такі спори вирішуються у порядку, визначеному чинним законодавством України.

XII. ІНШІ УМОВИ

1. Цей Договір набирає чинності з дня його підписання Сторонами та діє до 31 грудня 2020 року, але у будь-якому випадку до повного виконання Сторонами своїх зобов'язань. Зміни до цього Договору вносяться шляхом укладення додаткових договорів.

2. У разі зміни уповноваженої особи Сторони невідкладно повідомляють одна одну.

3. Обмін інформацією відбувається між Сторонами будь-якими можливими та прийнятними засобами зв'язку.

4. Електронне повідомлення вважається отриманим Стороною-одержувачем в день його успішного відправлення. Відправлення вважається неуспішним, якщо Сторона, яка його направляє, отримує повідомлення про те, що воно не було відправлено. У цьому разі Сторона, яка направляє повідомлення, має негайно відправити його ще раз за будь-якими іншими відомими та попередньо визначеними адресами, зазначеними у пункті 6 цього розділу.

5. Кореспонденція, що направляється Сторонами з використанням послуг поштового зв'язку, вважається отриманою Стороною в установленому законодавством порядку.

6. Контактні особи:

1) контактна особа Фонду:

Проектний відділ Українського культурного фонду

01010, м. Київ, вул. Лаврська, будинок 10-12

+38 (044) 504-22-66

programa.savculture@ucf.in.ua

2) контактна особа Грантоотримувача:

Батюк Ірина Іванівна;

7. Грантоотримувач вживає всіх необхідних заходів для запобігання випадкам, коли неупереджене та справедливе здійснення цього Договору конфліктує з особистими інтересами (інтересами членів родини), інтересами економічного характеру чи будь-якими іншими подібними інтересами (далі – Конфлікт інтересів).

8. Про будь-який випадок, що містить або може призвести до Конфлікту інтересів під час виконання цього Договору, Грантоотримувач зобов'язується негайно повідомити Фонд у письмовій формі.

9. У разі якщо правила і процедури для Грантоотримувачів вимагають проведення публічних закупівель, такі правила і процедури мають відповідати національним або міжнародним стандартам та принципам прозорості, пропорційності, ефективного фінансового управління, рівного ставлення і відсутності дискримінації.

10. Грантоотримувач погоджується, що будь-які персональні дані, зазначені у цьому Договорі, обробляються Фондом відповідно до Закону України «Про захист персональних даних».

11. Договір складено українською мовою у двох примірниках (по одному для кожної зі Сторін), що мають однакову юридичну силу.

ХІІІ. ДОДАТКИ ДО ДОГОВОРУ

Невід'ємними частинами цього Договору є додатки до нього, а саме:

додаток 1 – проектна заявка;

додаток 2 – кошторис Проекту інституційної підтримки ;

додаток 3 – змістовий звіт про виконання Проекту інституційної підтримки;

додаток 4 – звіт про надходження та використання коштів для реалізації Проекту інституційної підтримки;

додаток 5 – графік платежів.

ХІV. РЕКВІЗИТИ СТОРІН

Фонд

Український культурний фонд

Юридична адреса:

01601, м. Київ, вул. І. Франка, 19

Адреса для листування:

01010, м. Київ, вул. Лаврська, 10-12

ЄДРПОУ: 41436842

Банківські реквізити:

Назва банку/філії: ГУДКСУ у м.Києві

Р/р:UA058201720343120004000000458

МФО: 820172

Тел.: +38 (044) 504-22-66

Грантоотримувач

Фізична особа-підприємець

Батюк Ірина Іванівна

Юридична адреса:

76018, м. Івано-Франківськ,

вул. Незалежності, 150-А, кв. 45;

Адреса для листування:

76018, м. Івано-Франківськ,

вул. Незалежності, 150-А, кв. 45;

ЄДРПОУ: 3059403403

Банківські реквізити:

Назва банку/філії: АТ КБ "Приватбанк"

Р/р: UA343366770000026001052522901

МФО: 336677

Тел.: +38 (097) 662-35-26

Виконавчий директор

м.п.



 Ю.О. Федів

Особа за довіреністю

м.п.


 Р. М. Дзундза

УКРАЇНСЬКИЙ
КУЛЬТУРНИЙ
ФОНД

Додаток 1

до Договору про надання гранту № 3ORG31-00788

від «04» червня 2020 р.

Сезон: Грантовий сезон 2020

Програма: Культура в часи кризи: інституційна підтримка (додатковий конкурс)
Лот: ЛОТ 3 «Аудіальне мистецтво»

Конкурс: Індивідуальний

Заявка: 3ORG31-00788

Назва проекту: 3ORG31-00788

Інформація про контактну особу (Інституційна підтримка)

Прізвище, ім'я та по-батькові

Дзундза Роман Михайлович

Телефон

Електронна пошта

Інформація про організацію-заявника, ч.2 (Інституційна підтримка)

Дата реєстрації організації

2012-09-27

Юридична адреса організації

76018, Івано-Франківська обл., м. Івано-Франківськ, вул. Незалежності, буд. 150а, кв. 45

Фактична адреса організації

76018, Івано-Франківська обл., м. Івано-Франківськ, вул. Незалежності, буд. 150а, кв. 45

Особа за дорученням Дмитро Р.М. 

Поштова адреса організації

76018, Івано-Франківська обл., м. Івано-Франківськ, вул. Незалежності, буд. 150а, кв. 45

Активне посилання на сайт та (або) сторінки у соціальних мережах організації

<https://www.facebook.com/irabatjuk>

Прізвище, ім'я та по-батькові керівника організації

Батюк Ірина Іванівна

Телефон керівника організації**Електронна пошта керівника організації**

Чи притягався керівник організації коли-небудь до кримінальної відповідальності?

Ні

Чи притягався керівник організації-заявника до адміністративної відповідальності за порушення законодавства у сфері запобігання та протидії корупції, або чи має судимість, незняту чи непогашену у встановленому законом порядку?

