

ДОГОВІР № 3ORG11-26931
про надання гранту інституційної підтримки

м. Київ

«07» червня 2020 р.

УКРАЇНСЬКИЙ КУЛЬТУРНИЙ ФОНД (далі – Фонд) в особі виконавчого директора Фонду Федів Юлії Олексandrівни, яка діє на підставі Положення, з однієї сторони, та Товариство з обмеженою відповідальністю "ТЕЛЕРАДІОКОМПАНІЯ "УКРАЇНА" (далі – Грантоотримувач) в особі директора Корогод Вікторії Євгенівни, що діє на підставі Статуту, з іншої сторони (далі – Сторони), уклали цей Договір про таке.

I. ПРЕДМЕТ ДОГОВОРУ

Фонд надає Грантоотримувачу на умовах, визначених цим Договором, грант інституційної підтримки з метою забезпечення стабільнії діяльності та розвитку (далі – Проект інституційної підтримки) в умовах обмежувальних заходів, запроваджених упродовж дії режиму карантину, опис та мінімальні технічні вимоги до якого наведено у проектній заявці та у кошторисі згідно з додатками 1 та 2 до цього Договору, а Грантоотримувач реалізує Проект інституційної підтримки на умовах, визначених цим Договором.

**II. СТРОКИ РЕАЛІЗАЦІЇ ПРОЄКТУ ІНСТИТУЦІЙНОЇ
ПІДТРИМКИ**

1. Грантоотримувач реалізує Проект інституційної підтримки до 31.12.2020 року та надає Фонду пакет звітної документації відповідно до умов договору до 25.01.2021 року.

2. Грантоотримувач здійснює свою діяльність згідно з планом, зазначенним у заявці на Проект інституційної підтримку (проектній заявці) та кошторису витрат, що є Додатками 1 та 2 до цього Договору.

3. Для підтвердження здійснення діяльності Грантоотримувач надає Фонду змістовий звіт (додаток 3), звіт про надходження та використання коштів (додаток 4) з копіями первинних бухгалтерських документів.

4. Датою завершення Проєкту інституційної підтримки є день підписання Фондом акта про виконання Проєкту інституційної підтримки.

ІІІ. СУМА ГРАНТУ ТА ПОРЯДОК РОЗРАХУНКІВ

1. Загальна сума гранту становить 1 000 000 грн. 00 ксп. (один мільйон гривень 00 копійок), без ПДВ.

2. Фонд надає суму Гранту інституційної підтримки траншами у розмірі та у строки, визначені графіком платежів згідно з додатком 5 до цього Договору.

3. Перерахування коштів здійснюється в безготіковій формі у національній валюті України шляхом переказу на розрахунковий рахунок Грантоотримувача.

ІV. ПРАВА ТА ОБОВ'ЯЗКИ СТОРІН

1. Грантоотримувач має право на реалізацію Проєкту інституційної підтримки відповідно до умов цього Договору.

2. Грантоотримувач зобов'язується:

1) відповідати за будь-якими зобов'язаннями, складеними на нього цим Договором;

2) отримати грант інституційної підтримки у строки, визначені у пункті 1 розділу ІІ цього Договору;

3) у разі якщо виконання Проєкту інституційної підтримки буде припинено чи не завершено протягом дії цього Договору, у триденний строк повідомити Фонд про такі обставини. У строк, що не перевищує 10 календарних днів з моменту настання таких обставин, документально підтвердити всі витрати, здійснені за рахунок суми гранту, та повернути Фонду невикористану частину суми гранту;

4) зберігати бухгалтерську документацію по Проекту інституційної підтримки протягом трьох років з моменту підписання акту про виконання Проекту інституційної підтримки;

5) самостійно врегульовувати правовідносини з третьими особами, які пов'язані з виникненням (набуттям) прав на об'єкти авторського права і (або) суміжних прав, використанням таких об'єктів, розпорядженням майновими правами і охороною майнових прав на ці об'єкти, а також охороною особистих немайнових прав відповідно до вимог Закону України "Про авторське право і суміжні права";

6) відповідно до чинного законодавства України не допускати наявності у Проекті інституційної підтримки пропаганди війни, насильства, жорстокості, фашизму і неофашизму, закликів, спрямованих на ліквідацію незалежності України, розпалювання міжетнічної, расової, релігійної ворожнечі, приниження нації, неповаги до національних і релігійних святинь, а також наркоманії, токсикоманії, алкоголізму та інших шкідливих звичок, матеріалів порнографічного характеру.

3. Фонд має право:

1) ознайомлюватися з первинною документацією, пов'язаною з реалізацією Проекту інституційної підтримки;

2) вимагати від Грантоотримувача будь-які документи, інформацію та пояснення щодо його дій, пов'язаних з виконанням цього Договору та реалізацією Проекту інституційної підтримки;

3) використовувати безоплатно та на власний розсуд всі документи та інформацію, отримані в процесі реалізації Проекту інституційної підтримки, якщо таке використання відповідає існуючим правам інтелектуальної та промислової власності;

4) здійснювати контроль та моніторинг реалізації Проекту інституційної підтримки, у тому числі за місцезнаходженням Грантоотримувача та/або за місцем фактичної реалізації Проекту інституційної підтримки.

4. Фонд зобов'язується:
- 1) надавати організаційно-методичну допомогу Грантостримувачу;
 - 2) контрлювати порядок виконання цього Договору, дотримання строків, правильність, обґрунтованість та цільове використання гранту.

V. ВІДПОВІДАЛЬНІСТЬ СТОРІН

1. Сторони відповідають за своїми зобов'язаннями в межах, визначених чинним законодавством України.
2. Фонд не несе відповідальності за завдані Грантоотримувачем збитки, а також збитки, спричинені третім особам.
3. Фонд не несе відповідальності за невиконання Грантоотримувачем своїх зобов'язань перед третіми особами.

VI. ПРАВО ВЛАСНОСТІ ЩОДО РЕАЛІЗОВАНОГО ПРОЄКТУ ІНСТИТУЦІЙНОЇ ПІДТРИМКИ

1. Право власності, майнові права, права на промислову та інтелектуальну власність, що виникають в результаті реалізації Проєкту інституційної підтримки, належать Грантоотримувачу, якщо інше не визначено Грантоотримувачем або чинним законодавством.

