

ДОГОВІР № 3ORG21-26981
про надання гранту інституційної підтримки

м. Київ

«26» листопада 2020 р.

УКРАЇНСЬКИЙ КУЛЬТУРНИЙ ФОНД (далі – Фонд) в особі виконавчого директора Фонду Федів Юлії Олександрівни, яка діє на підставі Положення, з однієї сторони, та Фізична особа-підприємець Хімеї Роман Іванович (далі – Грантоотримувач), що діє на підставі реєстрації в Єдиному державному реєстрі юридичних осіб, фізичних осіб-підприємців та громадських формувань від 02.08.2018 року № 20740000000035356, з іншої сторони (далі – Сторони), уклали цей Договір про таке.

I. ПРЕДМЕТ ДОГОВОРУ

Фонд надає Грантоотримувачу на умовах, визначених цим Договором, грант інституційної підтримки з метою забезпечення стабільної діяльності та розвитку (далі – Проект інституційної підтримки) в умовах обмежувальних заходів, запроваджених упродовж дії режиму карантину, опис та мінімальні технічні вимоги до якого наведено у проектній заявці та у кошторисі згідно з додатками 1 та 2 до цього Договору, а Грантоотримувач реалізує Проект інституційної підтримки на умовах, визначених цим Договором.

II. СТРОКИ РЕАЛІЗАЦІЇ ПРОЄКТУ ІНСТИТУЦІЙНОЇ ПІДТРИМКИ

1. Грантоотримувач реалізує Проект інституційної підтримки до 31.12.2020 року та надає Фонду пакет звітної документації відповідно до умов договору до 25.01.2021 року.

2. Грантоотримувач здійснює свою діяльність згідно з планом, зазначеним у заявці на Проект інституційної підтримку (проектній заявці) та кошторису витрат, що є Додатками 1 та 2 до цього Договору.

3. Для підтвердження здійснення діяльності Грантоотримувач надає Фонду змістовий звіт (додаток 3), звіт про надходження та використання коштів (додаток 4) з копіями первинних бухгалтерських документів.

4. Датою завершення Проекту інституційної підтримки є день підписання Фондом акта про виконання Проекту інституційної підтримки.

III. СУМА ГРАНТУ ТА ПОРЯДОК РОЗРАХУНКІВ

1. Загальна сума Договору становить 346 604 грн. 96 коп. (триста сорок шість тисяч шістсот чотири гривні 96 копійок) з урахуванням податку на доходи фізичних осіб 18% 62 388 грн. 89 коп. (шістдесят дві тисячі триста вісімдесят вісім гривень 89 копійок) та військового збору 1,5 % 5 199 грн. 07 коп. (п'ять тисяч сто дев'яносто дев'ять гривень 07 копійок).

Загальна сума гранту до виплати становить 279 017 грн. 00 коп. (двісті сімдесят дев'ять тисяч сімнадцять гривень 00 копійок).

2. Фонд надає суму Гранту інституційної підтримки траншами у розмірі та у строки, визначені графіком платежів згідно з додатком 5 до цього Договору.

3. Перерахування коштів здійснюється в безготівковій формі у національній валюті України шляхом переказу на розрахунковий рахунок Грантотримувача.

IV. ПРАВА ТА ОБОВ'ЯЗКИ СТОРІН

1. Грантоотримувач має право на реалізацію Проекту інституційної підтримки відповідно до умов цього Договору.

2. Грантоотримувач зобов'язується:

1) відповідати за будь-якими зобов'язаннями, покладеними на нього цим Договором;

2) отримати грант інституційної підтримки у строки, визначені у пункті 1 розділу II цього Договору;

3) у разі якщо виконання Проекту інституційної підтримки буде припинено чи не завершено протягом дії цього Договору, у триденний строк повідомити Фонд про такі обставини. У строк, що не перевищує 10 календарних днів з моменту настання таких обставин, документально підтвердити всі

витрати, здійснені за рахунок суми гранту, та повернути Фонду невикористану частину суми гранту;

4) зберігати бухгалтерську документацію по Проекту інституційної підтримки протягом трьох років з моменту підписання акту про виконання Проекту інституційної підтримки;

5) самостійно врегульовувати правовідносини з третіми особами, які пов'язані з виникненням (набуттям) прав на об'єкти авторського права і (або) суміжних прав, використанням таких об'єктів, розпорядженням майновими правами і охороною майнових прав на ці об'єкти, а також охороною особистих немайнових прав відповідно до вимог Закону України "Про авторське право і суміжні права";

6) відповідно до чинного законодавства України не допускати наявності у Проекті інституційної підтримки пропаганди війни, насильства, жорстокості, фашизму і неофашизму, закликів, спрямованих на ліквідацію незалежності України, розпалювання міжетнічної, расової, релігійної ворожнечі, приниження нації, неповаги до національних і релігійних святинь, а також наркоманії, токсикоманії, алкоголізму та інших шкідливих звичок, матеріалів порнографічного характеру.

3. Фонд має право:

1) ознайомлюватися з первинною документацією, пов'язаною з реалізацією Проекту інституційної підтримки;

2) вимагати від Грантоотримувача будь-які документи, інформацію та пояснення щодо його дій, пов'язаних з виконанням цього Договору та реалізацією Проекту інституційної підтримки;

3) використовувати безоплатно та на власний розсуд всі документи та інформацію, отримані в процесі реалізації Проекту інституційної підтримки, якщо таке використання відповідає існуючим правам інтелектуальної та промислової власності;

4) здійснювати контроль та моніторинг реалізації Проекту інституційної підтримки, у тому числі за місцезнаходженням Грантоотримувача та/або за місцем фактичної реалізації Проекту інституційної підтримки.

4. Фонд зобов'язується:

- 1) надавати організаційно-методичну допомогу Грантоотримувачу;
- 2) контролювати порядок виконання цього Договору, дотримання строків, правильність, обґрунтованість та цільове використання гранту.

V. ВІДПОВІДАЛЬНІСТЬ СТОРІН

1. Сторони відповідають за своїми зобов'язаннями в межах, визначених чинним законодавством України.

2. Фонд не несе відповідальності за завдані Грантоотримувачем збитки, а також збитки, спричинені третім особам.

3. Фонд не несе відповідальності за невиконання Грантоотримувачем своїх зобов'язань перед третіми особами.

VI. ПРАВО ВЛАСНОСТІ ЩОДО РЕАЛІЗОВАНОГО ПРОЄКТУ ІНСТИТУЦІЙНОЇ ПІДТРИМКИ

1. Право власності, майнові права, права на промислову та інтелектуальну власність, що виникають в результаті реалізації Проекту інституційної підтримки, належать Грантоотримувачу, якщо інше не визначено Грантоотримувачем або чинним законодавством.

2. Грантоотримувач гарантує Фонду право використовувати безоплатно та на власний розсуд всі документи та інформацію (результати досліджень), отримані в процесі реалізації Проекту інституційної підтримки, якщо таке використання відповідає існуючим правам інтелектуальної та промислової власності.