Ні

Зазначте кінцевого бенефіціарного власника / власників організації-заявника із вказанням громадянства

Батюк Ірина Іванівна

Чи притягався (-лися) кінцеві бенефіціарні власник (-и) організації коли-небудь до кримінальної відповідальності?

Ні

Чи притягався (лися) кінцеві бенефіціарні власник (и) організації-заявника до відповідальності за порушення законодавства у сфері запобігання та протидії корупції?

Ні

Чи є відкриті судові провадження стосовно організації-заявника на момент

Особа на поруженнях Дундза Р.М. Фра

подання заявки?

Ні

Основні засоби: земельні ділянки

Немає.

Основні засоби: будівлі, споруди, приміщення

Немає.

Основні засоби: обладнання

Немає.

Основні засоби: транспортні засоби

Немає.

Кількість штатних працівників станом на 31.12.2019 р.

0

Кількість штатних працівників станом на 01.07.2020 р.

0

Фінансові показники: фактичні надходження за період 01.01-30.06.2019 р.

7900

Фінансові показники: фактичні витрати за період 01.01.-30.06.2019 р.

7900

Фінансові показники: фактичні надходження за період 01.07-31.12.2019 р.

7900

Фінансові показники: фактичні витрати за період 01.07-31.12.2019 р.

7900

Фінансові показники: фактичні надходження за період 01.01-30.06.2020 р.

5667.6

Фінансові показники: фактичні витрати за період 01.01-30.06.2020 р.

5667.6

Чи подавалася Ваша організація на конкурси Фонду в попередні роки у ролі заявника?

Особа за дорученням Рудра Р.М. 

Ні

Чи реалізовували проекти за підтримки Фонду у попередні роки?

Так. Так. Роман Дзундза, один із продюсерів, у 2018-му році, успішно реалізував проект № 1110 Ірина Ключковська «Фантазії» (вокальна музика Кос-Анатольського та Козаренка) на базі Івано-Франківської обласної філармонії ім. Іри Маланюк. Вартість проекту складала 271 466.00 UAH <https://ucf.in.ua/archive/5f202f6c2b4be440bf0d9d93>

Чи отримували або отримаєте бюджетне фінансування на покриття видатків, що виникли/виникнуть у період з 12 березня до 31 грудня 2020 року?

Ні

Сума коштів: оплата праці штатних працівників

0

Сума коштів: соціальні внески

0

Сума коштів: оренда приміщень та земельних ділянок

0

Сума коштів: комунальні послуги

0

Сума коштів: експлуатаційні витрати на утримання приміщень

0

Сума коштів: оренда техніки, обладнання та інструменту

0

Сума коштів: матеріальні витрати (за винятком капітальних видатків)

0

Сума коштів: витрати на послуги зв'язку, інтернет, обслуговування сайтів та програмного забезпечення

0

Опис діяльності інституції

Особа за дорученням Дзундза Р.М. ДЗ

Резюме інституції

У 2008 році я заснувала «Першу вокальної школи Ірини Батюк», а згодом продюсерський центр «Стар тім» – найбільший в західній Україні центр розвитку талановитих молодих вокалістів. Нашою стратегічною ціллю є виховання творчого розвитку дітей, створення умов для навчання та реалізації творчих ініціатив. Виховання культурних, громадянських та національно-патріотичних цінностей, а також культурна інтеграція у світову музичну культуру. Метою роботи центру стало виховання та розвиток талановитих дітей, надання практичних сценічних навиків, вивченню української та світової музичної спадщини.

Школа розвитку сучасного мистецтва «СТАР ТІМ» – це:

1. Школа естрадного вокалу;
2. Школа акторської майстерності
3. Школа радіо і телеведучих
4. Рок-школа
5. Основи хореографії

Додатково працюють: Курси візажу (1 раз на місяць), Образотворче мистецтво (за попереднім записом) та Моделинг (1 раз на місяць): <https://kidsvisitor.com/uk/ivano-frankivsk/place/5780-prodiuserskii-tsentr-dlia-ditei-ta-pidlitkiv-star-team/>

Учні та випускники нашого центру ставали фіналістами відомих конкурсів та телевізійних шоу: «Голос Країни», «Голос-діти», «Х-Фактор», «Україна має талант», «Караоке на майдані», «Дитяче Євробачення», «Чорноморські Ігри», «Хіт-конвеєр», «Молода Галичина». Як продюсер, я також працювала над створенням 5-ти музичних фільмів («Колядки та щедрівки», «Колядки та щедрівки-2», «День матері», «Співаємо тобі, Україно», «Пісні Володимира Івасюка»), фестивалю сучасної української пісні «Співай», співорганізатором теле-проєкту «Край хітів», та конкурсу талантів для дітей шкільного віку «Школа має талант».

Опишіть негативний вплив та основні втрати у зв'язку із скороченням/зупинкою діяльності

Коронавірусна хвороба (COVID-19) та світова пандемія сильно вплинула на роботу нашої організації, як і на весь мистецький світ. Заплановані впродовж року концерти довелось відкласти на невизначений термін. Відтерміновані, або скасовані культурні заходи по цілій Україні, відсутність повноцінної роботи музичних фестивалів та майже повне припинення мистецької діяльності, що протягом року зазвичай відбувалися, значно скоростили наші можливості в популяризації вокального мистецтва. Наш продюсерський центр «Стар тім», який зазвичай брав участь у десятках концертів по всій Україні та давав змогу отримувати сценічну практику

Особа за дорученням Вульфс Рел. Фр

нашим творчим дітям опинився у скрутному становищі. Це вплинуло на розвиток наших талановитих вокалістів, які звикли до активного повноцінного творчого життя. Це вплинуло і на роботу цілого центру. Нам довелося багато працювати онлайн. Проте така практика, без фінансової підтримки ззовні, не може мати майбутнього, адже записи нових музичних треків наших підопічних потребує значних затрат. А витрати, зазвичай покривалися нашими спонсорами, які бачили виступи талановитих молодих вокалістів на мистецьких заходах, перформансах та фестивалях, пропонували підтримати їх. Саме тому, до кінця року ми вирішили зосередитись на записі 13 пісень, які будемо транслювати на телебаченні та в соціальних мережах, що повинно привернути увагу спонсорів та майбутніх партнерів до роботи продюсерського центру. Це дасть змогу частково надолужити інформаційний вакуум та морально підтримає наших дітей. Адже успіх одного з наших талантів – це успіх нашої організації в цілому, нашої творчої команди загалом. Сьогодні такий підхід на нашу думку є оптимальним та чи не єдиноможливим, зважаючи на пандемічну загрозу в цілому.