2. Грантоотримувач гарантує Фонду право використовувати безоплатно та на власний розсуд всі документи та інформацію (результати досліджень), отримані в процесі реалізації Проєкту інституційної підтримки, якщо таке використання відповідає існуючим правам інтелектуальної та промислової власності.

3. Грантоотримувач використовує всі можливі засоби для популяризації Проєкту інституційної підтримки, який фінансується за підтримки Фонду. З цією метою рекламні матеріали, офіційні повідомлення, звіти та публікації,

мають містити інформацію про те, що Проєкт інституційної підтримки реалізовано за фінансової підтримки Фонду, з використанням символіки Фонду.

4. Усі публікації Грантоотримувача, що стосуються Проєкту інституційної підтримки, у будь-якій формі та в будь-який спосіб (включаючи мережу Інтернет) мають містити застереження про те, що їх зміст не є офіційною позицією Фонду.

VII. ДОПУСТИМІ ВИТРАТИ

1. Сторони домовились, що фактичні витрати мають відповідати принципам раціонального управління фінансами, бути відображені в бухгалтерському обліку Грантоотримувача та відповідати витратам, передбаченим у кошторисі Проєкту, форму якого наведено у додатку 2 до цього Договору.

2. Типи та види витрат гранту інституційної підтримки:

- оплата праці;
- соціальні внески;
- оренда техніки, обладнання, земельних ділянок та приміщень;
- експлуатаційні витрати на утримання приміщень та комунальні послуги;
- придбання матеріальних засобів (за винятком капітальних витрат);
- витрати на послуги зв'язку, інтернет, обслуговування сайтів та програмного забезпечення;
- витрати на банківське обслуговування;
- інші витрати, пов'язані з основною діяльністю організації;
- аудиторські послуги.

3. Сторони домовились, що витрати, які не визначено у пункті 2 цього розділу є неприпустимими.

VIII. БУХГАЛТЕРСЬКИЙ ОБЛІК ТА ТЕХНІЧНИЙ КОНТРОЛЬ

1. Грантоотримувач веде належний бухгалтерський облік та звітує перед Фондом в порядку, передбаченому цим Договором.
2. На вимогу Фонду Грантоотримувач зобов'язаний надати всю необхідну фінансову документацію щодо Проекту.

IX. ДОСТРОКОВЕ РОЗІРВАННЯ ДОГОВОРУ

1. У разі істотних порушень умов цього Договору, визначених Законом України «Про Український культурний фонд», його може бути розірвано за заявою Фонду в односторонньому порядку.
2. Рішення Фонду про розірвання цього Договору приймається за наявності факту істотного порушення його умов.
3. У разі дестрокового розірвання цього Договору внаслідок використання будь-якої частини гранту інституційної підтримки не за призначенням або з порушенням чинного законодавства Грантоотримувач зобов'язаний протягом 20 календарних днів з дня отримання повідомлення про розірвання цього Договору в односторонньому порядку повернути у повному обсязі перераховані Фондом кошти.

X. ОБСТАВИНИ НЕПЕРЕБОРНОЇ СИЛИ (ФОРС-МАЖОРНІ ОБСТАВИНИ)

1. У разі виникнення форс-мажорних обставин Сторони звільняються від своїх зобов'язань за цим Договором. Форс-мажорними обставинами визнаються усі обставини, визначені Законом України «Про торгово-промислові палати в Україні».
2. У разі настання таких обставин кожна зі Сторін має повідомити іншу у письмовій формі протягом 5 календарних днів.

XI. ПОРЯДОК ВИРИШЕННЯ СПОРІВ

1. Тлумачення умов цього Договору здійснюється відповідно до норм чинного законодавства України.
2. Усі спори або розбіжності, що випливають із умов цього Договору або пов'язані з цим Договором та його тлумаченням, дією, припиненням або його розірванням, вирішуються шляхом переговорів між Сторонами. У разі якщо Сторони не можуть дійти згоди шляхом переговорів, такі спори вирішуються у порядку, визначеному чинним законодавством України.

XII. ІНШІ УМОВИ

1. Цей Договір набирає чинності з дня його підписання Сторонами та діє до 31 грудня 2020 року, але у будь-якому випадку до позного виконання Сторонами своїх зобов'язань. Зміни до цього Договору вносяться шляхом укладення додаткових договорів.
2. У разі зміни уповноваженої особи Сторони невідкладно повідомляють одна одну.
3. Обмін інформацією відбувається між Сторонами будь-якими можливими та прийнятними засобами зв'язку.
4. Електронне повідомлення вважається стриманим Стороною-одержувачем в день його успішного відправлення. Відправлення вважається неуспішним, якщо Сторона, яка його направляє, отримує повідомлення про те, що воно не було відправлено. У цьому разі Сторона, яка направляє повідомлення, має негайно відправити його ще раз за будь-якими іншими відомими та попередньо визначеними адресами, зазначеними у пункті 6 цього розділу.
5. Курсонденція, що направляється Сторонами з використанням послуг поштового зв'язку, вважається отриманою Стороною в установленому законодавством порядку.
6. Контактні особи:

1) контактна особа Фонду:

Проектний відділ Українського культурного фонду

01010, м. Київ, вул. Лаврська, будинок 10-12

+38 (044) 504-22-66

programa.saveculture@ucf.in.ua

2) контактна особа Грантоотримувача:

Поляк Юлія Вікторівна;

7. Грантоотримувач вживає всіх необхідних заходів для запобігання зипадкам, коли неупереджене та справедливе здійснення цього Договору конфліктує з особистими інтересами (інтересами членів родини), інтересами економічного характеру чи будь-якими іншими подібними інтересами (далі – Конфлікт інтересів).

8. Про будь-який випадок, що містить або може привести до Конфлікту інтересів під час виконання цього Договору, Грантоотримувач зобов'язується негайно повідомити Фонд у письмовій формі.

9. У разі якщо правила і процедури для Грантоотримувачів вимагають проведення публічних закупівель, такі правила і процедури мають відповідати національним або міжнародним стандартам та принципам прозорості, пропорційності, ефективного фінансового управління, рівного ставлення і відсутності дискримінації.

10. Грантоотримувач погоджується, що будь-які персональні дані, зазначені у цьому Договорі, обробляються Фондом відповідно до Закону України «Про захист персональних даних».

11. Договір складено українською мовою у двох примірниках (по одному для кожної зі Сторін), що мають однакову юридичну силу.