3. Грантоотримувач використовує всі можливі засоби для популяризації Проекту інституційної підтримки, який фінансується за підтримки Фонду. З цією метою рекламні матеріали, офіційні повідомлення, звіти та публікації,

мають містити інформацію про те, що Проект інституційної підтримки реалізовано за фінансової підтримки Фонду, з використанням символіки Фонду.

4. Усі публікації Грантоотримувача, що стосуються Проекту інституційної підтримки, у будь-якій формі та в будь-який спосіб (включаючи мережу Інтернет) мають містити застереження про те, що їх зміст не є офіційною позицією Фонду.

VII. ДОПУСТИМИ ВИТРАТИ

1. Сторони домовились, що фактичні витрати мають відповідати принципам раціонального управління фінансами, бути відображені в бухгалтерському обліку Грантоотримувача та відповідати витратам, передбаченим у кошторисі Проекту, форму якого наведено у додатку 2 до цього Договору.

2. Типи та види витрат гранту інституційної підтримки:

- оплата праці;
- соціальні внески;
- оренда техніки, обладнання, земельних ділянок та приміщень;
- експлуатаційні витрати на утримання приміщень та комунальні послуги;
- придбання матеріальних засобів (за винятком капітальних витрат);
- витрати на послуги зв'язку, інтернет, обслуговування сайтів та програмного забезпечення;
- витрати на банківське обслуговування;
- інші витрати, пов'язані з основною діяльністю організації;
- аудиторські послуги.

3. Сторони домовились, що витрати, які не визначено у пункті 2 цього розділу є неприпустимими.

VIII. БУХГАЛТЕРСЬКИЙ ОБЛІК ТА ТЕХНІЧНИЙ КОНТРОЛЬ

1. Грантоотримувач веде належний бухгалтерський облік та звітує перед Фондом в порядку, передбаченому цим Договором.

2. На вимогу Фонду Грантоотримувач зобов'язаний надати всю необхідну фінансову документацію щодо Проекту.

IX. ДОСТРОКОВЕ РОЗІРВАННЯ ДОГОВОРУ

1. У разі істотних порушень умов цього Договору, визначених Законом України «Про Український культурний фонд», його може бути розірвано за заявою Фонду в односторонньому порядку.

2. Рішення Фонду про розірвання цього Договору приймається за наявності факту істотного порушення його умов.

3. У разі дострокового розірвання цього Договору внаслідок використання будь-якої частини гранту інституційної підтримки не за призначенням або з порушенням чинного законодавства Грантоотримувач зобов'язаний протягом 20 календарних днів з дня стримання повідомлення про розірвання цього Договору в односторонньому порядку повернути у повному обсязі перераховані Фондом кошти.

X. ОБСТАВИНИ НЕПЕРЕБОРНОЇ СИЛИ (ФОРС-МАЖОРНІ ОБСТАВИНИ)

1. У разі виникнення форс-мажорних обставин Сторони звільняються від своїх зобов'язань за цим Договором. Форс-мажорними обставинами визнаються усі обставини, визначені Законом України «Про торгово-промислові палати в Україні».

2. У разі настання таких обставин кожна зі Сторін має повідомити іншу у письмовій формі протягом 5 календарних днів.

XI. ПОРЯДОК ВИРІШЕННЯ СПОРІВ

1. Тлумачення умов цього Договору здійснюється відповідно до норм чинного законодавства України.

2. Усі спори або розбіжності, що впливають із умов цього Договору або пов'язані з цим Договором та його тлумаченням, дією, припиненням або його розірванням, вирішуються шляхом переговорів між Сторонами. У разі якщо Сторони не можуть дійти згоди шляхом переговорів, такі спори вирішуються у порядку, визначеному чинним законодавством України.

XII. ІНШІ УМОВИ

1. Цей Договір набирає чинності з дня його підписання Сторонами та діє до 31 грудня 2020 року, але у будь-якому випадку до певного виконання Сторонами своїх зобов'язань. Зміни до цього Договору вносяться шляхом укладення додаткових договорів.

2. У разі зміни уповноваженої особи Сторони незвідкладно повідомляють одна одну.

3. Обмін інформацією відбувається між Сторонами будь-якими можливими та прийнятними засобами зв'язку.

4. Електронне повідомлення вважається отриманим Стороною-одержувачем в день його успішного відправлення. Відправлення вважається неуспшним, якщо Сторона, яка його направляє, отримує повідомлення про те, що воно не було відправлено. У цьому разі Сторона, яка направляє повідомлення, має негайно відправити його ще раз за будь-якими іншими відомими та попередньо визначеними адресами, зазначеними у пункті 6 цього розділу.

5. Кореспонденція, що направляється Сторонами з використанням послуг поштового зв'язку, вважається отриманою Стороною в установленому законодавством порядку.

6. Контактні особи:

1) контактна особа Фонду:

Проектний відділ Українського культурного фонду

01010, м. Київ, вул. Лаврська, будинок 10-12

+38 (044) 504-22-66

programma.savculture@ucf.in.ua

2) контактна особа Грантоотримувача:

Хімей Роман Іванович;

7. Грантоотримувач вживає всіх необхідних заходів для запобігання випадкам, коли неупереджене та справедливе здійснення цього Договору конфліктує з особистими інтересами (інтересами членів родини), інтересами економічного характеру чи будь-якими іншими подібними інтересами (далі – Конфлікт інтересів).

8. Про будь-який випадок, що містить або може призвести до Конфлікту інтересів під час виконання цього Договору, Грантоотримувач зобов'язується негайно повідомити Фонд у письмовій формі.

9. У разі якщо правила і процедури для Грантоотримувачів вимагають проведення публічних закупівель, такі правила і процедури мають відповідати національним або міжнародним стандартам та принципам прозорості, пропорційності, ефективного фінансового управління, рівного ставлення і відсутності дискримінації.

10. Грантоотримувач погоджується, що будь-які персональні дані, зазначені у цьому Договорі, обробляються Фондом відповідно до Закону України «Про захист персональних даних».

11. Договір складено українською мовою у двох примірниках (по одному для кожної зі Сторін), що мають однакову юридичну силу.

ХІІІ. ДОДАТКИ ДО ДОГОВОРУ

Невід'ємними частинами цього Договору є додатки до нього, а саме:

додаток 1 – проектна заявка;

додаток 2 – кошторис Проекту інституційної підтримки ;

додаток 3 – змістовий звіт про виконання Проекту інституційної підтримки;

додаток 4 – звіт про надходження та використання коштів для реалізації Проекту інституційної підтримки;

додаток 5 – графік платежів.

ХІV. РЕКВІЗИТИ СТОРІН

Фонд

Український культурний фонд

Юридична адреса:

01601, м. Київ, вул. І. Франка, 19

Адреса для листування:

01010, м. Київ, вул. Лаврська, 10-12

ЄДРПОУ: 41436842

Банківські реквізити:

Назва банку/філії: ГУДКСУ у м.Києві

Р/р:UA058201720343120004000000458

МФО: 820172

Тел.: +38 (044) 504-22-66

Виконавчий директор

М.П.



