

ДОГОВІР № 3ORG21-26887
про надання гранту інституційної підтримки

м. Київ

«19 » сентябрь 2020 р.

УКРАЇНСЬКИЙ КУЛЬТУРНИЙ ФОНД (далі – Фонд) в особі виконавчого директора Фонду Федів Юлії Олександрівни, яка діє на підставі Поваження, з однієї сторони, та Всеукраїнський Громадський Благодійний Фонд “Основи” (далі – Грантоотримувач) в особі Голови Правління Фонду Павличко Богдані Михайлівні, що діє на підставі Статуту, з іншої сторони (далі – Сторони), уклала цей Договір про таке.

I. ПРЕДМЕТ ДОГОВОРУ

Фонд надає Грантоотримувачу на умовах, визначених цим Договором, грант інституційної підтримки з метою забезпечення стабільної діяльності та розвитку (далі – Проект інституційної підтримки) в умовах обмежувальних заходів, запроваджених упродовж дії режиму карантину, спис та мінімальні технічні вимоги до якого наведено у проектній заявці та у кошторисі згідно з додатками 1 та 2 до цього Договору, а Грантоотримувач реалізує Проект інституційної підтримки на умовах, визначених цим Договором.

**II. СТРОКИ РЕАЛІЗАЦІЇ ПРОЄКТУ ІНСТИТУЦІЙНОЇ
ПІДТРИМКИ**

1. Грантоотримувач реалізує Проект інституційної підтримки до 31.12.2020 року та надає Фонду пакет звітної документації відповідно до умов договору до 25.01.2021 року.
2. Грантоотримувач здійснює свою діяльність згідно з планом, зазначенним у заявці на Проект інституційної підтримки (проектній заявці) та кошторису витрат, що є Додатками 1 та 2 до цього Договору.
3. Для підтвердження здійснення діяльності Грантоотримувач надає Фонду змістовний звіт (додаток 3), звіт про надходження та використання коштів (додаток 4) з копіями первинних бухгалтерських документів

4. Датою завершення Проекту інституційної підтримки є день підписання Фондом акта про виконання Проекту інституційної підтримки.

ІІІ. СУМА ГРАНТУ ТА ПОРЯДОК РОЗРАХУНКІВ

1. Загальна сума гранту становить 948 840 грн. 00 коп. (дев'ятсот сорок вісім тисяч вісімсот сорок гривень 00 копійок), без ПДВ.

2. Фонд надає суму Гранту інституційній підтримки траншами у розмірі та у строки, визначені графіком платежів згідно з додатком 5 до цього Договору.

3. Перерахування коштів здійснюється в безготіковій формі у національній валюті України шляхом переказу на розрахунковий рахунок Грантоотримувача.

ІV. ПРАВА ТА ОБОВ'ЯЗКИ СТОРІН

1. Грантоотримувач має право на реалізацію Проекту інституційної підтримки відповідно до умов цього Договору.

2. Грантоотримувач зобов'язується:

1) відповідати за будь-якими зобов'язаннями, покладеними на нього цим Договором;

2) стримати грант інституційної підтримки у строки, визначені у пункті 1 розділу ІІ цього Договору;

3) у разі якщо виконання Проекту інституційної підтримки буде припинено чи не завершено протягом дії цього Договору, у триденний строк повідомити Фонд про такі обставини. У строк, що не перевищує 10 календарних днів з моменту настання таких обставин, документально підтвердити всі витрати, здійснені за рахунок суми гранту, та повернути Фонду невикористану частину суми гранту;

4) зберігати бухгалтерську документацію по Проєкту інституційної підтримки протягом трьох років з моменту підписання акту про виконання Проєкту інституційної підтримки;

5) самостійно врегульовувати правовідносини з третіми особами, які пов'язані з виникненням (набуттям) прав на об'єкти авторського права і (або) суміжних прав, використанням таких об'єктів, розпорядженням майновими правами і охороною майнових прав на ці об'єкти, а також охороною особистих немайнових прав відповідно до вимог Закону України "Про авторське право і суміжні права";

6) відповідно до чинного законодавства України не допускати наявності у Проєкті інституційної підтримки пропаганди війни, насильства, жорстокості, фашизму і неофашизму, закликів, спрямованих на ліквідацію незалежності України, розпалювання міжетнічної, расової, релігійної ворожнечі, прииження нації, неповаги до національних і релігійних святинь, а також наркоманії, токсикоманії, алкоголізму та інших шкідливих звичок, матеріалів порнографічного характеру.

3. Фонд має право:

1) ознайомлюватися з первинною документацією, пов'язаною з реалізацією Проєкту інституційної підтримки;

2) вимагати від Грантоотримувача будь-які документи, інформацію та пояснення щодо його дій, пов'язаних з виконанням цього Договору та реалізацією Проєкту інституційної підтримки;

3) використовувати безоплатно та на власний розсуд всі документи та інформацію, отримані в процесі реалізації Проєкту інституційної підтримки, якщо таке використання відповідає існуючим правам інтелектуальної та промислової власності;

4) здійснювати контроль та моніторинг реалізації Проєкту інституційної підтримки, у тому числі за місцезнаходженням Грантоотримувача та/або за місцем фактичної реалізації Проєкту інституційної підтримки.

4. Фонд зобов'язується:
- 1) надавати організаційно-методичну допомогу Грантоотримувачу;
 - 2) контролювати порядок виконання цього Договору, дотримання строків, правильність, обґрунтованість та цільове використання гранту.

V. ВІДПОВІДАЛЬНІСТЬ СТОРІН

1. Сторони відповідають за своїми зобов'язаннями в межах, визначених чинним законодавством України.
2. Фонд не несе відповідальності за завдані Грантоотримувачем збитки, а також збитки, спричинені третім особам.
3. Фонд не несе відповідальності за невиконання Грантоотримувачем своїх зобов'язань перед третіми особами.

VI. ПРАВО ВЛАСНОСТІ ЩОДО РЕАЛІЗОВАНОГО ПРОЄКТУ ІНСТИТУЦІЙНОЇ ПІДТРИМКИ

1. Право власності, майнові права, права на промислову та інтелектуальну власність, що виникають в результаті реалізації Проекту інституційної підтримки, належать Грантоотримувачу, якщо інше не визначено Грантоотримувачем або чинним законодавством.
2. Грантоотримувач гарантує Фонду право використовувати безоплатно та на власний розсуд всі документи та інформацію (результати досліджень), отримані в процесі реалізації Проекту інституційної підтримки, якщо таке використання відповідає існуючим правам інтелектуальної та промислової власності.
3. Грантоотримувач використовує всі можливі засоби для популяризації Проекту інституційної підтримки, який фінансується за підтримки Фонду. З цією метою рекламні матеріали, офіційні пісвідомлення, звіти та публікації,

мають містити інформацію про те, що Проект інституційної підтримки реалізовано за фінансової підтримки Фонду, з використанням символіки Фонду.

4. Усі публікації Грантоотримувача, що стосуються Проекту інституційної підтримки, у будь-якій формі та в будь-який спосіб (включаючи мережу Інтернет) мають містити застереження про те, що їх зміст не є офіційною позицією Фонду.

VII. ДОПУСТИМІ ВИТРАТИ

1. Сторони домовились, що фактичні витрати мають відповідати принципам раціонального управління фінансами, бути відображені в бухгалтерському обліку Грантоотримувача та відповідати витратам, передбаченим у кошторисі Проекту, форму якого наведено у додатку 2 цього Договору.

2. Типи та види витрат гранту інституційної підтримки:

- оплата праці;
- соціальні внески;
- оренда техніки, обладнання, земельних ділянок та приміщень;
- експлуатаційні витрати на утримання приміщень та комунальні послуги;
- придбання матеріальних засобів (за винятком капітальних витрат);
- витрати на послуги зв'язку, інтернет, обслуговування сайтів та програмного забезпечення;
- витрати на банківське обслуговування;
- інші витрати, пов'язані з основною діяльністю організації;
- аудиторські послуги.