Опишіть, які програми/проекти реалізувала ваша організація протягом останніх двох років

За період 2018-2020 років, як продюсер та викладач активно займаюся мистецькою діяльністю. Важливою частиною цього процесу є розвиток продюсерського центру "Star Team". За останні два роки ми здійснили величезну кількість проект у секторі культури. Наші проекти націлені як на дитячу аудиторію, так і на старше покоління, а географія творчої діяльності охоплює не тільки Україну, але й виходить далеко за її межі. Окрім продюсування співаків, гуртів, фестивалей та окремих мистецьких заходів, наша команд записує музику, створює кліпи разом із медійними партнерами, які згодом поширюємо на онлайн ресурсах, зокрема, найбільших з них – youtube, facebook, TikTok та Instagram. За нашими попередніми підрахунками – це, щонайменше пів мільйона людей по цілому світі. Це підтверджено статистикою переглядів наших кліпів на youtube. Коротко про продюсерську та викладацьку діяльність за останні два роки розкажуть численні публікації на онлайн ресурсах (подаємо без назви статей, зважаючи на обмеження в символах):

<https://report.if.ua/kultura/prykarpatykyh-uchniv-klychut-na-shkola-maye-talant-2-pryzovyj-fond-bilshe-700-tysyach/>; <http://styknews.info/novyny/sotsium/2018/02/19/pry-karpattsiv-zaproshuyut-na-kasty-ng-konkursu-shkola-maye-talant-2>

<https://blitz.if.ua/news/yogo-viddanist-spivu-spravdi-vrazhae-frankivec-gotuetsya-do-batliv-v-shou-golos-krainy.html>

Особа за дорученням

Вулиця Рел. 9/а



https://kurs.if.ua/news/yuni_artysty_z_ivanofrankivska_vystupatymut_na_chorn_omorskyh_igrah_65298.html/
https://zik.ua/news/2018/04/26/v_ivanofrankivsku_u_konkursi_minimis_prykar_pattya_2018_vzyaly_uchast_25_1312867
<https://galka.if.ua/frankivski-yuni-talanti-sogodni-nagorodzhuvai-foto/>
<http://briz.if.ua/50213.htm>
https://zik.ua/news/2018/08/03/vyhovantsi_pts_star_team_gidno_predstavlyly_ridne_misto_ivanofrankivsk_na_1379041
<https://gk-press.if.ua/dvoye-molodyh-vykonavtsiv-prezentuvaly-klip-na-vlasnu-pisnyu/>
<https://100metrivka.if.ua/meshkanka-ivano-frankivska-zdobula-tytul-malenka-mis-ukrayiny-2019/1051/>
<https://www.youtube.com/watch?v=IXwHCQoSGAM>
<http://kultura-krda.if.ua/vi-festyval-duhovnoji-pisni-vse-upovaniye-moje-na-tebe-maty-vozlhayu/>
<https://gk-press.if.ua/yuna-spivachka-z-ivano-frankivska-prezentovala-debyutne-video/>
https://www.youtube.com/watch?v=gH9K-fAfAVw&feature=emb_logo
<https://vseua.info/hit-dnya-takogo-vikonannya-pisni-gutsulka-ksenya-vi-shhe-ne-chuli/>
<http://briz.if.ua/61262.htm>
<https://pravda.if.ua/malenka-spivachka-z-ivano-frankivska-prezentovala-novu-video-robotu-dyvo/>
<https://www.youtube.com/watch?v=o1iK0kDXGOW>
https://www.youtube.com/watch?v=QF7UuiJHAE0&feature=emb_logo
https://www.youtube.com/watch?time_continue=17&v=yndQprMaCjA&feature=emb_logo
<https://galychyna.if.ua/analytic/marafon-novorichno-rizdvyanih-svyatkuvan-v-ivano-frankivsku/>
<https://zbruc.eu/node/94572>
<https://report.if.ua/rozvagy/frankivci-znyaly-zhartivtyvyj-klip-pro-sydinnya-na-diyeti-video/>

Опишіть, які соціальні програми/проекти для окремих цільових груп реалізувала ваша організація протягом останніх двох років

З вихованцями центру «Стар тім» здійснили більше десяти благодійних проєктів для дітей з особливими потребами, збирали кошти на онкохворих дітей та на пансіонат дітей-сиріт. Я також є автором гімну міжнародного благодійного проєкту «Діти за мир у всьому світі», який прозвучав в Європейському парламенті та був виконаний перед Папою Римським. На даний час є продюсером таких проєктів, як «Big Lazer», гурту «7teen's»,

Особа за дорученням Олександр Род. Др

співачки Vlada K та Тауна, співак Сергій Лазановський. Наші учні - це переможці Міжнародних і Всеукраїнських пісенних конкурсів і фестивалів, учасники та фіналісти таких відомих шоу-проектів, як «Дитяче Євробачення», «Голос країни», «Х-Фактор», «Голос-Діти», «Фабрика зірок», «Україна має талант» і ін. Наші викладачі - це професійна команда тренерів, кожен з яких є майстром своєї справи.

