

**ДОГОВІР №3ORG11-26905**  
**про надання гранту інституційної підтримки**

м. Київ

«Новемвріз» 2020 р.

УКРАЇНСЬКИЙ КУЛЬТУРНИЙ ФОНД (далі – Фонд) в особі виконавчого директора Фонду Федів Юлії Олексandrівни, яка діє на підставі Порядку, з однієї сторони, та Фізична особа-підприємець Авшаров Олександр Георгійович (далі – Грантоотримувач), що діє на підставі реєстрації в Єдиному державному реєстрі юридичних осіб, фізичних осіб-підприємців та громадських формувань від від 03.10.2016 № 23390000000018465, з іншої сторони (далі – Сторони), уклали цей Договір про таке.

**I. ПРЕДМЕТ ДОГОВОРУ**

Фонд надає Грантоотримувачу на умовах, визначених цим Договором, грант інституційної підтримки з метою забезпечення стабільної діяльності та розвитку (далі – Проект інституційної підтримки) в умовах обмежувальних заходів, запроваджених упродовж дії режиму карантину, опис та мінімальні технічні вимоги до якого наведено у проектній заявці та у кошторисі згідно з додатками 1 та 2 до цього Договору, а Грантоотримувач реалізує Проект інституційної підтримки на умовах, визначених цим Договором.

**II. СТРОКИ РЕАЛІЗАЦІЇ ПРОЄКТУ ІНСТИТУЦІЙНОЇ  
ПІДТРИМКИ**

1. Грантоотримувач реалізує Проект інституційної підтримки до 31.12.2020 року та надає Фонду пакет звітної документації відповідно до умов договору до 25.01.2021 року.
2. Грантоотримувач здійснює свою діяльність згідно з планом, зазначенним у заявці на Проект інституційної підтримки (проектній заявці) та кошторису витрат, що є Додатками 1 та 2 до цього Договору.
3. Для підтвердження здійснення діяльності Грантоотримувач надає Фонду змістовий звіт (додаток 3), звіт про надходження та використання коштів (додаток 4) з копіями первинних бухгалтерських документів.

4. Датою завершення Проекту інституційної підтримки є день підписання Фондом акта про виконання Проекту інституційної підтримки.

### **ІІІ. СУМА ГРАНТУ ТА ПОРЯДОК РОЗРАХУНКІВ**

1. Загальна сума Договору становить 483 419 грн. 62 коп. (четириста вісімдесят три тисячі чотириста дев'ятнадцять гривень 62 копійки) з урахуванням податку на доходи фізичних осіб 18% 87 015 грн. 53 коп. (вісімдесят сім тисяч п'ятнадцять гривень 53 копійки) та військового збору 1,5 % 7 251 грн.29 коп. (сім тисяч двісті п'ятдесяти одна гривня 29 копійок).

Загальна сума гранту до виплати становить 389 152 грн. 80 коп. (триста вісімдесят дев'ять тисяч сто п'ятдесяти дві гривні 80 копійок).

2. Фонд надає суму Гранту інституційної підтримки траншами у розмірі та у строки, визначені графіком платежів згідно з додатком 5 до цього Договору.

3. Перерахування коштів здійснюється в безготівковій формі у національній валюті України шляхом переказу на розрахунковий рахунок Грантоотримувача.

### **ІV. ПРАВА ТА ОБОВ'ЯЗКИ СТОРІН**

1. Грантоотримувач має право на реалізацію Проекту інституційної підтримки відповідно до умов цього Договору.

2. Грантоотримувач зобов'язується:

1) відповідати за будь-якими зобов'язаннями, покладеними на нього цим Договором;

2) стримати грант інституційної підтримки у строки, визначені у пункті 1 розділу ІІ цього Договору;

3) у разі якщо виконання Проекту інституційної підтримки буде припинено чи не завершено протягом дії цього Договору, у триденний строк повідомити Фонд про такі обставини. У строк, що не перевищує 10 календарних днів з моменту настання таких обставин, документально підтвердити всі

витрати, здійснені за рахунок суми гранту, та повернути Фонду невикористану частину суми гранту;

4) зберігати бухгалтерську документацію по Проєкту інституційної підтримки протягом трьох років з моменту підписання акту про виконання Проєкту інституційної підтримки;

5) самостійно врегульовувати правовідносини з третіми особами, які пов'язані з виникненням (набуттям) прав на об'єкти авторського права і (або) суміжних прав, використанням таких об'єктів, розпорядженням майновими правами і охороною майнових прав на ці об'єкти, а також охороною особистих немайнових прав відповідно до вимог Закону України "Про авторське право і суміжні права";

6) відповідно до чинного законодавства України не дозволити наявності у Проєкті інституційної підтримки пропаганди війни, насильства, жорстокості, фашизму і несфашизму, закликів, спрямованих на ліквідацію незалежності України, розпалювання міжетнічної, расової, релігійної ворожнечі, приниження нації, непозаги до національних і релігійних святынь, а також наркоманії, токсикоманії, алкоголізму та інших шкідливих звичок, матеріалів порнографічного характеру.

### 3. Фонд має право:

1) ознайомлюватися з первинною документацією, пов'язаною з реалізацією Проєкту інституційної підтримки;

2) вимагати від Грантоотримувача будь-які документи, інформацію та пояснення щодо його дій, пов'язаних з виконанням цього Договору та реалізацією Проєкту інституційної підтримки;

3) використовувати безоплатно та на власний розсуд всі документи та інформацію, отримані в процесі реалізації Проєкту інституційної підтримки, якщо таке використання відповідає існуючим правам інтелектуальної та промислової власності;

4) здійснювати контроль та моніторинг реалізації Проєкту інституційної підтримки, у тому числі за місцезнаходженням Грантоотримувача та/або за місцем фактичної реалізації Проєкту інституційної підтримки.

4. Фонд зобов'язується:

- 1) надавати організаційно-методичну допомогу Грантоотримувачу;
- 2) контролювати порядок виконання цього Договору, дотримання строків, правильність, обґрунтованість та цільове використання гранту.

## **V. ВІДПОВІДАЛЬНІСТЬ СТОРІН**

1. Сторони відповідають за своїми зобов'язаннями в межах, визначених чинним законодавством України.