3. Сторони домовились, що витрати, які не визначено у пункті 2 цього розділу є неприпустимими.

VIII. БУХГАЛТЕРСЬКИЙ ОБЛІК ТА ТЕХНІЧНИЙ КОНТРОЛЬ

1. Грантоотримувач веде належний бухгалтерський облік та звітує перед Фондом в порядку, передбаченому цим Договором.
2. На вимогу Фонду Грантоотримувач зобов'язаний надати всю необхідну фінансову документацію щодо Проєкту.

IX. ДОСТРОКОВЕ РОЗІРВАННЯ ДОГОВОРУ

1. У разі істотних порушень умов цього Договору, визначених Законом України «Про Український культурний фонд», його може бути розірване за заявою Фонду в односторонньому порядку.
2. Рішення Фонду про розірвання цього Договору приймається за наявності факту істотного порушення його умов.
3. У разі дострокового розірвання цього Договору внаслідок використання будь-якої частини гранту інституційної підтримки не за призначенням або з порушенням чинного законодавства Грантоотримувач зобов'язаний протягом 20 календарних днів з дня отримання повідомлення про розірвання цього Договору в односторонньому порядку повернути у повному обсязі перераховані Фондом кошти.

X. ОБСТАВИНИ НЕПЕРЕБОРНОЇ СИЛИ (ФОРС-МАЖОРНІ ОБСТАВИНИ)

1. У разі виникнення форс-мажорних обставин Сторони звільняються від своїх зобов'язань за цим Договором. Форс-мажорними обставинами вважаються усі обставини, визначені Законом України «Про торгово-промислові палати в Україні».
2. У разі настання таких обставин кожна зі Сторін має повідомляти іншу у письмовій формі протягом 5 календарних днів.

XI. ПОРЯДОК ВИРІШЕННЯ СПОРІВ

1. Тлумачення умов цього Договору здійснюється відповідно до норм чинного законодавства України.
2. Усі спори або розбіжності, що випливають із умов цього Договору або пов'язані з цим Договором та його тлумаченням, дією, припиненням або його розірванням, вирішуються шляхом переговорів між Сторонами. У разі якщо Сторони не можуть дійти згоди шляхом переговорів, такі спори вирішуються у порядку, визначеному чинним законодавством України.

XII. ІНШІ УМОВИ

1. Цей Договір набирає чинності з дня його підписання Сторонами та діє до 31 грудня 2020 року, але у будь-якому випадку до повного виконання Сторонами своїх зобов'язань. Зміни до цього Договору зносяться шляхом укладення додаткових договорів.
2. У разі зміни уповноваженої особи Сторони невідкладно повідомляють одна одну
3. Обмін інформацією відбувається між Сторонами будь-якими можливими та прийнятними засобами зв'язку.
4. Електронне повідомлення вважається отриманим Стороною-одержувачем в день його успішного відправлення. Відправлення зважається неуспішним, якщо Сторона, яка його направляє, отримує повідомлення про те, що воно не було відправлено. У цьому разі Сторона, яка направляє повідомлення, має негайно відправити його ще раз за будь-якими іншими відомими та попередньо визначеними адресами, зазначеними у пункті 6 цього розділу.
5. Кореспонденція, що направляється Сторонами з використанням послуг поштового зв'язку, вважається отриманою Сторонсою в установленому законодавством порядку.

6. Контактні особи:

1) контактна особа Фонду:

Проектний відділ Українського культурного фонду

С1010, м. Київ, вул. Лаврська, будинок 10-12

+38 (044) 504-22-66

programa.saveculture@ucf.in.ua

2) контактна особа Грантоотримувача:

Павличко Богдана Михайлівна;

7. Грантоотримувач вживає всіх необхідних заходів для запобігання випадкам, якщо неупереджене та справедливе здійснення цього Договору конфліктує з суб'єктивними інтересами (інтересами членів родини), інтересами економічного характеру чи будь-якими іншими подібними інтересами (далі – Конфлікт інтересів).

8. Про будь-який випадок, що містить або може привести до Конфлікту інтересів під час виконання цього Договору, Грантоотримувач зобов'язується негайно повідомити Фонд у письмовій формі.

9. У разі якщо правила та процедури для Грантоотримувачів вимагають проведення публічних закупівель, такі правила та процедури мають відповідати національним або міжнародним стандартам та принципам прозорості, проперційності, ефективного фінансового управління, рівного ставлення і відсутності дискримінації.

10. Грантоотримувач погоджується, що будь-які персональні дані, зазначені у цьому Договорі, обробляються Фондом відповідно до Закону України «Про захист персональних даних».

11. Договір складено українською мовою у двох примірниках (по одному для кожної зі Сторін), що мають однакову юридичну силу.

ХІІІ. ДОДАТКИ ДО ДОГОВОРУ

Невід'ємними частинами цього Договору є додатки до нього, а саме:

додаток 1 – проектна заявка;

додаток 2 – кошторис Проекту інституційної підтримки ;

додаток 3 – змістовий звіт про виконання Проекту інституційної підтримки;

додаток 4 – звіт про надходження та використання коштів для реалізації Проекту інституційної підтримки;

додаток 5 – графік платежів.

XIV. РЕКВІЗИТИ СТОРІН

Фонд

Український культурний фонд

Юридична адреса:
01601, м. Київ, вул. І. Франка, 19
Адреса для листування:
01010, м. Київ, вул. Лаврська, 10-12
ЄДРПОУ: 41436842
Банківські реквізити:
Назва банку/філії: ГУДКСУ у м. Києві
Р/р: UA058201720343120004000000458
МФО: 320172
Тел.: +38 (044) 504-22-66

Виконавчий директор

Ю. О. Федів



Грантоотримувач

Всеукраїнський Громадський Благодійний Фонд “Снови”

Юридична адреса:
01042, Україна, м. Київ, вул. Дарвіна, 10,
офіс 25-А

Адреса для листування:
01001, м.Київ, вул. Еспланадна, 32,
офіс 13

ЄДРПОУ: 20062285

Банківські реквізити:

Назва банку/філії: АТ КБ ПРИЗАТБАНК

Р/р: UA333052990000026009036801783

МФО: 305299

Тел.: +380503314280

Голова Правління Фонду

Б. М. Павличко

УКРАЇНСЬКИЙ
КУЛЬТУРНИЙ
ФОНД

Додаток 1

до Договору про надання гранту №30ORG21-26887
від «19» листопада 2020 р.

Сезон: Грантовий сезон 2020

Програма: Культура в часи кризи: інституційна
підтримка (додатковий конкурс)
Лот: ЛОТ 2 «Візуальне мистецтво»

Конкурс: Індивідуальний

Заявка: 30RG21-26887

Назва проекту: 30RG21-26887

Інформація про контактну особу (Інституційна підтримка)

Прізвище, ім'я та по-батькові
Павличко Богдана Михайлівна

Телефон

Електронна пошта

Інформація про організацію-заявника, ч.2 (Інституційна підтримка)

Дата реєстрації організації
1996-04-24

Юридична адреса організації

Україна, 01042, місто Київ, ВУЛИЦЯ ДАРВІНА, будинок 10, офіс 25-А

Фактична адреса організації

Україна, 01042, місто Київ, ВУЛИЦЯ ДАРВІНА, будинок 10, офіс 25-А

Поштова адреса організації

Україна, 01042, місто Київ, ВУЛИЦЯ ДАРВІНА, будинок 10, офіс 25-А

Павличко Б.І.
Голова Правління Фонду



Активне посилання на сайт та (або) сторінки у соціальних мережах організації
www.osnovyfoundation.com

Прізвище, ім'я та по-батькові керівника організації
Павличко Богдана Михайлівна

Телефон керівника організації

Електронна пошта керівника організації

Чи притягався керівник організації коли-небудь до кримінальної відповідальності?

