

ДОГОВІР № 3ORG21-02621
про надання гранту інституційної підтримки

м. Київ

«30» листопада 2020 р.

УКРАЇНСЬКИЙ КУЛЬТУРНИЙ ФОНД (далі – Фонд) в особі виконавчого директора Фонду Федів Юлії Олександрівни, яка діє на підставі Положення, з однієї сторони, та Громадська Організація "ПРИДНІПРОВСЬКИЙ БАРВІНОК" (далі – Грантоотримувач) в особі Голови Галкіна Данила Олеговича, що діє на підставі Статуту, з іншої сторони (далі – Сторони), уклали цей Договір про таке.

I. ПРЕДМЕТ ДОГОВОРУ

Фонд надає Грантоотримувачу на умовах, визначених цим Договором, грант інституційної підтримки з метою забезпечення стабільної діяльності та розвитку (далі – Проєкт інституційної підтримки) в умовах обмежувальних заходів, запроваджених упродовж дії режиму карантину, опис та мінімальні технічні вимоги до якого наведено у проєктній заявці та у кошторисі згідно з додатками 1 та 2 до цього Договору, а Грантоотримувач реалізує Проєкт інституційної підтримки на умовах, визначених цим Договором.

II. СТРОКИ РЕАЛІЗАЦІЇ ПРОЄКТУ ІНСТИТУЦІЙНОЇ ПІДТРИМКИ

1. Грантоотримувач реалізує Проєкт інституційної підтримки до 31.12.2020 року та надає Фонду пакет звітної документації відповідно до умов договору до 25.01.2021 року.

2. Грантоотримувач здійснює свою діяльність згідно з планом, зазначеним у заявці на Проєкт інституційної підтримку (проєктній заявці) та кошторису витрат, що є Додатками 1 та 2 до цього Договору.

3. Для підтвердження здійснення діяльності Грантоотримувач надає Фонду змістовий звіт (додаток 3), звіт про надходження та використання коштів (додаток 4) з копіями первинних бухгалтерських документів.

4. Датою завершення Проєкту інституційної підтримки є день підписання Фондом акта про виконання Проєкту інституційної підтримки.

ІІІ. СУМА ГРАНТУ ТА ПОРЯДОК РОЗРАХУНКІВ

1. Загальна сума гранту становить 493 254 грн. 00 коп. (чотириста дев'яносто три тисячі двісті п'ятдесят чотири гривні 00 копійок), без ПДВ.

2. Фонд надає суму Гранту інституційної підтримки траншами у розмірі та у строки, визначені графіком платежів згідно з додатком 5 до цього Договору.

3. Перерахування коштів здійснюється в безготівковій формі у національній валюті України шляхом переказу на розрахунковий рахунок Грантоотримувача.

ІV. ПРАВА ТА ОБОВ'ЯЗКИ СТОРІН

1. Грантоотримувач має право на реалізацію Проєкту інституційної підтримки відповідно до умов цього Договору.

2. Грантоотримувач зобов'язується:

1) відповідати за будь-якими зобов'язаннями, покладеними на нього цим Договором;

2) отримати грант інституційної підтримки у строки, визначені у пункті 1 розділу II цього Договору;

3) у разі якщо виконання Проєкту інституційної підтримки буде припинено чи не завершено протягом дії цього Договору, у триденний строк повідомити Фонд про такі обставини. У строк, що не перевищує 10 календарних днів з моменту настання таких обставин, документально підтвердити всі витрати, здійснені за рахунок суми гранту, та повернути Фонду невикористану частину суми гранту;

4) зберігати бухгалтерську документацію по Проекту інституційної підтримки протягом трьох років з моменту підписання акту про виконання Проекту інституційної підтримки;

5) самостійно врегульовувати правовідносини з третіми особами, які пов'язані з виникненням (набуттям) прав на об'єкти авторського права і (або) суміжних прав, використанням таких об'єктів, розпорядженням майновими правами і охороною майнових прав на ці об'єкти, а також охороною особистих немайнових прав відповідно до вимог Закону України "Про авторське право і суміжні права";

6) відповідно до чинного законодавства України не допускати наявності у Проекті інституційної підтримки пропаганди війни, насильства, жорстокості, фашизму і неофашизму, закликів, спрямованих на ліквідацію незалежності України, розпалювання міжетнічної, расової, релігійної ворожнечі, приниження нації, неповаги до національних і релігійних святинь, а також наркоманії, токсикоманії, алкоголізму та інших шкідливих звичок, матеріалів порнографічного характеру.

3. Фонд має право:

1) ознайомлюватися з первинною документацією, пов'язаною з реалізацією Проекту інституційної підтримки;

2) вимагати від Грантоотримувача будь-які документи, інформацію та пояснення щодо його дій, пов'язаних з виконанням цього Договору та реалізацією Проекту інституційної підтримки;

3) використовувати безоплатно та на власний розсуд всі документи та інформацію, отримані в процесі реалізації Проекту інституційної підтримки, якщо таке використання відповідає існуючим правам інтелектуальної та промислової власності;

4) здійснювати контроль та моніторинг реалізації Проекту інституційної підтримки, у тому числі за місцезнаходженням Грантоотримувача та/або за місцем фактичної реалізації Проекту інституційної підтримки.

4. Фонд зобов'язується:

- 1) надавати організаційно-методичну допомогу Грантоотримувачу;
- 2) контролювати порядок виконання цього Договору, дотримання строків, правильність, обґрунтованість та цільове використання гранту.

V. ВІДПОВІДАЛЬНІСТЬ СТОРІН

1. Сторони відповідають за своїми зобов'язаннями в межах, визначених чинним законодавством України.

2. Фонд не несе відповідальності за завдані Грантоотримувачем збитки, а також збитки, спричинені третім особам.

3. Фонд не несе відповідальності за невиконання Грантоотримувачем своїх зобов'язань перед третіми особами.

VI. ПРАВО ВЛАСНОСТІ ЩОДО РЕАЛІЗОВАНОГО ПРОЄКТУ ІНСТИТУЦІЙНОЇ ПІДТРИМКИ

1. Право власності, майнові права, права на промислову та інтелектуальну власність, що виникають в результаті реалізації Проєкту інституційної підтримки, належать Грантоотримувачу, якщо інше не визначено Грантоотримувачем або чинним законодавством.

2. Грантоотримувач гарантує Фонду право використовувати безоплатно та на власний розсуд всі документи та інформацію (результати досліджень), отримані в процесі реалізації Проєкту інституційної підтримки, якщо таке використання відповідає існуючим правам інтелектуальної та промислової власності.

3. Грантоотримувач використовує всі можливі засоби для популяризації Проєкту інституційної підтримки, який фінансується за підтримки Фонду. З цією метою рекламні матеріали, офіційні повідомлення, звіти та публікації,

мають містити інформацію про те, що Проект інституційної підтримки реалізовано за фінансової підтримки Фонду, з використанням символіки Фонду.

4. Усі публікації Грантоотримувача, що стосуються Проекту інституційної підтримки, у будь-якій формі та в будь-який спосіб (включаючи мережу Інтернет) мають містити застереження про те, що їх зміст не є офіційною позицією Фонду.

VII. ДОПУСТИМИ ВИТРАТИ

1. Сторони домовились, що фактичні витрати мають відповідати принципам раціонального управління фінансами, бути відображені в бухгалтерському обліку Грантоотримувача та відповідати витратам, передбаченим у кошторисі Проекту, форму якого наведено у додатку 2 до цього Договору.

2. Типи та види витрат гранту інституційної підтримки:

оплата праці;

соціальні внески;

оренда техніки, обладнання, земельних ділянок та приміщень;

експлуатаційні витрати на утримання приміщень та комунальні послуги;

придбання матеріальних засобів (за винятком капітальних витрат);

витрати на послуги зв'язку, інтернет, обслуговування сайтів та програмного забезпечення;

витрати на банківське обслуговування;

інші витрати, пов'язані з основною діяльністю організації;

аудиторські послуги.

3. Сторони домовились, що витрати, які не визначено у пункті 2 цього розділу є неприпустимими.

VIII. БУХГАЛТЕРСЬКИЙ ОБЛІК ТА ТЕХНІЧНИЙ КОНТРОЛЬ

1. Грантоотримувач веде належний бухгалтерський облік та звітує перед Фондом в порядку, передбаченому цим Договором.

2. На вимогу Фонду Грантоотримувач зобов'язаний надати всю необхідну фінансову документацію щодо Проєкту.

IX. ДОСТРОКОВЕ РОЗІРВАННЯ ДОГОВОРУ

1. У разі істотних порушень умов цього Договору, визначених Законом України «Про Український культурний фонд», його може бути розірвано за заявою Фонду в односторонньому порядку.

2. Рішення Фонду про розірвання цього Договору приймається за наявності факту істотного порушення його умов.

3. У разі дострокового розірвання цього Договору внаслідок використання будь-якої частини гранту інституційної підтримки не за призначенням або з порушенням чинного законодавства Грантоотримувач зобов'язаний протягом 20 календарних днів з дня отримання повідомлення про розірвання цього Договору в односторонньому порядку повернути у повному обсязі перераховані Фондом кошти.