2. Фонд не несе відповідальності за завдані Грантоотримувачем збитки, а також збитки, спричинені третім особам.

3. Фонд не несе відповідальності за невиконання Грантоотримувачем своїх зобов'язань перед третіми особами.

## **VI. ПРАВО ВЛАСНОСТІ ЩОДО РЕАЛІЗОВАНОГО ПРОЄКТУ ІНСТИТУЦІЙНОЇ ПІДТРИМКИ**

1. Право власності, майнові права, права на промислову та інтелектуальну власність, що виникають в результаті реалізації Проєкту інституційної підтримки, належать Грантоотримувачу, якщо інше не визначено Грантоотримувачем або чинним законодавством.

2. Грантоотримувач гарантує Фонду право використовувати безоплатно та на власний розсуд всі документи та інформацію (результати досліджень), отримані в процесі реалізації Проєкту інституційної підтримки, якщо таке використання відповідає існуючим правам інтелектуальної та промислової власності.

3. Грантоотримувач використовує всі можливі засоби для популяризації Проєкту інституційної підтримки, який фінансується за підтримки Фонду. Цим методом рекламні матеріали, офіційні повідомлення, звіти та публікації,

мають містити інформацію про те, що Проект інституційної підтримки реалізовано за фінансової підтримки Фонду, з використанням символіки Фонду.

4. Усі публікації Грантоотримувача, що стосуються Проекту інституційної підтримки, у будь-якій формі та в будь-який спосіб (включаючи мережу Інтернет) мають містити застереження про те, що їх зміст не є офіційною позицією Фонду.

## VII. ДОПУСТИМІ ВИТРАТИ

1. Сторони домовились, що фактичні витрати мають відповідати принципам раціонального управління фінансами, бути відображені в бухгалтерському обліку Грантоотримувача та відповідати витратам, передбаченим у кошторисі Проекту, форму якого наведено у додатку 2 до цього Договору.

2. Типи та види витрат гранту інституційної підтримки:

- оплата праці;
- соціальні внески;
- аренда техніки, обладнання, земельних ділянок та приміщень;
- експлуатаційні витрати на утримання приміщень та комунальні послуги;
- придбання матеріальних засобів (за винятком капітальних витрат);
- витрати на послуги зв'язку, інтернет, обслуговування сайтів та програмного забезпечення;
- витрати на банківське обслуговування;
- інші витрати, пов'язані з основною діяльністю організації;
- аудиторські послуги.

3. Сторони домовились, що витрати, які не визначено у пункті 2 цього розділу є неприпустимими.

## **VIII. БУХГАЛТЕРСЬКИЙ ОБЛІК ТА ТЕХНІЧНИЙ КОНТРОЛЬ**

1. Грантоотримувач веде належний бухгалтерський облік та звітус перед Фондом в порядку, передбаченому цим Договором.
2. На вимогу Фонду Грантоотримувач зобов'язаний надати всю необхідну фінансову документацію щодо Проекту.

## **IX. ДОСТРОКОВЕ РОЗІРВАННЯ ДОГОВОРУ**

1. У разі істотних порушень умов цього Договору, визначених Законом України «Про Український культурний фонд», його може бути розірвано за заявою Фонду в односторонньому порядку.
2. Рішення Фонду про розірвання цього Договору приймається за наявності факту істотного порушення його умов.
3. У разі дестрокового розірвання цього Договору внаслідок використання будь-якої частини гранту інституційної підтримки не за призначенням або з порушенням чинного законодавства Грантоотримувач зобов'язаний протягом 20 календарних днів з дня отримання повідомлення про розірвання цього Договору в односторонньому порядку повернути у повному обсязі перераховані Фондом кошти.

## **X. ОБСТАВИНИ НЕПЕРЕБОРНОЇ СИЛИ (ФОРС-МАЖОРНІ ОБСТАВИНИ)**

1. У разі виникнення форс-мажорних обставин Сторони звільняються від своїх зобов'язань за цим Договором. Форс-мажорними обставинами визнаються усі обставини, визначені Законом України «Про торгово-промислові палати в Україні».
2. У разі настання таких обставин кожна зі Сторін має повідомити іншу у письмовій формі протягом 5 календарних днів.

## **XI. ПОРЯДОК ВИРІШЕННЯ СПОРІВ**

1. Тлумачення умов цього Договору здійснюється відповідно до норм чинного законодавства України.
2. Усі спори або розбіжності, що випливають із умов цього Договору або пов'язані з цим Договором та його тлумаченням, дією, припиненням або його розірванням, вирішуються шляхом переговорів між Сторонами. У разі якщо Сторони не можуть дійти згоди шляхом переговорів, такі спори вирішуються у порядку, визначеному чинним законодавством України.

## **XII. ІНШІ УМОВИ**

1. Цей Договір набирає чинності з дня його підписання Сторонами та діє до 31 грудня 2020 року, але у будь-якому випадку до повного виконання Сторонами своїх зобов'язань. Зміни до цього Договору вносяться шляхом укладення додаткових договорів.
2. У разі зміни уповноваженої особи Сторони невідкладно повідомляють одна одну.
3. Обмін інформацією відбувається між Сторонами будь-якими можливими та прийнятними засобами зв'язку.
4. Електронне повідомлення вважається отриманим Стороною-одержувачем в день його успішного відправлення. Відправлення вважається неуспішним, якщо Сторона, яка його направляє, отримує повідомлення про те, що вони не було відправлено. У цьому разі Сторона, яка направляє повідомлення, має негайно відправити його ще раз за будь-якими іншими відомими та попередньо визначеними адресами, зазначеними у пункті 6 цього розділу.
5. Кореспонденція, що направляється Сторонами з використанням послуг поштового зв'язку, вважається отриманою Стороною в установленому законодавством порядку.
6. Контактні особи:

1) контактна особа Фонду:

Проектний відділ Українського культурного фонду

01010, м. Київ, вул. Лаврська, будинок 10-12

+38 (044) 504-22-66

[programa.saveculture@ucf.in.ua](mailto:programa.saveculture@ucf.in.ua)

2) контактна особа Грантоотримувача:

Авшаров Олександр Георгійович

7. Грантоотримувач вживає всіх необхідних заходів для запобігання випадкам, коли неупереджене та справедливе здійснення цього Договору конфліктує з особистими інтересами (інтересами членів родини), інтересами економічного характеру чи будь-якими іншими подібними інтересами (далі – Конфлікт інтересів).