Ні

Чи притягався керівник організації-заявника до адміністративної відповідальності за порушення законодавства у сфері запобігання та протидії корупції, або чи має судимість, незняту чи непогашену у встановленому законом порядку?

Ні

Зазначте кінцевого бенефіціарного власника / власників організації-заявника із вказанням громадянства

Павличко Богдана Михайлівна, громадянка України

Чи притягався (-лися) кінцеві бенефіціарні власник (-и) організації коли-небудь до кримінальної відповідальності?

Ні

Чи притягався (лися) кінцеві бенефіціарні власник (и) організації-заявника до відповідальності за порушення законодавства у сфері запобігання та протидії корупції?

Ні

Чи є відкриті судові провадження стосовно організації-заявника на момент подання заявки?

Ні

Основні засоби: земельні ділянки

*Павличко Богдана Михайлівна
Гайдба Привесія Григоріч*



Немає

Основні засоби: будівлі, споруди, приміщення

Немає

Основні засоби: обладнання

Персональний комп'ютер MacBook Air 13" 2018, 1 шт

Основні засоби: транспортні засоби

Немає

Кількість штатних працівників станом на 31.12.2019 р.

0

Кількість штатних працівників станом на 01.07.2020 р.

0

Фінансові показники: фактичні надходження за період 01.01-30.06.2019 р.

0

Фінансові показники: фактичні витрати за період 01.01.-30.06.2019 р.

0

Фінансові показники: фактичні надходження за період 01.07-31.12.2019 р.

0

Фінансові показники: фактичні витрати за період 01.07-31.12.2019 р.

0

Фінансові показники: фактичні надходження за період 01.01-30.06.2020 р.

0

Фінансові показники: фактичні витрати за період 01.01-30.06.2020 р.

0

Чи подавалася Ваша організація на конкурси Фонду в попередні роки у ролі заявника?

Ні

Чи реалізовували проекти за підтримки Фонду у попередні роки?

Ні

Равичко Б.
Голова Трувейлен Ради



Приклади успішно реалізованих проектів за підтримки інших донорів протягом останніх трьох років

Проект

Культурний проект видання, комунікація та презентація книги "Розхитаний світ" ("A World in Disarray: American Foreign Policy and the Crisis of the Old Order" by Richard Haass), 2017-2018 р. Партнер: USA Embassy. Сума гранту: 245 000 ГРН. Посилання на проект - <https://osnovypublishing.com/en/rozhitaniy-svit-zovnishnya-politika-ameriki-i-kriza-starogo-lacu/>

Проект

Культурний проект - книга, презентація та розсилка по бібліотеках України видання для дітей "Мудрі думки з усього світу" реалізований через краудфандинг. Книга "Мудрі думки з усього світу" створена коштом Видавництва Основи і 1+1 Медіа. Книга була надрукована і розіслана у 100 бібліотек України після краудфандингової кампанії. 2016-2018 роки. В рамках краудфандингу було зібрано близько 1 мільйона грн. Проект є освітнім та мав на меті популяризацію розмаїтого погляду на людські цінності. Посилання на проект - <https://www.livelib.ru/book/1002892083-mudri-dumki-z-usogo-svitu-glib-buryak> http://bulasobiblioteka.blogspot.com/2017/02/blog-post_1.html

Проект

Соціальний проект підтримка стипендіатів United World College від України. Фонд Основи отримав грант від головного офісу United World Colleges на підтримку стипендіатів та комітету United World College в Україні. 2018 рік. Партнери: голсвний офіс United World Colleges і український національний комітет United World College. Сума гранту: 20 000 грн. Посилання на проект - <https://www.ukraine.uwc.org>

Чи отримували або отримаєте бюджетне фінансування на покриття видатків, що виникли/виникнуть у період з 12 березня до 31 грудня 2020 року?

Ні

Сума коштів: оплата праці штатних працівників

0

Сума коштів: соціальні внески

0

Повелінко І.І.
Голова Правління



Сума коштів: оренда приміщень та земельних ділянок

0

Сума коштів: комунальні послуги

0

Сума коштів: експлуатаційні витрати на утримання приміщень

0

Сума коштів: оренда техніки, обладнання та інструменту

0

Сума коштів: матеріальні витрати (за винятком капітальних видатків)

0

Сума коштів: витрати на послуги зв'язку, інтернет, обслуговування сайтів та програмного забезпечення

0

Опис діяльності інституції

Резюме інституції

Фонд Осъєви займається підтримкою культури та мистецтва в Україні. Починаючи з 2019 року місією Фонду є розвиток візуального мистецтва. Метою Фонду є сприяння інноваційному художньому самовираженню та творчому процесу, заохочуючи та підтримуючи культурні організації, які, у свою чергу, прямо чи опосередковано підтримують митців та їх творчість. Фонд цінує внесок, який ці організації вносять до художників та глядачів та до суспільства в цілому, підтримуючи, демонструючи та інтерпретуючи широкий спектр сучасної мистецької практики. Фонд орієнтований насамперед на підтримку роботи складного та часто експериментального характеру. У зв'язку з цим Фонд засхочує кураторські дослідження та надає стипендії у галузі сучасного мистецтва.

Специфіка діяльності та досягнення. У 90х роках метою Фонду була підтримка видання книг та їх розповсюдження бібліотеками. Фонд здійснив фінансування наукових праць, підручників, монографій українсьмовних перекладів з гуманітарних наук: Н. Макіавеллі "Володар", Д. Зеймер "Аналіз політики", Д. Стігліц "Економіка державного сектору", Арістотель "Політика", Платон "Республіка", В. Гомбович "Шевченки", С. Бродель "Матеріальна

Кавеєвсько Б.І.
Голова Продуктивного Рейтингу



цивілізація, економіка і капіталізм" та багато інших. Фонд Основи граєвав тісно із Міжнародним Фондом Відродження, Громадським Фондом Андрія Первозванного, Академією державного управління при Президентові України. 1999 до 2018, після смерті однієї із засновників Фонду, Соломії Павличко, організація знаходилась на роздоріжжі займаючи низкою розмірних напрямків: консультація у сфері академічної освіти, видання книг, підтримка навчання талановитої молоді у школах UWC (United World College), активізація молоді на виборах.

Види діяльності Фонду та послуги: видання друкованих та електронних книг та журналів, виставки, події, стипендії, гранти, співпраця з іншими громадськими організаціями.

Цільова аудиторія Фонду: українські актуальні фотографи і митці; видавці; працівники креативної індустрії; люди віком від 16 до 45 років; соціально активні – мають сторінки у двох і більше соцмережах; можуть мати власні проекти – ярмарки, виставки, блоги; цікавляться культурою, мистецтвом, політикою, новинами.

Опишіть негативний вплив та основні втрати у зв'язку із скороченням/зупинкою діяльності

У серпні 2019 року Правлінням Фонду було вирішено сфокусувати діяльність фонду на підтримці та популяризації українського візуального мистецтва. На перший квартал 2020 року було заплановано запустити розробку нового інформаційного сайту, почати активну краудфандингову кампанію для фінансування флагманського проекту Фонду – проекту "B&Y" – порталу (освітнього сайту) та видання першого випуску присвяченого українській актуальній фотографії "B&Y" (абревіатура слів Blue & Yellow, тобто Блакитний та Жовтий). "B&Y" – незалежне видання, в якому висвітлюються і відзначаються українські фотографи, що живуть в Україні та за її межами. "B&Y" мав демонструвати українських фотографів та креаторів за допомогою творчих проектів, онлайн-івентів, виставок, бесід, подій та публікацій видань.