XIII. ДОДАТКИ ДО ДОГОВОРУ

Невід'ємними частинами цього Договору є додатки до нього, а саме:

- додаток 1 – проектна заявка;
- додаток 2 – кошторис Проекту інституційної підтримки ;
- додаток 3 – змістовий звіт про виконання Проекту інституційної підтримки;
- додаток 4 – звіт про надходження та використання коштів для реалізації Проекту інституційної підтримки;
- додаток 5 – графік платежів.

XIV. РЕКВІЗИТИ СТОРІН

Фонд

Український культурний фонд

Юридична адреса:

01601, м. Київ, вул. І. Франка, 19

Адреса для листування:

01010, м. Київ, вул. Лаврська, 10-12

ЄДРПСУ: 41436842

Банківські реквізити:

Назва банку/філії: ГУДКСУ у м. Києві

Р/р:UA058201720343120004000000458

МФО: 820172

Тел.: +38 (044) 504-22-66

Виконавчий директор



Грантоотримувач

Товариство з обмеженою

відповідальністю

"ТЕЛЕРАДІОКОМПАНІЯ "УКРАЇНА"

Юридична адреса:

87515, Донецька область, м. Маріуполь,
вул. Харлампіївська, 17/25

Адреса для листування:

03148, м. Київ, вул. Героїв Космосу, 4

ЄДРПОУ: 05744121

Банківські реквізити:

Назва банку/філії: АТ "ПУМБ"

Р/р:UA46334851000002500692490478

МФО: 334851

Тел.: +38 (044) 495-85-55

Директор



В.С. Корогод

**УКРАЇНСЬКИЙ
КУЛЬТУРНИЙ
ФОНД**

Додаток 1

до Договору про надання гранту № 30RG11-26931
від «04» 2020 р.

Сезон: Грантовий сезон 2020

Програма: Культура в часи кризи: інституційна
підтримка (додатковий конкурс)
Лот: ЛОТ 1 «Аудіовізуальне мистецтво»

Конкурс: Індивідуальний

Заявка: 30RG11-26931

Назва проекту: 30RG11-26931

Інформація про контактну особу (Інституційна підтримка)

Прізвище, ім'я та по-батькові
Поляк Юлія Вікторівна

Телефон

Електронна пошта

**Інформація про організацію-заявника, ч.2 (Інституційна
підтримка)**

Дата реєстрації організації
2000-09-08

Юридична адреса організації
вул. Харлампіївська, 17/25, м. Маріуполь, Донецька обл., 87515

Фактична адреса організації
вул. Героїв Космосу, 4, м. Київ, 03148

Поштова адреса організації
info@trkua.tv



Директор ОММ - А.В. Коронд

Активне посилання на сайт та (або) сторінки у соціальних мережах організації
<https://kanalukraina.tv/ua>

Прізвище, ім'я та по-батькові керівника організації
Корогод Вікторія Євгенівна

Телефон керівника організації

Електронна пошта керівника організації

Чи притягався керівник організації коли-небудь до кримінальної відповідальності?

Ні

Чи притягався керівник організації-заявника до адміністративної відповідальності за порушення законодавства у сфері запобігання та протидії корупції, або чи має судимість, незняту чи непогашену у встановленому законом порядку?

Ні

Зазначте кінцевого бенефіціарного власника / власників організації-заявника із вказанням громадянства

Ахметов Рінат Леонідович, громадянин України

Чи притягався (-лися) кінцеві бенефіціарні власник (-и) організації коли-небудь до кримінальної відповідальності?

Ні

Чи притягався (лися) кінцеві бенефіціарні власник (и) організації-заявника до відповідальності за порушення законодавства у сфері запобігання та протидії корупції?

Ні

Чи є відкриті судові провадження стосовно організації-заявника на момент подання заявки?

Ні

Основні засоби: земельні ділянки



0

Основні засоби: будівлі, споруди, приміщення

0

Основні засоби: обладнання

0

Основні засоби: транспортні засоби

0

Кількість штатних працівників станом на 31.12.2019 р.

1068

Кількість штатних працівників станом на 01.07.2020 р.

938

Фінансові показники: фактичні надходження за період 01.01-30.06.2019 р.
920020

Фінансові показники: фактичні витрати за період 01.01.-30.06.2019 р.
222307

Фінансові показники: фактичні надходження за період 01.07-31.12.2019 р.
1661870

Фінансові показники: фактичні витрати за період 01.07-31.12.2019 р.
526066

Фінансові показники: фактичні надходження за період 01.01-30.06.2020 р.
515629

Фінансові показники: фактичні витрати за період 01.01-30.06.2020 р.
236424

Чи подавалася Ваша організація на конкурси Фонду в попередні роки у ролі заявника?

Ні

Чи реалізовували проекти за підтримки Фонду у попередні роки?

Ні



Директор НАСУ О.Б.Корогод

Чи отримували або отримаєте бюджетне фінансування на покриття видатків, що виникли/виникнуть у період з 12 березня до 31 грудня 2020 року?

Ні

Сума коштів: оплата праці штатних працівників

0

Сума коштів: соціальні внески

0

Сума коштів: оренда приміщень та земельних ділянок

0

Сума коштів: комунальні послуги

0

Сума коштів: експлуатаційні витрати на утримання приміщень

0

Сума коштів: оренда техніки, обладнання та інструменту

0

Сума коштів: матеріальні витрати (за винятком капітальних видатків)

0

Сума коштів: витрати на послуги зв'язку, інтернет, обслуговування сайтів та програмного забезпечення

0

Опис діяльності інституції

Резюме інституції

«Україна» – провідний національний телеканал країни. За підсумками першого півріччя 2020 року «Україна» утримує першість серед українських каналів за основними аудиторіями. За аудиторією 18-54 (50 тис.+) * середня частка (shr%) каналу «Україна» в першому півріччі 2020 становила 9,98%, рейтинг (rat, %) – 1,37%. За аудиторією 18+ (50 тис.+) **: частка – 15,06%, рейтинг – 2,69%. За аудиторією 4+ (Вся Україна) ***: частка – 13,47%, рейтинг – 2,24%. Дані дослідження телеаудиторії належать Індустріальному



Директор

В. Г. Королев

Телевізійному Комітету (ІТК), надані каналом «Україна» за показниками rat %, shr%. Детальніше – в глосарії ІТК.