Ю.О. Федів

Грантоотримувач

ФОП Хімей Роман Іванович

Юридична адреса:

Україна, 04071, м.Київ,

вул. Лук'янівська, буд. 69/71, кім. 503

Адреса для листування:

Україна, 04053, м.Київ, вул. Бульварно-

Кудрявська, буд. 5, кв. 3

ЄДРПОУ: 3360514930

Банківські реквізити:

Назва банку/філії: АТ КБ ПРИЗАТБАНК


Р/р: UA283052990000026008046710166

МФО: 305299

Тел.: +38 093 217 0484

ФОП

М.П.

 Б.П. Р. І. Хімей

УКРАЇНСЬКИЙ
КУЛЬТУРНИЙ
ФОНД

Додаток 1

до Договору про надання гранту № 3ORG21-26981

від «26» листопада 2020 р.

Сезон: Грантовий сезон 2020

Програма: Культура в часи кризи: інституційна
підтримка (додатковий конкурс)
Лот: ЛОТ 2 «Візуальне мистецтво»

Конкурс: Індивідуальний

Заявка: 3ORG21-26981

Назва проекту: 3ORG21-26981

Інформація про контактну особу (Інституційна підтримка)

Прізвище, ім'я та по-батькові

Хімей Роман Іванович

Інформація про організацію-заявника, ч.2 (Інституційна підтримка)

Дата реєстрації організації

2018-08-02

Хімей Р.І. *[підпис]* Б.П.

Активне посилання на сайт та (або) сторінки у соціальних мережах організації
yaremaandhimey.com

Прізвище, ім'я та по-батькові керівника організації
Хімей Роман Іванович

Чи притягався керівник організації коли-небудь до кримінальної відповідальності?

Ні

Чи притягався керівник організації-заявника до адміністративної відповідальності за порушення законодавства у сфері запобігання та протидії корупції, або чи має судимість, незняту чи непогашену у встановленому законом порядку?

Ні

Зазначте кінцевого бенефіціарного власника / власників організації-заявника із вказанням громадянства

Хімей Роман Іванович, українець, фіз. ос.

Чи притягався (-лися) кінцеві бенефіціарні власник (-и) організації коли-небудь до кримінальної відповідальності?

Ні

Чи притягався (лися) кінцеві бенефіціарні власник (и) організації-заявника до відповідальності за порушення законодавства у сфері запобігання та протидії корупції?

Ні

Чи є відкриті судові провадження стосовно організації-заявника на момент подання заявки?

Ні

Основні засоби: земельні ділянки

Хімей Р.І. *[підпис]* Б.П.

станом на 21.09.2020 земельних ділянок у власності ФО-П Хімей Р.І. немає.

Основні засоби: будівлі, споруди, приміщення

станом на 21.09.2020 збудівель, споруд, приміщень у власності ФО-П Хімей Р.І. немає.

Основні засоби: обладнання

станом на 21.09.2020 обладнання у власності ФО-П Хімей Р.І. немає.

Основні засоби: транспортні засоби

станом на 21.09.2020 транспортних засобів у власності ФО-П Хімей Р.І. немає.

Кількість штатних працівників станом на 31.12.2019 р.

0

Кількість штатних працівників станом на 01.07.2020 р.

0

Фінансові показники: фактичні надходження за період 01.01-30.06.2019 р.

89351.10

Фінансові показники: фактичні витрати за період 01.01.-30.06.2019 р.

0

Фінансові показники: фактичні надходження за період 01.07-31.12.2019 р.

209321.30

Фінансові показники: фактичні витрати за період 01.07-31.12.2019 р.

0

Фінансові показники: фактичні надходження за період 01.01-30.06.2020 р.

20000

Фінансові показники: фактичні витрати за період 01.01-30.06.2020 р.


0

Чи подавалася Ваша організація на конкурси Фонду в попередні роки у ролі заявника?

Так. Проєкт "Щось прийшло" - грантова угода за проектом №323023

Бюджет: 279 984

Створено сценарій та зроблено тизер до ігрового познометражного фільму,

Хімей Р.І.  Е.Г.

події якого відбуваються в Галичині наприкінці 1920-х рр. В історії йдеться про юність провінційного гімназиста С. Бандери. Головний герой належить до покоління, народженого Першою світовою війною, яке зріє в постійному передчутті революції, але у 1926 р. він — лише однофамілець людини, яка сьогодні є національним лідером для одних та антигероєм для інших.

Чи реалізовували проекти за підтримки Фонду у попередні роки?

Так. Проект “Щось прийшло” - грантова угода за проектом №323023

Бюджет: 279 984

Створено сценарій та зроблено тизер до ігрового повнометражного фільму, події якого відбуваються в Галичині наприкінці 1920-х рр. В історії йдеться про юність провінційного гімназиста С. Бандери. Головний герой належить до покоління, народженого Першою світовою війною, яке зріє в постійному передчутті революції, але у 1926 р. він — лише однофамілець людини, яка сьогодні є національним лідером для одних та антигероєм для інших.

Приклади успішно реалізованих проектів за підтримки інших донорів протягом останніх трьох років

Проект

Багатосерійна відео інсталяція для “Що важливо” виставки тро та за участі людей із синдромом Дауна, за підтримки Goethe-Institut Ukraine та TOUCHDOWN 21.

Проект

Виробництво документального фільму “Зарваниця” за підтримки Державного агентства України з питань кіно.

Проект

Створення художніх об’єктів відео інсталяцій в рамках виставок PinchukArtPrize 2018-2020 за підтримки PinchukArtCentre.

Проект

Створення відео інсталяції для виставкового проекту про Віля Фургала за підтримки Центр міської історії Центрально-Східної Європи та Львівської Міської Ради.

Проект

“Небо Синє-Синє” виставка у співпраці з Музеєм І. Гончара за підтримки Bursa Gallery.

Хімеї Р.І. Зму Б.П.

Чи отримували або отримаєте бюджетне фінансування на покриття видатків, що виникли/виникнуть у період з 12 березня до 31 грудня 2020 року?

Ні

Сума коштів: оплата праці штатних працівників

0

Сума коштів: соціальні внески

0

Сума коштів: оренда приміщень та земельних ділянок

0

Сума коштів: комунальні послуги

0

Сума коштів: експлуатаційні витрати на утримання приміщень

0

Сума коштів: оренда техніки, обладнання та інструменту

0

Сума коштів: матеріальні витрати (за винятком капітальних видатків)

0

Сума коштів: витрати на послуги зв'язку, інтернет, обслуговування сайтів та програмного забезпечення

0

Опис діяльності інституції

Резюме інституції

З серпня 2018 року ФОП Хімей Р.І. продукує та надає послуги в широкому полі мистецької діяльності: створення художніх об'єктів, розробка візуальних рішень для українських та міжнародних мистецьких виставок, маппінг, монтаж, кольорокорекція, створення відео, фільмів, тизерів для експозицій у виставкових просторах або на онлайн-платформах. Результатом дворічної діяльності ФОП Хімей Р.І. є розробка та розширення візуального гамбіту в темах, що фокусуються на соціальних ідентичностях

Хімей Р.І.  Б.П.