Була отримана попередня згода на фінансування проекту "B&Y" від Видавництва "Основи" - у розмірі 200 тис грн, від ІндустріалБанку - у розмірі 275 тис грн, від українського представництва компанії ACER - у розмірі 275 тис грн, від приватних донорів - у розмірі близько 300 тис грн.

Під проект "B&Y" було заплановано до кінця першого кварталу 2020 року введення двох штатних одиниць до штату Фонду - проектного менеджера (менеджерки) та маркетолога (маркетологині).

Запуск сайту проекту "B&Y" планувався на кінець першого півріччя 2020

*Савичко І.І.
Голова Президента*



року, а вже на початку другого півріччя 2020 року був запланований вихід першої цифри друкованої версії журналу "B&Y".

Але вже наприкінці лютого 2020 року почали відмовлятися від фінансування проекту приватні донори, у березні від фінансування відмовилися вже решта донорів та партнерів. Розробник сайту (ФОП Щеголев) з якості благодійної допомоги Фонду розробив у квітні 2020 року дизайн сайту проекту "B&Y", а графічний дизайнер (ФОП Смолярєва) з якості благодійної допомоги фонду розробила айдентику проекту "B&Y". Фондом у березні 2020 року була отримана згода від затвердженного Головного редактора "B&Y" - Ольги Костирко про початок роботи над формуванням структури та наповнення Проекту "З&Y".

Опишіть, які програми/проекти реалізувала ваша організація протягом останніх двох років

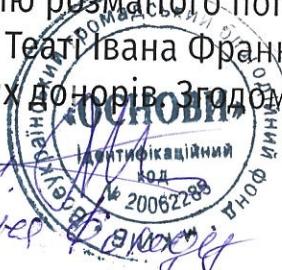
Проект: Культурний проект видання, комунікація та презентація книги "Розхитаний світ" ("A World in Disarray: American Foreign Policy and the Crisis of the Old Order" by Richard Haass), 2017-2018 р. Партнер: USA Embassy. Географія: вся Україна, адже книга продавалась у всіх магазинах країни. 500 примірників було безкоштовно розіслано у майже 100 бібліотек України. Презентація відбулась на Книжковому Арсеналі в програмі Посольства США в Україні. Також проект був презентований в рамках Київського Безпекового Форуму. Аудиторія проекту: дипломати, студенти, вік 25-55, люди які цікавляться політикою, економікою, дипломатією, держслужбовці, політики. Для промоції проекту працювали з офлайн івентами, прямим маркетингом націленним на бібліотеки та магазини, з SMM (включаючи таргетовану рекламу), з PR (прес релізи, подарунки журналістам)

<https://ksf.openukraine.org/ua/news/1599-danilo-lubkivsykij-potr'bna-biblioteka-literaturi-pro-mizhnarodni-vidnosini-ukrajinsykoju-ta-kshtalt-knigi-rozhitanij-svit-richarda-khaasa>

<https://tinyurl.com/y6gour9o>

Проект: Культурний проект книга, презентація та розсилка го бібліотеках України видання для дітей "Мудрі думки з усього світу" реалізований через краудфандинг. 2016-2018 рр. Книга "Мудрі думки з усього світу" створена коштом Видавництва Основи і 1+1 Медіа. Книга була надрукована і розіслана у 100 бібліотек та шкіл України після краудфандингової кампанії. В рамках краудфандингу було зібрано близько 1 мільйона грн. Проект є освітнім та мав на меті популяризацію розміщеного погляду на людські цінності. Краудфандинг почався у Театр Івана Франка на дні народження Олександра Ткаченка серед приватних донорів. Згодом до краудфандингу долучались

Павличко Б.І.
Голова Правління Фонду



люди з усієї України. Для промоції проєкту працювали з офлайн івентом, сувенірною продукцією (друк фігур зображеніх у книзі), прямим маркетингом націленним на бібліотеки. Аудиторія проєкту діти віком 6-12 років, батьки, вчителі, школярі. Географія проєкту: вся Україна.
<https://www.livelib.ru/book/1002892083-mudri-cumki-z-usogo-svitu-glib-buryak>

Опишіть, які соціальні програми/проекти для окремих цільових груп реалізувала ваша організація протягом останніх двох років

Соціальний проєкт Голосуй. В 2019 році було запущено проєкт активізації молоді під час голосування "Голосуй!". Загальне схоплення склало більше 5 млн глядачів. Проєкт активно поширювався в соціальних мережах, найбільш відоме відео "Дорога молодь, не голосуйте!" подивилося більше 3,5 млн глядачів і відео стало вірусним. Відео подивилися молоді люди віком від 18 до 25 та більш старші глядачі. Географія переглядів повністю покрила Україну. Відео були створені за підтримки Фонду Жителюб, та за рахунок кштів приватних донорів. Сайт проєкту holosuy.com

Соціальний проєкт книга "Петрик і фонтани". Фонд Основи разом із Видавництвом Основи і ГО "Щасливе Сьогодні" підтримало видання книги "Петрик і фонтани". "Петрик і фонтани" – перша в Україні дитяча книжка, яка актуалізує тему аутизму. Книгу безкоштовно розіслали у 100 дитячих бібліотек по всій Україні. Про видання написали топові ЗМІ країни. Аудиторія: сім'ї з дітьми з аутизмом, вчителі, батьки. Географія: вся Україна.

<https://www.the-village.com.ua/village/knowledge/book-of-the-week/283825-yak-govorit-pro-autizm-urivok-z-knigi-petrik-i-fontani>

<https://vcgue.ua/ua/article/culture/knigi/petrik-i-fontani-pervaya-v-ukraine-kniga-o-prcblemah-autizma.html>

<https://www.youtube.com/watch?v=SLz0lXf4oQ4>

Опишіть, які програми розвитку реалізуються у вашій організації

У 2020 році планується залучити по договорам ЦПХ двох співробітників (Головний редактор журналу В&Y та менеджер з комунікацій. В 2021 році ці позиції планується звести до штатного розкладу Благодійного фонду. До кінця 2020 року планується, що керівництво фонду пройде навчання за програмами "Комунікації", "Маркетинг", "Проектний менеджмент" у школі LABA (з керівництвом школи є земозленність про безкоштовне надання навчальних послуг). До кінця 2020 року планується придбати один персональний комп'ютер MacBook Air.

Равичко Б.І.

Голова правління Фонду



Керівництвом Фонду прийняте рішення про запровадження більш агресивних моделей залучення коштів для програм фонду - інтенсифікація фандрейзінгу в Україні та за її межами, залучення у 2021 році по договору ЦПХ менеджера з фандрезінгу, проведення у першому кварталі 2021 року рекламної кампанії по залученню коштів для програмної діяльності фонду. До кінця 2021 року діяльність фонду повинна вийти на сталий розвиток.

Також встановлена стратегічна ціль на 2021 рік залучити українські та іноземні компанії до реклами в журналі В&Y - ми вже ведемо переговори з VISA. Після виходу першої цифри журналу ми плануємо звернутися за підтримкою журналу до компаній Canon, Nikon, Sony, Xiaomi, Lenovc, Acer, Asus, Razor.

Саме завдяки рекламним колабораціям ми плануємо зробити журнал беззбитковим вже у 2021 році, та прибутковим у 2022-2023 роках.

Опишіть діяльність вашої організації на розширення зовнішніх зв'язків та встановлення нових партнерств протягом останніх двох років

Соціальний проект підтримка стипендіатів United World College від України. Фонд Основи отримав грант від головного офісу United World Colleges на підтримку стипендіатів та комітету United World College в Україні. 2018 рік. Партнери: головний офіс United World Colleges і український національний комітет United World College. Посилання на проект - <https://www.ukraine.uwc.org>

Проект: Культурний проект видання, комунікація та презентація книги "Розхитаний світ" ("A World in Disarray: American Foreign Policy and the Crisis of the Old Order" by Richard Haass), 2017-2018 р. Гартнер: USA Embassy. Географія: вся Україна, адже книга продавалась у всіх магазинах країни. 500 примірників було безкоштовно розіслано у майже 100 бібліотек України. Презентація відбулась на Книжковому Арсеналі в програмі Посольства США в Україні. Також проект був презентований в рамках Київського Безпекового Форуму. Аудиторія проекту: дипломати, студенти, вік 25-55, люди які цікавляться політикою, економікою, дипломатією, держслужбовці, політики. Для промоції проекту працювали з онлайн івентами, прямим маркетингом націленним на бібліотеки та магазини, з SMM (включаючи таргетовану рекламу), з PR (прес релізи, подарунки журналістам).