Наші центр: «STAR TEAM» – <https://www.facebook.com/groups/star.team.prod/>, та https://www.youtube.com/channel/UCIvr7_oYfFmsZljbPKyE9Q

Наші вихованці:

«7TEEN`S» <https://www.youtube.com/channel/UCRrpwn5WdATtyZThfmTN-OQ/featured> – (охоплення каналу 94 683 переглядів).

«TAYNA» – <https://www.youtube.com/channel/UCDoeaPRmW3fxKwYLS6v0zDg/featured> (охоплення каналу 197 127 переглядів)

«Big Lazer» – <https://www.youtube.com/channel/UCTX55OryhkmUyfRyLlnndRg/featured> (охоплення каналу 192 813 переглядів)

соціальний проект Кастинги «Школа має талант -2020» на радіо «Західний полюс» – <https://www.facebook.com/zahpolus/videos/608829849960418/?v=608829849960418>

Окремі продюсерські та творчо-мистецькі роботи:

Христина Яцук «Білий сніг» - Новорічна пісня https://www.youtube.com/watch?v=Cw_wJNyN95Y&feature=emb_title (79 822 переглядів).

Катерина Бужинська - Діти за мир у всьому світі – <https://www.youtube.com/watch?v=0wlh9tPjRh4>

Опишіть, які програми розвитку реалізуються у вашій організації

Завданням продюсерського центру Star Team, є виховання творчої особистості співака (музично-вокальний розвиток, акторська майстерність, хоресграфії та школа радіо і телеведучих). Це комплексна програма націлена на посилення та зміцнення його вокальної школи, позбавлення сценічної скучності, вироблення уміння працювати з аудиторією, камерою, давати інтерв'ю та креативно підходити до вирішення творчих завдань. Наші найкращі випускники мають унікальну можливість отримати вищу професійну музичну освіту, навчатися на спеціальності 025 Музичне мистецтво, за освітньою програмою «Естрадний спів» в університеті Короля Данила. Витрати на це навчання покриває наш партнер – Благодійний фонд отця Івана Луцького.

Ми працюємо за всесвітньою програмою Estill Voice Training, що заснована на свідомому контролі специфічних структур вокального механізму (у 2018 році я організувала семінар по методу EMCI EVT всесвітньо-відомого коуча Алехандро Саорін Мартінес). Наші викладачі сертифіковані за цією

Особа за дорученням Директора Р. М. [Підпис]

програмою, а також за програмою Vocal Academy Alex Shelest. Ми постійно інвестуємо в розвиток технічної бази. Для занять ми закупили цифрове піаніно Yamaha, активні акустичні системи (Electro-Voice ELX 115p), мікшерний пульт (Allen Heath ZED60-10FX), мікрофони (sennheiser ew 100-935 G3, AKG WMS40 Mini2 Vocal, та радіомікрофон Shure sm 58), стійки під колонки, мікрофони, шнури.

Як продюсер, я співпрацюю з Управлінням освіти і науки виконавчого комітету Івано-Франківської міської ради, культури, Департаментом культури, муніципальним центром дозвілля, загальноосвітніми школами, з різноманітними фондами та мистецькими організаціями. Ця співпраця є однією з бізнес-моделей продюсерського центру, адже дозволяє нашим вихованцям отримувати безкоштовний доступ до сценічної практики, що є дуже важливим позитивним фактором та напряду впливає на його професійний розвиток.

Своєю бізнес-стратегією, щонайменше до кінця карантину, ми бачимо у збереженні лідерського статусу серед інших вокальних шкіл у м. Івано-Франківську та вихід на всеукраїнський ринок. До пандемії 2020 року продюсерський центр Star Team був лідером по участі у мистецьких офлайн івентах нашого міста, ми багато виступали як на місцевих майданчиках, так і міжнародних фестивалях. Та цей рік вніс значні корективи в нашу роботу. Ми вважаємо за доцільне більше сфокусувати роботу в онлайні ніші, що дозволить розвиватися нашому центру в карантинних умовах. Ми вже працюємо над створенням цифрового контенту та розробляємо івент-події, а також починаємо співпрацювати з відомими блогерами (Тьома Паучек, Мері Гутак, Іра Пістрюга, Христина Христонко, Діма Варварук). Одним з перших прикладом такої співпраці є записана пісня моєї підопічної Таупа та Тьоми Паучека, відео на яку вже знято, та буде презентовано 6 листопада 2020 року на таких інтернет-ресурсах (You Tube, Instagram, Facebook, Tik-Toc, Apple Music). Стратегія переходу в онлайн роботу є необхідною, це дозволить нам зберегти свої позиції на мистецькому ринку, завоювати нових шанувальників, та дозволить нашим вихованцям і далі створювати музичний продукт, не зважаючи на обмеження пандемії.

Як приклад нашої успішності, наші вихованці та наші викладачі, за останні два роки отримали багато дипломів та подяк від міжнародних фестивалів та конкурсів: The Festival bridges in Paris (Le 13-tmt Concours et Festival International del Arts, 2019), Pražský hvězdopád (Praha, 2019), «Вгору серця-2019» (м. Івано-Франківськ, 2019), «Фестиваль талантів-2019», онлайн-фестиваль Wonder Fest Georgia (Тбілісі, Грузія, 2020), Міжнародний фестиваль-конкурс «Славянски венец» (м. Варна, Болгарія, 2020), Grand Fest «Дивоцвіт Карпат» (м. Яремче, 2020), «Злагода єднає Україну» (Запоріжжя,

Особа за дорученням Вулиця Р.М. ДУ

2020), «Дивосвіт талантів» (Миколаїв, 2020), International festival «Melodies of the sea» (2020); а також організацій: від Управління культури, національностей та релігій Івано-Франківської облдержадміністрації, Управління освіти і науки виконавчого комітету Івано-Франківської міської ради, Департаменту культури Івано-Франківської міської ради, Молодіжної комісії Івано-Франківської Архієпархії УГКЦ, Міжнародного благодійного фонду «Соняшник».