8. Про будь-який випадок, що містить або може привести до Конфлікту інтересів під час виконання цього Договору, Грантоотримувач зобов'язується негайно повідомити Фонд у письмовій формі.

9. У разі якщо правила і процедури для Грантоотримувачів вимагають проведення публічних закупівель, такі правила і процедури мають відповідати національним або міжнародним стандартам та принципам прозорості, проперційності, ефективного фінансового управління, рівного ставлення і відсутності дискримінації.

10. Грантоотримувач погоджується, що будь-які персональні дані, зазначені у цьому Договорі, обробляються Фондом відповідно до Закону України «Про захист персональних даних».

11. Договір складено українською мовою у двох примірниках (по одному для кожної зі Сторін), що мають однакову юридичну силу.

### ХІІІ. ДОДАТКИ ДО ДОГОВОРУ

Невід'ємними частинами цього Договору є додатки до нього, а саме:

- додаток 1 – проектна заявка;
- додаток 2 – кошторис Проекту інституційної підтримки ;
- додаток 3 – змістовий звіт про виконання Проекту інституційної підтримки;
- додаток 4 – звіт про надходження та використання коштів для реалізації Проекту інституційної підтримки;
- додаток 5 – графік платежів.

### XIV. РЕКВІЗИТИ СТОРІН

#### **Фонд**

Український культурний фонд

Юридична адреса:

01601, м. Київ, вул. І. Франка, 19

Адреса для листування:

01010, м. Київ, вул. Лаврська, 10-12

ЄДРПОУ: 41436842

Банківські реквізити:

Назва банку/філії: УДКСУ у м.Києві

Р/р:UA058201720343120004000000458

МФО: 820172

Тел.: +38 (044) 504-22-66

#### **Грантоотримувач**

Фізична особа-підприємець

Авшаров Олександр Георгійович

Юридична адреса:

08131, Київська обл., Києво –

Святошинський район,

с. Софіївська Борщагівка, вул. Райдужна,

буд. 96, кв. 6

Адреса для листування:

08131, Київська обл., Києво –

Святошинський район,

с. Софіївська Борщагівка, вул. Райдужна,

буд. 96, кв. 6

ЄДРПОУ: 3183418836

Банківські реквізити:

Назва банку/філії: АТ "Райффайзен Банк АВАЛЬ"

Р/р: UA923808050000000026009703425

МФО: 380805

Тел.: +38 (067) 513-41-12

ФОП Авшаров Олександр Георгійович

О.Г. Авшаров



Виконавчий директор  
Ю.О. Федів



УКРАЇНСЬКИЙ  
КУЛЬТУРНИЙ  
ФОНД

Додаток 1

до Договору про надання гранту № ЗОРС11-26905  
від «17 жовтня» 2020 р.

Сезон: Грантовий сезон 2020

Програма: Культура в часи кризи: інституційна  
підтримка (додатковий конкурс)  
Лот: ЛОТ 1 «Аудіовізуальне мистецтво»

Конкурс: Індивідуальний

Заявка: ЗОРГ11-26905

**Назва проекту: ЗОРГ11-26905**

### **Інформація про контактну особу (Інституційна підтримка)**

**Прізвище, ім'я та по-батькові**  
Фролєва Тетяна Вікторівна

**Телефон**

**Електронна пошта**

### **Інформація про організацію-заявника, ч.2 (Інституційна підтримка)**

**Дата реєстрації організації**  
2007-05-08

**Юридична адреса організації**  
Україна, 99011, місто Севастополь, ВУЛ.ГОГОЛЯ, будинок 34-А, квартира 17

**Фактична адреса організації**  
08131, Київська обл., Києво-Святошинський район, село Софіївська  
Борщагівка, ВУЛИЦЯ РАЙДУЖНА, будинок 96, квартира 6

**Поштова адреса організації**

ФГНУ Абшаров О.Г.



08131, Київська обл., Києво-Святошинський район, село Софіївська  
Борщагівка, ВУЛИЦЯ РАЙДУЖНА, будинок 96, квартира 6

**Активне посилання на сайт та (або) сторінки у соціальних мережах  
організації**

<https://www.facebook.com/alexandr.avsharov>

**Прізвище, ім'я та по-батькові керівника організації**  
АВШАРОВ ОЛЕКСАНДР ГЕОРГІЙОВИЧ

**Телефон керівника організації**

**Електронна пошта керівника організації**

**Чи притягався керівник організації коли-небудь до кримінальної  
відповідальності?**

Ні

**Чи притягався керівник організації-заявника до адміністративної  
відповідальності за порушення законодавства у сфері запобігання та  
протидії корупції, або чи має судимість, незняту чи непогашену у  
встановленому законом порядку?**

Ні

**Зазначте кінцевого бенефіціарного власника / власників організації-  
заявника із вказанням громадянства**  
АВШАРОВ ОЛЕКСАНДР ГЕОРГІЙОВИЧ, УКРАЇНА

**Чи притягався (-лися) кінцеві бенефіціарні власник (-и) організації коли-  
небудь до кримінальної відповідальності?**

Ні

**Чи притягався (лися) кінцеві бенефіціарні власник (и) організації-заявника  
до відповідальності за порушення законодавства у сфері запобігання та  
протидії корупції?**

Ні

**Чи є відкриті судові провадження стосовно організації-заявника на момент  
подання заяви?**

507

Авшаров О.Г.