<https://ksf.crepukraine.org/ua/news/1599-danilo-lubkivsykij-zotribra-biblioteka-literaturi-pro-mizhnarodni-vidnosini-ukrajinsykoju-na-kontakt-krigi-rozkhitarij-svit-richarda-haasa>
<https://tinyurl.com/y6gou79o>

*Рубанюк Б.Л.
Галба Превілер*



План діяльності організації до кінця 2020 року в межах окреслених у попередніх розділах напрямків

Основною стратегічною метою зараз є розвиток напрямку візуального мистецтва, яке було окреслене в 2019 році. Відповідно, проекти, що плануються реалізувати у 4 кварталі 2020 року наступні:

1. Оновлення поточного сайту Фонду Основи з актуальним розділом блог, проекти та активними соціальними мережами. Також Фонд почне активну комунікацію своєї діяльності через соціальні мережі, а саме через фейсбук, інстаграм, PR інструменти, таргетовану рекламу. Очікується, що на кінець 2020 року у фонду буде 1000+ підписників у мережі Facebook, 250+ підписників у мережі Instagram. Очікується, що загальне схоплення го усім соц мережам буде не менше ніж 50000 користувачів.
2. Запуск "B&Y" – порталу (освітнього сайту) та випуску першого друкованого журналу присвяченому українській актуальній фотографії. "B&Y" (абревіатура слів Blue & Yellow, тобто Блакитний та Жовтий) – незалежне видання, в якому висвітлюються і відзначаються українські фотографи, що живуть в Україні та за її межами. Загалом мета "B&Y" – демонструвати українських фотографів та креаторів за допомогою творчих проектів, онлайн-івентів, виставок, бесід, подій та публікацій. Очікується, що на сайт B&Y до кінця 2020 року зайде не менше ніж 1000 унікальних користувачів
3. В 4 кварталі 2020 планується друк первого номеру друкованого журналу. Буде надруковано 1000 екземплярів журналу B&Y для безоплатної розсилки (розсилка відбудеться у січні 2021 року за кошти видавництва Основи). "B&Y" буде створений командою гровідних спеціалістів в області візуального мистецтва. Ольга Костирко очолить команду, як головна редакторка (зараз Ольга курує видання по фотографії 5.6). Також до роботи планується запросити Галину Глебу та Асю Баздіреву. "B&Y" буде сучасним та зручним сайтом українською та англійською мовами, який популяризує тему української фотографії. Журнал "B&Y" має на меті виходити англійською мовою раз на пору року. Перший випуск буде розповсюджуватись на безоплатній основі по Українським та міжнародним інституціям, бібліотекам, фондам. Видавництво Основи, як партнер Фонду, бере на себе логістику розсилки.
У 2021 році команду Проекту B&Y планується перевести з договорів ЦПХ у штат Фонду.

Цілі сайту та журналу – через якісні професійні тексти та сучасний зручний

*Макаренко Б.Л.
Голова Прогресії*



дизайн розповідати Україні та світу про актуальну українську фотографію. Проєкт буде комунікуватись через соціальні мережі, а саме через фейсбуک, інстаграм, PR інструменти, таргетовану рекламу.

4. Також до промоції проєкту планується до кінця 2020 року завершити створення короткого фільму про історію актуальної української фотографії на 150-240 секунд за участі ред колегії, авторів, та відомих фотографів. Відео буде опубліковано у січні 2021 року.

5. В рамках комунікації в соціальних мережах дс кінця грудня 2020 року також буде виготовлено 4 анімаційних відео, які будуть розпсвідати про ключові матеріали. Відео будуть запущені у соц мережі у січні 2021 року.

6. Серед фотографів, які будуть представлені на сайті та в першому журналі – Саша Курмаз, Валерій Милосердов, Віктор Марущенко, дует Синхрсдоги, Жолі Пслі, Максим Чатський, Валентин Бо, Мая Іва, Ярослав Солоп, Яна Токарчук та інші.

Також за рахунок гранту інституційної підтримки УКФ планується покрити витрати на проведення аудиту, оплата бухгалтерських та юридичних послуг.

По міжнародних зв'язках планується до кінця 2020 року сформувати базу для розсылки журналу по провідних міжнародних мистецьких і культур-их організаціях та культових книжних магазинах.
До бази повинно узійти до 100 організацій.

До кінця 2020 року завдяки запуску порталу В&Y та друку журналу буде створено 2 робочих місяця по договорам ЦПХ (у 2021 році ці позиції планується перевести у штат фонду).

Декларація добroчесності інституції

Я, шляхом підписання проектної заявки, відповідно до Закону України «Про захист персональних даних» від 1 червня 2010 р. № 2297-УІ надаю згоду Українському культурному фонду на обробку моїх особистих персональних даних.

Так



Я, ознайомившись з Порядком проведення конкурсного відбору проектів Українського культурного фонду та Інструкцією для заявників даної програми, з вимогами Законів України «Про авторське право і суміжні права», «Про запобігання корупції» та з «Порядком повідомлення про конфлікт інтересів, що виник під час проведення конкурсного відбору та фінансування проектів за підтримки Українського культурного фонду», розуміючи правила проведення конкурсного відбору та вимоги до заявників, маючи мотивацію надати повну та достовірну інформацію щодо запланованого проекту, не перебуваючи у стані конфлікту інтересів в рамках оголошених конкурсів, та усвідомлюючи свою відповідальність за неправдивість поданих даних, прошу прийняти проектну пропозицію моєї організації до розгляду на фінансування Українським культурним фондом. Так

Я, з метою отримання гранту інституційної підтримки та на виконання умов договору, укладеного з Українським культурним фондом (далі - Фонд), цим гарантійним листом підтверджую відсутність інших джерел фінансування (зокрема з Державного бюджету України) на витрати передбачені в проектній заявці поданій до Фонду на конкурс по програмі «Інституційна підтримка». Вказаним усвідомлюю повноту всієї відповідальності за цільове, раціональне та економне використання грантових коштів інституційної підтримки, спрямованих з Державного бюджету України задля забезпечення стабільної діяльності, конкурентоспроможності та створення робочих місць в умовах дії запроваджених відповідно до законодавства обмежень господарської діяльності, зумовлених надзвичайною ситуацією чи надзвичайним станом, або вжиття адміністративних та (або) медико-санітарних заходів (карантин). Також, гарантую невідкладний та безперешкодний доступ до матеріалів, інформації та документів (первинних бухгалтерських документів) в межах діяльності, визначеній договором про надання гранту інституційної підтримки, та своєчасне інформування Фонду про стан/хід використання коштів, можливі обставини, які можуть вплинути на таке, відповідно до умов та обсягу зобов'язань визначених сторонами Договору про надання гранту інституційної підтримки.

Так

В розрізі та з урахуванням норм Закону України «Про санкції» та рішень Ради національної безпеки і оборони України щодо застосування і скасування персональних спеціальних, економічних та інших обмежувальних заходів (санкцій) відносно громадян та юридичних осіб та з метою отримання гранту інституційної підтримки, цим гарантійним листом,

Лавченко Б.І.
Галіба Тіравеїнне


шляхом підписання проектної заявки, підтверджую відсутність прямих та опосередкованих контактів із представниками (юридичними та фізичними особами) держави-агресора Російською Федерацією з 2014 року до цього часу.