Переглянути дипломи, грамоти та подяки можна в цьому альбомі: <https://photos.app.goo.gl/FeiY8kFH7kjdDXrE6>

Опишіть діяльність вашої організації на розширення зовнішніх зв'язків та встановлення нових партнерств протягом останніх двох років

Музично-продюсерська включає присутність зовнішніх зв'язків, з якими ми успішно реалізуємо партнерські проекти. Завдяки цьому ми маємо змогу демонструвати досягнення наших вихованців, як на мистецьких майданчиках міста та області, так і на міжнародних фестивалях по всій Україні. Серед наших партнерів обласні телеканали та радіо, де звучать записи наших талановитих учнів, це «19Rocket Production», «Snima Film», Університет Короля Данила, Радіо «Дзвони», «Західний полюс» та багато інших.

Поза графіком. Ірина Батюк: <https://www.youtube.com/watch?v=lXwHCQoSGAM> та <https://galtv.if.ua/video/poza-grafikom-iryna-batyuk>

Ірина Батюк у програмі "Поговоримо про музику": <https://www.youtube.com/watch?v=UngiAzL-Mxg> та <https://www.youtube.com/watch?v=hq82uruy3gQ>

Ранок-панок: <https://if.vkadri.com/video/ivano-frankivske-oblasne-telebachennia-halychyna-ranok-panok-nataliia-sadova-iryna-batyuk-shkola-maie-talant-2.html>

Ранкова пташка: <https://www.vezha.org/feeling-only-love-yuna-spivachka-vlada-k-gotuyetsya-do-prezentatsiyi-novoyi-pisni-ta-klipu-audio/>

Юні виконавці з Прикарпаття виступлять на сцені "Чорноморських ігор" - <http://briz.if.ua/50081.htm>

Артисти з Івано-Франківська виступатимуть на «Чорноморських Іграх» - <https://pravda.if.ua/artisti-z-ivano-frankivska-vistupat/>

<https://galka.if.ua/malenki-prikarpattsi-stali-peremozhtsyami-vseukrayinskogo-konkursu-talantiv/>

<https://gk-press.if.ua/prykarpatska-spivachka-oksana-slyvka-prezentovala-novu-pisnyu-shhaslyvaya/>

<https://uatv.ua/stsena-jogo-poklykannya-vokalist-denys-rodin-rozpoviv-pro-svij-tvorchij-shlyah-video/>

<https://ifnews.org.ua/post/view/1576921227-frankivci-znyali-zhartivliviy-clip-u->

Особа за дорученням *Душка Р.М.*

stili-90-h-video

https://www.facebook.com/watch/live/?v=1555146267962264&ref=watch_permalink

<https://www.youtube.com/watch?v=Do4m9sCSeS4>

<https://pravda.if.ua/vokalist-z-ivano-frankivska-stav-pryzerom-mizhnarodnogo-festyvalyu-video/>

План діяльності організації до кінця 2020 року в межах окреслених у попередніх розділах напрямків

У творчих планах записати 13 аудіотреків з Сергієм Лавриновським (призер міжнародного фестивалю «Carpathia Festival 2020»). Для реалізації проекту співпрацюємо з «ЕТНО КАНАЛ» (Україна), що в середньому має 800–1.3 млн глядачів в місяць. Робоча назва проекту: «Логін: Україна, Пароль: пісня». Усі треки – золотий фонд української народної пісні: Закувала зозуленька, Летів пташок, Висить ябко, За нашов stodolov, Розпрягайте хлопці коней, Ой у вишневому саду, Два дубки, Ти казала в понеділок, Чорні очка, Їхали козаки із Дону, Чом ти не прийшов, Ой чий то кінь стоїть, Кура-чубатура.

Унікальність проекту в сучасній обробці народної пісні, використовуючи світові музичні стилі (інді, дїп хаус, балканські, латиноамериканські, рок, поп, аренбі, денс) та національні інструменти (сопілка, бандура, цимбали).

Плануємо і запис відеоконцерту на початку грудня, із залученням режисера, що дасть змогу транслювати музику на «ЕТНО КАНАЛ» (Україна) та на інших інтернет-ресурсах (youtube, facebook, TikTok та Instagram).

Декларація доброчесності інституції

Я, шляхом підписання проектної заявки, відповідно до Закону України «Про захист персональних даних» від 1 червня 2010 р. № 2297-УІ надаю згоду Українському культурному фонду на обробку моїх особистих персональних даних.

Так

Я, ознайомившись з Порядком проведення конкурсного відбору проектів Українського культурного фонду та Інструкцією для заявників даної програми, з вимогами Законів України «Про авторське право і суміжні права», «Про запобігання корупції» та з «Порядком повідомлення про конфлікт інтересів, що виник під час проведення конкурсного відбору та фінансування проектів за підтримки Українського культурного фонду», розуміючи правила проведення конкурсного відбору та вимоги до заявників, маючи мотивацію надати повну та достовірну інформацію щодо

Особа за дорученням

Владислав Р.М. 

запланованого проекту, не перебуваючи у стані конфлікту інтересів в рамках оголошених конкурсів, та усвідомлюючи свою відповідальність за неправдивість поданих даних, прошу прийняти проектну пропозицію моєї організації до розгляду на фінансування Українським культурним фондом.
Так

Я, з метою отримання гранту інституційної підтримки та на виконання умов договору, укладеного з Українським культурним фондом (далі - Фонд), цим гарантійним листом підтверджую відсутність інших джерел фінансування (зокрема з Державного бюджету України) на витрати передбачені в проектній заявці поданій до Фонду на конкурс по програмі «Інституційна підтримка». Вказаним усвідомлюю повноту всієї відповідальності за цільове, раціональне та економне використання грантових коштів інституційної підтримки, спрямованих з Державного бюджету України задля забезпечення стабільної діяльності, конкурентоспроможності та створення робочих місць в умовах дії запроваджених відповідно до законодавства обмежень господарської діяльності, зумовлених надзвичайною ситуацією чи надзвичайним станом, або вжиття адміністративних та (або) медико-санітарних заходів (карантин). Також, гарантую невідкладний та безперешкодний доступ до матеріалів, інформації та документів (первинних бухгалтерських документів) в межах діяльності, визначеної договором про надання гранту інституційної підтримки, та своєчасне інформування Фонду про стан/хід використання коштів, можливі обставини, які можуть вплинути на таке, відповідно до умов та обсягу зобов'язань визначених сторонами Договору про надання гранту інституційної підтримки.