Hi

**Основні засоби: земельні ділянки**

**Основні засоби: будівлі, споруди, приміщення**

**Основні засоби: обладнання**

Камера сет BlackMagic Pocket 4,6K

Об'єктив Canon 24-105

Лампи KinoFlo 4ft x 2lamps KIT

Панелі L'ITE Panel DayLight KIT

**Основні засоби: транспортні засоби**

Автівка Hyundai ix35

**Кількість штатних працівників станом на 31.12.2019 р.**

0

**Кількість штатних працівників станом на 01.07.2020 р.**

0

**Фінансові показники: фактичні надходження за період 01.01-30.06.2019 р.**

33894.00

**Фінансові показники: фактичні витрати за період 01.01.-30.06.2019 р.**

8912.01

**Фінансові показники: фактичні надходження за період 01.07-31.12.2019 р.**

517028.26

**Фінансові показники: фактичні витрати за період 01.07-31.12.2019 р.**

104819.41

**Фінансові показники: фактичні надходження за період 01.01-30.06.2020 р.**

17297.00

**Фінансові показники: фактичні витрати за період 01.01-30.06.2020 р.**

7099.21

СРОГ Авшаров О.Г.



**Чи подавалася Ваша організація на конкурси Фонду в попередні роки у ролі заявника?**

Ні

**Чи реалізовували проєкти за підтримки Фонду у попередні роки?**

Ні

**Приклади успішно реалізованих проєктів за підтримки інших донорів протягом останніх трьох років**

**Проект**

«Одесити на Донбасі» (2017) документальний фільм, за підтримкою Державного агентства з питань кіно (статус - партнер: режисер та монтаж ФОП Олександр Авшаров); бюджет 1 927 000, підтримка Держкино 1 706 000 <https://www.radiosvoboda.org/a/28845118.html> <https://www.youtube.com/watch?v=7ziuo4BWmPw>

**Чи отримували або отримаєте бюджетне фінансування на покриття видатків, що виникли/виникнуть у період з 12 березня до 31 грудня 2020 року?**

Ні

**Сума коштів: оплата праці штатних працівників**

0

**Сума коштів: соціальні внески**

0

**Сума коштів: оренда приміщень та земельних ділянок**

0

**Сума коштів: комунальні послуги**

0

**Сума коштів: експлуатаційні витрати на утримання приміщень**

0

**Сума коштів: оренда техніки, обладнання та інструменту**

0

**Сума коштів: матеріальні витрати (за винятком капітальних видатків)**

О.Г  
Олександр Авшаров



0

## **Сума коштів: витрати на послуги зв'язку, інтернет, обслуговування сайтів та програмного забезпечення**

0

## **Опис діяльності інституції**

### **Резюме інституції**

ФОП Авшаров – виробник якісного відеоконтенту, який умовно можна поділити на дві гілки. Перша несе за собою соціальну місію, а саме виробництво документальних (фільм про ветеранів АТО з півдня України «Одесити на Донбасі», фільм про В.Стуса «Ваш Василь», проект про Іловайський котел, проект про збиття Іл-76 тощо) та інформаційних (блог Тетяни Даниленко) проектів. Друга ж гілка комерційна: музичні кліпи (для гурту «Janis і я» та «Fully.charmed») та рекламні ролики ( янтарних прикрас, вина, меблів, автомобілів, для ВДНГ та для адвокатського об'єднання тощо), а також надання послуг фотостудії іншим фото- та відеовиробникам. Комерційна складова допомагає існувати соціальній, вона є одним з постачальників коштів для реалізації документальних та інформаційних проектів.

[ ]

Щодо цільової аудиторії, то вона залежить від кожного проекту. Водночас ми завжди орієнтуємося на прогресивних людей, які цінують незалежний контент, виробництво якого є одним з найголовніших наших досягнень.

### **Опишіть негативний вплив та основні втрати у зв'язку із скороченням/зупинкою діяльності**

У зв'язку із впровадженням на території України карантинних обмежень, комерційна складова нашої діяльності зазнала неабияких втрат. Не було замовлень на виробництві кліпів та реклами, адже усі бізнес-структури, які є потенційними клієнтами, були в режимі очікування та замороження своєї діяльності. Не працювала фотостудія, яка також до карантину робила вливання в бюджет некомерційних проектів. Фінансові втрати наглядно можна побачити на балансі: за 2019 рік обсяг доходу склав 550 922,26 грн, а за півріччя 2020 року – лише 17 297 грн.

Усе перераховане обмежило нас у змозі працювати над проектами, які виконували соціальну місію.

[ ]

ФОП Авшаров О.Г.



Наразі під загрозою спинилася в тому числі і подальша співпраця з українською журналісткою Тетяною Даниленко, яку ми розпочали у березні 2020 року. Разом ми створюємо незалежний YouTube-проект та висвітлюємо новини у форматі відеоблогу, знімаємо інтерв'ю не тільки з політиками, а і з видатними діячами культури, документальні фільми. Проте проект може закритися, адже через карантинні обмеження, спричинені пандемією COVID-19, ми не маємо фінансових можливостей на оренду приміщення та виплати гонорарів знімальній групі проекту.

### **Опишіть, які програми/проекти реалізувала ваша організація протягом останніх двох років**

Протягом цих років наша організація створювала важливі для історії України документальні фільми про події на Донбасі. Наша команда тісно співпрацювала з ветеранами АТО, які на сьогодні, на жаль, є однією з найуразливіших груп населення. Протягом роботи над проектами, ми паралельно розкривали тему пост-травматичного синдрому і його наслідків, процес боротьби з ним та реабілітації. Ми спілкувалися з військовими психологами, генералами, бійцями та їх найближчим оточенням. І намагалися правдиво висвітлити тему, за яку бралися.

### **Опишіть, які соціальні програми/проекти для окремих цільових груп реалізувала ваша організація протягом останніх двох років**

Серед проектів є фільм про бої за Іловайськ («Іловайський котел»), який достовірно висвітлює сдин з переломних моментів війни, коли ЗСУ перейшли від атаки до оборони.



Також був створений документальний фільм про збиття Іл-76 у Луганську у 2014 році <https://youtu.be/eDnJxGyiGZI>

Його прем'єра відбулася на телеканалі «Україна», де його подивилися близько 3 млн глядачів, небайдужих до подій держави. Потім документальний фільм став доступний на YouTube-платформі, де його мали змогу переглянути ще більше 10 тисяч людей.

Аудиторія проекту – це звичайні українці, які мають знати правду. Та крім того, усі проекти були показані безпосередньо в центрах реабілітації по роботі з ветеранами АТО.