пострадянського простору, стереотипах пов'язаних з ними та дослідженні образу натовпу як окремого персонажа історії та культури. Серед головних досягнень: Голозна премія PinchukArtCentre Prize 2020 та спеціальна премія PinchukArtCentre Prize 2018, Гран-прі конкурсу МУХі-2019, відео та мультимедіа виробництво для Українського павільйону на 58-ій Венеційській Бієнале, участь у виставці "Between Fire and Fire: Ukrainian Art Now" (Відень, Австрія), участь у 14-ій Балтійській трієнале. Цільова аудиторія проєктів не обмежена за віком, гендером, соціальним станом та варіюється в залежності від нарративних можливостей проєкту. Стратегічно подальша діяльність ФОП Хімей Р.І. буде направлена на розвиток міжнародних копродукцій, мережувань поточних проєктів, їх розробку та забезпечення сталості, що були частково втрачені в зв'язку з пандемією COVID-19; через залучення до співпраці кураторів, дослідників та інших експертів планується детальніше контекстуалізувати візуальні рішення мистецьких проєктів.

Опишіть негативний вплив та основні втрати у зв'язку із скороченням/зупинкою діяльності

У період з квітня по серпень 2020 року, ФОП Хімей Р.І мав стати учасником низки мистецьких проєктів візуального мистецтва і надати широкий спектр послуг. Однак, через введення карантину частку цих проєктів було призупинено, а іншу частку було перенесено в онлайн формат, що призвело до зменшення їх масштабів та бюджетів, що мало негативний вплив на фінансовий стан ФОП Хімей Р.І. Було призупинено створення персональної багатоканальної виставки художників Я. Малащука та Р. Хімей в Щербенко Арт Центрі, перенесена розробка міжнародної виставки Future Generation Art Prize в PinchukArtCentre та в рамках 59-ої Венеційської Бієнале, призупинено створення художнього об'єкту для виставки «Енциклопедія архітектури України» в Мистецькому Арсеналі. Також було призупинено надання послуг проєкту про життя українських ЛГБТК+ спільнот "Сімейні Цінності", призупинено ко-продукційну розробку кінопроєкту "Ероїка" з польською кінокомпанією Centrala Distribution та українською кінокомпанією RADAR FILMS. Було скасовано створення виставки та участь в міжнародній художній резиденції в Schafhof Art Centre в Баварії та художній резиденції "Вибачте, номерів немає" в Ужгороді. Такі різкі зміни напряду вплинули на операційну діяльність ФОП Хімей Р.І. і спричинили неможливість оплатити та надати робочі місця низці спеціалістів та волонтерів, з якими була налагоджена тісна співпраця: продюсери, медіатори, редактори, сценаристи-доктори, дослідники, графічні дизайнери та художники.

Хімей Р.І. *Хімей*
5.7.

Опишіть, які програми/проекти реалізувала ваша організація протягом останніх двох років

Серед реалізованих проектів: “Що важливо” - виставка про та за участі людей із синдромом Дауна, “Небо Синє-Синє” виставка у співпраці з Музеєм Івана Гончара, виробництво документального фільму “Зарваниця” за підтримки Держкіно України, участь у виставках PinchukArtCentre Prize 2020 та 2018, МУХі-19, мультимедіа виробництво для Українського павільйону на 58й Венеційській Бієнале, цикл лекцій-показів “Поезія у кіно та відеоматеріалах” та інші проекти. Кількісний показник аудиторії в Україні та закордоном за останні два роки охоплює понад 600.000 глядачів. Проекти були представлені в Україні, Італії, Австрії, Німеччині, Канаді, Литві та Мексиці, а також на онлайн-платформах DTF magazine, e-flux та Docuspace. До співпраці над згаданими проектами були залучені працівники Чернігівської філармонії, академічний Ансамбль пісні і танцю Збройних Сил України, громада села Криворівня, представники української режисурної сцени та інші. Посилання на проекти – Пункт 1 додаткових матеріалів.

Опишіть, які соціальні програми/проекти для окремих цільових груп реалізувала ваша організація протягом останніх двох років

Послуги виробництва та створення художньої відеоінсталяції “На пам'ять Антоніна Миколаївна...”, автором якого є людина з синдромом Дауна - Олександр Стешенко. Робота була частиною міжнародної виставки про та за участі людей із синдромом Дауна “Що важливо”. Також, на волонтерських засадах ФОП Хімей Р.І. надавав послуги оператора-постановника для фільму “Тато”, який розповідає про загиблих учасників АТО. В рамках резиденції “Ландшафт як монумент”, був створений комеморативний відеоперформанс, учасниками якого були жителі прифронтового мономіста Мирноград. В зйомках неігрового фільму “Зарваниця” була залучена Криворівнянська та Коломийська громади, Ів.- Франківська та Тернопільська кінокомісії. За період з 2018 по 2020 рік, ФОП Хімей Р.І. залучав до співпраці спеціалістів та волонтерів з Ужгорода, Львова, Тернополя, Києва, Чернігова, Покровська та Мирнограду. Кількісний показник аудиторії понад 8. 000 людей. Посилання на проекти – Пункт 2 додаткових матеріалів.

Опишіть, які програми розвитку реалізуються у вашій організації

Отримав фінансову підтримку від ТОВ “РАДАР ФІЛЬМЗ” для створення повнометражної версії сценарію до проекту “Ероїка”. У партнерстві із маркетинговою компанією Respect.Studio здійснить розробку цілісної стратегії промоції бренду uarema&himey у 2021 р. Під час реалізації виставкового проекту “Проявлення” Центру міської історії за підтримки

ХІМЕЙ Р.І. Влас Б.П.

Львівської міської ради, ФОП Хімей Р. І. став партнером виставки, в рамках наступних виставкових проєктів ФОП буде залученим експертом і консультуватиме Центр з питань оформлення запланованих на 2021 р. проєктів. ФОП Хімей Р.І. також інвестував у розвиток інших партнерських інституцій: здійснив запис відео-візиток для школи 'Come On Film School', провів майстер-класи в рамках освітньої платформи журналу Vogue "On the six floor", а також на Fashion Film Festival Kyiv, проводив цикл лекцій-показів "Поезія в кіно- та відеоматеріалах" в рамках фільмової програми PinchukArtCentre. Посилання на проєкти – Пункт 3 додаткових матеріалів.

Опишіть діяльність вашої організації на розширення зовнішніх зв'язків та встановлення нових партнерств протягом останніх двох років

У серпні 2019 року ФОП Хімей Р.І. брав участь у мистецькій резиденції Frei_raum Q21 у Відні, учасниками якої стали 15 художників з понад 10 країн Європи. Результатом резиденції стала міжнародна колективна виставка Q 21 "Dance Of Urgency", яку за шість місяців відвідало понад 150 000 глядачів. У 2019 році ФОП Хімей Р.І. брав участь "Between Fire and Fire: Ukrainian Art Now", організованої Українським інститутом у Відні. Учасниками виставки стали 22 українські художники (-ці), за місяць виставку відвідало понад 40.000 глядачів. Робота над візуальною частиною двоканальної відеоінсталяції "Hometown" у співпраці з нідерландським дуєтом художників Metahaven. У 2021 участь у міжнародній премії Future Generation Art Prize та на 59-ій Венеційській Бієнале. ФОП Хімей Р. І. за останній рік успішно співпрацює з кіно-компанією RADAR FILMS, результатом чого стали домовленості про копродукцію з польською кіностудією Centrala DISTRIBUTION. Посилання на проєкти – Пункт 4 додаткових матеріалів.