Загальне посягнення телеканалу «Україна» на квітень 2020 становить 96,5% всіх домогосподарств України. Передача сигналу здійснюється за допомогою аналогової передавальної мережі, кабельних мереж, мережі цифрового мовлення Т2 і через супутник. В ефірі телеканалу представлена різні жанри телевізійного контенту: інформаційні, інформаційно-аналітичні, суспільно резонансні програми, соціальні ток-шоу, мелодраматичні, комедійні, детективні серіали і фільми, розважальні проекти, гумористичні шоу, футбольні трансляції. Активно розвивається виробництво власних телепрограм, фільмів і серіалів.

Опишіть негативний вплив та основні втрати у зв'язку із скороченням/зупинкою діяльності

Під час суворого карантину канал «Україна» та наші партнерські продакшени призупиняли зйомки низки постійних проектів («Реальна містика», «Свекруха чи невістка», «Агенти справедливості» та інші), частина проектів продовжували виходити в ефір з дотриманням карантинних обмежень, наприклад, без гостей у студії («Говорить Україна», «Свобода слова Савіка Шустера»), кіносеріальне виробництво було призупинене повністю і відновилось лише з послабленням карантину. Зйомки частини серіалів, через фінансові та виробничі причини, перенесено на наступний рік.

Під час суворого карантину значна частина співробітників були переведені на віддалену форму роботи. Скорочення штату канал уникнув.

Опишіть, які програми/проекти реалізувала ваша організація протягом останніх двох років

Канал «Україна» підтримує відродження та розвиток української культури кіно та телеіндустрії, робить внесок у реалізацію національної ідеї та глибоко вшановує пам'ять визначних діячів України, які ціною власного життя відстоювали та пропагували цінності країни. Канал «Україна» показує документальні та художні фільми і серіали до особливих дат і подій, є багаторічним партнером Одеського міжнародного кінофестивалю, медіафоруму Kyiv Media Week, партнером знакових кінотеатральних прем'єр та екранизацій художніх творів. 2018 рік: «Зомбі-2. Промивка мізків» - унікальний дослідницький проект, в основі якого лежить реконструкція психологічних експериментів, що показують, як працюють основні механізми впливу на психіку. Аудиторія 4 443 143 осіб (4+, Вся Україна).•? 2019 рік - «Створене вами і досі живе» - проект до вшанування пам'яті вітчизняних митців - цвіту української інтелігенції, що були розстріляні



Директор

В. Г. Корогод

сталінським режимом в урочищі Сандармох. 2019 рік #НЕЗНИКАЙ. Після моторошного вбивства 11-річної Даши Лук'яненко з Одеської області канал «Україна» та його ведучі провели соціальну акцію #НЕЗНИКАЙ, де ділились порадами щодо того, як узберегти своїх дітей в різних життєвих ситуаціях, як захистити їх права, розповідали про світовий досвід. Спеціальний випуск «Говорить Україна» був присвячений тому, щоб ніхто з винних не зміг уникнути покарання. У 2020 році канал «Україна» показав детективну драму «Відважні» (аудиторія - 8 859 003 осіб, 4+, Вся Україна), яка порушує проблему домашнього насильства. Насильство в сім'ї – одна з найбільш замовчуваних тем у нашому суспільстві, часто жертви не знають, як з ним боротися, куди звертатися по допомогу. За підсумками показу, на «гарячу лінію» ГО «Ла-Страда Україна» звернулись 2 856 осіб. 2019 рік до Великодня ранкове інформаційно-розважальне шоу «Ранок з Україною» та канал «Україна», спільно з Київським метрополітеном запустили соціальний проект – унікальну фотовиставку з аутентичними рецептами пасок з «Українська паска». З 18 квітня протягом місяця у потягах метро були розміщені плакати з старовинними рецептами пасок з різних регіонів України. До Дня вишиванки, який у 2019 році відзначали 16 травня, канал «Україна» та новини «Сьогодні» провели масштабний народний показ вишиванок на Поштовій площі в Києві «ViшиванкаDAY». У 2020-му році, через карантинні обмеження свято пройшло в онлайн форматі. Канал «Україна» є генеральним медіапартнером знакових художніх та документальних фільмів: «Дике поле» (за культовим романом Сергія Жадана «Ворошиловград», телевізійна прем'єра 2019, охоплення 1 143 460, за аудиторією 4+, Вся Україна), «Будинок «Слово» (про трагічну долю українських письменників 20-х років минулого століття, прем'єра), «Захар Беркут» (за одноіменною повістю Івана Франка, маркетингова та медіа-підтримка, зокрема 300 виходів промо-ролика фільму, охоплення - 18 483 612 осіб та 12 телевізійних сюжетів), «Ціна правди» (історичний трилер про трагічну долю британського журналіста Гарета Джонса, який першим у західній пресі написав правду про Голодомор, маркетингова та медіа-підтримка, маркетингова та медіа-підтримка, зокрема 350 виходів промо-ролика фільму, охоплення 19 875 144 осіб та 12 телевізійних сюжетів). В рамках Одеського міжнародного кінофестивалю канал виступає співорганізатором секції «Серіали», міжнародним партнером якої є один з найвідоміших серіальних фестивалів Serias Mania, надає маркетингову та медіа підтримку у популяризації ОМКФ (зокрема 300 виходів промо-ролика ОМКФ щороку, охоплення 2018 рік - 19 068 965 осіб, 2019 рік - 19 010 210 осіб). У 2019 році «Україна» заснував два спецпризи в рамках професійної платформи CMKF Film Industry Office. В рамках медіа форуму KYIV MEDIA WEEK канал багато років є партнером професійної лінійки серіалів «Твій



Ліцензія

В. В. Корогод

серіал», в рамках якої учасники форуму знайомляться з професійними досягненнями лідерів світової кіносеріальної індустрії. У 2020 році канал став Генеральним партнером форуму.