X. ОБСТАВИНИ НЕПЕРЕБОРНОЇ СИЛИ (ФОРС-МАЖОРНІ ОБСТАВИНИ)

1. У разі виникнення форс-мажорних обставин Сторони звільняються від своїх зобов'язань за цим Договором. Форс-мажорними обставинами визнаються усі обставини, визначені Законом України «Про торговельно-промислові палати в Україні».

2. У разі настання таких обставин кожна зі Сторін має повідомити іншу у письмовій формі протягом 5 календарних днів.

XI. ПОРЯДОК ВИРІШЕННЯ СПОРІВ

1. Тлумачення умов цього Договору здійснюється відповідно до норм чинного законодавства України.

2. Усі спори або розбіжності, що випливають із умов цього Договору або пов'язані з цим Договором та його тлумаченням, дією, припиненням або його розірванням, вирішуються шляхом переговорів між Сторонами. У разі якщо Сторони не можуть дійти згоди шляхом переговорів, такі спори вирішуються у порядку, визначеному чинним законодавством України.

XII. ІНШІ УМОВИ

1. Цей Договір набирає чинності з дня його підписання Сторонами та діє до 31 грудня 2020 року, але у будь-якому випадку до повного виконання Сторонами своїх зобов'язань. Зміни до цього Договору вносяться шляхом укладення додаткових договорів.

2. У разі зміни уповноваженої особи Сторони невідкладно повідомляють одна одну.

3. Обмін інформацією відбувається між Сторонами будь-якими можливими та прийнятними засобами зв'язку.

4. Електронне повідомлення вважається отриманим Стороною-одержувачем в день його успішного відправлення. Відправлення вважається неуспішним, якщо Сторона, яка його направляє, отримує повідомлення про те, що воно не було відправлено. У цьому разі Сторона, яка направляє повідомлення, має негайно відправити його ще раз за будь-якими іншими відомими та попередньо визначеними адресами, зазначеними у пункті 6 цього розділу.

5. Кореспонденція, що направляється Сторонами з використанням послуг поштового зв'язку, вважається отриманою Стороною в установленому законодавством порядку.

6. Контактні особи:

1) контактна особа Фонду:

Проектний відділ Українського культурного фонду

01010, м. Київ, вул. Лаврська, будинок 10-12

+38 (044) 504-22-66

programa.saveculture@ucf.in.ua

2) контактна особа Грантоотримувача:

Галкін Данило Олегович;

7. Грантоотримувач вживає всіх необхідних заходів для запобігання випадкам, коли неупереджене та справедливе здійснення цього Договору конфліктує з особистими інтересами (інтересами членів родини), інтересами економічного характеру чи будь-якими іншими подібними інтересами (далі – Конфлікт інтересів).

8. Про будь-який випадок, що містить або може призвести до Конфлікту інтересів під час виконання цього Договору, Грантоотримувач зобов'язується негайно повідомити Фонд у письмовій формі.

9. У разі якщо правила і процедури для Грантоотримувачів вимагають проведення публічних закупівель, такі правила і процедури мають відповідати національним або міжнародним стандартам та принципам прозорості, пропорційності, ефективного фінансового управління, рівного ставлення і відсутності дискримінації.

10. Грантоотримувач погоджується, що будь-які персональні дані, зазначені у цьому Договорі, обробляються Фондом відповідно до Закону України «Про захист персональних даних».

11. Договір складено українською мовою у двох примірниках (по одному для кожної зі Сторін), що мають однакову юридичну силу.

ХІІІ. ДОДАТКИ ДО ДОГОВОРУ

Невід'ємними частинами цього Договору є додатки до нього, а саме:

додаток 1 – проектна заявка;

додаток 3 – змістовий звіт про виконання Проекту інституційної підтримки;

додаток 4 – звіт про надходження та використання коштів для реалізації Проекту інституційної підтримки;

додаток 5 – графік платежів.

додаток 2 – кошторис Проекту інституційної підтримки ;

XIV. РЕКВІЗИТИ СТОРІН

Фонд

Український культурний фонд

Юридична адреса:

01601, м. Київ, вул. І. Франка, 19

Адреса для листування:

01010, м. Київ, вул. Лаврська, 10-12

ЄДРПОУ: 41436842

Банківські реквізити:

Назва банку/філії: ГУДКСУ у м. Києві

Р/р: UA058201720343120004000000458

МФО: 820172

Тел.: +38 (044) 504-22-66

Виконавчий директор

м.п.

Ю.О. Федів



Грантотримувач

Громадська Організація
"Придніпровський Барвінок"

Юридична адреса:

49106, Дніпропетровська обл., м. Дніпро,
бульвар Слави, буд. 19, кв. 87

Адреса для листування:

49106, Дніпропетровська обл., м. Дніпро,
бульвар Слави, буд. 19, кв. 87

ЄДРПОУ: 42711536

Банківські реквізити:

Назва банку/філії: АТ КБ ПРИВАТБАНК

Р/р: UA463052990000026008050538044

МФО: 305299

Тел.: +38 (050) 883-88-20

Голова

м.п.

О.О. Галкін



УКРАЇНСЬКИЙ
КУЛЬТУРНИЙ
ФОНД

Додаток 1

до Договору про надання гранту № 3 ORG 21 - 02621

від «30» листопада 2020 р.

Сезон: Грантовий сезон 2020

Програма: Культура в часи кризи: інституційна
підтримка (додатковий конкурс)
Лот: ЛОТ 2 «Візуальне мистецтво»

Конкурс: Індивідуальний

Заявка: 3ORG21-02621

Назва проекту: 3ORG21-02621

Інформація про контактну особу (Інституційна підтримка)

Прізвище, ім'я та по-батькові

Галкін Данило Олегович

Інформація про організацію-заявника, ч.2 (Інституційна підтримка)

Дата реєстрації організації

2018-12-12

Юридична адреса організації

Україна, 49106, Дніпропетровська обл., місто Дніпро, БУЛЬВАР СЛАВИ,
будинок 19, квартира 87

Фактична адреса організації

Україна, 49106, Дніпропетровська обл., місто Дніпро, Бульвар Слави, будинок
19, квартира 87



Поштова адреса організації

Україна, 49106, Дніпропетровська обл., місто Дніпро, Бульвар Слави, будинок 19, квартира 87

Активне посилання на сайт та (або) сторінки у соціальних мережах організації

<https://sites.google.com/view/barvinokartresidence/en?authuser=0>

Прізвище, ім'я та по-батькові керівника організації

Галкін Данило Олегович

Чи притягався керівник організації коли-небудь до кримінальної відповідальності?

Ні

Чи притягався керівник організації-заявника до адміністративної відповідальності за порушення законодавства у сфері запобігання та протидії корупції, або чи має судимість, незняту чи непогашену у встановленому законом порядку?

Ні

Зазначте кінцевого бенефіціарного власника / власників організації-заявника із вказанням громадянства

Галкін Данило Олегович (Україна)

Чи притягався (-лися) кінцеві бенефіціарні власник (-и) організації коли-небудь до кримінальної відповідальності?

Ні

Чи притягався (лися) кінцеві бенефіціарні власник (и) організації-заявника до відповідальності за порушення законодавства у сфері запобігання та протидії корупції?

Ні

Чи є відкриті судові провадження стосовно організації-заявника на момент



подання заявки?

Ні

Основні засоби: земельні ділянки

Немає

Основні засоби: будівлі, споруди, приміщення

Україна, 49106, Дніпропетровська обл., місто Дніпро, Бульвар Слави, будинок 19, квартира 87

Основні засоби: обладнання

Зд принтер - 1 шт., наданий програмою підтримки громадських організацій House of Europe в 2020 році

Основні засоби: транспортні засоби

Немає

Кількість штатних працівників станом на 31.12.2019 р.

1

Кількість штатних працівників станом на 01.07.2020 р.

1

Фінансові показники: фактичні надходження за період 01.01-30.06.2019 р.

0

Фінансові показники: фактичні витрати за період 01.01.-30.06.2019 р.

0

Фінансові показники: фактичні надходження за період 01.07-31.12.2019 р.

0

Фінансові показники: фактичні витрати за період 01.07-31.12.2019 р.

0

Фінансові показники: фактичні надходження за період 01.01-30.06.2020 р.

0

Фінансові показники: фактичні витрати за період 01.01-30.06.2020 р.

0

*Голова організації
Галина Ф.О.*


Чи подавалася Ваша організація на конкурси Фонду в попередні роки у ролі заявника?

Ні

Чи реалізовували проєкти за підтримки Фонду у попередні роки?