План діяльності організації до кінця 2020 року в межах окреслених у попередніх розділах напрямків

У період з жовтня по грудень 2020 року ФОП Хімей Р.І. планує реалізувати такий перелік робіт, які пов'язані з його основною операційною діяльністю:

1. монтаж шоу-ролу відеоробіт та візуального стилю для просування послуг ФОП Хімей Р.І. (під брендом Yarema&Himey);
2. здійснення розробки візуального вирішення для персональної виставки Р. Хімея про масову робочу еміграцію на Галичині в 90-х роках у Львівському Муніципальному Мистецькому Центрі - розробка архітектурного плану виставки, ескізів художніх об'єктів, написання художнього та кураторського стейтментів, їхній переклад на англійську мову, опрацювання архівних матеріалів та емпіричних даних громадян для майбутньої художньої виставки, створення фото та відеооб'єктів майбутньої виставки;

Хімей Р.І. Р.І. Б.П.

3. розробка презентації візуальної складової (графічний дизайн), переклад на англійську мову та редактура повнометражної версії сценарію художнього кінопроекту "Eroica".

Декларація доброчесності інституції

Я, шляхом підписання проектної заявки, відповідно до Закону України «Про захист персональних даних» від 1 червня 2010 р. № 2297-УІ надаю згоду Українському культурному фонду на обробку моїх особистих персональних даних.

Так

Я, ознайомившись з Порядком проведення конкурсного відбору проектів Українського культурного фонду та Інструкцією для заявників даної програми, з вимогами Законів України «Про авторське право і суміжні права», «Про запобігання корупції» та з «Порядком повідомлення про конфлікт інтересів, що виник під час проведення конкурсного відбору та фінансування проектів за підтримки Українського культурного фонду», розуміючи правила проведення конкурсного відбору та вимоги до заявників, маючи мотивацію надати повну та достовірну інформацію щодо запланованого проекту, не перебуваючи у стані конфлікту інтересів в рамках оголошених конкурсів, та усвідомлюючи свою відповідальність за неправдивість поданих даних, прошу прийняти проектну пропозицію моєї організації до розгляду на фінансування Українським культурним фондом.

Так

Я, з метою отримання гранту інституційної підтримки та на виконання умов договору, укладеного з Українським культурним фондом (далі - Фонд), цим гарантійним листом підтверджую відсутність інших джерел фінансування (зокрема з Державного бюджету України) на витрати передбачені в проектній заявці поданій до Фонду на конкурс по програмі «Інституційна підтримка». Вказаним усвідомлюю повноту всієї відповідальності за цільове, раціональне та економне використання грантових коштів інституційної підтримки, спрямованих з Державного бюджету України задля забезпечення стабільної діяльності, конкурентоспроможності та створення робочих місць в умовах дії запроваджених відповідно до законодавства обмежень господарської діяльності, зумовлених надзвичайною ситуацією чи надзвичайним станом, або вжиття адміністративних та (або) медико-санітарних заходів (карантин). Також, гарантую невідкладний та безперешкодний доступ до матеріалів,

ХІМЕЙ Р.І. ПІСЕТЬ Б.П.

інформації та документів (первинних бухгалтерських документів) в межах діяльності, визначеної договором про надання гранту інституційної підтримки, та своєчасне інформування Фонду про стан/хід використання коштів, можливі обставини, які можуть вплинути на таке, відповідно до умов та обсягу зобов'язань визначених сторонами Договору про надання гранту інституційної підтримки.

Так

В розрізі та з урахуванням норм Закону України «Про санкції» та рішень Ради національної безпеки і оборони України щодо застосування і скасування персональних спеціальних, економічних та інших обмежувальних заходів (санкцій) відносно громадян та юридичних осіб та з метою отримання гранту інституційної підтримки, цим гарантійним листом, шляхом підписання проектної заявки, підтверджую відсутність прямих та опосередкованих контактів із представниками (юридичними та фізичними особами) держави-агресора Російською Федерацією з 2014 року до цього часу.

Так

Візитна картка (Інституційна підтримка-2, 2 ЛОТ)

Конкурсна програма

Культура в часи кризи: інституційна підтримка (додатковий конкурс)

Лот

ЛОТ 2 «Візуальне мистецтво»

Тип проекту

Індивідуальний

Пріоритетний сектор


візуальне мистецтво

Запитувана сума від УКФ (у гривнях, відповідно до Бюджету)

279017

Запитувана сума за окремими статтями видатків відповідно до кошторису: оплата праці

0

Хімєй Р.І.  Б.П.

**Запитувана сума за окремими статтями видатків відповідно до кошторису:
оплата праці штатних працівників**

0

**Запитувана сума за окремими статтями видатків відповідно до кошторису:
оплата праці за договорами ЦПХ**

0

**Запитувана сума за окремими статтями видатків відповідно до кошторису:
оплата праці за договорами з ФОП**

0

**Запитувана сума за окремими статтями видатків відповідно до кошторису:
соціальні внески з оплати праці (нарахування ЄСВ)**

0

**Запитувана сума за окремими статтями видатків відповідно до кошторису:
Соціальні внески з оплати праці (нарахування ЄСВ) (штатні працівники)**

0

**Запитувана сума за окремими статтями видатків відповідно до кошторису:
Соціальні внески з оплати праці (нарахування ЄСВ) (за договорами ЦПХ)**

0

**Запитувана сума за окремими статтями видатків відповідно до кошторису:
оренда приміщень та земельних ділянок**

0

**Запитувана сума за окремими статтями видатків відповідно до кошторису:
експлуатаційні витрати на утримання приміщень та комунальні послуги**

0

**Запитувана сума за окремими статтями видатків відповідно до кошторису:
оренда техніки, обладнання та інструменту**

25230

**Запитувана сума за окремими статтями видатків відповідно до кошторису:
матеріальні витрати (за винятком капітальних видатків)**

0

Запитувана сума за окремими статтями видатків відповідно до кошторису:

ХІМЕНЬ Р.І. Руч Е.П.

витрати на послуги зв'язку, інтернет, обслуговування сайтів та програмного забезпечення

0

Запитувана сума за окремими статтями видатків відповідно до кошторису: банківські витрати

440

Запитувана сума за окремими статтями видатків відповідно до кошторису: інші витрати пов'язані з основною діяльністю організації

243347

Запитувана сума за окремими статтями видатків відповідно до кошторису: аудиторські послуги

10000

Інформація про організацію-заявника, ч.1 (Інституційна підтримка-2, ЛОТ 2)

Повна назва організації-заявника

ФО-П Хімей Роман Іванович

Повна назва організації-заявника англійською мовою

Khimei Roman Ivanovych Private Entrepreneur

Код ЄДРПОУ

20740000035356

Організаційно-правова форма

Фізична особа-підприємець

Статус платника податку на прибуток


Спрощена система

Обсяг сплачених податків до бюджету за останній звітний рік: податок на прибуток

0

Обсяг сплачених податків до бюджету за останній звітний рік: ПДВ

0

Хімей Р.І.  Б.Т.