Посилання: <https://detector.media/production/article/169460/2019-07-31-kanal-ukraina-pokazhe-televiziinu-premeru-dikogo-polya/>

<https://detector.media/production/article/137516/2018-05-15-kanal-ukraina-pokazhe-film-budinok-slovo/>

<https://kanalukraina.tv/ua/news/kanal-ukraina-stal-generalnym-partnerom-kyiv-media-week-2020>

<https://www.segodnya.ua/ua/lifestyle/afisha/na-omkf-2019-telekanal-ukraina-i-novosti-segodnya-otmetili-specprizami-dva-ukrainskih-filma-1304478.html>

<https://www.segodnya.ua/lifestyle/afisha/masshtabnyy-istoricheskiy-ekshn-zahar-berkut-vyhodit-v-ukrainskiy-prokat--1173797.html>

<https://guide.kyivcity.gov.ua/events/visivankaday>

<https://ukraine.segodnya.ua/ua/ukraine/tragicheskoe-ischeznovenie-11-letney-dashi-lukyanenko-iz-odessy-kto-prikryval-palacha-1290118.html>

<https://detector.media/production/article/180674/2020-09-16-yak-zagornuti-sotsialno-vazhlivii-mesedzh-u-rovazhalnii-serial-keisi-velikikh-kanaliv/>

Опишіть, які соціальні програми/проекти для окремих цільових груп реалізувала ваша організація протягом останніх двох років

Завжди в центрі уваги каналу «Україна» війна на Сході країни, долі людей, яких вона зачепила найболючіше. Канал «Україна» та новини «Сьогодні» реалізували кілька спецпроектів, присвячених долі українських бранців Кремля та заручників російської агресії.

- У травні 2018 року на каналі відбулась прем'єра документального проекту «Процес: Російська держава проти Олега Сенцова». Фільм переглянули 826 584 глядачів (за аудиторією 4+, Вся Україна)
- До річниці окупації Криму в ефірі каналу відбудеться прем'єра документального проекту «Крим. Окуповані», представленого «Радіо Свобода» спільно з новинами «Сьогодні». Фільм переглянули 668 719 глядачів (за аудиторією 4+, Вся Україна)
- Долі 24-х полонених українських моряків, яких російські військові захопили в Керченській протоці, був присвячений цикл сюжетів «Своїх не полишаємо». Журналісти новин «Сьогодні» спілкувались з рідними полонених, які чекали їх вдома, та з самими бранцями Кремля у Лефортовському СІЗО Москви.
- 2019 року в рамках Міжнародного фестивалю документального кіно про права людини Docudays UA у Києві відбувся показ документального проекту «Балух», 23 травня прем'єра документального проекту відбулась на телеканалі «Україна». Фільм переглянули 739 659 глядачів (за аудиторією 4+,



Документ

О.С. голова

Вся Україна)

Головне соціальне ток-шоу країни «Говорить Україна» з Олексієм Сухановим, у студії якого обговорюються теми, значимі для тисяч людей, у 2020 році відзначило 8 років в ефірі. Редактори та журналісти підтримують зв'язок з героями, дізнаються, як змінилося їхнє життя. Найбільш вражаючі історії соціальної підтримки та допомоги:

- Випуск «Школяр у тілі трирічного малюка» об'єднав небайдужих українців навколо долі 7-річного Марка. Першокласник у своєму віці мав вигляд трирічної дитини. Лікарі роками не визначалися з діагнозом. Але попередні дослідження довели, що шанс на нормальнє життя у хлопчика все-таки існує. Після виходу програми в ефір на карту батькам Марка небайдужі люди надіслали 750 тисяч грн.
- 13-річний Антон Хоменко з Одещини не уявляв свого життя без музики і за першої ліпшої можливості сідав за піаніно. Ці заняття приносили йому жахливі страждання, однак він перемагав біль і слабкість: нирки хлопчика працювали тільки на 10 відсотків. Була потрібна термінова операція з пересадки цього життєво важливого органу. Концерти, з якими виступав іноді Антон, не могли дати і малої частини необхідної суми на операцію. І ось майже відразу після виходу програми про Антона, глядачі зібрали для нього мільйон двісті тисяч гривень. Згодом хлопцю зробили пересадку нирки в німецькій клініці «Шаріте», в Берліні.
- 71-річна Віра Савчук з селища Соснове Березнівського району Рівненської області не могла ходити через пухlinу вагою 27 кілограмів. Після участі в проекті лікарі обласної лікарні провели безкоштовну 5-годинну операцію і видалили пухlinу.
- 30-річна харків'янка Олена Зирянова з народження мала вади у зовнішності, її зуби розташовані у 2 ряди, а вухо розташоване на щоці. До редакції звернулись рідні дічини з проханням допомогти зробити їй операцію. Після виходу програми небайдужі люди зібрали гроші на лікування, запросили Олену на відпочинок до Італії. Перша операція відбулась у серпні 2019-го року.
- Великий суспільний резонанс викликав випуск «Катівня за гратами» – програма-розслідування про жахливі умови утримання ув'язнених у Бердянській колонії №77. Винні у катуванні ув'язнених були покарані. Боротьбу з чиновницькою безвідповідальністю в ефірі каналу «Україна» системно проводить програма «Контролер». У 2019-му році команда «Контролера» почала надавати безкоштовні юридичні консультації для громадян в різних населених пунктах України. Першими юридичну допомогу отримали мешканці Чернігова та Черкас. Ярослав Куц проконсультував 196 осіб.

ПОСИЛАННЯ: <https://detector.media/production/article/137165/2018-05-03->



Державна

в. С. Калюжний

[nazvano-datu-telepremeri-filmu-protses-na-kanali-ukraina/](https://www.radiosvoboda.org/a/news-baluh-premyera-telekanal-ukrayina/29958011.html)
<https://detector.media/production/article/164202/2019-03-18-ukraina-pokazhe-spilnii-z-radio-svoboda-dokumentalnii-proekt-pro-okupovanii-krim/>
<https://www.segodnya.ua/longread/svojih-ne-polishayemo/index.html>
<https://cheline.com.ua/news/society/do-chernigova-yide-kontroler-186349>
<https://ukraine.segodnya.ua/ua/ukraine/tam-ne-byut-a-ubivayut-zaklyuchennye-rasskazali-o-poryadkah-v-berdyanskoy-kolonii-1251982.html>

Опишіть, які програми розвитку реалізуються у вашій організації

Інвестиції в персонал підприємства є необхідним елементом розвитку його потенціалу, а відповідно важливим інструментом ефективного управління підприємством у цілому. Потреба навчання співробітників ТОВ «ТРК «Україна» формується, в першу чергу, в залежності від стратегічних цілей і проектів, ситуації на ринку, трендів в навчанні.