Так

В розрізі та з урахуванням норм Закону України «Про санкції» та рішень Ради національної безпеки і оборони України щодо застосування і скасування персональних спеціальних, економічних та інших обмежувальних заходів (санкцій) відносно громадян та юридичних осіб та з метою отримання гранту інституційної підтримки, цим гарантійним листом, шляхом підписання проектної заявки, підтверджую відсутність прямих та опосередкованих контактів із представниками (юридичними та фізичними особами) держави-агресора Російською Федерацією з 2014 року до цього часу.

Так

Візитна картка (Інституційна підтримка-2, 3 ЛОТ)

Особа за дорученням Директора Р.М. Фр

Конкурсна програма

Культура в часи кризи: інституційна підтримка (додатковий конкурс)

Лот

ЛОТ 3 «Аудіальне мистецтво»

Тип проекту

Індивідуальний

Пріоритетний сектор

аудіальне мистецтво

Запитувана сума від УКФ (у гривнях, відповідно до Бюджету)

402500

**Запитувана сума за окремими статтями видатків відповідно до кошторису:
оплата праці**

77160

**Запитувана сума за окремими статтями видатків відповідно до кошторису:
оплата праці штатних працівників**

0

**Запитувана сума за окремими статтями видатків відповідно до кошторису:
оплата праці за договорами ЦПХ**

65160

**Запитувана сума за окремими статтями видатків відповідно до кошторису:
оплата праці за договорами з ФОП**

12000

**Запитувана сума за окремими статтями видатків відповідно до кошторису:
соціальні внески з оплати праці (нарахування ЄСВ)**

14335.2

**Запитувана сума за окремими статтями видатків відповідно до кошторису:
Соціальні внески з оплати праці (нарахування ЄСВ) (штатні працівники)**

0

**Запитувана сума за окремими статтями видатків відповідно до кошторису:
Соціальні внески з оплати праці (нарахування ЄСВ) (за договорами ЦПХ)**

Особа за зорученням Дзурдза Р.М. 

14335.2

**Запитувана сума за окремими статтями видатків відповідно до кошторису:
оренда приміщень та земельних ділянок**

13004.8

**Запитувана сума за окремими статтями видатків відповідно до кошторису:
експлуатаційні витрати на утримання приміщень та комунальні послуги**

0

**Запитувана сума за окремими статтями видатків відповідно до кошторису:
оренда техніки, обладнання та інструменту**

0

**Запитувана сума за окремими статтями видатків відповідно до кошторису:
матеріальні витрати (за винятком капітальних видатків)**

0

**Запитувана сума за окремими статтями видатків відповідно до кошторису:
витрати на послуги зв'язку, інтернет, обслуговування сайтів та програмного
забезпечення**

0

**Запитувана сума за окремими статтями видатків відповідно до кошторису:
банківські витрати**

1000

**Запитувана сума за окремими статтями видатків відповідно до кошторису:
інші витрати пов'язані з основною діяльністю організації**

282000

**Запитувана сума за окремими статтями видатків відповідно до кошторису:
аудиторські послуги**

15000

**Інформація про організацію-заявника, ч.1 (Інституційна
підтримка-2, ЛОТ 3)**

Повна назва організації-заявника

Фізична особа-підприємець Батюк Ірина Іванівна

Особа за порученням Дудоро Р.А. ФД

Повна назва організації-заявника англійською мовою
Individual entrepreneur Batiuk Iryna Ivanivna

Код ЄДРПОУ
3059403403

Організаційно-правова форма
Фізична особа-підприємець

Статус платника податку на прибуток
Спрощена система

Обсяг сплачених податків до бюджету за останній звітний рік: податок на прибуток
0

Обсяг сплачених податків до бюджету за останній звітний рік: ПДВ
0

Обсяг сплачених податків до бюджету за останній звітний рік: ЄСВ
11016.72

Обсяг сплачених податків до бюджету за останній звітний рік: інші податки
10015.2

Активне посилання на установчий документ (Статут, Положення, інше) на вебсайті Міністерства юстиції України або на іншому вебресурсі
<https://edr-info.com/ua/person/batyuk-irina-ivanivna-309174>

Основний вид діяльності організації-заявника за КВЕД
85.52 Освіта у сфері культури

Особа за документом Духова Р.М. ФП

Декларація доброчесності

Я, ознайомившись з Порядком проведення конкурсного відбору проектів Українського культурного фонду та Інструкцією для заявників даної програми, з вимогами Законів України «Про авторське право і суміжні права», «Про запобігання корупції» та з «Порядком повідомлення про конфлікт інтересів, що виник під час проведення конкурсного відбору та фінансування проектів за підтримки Українського культурного фонду», розуміючи правила проведення конкурсного відбору та вимоги до заявників, маючи мотивацію надати повну та достовірну інформацію щодо запланованого проекту, не перебуваючи у стані конфлікту інтересів в рамках оголошених конкурсів, та усвідомлюючи свою відповідальність за неправдивість поданих даних, прошу прийняти проектну пропозицію моєї організації до розгляду на фінансування Українським культурним фондом.

Я, шляхом підписання проектної заявки, відповідно до Закону України «Про захист персональних даних» від 1 червня 2010 р. № 2297-УІ надаю згоду Українському культурному фонду на обробку моїх особистих персональних даних.

Я підтверджую, що не отримую іншої фінансової підтримки на витрати, які покриває УКФ.