Обсяг сплачених податків до бюджету за останній звітний рік: ЄСВ
11016.72

Обсяг сплачених податків до бюджету за останній звітний рік: інші податки
14933.62

Активне посилання на установчий документ (Статут, Положення, інше) на вебсайті Міністерства юстиції України або на іншому вебресурсі
https://drive.google.com/file/d/1fWzDLYbeZ30Ij5DQhV-wGHyQg2f-u_xf/view?usp=sharing

Основний вид діяльності організації-заявника за КВЕД
90.03 Індивідуальна мистецька діяльність

ХІМЕЙ Р.І. *Рлуг* Б.П.

Декларація доброчесності

Я, ознайомившись з Порядком проведення конкурсного відбору проектів Українського культурного фонду та Інструкцією для заявників даної програми, з вимогами Законів України «Про авторське право і суміжні права», «Про запобігання корупції» та з «Порядком повідомлення про конфлікт інтересів, що виник під час проведення конкурсного відбору та фінансування проектів за підтримки Українського культурного фонду», розуміючи правила проведення конкурсного відбору та вимоги до заявників, маючи мотивацію надати повну та достовірну інформацію щодо запланованого проекту, не перебуваючи у стані конфлікту інтересів в рамках оголошених конкурсів, та усвідомлюючи свою відповідальність за неправдивість поданих даних, прошу прийняти проектну пропозицію моєї організації до розгляду на фінансування Українським культурним фондом.

Я, шляхом підписання проектної заявки, відповідно до Закону України «Про захист персональних даних» від 1 червня 2010 р. № 2297-УІ надаю згоду Українському культурному фонду на обробку моїх особистих персональних даних.

Я підтверджую, що не отримую іншої фінансової підтримки на витрати, які покриває УКФ.

ПІБ Грантоотримувача

Підпис

Дата заповнення

Хімеї Р.І.



Фонд:

Грантоотримувач:

Фонд Хімеї Р.І.

 Б.П.

Додаток № 2

до Договору про надання гранту інституційної підтримки

№ 3006/1-2698 від "26" листопада 2020 року




КОШТОРИС
проєкту інституційної підтримки

Повна назва організації Заявника: ФОП Хімей Роман Іванович

Розділ: Стаття: Підстаття: Пункт:	№	Найменування витрат	Одиниця виміру	Витрати гранту інституційної підтримки УКФ (кредиторська заборгованість) з 12.03.2020 року			Витрати гранту інституційної підтримки УКФ (заплановані витрати) до 31.12.2020 року включно			Загальна запитувана сума від УКФ	ОБҐРУНТУВАННЯ ТА ДЕТАЛІЗАЦІЯ ВИТРАТ (колонка обов'язкова для заповнення)
				Кількість / Період	Вартість за одиницю, грн	Загальна сума, грн (=4*5)	Кількість / Період	Вартість за одиницю, грн	Загальна сума, грн (=7*8)	Загальна сума, грн (=6+9)	
Стовпці:	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
Розділ	I	Надходження:									
Стаття:	1	Український культурний фонд	грн			0,00			279 017,00	279 017,00	
Всього по розділу I "Надходження":						0,00			279 017,00	279 017,00	


Розділ	II	Витрати:									
Стаття:	1	Оплата праці									
Підстаття:	1.1	Штатних працівників				0,00			0,00	0,00	
Пункт	1.1.1	Повне ПІБ, посада	місяців			0,00			0,00	0,00	
Пункт	1.1.2	Повне ПІБ, посада	місяців			0,00			0,00	0,00	

Хімей Р.І.  БП.

Пункт	1.1.3	Повне ПІБ, посада	місяців			0,00			0,00	0,00	
Підстаття:	1.2	За договорами ЦПХ				0,00			0,00	0,00	
Пункт	1.2.1	Повне ПІБ, зазначити конкретну назву послуги/виконання робіт		НЕ ЗАПОВНЮЄТЬСЯ!					0,00	0,00	
Пункт	1.2.2	Повне ПІБ, зазначити конкретну назву послуги/виконання робіт							0,00	0,00	
Пункт	1.2.3	Повне ПІБ, зазначити конкретну назву послуги/виконання робіт							0,00	0,00	
Підстаття:	1.3	За договорами з ФОП				0,00			42 507,00	42 507,00	
Пункт	1.3.1	Хімей Р. І. (ФОП)	місяців	НЕ ЗАПОВНЮЄТЬСЯ!			3	14 169,00	42 507,00	42 507,00	створення фото та відеооб'єктів майбутньої виставки, їхня обробка та ретуш. 2 шт.
Пункт	1.3.2								0,00	0,00	
Пункт	1.3.3								0,00	0,00	
Всього по статті 1 "Оплати праці"						0,00			42 507,00	42 507,00	
Стаття:	2	Соціальні внески з оплати праці (нарахування ЄСВ)									
Пункт	2.1	Штатні працівники		0,00	0,22	0,00	0,00	0,22	0,00	0,00	
Пункт	2.2	За договорами ЦПХ		0,00	0,22	0,00	0,00	0,22	0,00	0,00	
Всього по статті 2 "Соціальні внески з оплати праці (нарахування ЄСВ)"						0,00			0,00	0,00	
Стаття:	3	Оренда приміщень та земельних ділянок									
Пункт	3.1	Адреса орендованого приміщення/земельної ділянки, із зазначенням метражу	місяців			0,00			0,00	0,00	
Пункт	3.2	Адреса орендованого приміщення/земельної ділянки, із зазначенням метражу	місяців			0,00			0,00	0,00	

Хімей Р.І. Рух Б.П.

Пункт	3.3	Адреса орендованого приміщення/земельної ділянки, із зазначенням метражу	місяців			0,00			0,00	0,00	
Всього по статті 3 "Оренда приміщень та земельних ділянок"						0,00			0,00	0,00	
Стаття:	4	Експлуатаційні витрати на утримання приміщень та комунальні послуги									
Пункт	4.1	Водопостачання	місяців			0,00			0,00	0,00	
Пункт	4.2	Електроенергія	місяців			0,00			0,00	0,00	
Пункт	4.3	Опалення	місяців			0,00			0,00	0,00	
Пункт	4.4	Експлуатаційні витрати (обслуговування пожежної сигналізації, охоронні послуги, послуги прибирання тощо)	місяців			0,00			0,00	0,00	
Всього по статті 4 "Експлуатаційні витрати на утримання приміщень та комунальні послуги"						0,00			0,00	0,00	
Стаття:	5	Оренда техніки, обладнання та інструменту									
Пункт	5.1	Камера ARRI ALEXA Mini	зміна			0,00	1	5 600,00	5 600,00	5 600,00	Комплект відеозаписувальної та фототехніки для створення 1 відеороботи та 1 фотороботи для виставки про масову робочу еміграцію на Галичині в 90-х роках у Львівському Муніципальному Мистецькому Центрі.
Пункт	5.2	Об'єктиви Hasselblad H1 (35,50,85)	зміна			0,00	1	1 500,00	1 500,00	1 500,00	
Пункт	5.3	Комплект об'єктивів Carl Zeiss lenses (35,50,85)	зміна			0,00	1	1 800,00	1 800,00	1 800,00	
Пункт	5.4	Штатив Manfrotto tripod	зміна			0,00	1	500,00	500,00	500,00	
Пункт	5.5	Стабілізатор DJI Ronin-MX	зміна			0,00	1	1 000,00	1 000,00	1 000,00	
Пункт	5.6	Батарейки LP-E6 batteries	зміна			0,00	1	300,00	300,00	300,00	
Пункт	5.7	Картка SanDisk Extreme Pro CFast 2.0 525MB/s	зміна			0,00	1	450,00	450,00	450,00	
Пункт	5.8	Фотоапарат Canon 5D mark III	зміна			0,00	1	1 000,00	1 000,00	1 000,00	

ХІМЕЙ Р.І.  Б.П.