Ні

Приклади успішно реалізованих проєктів за підтримки інших донорів протягом останніх трьох років

Проект

Заявник, 2018-2020, Робота над встановленням поручнів для людей з обмеженими можливостями (безкоштовна передача поручнів та їх установка в приватних квартирах, є частиною проекту «Поручні» Данііла Галкіна, представленого в Національному художньому музеї України у 2017 році), Міністерство Культури України/Національний художній музей України <https://www.the-village.com.ua/village/culture/culture-news/263025-u-kiyivskomu-muzeyi-vstanovili-nepriyatni-dlya-vikoristannya-poruchni-dlya-lyudey-z-invalidnistyu> <https://www.the-village.com.ua/village/culture/culture-news/263125-shevchenka-v-natsionalnomu-hudozhnomu-muzeyi-zakrili-poruchnem-dlya-lyudey-z-invalidnistyu>

Проект

Заявник, 2018, Дослідницька резиденція та організація виставки «Glasshouse condition» в с/о Schocke (Гамбург), Culture Bridges <https://www.facebook.com/daniil.galkin.7/posts/10212824306944705>

Проект

Заявник, 2018-2020, Догляд та реставрація меморіальних комплексів та пам'ятників в Дніпрі, ГО Придніпровський барвінок <https://www.facebook.com/daniil.galkin.7/posts/10215515242536413>

Проект

Заявник, 2019, Дослідницька резиденція праворадикальних рухів в Польщі та виставка в галереї Galeria Labirynt (Люблін), Gaude Polonia <https://www.facebook.com/daniil.galkin.7/posts/10217507480061106>

Проект

Заявник, 2019, Дослідницька резиденція бункерів Другої світової війни у Франції, Ukrainian Institut <http://www.40mcube.org/www/index.php/ukrainian-institut-daniil-galkin/>



Проект

Заявник, 2019-2020, Розробка проєкту з оцифровки інтер'єрів та екстер'єрів радянського кінотеатру «Салют», ГО Придніпровський барвінок <https://dengi.informator.ua/2019/10/21/chto-zhdet-staryj-kinoteatr-salyut-v-dnepre/>

Проект

Заявник, 2020, Відкриття виставкового простору «Придніпровський барвінок», бібліотеки сучасного мистецтва та резиденції для митців, ГО Придніпровський барвінок <https://www.facebook.com/events/311353523311169/>

Проект

Заявник, 2020, Організація лекції Михайла Алексеєнко «Про практики проведення квартирних виставок», бібліотеки сучасного мистецтва та резиденції для митців, ГО Придніпровський барвінок https://www.facebook.com/pg/pridneprovskiybarvinok/photos/?tab=album&album_id=321578932621776

Проект

Заявник, 2020, Дослідницька резиденція архітектурних рішень дитячих майданчиків/парків відпочинку у Німеччині та організація виставки "SCHWÄNE-GÄNSE" в SomoS Art House (Берлін), House of Europe <https://www.facebook.com/daniil.galkin.7/posts/10217413818999638>

Проект

Заявник, 2020, Розпочинаємо втілювати проєкт з ліквідації гендерної нерівності шляхом встановлення дитячих пеленальних столиків у чоловічих кімнатах палаців культури та музеях, ГО Придніпровський барвінок

Чи отримували або отримаєте бюджетне фінансування на покриття видатків, що виникли/виникнуть у період з 12 березня до 31 грудня 2020 року?

Ні

Сума коштів: оплата праці штатних працівників

0

Сума коштів: соціальні внески

0



Сума коштів: оренда приміщень та земельних ділянок

0

Сума коштів: комунальні послуги

0

Сума коштів: експлуатаційні витрати на утримання приміщень

0

Сума коштів: оренда техніки, обладнання та інструменту

0

Сума коштів: матеріальні витрати (за винятком капітальних видатків)

0

Сума коштів: витрати на послуги зв'язку, інтернет, обслуговування сайтів та програмного забезпечення

0

Опис діяльності інституції

Резюме інституції

Придніпровський барвінок — це неприбуткова громадська організація, яку було засновано місцевими художниками та активістами наприкінці 2018 року. Основними цілями є створення культурного середовища у віддалених районах міста, збереження об'єктів культурної матеріальної і нематеріальної спадщини, привернення уваги до історичного наративу. Організація простору Varvinok Art Residence для роботи місцевих та міжнародних художників/кураторів/музикантів, а також їхніх презентацій. Сприяння розвитку розуміння сучасного мистецтва серед всіх вікових груп за допомогою організації художніх та музичних заходів, семінарів, лекцій, фестивалів, а також дитячої програми. Заснування бібліотеки сучасного мистецтва в під'їзді багатоповерхового будинку, надаючи сусідам та гостям будівлі приділити час для самоосвіти.

Символом платформи було обрано отруйну рослину — барвінок, у зв'язку з формою квітки, всередині якої міститься зірочка, а також магічними властивостями рослини, які їй приписували століттями через її високу життєздатність, що метафорично перегукується зі специфічними особливостями розташування інституції. Крім візуальної частини назва є посиланням на щомісячний український літературно-художній журнал **що**


Голова організації
Галина О. О.
Ганна

видавався з 1928 року по 2019 рік, для дітей молодшого та середньогвіку, що підкреслює зацікавленість в розвитку молодого сучасного мистецтва, освітньої програми і довгострокових планах нашої організації.

2018-2020 - Робота над встановленням поручнів для людей з обмеженими можливостями (безкоштовна передача поручнів та їх установка в приватних квартирах, є частиною проекту «Поручні» Даніїла Галкіна, представленого в Національному художньому музеї України у 2017 році), Міністерство Культури України/Національний художній музей України, Дніпропетровська, Запорізька та Луганська області

2018 - Дослідницька резиденція та організація виставки «Glasshouse condition» в с/о Schocke, Culture Bridges, Гамбург

2018-2020 - Робота з артефактами радянського періоду в публічному просторі і передача їх під музейне зберігання, Дніпро

2018-2020 - Догляд та реставрація меморіальних комплексів та пам'ятників, Дніпро

2019-2020 - Розробка проекту з оцифровки інтер'єрів та екстер'єрів радянського кінотеатру «Салют», Дніпро

2019 - Дослідницька резиденція праворадикальних рухів в Польщі та виставка в галереї Galeria Labirynt (Люблін), Gaude Polonia, Варшава

2020 - Дослідницька резиденція бункерів Другої світової війни у Франції, Ukrainian Institut, Ренн

2020 - Відкриття виставкового простору «Придніпровський барвінок», бібліотеки сучасного мистецтва та резиденції для митців, Дніпро

2020 - Організація лекції Михайла Алексеєнко «Про практики проведення квартирних виставок», бібліотеки сучасного мистецтва та резиденції для митців, Дніпро

2020 - Дослідницька резиденція архітектурних рішень дитячих майданчиків/ парків відпочинку у Німеччині та організація виставки "SCHWÄNE-GÄNSE" в SomoS Art House, House of Europe, Берлін

2020 - Розпочинаємо втілювати проєкт з ліквідації гендерної нерівності шляхом встановлення дитячих пеленальних столиків у чоловічих кімнатах палаців культури та музеях, Дніпро

2020 - Організація міжнародної виставки «Майданчики» - платформи з виготовлення альтернативних рішень дитячих зон відпочинку, Дніпро

Опишіть негативний вплив та основні втрати у зв'язку із скороченням/ зупинкою діяльності

У зв'язку з кризою нам довелося відмовитися від офісу з фінансових причин і продовжувати працювати дистанційно без будь-якої підтримки.



Першого вересня наша організація відкрила виставковий простір «Barvinok Art Residence» в квартирі багатоповерхового будинку за участю великої кількості художників, які віддалено надали свої роботи. Це рішення було обумовлено бажанням продовжувати працювати в культурному середовищі, незважаючи на кризу, викликану COVID-19, а також відсутністю ресурсів для оренди виставкового і офісного простору. Платформа передбачає проведення квартирних художніх виставок, лекцій та освітньої програми: заснування цифрового архіву, а також фізичної бібліотеки сучасного мистецтва, які будуть цілодобово доступні для жителів і гостей багатоповерхового будинку. Також роботу з віддаленими районами міста і розробку довгострокового проєкту з розробки дитячих майданчиків українськими та міжнародними художниками, які згодом стануть альтернативою існуючим. Ми дуже потребуємо підтримки нашої організації, бо відсутність необхідного обладнання та засобів значно обмежує наші можливості, а допомога в діджиталізації простору буде приносити користь багато років не тільки нашій організації, а й усім резидентам майбутніх програм.