Майже всі фільми нашого виробництва мають соціальний характер та направлені на звернення уваги суспільства до проблем, які надаль існують а також для історичної хроніки незалежної України для майбутніх поколінь.

ФОП Авишев О.Г.



## **Опишіть, які програми розвитку реалізуються у вашій організації**

Ми прагнемо робити якісний відеоконтент, тому основним напрямком нашого розвитку є розширення матеріально-технічної бази. Ми слідкуємо за інноваціями та намагаємося покращувати наші устаткування в міру наших можливостей. Ми частково купуємо обладнання, необхідне для повного циклу виробництва проекту. Це і камера (BlackMagic Pocket 4,6K), це і світло (KinoFlo та LITE Panel), і звук (радіосистема Sennheiser).

Крім того, ми щороку беремо участь у різноманітних конкурсах державного фінансування (від Українського культурного фонду та Державного агентства України з питань кіно) з надією отримати кошти на втілення проєктів.

## **Опишіть діяльність вашої організації на розширення зовнішніх зв'язків та встановлення нових партнерств протягом останніх двох років**

Оскільки на базі нашої організації існує фотостудія, яку ми надаємо нашим колегам для виробництва інших проектів, ми щодня розширюємо спектр наших знайомств та знаходимо нових партнерів.

[ ]

Серед них виробники історичного You-Tube-проекту «Історія без міфів», з якими ми плідно співпрацюємо ще й на умовах взаємної реклами. Також нашими партнерами є кінокомпанія «Добраніч Фільм», яка ноді орендує у нас локацію для зйомок та займається монтажем деяких наших проектів.

Крім того, Олександр Авшаров є режисером документального фільму про письменника Василя Стуса «Ваш Василь», який був створений ТОВ «УМ-ГРУП». Разом ми є учасниками фестивалю «Молодість», який розширив спектр нових знайомств.

## **План діяльності організації до кінця 2020 року в межах окреслених у попередніх розділах напрямків**

До кінця 2020 року в рамках YouTube-блогу української журналістки Тетяни Даниленко, який має вже близько 25 тисяч підписників <https://www.youtube.com/channel/UCGLCjmMY54xnRXMM7H3yFRg>, ми плануємо не тільки працювати з інформаційними темами, а й розвиватися в культурно-мистецькому напрямку.

За рахунок коштів Українського культурного фонду ми хочемо створити спеціальну рубрику, яка буде просувати мистецький контент серед вже сформованої аудиторії Тетяни Даниленко, а також залучати нових глядачів, які небайдужі до культурного становища України. Динаміка росту каналу показує, що до кінця року на каналі буде близько 30 тисяч глядачів.

Олег Авшаров О.Г.



Охоплення аудиторії кожного відео складає близько 9-10 тисяч переглядів, та глибина перегляду відео — більш ніж 60%. Основна аудиторія проєкту — чоловіки 30-40 та 40-55 років. Таким чином контент, який буде вироблений за кошти УКФ, сумарно отримає мінімум більше ніж 250 тисяч переглядів.

Нова рубрика про культуру буде охоплювати 6 інтерв'ю з українськими діячами мистецтва. Наразі ми ведемо переговори з топовими людьми зі сфери музики, кінса та живопису. Серед них художник-містифікатор Володимир Костицько, поет та музикант Сергій Жадан, художник та драматург Лесь Подерв'янський, письменниця Ірена Карпа, музичний гурт «ДахаБраха», актор та режисер Влад Троїцький, письменниця Софія Андрухович та її чоловік, блогер та перекладач, Андрій Бондарь, співак Дзідзьо, дисидент Степан Хмара, художник Іван Марчук.

Також за підтримки Українського культурного фонду до кінця року ми будемо видавати щотижня блоги на актуальні теми культури. Таких випусків ми плануємо 8, і стосуватимуться вони поточних цікавих подій мистецтва, як от вихід кінокартини «Атлантида», археологічні відкриття в Україні, перемоги українських діячів кіно на міжнародних фестивалях у Варшаві, Берліні тощо.

Ми розкажемо про експозиції українських майстрів за кордоном, вплив українських діячів на міжнародну культуру, актуальні досягнення українських кінематографістів, художників, спортсменів та вплив їхньої творчості на суспільство.

Окрім цього, у цих підсумкових випусках можливе долучення додаткових спікерів (також зі сфери культури, наприклад, Любомира Левицького чи Володимира Яценюка), щоб проговорити з ними діяльність культури в такі складні часи 2020 року, викликані пандемією Covid-19.

## Декларація добросовісності інституції

**Я, шляхом підписання проектної заявки, відповідно до Закону України «Про захист персональних даних» від 1 червня 2010 р. № 2297-У надаю згоду Українському культурному фонду на обробку моїх особистих персональних даних.**

Так

**Я, ознайомившись з Порядком проведення конкурсного відбору проектів**

Орел Авшаров О.Г.



**Українського культурного фонду та Інструкцією для заявників даної програми, з вимогами Законів України «Про авторське право і суміжні права», «Про запобігання корупції» та з «Порядком повідомлення про конфлікт інтересів, що виник під час проведення конкурсного відбору та фінансування проектів за підтримки Українського культурного фонду», розуміючи правила проведення конкурсного відбору та вимоги до заявників, маючи мотивацію надати повну та достовірну інформацію щодо запланованого проекту, не перебуваючи у стані конфлікту інтересів в рамках оголошених конкурсів, та усвідомлюючи свою відповідальність за неправдивість поданих даних, прошу прийняти проектну пропозицію моєї організації до розгляду на фінансування Українським культурним фондом.**