Пункт	5.9	Картка SanDisk 64gb	зміна		0,00	1	350,00	350,00	350,00		
Пункт	5.10	Об'єктив Canon 50mm USM 1.4	зміна		0,00	1	630,00	630,00	630,00		
Пункт	5.11	FILMGEAR Daylight Fresnel 1200W 2 шт	зміна		0,00	1	200,00	200,00	200,00		
Пункт	5.12	Відео панель GVM LED panels	зміна		0,00	1	950,00	950,00	950,00		
Пункт	5.13	Slider	зміна		0,00	1	950,00	950,00	950,00		
Пункт	5.14	Рекордер Sound Devices 788T	зміна		0,00	1	1 800,00	1 800,00	1 800,00	Комплект звукозаписувальної техніки для створення 1 відеороботи для виставки про масову робочу еміграцію на Галичині в 90-х роках у Львівському Муніципальному Мистецькому Центрі.	
Пункт	5.15	Комплект радисистем Lectrosonic с мікрофонами sunken (10 шт)	зміна		0,00	1	5 000,00	5 000,00	5 000,00		
Пункт	5.16	Комплект 4-канальних ембієнс бум-мікрофонів Sennheiser MKH 70 MKH 416 (9 шт)	зміна		0,00	1	1 100,00	1 100,00	1 100,00		
Пункт	5.17	Мікрофон граничного шару CUB01	зміна		0,00	1	160,00	160,00	160,00		
Пункт	5.18	Петличка (2 шт)	зміна		0,00	1	340,00	340,00	340,00		
Пункт	5.19	Навушники Bayerdynamic 770 (2 шт)	зміна		0,00	1	200,00	200,00	200,00		
Пункт	5.20	Комплект радіосистема Sennheiser mk416 (віддача, 2 шт)	зміна		0,00	1	500,00	500,00	500,00		
Пункт	5.21	Комутація та електродроти	зміна		0,00	1	900,00	900,00	900,00		
Всього по статті 5 "Оренда техніки, обладнання та інструменту"					0,00			25 230,00	25 230,00		
Стаття:	6	Матеріальні витрати (за винятком капітальних видатків)									
Пункт	6.1	Найменування	шт		0,00			0,00	0,00		
Пункт	6.2	Найменування	шт		0,00			0,00	0,00		

Хімеї Р.І. В.П. Б.П.

Пункт	6.3	Найменування	шт		0,00			0,00	0,00	
Всього по статті 6 "Матеріальні витрати (за винятком капітальних видатків)"					0,00			0,00	0,00	
Стаття:	7	Витрати на послуги зв'язку, інтернету, обслуговування сайтів та програмного забезпечення;								
Пункт	7.1	Послуги зв'язку	місяців		0,00			0,00	0,00	
Пункт	7.2	Послуги інтернету	місяців		0,00			0,00	0,00	
Пункт	7.3	Обслуговування сайтів та програмного забезпечення (деталізувати окремі послуги)	місяців		0,00			0,00	0,00	
Всього по статті 7 "Витрати на послуги зв'язку, інтернет, обслуговування програм"					0,00			0,00	0,00	
Стаття:	8	Банківські витрати								
Пункт	8.1	Банківська комісія за переказ	переказ		0,00	14	10,00	140,00	140,00	Можлива комісія банку за перерахунок коштів за договорами із
Пункт	8.2	Розрахунково-касове обслуговування	місяців		0,00	3	100,00	300,00	300,00	Комісія банку, яка стягується автоматично за щомісячне обслуговування
Пункт	8.3	Інші банківські витрати			0,00			0,00	0,00	
Всього по статті 8 "Банківські витрати"					0,00			440,00	440,00	
Стаття:	9	Інші витрати пов'язані з основною діяльністю організації								
Пункт	9.1	Малащук Я.А. (ФОП)	зміни			4	2 700,00	10 800,00	10 800,00	послуги монтажу шоу-рілу - загальна тривалість до 2,5 хв, включаючи послуги зі створення графічних елементів шоу-рілу, а також кольоро та звукову корекцію відео, розраховується у змінах, загальна кількість змін - 4

Хімби Р.І. Дир. Б.П.

Пункт	9.2	Ящук О. (ФОП)	місяців
Пункт	9.3	Послуги створення ескізів художніх об'єктів (ФОП)	місяців
Пункт	9.4	Погребняк О. (ФОП)	текстів
Пункт	9.5	Чепурний Д. (ФОП)	місяців
Пункт	9.6	Ковальчук І.Р. (ФОП)	місяців
Пункт	9.7	Послуги літературного редактора (ФОП)	символів
Пункт	9.8	Поліграфічні послуги (ФОП)	послуга

НЕ ЗАПОВНЮЄТЬСЯ!

3	14 169,00	42 507,00	42 507,00	1) розробка дизайну виставки та її архітектури об'єктів у приміщенні площею 100 м2 у ЛММЦ, 2 виставкові зали, 6 художніх об'єктів); 2) послуги зі графічного дизайнера зі створення 1 презентації візуальної складової художнього проєкту "Ероїка"
1	14 169,00	14 169,00	14 169,00	створення графічних ескізів усіх об'єктів майбутньої виставки (6 шт)
11	1 250,00	13 750,00	13 750,00	написання художнього та кураторського стейтментів, консультація та контекстуалізація концепцій проєктів - 11 текстів (кураторський текст, художня експлікація, описи робіт (6 шт), тексти для майбутньої промоції проєкту (3 шт))
3	9 446,00	28 338,00	28 338,00	послуги дослідника, обробка та пошук архівних матеріалів, які ляжуть в основу майбутньої виставки
3	9 446,00	28 338,00	28 338,00	послуги організації виробництва та пост-виробництва відеороботи для виставки, послуги продюсера відеороботи
180 000	0,12	21 600,00	21 600,00	редактура сценарію художнього проєкту "Ероїка" (100 000 символів) та 11 текстів, створених Погребняк О. (ФОП) (80 000 символів)
1	6 000,00	6 000,00	6 000,00	широковорватний кольоровий друк кольорової фотографії (об'єкту виставки) розміром

ХІМЕЙ Р.І. ПРІЗ. Б.П.