Кілька разів на рік ми проводимо інтерв'ю з ТОП-менеджментом і керівниками середньої ланки. Менеджери краще знають своїх підлеглих по вертикалі, знають зони їх розвитку, потреба в тих чи інших знаннях і навичках для реалізації стратегічних завдань. У нашій компанії проводиться оцінювання за цінностями і формування індивідуальних планів розвитку. Керівники всіх ланок управління проводять зустрічі 1: 1 і спільно з підлеглим складають план розвитку. Це і Hard, Soft skills, розвиток на робочому місці, саморозвиток. Відділ оцінювання і навчання створив довідник з розвитку цінностей - каталог внутрішніх онлайн тренінгів, електронних курсів в різних форматах, каталог бізнес-літератури, приклади розвитку на робочому місці.

Система навчання і розвитку базується на підвищенні професійної кваліфікації персоналу, адаптації співробітників і мотивації персоналу. Навчання і розвиток співробітників ТОВ «ТРК «Україна» реалізовано в груповому форматі у вигляді тренінгів ділових і управлінських навичок (онлайн і офлайн). Також передбачено навчання на курсі MBA для ТОП-менеджерів.

Серед поширених групових форматів:

- майстер-класи;
- фасілітаційні заходи;
- стратегічні сесії.

І індивідуальний формат:

- розвиваючі проекти;
- саморозвиток на робочому місці;
- стажування та тимчасові заміщення;



АС Коханов

- дистанційні та відеокурси;
- вивчення англійської мови онлайн;
- наставництво;
- онлайн-бібліотека.

Опишіть діяльність вашої організації на розширення зовнішніх зв'язків та встановлення нових партнерств протягом останніх двох років

ТОВ "ТРК "Україна" посилює присутність на Amazon Prime, зокрема, наша остання угода включає документальний проект «Блакитний пил» і детективну мелодраму «Хто ти?». Крім того, укладена нова угода на території Великобританії з компанією Dazzler Media, яка придбала у ТОВ "ТРК "Україна" т/с «Чорна квітка». Також укладено контракт на т/с «Блакитний пил» з іспанським Big Rights Distribution. Крім того, у нас є нова велика угода на території Грузії – пакет близько 400 годин теленовел.

План діяльності організації до кінця 2020 року в межах окреслених у попередніх розділах напрямків

ТОВ «ТРК «Україна» (далі – Товариство) здійснює діяльність в сферах: телерадіомовлення, виробництва кінофільмів та телевізійних програм, розповсюдження фільмів і телевізійних програм. Зокрема, Товариство має 13 чинних ліцензій на телевізійне мовлення, а саме:

- ефірне мовлення (логотипи: «ДОНБАС» і «УКРАЇНА»);
- багатоканальне мовлення (логотипи: «УКРАЇНА», «ДОНБАС», «Індіго tv», «НЛО.TV»);
- супутникове мовлення (логотипи: «УКРАЇНА», «ДОНБАС», «Індіго tv», «НЛО.TV», «Футбол 1», «Футбол 2», «Футбол 3»).

Станом на жовтень 2020 року на Товаристві працують близько 1030 штатних працівників, оптимізація витрат шляхом скорочення робочих місць не передбачена. Діяльність в приміщеннях Товариства здійснюється з дотриманням карантинних обмежень та санітарних вимог, передбачених відповідно постановою КМУ, зокрема, усі співробітники забезпечуються медичними масками, в місцях загального користування розміщені антисептики, працівники розміщені на робочих місцях з дотриманням соціальної дистанції, працівники, що можуть виконувати роботу дистанційно працюють віддалено.

З метою виробництва власних передач Товариство орендує додаткове приміщення за адресою м. Київ, вул. Героїв Космосу, 4, в якому розташовані студії і адміністративні приміщення телеканалів «Україна», «Індіго tv», «НЛО.TV», «Футбол 1», «Футбол 2», «Футбол 3».

Протягом жовтня-грудня 2020 року у студійних приміщеннях, розташованих за адресою м. Київ, вул. Героїв Космосу, 4, планується виробництво



Директор

Іванчук О.М.

наступних власних передач:

- ? «Ранок з Україною» - 65 випусків;
- ? «Великий футбол» – 12 випусків;
- ? «ФутболNews» – 243 випуска;
- ? «Ліга Націй. Матч-центр» – 17 випусків;
- ? «Ніч Ліги чемпіонів + Ліга чемпіонів Online» – 24 випуски;
- ? «Шлях до Гданська» – 6 випусків;
- ? «Залишайся з футболом #33Ф» - 9 випусків;
- ? «Тур Online» – 16-26 випусків;
- ? «Студія Live» – 2 випуски;
- ? «Yellow» – орієнтовно 28-30 випусків
- ? «Фаворит дня» – 30 випусків
- ? «Головна команда» – 4 випуски.

Декларація добросовісності інституції

Я, шляхом підписання проектної заявки, відповідно до Закону України «Про захист персональних даних» від 1 червня 2010 р. № 2297-УІ надаю згоду Українському культурному фонду на обробку моїх особистих персональних даних.

Так

Я, ознайомившись з Порядком проведення конкурсного відбору проектів Українського культурного фонду та Інструкцією для заявників даної програми, з вимогами Законів України «Про авторське право і суміжні права», «Про запобігання корупції» та з «Порядком повідомлення про конфлікт інтересів, що виник під час проведення конкурсного відбору та фінансування проектів за підтримки Українського культурного фонду», розуміючи правила проведення конкурсного відбору та вимоги до заявників, маючи мотивацію надати повну та достовірну інформацію щодо запланованого проекту, не перебуваючи у стані конфлікту інтересів в рамках оголошених конкурсів, та усвідомлюючи свою відповідальність за неправдивість поданих даних, прошу прийняти проектну пропозицію моєї організації до розгляду на фінансування Українським культурним фондом.