Так

Візитна картка (Інституційна підтримка-2, 2 ЛОТ)

Конкурсна програма

Культура в часи кризи: інституційна підтримка (додатковий конкурс)

Лот

ЛОТ 2 «Візуальне мистецтво»

Тип проекту

Індивідуальний

Пріоритетний сектор

візуальне мистецтво

Запитувана сума від УКФ (у гривнях, відповідно до Бюджету)

948840

Запитувана сума за окремими статтями видатків відповідно до кошторису: оплата праці

42000

Запитувана сума за окремими статтями видатків відповідно до кошторису: оплата праці штатних працівників

0

Запитувана сума за окремими статтями видатків відповідно до кошторису: оплата праці за договорами ЦПХ

42000

Запитувана сума за окремими статтями видатків відповідно до кошторису: оплата праці за договорами з ФОП

0

Запитувана сума за окремими статтями видатків відповідно до кошторису:

Гавличко І. І.

Голова Провеінса



соціальні внески з оплати праці (нарахування ЄСВ)
9240

Запитувана сума за окремими статтями видатків відповідно до кошторису:
Соціальні внески з оплати праці (нарахування ЄСВ) (штатні працівники)
0

Запитувана сума за окремими статтями видатків відповідно до кошторису:
Соціальні внески з оплати праці (нарахування ЄСВ) (за договорами ЦПХ)
9240

Запитувана сума за окремими статтями видатків відповідно до кошторису:
оренда приміщень та земельних ділянок
0

Запитувана сума за окремими статтями видатків відповідно до кошторису:
експлуатаційні витрати на утримання приміщень та комунальні послуги
0

Запитувана сума за окремими статтями видатків відповідно до кошторису:
оренда техніки, обладнання та інструменту
46600

Запитувана сума за окремими статтями видатків відповідно до кошторису:
матеріальні витрати (за винятком капітальних видатків)
0

Запитувана сума за окремими статтями видатків відповідно до кошторису:
витрати на послуги зв'язку, інтернет, обслуговування сайтів та програмного
забезпечення
15000

Запитувана сума за окремими статтями видатків відповідно до кошторису:
банківські витрати
0

Запитувана сума за окремими статтями видатків відповідно до кошторису:
інші витрати пов[?]язані з основною діяльністю організації
812000

Запитувана сума за окремими статтями видатків відповідно до кошторису:

*Павліченко Е.І.
Галиба Правеічко*



аудиторські послуги
24000

Інформація про організацію-заявника, ч.1 (Інституційна підтримка-2, ЛОТ 2)

Повна назва організації-заявника
Всеукраїнський Громадський Благодійний Фонд "Основи"

Повна назва організації-заявника англійською мовою
Osnovy Foundation

Код ЄДРПОУ
20062285

Організаційно-правова форма
Благодійна організація

Статус платника податку на прибуток
Неприбуткова організація

Обсяг сплачених податків до бюджету за останній звітний рік: податок на прибуток
0

Обсяг сплачених податків до бюджету за останній звітний рік: ПДВ
0

Обсяг сплачених податків до бюджету за останній звітний рік: ЕСВ
0

Обсяг сплачених податків до бюджету за останній звітний рік: інші податки
0

Активне посилання на установчий документ (Статут, Положення, інше) на вебсайті Міністерства юстиції України або на іншому вебресурсі
https://drive.google.com/file/d/1rGpxab_HCZj1wxOk2RgxAlPX_3X-7kM/view?usp=sharing

Основний вид діяльності організації-заявника за КВЕД

Павличко Б.І.
Голова Презідіума


85.52 Освіта у сфері культури

Павленко Г. А.
Города Приватных



85.52 Освіта у сфері культури



Кавчук Б.М.
Голова Правління Ради

Декларація добroчесності

Я, ознайомившись з Порядком проведення конкурсного відбору проектів Українського культурного фонду та Інструкцією для заявників даної програми, з вимогами Законів України «Про авторське право і суміжні права», «Про запобігання корупції» та з «Порядком повідомлення про конфлікт інтересів, що виник під час проведення конкурсу відбору та фінансування проектів за підтримки Українського культурного фонду», розуміючи правила проведення конкурсного відбору та вимоги до заявників, маючи мотивацію надати повну та достовірну інформацію щодо запланованого проекту, не перебуваючи у стані конфлікту інтересів в рамках оголошених конкурсів, та усвідомлюючи свою відповідальність за неправдивість поданих даних, прошу прийняти проектну пропозицію моєї організації до розгляду на фінансування Українським культурним фондом.

Я, шляхом підписання проектної заявки, відповідно до Закону України «Про захист персональних даних» від 1 червня 2010 р. № 2297-У надаю згоду Українському культурному фонду на обробку моїх особистих ге́рсональних даних.

Я підтверджую, що не отримую іншої фінансової підтримки на витрати, які покриває УКФ.

ПІБ Грантоотримувача

Підпис

Дата заповнення

Павличко Б.М.



Фонд:

Грантоотримувач:

Голова правління Роман
Павличко Б.М.

Документ було автоматично згенеровано у СУПУУСФ. ср, 11 лист 2020 р., 23:23

Павличко Б.М.
Голова правління Роман



А
Додаток №

до Договору про надання гранту інституційній підтримки
від "19 липня 2020 року
Задовільно

УКРАЇНСЬКИЙ КУЛЬТУРНИЙ ФОНД

КОШТОРИС проекту інституційної підтримки

Повна назва організації Заявника: Всеукраїнський Громадський Благодійний Фонд "Основи"

Розділ:	Статья: Підстатья	№	Найменування витрат	Витрати гранту інституційної підтримки				Загальна заплачувана сума вид. УСФ (копіонка обов'язкова для заповнення)		
				Одиниця вимірю	УКФ (Кропивницька залізниця)	Кількість/ Період	Загальна сума, грн (=4+5)	Вартість за одиницю, грн		
Стовпчи:	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Розділ:	I	Надходження:								11
Статья:	1	Український культурний фонд	грн				0,00	1	948 840,00	948 840,00
Всього по розділу I "Надходження":							0,00		948 840,00	948 840,00
Розділ:	II	Витрати:								
Статья:	1	Оплата праці							0,00	0,00
Підстатья	1.1	Штатних працівників					0,00			
Пункт	1.1.1	Повне ПІБ, посада					0,00		0,00	0,00
Пункт	1.1.2	Повне ПІБ, посада					0,00		0,00	0,00
Пункт	1.1.3	Повне ПІБ, посада					0,00		0,00	0,00
Підстатья	1.2	За договорами ЦПХ					0,00		42 000,00	42 000,00
Пункт	1.2.1	Костянтиро О. С., головний редактор проекту "В&Г"	місяців				2	11 000,00	22 000,00	22 000,00
Пункт	1.2.2	Гуртовенко О.Л., комунікаційний менеджерка	місяців				НЕ ЗАПОВНОСТЬСЯ!			
Підстатья	1.2.3	Повне ПІБ, зазначити конкретну назву послуги/виконання робіт							0,00	0,00
Підстатья	1.3	За договорами з фол					0,00		0,00	0,00
Пункт	1.3.1								0,00	0,00
Пункт	1.3.2								0,00	0,00
Пункт	1.3.3								0,00	0,00
Пункт	1.3.4								0,00	0,00
Пункт	1.3.5								0,00	0,00
Пункт	1.3.6								0,00	0,00
Пункт	1.3.7								0,00	0,00
Пункт	1.3.8								0,00	0,00
Пункт	1.3.13								0,00	0,00

Об'єктивністю та дієздатністю
(копіонка обов'язкова для заповнення)