Опишіть, які програми/проєкти реалізувала ваша організація протягом останніх двох років

2019-2020 - Робота над встановленням поручнів для людей з обмеженими можливостями (безкоштовна передача поручнів та їх установка в приватних квартирах, є частиною проєкту «Поручні» Даніїла Галкіна, представленого в Національному художньому музеї України у 2017 році), Міністерство Культури України/Національний художній музей України, Дніпропетровська, Запорізька та Луганська області

2019-2020 - Розробка проєкту з оцифровки інтер'єрів та екстер'єрів радянського кінотеатру «Салют», Дніпро

2018-2020 - Робота з артефактами радянського періоду в публічному просторі і передача їх під музейне зберігання в Старобільський районський музей, в рамках резиденції "Аура міста", Старобільськ

2019 - Дослідницька резиденція праворадикальних рухів в Польщі та виставка в галереї Galeria Labirynt (Люблін), Gaude Polonia, Варшава

2020 - Дослідницька резиденція бункерів Другої світової війни у Франції, Ukrainian Institut, Ренн

2020 - Відкриття виставкового простору «Придніпровський барвінок», бібліотеки сучасного мистецтва та резиденції для митців, Дніпро

2020 - Організація лекції Михайла Алексеєнко «Про практики проведення квартирних виставок», бібліотеки сучасного мистецтва та резиденції для митців, Дніпро

2020 - Дослідницька резиденція архітектурних рішень дитячих майданчиків/



парків відпочинку у Німеччині та організація виставки "SCHWÄNE-GÄNSE" в SomoS Art House, House of Europe, Берлін

2020 - Розпочали втілювати проєкт з ліквідації гендерної нерівності шляхом встановлення дитячих пеленальних столиків у чоловічих кімнатах палаців культури та музеях, Дніпро

2020 - Розробка кураторської концепції міжнародної виставки

«Майданчики» - платформи з виготовлення альтернативних рішень дитячих зон відпочинку, Дніпро

Опишіть, які соціальні програми/проекти для окремих цільових груп реалізувала ваша організація протягом останніх двох років

2018-2020 - Робота над встановленням поручнів для людей з обмеженими можливостями (безкоштовна передача поручнів та їх установка в приватних квартирах, є частиною проєкту «Поручні» Даніїла Галкіна, представленого в Національному художньому музеї України у 2017 році), Міністерство Культури України/Національний художній музей України, Дніпропетровська, Запорізька та Луганська області

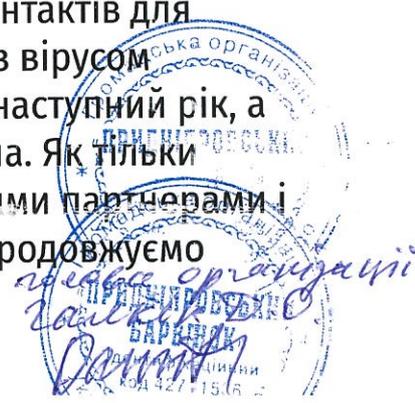
2020 - Розпочинаємо втілювати проєкт з ліквідації гендерної нерівності шляхом встановлення дитячих пеленальних столиків у чоловічих кімнатах палаців культури та музеях, Дніпро

Опишіть, які програми розвитку реалізуються у вашій організації

Відкриття виставкового простору. Заснування резиденції для митців. Заснування цифрового архіву та фізичної бібліотеки сучасного мистецтва, доступної для жителів та гостей багатоповерхового будинку. Організація лекції Михайла Алексеєнко «Про практики проведення квартирних виставок». Учасники цифрової бібліотеки, які люб'язно надали свої роботи: Анатолій Белов, Ксенія Гнилицька, АнтіГонна, Катерина Єрмолаєва, Анна Звягінцева, Оксана Казьміна, Євген Коршунов, Юлія Кривич, Аліна Клейтман, Нікіта Кадан, Лада Наконечна, Микола Рідний, Аліна Якубенко. На відкритті простору були присутні куратори та митці з п'яти областей України.

Опишіть діяльність вашої організації на розширення зовнішніх зв'язків та встановлення нових партнерств протягом останніх двох років

За допомогою отриманих програм мобільності ми відвідали багато міст Німеччини, Франції та Польщі, де отримали багато нових контактів для коллаборації у найближчому майбутньому. Через ситуацію з вірусом COVID-19 були перенесені багато міжнародних виставок на наступний рік, а програма по прийняттю резидентів з інших країн припинена. Як тільки відкриють кордони ми будемо співпрацювати з міжнародними партнерами і художниками, запрошуючи їх працювати в Україні, а поки продовжуємо



робити це віддалено один від одного - онлайн.

<http://www.40mcube.org/www/index.php/daniil-galkin/>

<https://ui.org.ua/exter-eng>

<https://www.somos-arts.org/ukrainian-artist-daniil-galkin-traces-the-political-indoctrination-of-youth/>

<https://www.somos-arts.org/daniil-galkin-schwaene-gaense/>

<http://www.noch.space/daniil-galkin-pershe-sichnya/>

<https://www.facebook.com/daniil.galkin> 7/posts/10217507480061106

План діяльності організації до кінця 2020 року в межах окреслених у попередніх розділах напрямків

У разі отримання підтримки від Українського Культурного Фонду, до кінця року ми будемо працювати в чотирьох напрямках: виставковому, дослідницькому, освітньому та соціальному.

1. [?] Організація і проведення виставки сучасного мистецтва «Майданчики», націленої на вивчення і виготовлення альтернативних існуючим дитячих майданчиків та парків відпочинку. Проект передбачає довгострокове дослідження цієї проблеми та конструювання нових скульптурних груп українськими та міжнародними митцями, головною метою якого буде не одноразова виставка, а заснування платформи з розробки ескізів та макетів для представлення їх згодом місцевій владі на розгляд та обговорення. До остаточного складу митців увійшло 5 незалежних авторів та дві мистецькі групи, в складі однієї з яких митці із синдромом Дауна.

Список учасників: 1. Delphine Claire Bertrand (FR); 2. Косміна Богдана Валеріївна (UA); 3. Галкін Данило Олегович (UA); 4. Чуріков Дмитро Юрійович (UA/DE); 5. Биков Олексій Володимирович (UA); 6. Fantastic Little Splash (Мальченко Валерія Олександрівна та Ганц Олександр Володимирович (UA)); 7. Ательє Нормально (Туріна Станіслав Володимирович, Лібкінд Катерина Вячеславівна, Стешенко Олександр Сергійович, Радченко Валентин Петрович, Літвінова Анна Юріївна, Голубенцев Євген Петрович, Данил Герпенченко, Анастасія Дуднік, Сапон Анна Сергіївна, Ібадулаєв Артем Рустамович, Сергійко Анастасія Андріївна, Голуб Анастасія Володимірівна, Тарасенко Валерія Олександрівна, Васик Олена Володимірівна, Шпіль Анастасія Сергіївна, Ткаченко Артем Константинович (UA).

У кожного з авторів будуть абсолютно різні підходи та методи роботи з темою виставки. Можливо, завдяки виготовленим макетам та ескізам



альтернативних просторів, представники міської влади переглянуть своє ставлення у виборі архітектурних рішень міських просторів.

2. Заснування фізичної бібліотеки сучасного мистецтва у виставковому просторі «Придніпровський барвінок». Першого вересня цього року вже було започатковано цифровий архів бібліотеки, завдяки наданим роботам таких художників: Анатолій Белов, Ксенія Гнилицька, АнтіГонна, Катерина Єрмолаєва, Анна Звягінцева, Оксана Казьміна, Євген Коршунов, Юлія Кривич, Аліна Клейтман, Нікіта Кадан, Лада Наконечна, Микола Рідний, Аліна Якубенко.

3. Дослідження меморіальних комплексів, пам'ятників та пам'ятних дощок в м. Дніпро, які потребують догляду, реставрації та каталогізації. Робота з віддаленими районами та об'єктами радянського періоду, що знаходяться в просторі міста без захисту від комунальників, які в рамках програми декомунізації без докорів сумління методично продовжують знищувати артефакти минулої епохи, замість передачі їх до музеїв. Дослідження міського простору в пошуках придатних місць для будівлі альтернативних існуючим дитячих майданчиків.

Потребуємо підтримки нашої організації, бо відсутність необхідного обладнання та технічних засобів значно обмежує наші можливості, а допомога в отриманні засобів освітлення виставкового простору, художніх матеріалів (пензлів, маркерів, красок), комп'ютерного та офісного обладнання (принтеру, проектору, фотоапарату, персонального комп'ютеру тощо), буде приносити користь багато років не тільки нашій організації, а й усім резидентам та учасникам майбутніх програм. Прошу взяти до уваги, що телевізор, планшет або маленький екран смартфона в наш час є невід'ємним обладнанням для професійної виставкової діяльності, де перераховані предмети в художніх експозиціях використовуються медіахудожниками так само, як класичні художники використовують багетні рами.

Декларація доброчесності інституції

Я, шляхом підписання проектної заявки, відповідно до Закону України «Про захист персональних даних» від 1 червня 2010 р. № 2297-УІ надаю згоду Українському культурному фонду на обробку моїх особистих персональних даних.

Так

Голова організації
Ганна
Даниш



Я, ознайомившись з Порядком проведення конкурсного відбору проектів Українського культурного фонду та Інструкцією для заявників даної програми, з вимогами Законів України «Про авторське право і суміжні права», «Про запобігання корупції» та з «Порядком повідомлення про конфлікт інтересів, що виник під час проведення конкурсного відбору та фінансування проектів за підтримки Українського культурного фонду», розуміючи правила проведення конкурсного відбору та вимоги до заявників, маючи мотивацію надати повну та достовірну інформацію щодо запланованого проекту, не перебуваючи у стані конфлікту інтересів в рамках оголошених конкурсів, та усвідомлюючи свою відповідальність за неправдивість поданих даних, прошу прийняти проектну пропозицію моєї організації до розгляду на фінансування Українським культурним фондом.