Так

**Я, з метою отримання гранту інституційної підтримки та на виконання умов договору, укладеного з Українським культурним фондом (далі - Фонд), цим гарантійним листом підтверджую відсутність інших джерел фінансування (зокрема з Державного бюджету України) на витрати передбачені в проектній заявці поданій до Фонду на конкурс по програмі «Інституційна підтримка». Вказанім усвідомлюю повноту всієї відповідальності за цільове, раціональне та економне використання грантових коштів інституційної підтримки, спрямованих з Державного бюджету України задля забезпечення стабільної діяльності, конкурентоспроможності та створення робочих місць в умовах дії запроваджених відповідно до законодавства обмежень господарської діяльності, зумовлених надзвичайною ситуацією чи надзвичайним станом, або вжиття адміністративних та (або) медико-санітарних заходів (карантин). Також, гарантую невідкладний та безперешкодний доступ до матеріалів, інформації та документів (первинних бухгалтерських документів) в межах діяльності, визначеній договором про надання гранту інституційної підтримки, та своєчасне інформування Фонду про стан/хід використання коштів, можливі обставини, які можуть вплинути на таке, відповідно до умов та обсягу зобов'язань визначених сторонами Договору про надання гранту інституційної підтримки.**

Так

**В розрізі та з урахуванням норм Закону України «Про санкції» та рішень Ради національної безпеки і оборони України щодо застосування і скасування персональних спеціальних, економічних та інших обмежувальних заходів (санкцій) відносно громадян та юридичних осіб та з метою отримання гранту інституційної підтримки, цим гарантійним листом, шляхом підписання проектної заявки, підтверджую відсутність прямих та**

*ООП Авшаров О.Г.*



опосередкованих контактів із представниками (юридичними та фізичними особами ) держави-агресора Російською Федерацією з 2014 року до цього часу.

Так

## Візитна картка (Інституційна підтримка-2, 1 ЛОТ)

### Конкурсна програма

Культура в часи кризи: інституційна підтримка (додатковий конкурс)

### Лот

ЛОТ 1 «Аудіовізуальне мистецтво»

### Тип проекту

Індивідуальний

### Пріоритетний сектор

аудіовізуальне мистецтво

### Запитувана сума від УКФ (у гривнях, відповідно до Бюджету)

388952.20

### Запитувана сума за окремими статтями видатків відповідно до кошторису: оплата праці

78000.00

### Запитувана сума за окремими статтями видатків відповідно до кошторису: оплата праці штатних працівників

0

### Запитувана сума за окремими статтями видатків відповідно до кошторису: оплата праці за договорами ЦПХ

78000.00

### Запитувана сума за окремими статтями видатків відповідно до кошторису: оплата праці за договорами з ФОП

0

### Запитувана сума за окремими статтями видатків відповідно до кошторису: соціальні внески з оплати праці (нарахування ЄСВ)

ФОП Авшаров О.Г.



17160.00

**Запитувана сума за окремими статтями видатків відповідно до кошторису:  
Соціальні внески з оплати праці (нарахування ЄСВ) (штатні працівники)**

0

**Запитувана сума за окремими статтями видатків відповідно до кошторису:  
Соціальні внески з оплати праці (нарахування ЄСВ) (за договорами ЦПХ)**

17160.00

**Запитувана сума за окремими статтями видатків відповідно до кошторису:  
оренда приміщень та земельних ділянок**

45000.00

**Запитувана сума за окремими статтями видатків відповідно до кошторису:  
експлуатаційні витрати на утримання приміщень та комунальні послуги**

0

**Запитувана сума за окремими статтями видатків відповідно до кошторису:  
оренда техніки, обладнання та інструменту**

141800.00

**Запитувана сума за окремими статтями видатків відповідно до кошторису:  
матеріальні витрати (за винятком капітальних видатків)**

0

**Запитувана сума за окремими статтями видатків відповідно до кошторису:  
витрати на послуги зв'язку, інтернет, обслуговування сайтів та програмного  
забезпечення**

0

**Запитувана сума за окремими статтями видатків відповідно до кошторису:  
банківські витрати**

1552.20

**Запитувана сума за окремими статтями видатків відповідно до кошторису:  
інші витрати пов'язані з основною діяльністю організації**

95300.00

**Запитувана сума за окремими статтями видатків відповідно до кошторису:  
аудиторські послуги**

ФОП Абайдров О.Г.



10140.00

## Інформація про організацію-заявника, ч.1 (Інституційна підтримка-2, ЛОТ 1)

### Повна назва організації-заявника

Фізична особа-підприємець Авшаров Олександр Георгійович

### Повна назва організації-заявника англійською мовою

Individual entrepreneur Avsharov Alexander Georgievich

### Код ЄДРПОУ

3183418836

### Організаційно-правова форма

Фізична особа-підприємець

### Статус платника податку на прибуток

Спрощена система

### Обсяг сплачених податків до бюджету за останній звітний рік: податок на прибуток

0

### Обсяг сплачених податків до бюджету за останній звітний рік: ПДВ

0

### Обсяг сплачених податків до бюджету за останній звітний рік: ЕСВ

11016.72

### Обсяг сплачених податків до бюджету за останній звітний рік: інші податки

27546.00

Активне посилання на установчий документ (Статут, Положення, інше) на вебсайті Міністерства юстиції України або на іншому вебресурсі не передбачається

### Основний вид діяльності організації-заявника за КВЕД

59.11 Виробництво кіно- та відеофільмів, телевізійних програм

ОРОП Авшаров О.Г.



## Декларація добroчесності

Я, ознайомившись з Горядком проведення конкурсного відбору проектів Українського культурного фонду та Інструкцією для заявників даної програми, з вимогами Законів України «Про авторське право і суміжні права», «Про запобігання корупції» та з «Порядком повідомлення про конфлікт інтересів, що виник під час проведення конкурсного відбору та фінансування проектів за підтримки Українського культурного фонду», розуміючи правила проведення конкурсного відбору та вимоги дс заявників, маючи мотивацію надати повну та достовірну інформацію щодо запланованого проекту, не перебуваючи у стані конфлікту інтересів в рамках оголошених конкурсів, та усвідомлюючи свою відповідальність за неправдивість поданих даних, прошу прийняти проектну пропозицію моєї організації до розгляду на фінансування Українським культурним фондом.

Я, шляхом підписання проектної заяви, відповідно до Закону України «Про захист персональних даних» від 1 червня 2010 р. № 2297-УІ надаю згоду Українському культурному фонду на обробку моїх особистих персональних даних.

Я підтвірджую, що не стимую іншої фінансової підтримки на витрати, які покриває УКФ.

ПІБ Грантоотримувача

Підпис

Дата заповнення

Абшаров С.Г.