Громадський Фонд

І.С. Заповнено

Пункт	1.3.14																		
Всього по статті 1 "Оплата праці"																			
Стаття:	2	Соціальні внески з оплати праці																	
Пункт	2.1	(нарахування ЕСВ)																	
Пункт	2.2	Щільні працівники					0,00	0,22			0,00	0,22		0,22		0,00	0,00	0,00	0,00
Пункт	2.2	За договорами ЦПХ					0,00	0,22			0,00	0,22		0,22		9 240,00	9 240,00	9 240,00	9 240,00
Всього по статті 2 "Соціальні внески з оплати праці (нарахування ЕСВ)"																			
Стаття:	3	Оренда промислових та земельних ділянок																	
Пункт	3.1	Адреса орендованого промислового/земельного ділянок, із зазначенням метражу					місяців				0,00					0,00	0,00	0,00	0,00
Пункт	3.2	Адреса фірмових/підприємств/дімів/будинків ліцензій, що належать матеріалу					місяців				0,00					0,00	0,00	0,00	0,00
Пункт	3.3	Адреса орендованого промислового/земельного ділянок, із зазначенням метражу					місяців				0,00					0,00	0,00	0,00	0,00
Всього по статті 3 "Оренда промислових та земельних ділянок"											0,00					0,00	0,00	0,00	0,00
Стаття:	4	Експлуатаційні витрати на утримання промислових та комунальних послуг																	
Пункт	4.1	Водопостачання					місяців				0,00					0,00	0,00	0,00	0,00
Пункт	4.2	Електроенергія					місяців				0,00					0,00	0,00	0,00	0,00
Пункт	4.3	Операція					місяців				0,00					0,00	0,00	0,00	0,00
Пункт	4.4	Експлуатаційні витрати (обслуговування пожежної сигналізації, охоронні послуги, послуги прибрання тощо)					місяців				0,00					0,00	0,00	0,00	0,00
Всього по статті 4 "Експлуатаційні витрати на утримання промислових та комунальних послуг"											0,00					0,00	0,00	0,00	0,00
Стаття:	5	Оренда техніки, обладнання та інструменту																	
Пункт	5.1	Знімальна камера Red Weapon					зимальних днів				0,00	4	5 000,00		20 000,00	20 000,00	20 000,00	20 000,00	
Пункт	5.2	Обектив Angi Alura 18-80mm					зимальних днів				0,00	4	4 200,00		16 800,00	16 800,00	16 800,00	16 800,00	
Пункт	5.3	Широкий засіб 30x36 (шир. 30					зимальних днів				0,00	4	1 351,00		5 404,00	5 404,00	5 404,00	5 404,00	
Пункт	5.4	аудіосистема Sennheiser ew100					зимальних днів				0,00	4	200,00		800,00	800,00	800,00	800,00	
Пункт	5.5	Клип-он Tiffen 4x5.65 True-Streak Blue					зимальних днів				0,00	4	300,00		1 200,00	1 200,00	1 200,00	1 200,00	
Пункт	5.6	Клип-он Tiffen 4x5.65 Black Pro Mist 1/8					зимальних днів				0,00	4	300,00		1 200,00	1 200,00	1 200,00	1 200,00	
Пункт	5.8	Клип-он Schneider 4x5.65 True-Streak Blue					зимальних днів				0,00	4	300,00		1 200,00	1 200,00	1 200,00	1 200,00	
Всього по статті 5 "Оренда техніки, обладнання та інструменту"											0,00					46 600,00	46 600,00	46 600,00	46 600,00



Київ

Миколаївський

Голова

Миколаївський

Голова

Стаття:	6	Матеріальні витрати (за винятком капітальних видатків)						
Пункт	6.1	Найменування	шт			0,00	0,00	0,00
Пункт	6.2	Найменування	шт			0,00	0,00	0,00
Пункт	6.3	Найменування	шт			0,00	0,00	0,00
Всього по статті 6 "Матеріальні витрати (за винятком капітальних видатків)"						0,00	0,00	0,00
Стаття:	7	Витрати на послуги зв'язку, інтернету, обслуговування сайту та програмного забезпечення;						
Пункт	7.1	Послуги зв'язку	місяців			0,00	0,00	0,00
Пункт	7.2	Послуги інтернету	місяців			0,00	0,00	0,00
Пункт	7.3	Фірм Шеголев Михайло Ігорович поступу з обслуговування та актуалізації існуючого сайту Фонду	мі.ж.н.	2	7 500,00	15 000,00	15 000,00	Із поточному "ділі фонду потрібно роздати працівникам, біог, фінансово-економічній мережі. Наговіти біог, створити автоматизовану відповідь для запитів які надходять на сайт; наплашувати анкетику...
Всього по статті 7 "Витрати на послуги зв'язку, інтернету, обслуговування програм"						0,00	15 000,00	15 000,00
Стаття:	8	Банківські витрати						
Пункт	8.1	Банківська комісія за переказ				0,00	0,00	0,00
Пункт	8.2	Розрахунково-касове обслуговування				0,00	0,00	0,00
Пункт	8.3	Інші банківські витрати				0,00	0,00	0,00
Всього по статті 8 "Банківські витрати"						0,00	0,00	0,00
Стаття:	9	Інші витрати пов'язані з основною діяльністю організації						
Пункт	9.1	ФОП Євдокимова Оксана Володимирівна, бухгалтерські послуги	місяців	2	15 000,00	30 000,00	30 000,00	Ведення бухгалтерського і податкового обліку фонду; діл, постачайл., ведення бухгалтерського та податкового обліку, контроль відповідності до вимог чинного законодавства, стадарнів бухгалтерського обліку та інших нормативів, підготовка та здача звітності, оптимізація операцій...
Пункт	9.2	ТОВ "Юридична Компанія "Фірма", Юридичні послуги	місяців	2	10 000,00	20 000,00	20 000,00	Ведення уск договірів по проекту, аналіз законодавства та розріз фото мистецтва; консультація по темі авторського права. Розрахунок виконувався виходами із тривалості проекту та обсяму робіт.
Пункт	9.3	ТОВ "Пабліш Про. Поліграфічні послуги з другу друкованої версії проекту B&Y - першої цифри журналу B&Y	послуга	1	135 000,00	135 000,00	135 000,00	Тираж 1000 штук; формат 210x300 мм. Кольоровість 4+4; Блок 200 ст.; Папір 130 г/крайка; Обкладинка з купалатами (коалі) іглані по 140 мм., крейдованій папір 300 м + глянцева ламінація 1 + 0. Кріплення шпіть ниткою + термобандер.
Пункт	9.4	ФОП Шеголев Михайло Гавлович, послуги зі створення сайту проекту B&Y	послуг	1	120 000,00	120 000,00	120 000,00	Журнал буде надрукований українською та англійською мовами (текст буде дублюватися обома мовами).
Пункт								До варгості послуги зі створення сайту входить: - підбір платформи лендінгу для отримання на ній матеріалів та текстів про учасників, організаторів, кураторів, партнерів, -створення на базі підбраної платформи сайту, -налаштування сайту та його домену, -заповнення контактної інформації -створення необхідних форм на сайті для звернень -НПЧІЗІ, а також з маркетинговими сервісами (Facebook, Mail : юрір та ін.) -наповнення післяго-асєбоку для відслідковування рекламних кампаній значення та подання у більшій ціні с компромісно знижкою, зважаючи на її валидність проекту та обмеження бюджетних рамок.
Т3 Сайта								Яка основна задача?
								1. Зробити красивий сайт про українську фотографію який буде популяризувати журнал. 2. Дуже красиво представити журнал. 3. Дуже красучі шлях купівлі / замовлення інтервалі 4. Сайт заохочує до теми. 5. Сайт своїм красивим дизайном і зручністю промоуте тему
								Які технічні ляхи?
								1. Дизайн. Мінімалістичний, прогресивний. Мінімум колірів. 2. Ефектність / інтерактивність / динамічність / мультимедіа / мобільний. 3. Мобільний. Контакти, Українська, англійська 4. Примірник. Фотографії, логотипи, Shop (В якому можна купити)
								4. Хостинг з якими уже працюємо - https://www.ukraine.com.ua/ 5. Місце на підлогі