Так

Я, з метою отримання гранту інституційної підтримки та на виконання умов договору, укладеного з Українським культурним фондом (далі - Фонд), цим гарантійним листом підтверджую відсутність інших джерел фінансування (зокрема з Державного бюджету України) на витрати передбачені в проектній заявці поданій до Фонду на конкурс по програмі «Інституційна підтримка». Вказаним усвідомлюю повноту всієї відповідальності за цільове, раціональне та економне використання грантових коштів інституційної підтримки, спрямованих з Державного бюджету України задля забезпечення стабільної діяльності, конкурентоспроможності та створення робочих місць в умовах дії запроваджених відповідно до законодавства обмежень господарської діяльності, зумовлених надзвичайною ситуацією чи надзвичайним станом, або вжиття адміністративних та (або) медико-санітарних заходів (карантин). Також, гарантую невідкладний та безперешкодний доступ до матеріалів, інформації та документів (первинних бухгалтерських документів) в межах діяльності, визначеної договором про надання гранту інституційної підтримки, та своєчасне інформування Фонду про стан/хід використання коштів, можливі обставини, які можуть вплинути на таке, відповідно до умов та обсягу зобов'язань визначених сторонами Договору про надання гранту інституційної підтримки.

Так

В розрізі та з урахуванням норм Закону України «Про санкції» та рішень Ради національної безпеки і оборони України щодо застосування і скасування персональних спеціальних, економічних та інших обмежувальних заходів (санкцій) відносно громадян та юридичних осіб та з метою отримання гранту інституційної підтримки, цим гарантійним листом,

Голова Організації
Галина ІСТО
Датум



шляхом підписання проектної заявки, підтверджую відсутність прямих та опосередкованих контактів із представниками (юридичними та фізичними особами) держави-агресора Російською Федерацією з 2014 року до цього часу.

Так

Візитна картка (Інституційна підтримка-2, 2 ЛОТ)

Конкурсна програма

Культура в часи кризи: інституційна підтримка (додатковий конкурс)

Лот

ЛОТ 2 «Візуальне мистецтво»

Тип проекту

Індивідуальний

Пріоритетний сектор

візуальне мистецтво

Запитувана сума від УКФ (у гривнях, відповідно до Бюджету)

493254.00

Запитувана сума за окремими статтями видатків відповідно до кошторису:

оплата праці

193907.00

Запитувана сума за окремими статтями видатків відповідно до кошторису:

оплата праці штатних працівників

28338.00

Запитувана сума за окремими статтями видатків відповідно до кошторису:

оплата праці за договорами ЦПХ

116769.00

Запитувана сума за окремими статтями видатків відповідно до кошторису:

оплата праці за договорами з ФОП

48000.00

Запитувана сума за окремими статтями видатків відповідно до кошторису:

Громадська організація
ПРИДНІПРОВСЬКА
БАРНАКІВЩИНА
Державна організація
Закон України № 2099-VI
2012 р. ст. 209
Голова організації
Галина Д. С.
Данюк

соціальні внески з оплати праці (нарахування ЄСВ)

31923.54

**Запитувана сума за окремими статтями видатків відповідно до кошторису:
Соціальні внески з оплати праці (нарахування ЄСВ) (штатні працівники)**

6234.36

**Запитувана сума за окремими статтями видатків відповідно до кошторису:
Соціальні внески з оплати праці (нарахування ЄСВ) (за договорами ЦПХ)**

25689.18

**Запитувана сума за окремими статтями видатків відповідно до кошторису:
оренда приміщень та земельних ділянок**

0

**Запитувана сума за окремими статтями видатків відповідно до кошторису:
експлуатаційні витрати на утримання приміщень та комунальні послуги**

0

**Запитувана сума за окремими статтями видатків відповідно до кошторису:
оренда техніки, обладнання та інструменту**

5500.00

**Запитувана сума за окремими статтями видатків відповідно до кошторису:
матеріальні витрати (за винятком капітальних видатків)**

228523.46

**Запитувана сума за окремими статтями видатків відповідно до кошторису:
витрати на послуги зв'язку, інтернет, обслуговування сайтів та програмного
забезпечення**

0

**Запитувана сума за окремими статтями видатків відповідно до кошторису:
банківські витрати**

1900.00

**Запитувана сума за окремими статтями видатків відповідно до кошторису:
інші витрати пов'язані з основною діяльністю організації**

11500.00

Запитувана сума за окремими статтями видатків відповідно до кошторису:



аудиторські послуги

20000.00

Інформація про організацію-заявника, ч.1 (Інституційна підтримка-2, ЛОТ 2)

Повна назва організації-заявника

Придніпровський барвінок

Повна назва організації-заявника англійською мовою

Pridneprovskiy barvinok

Код ЄДРПОУ

42711536

Організаційно-правова форма

Громадська організація

Статус платника податку на прибуток

Неприбуткова організація

Обсяг сплачених податків до бюджету за останній звітний рік: податок на прибуток

0

Обсяг сплачених податків до бюджету за останній звітний рік: ПДВ

0

Обсяг сплачених податків до бюджету за останній звітний рік: ЄСВ

0

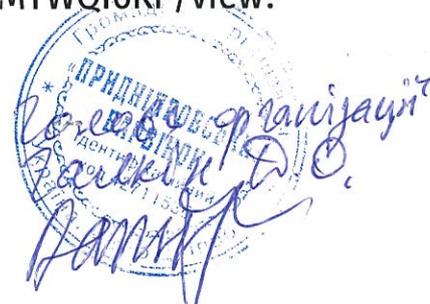
Обсяг сплачених податків до бюджету за останній звітний рік: інші податки

0

Активне посилання на установчий документ (Статут, Положення, інше) на вебсайті Міністерства юстиції України або на іншому вебресурсі

<https://drive.google.com/file/d/1iyAunosJlKNjMiaUknmpX2HDMYWQI6KP/view?usp=sharing>

Основний вид діяльності організації-заявника за КВЕД



Декларація доброчесності

Я, ознайомившись з Порядком проведення конкурсного відбору проектів Українського культурного фонду та Інструкцією для заявників даної програми, з вимогами Законів України «Про авторське право і суміжні права», «Про запобігання корупції» та з «Порядком повідомлення про конфлікт інтересів, що виник під час проведення конкурсного відбору та фінансування проектів за підтримки Українського культурного фонду», розуміючи правила проведення конкурсного відбору та вимоги до заявників, маючи мотивацію надати повну та достовірну інформацію щодо запланованого проекту, не перебуваючи у стані конфлікту інтересів в рамках оголошених конкурсів, та усвідомлюючи свою відповідальність за неправдивість поданих даних, прошу прийняти проектну пропозицію моєї організації до розгляду на фінансування Українським культурним фондом.

Я, шляхом підписання проектної заявки, відповідно до Закону України «Про захист персональних даних» від 1 червня 2010 р. № 2297-УІ надаю згоду Українському культурному фонду на обробку моїх особистих персональних даних.

Я підтверджую, що не отримую іншої фінансової підтримки на витрати, які покриває УКФ.

ПІБ Грантоотримувача

Галкін А.О.

Підпис



Дата заповнення

Фонд:

Грантоотримувач:

Галкін А.О.

Додаток № _____
до Договору про надання гранту інституційної підтримки
№ 3096 від "30 листопада" 2020 року
21-02621

УКРАЇНСЬКИЙ
КУЛЬТУРНИЙ
ФОНД



КОШТОРИС
проєкту інституційної підтримки

Повна назва організації Заявника: Громадська організація "Придніпровський барвінок"

Розділ: Стаття: Підстаття Пункт:	№	Найменування витрат	Одиниця виміру	Витрати гранту інституційної підтримки УКФ (кредиторська заборгованість) з 12.03.2020 року			Витрати гранту інституційної підтримки УКФ (заплановані витрати) до 31.12.2020 року включно			Загальна запитувана сума від УКФ	ОБҐРУНТУВАННЯ ТА ДЕТАЛІЗАЦІЯ ВИТРАТ (колонка обов'язкова для заповнення)
				Кількість/Період	Вартість за одиницю, грн	Загальна сума, грн (=4*5)	Кількість/Період	Вартість за одиницю, грн	Загальна сума, грн (=7*8)		
Стовпці:	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
Розділ:	I	Надходження:									
Стаття:	1	Український культурний фонд	грн			0,00			493 254,00	493 254,00	
Всього по розділу I "Надходження":						0,00			493 254,00	493 254,00	