Сергей

\_\_\_\_\_

Фонд:

Грантоотримувач:



**УКРАЇНСЬКИЙ  
КУЛЬТУРНИЙ  
ФОНД**

Додаток №2  
до Договору про надання грантів інституційної підтримки

№ від " 2020 року  
30 квітня - 26 лютого 2020

**КОШТОРИС  
проекту інституційної підтримки**

Ім'я на підставі Заявника: Фізична особа-підприємець Ашотов Олександр Георгійович

Розділ:	№	Найменування видатків	Одиниця вимірювання	Витрати гранту інституційної підтримки УКФ (кредиторська заборгованість) з 12.03.2020 року	Витрати гранту інституційної підтримки УКФ (заплановані витрати) до 31.12.2020 року включно	Загальна запланована сума на УКФ	Обґрунтування та деталізація витрат (котоюка обов'язкова для заповнення)
Стовпці:	2	3	4	5	6	7	8
Розділ:	1	1	1	1	1	1	1
Статья:	1	Український культурний фонд	грн	0,00	0,00	388 952,20	388 952,20
<b>Всього по розділу 1 "Находження":</b>							
Розділ:	II	Витрати:					
Статья:	1	Оплата праці					
Підстатья:	1.1	Штатних працівників	Місяців	0,00	0,00	0,00	0,00
Пункт	1.1.1	Повне ПІБ, посада	Місяців	0,00	0,00	0,00	0,00
Підстатья:	1.2	За договорами ЦПХ		0,00		78 000,00	78 000,00
Пункт	1.2.1	Марда Іван Васильович, режисер-постановник	Місяців	3	7 000,00	21 000,00	Розробка візуального стилю блогу (8 випусків блогу та бінтерв'ю), супровід на зйомальному майданчику (14 зйомальних днів) та під час монтажу (14 змін)
Пункт	1.2.2	Неволін Дмитро Володимирович, оператор-постановник	Місяців	3	6 000,00	18 000,00	18 000,00 (Постановка кадру відповідно до побажань режисера, побудова схеми сайту, економія блогу (14 зйомальних змін))
Пункт	1.2.3	Ланчук лицар Тетяна Ігорівна (імпресіоністка, авторка проекту/ведуча)	Місяців	3	7 000,00	?1 000,00	?1 000,00 Розробка концепту разом з
Підстатья:	1.3	За договорами з фОП	Місяців	3	6 000,00	18 000,00	18 000,00 (закупівля блогу та бінтерв'ю), перебудова змінного контенту (14 випусків)
Пункт							Організація зйомального процесу (8 випусків блогу та бінтерв'ю), координація роботи між усіма департаментами проекту, фінансова звітність

Всього по статті 1 "Оплата праці"					0,00			78 000,00	78 000,00
Статті:	2	Соціальні внески з оплати праці (нарахування БСВ)							
Пункт	2.1	Штатні працівники		0,00	0,22	0,00	0,22	0,00	0,00
Пункт	2.2	За договорами ЦТХ		0,00	0,22	0,00	0,22	17 160,00	17 160,00
Всього по статті 2 "Індивідуальні внески з оплати праці (нарахування БСВ)"					0,00			17 160,00	17 160,00
Статті:	3	Оренда приміщення за земельних ділянок							
Пункт	3.1	ЦДПI фотоудаї (Академіка Глушкова 1, 700 м <sup>2</sup> , поклейка, грифера)	МІСЦІВ		0,00	3	15 000,00	45 000,00	45 000,00
Всього по статті 3 "Оренда приміщення за земельних ділянок"					0,00			45 000,00	45 000,00
Статті:	4	Експлуатаційні витрати на утримання приміщень та комуналні послуги							
Пункт	4.1	Водопостачання	МІСЦІВ		0,00			0,00	0,00
Пункт	4.2	Електроенергія	МІСЦІВ		0,00			0,00	0,00
Пункт	4.3	Газ	МІСЦІВ		0,00			0,00	0,00
Пункт	4.4	Експлуатаційні витрати (обслуговування пожежної сигналізації, охоронні послуги, послуги прибиральні тощо)	МІСЦІВ		0,00			0,00	0,00
Всього по статті 4 "Експлуатаційні витрати на утримання приміщень та комуналні послуги"					0,00			0,00	0,00
Статті:	5	Оренда техніки, обладнання та інструменту							
Пункт	5.1	SET SONY Alpha A7S II camera E-mount	ЗМІНА		0,00	14,00	600,00	8 400,00	8 400,00
Пункт	5.2	SET SONY Alpha A7S II camera E-mount	ЗМІНА		0,00	6,00	600,00	3 600,00	3 600,00
Пункт	5.3	SET SONY Alpha A7S II camera E-mount	ЗМІНА		0,00	6,00	600,00	3 600,00	3 600,00
Пункт	5.4	Metabones T Smart Adapter Mark V for Canon EF Lens	ЗМІНА		0,00	14,00	150,00	2 100,00	2 100,00
Пункт	5.5	Metabones T Smart Adapter Mark V for Canon EF Lens	ЗМІНА		0,00	6,00	150,00	900,00	900,00
Пункт	5.6	Metabones T Smart Adapter Mark V for Canon EF Lens	ЗМІНА		0,00	6,00	150,00	900,00	900,00
Пункт	5.7	SET ZEISS Compact Prime CP.2 lenses P/F-F-15-25,34	ЗМІНА		0,00	14,00	1 300,00	18 200,00	18 200,00
Пункт	5.8	SET ZEISS Compact Prime CP.2 lenses PLUEF 50, 85	ЗМІНА		0,00	6,00	1 300,00	7 800,00	7 800,00
Пункт	5.9	Ноги 100mm Sachtler VIDEO 20 Plus (100x 25kg) KIT	ЗМІНА		0,00	14,00	1 520,00	21 280,00	21 280,00
Пункт	6.10	Legs 100mm Sachtler VIDEO 20 Plus (load 25kg) KIT	ЗМІНА		0,00	14,00	1 240,00	17 360,00	17 360,00
Пункт	5.11	Head 100mm Sachtler VIDEO 20 Plus (load 25kg) KIT	ЗМІНА		0,00	6,00	960,00	5 760,00	5 760,00
Пункт	5.12	Legs 100mm Sachtler / Штатив	ЗМІНА		0,00	6,00	680,00	4 080,00	4 080,00
Пункт	5.13	Head 100mm Sachtler VIDEO 20 Plus (load 25kg) KIT	ЗМІНА		0,00	6,00	400,00	2 400,00	2 400,00
Пункт	5.14	Legs 100mm Sachtler / Штатив	ЗМІНА		0,00	6,00	120,00	720,00	720,00
Пункт	5.15	KinoFlo 4ft x 4 lamps KIT/ комплект	ЗМІНА		0,00	14,00	500,00	7 000,00	7 000,00
					2				

Аренда освітлювального обладнання  
на 14 змінальних днів для

Абисаров О.