Пункт	9.9	Послуги перекладу (ФОП)	місяців		1	14 169,00	14 169,00	14 169,00	переклад сценарію художнього проєкту "Ероїка" та 11 текстів, створених ФОП Погребняк О. (180 000 символів)
Пункт	9.10	Комаровська (ФОП)	місяців		1	14 169,00	14 169,00	14 169,00	послуги бухгалтерського обліку та формування бухгалтерської звітності, по усіх договорах та трансакціях (14 шт), та формування річної звітності ФОП Хімей Р.І. та оформлення іншої документації в рамках інституційної підтримки
Пункт	9.11	ЕМ АЙДЖІ ДІДЖИТАЛ (ТОВ)	догово рів		14	500,00	7 000,00	7 000,00	оформлення договорів та актів з підрядниками, юридична підтримка та консультації ФОП Хімей Р.І. протягом жовтня-грудня 2020 року.
Всього по статті 9 "Інші витрати пов'язані з основною діяльністю організації"						0,00		200 840,00	200 840,00
Стаття:	10	Аудиторські послуги							
Пункт	10.1	Аудиторські послуги	послуга	НЕ ЗАПОВНЮЄТЬСЯ!	1	10 000,00	10 000,00	10 000,00	
Всього по статті 10 "Аудиторські послуги"								10 000,00	10 000,00
Всього по розділу II "Витрати":						0,00		279 017,00	279 017,00
РЕЗУЛЬТАТ ІНСТИТУЦІЙНОЇ ПІДТРИМКИ						0,00		0,00	0,00

Склав:

Фізична особа-підприємець

(посада)


 Б.П.,

(підпис та печатка)

Хімей Р. І.

(ПІБ)

ЗМІСТОВИЙ ЗВІТ

про виконання Проєкту інституційної підтримки № _____

I. Загальна інформація про проєкт

1. Грантоотримувач (назва): _____
2. Грантоотримувач (ЄДРПОУ): _____
3. Пріоритетний сектор _____
4. Вид діяльності за КВЕД _____
5. Розмір фінансування від Українського культурного фонду (грн): _____

II. Детальний опис реалізації проєкту

№	Вид діяльності	Період виконання	Відповідальний працівник	Результат	Показник, джерело перевірки
1.					
2.					

Вплив інституційної підтримки на організацію _____

(чи інституційна підтримка допомогла зменшити негативний вплив від впровадження обмежень діяльності в час пандемії вірусної інфекції COVID-19; опишіть вплив на організаційну спроможність, людський ресурс, роботу з цільовою аудиторією, партнерами та н.)

(ІПБ представника
грантоотримувача)

(підпис)

(дата заговнення)

ФОНД:



ГРАНТООТРИМУВАЧ:

О.М. Мельник Р.І.
І.М.у Б.П.

Пункт	6.3	Найменування інструменту (з деталізацією технічних характеристик)	місяць		0,00			0,00			0,00			0,00	0,00	0,00	0,00
Всього по статті 6 "Оренда техніки, обладнання та інструменту"					0,00			0,00			0,00			0,00	0,00	0,00	0,00
Стаття:	6	Матеріальні витрати (за винятком капітальних витратів)															
Пункт	6.1	Найменування	шт		0,00			0,00			0,00			0,00	0,00	0,00	0,00
Пункт	6.2	Найменування	шт		0,00			0,00			0,00			0,00	0,00	0,00	0,00
Пункт	6.3	Найменування	шт		0,00			0,00			0,00			0,00	0,00	0,00	0,00
Всього по статті 6 "Матеріальні витрати (за винятком капітальних витратів)"					0,00			0,00			0,00			0,00	0,00	0,00	0,00
Стаття:	7	Витрати на послуги зв'язку, інтернет, обслуговування сайтів та програмного забезпечення:															
Пункт	7.1	Послуги зв'язку	місяць		0,00			0,00			0,00			0,00	0,00	0,00	0,00
Пункт	7.2	Послуги Internet	місяць		0,00			0,00			0,00			0,00	0,00	0,00	0,00
Пункт	7.3	Обслуговування сайтів та програмного забезпечення (деталізувати назву, послуги)	місяць		0,00			0,00			0,00			0,00	0,00	0,00	0,00
Всього по статті 7 "Витрати на послуги зв'язку, інтернет, обслуговування програм"					0,00			0,00			0,00			0,00	0,00	0,00	0,00
Стаття:	8	Банківські витрати															
Пункт	8.1	Банківська комісія за переказ			0,00			0,00			0,00			0,00	0,00	0,00	0,00
Пункт	8.2	Розрахунково-касове обслуговування			0,00			0,00			0,00			0,00	0,00	0,00	0,00
Пункт	8.3	Інші банківські витрати			0,00			0,00			0,00			0,00	0,00	0,00	0,00
Всього по статті 8 "Банківські витрати"					0,00			0,00			0,00			0,00	0,00	0,00	0,00
Стаття:	9	Інші витрати пов'язані з основною діяльністю організації															
Пункт	9.1	Інші витрати пов'язані з основною діяльністю організації						0,00			0,00			0,00	0,00	0,00	0,00
Пункт	9.2	Інші витрати пов'язані з основною діяльністю організації				НЕ ЗАПОВНЮЄТЬСЯ		0,00			0,00			0,00	0,00	0,00	0,00
Всього по статті 9 "Інші витрати пов'язані з основною діяльністю організації"					0,00			0,00			0,00			0,00	0,00	0,00	0,00
Стаття:	10	Аудиторські послуги															
Пункт	10.1	Аудиторські послуги						0,00			0,00			0,00	0,00	0,00	0,00
Всього по статті 9 "Аудиторські послуги"					0,00			0,00			0,00			0,00	0,00	0,00	0,00
Всього по розділу II "Витрати":					0,00			0,00			0,00			0,00	0,00	0,00	0,00
РЕЗУЛЬТАТ ІНСТИТУЦІЙНОЇ ПІДТРИМКИ					0,00			0,00			0,00			0,00	0,00	0,00	0,00

Служб



(підпис та печатка)

(ПІБ)

ГРАНТООТРИМУВАЧ. *Рот Микола Р. Г.*
Б. П.

Додаток 5

до Договору про надання гранту інституційної підтримки

№ 3ORG21-26981 від «26» листопада 2020 р.

Графік платежів

Загальна сума Договору становить 346 604 грн. 96 коп. (триста сорок шість тисяч шістсот чотири гривні 96 копійок) з урахуванням податку на доходи фізичних осіб 18% 62 388 грн. 89 коп. (шістдесят дві тисячі триста вісімдесят вісім гривень 89 копійок) та військового збору 1,5 % 5 199 грн. 07 коп. (п'ять тисяч сто дев'яносто дев'ять гривень 07 копійок).

Загальна сума гранту до виплати становить 279 017 грн. 00 коп. (двісті сімдесят дев'ять тисяч сімнадцять гривень 00 копійок).

Платіж	Строк платежу	Сума платежу з урахуванням ПДФО та ВЗ, грн.	Сума ПДФО (18%), грн.	Сума ВЗ (1,5%), грн.	Сума платежу гранту, грн.
Транш	до 20.12.2020 р.	346 604,96	62 388,89	5 199,07	279 017,00
Всього		346 604,96	62 388,89	5 199,07	279 017,00

Фонд

Український культурний фонд

Виконавчий директор

м.п.



Ю. Федів

Грантоотримувач

ФОП Хімей Роман Іванович

ФОП

м.п.

 Б.П., Р. І. Хімей