Розділ:	II	Витрати:									
Стаття:	1	Оплата праці									
Підстаття	1.1	Штатних працівників									
Пункт	1.1.1	Галкін Данило Олегович	місяців			0,00	2	14 169,00	28 338,00	28 338,00	Керівник ГО Придніпровський барвінок, куратор всіх програм висткового п'єстоту та діяльності організації
Пункт	1.1.2	Повне ПІБ, посада	місяців			0,00			0,00	0,00	
Пункт	1.1.3	Повне ПІБ, посада	місяців			0,00			0,00	0,00	
Підстаття	1.2	За договорами ЦПХ									
Пункт	1.2.1	Биков Олексій Володимирович, Гонорар художнику, який розробить проєкт для виставки "Майданчики" (виставки альтернативних рішень паркових та дитячих зон відпочинку)	послуга				1	7 600,00	7 600,00	7 600,00	Гонорари художникам. Обґрунтування: 20 листопада в просторі "Придніпровський барвінок" відкриється проєкт "Майданчики" - виставки альтернативних рішень паркозих та дитячих зон відпочинку. До остаточного складу митців увійшло 5 незалежних авторів та дві мистецькі групи: 1. Bertrand Delphine Claire (FR); 2. Косміна Богдана Валеріївна (UA); 3. Галкін Данило Олегович (UA); 4. Чуріков Дмитро Юрійович (UA/DE) 5. Биков Олексій Володимирович (UA); 6. Fantastic Little Splash, група митців до складу якої входять Мальченко Валерія Олександрівна та Ганц Олександр Володимирович (UA); 7. Ательє Нормально, група митців з синдромом Дауна та їх асистентами для роботи (UA). З огляду на складність поставленого завдання проєкту та роботи з художниками з і без синдрому Дауна, вважаємо що кількість учасників невелика. У кожного з авторів будуть абсолютно різні підходи та методи роботи з темою виставки. а велику кількість асистентів обумовлено фізичною нездатністю інклюзивних учасників самостійно надати свої роботи або висловити свою думку за допомогою художніх методів. Можливо завдяки виготовленим макетам та ескізам альтернативних просторів дитячих майданчиків і паркових зон
Пункт	1.2.2	Косміна Богдана Валеріївна, Гонорар художнику, який розробить проєкт для виставки "Майданчики" (виставки альтернативних рішень паркових та дитячих зон відпочинку)	послуга				1	7 600,00	7 600,00	7 600,00	
Пункт	1.2.3	Мальченко Валерія Олександрівна, входить до групи Fantastic Little Splash. Гонорар художнику, який розробить проєкт для виставки "Майданчики"	послуга				1	7 600,00	7 600,00	7 600,00	
Пункт	1.2.4	Ганц Олександр Володимирович, входить до групи Fantastic Little Splash. Гонорар художнику, який розробить проєкт для виставки "Майданчики" (виставки альтернативних рішень паркових та дитячих зон відпочинку)	послуга				1	7 600,00	7 600,00	7 600,00	

	1.2.5	Тетяна Кобубинська, мистецтвознавиця, яка напише критичну статтю про діяльність виставкового простору "Придніпровський барвінок" (виставку "Майданчики", акцію "Пеленальні столики" та інші ініціативи нашої організації)	послуга
Пункт	1.2.6	Галкін Данило Олегович, Гонорар художнику, який розробить проєкт для виставки "Майданчики"	послуга
Пункт	1.2.7	Туріна Станіслав Володимирович, Гонорар художнику та куратору "Ательє Нормально", які розроблять проєкти для виставки "Майданчики"	послуга
Пункт	1.2.8	Лібінд Катерина Вячеславівна, Гонорар художнику та куратору "Ательє Нормально", які розроблять проєкти для виставки "Майданчики"	послуга
Пункт	1.2.9	Літвінова Анна Юріївна, Гонорар художнику проєкт для виставки "Майданчики"	послуга
Пункт	1.2.10	Ткаченко Артем, асистент	послуга
Пункт	1.2.11	Голубенцев Євген Петрович, Гонорар художнику проєкт для виставки "Майданчики"	послуга
Пункт	1.2.12	Шпіль Анастасія Сергіївна асистент	послуга
Пункт	1.2.13	Данил Горпенченко, Гонорар художнику та проєкт для виставки "Майданчики"	послуга
Пункт	1.2.14	Васик Олена Володимирівна, асистент	послуга
Пункт	1.2.15	Радченко Валентин Петрович, Гонорар художнику проєкт для виставки "Майданчики"	послуга

НЕ ЗАПОВНЮЄТЬСЯ!

1	14 169,00	14 169,00	14 169,00
1	7 600,00	7 600,00	7 600,00
1	7 600,00	7 600,00	7 600,00
1	3 800,00	3 800,00	3 800,00
1	3 800,00	3 800,00	3 800,00
1	3 800,00	3 800,00	3 800,00
1	3 800,00	3 800,00	3 800,00
1	3 800,00	3 800,00	3 800,00
1	3 800,00	3 800,00	3 800,00
1	3 800,00	3 800,00	3 800,00
1	3 800,00	3 800,00	3 800,00
1	3 800,00	3 800,00	3 800,00
1	3 800,00	3 800,00	3 800,00
1	3 800,00	3 800,00	3 800,00

відпочинку, представники міської влади переглянуть своє ставлення у виборі архітектурних рішень міських просторів.

Гонорар двох кураторів групи "Ательє Нормально", які координуватимуть весь процес роботи колективу митців з синдромом Дауна та їх асистентів



Гонорар художникам з інвалідністю та їх асистентам. З огляду на складність поставленого завдання проєкту та роботи з художниками з і без синдрому Дауна, вважаємо що кількість учасників невелика. У кожного з авторів будуть абсолютно різні підходи та методи роботи з темою виставки, а велику кількість асистентів обумовлено фізичною нездатністю інклюзивних учасників самостійно надати свої роботи або висловити свою думку за допомогою художніх

Пункт	1.2.16	Тарасенко Валерія Олександрівна, асистент	послуга
Пункт	1.2.17	Стешенко Олександр Сергійович, гонорар художнику проєкт для виставки "Майданчики"	послуга
Пункт	1.2.18	Ібадулаєв Артем Рустамович, асистент	послуга
Пункт	1.2.19	Анастасія Дуднік, Гонорар художнику проєкт для виставки "Майданчики"	послуга
Пункт	1.2.20	Голуб Анастасія Володимирівна, асистент	послуга
Пункт	1.2.21	Сапон Анна Сергіївна, Гонорар художнику проєкт для виставки "Майданчики"	послуга
Пункт	1.2.22	Сергієнко Анастасія Андріївна, асистент	послуга

1	3 800,00	3 800,00	3 800,00
1	3 800,00	3 800,00	3 800,00
1	3 800,00	3 800,00	3 800,00
1	3 800,00	3 800,00	3 800,00
1	3 800,00	3 800,00	3 800,00
1	3 800,00	3 800,00	3 800,00
1	3 800,00	3 800,00	3 800,00
1	3 800,00	3 800,00	3 800,00

методів. Можливо завдяки виготовленим макетам та ескізам альтернативних просторів дитячих майданчиків і паркових зон відпочинку, представники міської влади переглянуть своє ставлення у виборі архітектурних рішень міських просторів.

Підстаття 1.3 За договорами з ФОП 0,00

48 800,00 48 800,00

Пункт	1.3.1	Послуги бухгалтера, ФОП Приходько О.В.	місяців
	1.3.2	Послуги перекладу ФОП Теплых О.В.	послуга
	1.3.3	Послуги друку та сканування ФОП Паньковська Т.Ю.	послуга
Пункт	1.3.4	Delphine Bertrand, Гонорар художнику, який розробить проєкт для виставки "Майданчики"	послуга
Пункт	1.3.5	Чуриков Дмитро Юрійович, Гонорар художнику, який розробить проєкт для виставки "Майданчики"	послуга

НЕ ЗАПОВНЮЄТЬСЯ!

2	12 000,00	24 000,00	24 000,00
1	6 000,00	6 000,00	6 000,00
1	3 600,00	3 600,00	3 600,00
1	7 600,00	7 600,00	7 600,00
1	7 600,00	7 600,00	7 600,00

Бухгалтер був запрошений до проєкту достатньо пізно - 01.11.2020 р., та за свої послуги запросив сумму значно більшу, ніж ми планували раніше.

Послуги перекладу (та корегування текстів) з української на англійську мову.

Послуги друку та сканування художніх робіт

Художники-нерезиденти Самозайняті особи

Всього по статті 1 "Оплати праці" 0,00

193 907,00 193 907,00

Стаття: 2 Соціальні внески з оплати праці (нарахування ЄСВ)