Голова Управління Т.І.Королько

Пункт	9.5	ФОП Смільарова Катерина Валеріївна, послуги дизайну з виготовлення макетів для сайту проекту В&У (верстка) та макетів (верстка) друкованого видання проекту В&У	Місців			60 000,00	60 000,00	60 000,00	Розробка макету журналу та сайту, розробка макетів для соціальних мереж; розробка макетів для реклами; Вартість послуги розраховується по поїмочно. З двох місяців починні будуть надані наступні послуги:
									1. Розробка макету логотипу журналу (адаптація для логотипу для відео, другу, онлайн використань); 2.
Пункт	9.6	ФОП Романенко Олекк'яндр Юрійович, Репланні витрати з просувення у соц мережах	Місців			40 000,00	40 000,00	40 000,00	Розробка макету каталогу (включочним розробку макету обкладинки та до 10 різних розворотів); 3. Верстання каталогу (200 сторінок + обкладинка); 4. Розробка макетів для соціальних мереж (Фейсбук, Фейсбук, Інстаграм, Adwords); 20 штук. 6. Розробка макетів для email
									розсилки 4 штук.
									Лю будуть входити ізлаштуванням таргетованої реєстри, ділянка 150 постів, публікаціями в рамках проекту на таких платформах, як Facebook+Instagram.
Пункт	9.7	ФОП Романенко Олександер Юрійович, послуги з настройки реклами у соц мережах та пошукових системах (SMM, SEO-SEO)	Місців			20 000,00	20 000,00	20 000,00	До вартості послуги входить напаштування реклами у Google-видачі, пропрацювання мета-тегів сайту та SEO-оптимизації для країної видачі у пошукових мережах.
Пункт	9.8	ФОП Климчук Микола Миколайович, Пильмодійни персонал, для сайту проєкту В&У та друкованого журналу проекту В&У	сторінка			400,00	400,00	100 000,00	Переклад текстів для сайту та друкованого журналу проекту В&У Всі тексти будуть доступні українською та англійською мовами.
Пункт	9.9	ФОП Климчук Микола Миколайович, редагування письмового перекладу для сайту проекту В&У та друкованого журналу проекту В&У	сторінка			140,00	140,00	35 000,00	Редактура текстів для сайту. Всі тексти будуть доступні українською та англійською мовами.
Пункт	9.10	ФОП Глеба Галина Вікторівна, написання статей до друкованої та електронної версій журналу	сторінка			200,00	200,00	30 000,00	Написання статей, проведення інтерв'ю. Серед фотографів, які будуть представляти сайт та в першому журналі — Саша Курма, Валерій Милосердов, Віктор Марущенко, Дует Синхро-дует, Жолі Полі, Максим Чатський, Валентин Бо, Магі Іва, Ярослав Солоп, Яна Токарчук та інші.
Пункт	9.11	ФОП Баздирева Ася Миколаївна, написання статей до друкованої версії журналу та сайту	сторінка			200,00	200,00	20 000,00	Написання статей, проведення інтерв'ю. Серед фотографів, які будуть представляти сайт та першому журналі — Саша Курма, Валерій Милосердов, Віктор Марущенко, Дует Синхро-дует, Жолі Полі, Максим Чатський, Валентин Бо, Магі Іва, Ярослав Солоп, Яна Токарчук та інші.
Пункт	9.12	ФОП Волков Михайліо Валентинович, компонування анимаційних відео про проект В&У для проведення аукціону Української фотографії "History of Contemporary Ukrainian Photography" для сайту проекту В&У в соц мережах та для сайту проекту В&У (4 відео по 30 секунд)	відео			30 000,00	30 000,00	30 000,00	Компонування анимаційних відео про проект В&У для проведення аукціону Української фотографії "History of Contemporary Ukrainian Photography" для сайту проекту В&У в соц мережах та для сайту проекту В&У (4 відео по 30 секунд) - необхідні для активного просування інформації про проект та для активного розширення бази читачів проекту.
Пункт	9.13	ФОП Волков Михайліо Валентинович, змінальний дні матеріалу для створення фільму "Історія актуальної української фотографії" "History of Contemporary Ukrainian Photography" для сайту проекту В&У (1 відео хронометражем 150-240 секунд)	змінальний дні			5 000,00	5 000,00	20 000,00	Зйомка фільму "Історія актуальної української фотографії" "History of Contemporary Ukrainian Photography" для сайту проекту В&У (1 відео хронометражем 150-240 секунд) - необхідні для активного просування інформації про проект та для активного розширення бази читачів проекту В&У (1 відео хронометражем 150-240 секунд).
Пункт	9.14	ФОП Волков Михайліо Валентинович, компонування (монтаж, коліркорекція та дизайн типів) матеріалу фільму "Історія актуальної української фотографії" "History of Contemporary Ukrainian Photography" для сайту проекту В&У (1 відео хронометражем 150-240 секунд)	посту та звуку			14 000,00	14 000,00	14 000,00	Компонування матеріалу фільму "Історія актуальної української фотографії" "History of Contemporary Ukrainian Photography" для сайту проекту В&У (1 відео хронометражем 150-240 секунд) - необхідні для активного просування інформації про проект та для активного розширення бази читачів проекту В&У (1 відео хронометражем 150-240 секунд).
Пункт	9.15	Сльозко Ольга Олеговна, послуги з запису звуку інтерв'ю	Місців			14 000,00	14 000,00	28 000,00	Оформлення таймінгів по проекту, моніторинг ефективності роботи на всіх етапах проекту, комунікація з підрядниками, підготовка звітів для УКФ.
Пункт	9.16	Нога Андрій Володимирович, послуги з запису звуку інтерв'ю	змінальний дні			3 000,00	3 000,00	12 000,00	Запис звуку інтерв'ю для випуску фільму "Історія актуальної української фотографії" "History of Contemporary Ukrainian Photography" для сайту проекту В&У (1 відео хронометражем 150-240 секунд) - необхідно участников та авторів статей, редакторського складу та експертів - для проведення промо кампанії проекту В&У в соц мережах та для сайту проекту В&У (1 відео хронометражем 150-240 секунд).
Пункт	9.17	Нога Андрій Володимирович, послуги з обмежуванням змінальності таємінні асистент оператора	змінальний дні			2 000,00	2 000,00	8 000,00	Послуги асистента оператора недорогими для змінальної фотографії / "History of Contemporary Ukrainian Photography" для сайту проекту В&У - інтервю участника та авторів статей, редакторського складу та експертів - для проведення промо кампанії проекту В&У в соц мережах та для сайту проекту В&У (1 відео хронометражем 150-240 секунд).
Статя.	10	Аудиторські послуги							Всього по статті 9 "Інші витрати пов'язані з основною діяльністю організації"
									0,00



Всього по статті 9 "Інші витрати пов'язані з основною діяльністю організації"

Статя.

10 Аудиторські послуги

Пункт	10.1	Аудиторські послуги	Постуга	НЕ ЗАПОВНОСТЬСЯ!	1	24 000,00	24 000,00	24 000,00
Всього по статті 10 "Аудиторські послуги"				0,00		24 000,00	24 000,00	24 000,00
Всього по розділу II "Витрати":				0,00		948 840,00	948 840,00	948 840,00
РЕЗУЛЬТАТ ІНСТИТУЦІЙНОЇ ПДТРИМКИ				0,00		0,00	0,00	0,00



Склад: Голова Правління Всеукраїнського
Громадського Благодійного фонду 'Основи'
(посада)

Павличко Богдана Михайлівна

(ІІІБ)



Макаренко
Богдана Михайлівна Федорчук

Богдана Михайлівна Федорчук