ПІБ Грантоотримувача

Підпис

Дата заповнення

Фонд:

Грантоотримувач:

Особа за дорученням
Януш Р.М. [підпис]

Додаток № 2
до Договору про надання гранту інституційної підтримки
№ від "09" грудня 2020 року
3025-31-0078



КОШТОРИС
проекту інституційної підтримки

Повна назва організації Заявника: Фізична особа підприємств: Батько Ірина Іванівна

| Розділ. Стаття: Підстаття: Пункт: | № | Найменування витрат | Одиниця виміру | Витрати гранту інституційної підтримки (кредиторська заборгованість) | | | Витрати гранту інституційної підтримки (запленовані витрати) до 31.12.2020 року включно | | | Загальна запитувана сума від УДФ | ОБґРУНТУВАННЯ ТА ДЕТАЛІЗАЦІЯ ВИТРАТ (колонка обов'язкова для заповнення) |
|--|-----------|---|----------------|--|------------|-------------|---|------------|-------------------|----------------------------------|--|
| | | | | Кількість період | за одиницю | сума, грн | Кількість період | за одиницю | сума, грн | | |
| Стовпці: | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
| Розділ: | I | Надходження: | | | | | | | | | |
| Стаття: | 1 | Український культурний фонд | грн | | | 0,00 | 1 | 402 500,00 | 402 500,00 | 402 500,00 | |
| Всього по розділу / "Надходження": | | | | | | 0,00 | | | 402 500,00 | 402 500,00 | |
| Розділ: | II | Витрати: | | | | | | | | | |
| Стаття: | 1 | Оплата праці | | | | | | | | | |
| Підстаття: | 1.1 | Штатних працівників | | | | 0,00 | | | | 0,00 | |
| Пункт | 1.1.1 | Повне ПІБ, посада | місяців | | | 0,00 | | | | 0,00 | |
| Пункт | 1.1.2 | Повне ПІБ, посада | місяців | | | 0,00 | | | | 0,00 | |
| Пункт | 1.1.3 | Повне ПІБ, посада | місяців | | | 0,00 | | | | 0,00 | |
| Підстаття: | 1.2 | За договорами ЦПХ | | | | 0,00 | | | | 65 160,00 | |
| Пункт | 1.2.1 | Дзундза Роман Михайлович, продюсер, координатор проекту | місяців | | | | 2 | 6 080,00 | 12 160,00 | 12 160,00 | Продюсер та координатор проекту. Підготовка грантової заявки. |
| Пункт | 1.2.2 | Лазановський Сергій Сергійович, вокаліст проекту | місяців | | | | 2 | 6 500,00 | 13 000,00 | 13 000,00 | Вокаліст проекту. |
| Пункт | 1.2.3 | Худецька Ольга Степанівна, бухгалтерські послуги | місяців | | | | 2 | 10 000,00 | 20 000,00 | 20 000,00 | Бухгалтерські послуги |
| Пункт | 1.2.4 | Пастух Орест Валерійович, режисерські послуги | місяців | | | | 1 | 10 000,00 | 10 000,00 | 10 000,00 | Режисерська підготовка до запису концерту на телебачення. |
| Пункт | 1.2.5 | Мосюк Леся Іванівна, менеджерські послуги | місяців | | | | 2 | 5 000,00 | 10 000,00 | 10 000,00 | Організаційні та комунікаційні послуги. |
| Підстаття: | 1.3 | За договорами з ФОП | | | | 0,00 | | | | 12 000,00 | |
| Пункт | 1.3.1 | Батько Ірина Іванівна, продюсер, викладач вокалу, аранжувальник | місяців | | | | 2 | 6 000,00 | 12 000,00 | 12 000,00 | Ідейний нагненик проекту. Продюсування та робота на реалізацію проекту, у тому числі робота з вокалістом до та під час записів, а також робота над |
| Пункт | 1.3.2 | Повне ПІБ, зазначити конкретну назву послуги/виконання робіт | | | | | | | | 0,00 | |
| Пункт | 1.3.3 | Повне ПІБ, зазначити конкретну назву послуги/виконання робіт | | | | | | | | 0,00 | |
| Всього по статті 1 "Оплата праці" | | | | | | 0,00 | | | 77 160,00 | 77 160,00 | |
| Стаття: | 2 | Соціальні внески з оплати праці (нарахування ЄСВ) | | | | | | | | | |