Пункт	2.1	Штатні працівники		0,00	0,22	0,00	28 338,00	0,22	6 234,36	6 234,36	
Пункт	2.2	За договорами ЦПХ		0,00	0,22	0,00	116 769,00	0,22	25 689,18	25 689,18	
Всього по статті 2 "Соціальні внески з оплати праці (нарахування ЄСВ)"						0,00			31 923,54	31 923,54	
Стаття:	3	Оренда приміщень та земельних ділянок									
Всього по статті 3 "Оренда приміщень та земельних ділянок"						0,00			0,00	0,00	
Стаття:	4	Експлуатаційні витрати на утримання приміщень та комунальні послуги									
Всього по статті 4 "Експлуатаційні витрати на утримання приміщень та комунальні послуги"						0,00			0,00	0,00	
Стаття:	5	Оренда техніки, обладнання та інструменту									
Пункт	5.1	Аренда автомобіля та компенсація палива для пересування по місту з метою дослідження публічного простору для встановлення дитячих майданчиків та дослідницьких експедицій	км			250	22,00		5 500,00	5 500,00	У пункті проектної заявки: "Основні засоби" було зазначено про відсутність автомобілю, що є вірною інформацією, але у члена громадської організації "Придніпровський Барвінок" - Меднікової Анастасії Олексіївни є власний автомобіль ЛАДА, яким ми користуємося у разі необхідності. Наразі ми плануємо арендувати авто та компенсувати паливо за чеком.
Всього по статті 5 "Оренда техніки, обладнання та інструменту"						0,00			5 500,00	5 500,00	
Стаття:	6	Матеріальні витрати (за винятком капітальних видатків)									
Пункт	6.1	Екран для виставкової діяльності	шт			0,00	1	5 900,00	5 900,00	5 900,00	https://rozetka.com.ua/98027242/p98027242/?qclid=Cj0KCQIA7qP9BRCIARlSABDaZzj9ESkNPEQD3KNZYRSeQ951RCIpdMGN50Jci6dhZrG6SZ1MSQaaXMa4pTAEALw_wcB
Пункт	6.2	Міні проектор для виставкової діяльності	шт			0,00	1	5 999,00	5 999,00	5 999,00	
Пункт	6.3	Подовжувачі струму для виставкового приміщення	шт			0,00	4	635,00	2 540,00	2 540,00	https://epicentrk.ua/ua/shop/dinatel-schneider-electric-e-zazemleniem-3-on-bely-3-m-#943u9w.html?gclid=CjwKCAw2Jb7BRBHEwAXTR4XAHKqg_ILNzqVAGHl_0KbcGHHeN4J0e4N4LrQ2YzN6pNl_BJ4Bc0BkQAvD_BwE
Пункт	6.4	Засіб освітлення виставкового приміщення	шт			0,00	4	1 800,00	7 200,00	7 200,00	
Пункт	6.5	Засіб освітлення виставкового приміщення	шт			0,00	2	1 398,00	2 796,00	2 796,00	
Пункт	6.6	Засіб освітлення виставкового приміщення	шт			0,00	1	3 676,00	3 676,00	3 676,00	
Пункт	6.7	Засіб освітлення виставкового приміщення	шт			0,00	4	1 723,16	6 892,64	6 892,64	
Пункт	6.8	Засіб освітлення виставкового приміщення	шт			0,00	1	1 380,00	1 380,00	1 380,00	
Пункт	6.9	Засіб освітлення виставкового приміщення	шт			0,00	4	578,00	2 312,00	2 312,00	
Пункт	6.10	Засіб освітлення виставкового приміщення	шт			0,00	1	1 446,00	1 446,00	1 446,00	відсутність необхідного обладнання та технічних засобів значно обмежує наші можливості, а допомога в отриманні засобів освітлення виставкового простору, художніх матеріалів (пензлів, маркерів, красок), комп'ютерного та офісного обладнання (принтер, проєктор, фотоапарат, персонального комп'ютеру тощо), буде приносити користь багатьом рокам не тільки нашій організації, а й усім резидентам та учасникам майбутніх програм.
Пункт	6.11	Планшет для показу відеоробіт у виставковому просторі	шт			0,00	2	5 999,00	11 198,00	11 198,00	https://comfy.ua/ua/shop/planшет-samsung-galaxy-tab-a-10-1-32gb-wi-fi-black-sm-t510p?desk.html?partner=google&qclid=CjwKCAw2Jb7BRBHEwAXTR4XAHKqg_PgBEI7RWlpYRnowCGZ6sEcs5PURIUUM_zz8Voy9Ogiri11NBoCN84QAvD_BwE&gclid=aw.ds
Пункт	6.12	МФО (принтер, сканер, ксерокс)	шт			0,00	1	5 899,00	5 899,00	5 899,00	https://comfy.ua/mfu-cvetnoi-pechatl-canon-pisma-g3411-e-wi-fi-2315x025.html?partner=google&qclid=CjwKCAw2Jb7BRBHEwAXTR4XAHKqg_lpr4qAzhYwQW56NpVtkkKl_m_BXP4eYhYm64pZib1BcCkEQAAd_BwE&gclid=aw.ds
Пункт	6.13	Проектор для презентацій та показу відеоробіт у виставковому просторі	шт			0,00	1	6 000,00	6 000,00	6 000,00	https://sofania.com/p94920263-proektor-multimedijni-light.html?utm_source=google&utm_medium=ppc&utm_campaign=shopping_nauzhnik&qclid=CjwKCAw2Jb7BRBHEwAXTR4XAHKqg_lpr4qAzhYwQW56NpVtkkKl_m_BXP4eYhYm64pZib1BcCkEQAAd_BwE&gclid=aw.ds
Пункт	6.14	SSD накопичувачі інформації для цифрового архіву бібліотеки сучасного мистецтва	шт			0,00	2	5 105,00	10 210,00	10 210,00	https://comfy.ua/ssd-nakopitvat-vneshtni-vneshni-digial-my-passport-2e-1tb-usb-3-0-wdmya0010bt-ween.html
Пункт	6.15	Акустичний комплект для проведення музичних заходів у виставковому просторі	шт			0,00	1	4 060,00	4 060,00	4 060,00	https://rozetka.com.ua/212241247/p212241247/?qclid=CjwKCAw2Jb7BRBHEwAXTR4XAHKqg_s7HhD9kHUpoWmDhIXSgMzr_tay1A8t2sp-nWouLicss-wf-YQAvD_BwE
Пункт	6.16	Мікрофон для проведення музичних заходів у виставковому просторі	шт			0,00	1	3 164,00	3 164,00	3 164,00	https://discolight.com.ua/studynny-mikrofon-marshall-electronics-mxl-770/
Пункт	6.17	Комп'ютерна миша LOGITECH MX Master 3 Graphite (необхідна деталь для збірки персонального комп'ютера)	шт			0,00	1	3 089,00	3 089,00	3 089,00	https://can.ua/mysh-logitech-mx-master-3-graphite-910-005694/p194740/
Пункт	6.18	Фотокамера для роботи членів організації, митців та резидентів простору	шт			0,00	1	5 999,00	5 999,00	5 999,00	https://comfy.ua/fotokamera-canon-krus-190-black-1794c009.html?partner=google&qclid=CjwKCAw4nqBRAGeEWA4VWND_Cv6n1PuzexXG-3DLYvKTKL_YiaMXY9l_Kos0nR3BD_Isz0e-Erzh0CfYQAvD_BwE&gclid=aw.ds

голова організації
Галкін Р.О.
[Підпис]



Пункт	6.19	Телевізор для показу робіт митців та дослідників у виставковому просторі	шт		0,00	1	5 299,00	5 299,00	5 299,00	Прощу взяти до уваги, що телевізор, планшет або маленький екран смартфона в наш час є невід'ємним обладнанням для професійної виставкової діяльності, де перераховані предмети в художніх експозиціях використовуються медіахудожниками так само, як класичні художники використовують багетні рами.
Пункт	6.20	Смартфон для показу робіт митців на маленькому форматі у вітринах, або важкодоступних місцях.	шт		0,00	1	5 999,00	5 999,00	5 999,00	Прощу взяти до уваги, що телевізор, планшет або маленький екран смартфона в наш час є невід'ємним обладнанням для професійної виставкової діяльності, де перераховані предмети в художніх експозиціях використовуються медіахудожниками так само, як класичні художники використовують багетні рами. https://allo.ua/ua/products/mobile/huawei-p-smart-2021-4-128gb-midnight-black-chemy.html?gclid=CjwKCAIAv4n9BRA9EiwA30WND6UEeadm0INS8zK-Muy2oolNuwBN1uVHVRG6vP8zqJ-KeB:7BoCX5IQAvD_BwE
Пункт	6.21	Набір інструментів для монтажу робіт митців у виставковому просторі	шт		0,00	1	2 280,00	2 280,00	2 280,00	https://dnipro-m.ua/ovary/universalnyi-nabor-instrumenta-ultra-56-shl/?gclid=CjwKCAIAv4n9BRA9EiwA30WND_YcQLPqmW-11mhuzFRD7dFWvNthArap5LQIEIOH7cUZ14uvTU-1hxoc_s4QAvD_BwE
Пункт	6.22	Шурупокрут для монтажу робіт у виставковому просторі	шт		0,00	1	3 519,00	3 519,00	3 519,00	https://instrumentarium.com.ua/katalog/elektroinstrument/shurupovertu/bosch-gsr12v-15-0615990g6l?gclid=CjwKCAIAv4n9BRA9EiwA30WND-E-BULkI4q0cPb7ah6zFI0th7fmJ85ZDyCzfkK8Yoc0Q45tBJ-hoCow0QAvD_BwE
Пункт	6.23	Процесор для стаціонарного ПК (необхідна деталь для збірки персонального комп'ютера)	шт		0,00	1	5 669,00	5 669,00	5 669,00	https://can.ua/amd-ryzen-7-2700x-vd270xbqafbox/p136907/
Пункт	6.24	Кулер для процесора (необхідна деталь для збірки персонального комп'ютера)	шт		0,00	1	3 242,00	3 242,00	3 242,00	https://can.ua/microsoft-office-2019-home-student-russian-1-pc-box-79g-05089/p155582/
Пункт	6.25	Материнська плата (необхідна деталь для збірки персонального комп'ютера)	шт		0,00	1	4 138,00	4 138,00	4 138,00	https://can.ua/msi-b450-gaming-pro-carbon-max-wi-fi/p230600/#tab
Пункт	6.26	Модуль пам'яті (необхідна деталь для збірки персонального комп'ютера)	шт		0,00	1	5 351,00	5 351,00	5 351,00	https://can.ua/hyperx-predator-ddr4-3600mhz-32gb-hx436c17pb3k2-32/p15457/
Пункт	6.27	Відеокарта (необхідна деталь для збірки персонального комп'ютера)	шт		0,00	1	5 639,00	5 639,00	5 639,00	https://can.ua/msi-geforce-gtx-1650-super-ventus-xs-oc/p207247/
Пункт	6.28	Накопичувач пам'яті для ПК (необхідна деталь для збірки персонального комп'ютера)	шт		0,00	1	5 999,00	5 999,00	5 999,00	https://can.ua/samsung-970-evo-plus-1tb-mz-v7s1t0bw/p169421/
Пункт	6.29	Жорсткий диск 3.5 (необхідна деталь для збірки персонального комп'ютера)	шт		0,00	1	5 531,00	5 531,00	5 531,00	https://can.ua/seaqate-barracuda-8tb-sata-st8000dm004/p135686/
Пункт	6.30	Блок живлення 750W BE QUIET (необхідна деталь для збірки персонального комп'ютера)	шт		0,00	1	3 899,00	3 899,00	3 899,00	https://can.ua/psu-be-quiet-power-zone-cm-bn211/p61191/#tab=characteristics
Пункт	6.31	Корпус BE QUIET (необхідна деталь для збірки персонального комп'ютера)	шт		0,00	1	4 499,00	4 499,00	4 499,00	https://can.ua/be-quiet-silent-base-801-window-orange-bqw28/p171856/#tab=all