Так

Я, з метою отримання гранту інституційної підтримки та на виконання умов договору, укладеного з Українським культурним фондом (далі - Фонд), цим гарантійним листом підтверджую відсутність інших джерел фінансування (зокрема з Державного бюджету України) на витрати передбачені в



Абсолютно відповідно

проектній заявці поданій до Фонду на конкурс по програмі «Інституційна підтримка». Вказаним усвідомлюю повноту всієї відповідальності за цільове, раціональне та економне використання грантових коштів інституційної підтримки, спрямованих з Державного бюджету України задля забезпечення стабільної діяльності, конкурентоспроможності та створення робочих місць в умовах дії запроваджених відповідно до законодавства обмежень господарської діяльності, зумовлених надзвичайною ситуацією чи надзвичайним станом, або вжиття адміністративних та (або) медико-санітарних заходів (карантин). Також, гарантую невідкладний та безперешкодний доступ до матеріалів, інформації та документів (первинних бухгалтерських документів) в межах діяльності, визначеній договором про надання гранту інституційної підтримки, та своєчасне інформування Фонду про стан/хід використання коштів, можливі обставини, які можуть вплинути на таке, відповідно до умов та обсягу зобов'язань визначених сторонами Договору про надання гранту інституційної підтримки.

Так

В розрізі та з урахуванням норм Закону України «Про санкції» та рішень Ради національної безпеки і оборони України щодо застосування і скасування персональних спеціальних, економічних та інших обмежувальних заходів (санкцій) відносно громадян та юридичних осіб та з метою отримання гранту інституційної підтримки, цим гарантійним листом, шляхом підписання проектної заяви, підтверджую відсутність прямих та опосередкованих контактів із представниками (юридичними та фізичними особами) держави-агресора Російською Федерацією з 2014 року до цього часу.

Так

Візитна картка (Інституційна підтримка-2, 1 ЛОТ)

Конкурсна програма

Культура в часи кризи: інституційна підтримка (додатковий конкурс)

Лот

ЛОТ 1 «Аудіовізуальне мистецтво»

Тип проекту

Індивідуальний



Пріоритетний сектор
аудіовізуальне мистецтво

Запитувана сума від УКФ (у гривнях, відповідно до Бюджету)
1000000

Запитувана сума за окремими статтями видатків відповідно до кошторису:
оплата праці
0

Запитувана сума за окремими статтями видатків відповідно до кошторису:
оплата праці штатних працівників
0

Запитувана сума за окремими статтями видатків відповідно до кошторису:
оплата праці за договорами ЦПХ
0

Запитувана сума за окремими статтями видатків відповідно до кошторису:
оплата праці за договорами з ФОП
0

Запитувана сума за окремими статтями видатків відповідно до кошторису:
соціальні внески з оплати праці (нарахування ЄСВ)
0

Запитувана сума за окремими статтями видатків відповідно до кошторису:
Соціальні внески з оплати праці (нарахування ЄСВ) (штатні працівники)
0

Запитувана сума за окремими статтями видатків відповідно до кошторису:
Соціальні внески з оплати праці (нарахування ЄСВ) (за договорами ЦПХ)
0

Запитувана сума за окремими статтями видатків відповідно до кошторису:
оренда приміщень та земельних ділянок
970000

Запитувана сума за окремими статтями видатків відповідно до кошторису:
експлуатаційні витрати на утримання приміщень та комунальні послуги
0



**Запитувана сума за окремими статтями видатків відповідно до кошторису:
оренда техніки, обладнання та інструменту**
0

**Запитувана сума за окремими статтями видатків відповідно до кошторису:
матеріальні витрати (за винятком капітальних видатків)**
0.0

**Запитувана сума за окремими статтями видатків відповідно до кошторису:
витрати на послуги зв'язку, інтернет, обслуговування сайтів та програмного
забезпечення**

0

**Запитувана сума за окремими статтями видатків відповідно до кошторису:
банківські витрати**

0

**Запитувана сума за окремими статтями видатків відповідно до кошторису:
інші витрати пов'язані з основною діяльністю організації**

0

**Запитувана сума за окремими статтями видатків відповідно до кошторису:
аудиторські послуги**

30000

Інформація про організацію-заявника, ч.1 (Інституційна підтримка-2, ЛОТ 1)

Повна назва організації-заявника

Товариство з обмеженою відповідальністю "Телерадіокомпанія "Україна"

Повна назва організації-заявника англійською мовою

TELEVISION AND RADIO BROADCASTING COMPANY "UKRAINE", Limited Liability
Company

Код ЄДРПОУ

05744121

Організаційно-правова форма

Товариство з обмеженою відповідальністю



Ліцензія

Відповідно

Статус платника податку на прибуток

Загальна система

Обсяг сплачених податків до бюджету за останній звітний рік: податок на прибуток

0

Обсяг сплачених податків до бюджету за останній звітний рік: ПДВ

0

Обсяг сплачених податків до бюджету за останній звітний рік: ЕСВ

82392259.67

Обсяг сплачених податків до бюджету за останній звітний рік: інші податки

0

Активне посилання на установчий документ (Статут, Положення, інше) на вебсайті Міністерства юстиції України або на іншому вебресурсі

Реєстраційний номер справи: 1_266_038713_16 Код: 348420458484

Основний вид діяльності організації-заявника за КВЕД

60.20 Діяльність у сфері телевізійного мовлення



Директор

д.т. Єфимов

Декларація доброчесності

Я, ознайомившись з Порядком проведення конкурсного відбору проектів Українського культурного фонду та Інструкцією для заявників даній програми, з вимогами Законів України «Про авторське право і суміжні права», «Про запобігання корупції» та з «Порядком повідомлення про конфлікт інтересів, що виник під час проведення конкурсного відбору та фінансування проектів за підтримки Українського культурного фонду», розуміючи правила проведення конкурсного відбору та вимоги до заявників, маючи мотивацію надати повну та достовірну інформацію щодо запланованого проекту, не перебуваючи у стані конфлікту інтересів в рамках оголошених конкурсів, та усвідомлюючи свою відповідальність за неправдивість поданих даних, прошу прийняти проектну пропозицію моєї організації до розгляду на фінансування Українським культурним фондом.

Я, шляхом підписання проектної заяви, відповідно до Закону України «Про захист персональних даних» від 1 червня 2010 р. № 2297-УІ надаю згоду Українському культурному фонду на обробку моїх особистих персональних даних.

Я підтверджую, що не отримую іншої фінансової підтримки на витрати, які покриває УКФ.

ПІБ Грантостримувача

Підпис

Дата заповнення

Корогод В.С.