Особа за договором Рудько Р.М. ДД

| | | | | | | | | | | | |
|---|-----|---|---------|------|------|------|-----------|-----------|-----------|-----------|--|
| Пункт | 2.1 | Штатні працівники | | 0,00 | 0,22 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 |
| Пункт | 2.2 | За договорами ЦПХ | | 0,00 | 0,22 | 0,00 | 65 160,00 | 14 335,20 | 14 335,20 | 14 335,20 | 14 335,20 |
| Всього по статті 2 "Соціальні внески з оплати праці (нарахування ЄСВ)" | | | | | | | | | | | |
| Стаття: | 3 | Оренда приміщень та земельних ділянок | | | | | | | | | |
| Пункт | 3.1 | Івано-Франківська обласна філармонія імені Іри Маланюк, Івано-Франківськ, вул. Леся Курбаса, 3 1402,7 кв.м. | ГОДИНИ | | | 0,00 | 2 | 6 502,40 | 13 004,80 | 13 004,80 | Оренда приміщення для запису концерту. |
| Пункт | 3.2 | Адреса орендованого приміщення/земельної ділянки, із зазначенням метражу | місяців | | | 0,00 | | 0,00 | 0,00 | 0,00 | |
| Пункт | 3.3 | Адреса орендованого приміщення/земельної ділянки, із зазначенням метражу | місяців | | | 0,00 | | 0,00 | 0,00 | 0,00 | |
| Всього по статті 3 "Оренда приміщень та земельних ділянок" | | | | | | | | | | | |
| Стаття: | 4 | Експлуатаційні витрати на утримання приміщень та комунальні послуги | | | | | | | | | |
| Пункт | 4.1 | Водопостачання | місяців | | | 0,00 | | 0,00 | 0,00 | 0,00 | |
| Пункт | 4.2 | Електроенергія | місяців | | | 0,00 | | 0,00 | 0,00 | 0,00 | |
| Пункт | 4.3 | Опалення | місяців | | | 0,00 | | 0,00 | 0,00 | 0,00 | |
| Пункт | 4.4 | Експлуатаційні витрати (обслуговування пожежної сигналізації, охоронні послуги, послуги прибирання) | місяців | | | 0,00 | | 0,00 | 0,00 | 0,00 | |
| Всього по статті 4 "Експлуатаційні витрати на утримання приміщень та комунальні послуги" | | | | | | | | | | | |
| Стаття: | 5 | Оренда техніки, обладнання та інструменту | | | | | | | | | |
| Пункт | 5.1 | Найменування техніки (з деталізацією технічних характеристик) | місяців | | | 0,00 | | 0,00 | 0,00 | 0,00 | |
| Пункт | 5.2 | Найменування обладнання (з деталізацією технічних характеристик) | місяців | | | 0,00 | | 0,00 | 0,00 | 0,00 | |
| Пункт | 5.3 | Найменування інструменту (з деталізацією технічних характеристик) | місяців | | | 0,00 | | 0,00 | 0,00 | 0,00 | |
| Всього по статті 5 "Оренда техніки, обладнання та інструменту" | | | | | | | | | | | |
| Стаття: | 6 | Матеріальні витрати (за винятком капітальних видатків) | | | | | | | | | |
| Пункт | 6.1 | Найменування | шт | | | 0,00 | | 0,00 | 0,00 | 0,00 | |
| Пункт | 6.2 | Найменування | шт | | | 0,00 | | 0,00 | 0,00 | 0,00 | |

Осoba за довірeннeстю Бугуцькo Р.М.

| Пункт | 6.3 | Найменування | шт | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 |
|--|------|---|---------|------|------------|------------|------------|------------|
| Всього по статті 6 "Матеріальні витрати (за винятком капітальних видатків)" | | | | | | | | |
| Стаття: 7 Витрати на послуги зв'язку, інтернету, обслуговування сайтів та програмного забезпечення: | | | | | | | | |
| Пункт | 7.1 | Послуги зв'язку | місяців | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 |
| Пункт | 7.2 | Послуги інтернету | місяців | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 |
| Пункт | 7.3 | Обслуговування сайтів та програмного забезпечення | місяців | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 |
| Всього по статті 7 "Витрати на послуги зв'язку, інтернет, обслуговування програм" | | | | | | | | |
| Стаття: 8 Банківські витрати | | | | | | | | |
| Пункт | 8.1 | Банківська комісія за переказ | | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 |
| Пункт | 8.2 | Розрахунково-касове обслуговування | | 0,00 | 1 000,00 | 1 000,00 | 0,00 | 1 000,00 |
| Пункт | 8.3 | Інші банківські витрати | | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 |
| Всього по статті 8 "Банківські витрати" | | | | | | | | |
| Стаття: 9 Інші витрати пов'язані з основною діяльністю організації | | | | | | | | |
| Пункт | 9.1 | Запис аудіо/матеріалів, редагування, зведення та мастеринг (включаючи послуги звукорежисера та помічника звукорежисера) - Угода з ТОВ "НАШЕ ГРУП" | послуга | 1 | 207 000,00 | 207 000,00 | 207 000,00 | 207 000,00 |
| Пункт | 9.2 | Відеозйомка та онлайн-трансляція на телеканалі "ЕТНО КАНАЛ" (Україна) концерту записаних творів.- Угода з ТОВ "НАШЕ ГРУП" | послуга | 1 | 75 000,00 | 75 000,00 | 75 000,00 | 75 000,00 |
| НЕ ЗАПОВНЮЄТЬСЯ! | | | | | | | | |
| Всього по статті 9 "Інші витрати пов'язані з основною діяльністю організації" | | | | | | | | |
| Стаття: 10 Аудиторські послуги | | | | | | | | |
| Пункт | 10.1 | Аудиторські послуги | | 1 | 15 000,00 | 15 000,00 | 15 000,00 | 15 000,00 |
| Всього по статті 10 "Аудиторські послуги" | | | | | | | | |
| Всього по розділу II "Витрати": | | | | | | | | |
| РЕЗУЛЬТАТ ІНСТИТУЦІЙНОЇ ПІДТРИМКИ | | | | | | | | |
| | | | | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 |

Багатоканальний запис 13-ти треків, що враховує:
1) Запис аудіо матеріалу (враховуючи послуги звукорежисера та помічника звукорежисера) - 55.000 грн.
2) Редагування та зведення - 105.000 грн
3) Мастеринг та фінальна компіляція проекту - 10.000 грн
3) Оренда допоміжного обладнання (8 студійних мікрофонів (супер-кардіоїдної направленості та 2 кругової), стійки для мікрофонів, додаткового багатоканального рекордера, допоміжна комутація) - 32.000 грн
4) Транспортні витрати на доставку - 5.000 грн

1) Послуги із запису відео-версії події (4 оператори, кран (2 чол.), стейдікам (1 чол.)) - 35.000 грн
2) Монтаж відео-події та її фінальна компіляція (враховуючи графічне оформлення відеверсії події) - 14.400 грн
3) Виготовлення анонсів та іміджевої реклами (оперативної графіки) підтримка промо-компанії майбутнього ефіру на телеканалі ЕТНО КАНАЛ (УКРАЇНА) - 10.000 грн
4) Онлайн трансляція події - 5.000грн
5) Транспортне забезпечення та технічна підтримка - 10.600грн

Особа за відповідністю Дзукча Р.М. Дзукча

Склад: _____ (посада) _____ (печатка)