Голова організації
 Галерія
 Данил

Пункт	6.44	Спиртові маркери для малювання (Художні предмети необхідні для створення художніх творів)	шт		0,00	1	328,00	328,00	328,00	https://rozetka.com.ua/245528677/p245528677?gclid=Cj0KCQIAhZT9BRDmARIsAN2E-J30K974mi1zkBLXg646Z-cEgFqgNmgb88DAxaN4AD5DEfJOD5A-vqbYaAqZHEALw_wcB
Пункт	6.45	Кольорові олівці для малювання (Художні предмети необхідні для створення художніх творів)	шт		0,00	1	553,00	553,00	553,00	https://idream.com.ua/products/karandashi-tsvetnye-marco-raffine-72-tsveta?gclid=Cj0KCQIAhZT9BRDmARIsAN2E-J0eY5R2qbTvuZGZbl7a-UjNFZs1JiF6dKyKHPa1uVL15W2pdimmnOPwAriiEALw_wcB
Пункт	6.46	Пастель масляна для малювання (Художні предмети необхідні для створення художніх творів)	шт		0,00	1	884,00	884,00	884,00	https://nizkocen.com.ua/p744506634-pastel-maslyanova-myagkaya.html?gclid=Cj0KCQIAhZT9BRDmARIsAN2E-J2UfrsRFa0inVSILsx_ohZu6ySAhefvpPiEvcoApdesCy8OamDrx34aApUvEALw_wcB
Пункт	6.47	Пастель суха для малювання (Художні предмети необхідні для створення художніх творів)	шт		0,00	1	364,00	364,00	364,00	https://office-prestige.com.ua/pastel-suhaja-mungvo-48-cv-mp-48-kvadratnaja.html?gclid=Cj0KCQIAhZT9BRDmARIsAN2E-J28z7iIEZq3-M5o32905HaL_4_gB7cUZcnYOSiJ80hRA_P5HFcHIE4aAptVEALw_wcB
Пункт	6.48	Олівці ЧБ та вугілля для малювання (Художні предмети необхідні для створення художніх творів)	шт		0,00	1	499,00	499,00	499,00	https://artplanet.in.ua/p1195109898-professionalnyi-hudozhestvennyi-nabor.html?utm_source=google&utm_medium=cpc&utm_campaign=11451483794&utm_term=&utm_content=474954738456&utm_position=&utm_matchtype=&utm_placement=&utm_network=&gclid=Cj0KCQIAhZT9BRDmARIsAN2E-J2MAKqcb2_iJuDq1Eq_QIMf12f_g69bzMs42T77T9ArLWyrD2oyzLUaAlfHEALw_wcB
Пункт	6.49	Лист алюмінієвого композитного матеріалу для виготовлення музейного столу-вітрини багаторазового використання у виставкових художніх просторах (1250x5600 мм)	шт			1	2 600,00	2 600,00	2 600,00	https://promdesign.ua/3-mm-antracit-kompozit-aluprom-0-21-0-21
Пункт	6.50	Акрил для виготовлення музейного столу-вітрини багаторазового використання у виставкових художніх просторах (потрібно 6 м.кв., ціна вказана за 1 м.кв.)	шт			6	2 042,00	12 252,00	12 252,00	https://promdesign.ua/ru/10-mm-prozrachnyi-4
Пункт	6.51	ПВХ для виготовлення виставкових елементів (Лист 3x2 м)	шт			1	1 106,82	1 106,82	1 106,82	https://westmart.com.ua/p561627486-vspennnyi-pvh-belyi.html
Пункт	6.52	Лазерний рівень для монтажу робіт у виставковому просторі	шт		0,00	1	3 699,00	3 699,00	3 699,00	https://alizon.com.ua/p783406148-lazernyi-uroven-huepar.html
Пункт	6.53	Набір викруток які будуть використовуватися при монтажі виставок	шт			1	549,00	549,00	549,00	https://smart-hub.com.ua/p1200366545-nabor-otvertok-xiaomi.html?gclid=Cj0KCQIAhZT9BRDmARIsAN2E-J1BrBlyKXeTn0uzZVfWsFF7nGF4MidBAaGYx2SdY4K-Yfd2NciusZMaAoHkEALw_wcB
Пункт	6.54	Стелаж для книг, які будуть використані для бібліотеки виставкового простору "Придніпровський барвінок"	шт		0,00	1	3 947,00	3 947,00	3 947,00	https://www.mebelvdom.ua/uk/product/kallax-30275861/czarnobraz
Пункт	6.55	Книги про мистецтво та архітектуру, а також каталоги з роботами відомих українських художників, які будуть доступні для відвідувачів виставкового простору	шт			18	1 500,00	27 000,00	27 000,00	Заснування фізичної бібліотеки сучасного мистецтва у виставковому просторі «Придніпровський барвінок» https://osnovypublishing.com/ru/lex/communized-ukrainian-soviet-mosaics/
Всього по статті 6 "Матеріальні витрати (за винятком капітальних видатків)"								228 523,46	228 523,46	

Стаття:	8	Банківські витрати								
Пункт	8.1	Банківська комісія за переказ			0,00	0			0,00	0,00



2020 рік
Заснування фізичної бібліотеки сучасного мистецтва у виставковому просторі «Придніпровський барвінок»
Данієл

Пункт	8.2	Банківська комісія за переказ SWIFT	переказ		0,00	2	800,00	1 600,00	1 600,00	Переказ за кордон: 2 художники є нерезидентами. Банківська комісія становить 1% від сумми переказу, але не менше, ніж 800 грн.	
Пункт	8.3	Витрати на обслуговування рахунку	місяців	0	0,00	0,00	2	150,00	300,00	300,00	За час подання оновленого бюджету ми погасили кредиторську заборгованість.
Всього по статті 8 "Банківські витрати"					0,00			1 900,00	1 900,00		
Стаття:	9	Інші витрати пов'язані з основною діяльністю організації									
Пункт	9.1	Доставка обладнання Новою поштою	шт			50	150,00	7 500,00	7 500,00	Послуги компанії Нова пошта з доставки обладнання	
Пункт	9.2	Послуги з обслуговування 3д принтеру та підготовка макетів до друку, друк	послуга		НЕ ЗАПОВНЮЄТЬСЯ!	1	4 000,00	4 000,00	4 000,00	Для виставки "Майданчики"	
Всього по статті 9 "Інші витрати пов'язані з основною діяльністю організації"					0,00			11 500,00	11 500,00		
Стаття:	10	Аудиторські послуги									
Пункт	10.1	Аудиторські послуги, ТОВ "ПРО АУДИТ"	послуга		НЕ ЗАПОВНЮЄТЬСЯ!	1	20 000,00	20 000,00	20 000,00	На жаль ми не вірно провели аналіз ринку аудиторських послуг. При більш детальному розгляді пропозицій виявилось, що раніше запитувана нами сума не відповідає дійсним ринковим цінам.	
Всього по статті 10 "Аудиторські послуги"					0,00			20 000,00	20 000,00		
Всього по розділу II "Витрати":					0,00			493 254,00	493 254,00		
РЕЗУЛЬТАТ ІНСТИТУЦІЙНОЇ ПІДТРИМКИ					0,00			0,00	0,00		

Склав:

Голова організації
 Керівник ГО Придніпровський Барвінок
 (посада)



Галкин Д.О.

Галкин Д.О.
 (ПІБ)