✓ АМТ



КОШТОГІС
проскути інституційної підтримки

Повна назва організації Заявника: ТОВАРИСТВО З ОВМЕЖЕНОЮ ВІДПОВІДALНІСТЮ "ТЕЛЕРАДІОКОМПАНІЯ "УКРАЇНА"

Розділ: Стаття: Підстатя: Пункт:	№	Найменування витрат	Одиниця вимірю	Витрати гранту інституційної підтримки УКФ (кредиторська заборгованість) з 12.03.2020 року			Витрати гранту інституційної підтримки УКФ (заплановані витрати) до 31.12.2020 року включно	Кількість/ Період	Вартість за одиницю, грн	Загальна сума, грн ($=4*5$)	Кількість/ Період	Вартість за одиницю, грн	Загальна сума, грн ($=7*8$)	Загальна запланова сума від УКФ	Загальна сума, грн ($=6+9$)	Загальна сума, грн ($=10+11$)	ОБГРУНТУВАННЯ ТА ДЕТАЛІЗАЦІЯ ВИТРАТ (колонка обов'язкова для заповнення)
				Стовпчи:	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11		
Розділ: Стаття: Підстатя: Пункт:	1	Надходження:															
Стаття:	1	Український культурний фонд	грн														
Всього по розділу I / "Надходження":										0,00							
Розділ: Стаття:	II	Витрати:															
Стаття:	1	Оплата праці															
Підстатя:	1.1	Штатних працівників								0,00							
Пункт	1.1.1	Повне ПІБ, посада	місців							0,00							
Пункт	1.1.2	Повне ПІБ, посада	місців							0,00							
Пункт	1.1.3	Повне ПІБ, посада	місців							0,00							
Підстатя:	1.2	За договорами ЦПХ								0,00							
Пункт	1.2.1	Повне ПІБ, зазначити конкретну назву послуг/виконання робіт								0,00							
Пункт	1.2.2	Повне ПІБ, зазначити конкретну назву послуг/виконання робіт								0,00							
Пункт	1.2.3	Повне ПІБ, зазначити конкретну назву послуг/виконання робіт								0,00							
Підстатя:	1.3	За договорами з ФОП								0,00							
Пункт	1.3.1	Повне ПІБ, зазначити конкретну назву послуг/виконання робіт								0,00							
Пункт	1.3.2	Повне ПІБ, зазначити конкретну назву послуг/виконання робіт								0,00							
Пункт	1.3.3	Повне ПІБ, зазначити конкретну назву послуг/виконання робіт								0,00							

Всього по статті 1 "Оплата праці"									
Стаття:	2	Соціальні внески з оплати праці (нарахування ЕСВ)		0,00		0,00		0,00	
Пункт	2.1	Щатні працівники		0,00		0,00		0,00	
Пункт	2.2	За договорами ЦТХ		0,00		0,00		0,00	
Всього по статті 2 "Соціальні внески з оплати праці (нарахування ЕСВ)"		0,00		0,00		0,00		0,00	
Стаття:	3	Оренда приміщення та земельних ділянок							
Пункт	3.1	3118, м. Київ, вул. Героїв Космосу, 4, приміщення №1/2094, 18 кв. м.		місяців		1		514 887,16	
Пункт	3.2	3148, м. Київ, вул. Героїв Космосу, 4, приміщення №2/1973, 08 кв.м.		місяців		1		455 112,84	
Всього по статті 3 "Оренда приміщення та земельних ділянок"		0,00		0,00		970 000,00		970 000,00	
Стаття:	4	Експлуатаційні витрати на утримання приміщення та комуналні послуги							
Пункт	4.1	Водопостачання		місяців		0,00		0,00	
Пункт	4.2	Електроенергія		місяців		0,00		0,00	
Пункт	4.3	Опалення		місяців		0,00		0,00	
Пункт	4.4	Експлуатаційні витрати (обслуговування пожежної сигналізації, охоронні послуги прибирання тощо)		місяців		0,00		0,00	
Всього по статті 4 "Експлуатаційні витрати на утримання приміщення та комуналні послуги"		0,00		0,00		0,00		0,00	
Стаття:	5	Оренда техніки, обладнання та інструменту							
Пункт	5.1	Найменування техніки (з деталізацією технічних характеристик)		місяців		0,00		0,00	
Пункт	5.2	Найменування обладнання (з деталізацією технічних характеристик)		місяців		0,00		0,00	
Пункт	5.3	Найменування інструменту (з деталізацією технічних характеристик)		місяців		0,00		0,00	
Всього по статті 5 "Оренда техніки, обладнання та інструменту"		0,00		0,00		0,00		0,00	
Стаття:	6	Матеріальні витрати (за винятком капітальних видатків)							
Пункт	6.1								
Пункт	6.2								
Пункт	6.3								
Всього по статті 6 "Матеріальні витрати (за винятком капітальних видатків)"		0,00		0,00		0,00		0,00	
Стаття:	7	Витрати на послуги зв'язку, інтернету, обслуговування сайтів та програмного забезпечення;							
Пункт	7.1	Послуги зв'язку		місяців		0,00		0,00	
Відповідь		Сторінка 2 із 3							

І.І. Курбас

Пункт	7.2	Послуги інтернету	місяців		0,00	0,00
Пункт	7.3	Обслуговування сайтів та програмного забезпечення (дегалузувати назву послуги)	місяців		0,00	0,00

Всього по статті 7 "Витрати на послуги зв'язку, інтернет, обслуговування програм"

Стаття:	8	Банківські витрати	місяців		0,00	0,00
Пункт	8.1	Банківська комісія за переказ	місяців		0,00	0,00
Пункт	8.2	Розрахунково-касове обслуговування	місяців		0,00	0,00
Пункт	8.3	Інші банківські витрати	місяців		0,00	0,00

Всього по статті 8 "Банківські витрати"

Стаття:	9	Інші витрати пов'язані з основною діяльністю організації	місяців		0,00	0,00
Пункт	9.1	Інші витрати пов'язані з основною діяльністю організації	місяців		0,00	0,00
Пункт	9.2	Інші витрати пов'язані з основною діяльністю організації	місяців		0,00	0,00

Всього по статті 9 "Інші витрати пов'язані з основною діяльністю організації"

Стаття:	10	Аудиторські послуги	місяців		0,00	0,00
Пункт	10.1	Аудиторські послуги	місяців		0,00	0,00

Всього по статті 10 "Аудиторські послуги"

Всього по розділу II "Витрати":

РЕЗУЛЬТАТ ІНСТИТУЦІЙНОЇ ПДТРИМКИ

Склад:

Дубченко
(посада)



Хобоюк
(ПІБ)