Пункт	5.16	KinoFlo 4ft x 4 lamps KIT/ комплект	зміна		0,00	6,00	500,00	3 000,00	3 000,00	3 000,00	3 000,00
Пункт	5.17	LITE Panel TecPro mini Z96 DayLight KIT/ комплект	зміна		0,00	14,00	500,00	7 000,00	7 000,00	7 000,00	7 000,00
Пункт	5.18	LITE Panel TecPro mini Z96 DayLight KIT/ комплект	зміна		0,00	6,00	500,00	3 000,00	3 000,00	3 000,00	3 000,00
Пункт	5.19	LITE Panel TecPro mini Z96 DayLight KIT/ комплект	зміна		0,00	6,00	500,00	3 000,00	3 000,00	3 000,00	3 000,00
Пункт	5.20	SFT 1 інгінірінг Grip 0,5	зміна		0,00	14,00	730,00	10 220,00	10 220,00	10 220,00	10 220,00
Пункт	5.21	DISTRIBUTION 1/4 FULL SET/ 1/4 комплекта	зміна		0,00	14,00	320,00	4 480,00	4 480,00	4 480,00	4 480,00
Пункт	5.22	Печівка Zennheiser E-W 112P G3	зміна		0,00	14,00	350,00	4 300,00	4 300,00	4 300,00	4 300,00
Пункт	5.23	Печівка Zennheiser E-W 112P G4	зміна		0,00	0,00	350,00	2 100,00	2 100,00	2 100,00	2 100,00
Всього по статті 6 "Оригіналі товарів, обладнання та інструменту"					0,00			141 800,00	141 800,00	141 800,00	141 800,00
Стаття:	6	Матеріальні витрати (за винятком капітальних видатків)									
Пункт	6.1	Гарантії/увалідні	шт		0,00					0,00	0,00
Пункт	6.2	Найменування	шт		0,00					0,00	0,00
Пункт	6.3	Найменування	шт		0,00					0,00	0,00
Всього по статті 6 "Матеріальні витрати (за винятком капітальних видатків)"					0,00					0,00	0,00
Стаття:	7	Витрати на послуги зв'язку, інтернету, обслуговування сайтів та програмного забезпечення;									
Пункт	7.1	Послуги зв'язку	місців		0,00					0,00	0,00
Пункт	7.2	Послуги інтернету	місців		0,00					0,00	0,00
Пункт	7.3	Обслуговування сайтів та програмного	місців		0,00					0,00	0,00
Всього по статті 7 "Витрати на послуги зв'язку, інтернет, обслуговування програм"					0,00					0,00	0,00
Стаття:	8	Банківські витрати									
Пункт	8.1	Банківська комісія за переказ	місців		0,00	1	928,20	928,20	928,20	928,20	928,20
Пункт	8.2	Розрахунково-касове обслуговування	місців		0,00	1	624,00	624,00	624,00	624,00	624,00
Пункт	8.3	Інші банківські витрати	місців		0,00					0,00	0,00
Всього по статті 8 "Банківські витрати"					0,00					1 562,20	1 562,20
Стаття:	9	Інші витрати пов'язані з основною діяльністю організації	місців								
Пункт	9.1	Бухгалтерські послуги	місців		1 350,00			4 050,00	4 050,00	4 050,00	4 050,00
Пункт	9.2	Послуги редактора	місців		4 050,00			12 150,00	12 150,00	12 150,00	12 150,00
Пункт	9.3	Послуги гравера	змін		600,00			8 400,00	8 400,00	8 400,00	8 400,00



Державна фінансова публічна бюджетна установа  
"Київський фінансово-економічний університет"  
14.03.2018

Державна фінансова публічна бюджетна установа  
"Київський фінансово-економічний університет"  
14.03.2018

Абсолютов О.Г.

Пункт	9.4	Послуги стиліста	3мін				
Пункт	9.5	Послуги оператора 2	3мін				
Пункт	9.6	Послуги оператора 3	3мін				
Пункт	9.7	Послуги та послуги інтернету	3мін	Понук тем та новин для 8 випусків блогу та 6 інтервю, розробка сценарію, написання 13 для 14 інтервів, створення 90-101 "рівні" 14 випусків			
Пункт	9.8	Послуги комп'ютерного обробки (блоги)	ІІІТ				
Пункт	9.9	Послуги комп'ютерного обробки (Інтервіу)	ІІІТ				
Пункт	9.10	Послуги монтажу (блоги)	ІІІТ				
Пункт	9.11	Послуги монтажу (Інтервію)	ШТ				
Пункт	9.12	Послуги з просування (ЗММ-послуги)	Місяць				
<b>Всього по статті 9 "ніші витрати пов'язані з основною діяльністю організації"</b>				0,00		95 300,00	95 300,00
Стаття:	10	Аудиторські послуги					
Пункт	10.1	Аудиторські послуги	послуга	НЕ ЗАПОВНОСТЬСЯ!	1	10 140,00	10 140,00
<b>Всього по статті 10 "Аудиторські послуги"</b>				0,00		10 140,00	10 140,00
<b>Всього по розділу II "Витрати":</b>						<b>388 952,20</b>	<b>388 952,20</b>
<b>РЕЗУЛЬТАТИНСТИЛІЧНОЇПДТРИМКИ</b>						<b>0,00</b>	<b>0,00</b>
Опівд.		Фізична особа-підприємець (посада)					
		Авшаров Олександр Євгенійович (ПІБ)					